

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia III
Tentativas
Para Crear Al
Hombre



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

11. EL DESCENSO DEL DEMIURGO. 12 Los DIOSES LUNARES RECIBEN LA ORDEN DE CREAR. 13 LOS DIOSES SUPERIORES SE NIEGAN.

Aquí la tradición vuelve otra vez a ser Universal. Lo mismo que pasa en la primitiva versión repetida en los Purânas, véase en la última el relato Mosaico. En la primera se dice:

Él, el Señor [el Dios que tiene la forma de Brahmâ] cuando el mundo se convirtió en un océano, infiriendo que la tierra yacía dentro de las aguas, y deseando levantarla [separarla], se creó otra forma (el aire o firmamento). Así como en el Kalpa [Manvantara] precedente había asumido la forma de una tortuga, del mismo modo tomó en éste la forma de una Verraco, etc.

En la "creación" Elohística (génesis) "Dios" crea "un firmamento en medio de las aguas", y dice, "aparezca la tierra seca". Y ahora viene el clavo tradicional del que se cuelga la parte esotérica de la interpretación kabalística. (D.S; T.3; pdf. 83)

Génesis 1: Creación de los cielos y de la tierra

1 En el principio creó Dios los cielos y la tierra. 2 Y la tierra estaba sin orden y vacía. Había tinieblas sobre la faz del océano, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas.

3 Entonces dijo Dios: "Sea la luz", y fue la luz. 4 Dios vio que la luz era buena, y separó Dios la luz de las tinieblas. 5 Dios llamó a la luz "día", y a las tinieblas llamó "noche". Y fue la tarde y fue la mañana del primer día.

6 Entonces dijo Dios: "Haya una bóveda en medio de las aguas, para que separe las aguas de las aguas". 7 E hizo Dios la bóveda, y separó las aguas que están debajo de la bóveda de las aguas que están sobre la bóveda. Y fue así. 8 Dios llamó a la bóveda "cielos". Y fue la tarde y fue la mañana del segundo día.

9 Entonces dijo Dios: "Reúnanse las aguas que están debajo del cielo en un solo lugar, de modo que aparezca la parte seca". Y fue así. 10 Llamó Dios a la parte seca "tierra", y a la reunión de las aguas llamó "mares"; y vio Dios que esto era bueno. 11 Después dijo Dios: "Produzca la tierra hierba, plantas que den semilla y árboles frutales que den fruto según su especie, cuya semilla esté en él, sobre la tierra". Y fue así. 12 La tierra produjo hierba, plantas que dan semilla según su especie, árboles frutales cuya semilla está en su fruto según su especie. Y vio Dios que esto era bueno. 13 Y fue la tarde y fue la mañana del tercer día.

Aguas Primordiales
Akasha "Superior",
AEther-Éter "Superior"

Akasha, Aether,
Éter Tattva

Aguas Superiores
Aguas Luminosas
Luz
(Fuego)

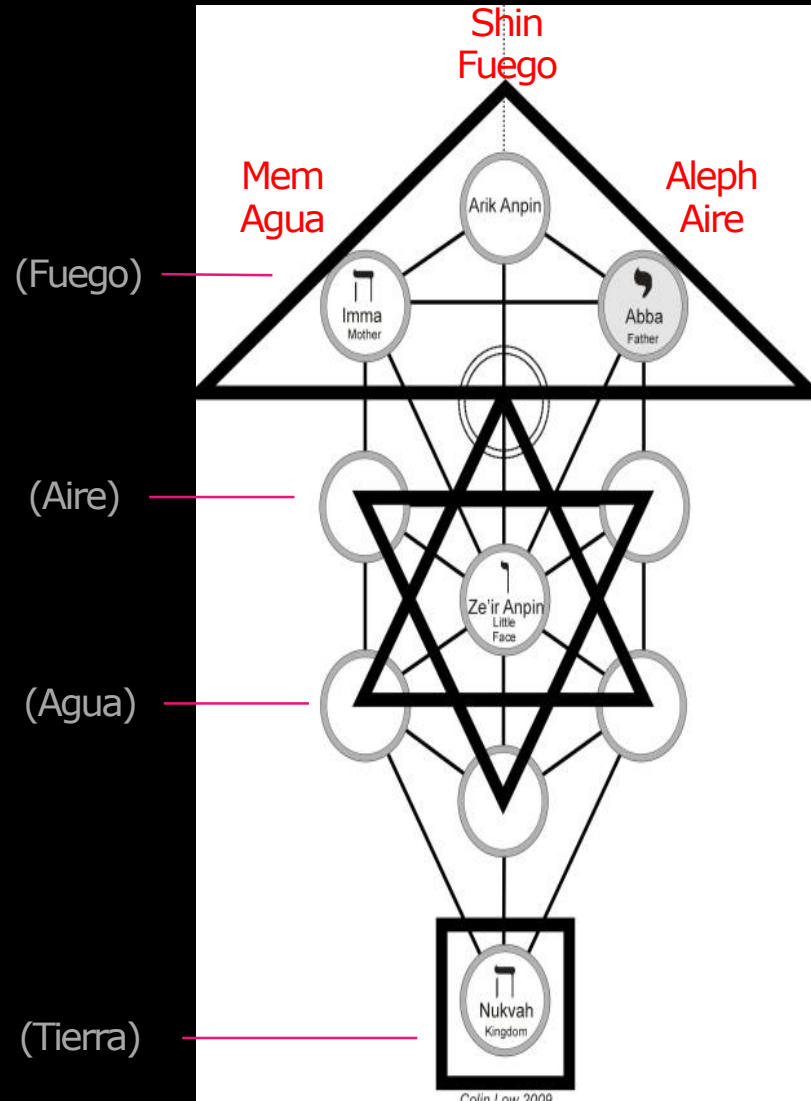
Firmamento
Mundo Arupa o Sin
Forma
(Aire)

Aguas Inferiores
Aguas Oscuras
Tinieblas
(Agua y Tierra)
Mundos Rupa o de
Forma.

Éter Inferior
Fuego Físico
Aire Físico
Agua Física
Tierra Física



Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCósmica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCósmica)



Árbol de la Vida Cabalístico

12. LOS GRANDES CHOANS, (señores) LLAMARON A LOS SEÑORES DE LA LUNA, DE LOS CUERPOS AÉREOS: "PRODUCID HOMBRES (les dijeron), HOMBRES DE VUESTRA NATURALEZA. DADLES LAS FORMAS INTERNAS (las monadas). ELLA (la tierra) CONSTRUIRÁ VESTIDURAS EXTERNAS (cuerpos externos). MACHOS-HEMBRAS SERÁN. SEÑORES DE LA LLAMA TAMBIÉN..."

¿Quiénes son los "Señores de la Luna"? En la India son llamados Pitris o "Antecesoros Lunares", pero en los manuscritos hebreos es Jehovah mismo el "Señor de la Luna", colectivamente como la Hueste, y también como uno de los Elohim. La astronomía de los hebreos y sus "observaciones del tiempo" eran reguladas por la Luna. (D.S; T.3; pdf. 83-84)

Después de estudiar desapasionadamente las respectivas leyendas de Abram o Abraham, Sarai o Sarah, que era "hermosa a la vista", y las de Brahmâ y Sarasvatî o Shrî, Lakshmî-Venus, con las relaciones de todas éstas con la Luna y el Agua (y especialmente comprendiendo el significado kabalístico verdadero del nombre de Jehovah (clave antropológica: Jah (varon)- Evah (hembra)), y su relación y conexión con la Luna (regula la generación o procreación en la tierra), ¿quién puede dudar de que la historia de Abram está basada en la de Brahmâ, o que el Génesis está escrito siguiendo las antiguas líneas usadas por todas las naciones antiguas? En las antiguas Escrituras todo es alegórico, todo está basado e inseparablemente relacionado con la astronomía y cosmología. (D.S; T.3; pdf. 85)

La Clasificación de las Claves

Las dos grandes divisiones: Espíritu y Materia, Activo y Pasivo, Positivo y Negativo, aparecen también entre las Claves de los Misterios Cósmicos. Dos Grandes Divisiones:

1-Teogónica (Estudio de Dioses, Macrocosmos, misterios ideales)

2-Antropogónica (Estudio del Hombre Microcosmos, las cosas humanas, misterios prácticos y génesis del hombre)

Las Siete Claves, como se han dado arriba, pueden clasificarse así:

1. La Clave Espiritual. (Estudio de lo Divino, sus huestes, leyes, atributos, manifestaciones, etc)

2. La Astronómica. (Estudio del Cosmos, constelaciones, planetas)

3. La Metafísica. (Estudio del Ser, propiedades y causas primeras)

4. La Antropológica. (Estudio del Hombre, físico, social y cultural)

5. La Geométrica. (Estudio extensión, mediciones y relación entre ellas)

6. La Psíquica. (Estudio de la psiquis humana)

7. La Fisiológica. (Estudio de los órganos y su funcionamiento)

7.a. La astronómica, 7.b. La geométrica, 7.c. La numérica, 7.d. La real-mística, 7.e. La alegórica, 7.f. La moral, 7.g. La literal.

I. H. V. H. - Las cuatro místicas letras del nombre de Jehovah (I (e) H(o) V(a) H). Por el significado simbólico de cada una de ellas, forman juntas el perfecto emblema bisexual, el símbolo masculino-femenino compuesto del lingam y del yoni indos.

Jehovah (Hebreo).- "El nombre judío de la Divinidad, J'hovah, es un compuesto de dos palabras, a saber: Jah (y, i o j, Yod, décima letra del alfabeto hebreo, masculina) y Hovah (Hâvah, o Eva, femenina)".

1-División Antropogónica, Clave Metafísica, subclave Antropológica: Jehovah, o Jah-Eva, tiene la misma significación de existencia o ser como varón-hembra" (**Nombre de la Humanidad con los dos sexos**) en nuestro mundo físico o tierra (después de la mitad de la tercera Raza).

2-División Teogónica, Clave Espiritual; Para ocultar el verdadero misterio del nombre de Ain Soph, la No Cosa, Ilimitado. Es la más elevada vestimenta que oculta o disminuye la luz de Ain Soph. **Representa todo lo que existe, el DIOS-UNIVERSO como un todo, los cuatro mundos de los cabalistas. Es IHVH-Jah Padre en Hockmah** (Mundo de la Creación o Briah, Segundo Logos, Primogénito, Vida Única del Universo), **IHVH-Elohim Madre en Binah** (Mundo de la Creación o Briah, Tercer Logos, Mente Divina Creadora, Demiurgo y sus Huestes) **y IHVH Hijo en Microprosopus** (Mundo de Yetzirah o Formación, "Logos" Encarnado en el Universo Creado, Huestes Formadoras sintetizadas en una Entidad).

3-División Teogónica, Clave Espiritual, subclave Astronómica: **Nombre genérico de aquel grupo de jerarquía de ángeles planetarios creadores, bajo cuya estrella ha evolucionado la nación hebrea.** Es uno de los Elohim Planetarios del grupo regente de Saturno, uno de los Siete Espiritus Creadores y cuando se relaciona con la Luna/Venus, **representa los pitris o Elohim menores que formaron el cuerpo humano (mundo de Yetzirah o Formación).**

4-División Teogónica, Clave Espiritual, subclave Astronómica: Yahweh (nombre dios de la montaña en Sinaí (Sin=Luna)) (Baal), hijo más poderoso de EL (IL), esposo e hijo de Asera (Ishtar) (Venus), toma todos los atributos de su padre EL (IL) Elyon, **convirtiéndose en el principal entre los dioses y posteriormente en Dios Único. Evolucion metafísica de un pueblo pasando por el henotesimo y finalizando en el monoteísmo.**

Posibles Usos y Significados del Nombre de YHVH:

RESUMEN DE LOS MUNDOS DE LOS SEFIROT

Mundo		Sefirot	Nombres Divinos	Arcángeles	Angeles	Planetas	Demonios	Diablos
Adam Kadmon	Macroprosopus (Vasto Semblante)	Keter	Eheeh	Metatron	Chaioth Ha-Qadesh	Móvil Primero	Thamiel	Satan y Moloch
Atziluth Y	Padre	Chochmah	YHVH (Yah)	Ratzel	Auphanim	Zodiaco	Chaigidel	Beelzebub
Briah H	Madre Suprema	Binah	Elohim (YHVH)	Tzaphqiel	Aralim	Saturno	Satariel	Lucifuge
Yezirah V	Microprosopus (Semblante Menor)	Chesed	El	Tzadqiel	Chashmalim	Jupiter	Gamchicoth	Ashtaroth
		Geburah	Elohim Gibor	Khamael	Seraphim	Marte	Galab	Asmodeus
		Tiferet	Eloah Vadaath	Mikhael	Malachim	Sol	Tagaririm	Belphegor
		Nezach	YHVH Tzabaoth	Haniel	Elohim	Venus	Harab-Serapel	Baal
		Hod	Elohim Tzabaoth	Raphael	Beni Elohim	Mercurio	Samael	Adrammelech
		Yesod	Shaddai El Chai	Gabriel	Kerubim	Luna	Gamaliel	Lilith
Assiah H	Esposa de Microprosopus	Malkut	Adonai Melek	Saldalfon	Ishim	Tierra	Nahemoth	Nahema

La Luna y Yesod:

Podemos decir que el Sol es la Fuente de Vida de todo el Sistema Solar, pero la Luna es el DADOR de Vida a nuestro planeta, ósea, dador de Vida y de Muerte, la que dispone de la existencia en nuestro planeta o mundo. Para los mas antiguos era Macho y Rey, después se transformo en Hembra y Reina. Es representada como el Sefirot Yesod en la Cabala.

Sefirot Yesod: Es el sefirot donde convergen las fuerzas de la demás sefirot (las superiores) y en un receptáculo de las fuerzas que son emanadas al mundo físico (Malkut). Representado por el "planeta" (satélite) Luna.

1-Representa la Regulacion de la Vitalidad, el elemento que anima los cuerpos físicos. (el Sol (Tiphareth) genera la vitalidad, pero esta es regulada en la tierra a través de los ciclos de la Luna (Yesod)).

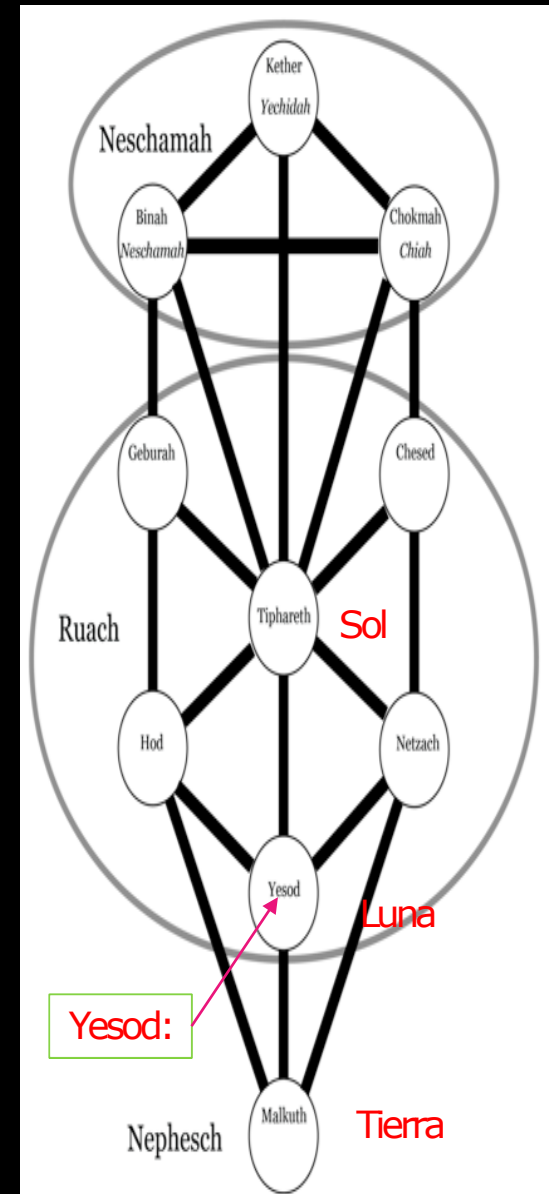
2-Representa los órganos sexuales en el hombre, el medio por el que el hombre se convierte en "creador" y generador de una nueva vida. Punto de Union entre el rostro Zeir Anpir y el rostro Nukva.

3-Esta representado por la Luna, lo cual la conecta con la regulación de la vitalidad y sus ciclos de actuación en la vida en la tierra.

Según la tradición, la luna llena (que significa plenitud, fuerza y poder) es propicia para la fertilidad y se recomendaba para la concepción de bebés, conseguir pareja y para casarse.

Interesante: Todos los dioses Solares antiguos: Dionysos, Baco, Osiris, nacieron en el Monte de Sin-ai o Monte de Sin (la Luna en Caldeo). O sea, creían que el Sol era hijo de la Luna.

Jah-weh (Jah-hovah o Jehovah)- Nombre del Elohim regente de la Luna y del pueblo hebreo. Representa la unión de los principios masculinos (Jah) con el femenino (hovah, Eve (Eva), Havah, Hevah) . Representa los Pitris Lunares, dadores de los Principios Inferiores (cuerpo) al Hombre.



13. ELLOS FUERON CADA UNO A SU TIERRA DESTINADA: SIETE DE ELLOS, CADA UNO A SU LOTE. LOS SEÑORES DE LA LLAMA SE QUEDARON DETRÁS. NO QUERÍAN IR; NO QUERÍAN CREAR.

Las enseñanzas secretas muestran a los Progenitores divinos creando hombres en siete partes del Globo "cada uno en su lote", esto es, cada uno una raza de hombres externa e internamente diferentes, y en Zonas distintas. Esta demanda poligenésica se halla tratada en otra parte, en la Estancia VII. Pero ¿quiénes son "Ellos", los que crean, y quiénes son los "Señores de la Llama" "que no querían"? El Ocultismo divide a los "Creadores" en Doce Clases; de las cuales cuatro han alcanzado la "Liberación" hasta el fin de la "Gran Edad"; la quinta está próxima a alcanzarla, pero permanece todavía activa en los planos intelectuales, al paso que siete se hallan aún bajo la ley Kármica directa. Estas últimas obran sobre los Globos portadores de hombres de nuestra Cadena.

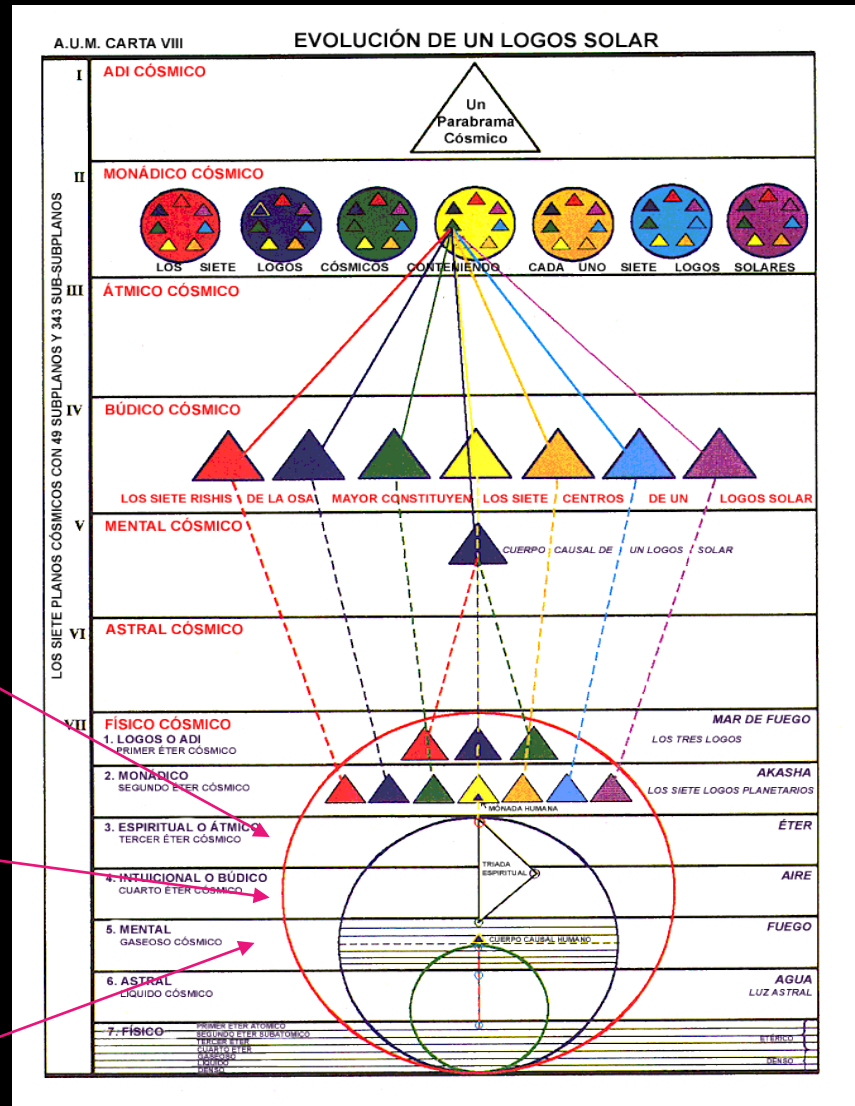
Los libros exotéricos hindúes mencionan Siete Clases de Pitris, y entre ellos dos especies distintas de Progenitores o Antecesores: los Barhishad y los Agnishvâta, o los poseídos por el "fuego sagrado", y los vacíos de él. (D.S; T.3; pdf. 85-86)

Las Jerarquías Creadoras: Doce Jerarquías o Constructores del Universo (**Sistema Solar**), Guían y Dirigen a sus Hermanos Menores en el proceso de desenvolvimiento de las fuerzas espirituales. Están relacionadas con los 12 signos zodiacales que son sus vehículos visibles. Cinco Jerarquías ya terminaron su proceso en nuestro mundo, quedando solo Siete Jerarquías Activas.

1-Alientos de Fuego, de Atma Cósmico, "Hijos del Fuego": Despiertan el Atma en Monada Humana. (Serafines, Querubines y Tronos)?.

2-Unidades Dobles, Fuego-Éter, de Buddhi Cósmico: Despiertan el Buddhi en la Monada Humana.

3-Triadas, Fuego-Éter-Agua, de Manas Cósmico: Despiertan el Manas en la Mónada Humana.



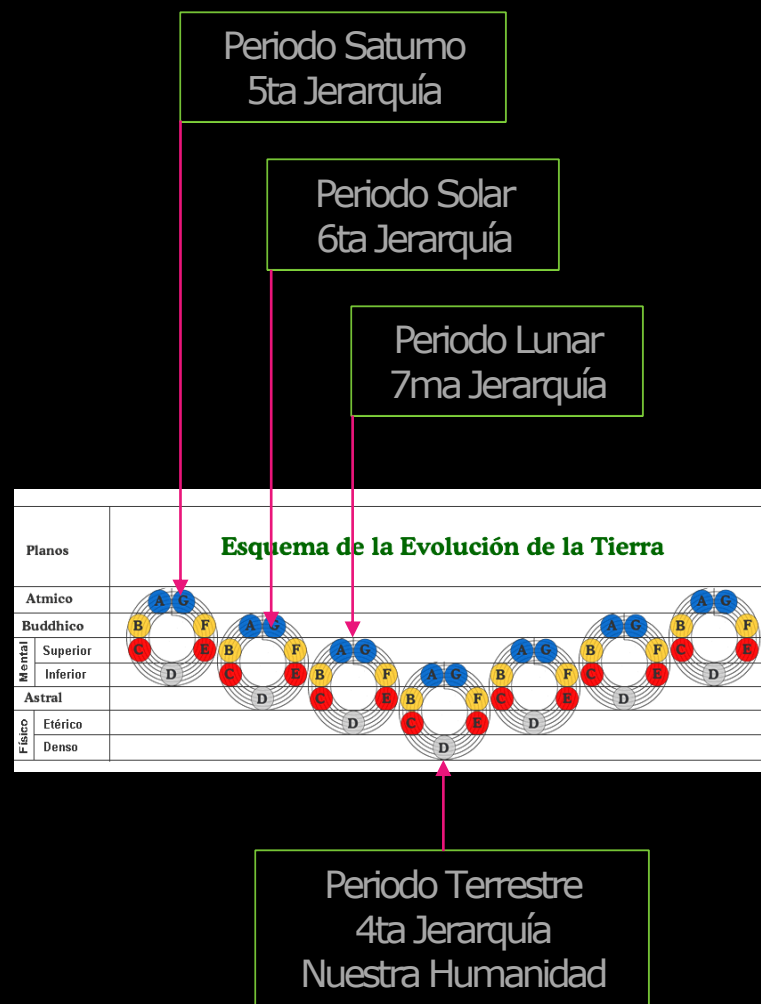
4-Mónada Humana, Jivas Imperecederos, Futuros de la 4ta Cadena, "Los hijos de los Hombres": los que pasaran por el ciclo de la "necesidad" y la encarnación en el mundo fenoménico.

5-Agnishvattas, Makara, Primogenitos, "Hijos de Dios", "Hijos de la Noche", Hijos de la Sabiduría Tenebrosa", con "Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 1era Cadena, (Titanes, Asuras, Seres Luciferinos, Ángeles Caídos): Despiertan el Yo o Consciencia de Si Mismo o Autoidentidad en la Mónada Humana. Poseen Mente y "Pasión Individual y Egocéntrica". Inteligentes y LIBRES. Entran en cuerpos humanos con plena consciencia para guiar a la humanidad.

6-Agnishvattas, Hijos de la Mente", "Hijos de la Sabiduría", con Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 2da Cadena, Pitris Solares: Dan y asisten en los principios intermedios de la Mónada Humana, (doble etero y vitalidad, deseo animal, mente concreta, mente abstracta, buddhi o intuición)

7-Barhishads con "Fuego Creador Inferior", "Hijos de Soma", Frutos de la 3era Cadena, Pitris Lunares: Dan y asisten en la evolución física (cuerpo físico) de las Mónadas Humanas. Dirigen las Huestes de Espíritus de los Elementales del Reino Inferior. Gnomos, Ondinas, Silfos, Salamandras, etc.

Progenitores de Nuestra Humanidad



Pero la Filosofía Esotérica explica las cualidades originales como debidas a la diferencia de naturaleza de ambas Clases: los Pitris Agnishvâta están vacíos de "fuego (material o generador)", esto es, de pasión creadora, porque ellos son demasiado divinos y puros; mientras que los Barhishad, siendo los Espíritus Lunares más estrechamente relacionados con la Tierra, se convirtieron en los Elohim creadores de la forma o el Adam de polvo.

La alegoría dice que Sanandana y otros Vedhas, los hijos de Brahmâ, primera progenie suya: *No tenían deseo ni pasión; estaban inspirados por santa sabiduría, apartados del universo y sin deseos de progenie.*

Esto es también lo que significan en la sloka las palabras "No quisieron crear (mas bien, por ser tan espirituales, no tenían la pasión creadora material con que crear)", y se explica como sigue:

"Las Emanaciones Primordiales del Poder Creador están demasiado cerca de la Causa Absoluta. Son fuerzas transitorias y latentes que sólo se desarrollarán en los próximos y sucesivos grados".

Esto lo explica. De aquí que Brahmâ se diga que se sintió irritado cuando vio que Aquellos *Espíritus encarnados, producidos de sus miembros [gâtra], no querían multiplicarse.* (D.S; T.3; pdf. 86-87)

Después de lo cual, en la alegoría, crea él otros siete Hijos nacidos de la Mente a saber: Mañchi, Atri, Angiras, Pulastya, Pulaha, Kratu y Vasishtha, siendo este último substituido a menudo por Daksha (Símbolo del Poder Creador Material de la Divinidad en todos los planos o mundos), el más prolífico de los Creadores. En casi todos los textos, estos Siete Hijos de Vasishtha–Daksha son llamados los Siete Rishis del Tercer Manvantara; esto último refiriéndose tanto a la Tercera Ronda como a la Tercera Raza–Raíz, y a sus Razas–Ramales en la Cuarta Ronda. Éstos son todos los Creadores de los diversos Seres en esta Tierra, los Prajâpati, y al mismo tiempo aparecen como diversas reencarnaciones en los primeros Manvantaras o Razas.

Así se ve claro por qué los Agnishvâtta, vacíos del fuego creador más grosero, y que, por tanto, no podían crear por no tener Doble o Cuerpo Astral que proyectar, toda vez que carecían de forma, son presentados en las alegorías exotéricas como Yogîs, Kumâras (jóvenes castos) que se “rebelaron”, Asuras que se oponían a los Dioses y luchaban con ellos, etcétera. Sin embargo, ellos solos podían completar al hombre, esto es, convertirlo en un Ser consciente de sí, casi divino, un Dios en la Tierra. Los Barhishad, aunque poseídos del “fuego creador”, estaban vacíos del elemento superior MAHÁT–ico. Estando al mismo nivel que los “Principios” inferiores –los que preceden a la materia grosera objetiva– sólo podían producir el hombre externo, o más bien el molde del físico, el hombre astral. Así, pues, aunque vemos que Brahmâ –el Mahat colectivo o la Mente Divina Universal– les había confiado la tarea, el “Misterio de la Creación” se repite en la Tierra, sólo que en sentido invertido, como en un espejo.

(Los Pitris Lunares o Barhishad) Los que no pueden crear –al hombre espiritual inmortal, son los que proyectan el molde irracional (el Astral (Etéreo)) del Ser físico; y como se verá, (Los Pitris Solares o Agnishvâta) los que no quisieron multiplicarse fueron los que se sacrificaron en bien y por la salvación de la Humanidad Espiritual. Porque para completar al hombre septenario, para añadir a sus tres Principios inferiores y cementarlos con la Mónada Espiritual (que no podría morar nunca en semejante forma sino sólo en un estado absolutamente latente), necesitábanse dos “Principios” de enlace: Manas y Kâma. Ésto requiere un Fuego Espiritual viviente del Principio medio procedente de los Estados Quinto (Manas) y Tercero (Kama-Astral) del Pleroma. Pero este Fuego es la posesión de los Triángulos, no de los Cubos (perfectos) que simbolizan a los Seres Angélicos (Inteligencias “esclavas” (sin libre voluntad) de la GRAN LEY, seres pasivos); habiéndose los primeros posesionado de él desde la Primera Creación (Emanación de los Dioses), y diciéndose que se lo apropiaron, como en la alegoría de Prometeo. Éstos son los Seres activos, y por tanto, dejan de ser “puros” en el Cielo. Se han convertido en las Inteligencias independientes y libres, que todas las Teogonías presentan luchando por esa independencia y libertad, y de aquí que –en el sentido ordinario– sean “rebeldes a la ley divina pasiva”. Éstos son, pues, esas “Lamas” –los Agnishvâta– que, como se muestra en la sloka, “se quedan atrás” en lugar de ir con los otros a crear hombres en la Tierra. Pero el verdadero sentido esotérico es que la mayoría de ellos estaban destinados a encarnar como Egos de la próxima promoción de la Humanidad.

Planos HPB Solares

7-Aurico: Atma

6-Alayico: Alaya: Maha-Buddhi.

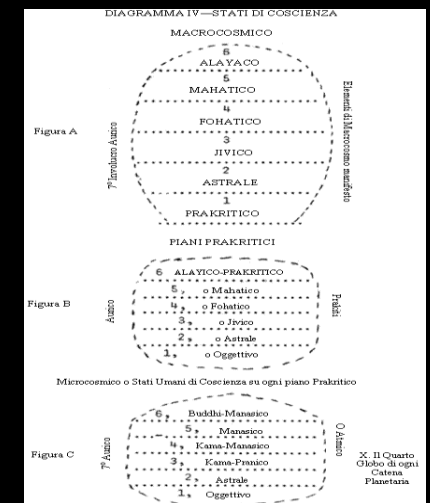
5-Mahatico: Mahat, Maha- **Manas**

4-Fohat: **Kama**-Manas (Manas Inferior) (Psíquico Superior)

3-Jiva: Vida, **Kama-Prana** (Psíquico Inferior)

2-Astral: Linga, **Doble Etéreo**, Molde

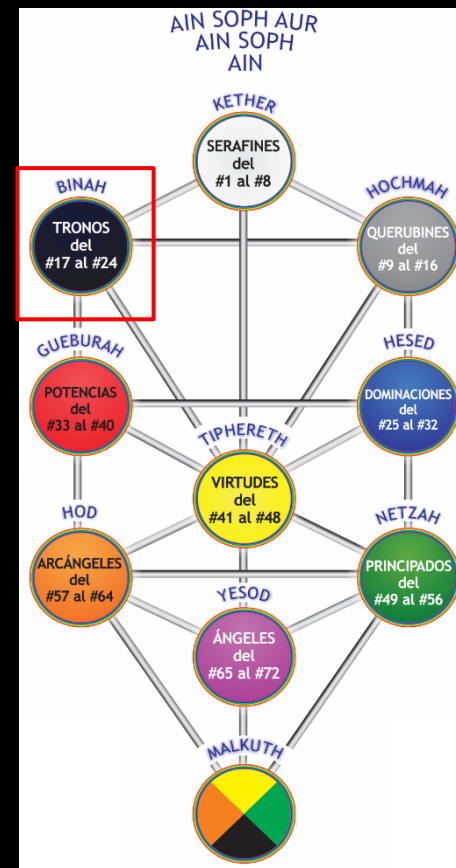
1-Prakritico: **Cuerpo**



Por tanto, como los Pitris (Elohim) superiores o Dhyânîs no tomaron parte en su creación física, vemos al Hombre Primordial (la 1 Raza Raiz creada por los Elohim o Pitris Inferiores) –salido de los cuerpos de sus Progenitores espiritualmente “sin fuego (espiritual o mente)”– descrito como aeriforme, no compacto y sin mente. No tenía Principio medio que le sirviese de enlace entre lo superior y lo inferior –el Hombre Espiritual y el cerebro físico–, pues carecía de Manas. Las Mónadas que encamaron en aquellas Conchas vacías permanecieron tan inconscientes como cuando estaban separadas de sus formas y vehículos incompletos anteriores. No hay potencialidad para la Creación o Conciencia de Sí, en un Espíritu puro en este nuestro plano, a menos que su naturaleza demasiado homogénea, perfecta –por ser divina– se mezcle, por decirlo así, a una esencia ya diferenciada, y sea fortalecida por ella. Sólo la línea inferior del Triángulo (Atma-Buddhi Manas) –que representa la primera Tríada que emana de la MÓNADA Universal (Logos Universal) (Voluntad-Adi-Ser, Sabiduría-Alaya-Alma Espiritual-Razon Pura-Yo Espiritual, Mente Creadora-Mahat) –puede proporcionar esta conciencia necesaria en el plano de la Naturaleza diferenciada. ¿Pero cómo podían estas puras Emanaciones, que, sobre este principio, han debido ser originalmente inconscientes (en nuestro sentido), suplir en modo alguno el Principio requerido, toda vez que apenas si ellas mismas lo poseían? (D.S; T.3; pdf. 88-89)

De aquí también que los “Primogénitos” (Asuras, Angeles Caidos, Seres Luciferinos, Titanes) los constituyen aquellos que son los primeros puestos en movimiento al principio de un Manvantara, y, por tanto, los primeros en caer en las esferas inferiores de la materialidad. Los llamados en la Teología los “Tronos”, que son el “Asiento de Dios”, deben ser los primeros hombres que encarnan en la Tierra; y se hace comprensible, si tenemos en cuenta la serie sin fin de pasados Manvantaras, que el último tenía que venir el primero, y el primero el último. Vemos, en una palabra, que los Ángeles superiores habían atravesado, innumerables evos antes, los “Siete Círculos”, arrebatándoles así el Fuego Sagrado (o sea, tenían el Fuego Sagrado Espiritual de la Sabiduría); esto significa, en claras palabras, que se habían asimilado en pasadas encarnaciones, tanto en Mundos inferiores como en superiores, toda la sabiduría de los mismos: la reflexión de MAHAT en sus diversos grados de intensidad. Ningún Ser, ya sea angélico o humano, puede alcanzar el estado de Nirvâna, o de pureza absoluta, sino por medio de evos de sufrimiento y del conocimiento del MAL así como del bien, toda vez que de otro modo el último permanecería incomprensible. (D.S; T.3; pdf. 89)

Tronos: Relacionados con las acciones de los hombres. Antiguamente eran llamados Espíritus de las Estrellas. Llevan un registro de las acciones en todos los tiempos o karmas. Son también los constructores del orden universal. Kosmocratores.



El misterio que se refiere a los Antecesores altamente espirituales del Hombre Divino dentro del hombre terrestre, es muy grande. La creación dual (los cuerpos inferiores-material y la mente auto-consciencia-espiritual) está veladamente indicada en los Purânas, aunque su significado esotérico sólo puede vislumbrarse juntando y relacionando los muchos y variados relatos, y leyéndolos en su carácter simbólico y alegórico. Así sucede en la Biblia, tanto en el Génesis como en las mismas Epístolas de Pablo. Pues aquel "Creador", llamado en el segundo capítulo del Génesis el "Señor Dios" es en el original los Elohim o Dioses (los Señores), en plural; y al paso que uno de ellos hace el Adam terrestre de Polvo (modela el cuerpo físico), otro le insufla el Aliento de Vida (le despierta el doble etereo-prana y apetitos-kama o Nefesh, Alma Animal), y el tercero hace de él un Alma Viviente (despierta la principios mentales y de autoconsciencia-Ruach), todo lo cual está implicado en el número plural de la palabra Elohim. Además, según dice Pablo:

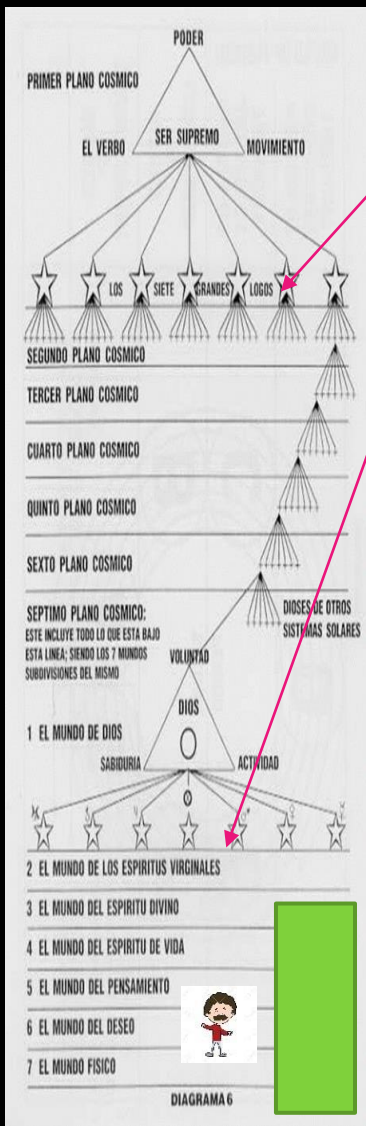
El primer hombre es de la tierra, el segundo [el último, o más bien el más elevado] es el Señor del cielo. (D.S; T.3; pdf. 90)

En la alegoría aria, los Hijos rebeldes de Brahmâ (Asura, Titanes, Huestes Luciferinas, los Primogénitos Santos y Celibes de la Divinidad) son todos representados como Ascetas y santos Yogîs. Renaciendo en cada Kalpa, tratan generalmente de impedir la obra de la procreación humana. Cuando Daksha (representa el Poder Creador de la Divinidad en todos los planos), el jefe de los Prajâpatis o Creadores, produce 10.000 hijos con objeto de poblar el mundo, Nârada –hijo de Brahmâ, el gran Rishi, y virtualmente un Kumâra, si no tal en el nombre– se interpone y por dos veces hace fracasar el objeto de Daksha (Representa el Poder Creador Material), persuadiendo a los Hijos de que permanecieran siendo santos Ascetas y rehuyesen el matrimonio. A causa de esto, Daksha (Representa el Poder Creador Material) lanza a Nârada (Representa el Poder Espiritual) la maldición de renacer como hombre, así como Brahmâ lo había hecho antes con él, por rehusar casarse y tener progenie, diciéndole: “Perece en tu (presente forma [Deva o Angélica]), y toma albergue en la matriz”, esto es, conviértete en hombre. (D.S; T.3; pdf. 91)

Nârada (Sânscrito). Uno de los siete grandes Richis, hijo de Brahmâ. Este Progenitor es uno de los más misteriosos personajes de la simbología sagrada brahmánica. Esotéricamente, Nârada es el que rige los sucesos durante varios ciclos kármicos, y es la personificación, en cierto sentido, del gran ciclo humano; un Dhyân Chohan. Desempeña un importante papel en el Brahmanismo, que le atribuye algunos de los himnos más secretos del Rig-Veda, en donde se le describe como "perteneciente a la familia Kanva". En denominado Deva-Brahmâ, pero, como tal, tiene un carácter distinto del que adopta en la tierra, o Pâtâla. Dakcha le maldijo por haber persuadido a sus cinco mil y diez hijos a permanecer Yoguiis y célibes, a fin de renacer repetidas veces en esta tierra. (Mahâbhârata). Pero esto, como se comprende desde luego, es una alegoría. Fue inventor del Vînâ, especie de laúd, y fue también un gran legislador. Su historia, es demasiado larga para exponerla aquí. [Era jefe de los Gardharvas o músicos celestes, y en este sentido tiene alguna semejanza con Orfeo. -"Nârada es la gran figura cíclico-oculta de nuestro planeta, y ofrece aun más interés bajo el nombre de Pesh-Hun". (F. de Montoliu). -Es uno de los Richis divinos y también uno de los diez Progenitores de la humanidad nacidos de la mente de Brahmâ. Era asimismo grande amigo y admirador de Krichna, en cuyo tiempo se encarnó de nuevo. (Véase: Bhagavad-Gîtâ, X, 13, 16). En su primera encarnación está directamente relacionado con los "Constructores", y por lo tanto, con los siete "Rectores" de la Iglesia cristiana que "ayudaron a Dios en la obra de la creación". Cuéntase de él que descendió a las regiones infernales (Pâtâla) y que "encontró delicioso tal sitio". Esto prueba sencillamente que Nârada fue un alto Iniciado directamente relacionado con los Misterio, y que, como todos los demás neófitos, tuvo que andar, en "el abismo por entre espinas y abrojos", en la "condición de Chrest del sacrificio", como la doliente víctima a quien se hizo bajar allí-; iun verdadero misterio! El hecho de desobedecer a Brahmâ, su padre, negándose a procrear y poblar la tierra para mantenerse fiel a sus votos de castidad, prueba asimismo que era un Iniciado que iba contra la religión y el culto ortodoxo. Al séptimo día, el tercero de su última prueba, surgió el neófito, hombre regenerado, que habiendo pasado por su segundo nacimiento espiritual, volvió a la tierra como un glorioso y triunfante vencedor de la Muerte, un Hierofante. (Doctrina Secreta, III, 291-292). **Nârada es el único confidente y el ejecutor de los universales decretos del Karma y Adi-Budha; una especie de Logos activo y que sin cesar se encarna, que guía y dirige los asuntos humanos desde el principio hasta el fin del Kalpa.**

Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Siete) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

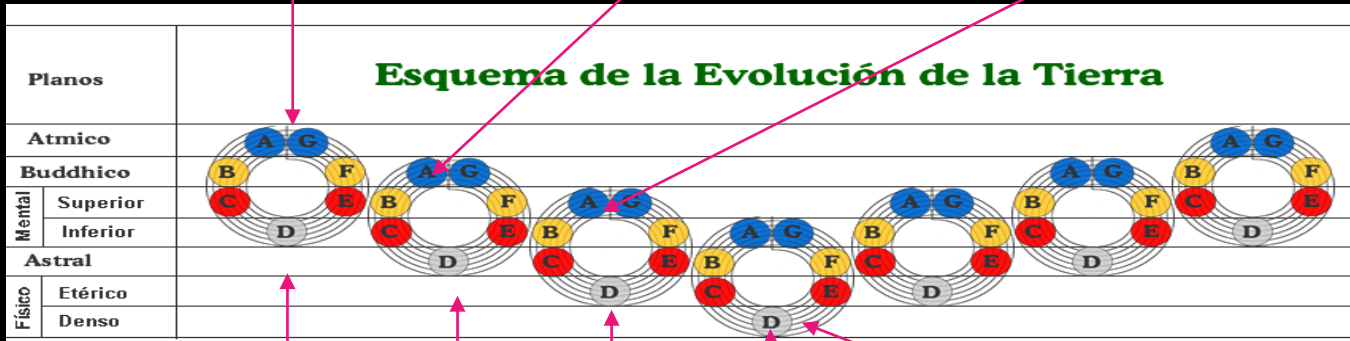
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos 5-Jerarquia (Dragones)

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de Mente, Agnichvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Barhichad, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo, vitalidad y Deseo 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno 2 Cadena Solar 3 Cadena Lunar Nuestra Humanidad

Periodo Terrestre

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas
Gracias!
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”