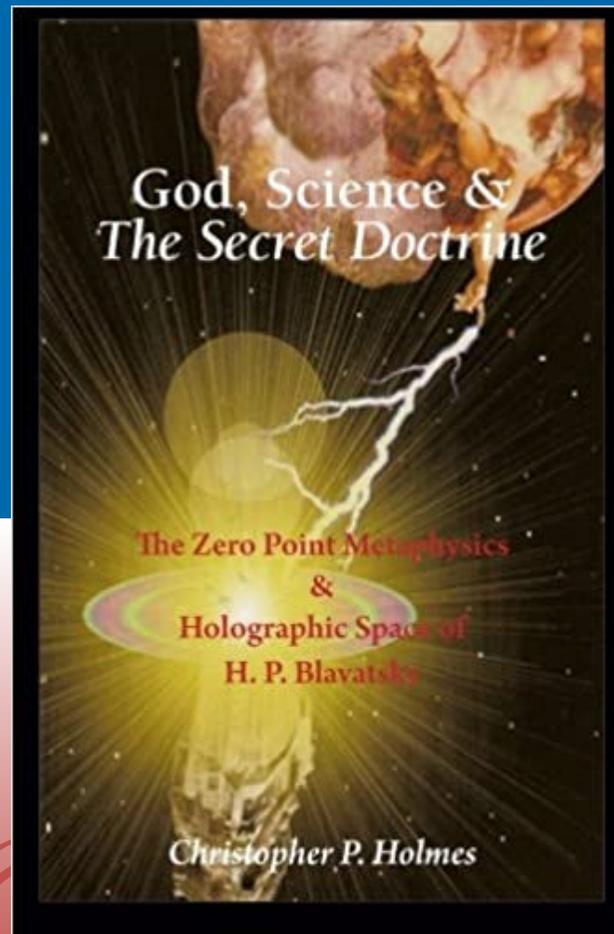


Dios, La Ciencia y La Doctrina Secreta

Susana Fortún, Ph.D.

2021

Dios, La Ciencia y La Doctrina Secreta



Dios, La Ciencia y La Doctrina Secreta

- ¿Cuánto en realidad quieres descubrir acerca de tu naturaleza real?
- ¿Qué es Real?
- ¿Somos nosotros en verdad Reales?
- Examinaremos perspectivas filosóficas, religiosas y científicas a estas preguntas y regresaremos a la ciencia para finalmente preguntarnos: ¿Qué le depara el futuro a la humanidad?

¿Somos reales?



¿Qué es la Realidad?



¿Lo que percibimos con nuestros sentidos, o la extensión de nuestros sentidos, es real?

La Doctrina Secreta

- Helena P. Blavatsky publicó La Doctrina Secreta en 1888
- La Doctrina Secreta es un enorme documento compuesto de dos tomos (en inglés). El primero, Cosmogénesis, cubre el origen y creación del Universo. El segundo, Antropogénesis, abarca la creación y la evolución de la humanidad a través de varias dimensiones de existencia y ciclos de vida.
- La obra está basada en El Libro de Dzyan.

El Libro de Dzyan

- Las Estanzas de Dzyan han sido descritas como “el Corazón de los libros sagrados de Kiu-ti”, que en su tiempo solo eran conocidos por los místicos Tibetanos.
- Blavatsky lo describe como un “libro muy viejo” escrito originalmente en Senzar (el idioma sagrado de los sacerdotes) y que venía de “las palabras de Seres Divinos que los dictaron a los hijos de la Luz en Asia Central al comienzo de la 5ª raza raíz (la nuestra).

El Libro de Dzyan

- Las Estanzas describen la historia de la evolución cósmica comenzando antes del origen del punto de la fuente del universo. La raíz de los principios de la creación están en las siete-pieles del Padre Eterno Espacio en las dimensiones más altas y un Aliento Eterno Sin-Fin.
- Las Estanzas comienzan antes del “big bang” cuando el mundo estaba vacío y nulo, y el Espíritu (el Aliento) se movía a través de la faz de las Aguas (Espacio).

Ciencia

- Las raíces de la Ciencia se pueden encontrar en las enseñanzas místicas de Pitágoras
- Pitágoras vio la esencia de la realidad en la magia inmaterial de los números.
- La literatura esotérica mística esta repleta con numerología sagrada, geometría, símbolos, jeroglíficos, mitos etc.
- Los números son principios inherentes dentro de la naturaleza metafísica y física de la realidad.
- Los Números, como símbolos, representan los procesos por los cuales la forma es generada de la no-forma.

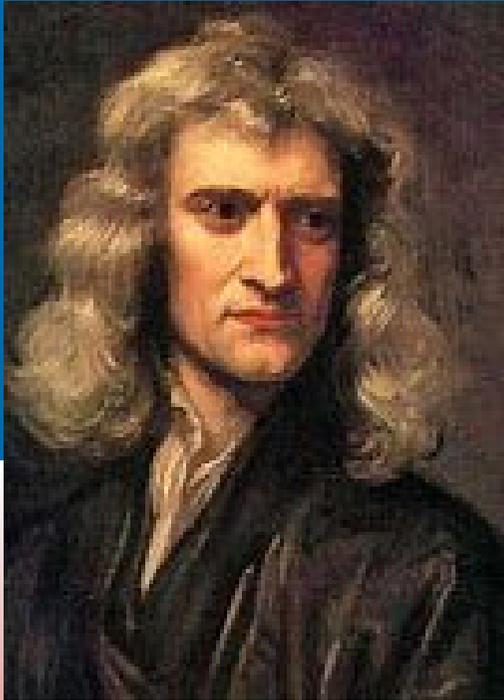
Ciencia

- En el Siglo 20, los científicos han articulado un sinnúmero de ideas acerca de los orígenes del Cosmos.
- En cada departamento de las ciencias naturales y sociales, los científicos han desarrollado múltiples teorías, mini-teorías y múltiples tecnologías se han acumulado documentando los avances científicos del último siglo.
- Fue Rene Descartes (Matemático francés, 1596 – 1650) quien influyó en la separación de la Ciencia y la Religión. Lo físico es el campo de la ciencia, lo espiritual (metafísico) es el campo de la Iglesia.

“En el Siglo Veinte de nuestra era los eruditos comenzaran a reconocer que la Doctrina Secreta no fue ni inventada ni exagerada sino todo lo contrario, simplemente es un esquema, un embozo.”

Helena P. Blavatsky, DS p. xxxvii

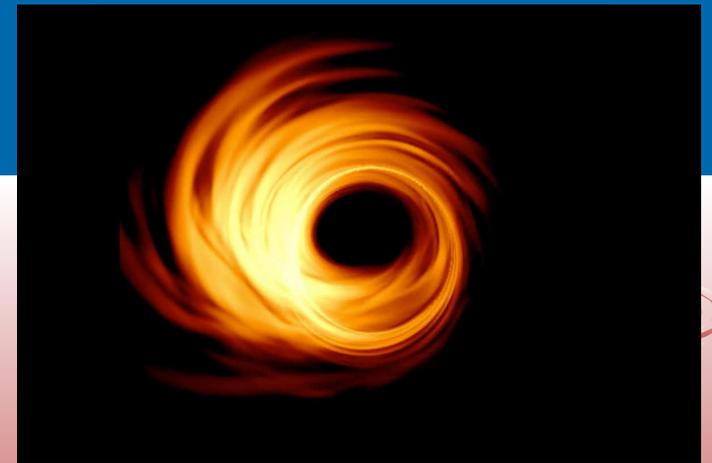
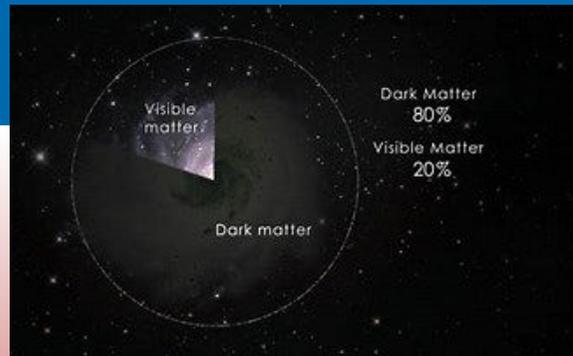
Introducción a la Ciencia



- Desde los tiempos del físico, astrónomo y matemático Isaac Newton, la ciencia convencional ha estado buscando un modelo del universo basado solamente en la gravedad.
- Hasta ahora considerábamos al universo como una tumba de materia sin vida que explotó, vino de la nada a la existencia, se encuentra aún en expansión, y su aceleración aumenta en todas direcciones sin propósito ni objetivo alguno.

Introducción a la Ciencia

- Estas suposiciones las apoyaban teorías cada vez más exóticas, tales como las del Big Bang, la Teoría de la Relatividad, los Agujeros Negros, y la Materia o Energía Oscura, entre otras.



Introducción a la Ciencia

- Sin embargo, las evidencias en contra de esto han ido en aumento, y apuntan cada vez más hacia una visión del universo como un organismo vivo y estable, cuya naturaleza y función es eléctrica.



Introducción

- La Naturaleza eléctrica de los procesos universales es un tema recurrente en los escritos de la Sra. Helena P. Blavatsky, inspirados por los Maestros Morya y Kuthumi, y en los trabajos del Maestro Tibetano Djwal Khul. Ambos autores tenían la intención de crear un puente entre el conocimiento del hombre sobre el mundo material y la ciencia de los Iniciados.
- Este tema continuará ampliándose en la próxima fase de las enseñanzas de la Sabiduría Eterna, para preparar a la humanidad para insertar la energía del amor en la dinámica de estos procesos eléctricos y crear así la gran transformación.

Introducción

- En Teosofía se nos habla de los Siete Rayos como siete principios universales, que contemplan tres aspectos de la Conciencia y la Materia, y el campo de ilusión que vincula Materia y Conciencia, creando el maya o espejismo de una realidad donde todos creemos que estamos separados unos de otros, lo cual no es real.
- Estos siete principios corresponden a ideales humanos y campos de actividad que atraen y agrupan a las personas según sus particulares intereses y temperamentos.
- Dentro de la literatura teosófica, varios autores entre los que se encuentran Helena P. Blavatsky, Ernest Wood y Geoffrey Hodson escribieron sobre estos principios universales.

Introducción

- El Séptimo Rayo, de orden ceremonial, magia, belleza y transmutación, trabaja en conexión con la electricidad, y a través de él toda forma de vida dentro del Sistema Solar está coordinada y vitalizada.
- Existe un aspecto de la electricidad que produce cohesión, y otro que produce luz. Esta diferenciación se apreciará en mayor medida cuando estemos de lleno dentro de la Era de Acuario.
- Uno de sus primeros efectos será una mayor comprensión del sentimiento de hermandad o fraternidad con una verdadera base científica.

El Fohat

- *Fohat* es un término tibetano usado para representar la potencia activa (masculina), y Zakti, la potencia reproductora (femenina) en la Naturaleza.
- El Fohat es la esencia de la *electricidad cósmica*.
- Término oculto tibetano para expresar el Daiviprakriti, la Luz primordial, y en el universo de manifestación, la siempre presente energía eléctrica con su incesante poder destructor y creador.
- Esotéricamente, es lo mismo, pues el Fohat es la Fuerza vital impulsora universal, siendo a la vez el impulsor y el resultado.

El Fohat

- El Fohat es una cosa en el universo no manifestado, y otra distinta en el mundo fenoménico y cósmico.
- En el primero, es una idea abstracta, algo que nada produce aún por sí mismo. Es el poder creador potencial por cuya acción el nóumeno de todos los fenómenos futuros se divide, por decirlo así, para reunirse en un acto místico suprasensible y emitir el Rayo creador.
- En el segundo, es el poder oculto eléctrico vital personificado, que bajo la voluntad del Logos creador une y combina todas las formas dándoles el primer impulso que con el tiempo se convierte en ley.

El Fohat

- Penetrando en el seno de la sustancia inerte, el Fohat la impulsa a la actividad y guía sus primarias diferenciaciones en los siete planos de la Conciencia cósmica.
- El Fohat también obra sobre la sustancia manifestada o Elemento único, y diferenciándolo en varios centros de energía pone en acción la ley de Evolución cósmica que obediente a la ideación de la Mente universal, hace brotar a la existencia todos los diversos estados del Ser dentro del Sistema Solar manifestado.

El Fohat

- El Fohat es el misterioso lazo que une el Espíritu con la Materia, el sujeto con el objeto; el “puente” por medio del cual las ideas existentes en el pensamiento divino se imprimen en la sustancia cósmica como niveles de la Naturaleza.
- Así, pues, el Fohat es la energía dinámica de la Ideación cósmica o, considerado desde otro punto de vista, es el medio inteligente, la potencia directriz de toda manifestación, el pensamiento divino transmitido y hecho manifiesto por medio de los Dhyân Chohans, los Arquetipos del mundo visible.

El Fohat

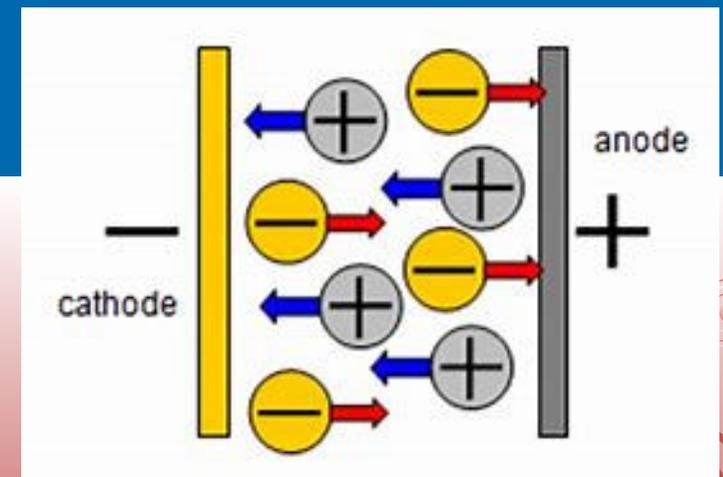
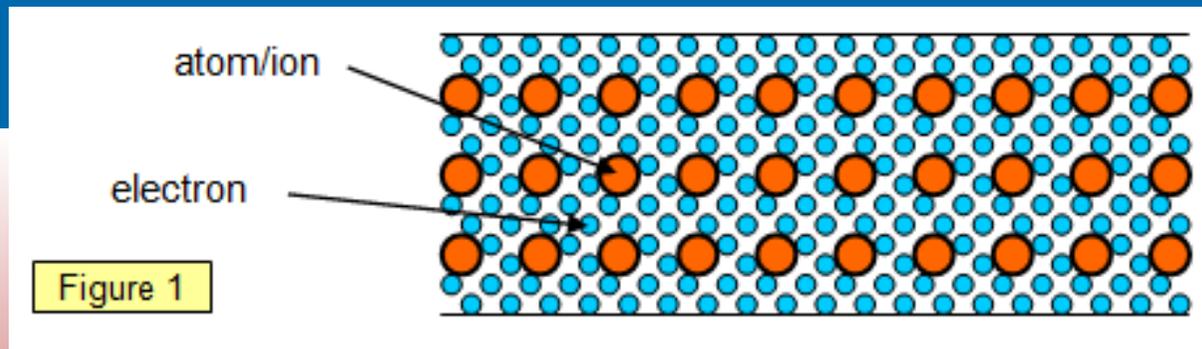
- En su calidad de Amor divino (Eros), el poder eléctrico de afinidad y simpatía, el Fohat es presentado alegóricamente tratando de unir el Espíritu puro, el Rayo inseparable de lo Absoluto con el Alma, constituyendo ambos la Mónada en el hombre, y en la Naturaleza el primer eslabón entre lo siempre incondicionado y lo manifestado.
- Cada mundo tiene su respectivo Fohat, así es que hay tantos Fohats como mundos, variando cada uno de ellos en cuanto al poder y grado de manifestación.

El Fohat

- Los Fohats individuales forman un Fohat colectivo, universal, un aspecto-entidad de la única absoluta No-Entidad, que es Deidad absoluta, Sat.] (G.T. H.P.B.)

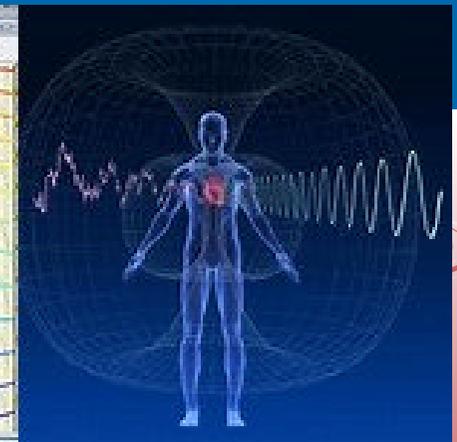
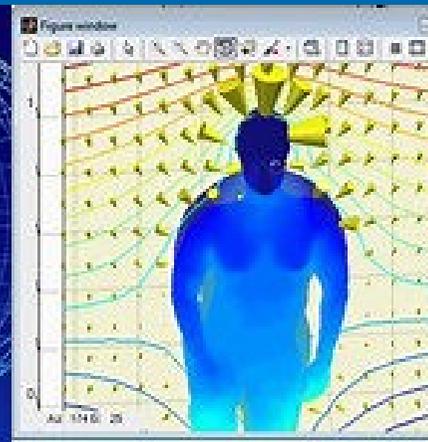
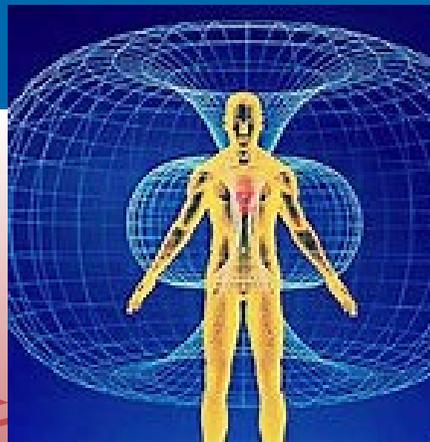
La Electricidad

- La definición actual aceptada de que es la electricidad es: “Una forma de energía producida por el movimiento de los electrones que forman los átomos.”



Microcosmo – El Hombre

- A medida que la ciencia descubre la naturaleza eléctrica del ser humano – la forma en la cual funcionan el cerebro y el sistema nervioso, el corazón y la sangre, todos energizados por procesos eléctricos– todavía queda una fisura en el entendimiento de cómo el ser humano está conectado eléctricamente con su ambiente.



Microcosmo – El Hombre

- Si esta fisura desapareciera, el papel potencial del hombre como un intermediario eléctrico consciente entre el Microcosmo y el Macrocosmo comenzaría a ser revelado.
- Esto nos llevaría a aceptar que la sangre cósmica circula a través de todo lo que tiene vida y respira.
- Y nos ayudaría a transferir el concepto de “la hermandad del hombre” de una idea romántica a un hecho científico real.

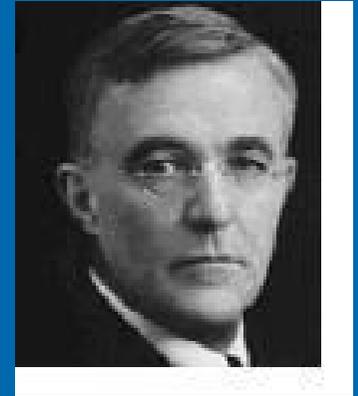
Microcosmo – El Hombre

- En las palabras de H.P. Blavatsky, la forma en la cual el universo inicia y coordina sus procesos de construcción es:
- *“Por la luz radiante del océano magnético universal, cuyas ondas eléctricas unen las ondas del cosmos, y en su incesante movimiento penetran cada átomo y molécula de la creación sin límites – el estudio de este agente, que es el aliento divino, puede abrir los secretos de la psicología y la fisiología, de los fenómenos cósmicos y espirituales.”*

Isis sin Velo, Vol. I, p. 282. H.P. Blavatsky

El Plasma

- Fue un brillante momento de gran intuición cuando en los años 1920 el químico industrial Irving Langmuir, ganador del Premio Nobel, creó el término "plasma" para describir los gases eléctricos que él estaba investigando, que abundan en el espacio interestelar.
- Él notó que estos gases portan iones y electrones de la misma manera que el plasma de la sangre transporta glóbulos rojos y blancos.
- Tanto el plasma en el espacio como el plasma de la sangre son, en efecto, fluidos eléctricos, que portan energía y llevan varias sustancias de una región a otra.



El Plasma

- Otro ganador del Premio Nobel, el físico especializado en plasma, Hannes Alfvén, dijo que la esfera magnética de la tierra “tiene capas de corrientes estables y delgadas que separan las regiones de magnetización, densidad temperatura, etc... Es difícil evitar la conclusión de que fenómenos similares existen también en regiones mucho más distantes. Esto está obligado a darle al espacio una estructura general celular (o más correctamente, una estructura de pared celular).”



Macrocosmo – El Plasma Cósmico

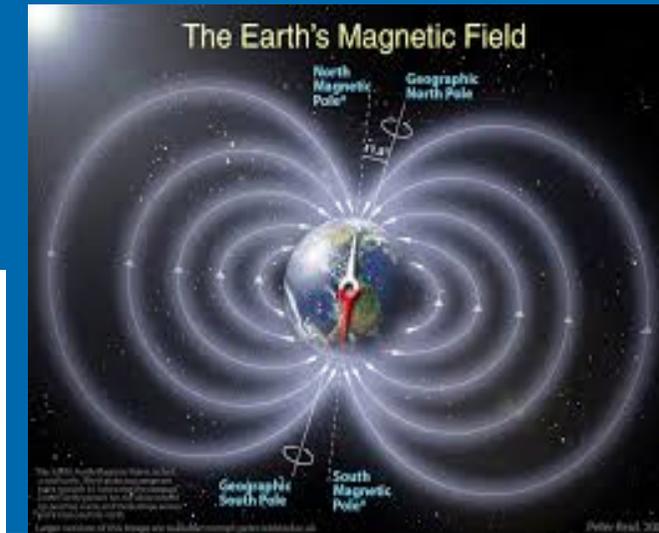
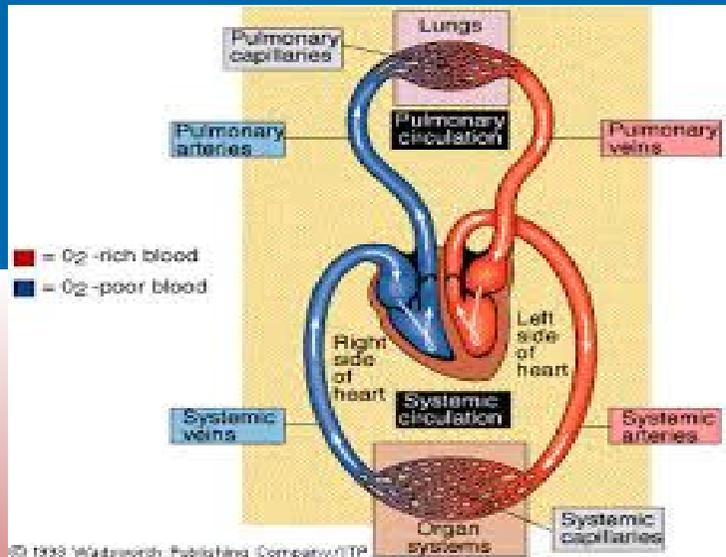
- Las enseñanzas de la Sabiduría Eterna dicen que el Espacio es una *entidad*, por consiguiente, el descubrimiento de paredes celulares producidas eléctricamente es muy significativo.
- Si vinculamos esas enseñanzas con los pensamientos de estos dos grandes científicos antes mencionados, llegamos a la premisa de que a través de la estructura celular del espacio corre una corriente arterial de electricidad formada, en efecto, por un gran circuito intergaláctico o torrente sanguíneo.

Macrocosmo – El Plasma Cósmico

- En nuestra esquina de la galaxia, el Sol forma un subcircuito dentro del circuito de esta galaxia, recibiendo y emitiendo un flujo de partículas cargadas que se vierten entrando y saliendo de las regiones polares de todos los planetas.
- Esto refleja en el macrocosmo la forma en la cual las células sanguíneas fluyen a través del corazón a todos los demás órganos del cuerpo humano, como vemos en las siguientes imágenes.



Macrocosmo – El Plasma Cósmico



Macrocosmo – El Plasma Cósmico

“Existe una circulación regular de los fluidos vitales a través de nuestro sistema, del cual el Sol es el corazón—igual que la circulación de la sangre en el cuerpo humano—durante el período o vida solar manvantárico; el Sol se contrae tan rítmicamente a cada retorno como lo hace el corazón humano. Solo que en vez de hacerlo cada segundo, le toma a la sangre solar diez de sus años, y un año entero para pasar a través de sus aurículas y ventrículos antes que se limpie en los pulmones y pase de allí a las grandes venas y arterias del sistema...”

Macrocosmo – El Plasma Cósmico

“La Astronomía sabe de los ciclos fijos de once años cuando el número de manchas solares aumenta debido a la contracción del Corazón Solar... Esto es similar a las pulsaciones regulares y saludables del corazón, a medida que el fluido de vida pasa a través de sus músculos huecos. ¿Pudiera el corazón humano hacerse luminoso, y cual órgano viviente y pulsante hacerse visible, como si fuese reflejado en una pantalla? Entonces todos verían el fenómeno de las manchas solares repetido cada segundo—debido a su contracción y el correr de la sangre.”

D.S., Vol. 1, pp 541-542. H P Blavatsky

Macrocosmo – El Plasma Cósmico

Cita de H.P.B.:

- *"...Los Glóbulos Rojos son gotas de fluido eléctrico, la transpiración que transpira de cada célula de los diferentes órganos, y la causa de la transpiración es la acción eléctrica.*

Ellos son la progenie del principio del Fohat."

Collected Writings, Vol. XII, p. 700. H P Blavatsky



Macrocosmo – El Plasma Cósmico

- A nivel Microcósmico, el plasma sanguíneo existe inextricablemente ligado con la electricidad, mientras que a nivel Macrocósmico hay plasmas formando figuras de alta energía y patrones en el espacio.
-
- Ambos tipos de plasma actúan como agentes de transporte y evolucionan en formas complejas e impredecibles a través de comportamientos dinámicos interactivos.
- Sin embargo, a pesar de esta complejidad, ambos están gobernados por leyes simples y bien definidas.

Macrocosmo – El Plasma Cósmico

- El pensamiento que nos viene de pronto a la mente creando una impresión, nos llega a través del plasma que impregna el espacio.
- Este plasma, en vez de ser un gas disperso moviéndose al azar y sin vida, es una sustancia que en realidad se asemeja al plasma sanguíneo, o sea, un elemento vivo que cumple un papel circulatorio dentro del cuerpo de una entidad cósmica.

Macrocosmo – El Plasma Cósmico

- El plasma espacial es la contrapartida más burda de una “sustancia eléctrica radiante”, a la cual generalmente se alude en los textos esotéricos como “el éter”.
- Éste es el aspecto activo de este éter que forma el verdadero flujo circulatorio divino o la corriente sanguínea de la entidad cósmica desconocida.
- Las corrientes eléctricas que circulan a través del plasma espacial son simplemente el reflejo del movimiento eterno del éter a un nivel de manifestación cósmico más denso.

Macrocosmo – El Plasma Cósmico

- Estas corrientes etéricas del espacio están compuestas mayormente de hidrógeno y oxígeno solamente en una forma más sutil que la que los científicos reconocen en nuestra atmosfera:
- *“Antes que estos gases se convirtieran en lo que son en nuestra atmósfera, ellos eran éter interestelar...*

Hidrógeno, un gas muy inflamable, y Oxígeno, producen la combustión y forman agua, la cual es una de las formas de la fuerza primordial o fuego, en forma fría o latente y fluida”.

Macrocosmo – El Plasma Cósmico

En sus formas más elevadas, el hidrógeno es “el elemento primigenio... Más aliado al protyle... Y el oxígeno inculca el fuego de la vida en la "Madre" por incubación. Ellos son el Espíritu, el noumenon de aquello que se convierte en la forma más densa del oxígeno y el hidrógeno en la Tierra.”*

The Secret Doctrine, Vol. 1, p. 626, H P Blavatsky

* **Protyle:** Una sustancia hipotética primitiva de la cual se supone que se formaron los elementos químicos.

Macrocosmo – El Plasma Cósmico

A medida que estas formas sutiles de hidrógeno y oxígeno se precipitan del éter, forman una niebla de fuego o vapor de la cual se segrega una forma enrarecida de ozono, no conocida actualmente en la Química, pero considerada por los guías de la raza como el elíxir de la vida. La interacción eléctrica de esta forma más alta de ozono con la sustancia física resulta en la producción de la sangre:

ETER-> VAPOR-> OZONO-> ELECTRICIDAD-> SANGRE ANIMAL

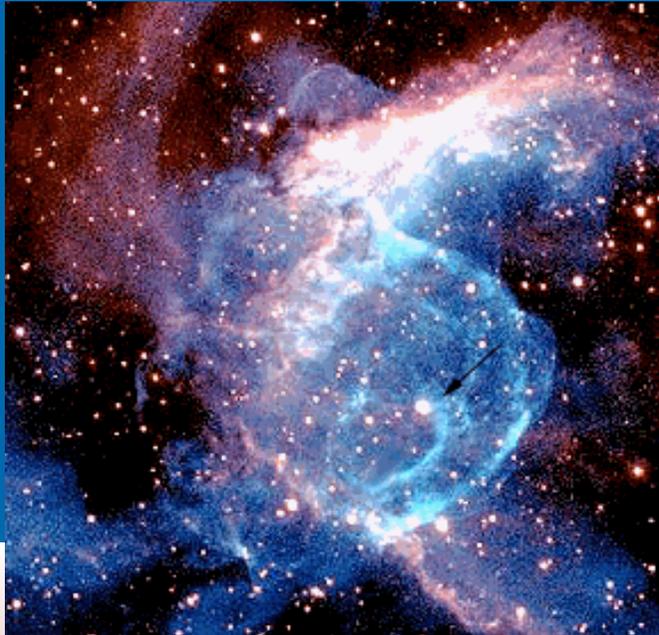
Macrocosmo – El Plasma Cósmico

El concepto de éter es un factor simplificante, sintetizante, que apunta hacia un universo vivo cuyas fuerzas eléctricas circulan a través del todo como corriente sanguínea.

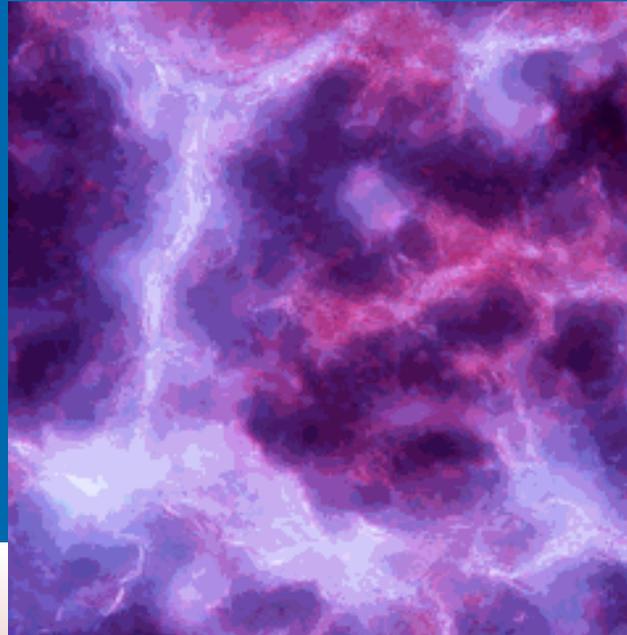
Todo lo que vive, se mueve y existe dentro de este sistema –desde Dios hasta los átomos– son ‘ideas en movimiento’, organizándose y construyendo la materia en formas temporales que pueden expresarse objetivamente. (Ver las imágenes sgtes.)



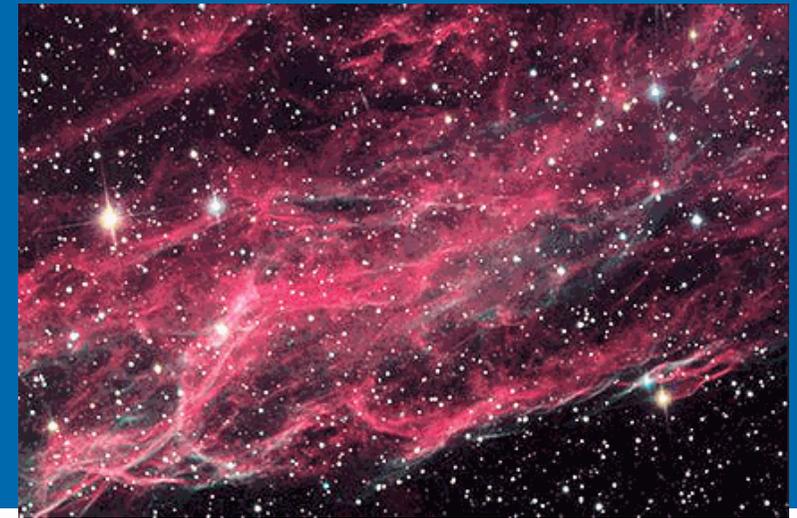
Macrocosmo – El Plasma Cósmico



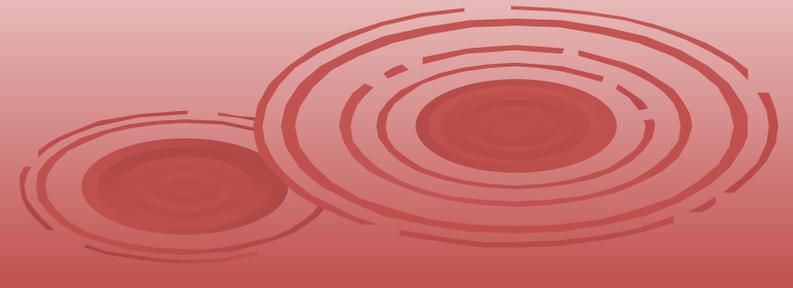
Estrella Wolf-Rayet en la constelación de Sagitario



Muestra de células sanguíneas vivas y secas en campo oscuro, fase de contraste en microscopio Brightfield



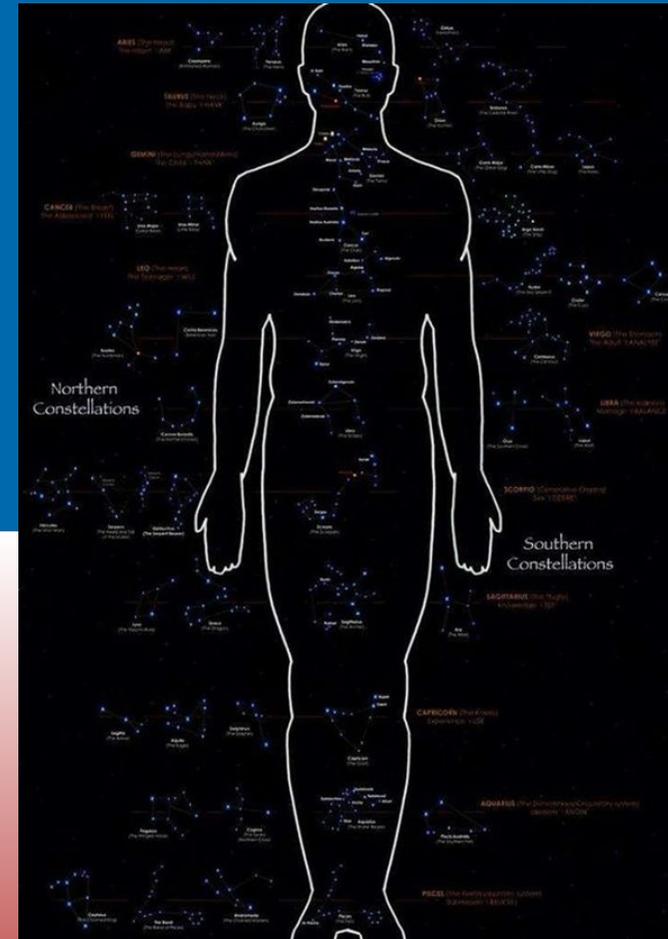
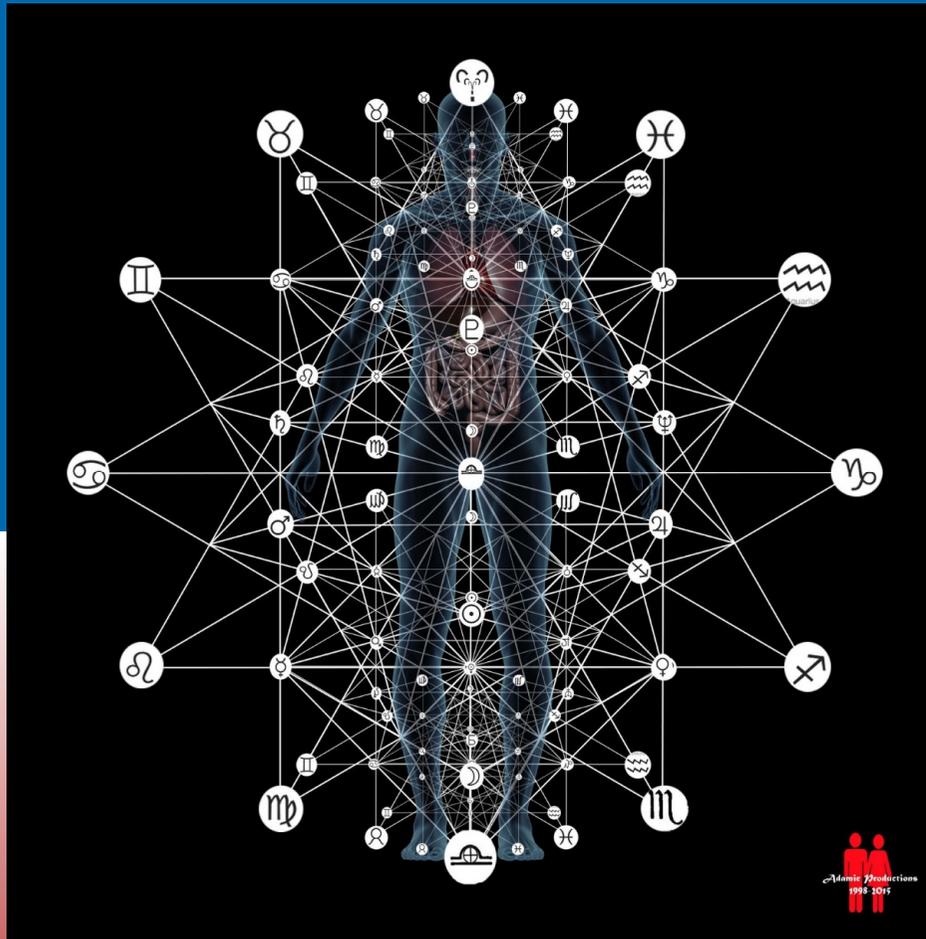
Nébula del Velo



Macrocosmo – El Plasma Cósmico

La persona esotérica se considera generalmente una célula constructiva dentro del flujo circulatorio divino. A través de la meditación oculta y la creación de formas de pensamiento de luz y amor, su propia sangre física es eléctricamente energizada dentro de la corriente sanguínea del Logos. Esto acelera el proceso de regeneración (la redención) – individual y planetaria. Y esto es lo que buscamos a través de los estudios y prácticas de las escuelas iniciáticas.

Macrocosmo – El Plasma Cósmico



¿Preguntas?



Agenda

- Introducción
- El Fohat
- La Electricidad
- Comparación entre la Electricidad y el Fohat
- El Cuerpo Eléctrico (Microcosmos)
- El Universo Eléctrico (Macrocosmos)