Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III Estancia I Principios De La Vida Senciente



Logia Teosófica Miami-Dade Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

1.El Lha, o Espíritu de la Tierra. 2. Invocación de la Tierra al Sol. 3. Lo que contesta el Sol. 4. Transformación de la Tierra.

1 EL LHA (Manu de Globo) (a) QUE DIRIGE AL CUARTO (cuarto globo, tierra), ES EL SERVIDOR DE LOS LHA(S) DE LOS SIETE (7 Espíritus Planetarios, 7 Rayos, 7 Dhyan Chohan, 7 Arcángeles) (b), LOS QUE GIRAN CONDUCIENDO SUS CARROS ALREDEDOR DE SU SEÑOR (Logos Solar), EL OJO ÚNICO DE NUESTRO MUNDO. SU ALIENTO (del Logos Solar) DIO VIDA A LOS SIETE (7 Logois Planetarios, 7 Planetas). DIO VIDA AL PRIMERO (a todos los Manus).

"Todos son Dragones de Sabiduría" –añade el Comentario (d).

a) "Lha" es el término antiguo en las regiones transhimaláyicas para "Espíritu", cualquier Ser celestial o superhumano, y abarca toda la serie de jerarquías celestes desde un Arcángel, o Dhyâni, descendiendo hasta un Ángel de las tinieblas, o Espíritu terrestre. (D.S; T.3; pdf. 24-25)

Jerarquías Relativas a Nuestro Planeta

1- Logos Solar, personificado en el Segundo Logos.

2- Los 7 Logos Planetarios, Rayos o Dhyan Chohans. Representan el "Que", los Arquetipos Divinos a desarrollar en el Universo.

3- Los 12 Poderes Representados en el Zodiaco. Representan el "Como", como se van a desarrollar los Arquetipos Divinos. Las 12 etapas del proceso evolutivo personificados en 12 Dioses. Son 12 Poderes subordinados a los 7 Logos Planetarios.

4- Manu de Esquema Evolutivo o Logos Planetario.

5- Manu Raíz y de Semilla de Cadena

6- Manu de Ronda

7- Manu de Globo

8- Manu de Raza Raíz

9- Manu de Sub-Razas

10- Manus de Pueblos o Naciones

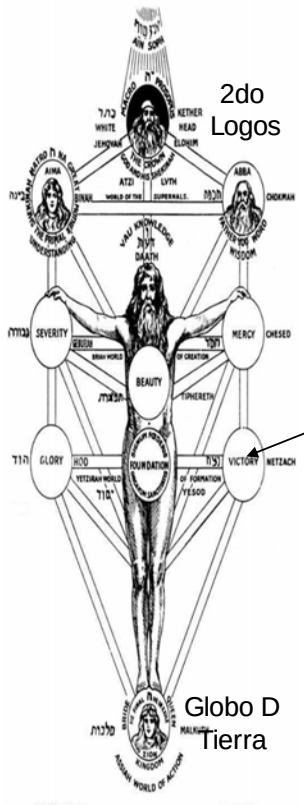
b) Esta expresión muestra en lenguaje corriente que el Espíritu–Guardián de nuestro Globo (Manu), que es el cuarto en la Cadena, está subordinado al Espíritu principal (o Dios) de los Siete Genios o Espíritus Planetarios (Logois Planetarios). Como ya se ha explicado, los antiguos, en su Kyriel de Dioses, tenían siete Dioses principales del Misterio, cuyo jefe era, exotéricamente, el Sol visible o el octavo; y esotéricamente, el Segundo Logos, el Demiurgo. Los Siete –que ahora en la religión cristiana se han convertido en los "Siete Ojos del Señor"– eran los Regentes de los siete planetas principales; pero éstos no se contaban con arreglo a la numeración imaginada más tarde por gentes que habían olvidado los verdaderos Misterios, o que tenían nociones erróneas de los mismos, y no incluían ni al Sol, ni a la Luna, ni a la Tierra. El Sol era, exotéricamente, el jefe de los doce Grandes Dioses o constelaciones zodiacales; y, esotéricamente, el Mesías, el Christos – el sujeto "ungido" por el Gran Aliento, o el Uno (Absoluto, Parabrahman, Ain Soph) – rodeado por sus doce poderes subordinados, también subordinados, por turno, a cada uno de los siete "Dioses del Misterio" de los planetas.



Representación medieval de Cristo rodeado por los doce signos del zodiaco

Las Siete Jerarquías Planetarias

Cábala



Logos Trino → Espíritu → Alma (Psiquis) → Materia (Físico)

2do Logos

Globo D Tierra

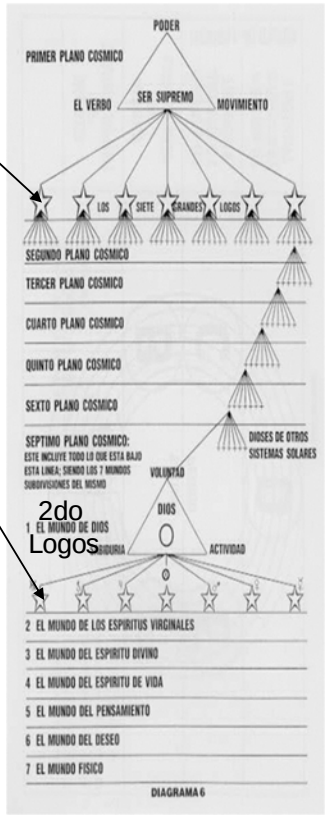
Los Siete Logos Kósmicos (Primordiales) (Arcángeles) (Los Primeros Sietes)

Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) (Los Segundos Sietes)

8-Sol (2do Logos)
7-Saturno
6-Jupiter
5-Marte
4-Venus
3-Mercurio
2-Luna
1-Tierra

Logos Trino → Espíritu → Alma (Psiquis) → Materia (Físico)

Teosofía

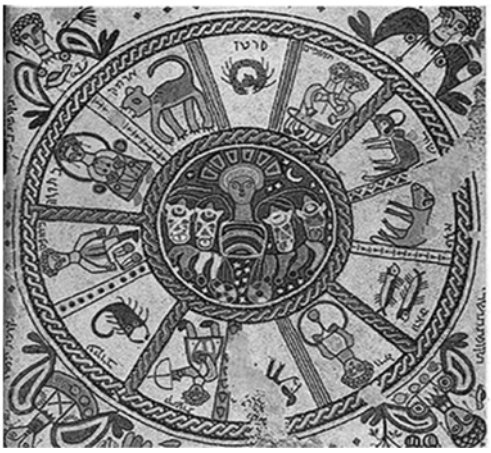


2do Logos

(el Sol, la Luna y la Tierra "esconden" unos Logois Planetarios)



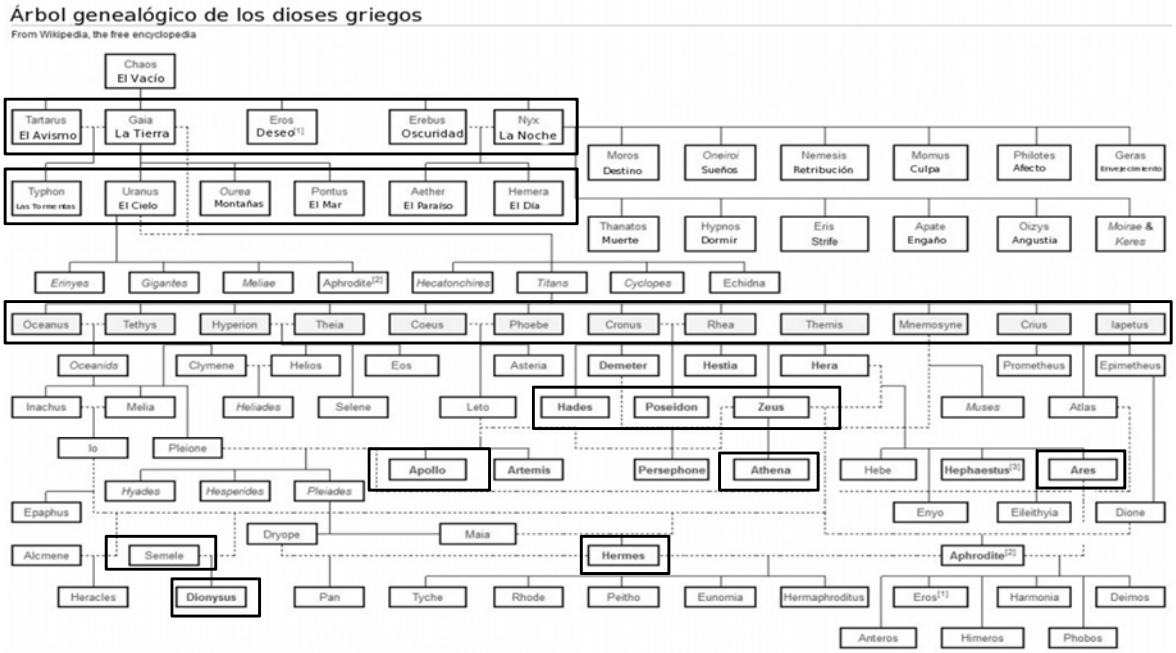
Mosaico hebreo bizantino, Sinagoga de Hamat Tiberias



Marianos y Janina, Mosaico bizantino de la Sinagoga Beit Alfa, siglo VI. La composición incorpora los doce motivos zodíacos por ser coincidentes con los doce meses del calendario hebreo. La presencia del motivo central del sol tiene aquí una justificación de orden astronómico (y no religioso). Las cuatro figuras de las esquinas representan los cuatro hitos del año, solsticios y equinoccios. Kibutz Beit Alfa, Israel.

"Los Siete Superiores (7 Logois Planetarios, 7 Rayos, 7 Dhyan Chohans) hacen a los Siete Lhas (los Manus y las Huestes Creadoras Terrestres, los 7 o 10 Reinos de Vida, Elemental I, II, III, Mineral, Vegetal, Animal, Humano, Pitris I, II, III) crear al mundo" declara un Comentario; lo cual significa que nuestra Tierra –dejando a un lado lo demás– fue creada o formada por Espíritus Terrestres; pues los "Regentes" sólo fueron los supervisores. Éste es el primer germen de lo que se convirtió después en el Árbol de la Astrología y Astrolatría. Los Superiores eran los Cosmocratores, los constructores del Sistema Solar (7 Logois Planetarios). Esto se halla sostenido por todas las antiguas Cosmogonías, tales como la de Hermes, la caldea, la de los arios, la egipcia y hasta por la de los judíos. Los Signos del Zodíaco –los Animales Sagrados o el "Cinturón del Cielo"– son, a la vez, los Bne' Alhim –Hijos de los Dioses o de los Elohim– y los Espíritus de la Tierra; pero ellos (Bne' Alhim) son anteriores a éstos (Los Espíritus de la Tierra). Soma (Dios Luna Hindú, Masculino) y Sin (Dios Luna Caldeo, Masculino), Isis (Diosa Luna, Egipto) y Diana (Diosa Luna, Griega), son todos Dioses o Diosas lunares, llamados los Padres y Madres de nuestra Tierra, la cual les está subordinada (la Tierra es "Hija" de la Luna, o sea, los espíritus terrestres están subordinados a los dioses lunares). Pero éstos, a su vez, están subordinados a sus "Padres" y "Madres" (los dioses lunares están subordinados a los dioses superiores. Hay una Jerarquía de Dioses o Poderes según su Nivel de Emanación o Generación) –siendo estos últimos intercambiables y variando con cada nación– los Dioses y sus Planetas, tales como Júpiter, Saturno, Bel (Padre y Creador de los Dioses, Caldeo), Brihaspati (Planeta Júpiter, Hindú), etc. (D.S; T.3; pdf. 25)

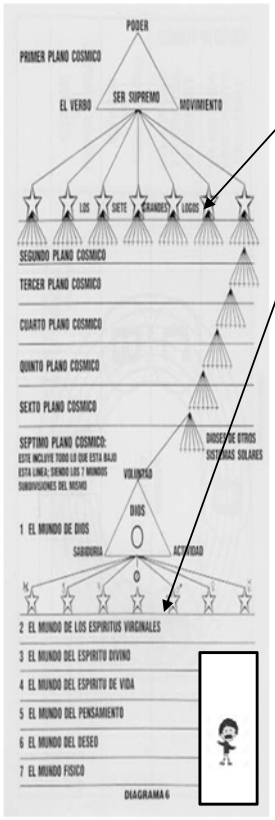
Cosmogonía Griega según Homero (Extendida)



-Caos, Aguas Cósmicas Primordiales Eternas, silencio, tinieblas y vacío. Potencial de vida.
-Primera Generación: Gea (la diosa Tierra) es la Madre Universal, Eros (deseo o amor) el impulso creativo, la Luz primigenia de la creación y el orden de todas las cosas en el cosmos. Otros 3 dioses fueron: Tártaro o abismo, Erebo u Oscuridad y Nix o Noche)
-Segunda Generación: Urano (Cielo, Padre Universal), Tifón (las tormentas), Ourea (las montañas), Pontos (el Mar), Aether (el paraíso) y Hemera (el Dia)
-Tercera Generación: 12 Titanes: Cronos (Tiempo, Demiurgo, Padre de Dioses)- Rea (Madre de Dioses)
-Cuarta Generación: 12 Dioses Olímpicos: Zeus, Hades y Poseidón, Atenea, Hermes, Dionisos, etc.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

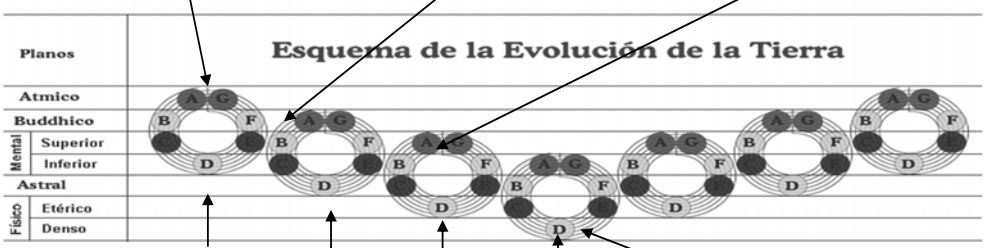
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno | 2 Cadena Solar | 3 Cadena Lunar | Nuestra Humanidad | Periodo Terrestre

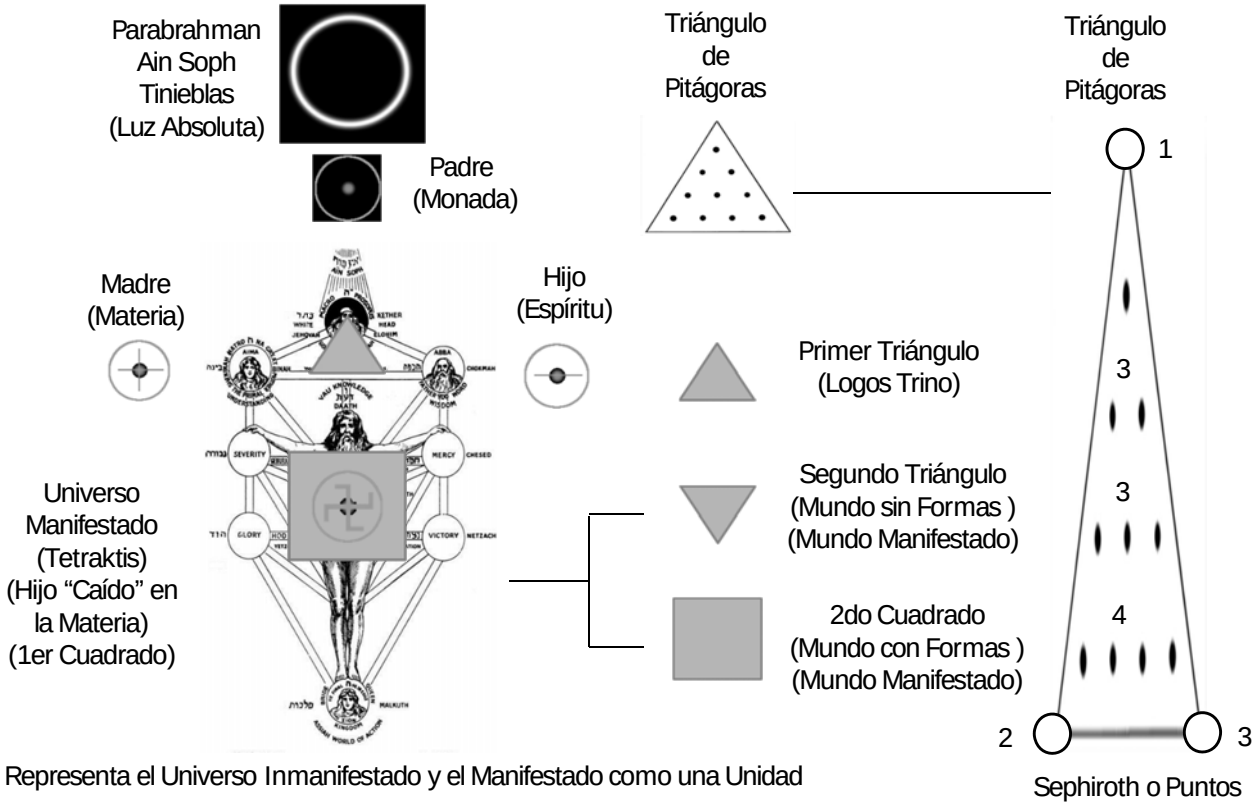
c) “Su Aliento dio Vida a los siete”, se refiere tanto el Sol (Logos Solar), que da vida a los Planetas, como al “Superior”, el Sol Espiritual (Logos Kósmico), que da vida a todo el Kosmos. Las llaves astronómica y astrológica, que abren el pórtico que conduce a los misterios de la Teogonía, sólo pueden encontrarse en los glosarios ulteriores que acompañan a las Estancias.

En las antiguas Cosmogonías, los mundos visibles e invisibles son los dobles eslabones de una misma cadena. Así como el Logos Invisible, con sus Siete Jerarquías–representada o personificada cada una por su Ángel principal o Rector– forma un PODER, el interno e invisible; del mismo modo en el mundo de las formas, el Sol y los siete Planetas principales constituyen la potencia activa y visible; siendo la última “Jerarquía”, por decirlo así, el Logos visible y objetivo de los Ángeles Invisibles, siempre subjetivos, excepto en los grados inferiores.

El Resumen de las Estancias en el volumen I mostraba el génesis de los Dioses y de los hombres, teniendo origen en uno y el mismo Punto, que es la UNIDAD Absoluta, Eterna, Inmutable y Universal. En su aspecto primario manifestado, la hemos visto venir a ser: 1º, en la esfera de la objetividad y de lo Físico, SUBSTANCIA PRIMORDIAL (Aspecto Femenino, Materia) y FUERZA (Aspecto Masculino, Espiritu-Energia Inteligente), centrípeta y centrífuga, positiva y negativa, macho y hembra, etc.; 2º, en el mundo de los Metafísicos, el ESPÍRITU DEL UNIVERSO o Ideación Cósmica, llamado por algunos el LOGOS. (D.S; T.3; pdf. 25-26)

Este Logos es el ápice del Triángulo Pitagórico (1er Logos, Keter). Cuando el Triángulo se completa, se convierte en la Tetraktys, o el Triángulo en el Cuadrado, y es el símbolo doble del Tetragrammaton de cuatro letras en el Kosmos manifestado, y de su triple Rayo radical en lo inmanifestado –su Nóumeno.

Expresado más metafísicamente, la clasificación que se da aquí de las Causas Finales Cósmicas, es más de conveniencia que de absoluta exactitud filosófica. Al principio de un gran Manvantara, Parabrahman se manifiesta como Mûlaprakriti y luego como el Logos. Este Logos es equivalente a la “Mente Inconsciente Universal”, etc., de los panteístas occidentales. Constituye la base del aspecto–sujeto del Ser manifestado, y es el origen de todas las manifestaciones de la conciencia individual. Mûlaprakriti o la Substancia Cósmica Primordial, es el fundamento del aspecto–objeto de las cosas – la base de toda la evolución y cosmogénesis objetivas. La Fuerza, pues, no surge con la Substancia Primordial de la latencia Parabrahmánica. Es ella la transformación en energía del pensamiento, supraconsciente del Logos, infundido, por decirlo así, en la objetivación dé este último salida de la latencia potencial en la Realidad Única. ..continua...(D.S; T.3; pdf 26-27)



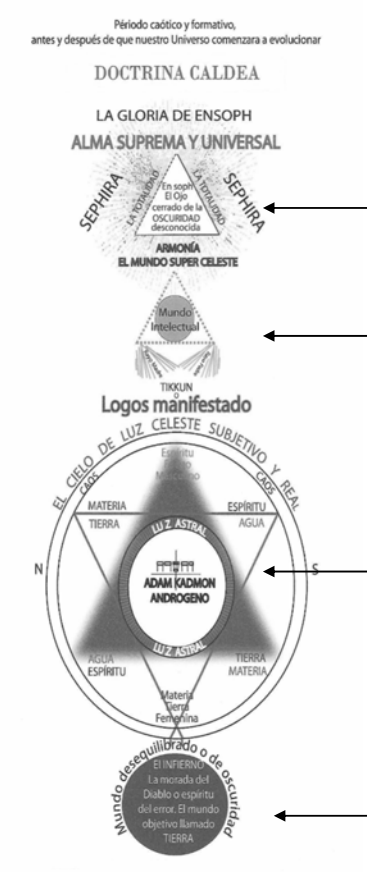
Representa el Universo Inmanifestado y el Manifestado como una Unidad

1-Vértice Superior del Triangulo= Monada, el Padre, Parabrahman la Unidad de lo que todo el Universo procede
2-Vértice Inferior Izquierdo del Triangulo= Duada, la Madre, Mulaprakriti, el Aspecto Femenino de la Divinidad.
3-Vértice Inferior Derecho del Triangulo= El Hijo, el Esposo de la Madre, el aspecto Manifestado de la Divinidad.
10-Los Diez Puntos dentro del Triangulo= El Universo, el Logos Trino y el Mundo Fenomenal, los 4 o 7 Planos.

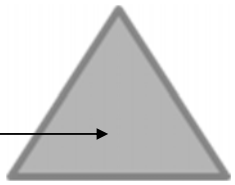
....De aquí emanan las leyes maravillosas de la Materia; de aquí la "marca primordial" tan inútilmente discutida por el obispo Temple. Así, pues, la Fuerza (Espíritu Manifestado-Energía Inteligente en Acción) no es síncrona con la primera objetivación de Mûlaprakriti. Sin embargo, como esta última, aparte de aquélla, es absoluta y necesariamente inerte –una mera abstracción– es innecesario tejer una trama demasiado fina de sutilezas respecto del orden de sucesión de las Causas Finales Cósmicas. La Fuerza (Energía Inteligente-Espíritu Manifestado) sucede a Mûlaprakriti; pero Mûlaprakriti, minus Fuerza, es inexistente para todos los propósitos y objetos prácticos (o sea, Sin Pares de Opuestos Espíritu-Materia No Hay Manifestación).

El "Hombre Celeste" o Tetragrammaton (Logos), el cual es el Protogonos, Tikkoun, el Primogénito de la Deidad pasiva (Ain Soph, Parabrahman, Absoluto) y la primera manifestación de la Sombra de esta Deidad (Shekinah, Mulaprakriti, Aditi), es la Forma e Idea Universal (Logos como Primer Triangulo: Mundo de la Emanacion: Keter-Hockmah-Binah) que engendra el Logos Manifestado (Microprosopos: los 6 Sefirot, los dos triangulos siguientes), Adam Kadmon o el símbolo de cuatro letras, en la Kabalah, del Universo mismo, llamado también el Segundo Logos (como Segundo Triangulo, Chesed-Geburah-Tifereth). El Segundo surge del Primero y desarrolla el Tercer Triángulo (Nezach-Hod-Yesod); y de este último (la hueste inferior de Ángeles) son generados los HOMBRES (Mundo de la Acción: Malkut). De este tercer aspecto es del que ahora trataremos.

El lector debe tener presente que hay una gran diferencia entre el Logos y el Demiurgo, pues el uno es Espíritu y el otro es Alma. (D.S; T.3; pdf. 27)

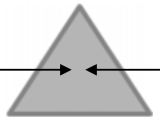


Absoluto (Ain)
Parabrahman/Ain Soph
Mulaprakriti/ Shekinah
"Triada" Absoluta, Pasiva



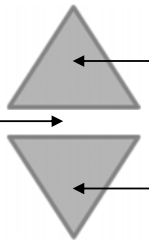
Triangulo Abstracto
Eterno,
Imperecedero

Logos Ideal
"Protogonos"
"Triada" Idea Universal



Primer Triángulo
(Logos Trino)
Mundo Ideal
Divino

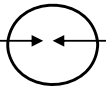
(Logos Manifestado)
Microprosopos
Adam Kadmon
Demiurgos "Creador"
como Huestes
Constructoras
Universo Manifestado
Vehiculo de Ain Soph
Doble Triangulo
(6 Sephirot)



Segundo Triángulo
(Mundo Manifestado)
(Sin Formas, Espiritual)
(Huestes Superiores)

Tercer Triángulo
Mundo Manifestado
Con Formas, Psiquico
(Huestes Inferiores)
(Bne' Alhim)

Mundos Fisicos y de
los Hombres



Mundo Objetivo
Tierra
(Hombres)

Sefirot, los Ángeles (Elohim Inferiores) y los Planetas:

RESUMEN DE LOS MUNDOS DE LOS SEFIROT

Mundo		Sefirot	Nombres Divinos	Arcángeles	Angeles	Planetas	Demonios	Diablos
Adam Kadmon	Macroprosopus (Vasto Semblante)	Keter	Eheeieh	Metatron	Chaioth Ha-Qadesh	Móvil Primero	Thamiel	Satan y Moloch
Atziluth Y	Padre	Chochmah	YHVH	Ratziel	Auphanim	Zodiaco	Chaigidel	Beelzebub
Briah H	Madre Suprema	Binah	Elohim	Tzaphqiel	Aralim	Saturno	Satariel	Lucifuge
Yezirah V	Microprosopus (Semblante Menor)	Chesed	El	Tzadqiel	Chashmalim	Jupiter	Gamchicoth	Ashtaroth
		Geburah	Elohim Gibor	Khamael	Seraphim	Marte	Galab	Asmodeus
		Tiferet	Eloah Vadaath	Mikhael	Malachim	Sol	Tagaririm	Belphegor
		Nezach	YHVH Tzabaoth	Haniel	Elohim	Venus	Harab-Serapel	Baal
		Hod	Elohim Tzabaoth	Raphael	Beni Elohim	Mercurio	Samael	Adrammelech
		Yesod	Shaddai El Chai	Gabriel	Kerubim	Luna	Gamaliel	Lilith
Assiah H	Esposa de Microprosopus	Malkut	Adonai Melek	Saldalfon	Ishim	Tierra	Nahemoth	Nahema

Por otra parte, el Hombre era considerado en varios sistemas como el Tercer Logos. El significado esotérico de la palabra Logos –Lenguaje o Palabra, Verbo– es la conversión del pensamiento oculto en expresión objetiva, como sucede con la imagen en la fotografía. El Logos es el espejo que refleja a la MENTE DIVINA (Absoluto, Ain Soph, Parabrahman), y el Universo (Manifestado) es el espejo del Logos, aunque este último (el Logos) es el *esse* de aquel Universo. Así como el Logos refleja todo en el Universo del Pleroma, así también el Hombre refleja en sí mismo todo lo que ve y encuentra en su Universo, la Tierra. Es las Tres Cabezas de la Kabalah "unum intra alterum, et alterum super alterum". "Todo Universo (Mundo o Planeta) tiene su Logos propio", dice la Doctrina. El Sol siempre fue llamado por los egipcios el "Ojo de Osiris", y él mismo era el Logos, el Primer–engendrado, o la Luz manifestada al mundo, "la cual es la Mente y la Inteligencia divina de lo Oculto". Sólo por el Rayo séptuple de esta Luz, podemos llegar a conocer el Logos por medio del Demiurgo, considerando a este último como el "Creador" de nuestro Planeta y de todo lo que a él pertenece, y al primero como la Fuerza directora de este "Creador" –bueno y malo al mismo tiempo– origen del bien y origen del mal. Este "Creador"; no es ni bueno ni malo per se; pero sus aspectos diferenciados en la Naturaleza le hacen asumir uno u otro carácter. Con los Universos invisibles y desconocidos, diseminados a través del espacio, ninguno de los Dioses–Soles tienen nada que ver. La idea está expresada muy claramente en los Libros de Hermes y en todas las tradiciones antiguas. Está simbolizada generalmente por el Dragón y la Serpiente: el Dragón del bien y la Serpiente del mal, representados en la Tierra por la Magia de la derecha y la de la izquierda.

d) En China los hombres de Fohi, o el "Hombre Celeste", son llamados los doce Tien–Hoang, las doce Jerarquías de Dhyânis o Ángeles, con rostros humanos y cuerpos de dragón; representando el Dragón a la Sabiduría Divina o el Espíritu; y ellos crearon a los hombres encarnándose en siete figuras de barro –tierra y agua– hechas a semejanza de estos Tien–Hoang, una tercera alegoría. Los doce Æsers de los Eddas de los escandinavos, hacen lo mismo. En el Catecismo Secreto de los drusos de Siria–leyenda que es repetida palabra por palabra por las tribus más antiguas en las cercanías del Éufrates– los hombres fueron creados por los "Hijos de Dios", que descendieron sobre la tierra, y que después de reunir siete Mandrágoras, animaron las raíces, que se convirtieron en el acto en hombres. (Las raíces de esta planta, se asemeja los miembros del hombre).

Todas estas alegorías se dirigen hacia un solo y mismo origen: hacia la naturaleza doble y triple del hombre; doble, como varón y hembra: triple, por ser internamente de esencia espiritual y psíquica, y externamente de una fábrica material.

Las 12 Jerarquías Creadoras (5+7=12)

Hay 4 liberadas y 1 en los umbrales de liberación.

1era: Atma Cósmico: Voluntad Solar
2da: Buddhi Cósmico: Sabiduria Solar
3era: Mahat Cósmico: Mente Solar
4ta: Jivas o Monadas Humanas
5ta: Agnichvattas Makaras: Pitris Saturno
6ta: Agnichvattas: Pitris Solares:
7ma: Barhichad: Pitris Lunares

Definición de Hombre:

Ser en el cual el Espíritu más elevado y la Materia más baja están unidos por la Inteligencia. O sea, el hombre tiene "3" tres campos de evolución al mismo tiempo:

1-Monádica (Espiritual) Vehículo de Evolución: Atma-Buddhi

2-Intelectual (Alma Humana, Psiquica) Vehículo de evolución: Manas (El "Yo", consciencia de sí mismo)

3-Física (Material) Vehículo de Evolución: Kama, Linga Sarira (Prana), Sthula Sarira (Cuerpo Físico)

Mito de los pueblos de Australia:

Hace muchísimo tiempo antes de nuestro Soñar, la tierra a nuestros pies no tenía forma, ni color, ni luz, ningún río fluía, la tierra estaba vacía. Dentro de las tinieblas ingresaron los Birirrk. Ellos vinieron desde muy lejos y dejaron sus huellas sobre el terreno. Los Birirrk fueron nuestros grandes antepasados espirituales. Sus huellas, de una a la otra parte de la tierra, crearon los senderos del Soñar, y los pintaron con luces y sombras.

Los Birirrk pudieron penetrar la roca. Ellos soplaron sobre su rostro y las rocas se abrieron para permitirles la entrada. Del polvo, ellos formaron nuestras montañas; y sobre la tierra, ellos hicieron los grandes ríos. Cuando esto fue hecho, los Birirrk formaron los moldes de los animales para vivir en ellos. Con el agua, emergieron las hierbas y los árboles, para que los animales se alimentaran de las hierbas, y se abrigaran bajo los árboles, y bebieran de los ríos. Los Birirrk formaron los lirios y las batatas. Ellos le enseñaron a sus hijos, nuestra gente, a cómo encontrar y comer batatas, y dijeron: "Estas son batatas, las batatas también son hombres."

Cuando todo esto fue hecho, los grandes antepasados le enseñaron a sus hijos, nuestra gente, acerca de la forma del canguro. "Los canguros también son hombres." A medida que la luz cubrió el cielo, los Birirrk formaron a las aves y les enseñaron a cómo volar. "Ellos también son hombres," nos dijeron.

Ellos nos mostraron el carboncillo de los fuegos de sus grandiosos senderos del Soñar, y nos dijeron: "Con estos colores, ustedes podrán mantener el Soñar. Nosotros nos iremos pronto, pero regresaremos cuando el Soñar tome su lugar mediante vuestros cantos y danzas, vuestra pintura y vuestra narración."

Los Birirrk se desvanecieron. Se convirtieron en abrevaderos, montañas, ríos y rocas de la tierra, nuestra Madre. Ellos dejaron los relatos de cómo construir canoas y de cómo enseñarles a nuestros hijos. Estos relatos existen en la tierra. Ellos son las leyes, que son nuestras, para mantenerlas y para mantenernos.

Los Birirrk, nuestros antepasados, están dentro de la tierra, nuestra Madre. Ellos están dentro de nosotros y en nuestros hijos, a medida que el Soñar tome su lugar. Estas rocas y montañas, estos ríos y abrevaderos, son nuestros grandiosos antepasados. Ellos son los Birirrk, nuestro espíritu.

2 DIJO LA TIERRA: “SEÑOR DE LA FAZ RESPLANDECIENTE (el Sol) MI CASA ESTÁ VACÍA... ENVÍA TUS HIJOS A POBLAR ESTA RUEDA (la Tierra). HAS ENVIADO TUS SIETE HIJOS Al SEÑOR DE LA SABIDURÍA (a). SIETE VECES TE VE ÉL MÁS PRÓXIMO A SÍ, SIETE VECES MÁS EL TE SIENTE (b). HAS PROHIBIDO A TUS SERVIDORES, LOS ANILLOS PEQUEÑOS, RECOGER TU LUZ Y TU CALOR, INTERCEPTAR A SU PASO TU GRAN MUNIFICENCIA. ENVÍA AHORA LA MISMA A TU SERVIDOR”.

a) El “Señor de la Sabiduría” es Mercurio, o Budha.

b) El Comentario moderno explica las palabras como una referencia al hecho astronómico bien conocido, de que Mercurio recibe siete veces más luz y calor del Sol que la Tierra, y hasta que la hermosa Venus, la cual sólo recibe el doble que nuestro insignificante Globo. Si el hecho era o no conocido en la antigüedad, puede inferirse del ruego del “Espíritu de la Tierra”, al Sol, según lo expresa el texto (el Zohar). El Sol, sin embargo, rehúsa poblar el Globo, toda vez que no está aún dispuesto para recibir la vida.

Mercurio, como Planeta astrológico es aún más Oculto y misterioso que Venus. Es él idéntico al Mithra mazdeísta, el Genio o Dios “establecido entre el Sol y la Luna, el compañero perpetuo del “Sol de Sabiduría”. Pausanias (Lib. V) lo muestra, como teniendo un altar en común con Júpiter. .....continua...

.. Tenía alas para expresar que acompañaba al Sol en su curso, y era llamado el Nuncio y el Lobo del Sol, “solaris luminis particeps”. Era el guía y evocador de las Almas, el gran Mago y el Hierofante.

Oculto por la intercesión de Mercurio; pues como dice Vossius: *Todos los teólogos aseguran que Mercurio y el Sol son uno... Era el más elocuente y el más sabio de todos los dioses, lo cual no es de admirar, pues Mercurio se halla tan cerca de la Sabiduría y de la Palabra de Dios [el Sol], que era confundido con ambas. Según las más claras palabras del Comentario:*

El Globo, impulsado hacia adelante por el Espíritu de la Tierra (Logos Planetario) y sus seis Auxiliares, obtiene todas sus fuerzas vitales, su vida y poderes, del Espíritu del Sol, por medio de los siete Dhyânis planetarios. Son ellos sus mensajeros de Luz, y de Vida.

Y así como cada una de las Siete Regiones de la Tierra, cada uno de los siete Primogénitos [los Grupos Humanos primordiales] (Razas Raices) recibe espiritualmente su luz y vida de su propio Dhyâni especial (Uno de los 7 Rayos o Logois Planetario), y físicamente del Palacio [la Casa, el Planeta] de este Dhyâni; lo mismo sucede con las siete grandes Razas a nacer en ella. La Primera nace bajo el Sol; la Segunda bajo Brihaspati [Júpiter], la Tercera bajo Lohitânga [Marte, el de “Cuerpo ígneo”, y también bajo Venus o Shukra]; la Cuarta, bajo Soma [la Luna, también nuestro Globo, pues la Cuarta Esfera nació bajo la Luna y de ella] y Shani, Saturno, el Krûra–lochana [Ojo–Maléfico], y el Asita [el Obscuro]; la Quinta, bajo Budha (Mercurio). (D.S; T.3; pdf. 31-32)

Las Siete Razas Raíces de nuestro Globo D en la Cuarta Ronda:

1era Raza: Conciencia en contacto con Âtma, estas formas fueron denominadas Raza de los Dioses, hijos del Yoga, (pues los Pitris emanaron sus sombras (chhâyâs) mientras se hallaban entregados a la meditación), y nacidos de sí mismos, por no haberlos procreado padres humanos. Formas enormes, filamentosas, proteicas y etéreas, bhûtas sin sexo, exudadas de los etéreos cuerpos de sus progenitores. Podían estos seres estar parados, andar, correr, volar; sin embargo, no eran más que un chhâyâ, una sombra insensible, dotada sólo de un oído rudimentario y de una vaga conciencia del fuego. Continente Polo Norte, La Isla Blanca. Monte Meru. Se desarrollo bajo la influencia del Sol. Desarrollo el sentido del Oído (Audición). Engendrada hace unos 60-50 millones de años.

2da Raza: Conciencia en contacto con Âtma-Buddhi. Los espíritus de la Naturaleza o devas inferiores conglomeraron en derredor de los chhâyâs (sombras) películas de materia más densa, formando una especie de tupida envoltura externa, y lo exterior, (el chhâyâ) de la primera Raza vino a ser lo interior (el doble etéreo) de la segunda. Estas formas filamentosas y de brillantes colores (amarillo de oro, anaranjado, etc.), heterogéneas en apariencia, de figura diversa, semejaban vegetales o animales, y a menudo tenían unos contornos semihumanos. Flotaban en el espacio, trepaban, deslizábanse de acá para allá, y se llamaban con unos sonidos aflautados. Conciencia de fuego y aire. Continente Hiperbóreo (Ocupaba norte de Asia, Groenlandia, etc.). Desarrollo bajo la influencia de Júpiter. Desarrollo el sentido del Tacto (Contacto). Engendrada hace unos 40-38 millones de años.

3era Raza: Conciencia en contacto con Âtma-Buddhi-Manas. Se desarrollo bajo la influencia de Venus (al principio) y de Marte (después de la separación de los sexos). Al principio hermafroditas, quedando las razas separadas posteriormente. Como todas las formas entonces existentes en la tierra, el hombre era de estatura gigantesca. Era rojo con mucha variedad de matices; tenía la frente deprimida, la nariz chata y las mandíbulas abultadas y salientes. Los divinos andróginos eran de un hermoso y espléndido tinte rojo dorado. Desarrollo el órgano de la visión; al principio era un ojo único en medio de la frente (llamado más tarde tercer ojo); más adelante fueron dos ojos, pero éstos no tuvieron completo uso hasta la tercera subraza de la tercera Raza. Conciencia de fuego, aire y agua. Continente Lemuria (Pacifico). Desarrollo el sentido de la Vista (Vision). Engendrada hace unos 25 millones de años.

4ta Raza: Conciencia en contacto con Âtma-Buddhi-Manas y Manas inferior. Se desarrollo bajo la protección de la Luna y Saturno. El lenguaje era aglutinante; pero andando el tiempo adquirió flexión, y en esa modalidad se transmitió a la quinta Raza. La inmensa mayoría de los habitantes del globo pertenece todavía a la cuarta Raza. Desarrolló siete subrazas bien definidas. Las siete subrazas de ésta son: 1) la Ramoahal; 2) la Tlavatli; 3) la Tolteca; 4) la Turania; 5) la Semítica; 6) la Akkadiana, 7) la Mongólica. Su más alto grado de civilización, la Tolteca, conocía a fondo la química, la astronomía, la agricultura y la alquimia; estaba también muy versada en la magia negra, y empleaban de los "rayos obscuros" de la luna, o sea las emanaciones de la porción obscura de este astro. Continente de la Atlántida. Desarrollo el sentido del Gusto (Sabor). Engendrada hace unos 12-8 millones de años.

5ta Raza: Quinta Raza (Aria): Raza Adámica. Se desarrolló bajo la protección de Budha (Mercurio), pues su principal objetivo era el desenvolvimiento de la mente (Abstracta). Hace ya un millón de años el Manú Vaivasvata seleccionó de entre la subraza semítica de la Raza Atlante las simientes de la quinta Raza-madre y las condujo a la imperecedera Tierra sagrada. Edad tras edad, fue modelando el núcleo de la humanidad futura. Allí se añadió el quinto sentido del Olor (olfato) a los otro cuatro, quedando el hombre tal como es en el estado presente. Allí el Manú congregó las más brillantes inteligencias y los caracteres más puros para que renazcan en las formas que El desarrolla. Una vez que hubo establecido el tipo de su Raza, la condujo al Asia Central y Europa, en donde moró por largo tiempo, fijando allí la residencia de la Raza cuyos brotes habían de ramificarse en diversas direcciones. Esta Raza tiene las siguientes subrazas: 1) la Indo-Aria; 2) la Ario-Semítica; 3) la Irania; 4) la Céltica; 5) la Teutónica. La sexta y la séptima florecerán en el Norte y Sur de América.

6ta Raza: Desarrollo del Sexto Sentido (Clarividencia Astral). Se cree que estará localizada aproximadamente donde se halla América del Sur o más hacia el pacifico Sur donde se encontraba la antigua Lemuria.

7ma Raza: Desarrollo del Septimo Sentido (Clarividencia Mental). Continente localizado en donde se halla America del Norte.

Lo mismo tiene lugar con el hombre y con cada “hombre” [cada principio] en el hombre. Cada uno obtiene su cualidad específica de su Primario, [el Espíritu Planetario], y, por tanto, cada hombre es un septenario [o una combinación de principios, cada uno de los cuales tiene su origen en una cualidad de aquel Dhyâni especial]. Cada Poder activo o fuerza de la Tierra viene a ella de uno de los siete Señores. La Luz viene por medio de Shukra [Venus], que recibe una triple provisión y da un tercio de ella a la Tierra (Venus se queda con las 2/3 partes de lo que recibe del Sol). Por tanto, las dos son llamadas las “Hermanas gemelas” pero el Espíritu de Tierra está subordinado al “Señor” de Shukra (Venus). Nuestros sabios representan a los dos Globos, uno sobre, el otro bajo el doble Signo [la Svastika primitiva sin sus cuatro brazos, o sea la cruz +] (Venus es ♀, la Tierra ♁).

El “doble signo” es, como sabe todo estudiante de Ocultismo, el símbolo de los principios masculino y femenino en la Naturaleza, de lo positivo y lo negativo; pues la Svastika o es todo esto y mucho más. Toda la antigüedad, desde el nacimiento de la Astronomía –comunicada a la Cuarta Raza por uno de los Reyes de la Dinastía Divina–y también de la Astrología, representaba a Venus, en sus tablas astronómicas, como un Globo en equilibrio sobre una Cruz, y a la Tierra como un Globo bajo una Cruz. El significado esotérico de esto es la caída de la Tierra en la generación, o la producción de sus especies por medio de la unión sexual.

Por medio de Shukra “los dobles” [los hermafroditas] de la Tercera [Raza Raíz] descendieron del primer “Nacido del sudor”. Par lo tanto se le representaba con el símbolo ⊖ [el círculo y el diámetro] durante la Tercera [Raza] y con ⊕, durante la Cuarta.

Esto requiere una explicación. El diámetro, cuando se ve aislado en un círculo, representa la Naturaleza femenina; el primer mundo ideal, por sí mismo generado y por sí mismo impregnado del Espíritu de Vida universalmente difundido, y, por tanto, se refiere también a la Raza–Raíz primitiva. Se convierte en andrógino cuando las Razas, y todo lo demás en la Tierra, se desarrolla en sus formas físicas, transformándose el símbolo en un círculo con un diámetro del que parte una línea vertical, expresión de lo masculino y femenino, aún no separados, la primera y más antigua Tau egipcia ☥; después de lo cual se convierte en +, o masculino–femenino caído en la generación. Venus (el Planeta) es simbolizado por el signo de un globo sobre una cruz (♀), lo que muestra que preside sobre la generación natural del hombre. Los egipcios simbolizaban el Ankh, “la vida”, por la cruz ansata ♀, la cual es sólo otra forma de Venus (Isis), ♀, y significaba, esotéricamente, que la humanidad y toda la vida animal había salido del círculo espiritual divino y había caído en la generación física masculino–femenina. Este signo tiene, desde el fin de la Tercera Raza, el mismo significado fálico que el “Árbol de la Vida” en el Edén. ...continua...

...Anouki, una forma de Isis, es la diosa de la Vida; y el Ankh fue tomado por los hebreos de los egipcios. Fue introducido en el lenguaje por Moisés, que estaba instruido en la Sabiduría de los sacerdotes de Egipto, con muchas otras palabras místicas: La palabra Ankh en hebreo, con el sufijo personal, significa “mi vida” –mi ser– que “es el pronombre personal Anochi”, derivado del nombre de la Diosa egipcia Anouki.

Pitágoras llama a Shukra–Venus el Sol alter, el “otro Sol”. De los “siete Palacios del Sol”, el de Lucifer–Venus es el tercero en la Kabalah cristiana y judía (Tierra y después, 1-Luna, 2-Mercurio y 3-Venus), haciendo de él el Zohar la mansión de Samael. Según la Doctrina Oculta, este Planeta es el primario de nuestra Tierra y su prototipo espiritual (Señores de Saturno, los despiertan de autoconsciencia en el hombre).

Todo pecado que se comete en la Tierra lo siente Ushanas–Shukra (el Logos Planetario de Venus). El Gurú de los Daityas es el Espíritu Guardián de la Tierra y de los Hombres. Todos los cambios que tienen lugar en Shukra (Venus) se sienten y se reflejan en la Tierra.

Shukra o Venus es, pues, presentada como el Preceptor de los Daityas, los gigantes de la Cuarta Raza, quienes, en la alegoría inda, obtuvieron una vez la soberanía de toda la Tierra y derrotaron a los Dioses menores. Los Titanes (Dioses de 3era Generación, eran anteriores y mas espirituales que los Dioses Olimpicos de 4ta Generación) de la alegoría occidental están también tan estrechamente relacionados con Venus–Lucifer, que los cristianos posteriores los identificaron con Satán. (D.S; T.3; pdf. 33-34)



Svastika
(Hindu)



Svastika
(Japón)



Ankh (Egipcio)



Svastika
(Etrusca VII AC)



Svastika
(Griega VI AC)



Ankh (Egipcio)

Como Venus no tiene satélites, se dice alegóricamente que Âsphujit (este "Planeta") adoptó a la Tierra, la progenie de la Luna, "la cual creció más que su madre y causó muchos disturbios", lo cual es una referencia a la relación oculta entre las dos. El Regente (del Planeta) Shukra (Venus) amaba tanto a su hijo adoptivo (Planeta Tierra), que encarnó como Ushanas (Jefe de los Danavas en el Mahabarata, junto a Soma (Luna) representa los Poderes Espirituales o Asuras, lucharon contra Brihaspati-Jupiter, Indra-Viento y Rudra-Shiva-Saturno, los Deva o Poderes Creadores Materiales), y le dio leyes perfectas que fueron desatendidas y rechazadas en edades posteriores.

Cada mundo tiene su Estrella madre y su Planeta hermano. Así, la tierra es el hijo adoptivo y hermano menor de Venus, pero sus habitantes son de su especie propia...Todos los seres sencientes completos [hombres septenarios completos o seres superiores] son provistos, en sus principios, con formas y organismos en completa armonía con la naturaleza y estado de la Esfera que habitan.

Las Esferas del Ser, o Centros de Vida (Mundos Kosmicos, Galacticos, Solares, Planetarios, etc.) , que son núcleos aislados produciendo sus hombres y animales, son innumerables; no hay una que se parezca a su hermana–compañera ni a otra alguna en su progenie especial propia.

Todas tienen una doble naturaleza física y espiritual.

Los nucléolos (Logos) son eternos e imperecederos; los núcleos (Mundos), periódicos y finitos. Los nucléolos (Logos) forman parte del absoluto. Son las aberturas de aquella negra e impenetrable fortaleza par siempre oculta a la vista humana y hasta a la Dhyânica. Los núcleos son la luz de la eternidad que se escapa de allí.

Esa LUZ es la que se condensa en las formas de los "Señores del Ser" – de los cuales los primeros y más elevados son, colectivamente, JÎVÂTMÂ (Jiva=Vida, La Vida Una Universal, Logos Universal o Kosmico Colectivo), o Pratya gâtmâ [que en sentido figurado se dice que sale de Paramâtmâ (El Alma Suprema del Universo, El Yo Supremo uno con el Espiritu Universal). Es el Logos de los filósofos griegos, que aparece al principio de cada nuevo Manvantara]. De éstos, en escala descendente –formados de las ondas más y más consolidadas de esta Luz, que se convierte en Materia densa en nuestro Plano objetivo– proceden las numerosas Jerarquías de las Fuerzas Creadoras; algunas informes; otras con su forma propia distintiva; otras, en fin, las más inferiores [Elementales], sin forma alguna propia, pero asumiendo toda clase de formas con arreglo a las condiciones que les rodean.

Así, pues, no hay más que un solo Upâdhi [Base] Absoluto en el sentido espiritual (Mulaprakriti), del cual, sobre el cual y en el cual son construidas para fines manvantáricos los básicos centros innumerables, en que tienen lugar las Evoluciones individuales cíclicas y universales durante el período activo. (D.S; T.3; pdf. 36)

Las Inteligencias iluminadoras, que animan a estas diversos Centros del Ser, son nombradas indistintamente por los hombres que habitan más allá de la Gran Línea (la India, región transhimalayica) los Manus, los Rishis, los Pitris, los Prajâpati y así sucesivamente; y Dhyâni–Budhas, los Chohans, Melhas [Dioses del Fuego], Bodhisativas y otros, al lado de acá. Los verdaderamente ignorantes los llaman Dioses; los profanos instruidos, el Dios Uno; y los sabios, los Iniciados, veneran en ellos tan sólo las manifestaciones manvantáricas de AQUELLO sobre la que ni nuestros Creadores [los Dhyân Chohans, 7 Logois Kosmicos, 7 Rayos, 7 Logois Planetarios, etc.] ni sus criaturas, pueden jamás discutir ni saber nada. El ABSOLUTO no se define, y ningún mortal ni inmortal lo ha visto ni comprendido jamás durante los períodos de Existencia. Lo mutable no puede conocer lo Inmutable, ni lo que vive puede percibir la Vida Absoluta.

"Por lo tanto, el hombre no puede conocer Seres más elevados que sus propios Progenitores". "Ni debe adorarlos", PERO SÍ DEBE SABER CÓMO HA VENIDO ÉL AL MUNDO. (D.S; T.3; pdf. 36-37)

El descenso de la Luz y Los Tres Aspectos de la Vida Divina
(Espíritu, Alma y Materia)

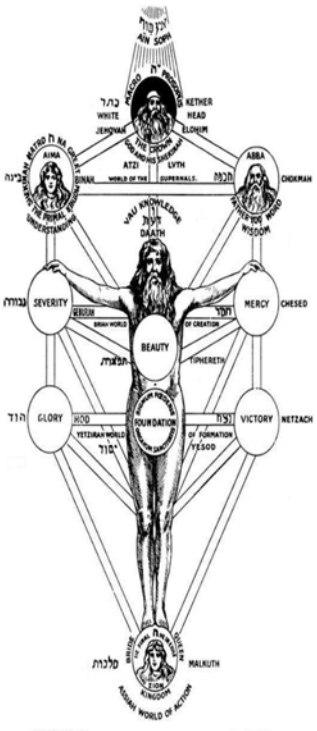
Absoluto
(Ain Soph /Shekinah)

Logos

Espíritu

Alma
(Psiquis)

Materia
(Físico)



Cábala

Logos
Kósmico

Espíritu
Kósmico

Alma
Kósmico

Cuerpo
Kósmico

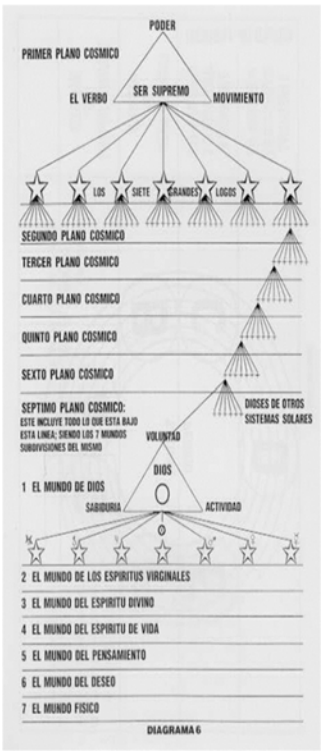
Logos
Solar

Espíritu

Alma (Psiquis)

Materia (Físico)

Absoluto
(Parabrahman/Mulaprakriti)



Teosofía

3 DIJO EL SEÑOR DE LA FAZ RESPLANDECIENTE: “YO TE ENVIARÉ UN FUEGO CUANDO HAYA COMENZADO TU OBRA (la Tierra). ELEVA TU VOZ A OTROS LOKAS (Mundos, Planos); ACUDE A TU PADRE (La Luna, Madre), EL SEÑOR DEL LOTO (El Loto es el Simbolo del Universo, SEÑOR es el titulo dado a los “Dioses que lo Crean”) (a) EN DEMANDA DE SUS HIJOS... TU GENTE ESTARÁ BAJO EL MANDO DE LOS PADRES. TUS HOMBRES SERÁN MORTALES. LOS HOMBRES DEL SEÑOR DE LA SABIDURÍA (Mercurio, Budha), NO LOS HIJOS DE SOMA (Luna), SON INMORTALES. CESA EN TUS QUEJAS. (b) TUS SIETE PIELES ESTÁN AÚN SOBRE TI... TÚ NO ESTÁS PREPARADA. TUS HOMBRES NO ESTÁN PREPARADOS” (c).

a) Kurnuda–Pati es la Luna, la madre de la Tierra, en su región de Somaloka. Aun cuando los Pitris, o Padres, son Hijos de los Dioses, además Hijos de Brahmâ y hasta Rishis, son ellos generalmente conocidos como los Antecesores Lunares.

b) Pitri–Pati es el Señor o Rey de los Pitris, Yama, el Dios de la Muerte y el Juez de los Mortales. Los hombres de Budha, Mercurio (Señores de la Llama, Agnishvattas, Pitris Solares y de Saturno, 6ta y 7ma Jerarquías), son metafóricamente “inmortales” por su Sabiduría. Tal es la creencia común entre los que sustentan la opinión de que todas las estrellas o planetas están habitados; y hay hombres de ciencia, C. Flammarión entre otros, que creen en esto fervientemente, fundándose tanto en datos lógicos como en astronómicos....continua...(D.S; T.3; pdf. 47-48)

.... Siendo la Luna un cuerpo inferior, aun respecto de la Tierra, sin hablar de otros planetas, los hombres terrestres producidos por sus Hijos (los Hombres Lunares o los Antecesores) (Pitris Lunares, 7ma Jerarquía), de su corteza o cuerpo, no pueden ser inmortales. No pueden ellos llegar a ser hombres verdaderos, conscientes e inteligentes a menos de ser "acabados", por decirlo así, por otros creadores (Agnishvatta, "dadores" de Mente y Auto-consciencia).

Aquí la palabra "hombres" se refiere a los hombres Celestes, o lo que llaman en la India los Pitaras o Pitris, los Padres, los Progenitores de los hombres. Esto no aparta la aparente dificultad, en opinión de las hipótesis modernas, de la enseñanza que muestra a estos Progenitores o Antecesores creando a los primeros Adanes humanos de sus costados, como sombras astrales. Y aun cuando es ello una mejora sobre la costilla de Adam, sin embargo, no dejarán de presentarse dificultades geológicas y climáticas. Tal es, sin embargo, la enseñanza del Ocultismo. (D.S; T.3; pdf. 47-48)

Pitaras (o Pitara) (Sánscrito).- Nominativo plural de Priti, o sea Pitris, castellanizando la palabra. – Los padres, antecesores [o pitris.] Los padres de las razas humanas.

Pitara-devatâ (Pitar Devatâ) (Sánscrito).- Los "dioses-padres"; los antecesores lunares de la humanidad. [Los Pitara-devatâ, o dioses-pitris, son llamados también "Llamas", Asuras o Asura-Devatâs (dioses), porque fueron primero dioses –y de los más elevados- antes de volverse "no-dioses", y de Espíritus celestes que eran caer convertidos en Espíritus de la Tierra (exotéricamente, entiéndase bien, segun el dogma ortodoxo. Doctr. Secr., II, 258).]

Pitri-devas o Pitri-devatâs (Sánscrito).- Pitris divinos o Barhichad-Pitris. Están dotados del fuego creador físico, y son los progenitores o padres espirituales del cuerpo físico del hombre. Podían sólo crear, o mejor dicho, revestir las Mónadas humanas con sus propios yos astrales, pero no podían hacer al hombre a su imagen y semejanza. "El hombre no debe ser como uno de nosotros" –dicen los dioses creadores encargados de la fabricación del hombre animal inferior-, sino superior. (Doctrina Secreta, II, 99). (G.T. H.P.B.)

Pitris [Propiamente Pitaras] (Sánscrito): Los antecesores o creadores de la humanidad. Son de siete clases, tres de las cuales son incorpóreas (arûpa) (Agnichvâtta, Asuras, Vairâjas), y cuatro corpóreas (Bashichads). En la teología popular se dice que fueron creados del costado de Brahmâ. Tocante a su genealogía, varían las opiniones; pero, segun la filosofía esotérica, los Pitris son tal como se expone en la Doctrina Secreta. En Isis sin velo se dice de ellos: "Creése ordinariamente que este término indo significa los espíritus de nuestros antecesores, de personas desencarnadas, y de ahí el argumento de algunos espiritistas de que los faquires (y yoguis) y otros hacedores de prodigios del Oriente son médium. Esto es erróneo en más de un concepto. Los Pitris no son los antecesores de los actuales hombres vivientes, sino los de la especie humana o de las razas adámicas; los espíritus de razas humanas, que en la gran escala de la evolución descendente precedieron a nuestras razas de hombres, y fueron físicamente, lo mismo que espiritualmente, muy superiores a nuestros pigmeos. En el Mânava Dharma Zâstra se les da el nombre de Antecesores lunares." (Isis sin velo, I, XXXVIII). La Doctrina Secreta ha explicado ahora lo que cautelosamente se había adelantado en los primeros libros teosóficos.

Durante el manvantara lunar, la evolución produjo siete clases de seres (lunares), denominados Pitris o "Padres", por la razón de que engendraron los seres del manvantara terrestre. Estos seres son los antecesores de la humanidad actual. Así, pues, los Pitris (Padres, Antecesores, Divinidades, espíritus o regentes lunares) son Mónadas, que habiendo terminado su ciclo de vida en la Cadena lunar, inferior a la terrestre, se encarnan en nuestro planeta y pasan a ser hombres en realidad. Son las Mónadas que entran en el ciclo de evolución en el globo A, y dando la vuelta a la Cadena de globos, desarrollan la forma humana. Al principio del período humano de la cuarta Ronda en este globo, "exudan", por decirlo así, sus chhâyâs, sombras o dobles astrales de las formas, parecidas a las del mono, que habían desarrollado en la tercera Ronda, y esta forma sutil, más fina, es la que sirve como modelo, alrededor del cual la Naturaleza construye al hombre físico. (Doctrina Secreta, I, 202-203).

Los libros exotéricos indos mencionan siete clases o jerarquías de Pitris, tres de ellas incorpóreas, Arûpa-Pitris (Agnichvâtta, Asuras, Vairâjas), esto es, sin forma o cuerpo, y cuatro corpóreas, Rûpa-Pitris, por otro nombre llamados Barhichads. Los primeros, denominados también Vairâjas o "Hijos de Virâja (Brahmâ)", son inteligentes y espirituales, mientras que los segundos son materiales y desprovistos de intelecto. Esotéricamente, los Asuras constituyen las tres primeras clases de Pitris, "nacidos en el cuerpo de la Noche", mientras que las otras cuatro fueron producidas del "Cuerpo de la Aurora".

Se han dividido además los Pitris o Antecesores en dos géneros distintos: los Barhichad-Pitris y los Agnichvâtta-Pitris. Los primeros de ellos poseen el "fuego sagrado (FISICO)", y los segundos están privados de él (Solo Poseen Fuego Espiritual). El ritualismo indo parece relacionarlos con los fuego sacrificiales y con los brahmanes "jefes de familia" (Grihasta). Los de la clase más elevada (esotéricamente), la de los Agnichvâttas, están representados, en la alegoría exotérica, como brahmanes jefes de familia, que, habiendo descuidado mantener sus sagrados fuegos domésticos y ofrecer holocaustos en sus pasadas existencias en anteriores manvantaras, han perdido todo derecho a recibir oblaciones con fuego; mientras que los Barhichads, por razón de ser brahmanes que mantuvieron los fuegos domésticos, son honrados de esta suerte aun hoy día. Pero la filosofía esotérica declara que las calificaciones originales son debidas a la diferencia que existe entre las naturalezas de ambas clases: los Agnichvâtta-Pitris están desprovistos de "fuego", esto es, de pasión creadora, porque son demasiado divinos y puros; en tanto que los Barhichad-Pitris, por ser los Espíritus lunares más estrechamente ligados con la Tierra, vinieron a ser los Prajâpatis inferiores; los Elohim "creadores" de la forma o del Adam de polvo (Doctrina Secreta, II, 81), esto es, del hombre físico (nuestro cuerpo) y sus principios inferiores; mientras que los Pitris más elevados (los Pitris de los Devas, Mânasa-Dhyânis o Agnichvâtta-Pitris), verdaderas divinidades solares representantes de la evolución intelectual, son los formadores del hombre interno, dándole la inteligencia y la conciencia (Id., I, 114 y 204), sin tomar parte alguna en la creación física del hombre. Hay una doble y hasta triple serie de Barhichads y Agnichvâttas: los primeros, habiendo dado nacimiento a sus "dobles astrales" (chhâyâs, sombras o imágenes astrales o etéreas), renacen como hijos de Atri, y son los Pitris de los daityas, dânavas y otros seres demoníacos; mientras que los Agnichvâttas renacen como hijos de Marîchi (hijo de Brahmâ), y son los Pitris de los dioses. (Leyes de Manú, III, 195-196). –Por Pitris se entienden además los manes de los antepasados (padres, abuelos), esto es, de los ascendientes directos de una familia. A esta clase de Pitris de refiere el Bhagavad-Gîtâ (I, 42-44), al hablar de las ofrendas funerarias prescritas en los libros sagrados, ofrendas que deben practicar los jefes de familia hasta la tercera generación, el día de la luna nueva de cada mes, para asegurar en el otro mundo la felicidad de sus mayores. -¿Se referiría a los Pitris san Pablo al hablar de "la congregación de los primogénitos que están alistados en los cielos" (Hebreos, XII, 23)?

Pitris Lunares: Los verdaderos Pitris, llamados generalmente Barhichad-Pitris. Son las entidades más adelantadas de la Cadena lunar que, al terminar ésta, entraron en la séptima Jerarquía creadora. Son los Dioses lunares o Señores de la luna, que tienen a su cargo el guiar la evolución física en la Cadena terrestre. Preparan las formas para las Mónadas ex-lunares y dan al hombre los cuatro principios inferiores (doble etéreo, prâna, kâma animal y el germen animal de la mente, o sea el manas inferior). Con ellos actúan de un modo secundario dos clases de Mónadas menos desarrolladas, llamadas Dhyânis inferiores (que en la Cadena lunar suceden inmediatamente a los Pitris Barhichads). La primera de dichas dos clases había desarrollado ya su cuerpo causal, y la segunda estaba a punto de formarlo, por lo que su demasiado avanzada evolución no les permitió entrar en las primeras Rondas de la cuarta Cadena planetaria (la terrestre), a la cual llegaron durante el promedio de la cuarta Ronda, en la tercera y cuarta Razas-madres. Estos Pitris obran bajo la dirección de Yama, dios o señor de la muerte, y por esta razón se designa a éste con el epíteto de "Señor de los Pitris" (Pitripati), y por esto mismo son perecederos los cuerpos y los principios inferiores que aquellos dan al hombre, puesto que Yama no puede conferir la inmortalidad. (A. Besant, Genealogía del Hombre). (G.T. H.P.B.)

Dhyanis Inferiores de la Cadena Lunar: Son los Dhyânis inferiores, procedentes de la Luna, y se subdividen en dos especies. Durante el intervalo entre la Cadena lunar y la terrestre y el dilatado período de las tres y media primeras Rondas de la última, permanecieron estos Pitris en el Nirvâna lunar. La segunda subdivisión ingresó en la humanidad terrestre después de la separación de sexos en la tercer Raza; mientras que la primera subdivisión ingresó durante la cuarta Raza, la Atlántica. Son Mónadas de la Cadena lunar demasiado avanzadas para entrar en la cuarta Cadena planetaria (la terrestre) durante las primeras Rondas, pero no lo suficiente aun para ingresar en las huestes de los Pitris-Barhichads. (A. Besant, Genealogía del Hombre). (G.T. H.P.B.)

Prajapatis Inferiores: La 7ma jerarquía o Barhichads–Pitris. Dan al hombre los cuatro principios inferiores (doble etéreo, prâna, kâma animal y el germen animal de la mente, o sea el manas inferior). Osea, nos brindan cuerpo, vitalidad y "pasión creadora" o fuego inferior).

Pitris Solares: Sexta jerarquía. Llamados generalmente Agnichvâttas–Pitris. Son los que figuraban a la cabeza de la evolución de la segunda Cadena Planetaria (Solar) ("Cuerpo de Luz" de Brahmâ), y en la actualidad, lo mismo que las otras "Jerarquías creadoras", contribuyen a la evolución de las razas humanas, dándoles "principios intermedios", o sean los principios mentales (intelecto, intuición y conciencia) por cuyo medio lo físico se pone en contacto con lo espiritual. Kumaras, Señores de la Llama, Hijos del Fuego, Dhyanis del fuego, etc.

Prajapatis Superiores: La 5ta jerarquía (Kumaras, Asuras, Titanes seres de Poder y Sabiduría que tienen el germen del Ahamkara o conciencia de Si o individualidad). Los de la 6ta jerarquía o Agnichvâttas–Pitris que nos brindaron los principios intermedios superiores, Manas o Mente abstracta, intuición o buddi.

Vairâjas (Sánscrito): Segun la creencia popular, son unos seres semidivinos, sombras de santos, inconsumibles por el fuego, impermeables al agua, que moran en el Tapa-loka [Véase esta palabra], con la esperanza de ser trasladados al Satya-loka (un estado más puro, que corresponde al Nirvâna). El término en cuestión se ha explicado en el sentido de cuerpo aéreos o sombras astrales de "ascetas, mendicantes, anacoretas y penitentes, que han completado su curso de rigurosas austeridades". En filosofía esotérica se les llama ahora Nirmânakâyas, estando el Tapa-loka en el sexto plano (hacia arriba), pero con comunicación directa con el plano mental. Se ha considerado a los Vairâjas como los primeros dioses porque los Mânasa-putras y los Kumâras son los más antiguos en la teogonía, puesto que se ha dicho que hasta los dioses los adoraban (Matsya Purâna); aquellos a quienes Brahmâ, "con el ojo del Yoga contemplaba en las eternas esferas, y que son los dioses de los dioses" (Vâyu-Purâna). [Vairâjas, literalmente: "Hijos de Virâja". Son los Egos ígneos pertenecientes a otros manvantaras. Han sido ya purificados en el fuego de las pasiones. Ellos son los que se negaron a crear; han alcanzado el séptimo Portal y rehusaron el Nirvâna, permaneciendo para los manvantaras sucesivos. (Doctr. Secr., III, 570).] (G.T. H.P.B.)

c) El organismo del hombre se adaptó en cada raza a todo lo que le rodeaba. La primera Raza–Raíz fue tan etérea como la nuestra es material. La progenie de los Siete Creadores (7 Rayos, 7 Logos Planetarios, 7 Dhyan Chohans), que desenvolvieron los Siete Adanes Primordiales (el 1er Adam es la hueste del Árbol Safirotal (Adam Kadmon, el 3er Logos Manifestado como Huestes: Genesis I-27), el 2do Adam es la primera Raza-Raíz humana sin entendimiento (Adam, Ser Humano Androgeno Causal: Genesis II-7), el 3er Adam es la raza que se separó (Adam-Ishah, Androgenos Inactivos: Genesis II-21,22)), no necesitaba, seguramente, gases purificados para respirar y vivir. Por tanto, por mucho que proclamen los devotos de la Ciencia Moderna la imposibilidad de esta doctrina, el Ocultismo sostiene que tal fue el caso evos de años antes de la evolución de los lemures, los primeros hombres físicos, que tuvo lugar hace 18.000.000 de años.

La Escritura Arcaica enseña que al principio de cada Kalpa local, o Ronda, la Tierra vuelve a nacer (metafóricamente, el planeta físico se mantuvo pero aparentemente dormido o sin actividad; comienza una nueva etapa de manifestación activa de la vida y sus reinos), y la evolución preliminar se describe en uno de los Libros de Dzyan, y en sus Comentarios como sigue:

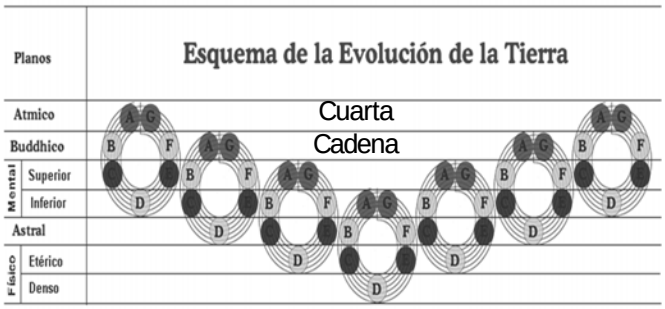
"*Así como el Jîva humano [la Mónada] al pasar a una nueva matriz, se vuelve a cubrir con el otro cuerpo, asimismo sucede con el Jiva de la Tierra: obtiene él una cubierta más perfecta y sólida a cada Ronda después de volver a surgir una vez más de la matriz del espacio a la objetividad (?)*".

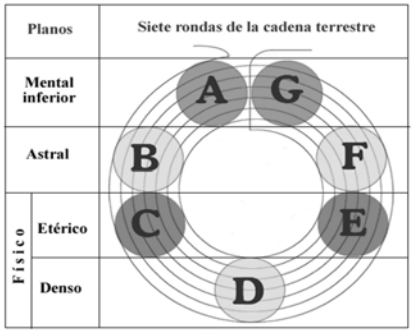
Este procedimiento, por supuesto, se halla acompañado por los dolores del nuevo nacimiento, o convulsiones geológicas. (D.S; T.3; pdf. 49-50)

Texto Bíblico	Libro	Niveles de la Emanacion	Razas Humanas	Mundos Cabala	Huestes
2-...El Espíritu (Ruach) de Dios (de los Elohim) se movía sobre la faz de las Aguas.	Genesis I-2	Absoluto Parabrahman Mulaprakriti (Aditi)		Ain Soph Shekinah	Absoluto
1-En el principio creo Dios (los Elohim) los cielos y la tierra....3 y dijo Dios (los Elohim): Sea la Luz y fue la Luz...	Genesis I-1	1er ADAM KADMON (Logos Primero Inmanifestado)		Emanación	Los 7 y 49 Primeros Fuegos
27-Dijo Dios (Elohim) : Hagamos al Hombre a nuestra imagen y semejanza. Sacr y N'cabvah los creo.	Genesis I-27	2er ADAM KADMON Andrógeno Celeste 3 3 Logos Manifestado		Creación	Demiurgos Cosmocra-tores
7-Entonces Jehová (Yahweh) Dios (Elohim) formó al hombre (Adam) del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento (neshama) de vida, y fue el hombre un ser (nephesh) viviente.	Genesis II-7	ADAM (Hombre) Andrógeno Causal	1	Formación Edén Superior	Demonios, Asuras, Luciferinos
22-Y de la costilla que Jehová (Yahmeh) Dios (Elohim) tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre. 23 Dijo entonces Adán: ..ésta será llamada Ishah (Varona), porque del varón fue tomada.	Genesis II-21, 22	ADAM (Hombre) Ishah (Varona) Andrógenos Inactivos	2	Formación Edén Inferior	Dioses
20-Y llamó Adán el nombre de su mujer, Chavah (Eva) (Havah), por cuanto ella era madre de todos los vivientes...21 Y Jehová (Yahweh) Dios (Elohim) hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió...23 Y lo sacó Jehová del huerto del Edén,	Genesis III-20	ADAM (Jah,Hombre) Havah (Eva, Vida) Hermafroditas Vírgenes Jah-Havah (Yahweh) (Humanidad)	3 1/2	Acción (Tierra)	Pitris, Semi-Dioses

Texto Bíblico	Libro	Interpretación	Razas Humanas	Mundos Cabala	Huestes
Conoció Adán a su mujer Chava (Eva), la cual concibió y dio a luz a Kayin (Caín), .. Después dio a luz a su hermano Hevel (Abel)... 8 Y dijo Kayin (Caín) a su hermano Hevel (Abel): Salgamos al campo. Y aconteció que estando ellos en el campo, Kayin (Caín) se levantó contra su hermano Hevel (Abel), y lo mató.	Genesis IV-1,2	Caín (Jah,Kayin, Adquisición, Varón), Abel (Hevel, Aliento, Hembra) Separados en Sexos, Kayin (Varon) "mata" a Abel (Hembra), se produce el primer derramamiento de sangre, pero por "Union Sexual".	3 2/2	Acción	Titanes, Lemuria
Y conoció de nuevo Adán a su mujer, la cual dio a luz un hijo, y llamó su nombre Set....	Genesis IV-25	Set (Seth, Tifón), Esotericamente es el Hijo de Kayin y Hevel (no de Adam y Eva).. Es el "Primer Hombre" como resultado de la "Caida en la generación".	3 2/2	Acción	Titanes, Lemuria
26 Y a Set también le nació un hijo, y llamó su nombre Enós. Entonces los hombres comenzaron a invocar el nombre de Jehová.	Genesis IV-26	Enós (El Hijo del Hombre (sea, hijo de Set)) ...Y los hombres comenzaron a llamarse Jah-Heveh (Yahweh)(Humanidad)	4	Acción	Titan, Atlante
28 Vivió Lamed ciento ochenta y dos años, y engendró un hijo;...29 y llamó su nombre Noé,		Noe (Descanso, Consuelo), (Manu de la próxima Raza)	4 y 5	Acción	Titan, Atlante, Manu-Raiz de la 5 Raza
32 Y siendo Noé de quinientos años, engendró a Sem, a Cam y a Jafet.	Genesis IV-32		5	Acción	Hombre Actual, Arios

Las 7 Cadenas y 7 Rondas/Cadena del Esquema Terrestre
(Logos de la Cadena Planetaria)
Ley del Período-Rondas Completo





7 Planos | 7 Cadenas | Periodo Terrestre

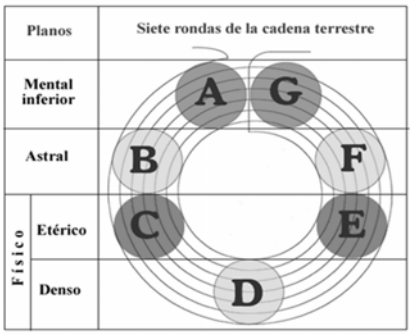
Nosotros ⇨ Periodo Terrestre

Todas las cosas, tanto en el Universo metafísico como en el físico, son septenarias. Evolucionan en 7 Planos, 7 Cadenas, 7 Globos y 7 Rondas .

Cuando una Cadena ha pasado a su Séptima y última Ronda, cada Globo en lugar de pasar por cierto período de reposo o de "Obscuración", como en sus Rondas precedentes, comienza a marchitarse. La Disolución Planetaria (Pralaya) se halla próxima; cada Globo tiene que transferir su vida y su energía a otro "planeta".

Las Rondas: Durante las tres primeras, se forma y se consolida;
Durante la cuarta se asienta y se endurece;
Durante las tres últimas, vuelve gradualmente a su primera forma etérea: "se espiritualiza"

La Clave Septenaria de los Ciclos (Variante encontrada entre escritos de H.P.B.): La progresión septenaria de los procesos en nuestra cadena terrestre están basada en la progresión aritmética de 1:2:3:4:5:6:7. Esto aplica tanto a la duración de las Rondas, como a la duración de los Globos y de las Razas Raíces en cada Globo.



RONDAS (más adormecimientos de las cadenas planetarias)	Años
Primera Ronda	154'285'714
Segunda Ronda	308'571'428
Tercera Ronda	462'857'142
Cuarta Ronda (incluye "pralaya")	617'142'856
Quinta Ronda	771'428'570
Sexta Ronda	925'714'284
Séptima Ronda	1'079'999'998
Día De Brahma (Total)	4'319'999'992

Razas Raíces	Años
Primera Raza Raíz	1'574'344
Segunda Raza Raíz	3'148'688
Tercera Raza Raíz	4'723'032
Cuarta Raza Raíz	6'297'376
Quinta Raza Raíz	7'871'720
Sexta Raza Raíz	9'446'064
Séptima Raza Raíz	11'020'409
Desarrollo Globo D	44'081'633

Cadena Terrestre, 4ta Ronda	Años
Globo A	11'020'408
Globo B	22'040'816
Globo C	33'061'224
Globo D	44'081'633
Globo E	55'102'041
Globo F	66'122'449
Globo G	77'142'857
Cuarta Ronda	308'571'428

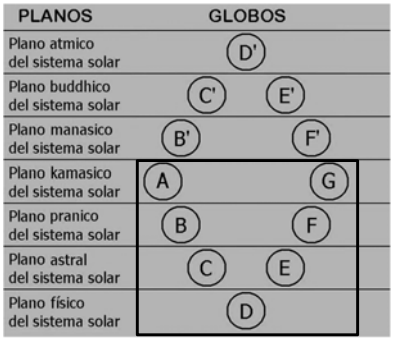
Variantes “Posibles” de Duración de los Globos y las Razas Raices

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 7 Globos y Razas), M=Manvantara, P=Pralaya									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=308.57 M (4ta Ronda M)			T=44.08 M + P (Globo D) (sin superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/7	A	44.08	1/7	1	6.29	6.29
1/7	2	617.14	1/7	B	44.08	1/7	2	6.29	12.58
1/7	3	617.14	1/7	C	44.08	1/7	3	6.29	18.87
1/7	4	617.14	1/7	D	44.08	1/7	4	6.29	25.16
1/7	5	617.14	1/7	E	44.08	1/7	5	6.29	31.45
1/7	6	617.14	1/7	F	44.08	1/7	6	6.29	37.74
1/7	7	617.14	1/7	G	44.08	1/7	7	6.29	44.08

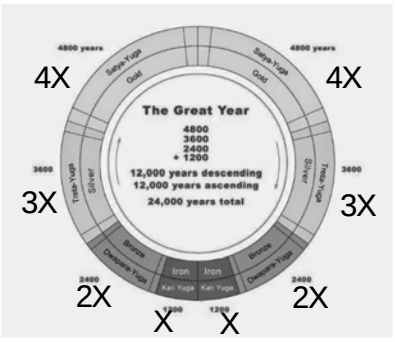
Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 7 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=308.57 M (4ta Ronda M)			T=44.08 M + P (Globo D) (sin superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/7	A	44.08	4/20	1	8.81	8.81
1/7	2	617.14	1/7	B	44.08	3/20	2	6.62	15.43
1/7	3	617.14	1/7	C	44.08	2/20	3	4.40	19.83
1/7	4	617.14	1/7	D	44.08	2/20	4	4.40	24.23
1/7	5	617.14	1/7	E	44.08	2/20	5	4.40	28.63
1/7	6	617.14	1/7	F	44.08	3/20	6	6.62	35.25
1/7	7	617.14	1/7	G	44.08	4/20	7	8.81	44.08

“Posible” Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-yugas en la 5 Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=308 M (4ta Ronda M+P)			T=44.08 M+P (Globo D) (Sin superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	4/20	A	44.08	4/20	1	8.64	8.64
1/7	2	617.14	3/20	B	44.08	3/20	2	6.48	15.12
1/7	3	617.14	2/20	C	44.08	2/20	3	4.32	19.44
1/7	4	617.14	2/20	D	44.08	2/20	4	4.32	23.76
1/7	5	617.14	2/20	E	44.08	2/20	5	4.32	28.08
1/7	6	617.14	3/20	F	44.08	3/20	6	6.48	34.56
1/7	7	617.14	4/20	G	44.08	4/20	7	8.64	43.20

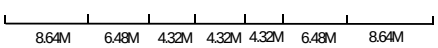


Solo los 7 Globos del Manvantara de Cadena



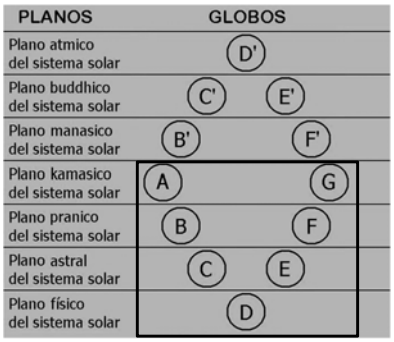
Progresion Geometrica 4:3:2:1:1:2:3:4

Root-Race (3, 4 y 5)	4,320,000 years (1 maha-yuga)
Subrace	625,000 years
Family Race	90,000 years
National Race	12,960 years (1/2 precessional cycle)
Tribal Race	1800 years
Generacion	250 years
Individual	34 years

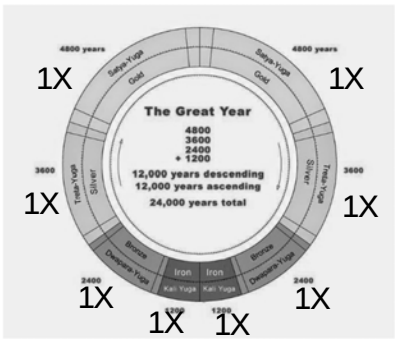


“Posible” Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-yugas en la Cada Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 7 Globos) y 1:1:1:1:1:1:1 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=308 M (4ta Ronda M)			T=44.08 M + P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/7	A	44.08	4/20	1	8.64	8.64
1/7	2	617.14	1/7	B	44.08	3/20	2	8.64	12.96
1/7	3	617.14	1/7	C	44.08	2/20	3	8.64	17.28
1/7	4	617.14	1/7	D	44.08	2/20	4	8.64	21.60
1/7	5	617.14	1/7	E	44.08	2/20	5	8.64	25.92
1/7	6	617.14	1/7	F	44.08	3/20	6	8.64	30.24
1/7	7	617.14	1/7	G	44.08	4/20	7	8.64	34.56



Solo los 7 Globos del Manvantara de Cadena



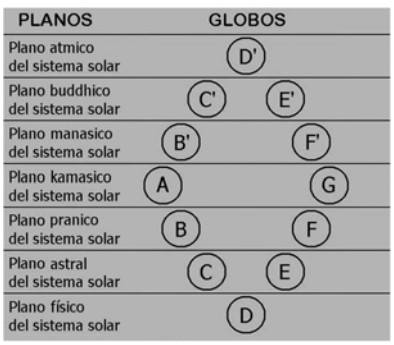
Progresion Geometrica 1:1:1:1:1:1:1

Root-Race (1,2,3,4,5,6,7)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

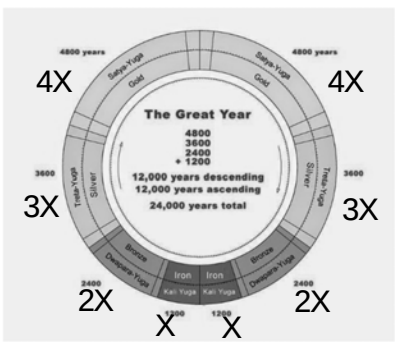
1 Raza : 8.64M
2 Raza: 8.64M
3 Raza: 8.64M
4 Raza: 8.64M
5 Raza: 8.64M
6 Raza: 8.646M
7 Raza: 8.64M

“Posible” Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-Yugas en la 5 Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=617.14M (4ta Ronda M+P) (entre 12 Globos)			T=51.43 M+P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/12	A	51.43	4/20	1	17.28	17.28
1/7	2	617.14	1/12	B, B’	51.43	3/20	2	12.96	21.71
1/7	3	617.14	1/12	C, C’	51.43	2/20	3	8.64	24.22
1/7	4	617.14	1/12	D, D’	51.43	2/20	4	8.64	29.08
1/7	5	617.14	1/12	E, E’	51.43	2/20	5	8.64	32.75
1/7	6	617.14	1/12	F, F’	51.43	3/20	6	12.96	41.04
1/7	7	617.14	1/12	G	51.43	4/20	7	17.28	51.84



Los 12 Globos de una Cadena



Progresion Geometrica 4:3:2:1:1:2:3:4

Root-Race (3, 4 y 5)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

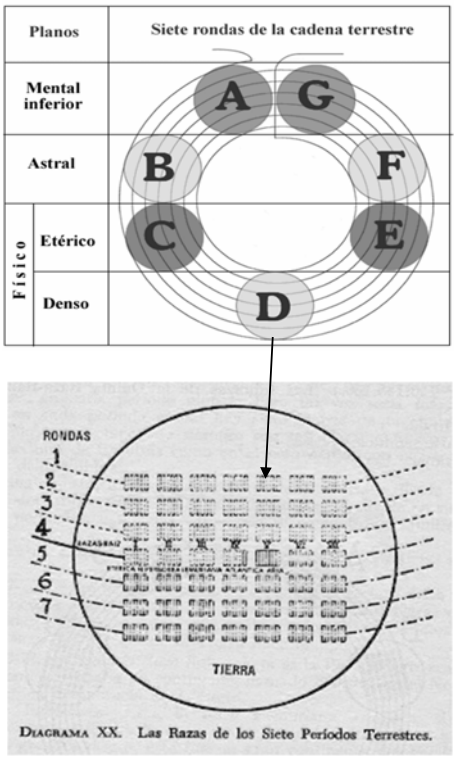
1 Raza : 17.28M
2 Raza: 12.96M
3 Raza: 8.64M
4 Raza: 8.64M
5 Raza: 8.64M
6 Raza: 12.96M
7 Raza: 17.28M

4 DESPUÉS DE GRANDES SUFRIMIENTOS DESECHÓ ELLA (tierra) SUS TRES PIELES VIEJAS (de las 3 Rondas pasadas), SE PUSO LAS SIETE PIELES NUEVAS (una “Piel o Corteza Terrestre” para cada una de las futuras Raza Raíces), Y AFIRMÓSE EN LA PRIMERA (la primera “Piel o Corteza Terrestre” de la Primera Raza Raíz).

Esto se refiere al progreso de la Tierra, pues que en la Estancia que trata de la Primera Ronda, se dice en el Comentario:

“Después que la Naturaleza sin cambios [Avikâra] inmutable [la Esencia Sadaikarûpa] hubo despertado y se hubo alterado [diferenciado] en [un estado de] causalidad [Avyakta], y de causa [Kârana] se hubo convertido en su propio efecto discreto [Vyakta], de invisible se convirtió en visible. Lo más pequeño de lo pequeño [el más atómico de los átomos o anîyânsan anîyasâm] se convirtió en uno de los muchos [Ekânekarûpa]; y al producir el Universo produjo también el cuarto Loka [nuestra Tierra, el Globo D] en la guirnalda de los siete lotos (7 Globos de la Cadena). El Achyuta (lo no sujeto a generación, a no decaer, lo noumenal) se convirtió entonces en el Chyula” (lo sujeto a decaer, temporal y fenoménico). (D.S; T.3; pdf. 50)

Se dice que la Tierra desechó “sus tres viejas” Pieles, porque esto se refiere a las tres Rondas precedentes, por las que había ya pasado; siendo la presente la cuarta Ronda de las siete. Al principio de cada nueva Ronda, después de un período de “obscuración”, la Tierra, como también lo hacen las otras seis “Tierras” (6 Globos o Cuerpos Sutiles de la Tierra), desecha o se supone que desecha sus Pieles viejas como lo hace la serpiente; y, por tanto, es llamada en el Aitareya–Brâhmana el Sarpa–Râjni, la “Reina de las Serpientes”, y “la madre de todo lo que se mueve”. Las “Siete Pieles”, en la primera de las cuales se afirma entonces, se refieren a los siete cambios geológicos que acompañan y corresponden a la evolución de las Siete Razas–Raíces de la Humanidad.



Globo D y sus Siete Razas Raíces en cada Ronda

Eras Geologicas y Rondas (“Posibles”)

Divida a la Mitad los Tiempos estimados por la ciencia y tendrá los tiempos usados en la Teosofia)

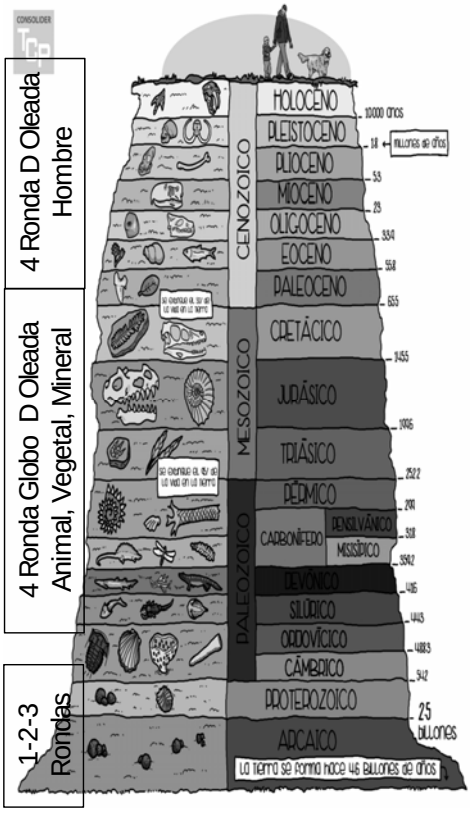
ERA	PERIODO		LIMTE DE TIEMPO APROXIMADO	FORMAS DE VIDA ORIGINADAS
CENOZOICO	CUATERNARIO	Reciente u holoceno	10.000	Seres humanos
		Pleistoceno	2.500.0000	
	TERCIARIO	Plioceno	12.000.000	Mamíferos rumiantes y carnivoros
		Mioceno	26.000.000	
		Oligoceno	38.000.000	
		Eoceno	54.000.000	
		Paleoceno	65.000.000	
MESOZOICO	Cretácico		136.000.000	Primates - Plantas con flor
	Jurásico		195.000.000	Aves
	Triásico		225.000.000	Dinosaurios - Mamíferos
PALEOZOICO	Pérmico		280.000.000	
	CARBONÍFERO		320.000.000	Reptiles -
			345.000.000	Bosques de helechos
	Devónico		395.000.000	Anfibios - Insectos
	Silúrico		430.000.000	Plantas terrestres vasculares
	Ordovícico		500.000.000	Peces - Cordados
	Cámbrico		570.000.000	Crustáceos - Trilobites
PRE-CÁMBRICO			700.000.000	Algas
			1.500.000.000	Células eucarióticas
			3.500.000.000	Células procarióticas
			4.650.000.000 +	Formación de la Tierra

4 Ronda Globo D Oleada Hombre

4 Ronda Globos D Oleada Animal

4 Ronda Globos D Oleada Vegetal, Mineral

1-2-3 Rondas



Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia II
La Naturaleza, No Ayudada, Fracasa



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

5. Después de enormes períodos, la Tierra cría monstruos. 6. Los "Creadores" se disgustan. 7. Ellos secan la Tierra. 8. Destruyen ellos las formas. 9. Las primeras grandes mareas. 10. El principio de la incrustación.

5. LA RUEDA VOLTEÓ POR TREINTA CRORES MÁS (30*10^7=300 Millones de Años). CONSTRUYÓ RÛPAS (formas); PIEDRAS BLANDAS QUE SE ENDURECIERON (minerales), PLANTAS DURAS QUE SE ABLANDARON (vegetación). LO VISIBLE DE LO INVISIBLE, INSECTOS Y PEQUEÑAS VIDAS. ELLA (la tierra) LAS SACUDÍA DE SU DORSO CUANDO INVADÍAN A LA MADRE (a)... DESPUÉS DE TREINTA CRORES (30*10^7=300 Millones de Años, este tiempo es la duración de un Manvantara o Pralaya de Ronda: 4,320 M/7=617 M/2=308 M), SE VOLVIÓ POR COMPLETO (Giro sobre su Eje). REPOSABA SOBRE SU DORSO, SOBRE SU COSTADO (inclinación del eje de la tierra)... NO QUERÍA LLAMAR A HIJOS DEL CIELO, NO QUERÍA BUSCAR A HIJOS DE LA SABIDURÍA. ELLA CREÓ DE SU PROPIO SENO. PRODUJO HOMBRES ACUÁTICOS, TERRIBLES Y PERVERSOS (b).

a) Esto se refiere a una inclinación del eje, de las cuales hubo varias, y a un consiguiente diluvio y caos sobre la Tierra (sin referencia, sin embargo, al Caos Primordial), en que fueron creados monstruos, medio humanos, medio animales. Lo encontramos mencionado en el Libro de los Muertos, y también en la relación caldea de la creación, en las Tablas Cutha, aunque se hallen mutiladas. (D.S; T.3; pdf. 56)

Fragmento del poema de Gilgamesh, Tablilla XI (2500-2000 AC):

Gilgamesh le dijo, a Utnapishtim el Lejano: «Cuando te miro, Utnapishtim, Tus rasgos no son extraños; incluso como yo eres. Tú no eres extraño; antes bien, como yo eres. ¡Mi corazón te había imaginado como resuelto a batallar, [Pero] descansas indolente sobre tu dorso! [Dime], ¿cómo te sumaste a la Asamblea de los dioses, En tu busca de la vida?»

Utnapishtim dijo a él, a Gilgamesh: «Te revelaré, Gilgamesh, una materia oculta. Y un secreto de los dioses te diré: Suruppak--ciudad que tú conoces [que en las riberas del Éufrates] está situada, Esa ciudad era antigua (como lo eran) los dioses de su interior, Cuando sus corazones impulsaron a los grandes dioses a suscitar el diluvio. Estaban Anu, su padre, El valiente Enlil, su consejero, Ninurta, su asistente, Ennuge, su irrigador. Ninigiku-Ea también estaba presente con ellos;

Sus palabras repite a la choza de cañas: "¡Choza de cañas, choza de cañas! ¡Pared, pared! ¡Choza de cañas, escucha! ¡Pared, vibra! Hombre de Suruppak, hijo de Ubar-Tutu, ¡Demuele (esta) casa, construye una nave!. Renuncia a las posesiones, bucea la vida. ¡Desiste de bienes (mundanales) y mantén el alma viva!

A bordo de la nave lleva la simiente de todas las cosas vivas.

El barco que construirás, Sus dimensiones habrá que medir. Igual será su amplitud y su longitud. Como el Apsu lo techarás".

No es ni siquiera una alegoría. Aquí se trata de hechos que se encuentran repetidos en la relación del Pymander, así como en las tablas caldeas de la creación. Los versículos casi pueden ser confrontados con la Cosmogonía, según la dio Beroso, la cual ha sido desfigurada por Eusebio, hasta el punto de no ser reconocible, pero algunos de cuyos rasgos pueden encontrarse en fragmentos dejados por autores griegos, como Apolodoro, Alejandro Polyhistor, etc. “Los hombres acuáticos terribles y perversos” que fueron producto de la Naturaleza Física sola, resultado del “impulso evolucionario”, y el primer intento para crear el hombre, la corona, el objeto y la meta de toda vida animal en la Tierra, se indican como fracasos en nuestras Estancias. Sostienen los Purânas, los fragmentos egipcios y caldeos y hasta el Génesis, que ha habido dos y aún más “creaciones” antes de la última formación del Globo, el cual, al cambiar sus condiciones geológicas y atmosféricas, cambió también su flora, su fauna y sus hombres. Este aserto no sólo concuerda con todas las Cosmogonías antiguas, sino también con la Ciencia Moderna, y aun, hasta cierto punto, con la teoría de la evolución, como puede demostrarse en pocas palabras. (D.S; T.3; pdf. 56-57)

Fragmento de Beroso:

Hubo un tiempo en que nada existía sino la oscuridad y un abismo de aguas, donde residían los más horrendos seres, que eran producidos por un principio de doble naturaleza. Aparecieron hombres, algunos de los cuales estaban provistos de dos alas, otros con cuatro, y con dos caras. Tenían un cuerpo pero dos cabezas: una de hombre, otra de mujer, y de la misma manera varios órganos en ellos eran masculinos y femeninos. Otras figuras humanas se veían con las piernas y los cuernos de cabra: algunos tenían pezuñas de caballo, mientras en otros se unían los cuartos traseros de un caballo con el cuerpo de un hombre, pareciéndose en la forma a los hipocentauros. De la misma manera nacían toros con cabezas de hombres y perros con cuerpos cuádruples, terminados en sus extremidades con colas de peces; también caballos con cabezas de perros; también hombres y otros animales con cabezas y cuerpos de caballos y colas de peces. En suma, eran criaturas en que se combinaban los miembros de cada especie de animales. Además de estos, había peces, reptiles, serpientes, con otros monstruosos animales que asumían los unos de los otros el aspecto y el semblante. De todos estos se han conservado representaciones en el templo de Bel en Babilonia....

En los Purânas indos se ve a Brahmâ, el Creador, volviendo a empezar de nuevo varias “Creaciones” después de otros tantos fracasos; y se mencionan dos grandes Creaciones la Pâdma (primaria, noumenal o causal o divino diferenciados) y la Vârâha (secundaria o fenomenal o de efectos manifestados diferenciados), la actual, cuando la Tierra fue sacada del Agua por Brahmâ en forma de Verraco, el Varâha Avatâra. La Creación es presentada como un ejercicio recreativo, una diversión (Lîlâ) del Dios Creador. El Zohar habla de mundos primordiales que perecieron tan pronto vinieron a la existencia. Y lo mismo se dice en el Midraish; explicando claramente Rabí Abahu que “el Santísimo” había sucesivamente creado y destruido diversos Mundos antes de tener éxito con el presente. Esto no sólo se refiere a otros Mundos en el Espacio, sino también a un misterio de nuestro propio Globo contenido en la alegoría acerca de los “Reyes de Edom”; pues las palabras “Éste me Agrada” están repetidas en el Génesis, aunque en términos desfigurados como de costumbre. Los fragmentos caldeos de la Cosmogonía en las inscripciones cuneiformes, y en otras partes, muestran dos creaciones distintas de animales y hombres, siendo destruida la primera por ser un fracaso. Las tablas cosmogónicas prueban que esta nuestra creación actual fue precedida de otras; y, como también lo ha mostrado el autor de The Qabbalah, en el Zohar, Siphra Dtzenioutha, en Jovah Rabba, 128 a, etc.; la Kabalah afirma lo mismo. (D.S; T.3; pdf. 57-58)

El Zohar: HADRA RBA QDISHA (La Gran Asamblea Sagrada)

CAPÍTULO XXVI CONCERNIENTE A LOS REYES EDOMITAS

513.-¡ Observad! Esto es lo que hemos aprendido en el "Libro del Misterio Oculto": Que el Antiguo de los Antiguos Unos, antes de que El preparara Sus conformaciones (en el equilibrio del balance) se formaron ciertos Reyes, se colectaron ciertos Reyes, y se les dió una cierta proporción a estos Reyes; pero ellos sólo subsistieron por un breve espacio de tiempo, hasta que El pudo arrojarlos; y en este tiempo, El tuvo que conciliarlos.

514.-Todo esto, está relacionado íntimamente con estas palabras del Génesis, XXXVI. 31: "Y estos eran los Reyes que tuvieron su reinado en ADVM, Edom". En las tierras de Edom; esto es, en el lugar en donde todos los juicios existen.

515.- Pero todos los reyes no subsistieron, hasta que la Cabeza Blanca del Antiguo de los Antiguos Unos, lo dispusiera así (dentro de su ordenación).

516.- Cuando estos fueron conformados, El los dispuso entre todas las conformaciones y disposiciones inferiores, y todas las formas superiores e inferiores, fueron arregladas así.

518.- La ordenación de todas las cosas, procede de y desde el Anciano de los Días. Porque antes de que El, se dispusiera en sus conformaciones, nada podría estar ordenado, porque es estrictamente necesario que en un principio y desde el primer momento, El Mismo se encuentre ordenado; y por ello todos los mundos fueron desolados.

El Zohar: HA IDRA ZUTA QADISHA (El Libro del Misterio Oculto)

CAPÍTULO X CONCERNIENTE al MICROPROSOPOS Y A LOS REYES EDOMITAS

421,.– Y por lo tanto, en los Mundos Primordiales (anteriores a este) fueron destruidos, porque los Mundos Primordiales fueron formados sin una conformación, con un Semblante sin Semblante, sin una fuerza balanceada en el equilibrio.

422.– Porque aquellos que no existieron en la conformación son conocidos como las flamas vibrantes, flamas brevísimas, como las que produce un obrero al chocar su matillo con la piedra, es decir chispas, como las que produce el herrero al trabajar el metal, chispas que se extienden pero que desaparecen instantáneamente.

423.– Y estas chispas y flamas brevísimas, vuelan y se expresan centelleando, pero al momento se extinguen. Y estas chispas son los Mundos Primordiales.

424.-Y por tanto fueron destruidos, y no persistieron más, hasta que El, el Más Sagrado y Antiguo Uno, pudo ser conformado, y el trabajador, pudo proceder a efectuar Su Trabajo.

425,- Y por ello mismo, hemos dicho en nuestro discurso, que este rayo mandaba y expresaba chispas sobre chispas en trecientas veinte direcciones

426.- Y aquellas chispas y breves flamas son llamadas y conocidas como Mundos Primordiales, que perecieron inmediatamente.

428.- Y las chispas que produjo el trabajador, se extinguieron de nuevo, pero esta vez, todas las cosas subsistieron

b) Oannes o Dragón, el “Hombre–pez” caldeo, divide su Cosmogonía y Génesis en dos partes. Primeramente el abismo de aguas y tinieblas, en donde residían los seres más horrendos: hombres con alas, hombres con dos y cuatro alas, seres humanos con dos cabezas, con piernas y cuernos de cabra –nuestros “hombres cabríos”– hipocentauros, toros con cabeza de hombre, y perros con colas de pez. En una palabra, combinaciones de diversos animales y hombres, de peces, reptiles y otros animales monstruosos, asumiendo unos las formas y el aspecto de otros. El elemento femenino en que residían está personificado por Thalatth –el Mar o el “Agua”–, la cual fue finalmente vencida por Belus, el principio masculino. Polyhistor dice:

Belus vino, y dividió a la mujer en dos: y de una mitad formó la tierra, y de la otra mitad el cielo; y al mismo tiempo destruyó los animales en ella.

Oannes- Hombre Pez (“animal dotado de razón”) Serpiente de Agua, Ser Anfibio que significa ser de dos elementos, un elemento inferior y humano representado en el agua física la cual esta ligada a la tierra y la materia y un elemento superior representado por la razón, la serpiente de fuego, la sabiduría divina inmaterial...por el día enseñaba a los hombres en la tierra (aguas terrenales) y por la noche volvía al mar a aguas espirituales (de la sabiduría). Representa los Pitris, Seres Espirituales, los Instructores de nuestra humanidad.



Oannes- Hombre Pez

Fragmento de Beroso:

“La persona, que gobernaba sobre ellos, era una mujer llamada Omoroca, que en lenguaje caldeo es Thalatth (Tiamat), en griego Thalassa, el mar; pero que igualmente puede traducirse como la luna. Estando así todas las cosas, llegó Bel (Marduk-Jupiter) y partió a la mujer por la mitad, y de una mitad de ella formó la tierra y de la otra mitad los cielos, y al mismo tiempo destruyó los animales que estaban dentro de ella. Todo esto era una descripción alegórica de la naturaleza. Porque el universo todo consistía en vaho y los animales eran continuamente generados en ello, la deidad arriba mencionada se arrancó su propia cabeza; en esto los otros dioses mezclaron la sangre, mientras salía a chorros, con la tierra, y de aquí fueron formados los hombres. Así se explica que sean racionales y participen del conocimiento divino. Este Bel, que así es como los caldeos llaman a Júpiter, dividió la obscuridad y separó los cielos de la tierra y redujo el universo al orden. Pero los animales, no siendo capaces de soportar el predominio de la luz, murieron. Y de aquí vino el formar otros hombres y animales que fuesen capaces de soportar el aire. Bel formó también las estrellas y el sol y la luna y los cinco planetas.”

Cosmogonía Sumeria y Planetas:

Apsu: Océano Profundo, Espíritu, Ideación Cósmica
Tiamat: Vida-Madre, Materia, Substancia Cósmica

1era Generación (5): Anshar (Todo Cielo-Masculino) y Kishar (Toda Tierra-Femenino), Lahmu y Lahamu

2da Generación (3): Anu (Gran Padre-Cielo-Uranos), Antu (Gran Madre-Cielo) y Ki (Madre-Tierra)

3era Generación (8): Enlil (Señor del Aire-Jupiter: Odiaba los Hombres) y Enki o Ea (Señor de las Aguas y la Tierra): Creador y Protector de los Hombres)

4ta Generación (6): Marduk , Sin o Nannar (Dios de la Luna y la Sabiduría), Ninurta (Dios Saturno), Nergal (Dios Marte)

5ta Generación (5): Inanna (Ishatar, Diosa del Amor y la Guerra-Venus), Utu o Shamash (Dios del Sol y Justicia), Dumuzzi (Tammuz)

Los Apkallu o Abgal, (Ab-gal-lu "barquero", "gran hombre-pez“: eran siete espíritus sabios, creados por Ea en el Apsu (morada de Ea en el fondo del mar). Tenían forma de hombre-pez o triton y se dice que Oannes, creador de las leyes y la civilización babilónica, era uno de ellos.

Fragmento de Beroso por Alejandro Polyhistor (100-40 AC):

"Beroso, en su libro primero sobre la historia de Babilonia, nos informa que vivió en la época de Alejandro, el hijo de Filipo, y cita que se conservaban con el mayor cuidado en Babilonia documentos escritos, que abarcaban un periodo de quince miríadas de años. Estos escritos contenían la historia de los cielos y del mar: del nacimiento de la humanidad; también la de aquéllos que tenían regla soberana y de las acciones alcanzadas por ellos. Y en primer lugar, describe a Babilonia como un país situado entre el Tigris y el Éufrates. Menciona que abundaba en el trigo, la cebada, el ocrus y el sésamo, y que en los lagos se encontraban las raíces llamadas gongae, que eran buenas para comerlas y eran, respecto a nutrición, como la cebada. También había palmeras y manzanos y muchas clases de frutas; peces y también aves, tanto de paso como acuáticas. La parte de Babilonia que limitaba con Arabia era árida y no tenía agua, pero la que daba al otro lado tenía colinas y era fructífera. En Babilonia había (en aquellos tiempos) gran variedad de personas de distintas naciones, que habitaban Caldea y vivían sin orden ni concierto, como las bestias del campo. En el primer año hizo su aparición, de la parte del Golfo Pérsico que bordea a Babilonia, un animal dotado de razón, que se llamaba Oannes. Todo el cuerpo del animal era como el de un pez, y tenía debajo de una cabeza de pez otra cabeza y también pies abajo, como los de hombre, subunidos a la cola de pez. Su voz y también su lenguaje era articulado y humano. Este ser, durante el día solía conversar con los hombres; pero no tomaba ningún alimento en ese tiempo y les enseñaba letras y ciencias y toda clase de artes. Les enseñó a construir casas, fundar templos, a recopilar leyes y les explicó los principios de la geometría. Les enseñó a distinguir las semillas de la tierra y a recoger frutos. En poco tiempo les instruyó en todo cuanto pudiera tender a suavizar los modales y humanizar al hombre. Desde aquel entonces, tan universales fueron sus enseñanzas, que nada se ha añadido para mejorarlas. Cuando se ponía el sol, este ser tenía la costumbre de sumergirse de nuevo en el mar y permanecer toda la noche en su profundidad, pues era anfibio..."

6. LOS HOMBRES ACUÁTICOS TERRIBLES Y PERVERSOS, LOS CREÓ ELLA MISMA DE LOS RESTOS DE OTROS (de minerales, vegetales y animales). DE LOS DESPERDICIOS Y EL FANGO DE SU PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA (rondas) LOS FORMÓ. Los DHYÂNI VINIERON Y MIRARON... LOS DHYÂNI, PROCEDENTES DEL RESPLANDECIENTE PADRE–MADRE (los dioses o espíritus planetarios), VINIERON DE LAS BLANCAS REGIONES (solar-lunar), DE LAS MANSIONES DE LOS MORTALES INMORTALES (a).

a) La Naturaleza física, al estar abandonada a sí misma en la creación del hombre animal, vemos que fracasó. Ella puede producir los dos primeros reinos, así como el de los animales inferiores; pero cuando le toca el turno al hombre, son necesarios para su creación poderes espirituales, independientes e inteligentes, además de los “vestidos de piel” (cuerpo físico) y del “soplo de vida animal” (vida o cuerpo etero y astral). Las Mónadas humanas de las Rondas precedentes necesitan algo más elevado que los materiales puramente físicos, para construir sus personalidades, bajo pena de permanecer aún más bajo que cualquier “Frankenstein” animal. (D.S; T.3; pdf. 59-60)

7. ELLOS SE DISGUSTARON. “NUESTRA CARNE NO ESTÁ AHÍ (dijeron). NO HAY RÛPAS APTOS PARA NUESTROS HERMANOS DE LA QUINTA (Jerarquia). NO HAY MORADAS PARA LAS VIDAS. AGUAS PURAS, NO TURBIAS, DEBEN ELLOS BEBER (a). SEQUÉMOSLAS” (las aguas).

a) Dice el Catecismo sobre los Comentarios:

De los Mundos materiales descienden los que dan forma al hombre físico en los nuevos Manvantaras. Son ellos Lha [Espíritus] inferiores (pitris lunares), que poseen un doble cuerpo [una Forma Astral dentro de una Etérea]. Son los constructores y creadores de nuestro cuerpo de ilusión (cuerpo físico, etereo, astral, en general nuestros vehículos mortales y perecederos, junto con los elementales de la tierra que siguieros sus moldes o arquetipos)...

Las Dos Letras (En el Sistema Esotérico los siete “principios” del hombre están representados por siete letras. Las dos primeras son más sagradas que las cuatro letras del Tetragrammaton.) [la Mónada (atma-buddhi), llamada también el “Dragón Doble”] descendieron dentro de las formas proyectadas (moldes etéreos del cuerpo del hombre futuro) por los Lha [Pitris], desde las esferas de Expectación (Las Esferas intermedias, en donde las Mónadas que no han alcanzado el Nirvana se dice que dormitan en inactividad inconsciente entre dos Manvantaras). Pero son como un tejado sin muros ni pilares en que descansar...

El Hombre necesita cuatro Llamas y tres Fuegos (cuatro principios inferiores y tres superiores) para serlo en la Tierra, y requiere la esencia de los cuarenta y nueve Fuegos para ser perfecto (7x7=49 hijos de los primeros logos kósmicos que rigen los arquetipos de los atributos divinos del hombre). Aquellos que han abandonado las Esferas Superiores, los Dioses de la Voluntad (Señores de Saturno y Solares, la 5ta y 6ta jerarquías) (Suras que después se convirtieron en Asuras (demonios), son los que completan al Manu de ilusión (despiertan la autoconsciencia o consciencia del yo soy en el hombre, asi como es sentimiento de Libre Albedrio). Pues el “Dragón Doble” (atma-buddhi) no tiene influencia sobre la mera forma. Es como la brisa en donde no hay árboles ni ramas que la reciban ni alberguen. No puede afectar la forma cuando no hay agente transmisor [Mamas, “la Mente”] y la forma no le conoce.

En los mundos más elevados, los tres Son uno (Atma, Buddhi, Manas); en la Tierra [al principio] el uno (atma) se convierte en dos (Buddhi). Son como las dos líneas [lados] de un triángulo que ha perdido su línea base, la cual es el tercer Fuego (Manas superior).

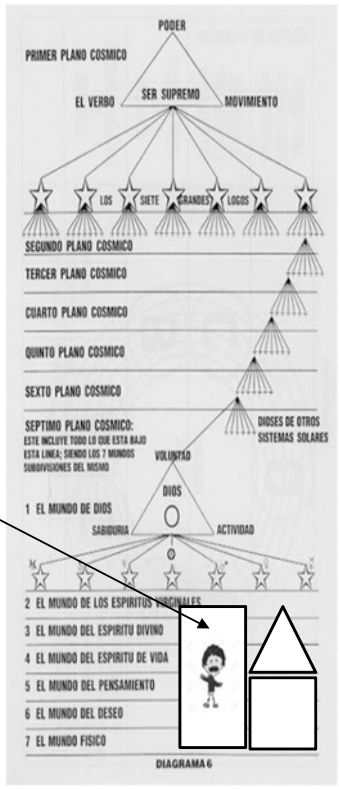
En las alegorías de este último, Brahmâ, que es colectivamente la Fuerza Creadora del Universo, es descrito como sigue: Al principio de las Yugas [Ciclos]... poseído del deseo y del poder de crear (según la cábala “el deseo de compartir de Dios”), e impulsado por las potencias de lo que va a ser creado, una y otra vez, al comenzar un Kalpa, produce una creación semejante.

Posición del Hombre en el Universo

Niveles del Universo Kósmico

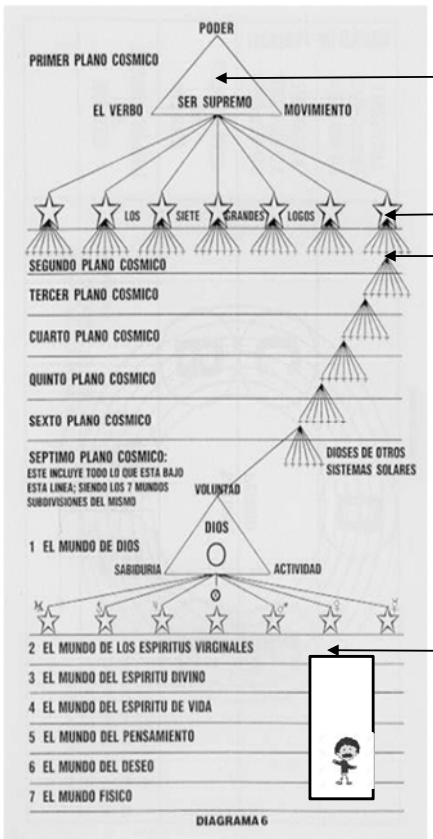
Niveles de Consciencia (Principios) del Hombre
Tres Fuegos Superiores:
Atma-Buddhi-Manas Superior
Cuatro Llamas Inferiores:
Manas Inferior-Astral (Kama)-Prana + Doble Etéreo-Físico





Principales Constructores de la Cadena Planetaria
SINTETIZADOS EN EL DEMIURGOS (ELOHIM) (BRAHMA)

Universo



Los Tres Logos Kósmicos
(Los Primeros Tres)
(Las Tres Vocales)
(Los Tres Fuegos)

Los Siete Logos Kósmicos
(Los Primeros Sietes)
Rigen el Universo Kosmos
(Las Siete Vocales)
(Los Siete Fuegos)

Los 7x7=49 Poderes Kósmicos
(" 49 Hijos" de los Primero Siete Logos)
(49 Fuegos)
Rigen el Universo Kosmos y Rigen los Arquetipos de los Atributos Divinos al Hombre

Los Siete Logos Planetarios o
Espíritus ante el Trono de Dios
(Espíritus de Razas)
Rigen el Sistema Solar.

8. LAS LLAMAS VINIERON. LOS FUEGOS CON LAS CHISPAS; LOS FUEGOS DE LA NOCHE Y LOS FUEGOS DEL DÍA (a). ELLOS SECARON LAS AGUAS TURBIAS Y OBSCURAS. CON SU CALOR LAS AGOTARON. LOS LHAS (espíritus) DE LA ALTURA Y LOS LHAMAYIN (espíritus) DE ABAJO, VINIERON (b). HICIERON MORIR A LAS FORMAS DE DOS Y DE CUATRO CARAS. LUCHARON CON LOS HOMBRES–CABRÍOS, CON LOS HOMBRES DE CABEZA DE PERRO Y CON LOS HOMBRES CON CUERPOS DE PEZ.

a) Las “Llamas” son una Jerarquía de Espíritus paralela, si no idéntica a los “ardientes” ígneos Saraph (Serafines) mencionados por Isaías, aquellos que, según la Teogonía hebrea, acompañan al “Trono del Todopoderoso”. Melha es el Señor de las “Llamas”. Cuando él aparece en la Tierra, asume la personalidad de un Buddha, dice una leyenda popular. Es uno de los Lhas más antiguos y venerados, un San Miguel Buddhista. (D.S; T.3; pdf. 69)

Angeología Cristiana y Hebrea:

Primera Jerarquía (Mundo de Emanación, Aziluth y Mundo de la Creación, Briah):

1-Serafines (Chayot ha Qadesh)
2- Querubines (Ofanim)
3- Tronos (Erelim)

Segunda Jerarquía (Mundo de la Formación, Triada Superior, Yezirah):

4- Dominaciones (Hashmalim)
5- Virtudes (Seraphim)
6- Potestades (Malakim)

Tercera Jerarquía (Mundo de la Formación, Triada Inferior, Yezirah) :

7- Principados (Elohim)
8- Arcángeles (Bene Elohim)
9- Ángeles (Kerubim)

Isaías 6:1-7

La misión de Isaías

6 El año de la muerte del rey Uzías, vi al Señor excelso y sublime, sentado en un trono;
las orlas de su manto llenaban el templo. 2 Por encima de él había serafines, cada uno
de los cuales tenía seis alas: con dos de ellas se cubrían el rostro, con dos se cubrían los
pies, y con dos volaban. 3 Y se decían el uno al otro:

«Santo, santo, santo es el Señor Todopoderoso; toda la tierra está llena de su gloria.»

4 Al sonido de sus voces, se estremecieron los umbrales de las puertas y el templo se
llenó de humo. 5 Entonces grité: «¡Ay de mí, que estoy perdido! Soy un hombre de
labios impuros y vivo en medio de un pueblo de labios blasfemos, ¡y no obstante mis
ojos han visto al Rey, al Señor Todopoderoso!». 6 En ese momento voló hacia mí uno
de los serafines. Traía en la mano una brasa que, con unas tenazas, había tomado del
altar. 7 Con ella me tocó los labios y me dijo:

«Mira, esto ha tocado tus labios; tu maldad ha sido borrada, y tu pecado, perdonado.»

b) La palabra “Abajo” no debe tomarse en el sentido de Regiones infernales, sino simplemente en un sentido espiritual o más bien etéreo, un Ser de grado inferior por estar más próximo a la Tierra, o un grado más elevado que nuestra Esfera Terrestre; al paso que los Lhas son Espíritus de las Esferas más elevadas, y de ahí proviene el nombre de la capital del Tíbet, Lha–ssa.

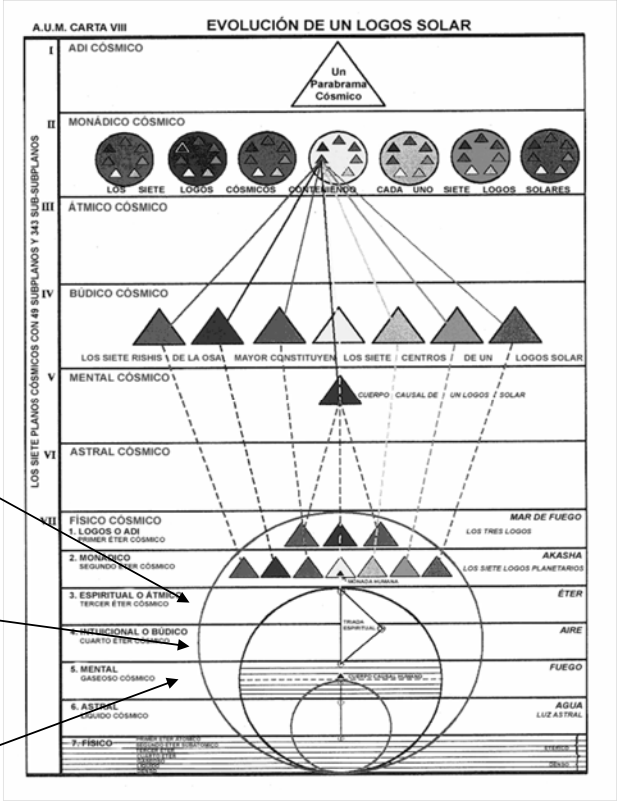
Además de ser una declaración de naturaleza puramente física e inherente a la evolución de la vida sobre la Tierra, puede haber otro sentido alegórico en esta sloka, o más bien varios, según se enseña en efecto. Las LLAMAS o “Fuegos” representan el Espíritu o el elemento masculino y el “Agua”, la Materia o el elemento contrario. Y aquí vemos nuevamente, en la acción del Espíritu, destruyendo la forma puramente material, una referencia a la lucha eterna, en los planos físico y psíquico, entre el Espíritu y la Materia, además de ser un hecho cósmico científico, pues según se dice en el versículo que sigue:

Las Jerarquías Creadoras: Doce Jerarquías o Constructores del Universo (Sistema Solar), Guían y Dirigen a sus Hermanos Menores en el proceso de desenvolvimiento de las fuerzas espirituales. Están relacionadas con los 12 signos zodiacales que son sus vehículos visibles. Cinco Jerarquías ya terminaron su proceso en nuestro mundo, quedando solo Siete Jerarquías Activas.

1-Alientos de Fuego, de Atma Cósmico, “Hijos del Fuego”: Despiertan el Atma en Monada Humana. (Serafines, Querubines y Tronos)?.

2-Unidades Dobles, Fuego-Éter, de Buddhi Cósmico: Despiertan el Buddhi en la Monada Humana.

3-Triadas, Fuego-Éter-Agua, de Manas Cósmico: Despiertan el Manas en la Mónada Humana.



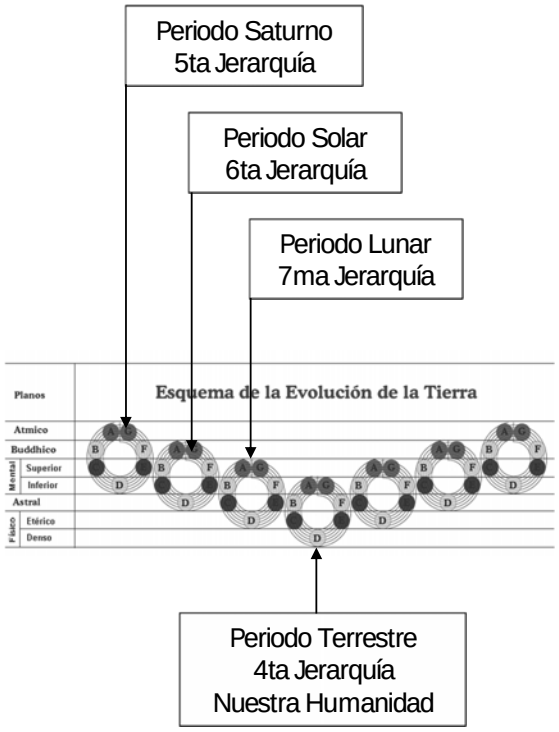
4-Mónada Humana, Jivas Imperecederos, Futuros de la 4ta Cadena, “Los hijos de los Hombres”: los que pasaran por el ciclo de la “necesidad” y la encarnación en el mundo fenoménico.

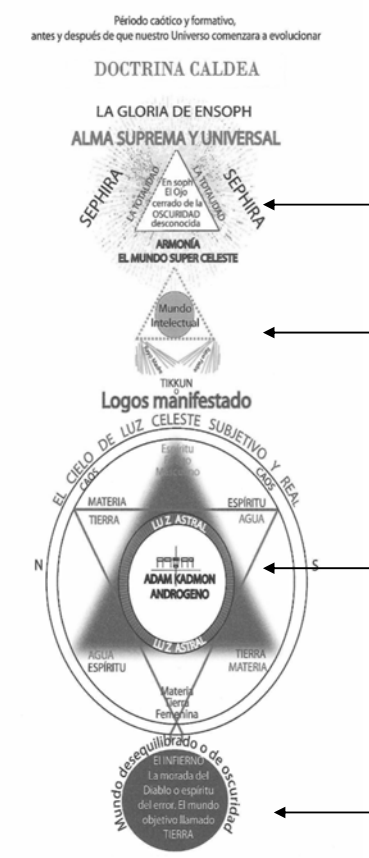
5-Agnishvattas, Makara, Primogenitos, “Hijos de Dios”, “ Hijos de la Noche”, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa”, con “Fuego Espiritual Superior”, Frutos de la 1era Cadena, (Titanes, Asuras, Seres Luciferinos, Ángeles Caídos): Despiertan el Yo o Consciencia de Si Mismo o Autoidentidad en la Mónada Humana. Poseen Mente y “Pasion Individual y Egocentrica”. Inteligentes y LIBRES. Entran en cuerpos humanos con plena consciencia para guiar a la humanidad.

6-Agnishvattas, Hijos de la Mente”, “ Hijos de la Sabiduría”, con Fuego Espiritual Superior”, Frutos de la 2da Cadena, Pitris Solares: Dan y asisten en los principios intermedios de la Mónada Humana, (doble etero y vitalidad, deseo animal, mente concreta, mente abstracta, buddhi o intuición)

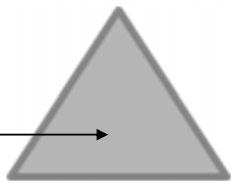
7-Barhishads con “Fuego Creador Inferior”, “ Hijos de Soma”, Frutos de la 3era Cadena, Pitris Lunares: Dan y asisten en la evolución física (cuerpo físico) de las Mónadas Humanas. Dirigen las Huestes de Espíritus de los Elementales del Reino Inferior. Gnomos, Ondinas, Silfos, Salamandras, etc.

Progenitores de Nuestra Humanidad



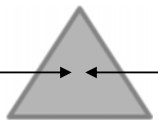


Absoluto (Ain)
Parabrahman/Ain Soph
Mulaprakriti/ Shekinah
“Triada” Absoluta, Pasiva



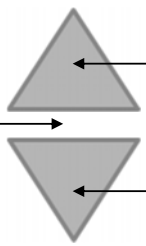
Triangulo Abstracto
Eterno,
Imperecedero

Logos Ideal
“Protogonos”
“Triada” Idea Universal



Primer Triángulo
(Logos Trino)
Mundo Ideal
Divino

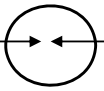
(Logos Manifestado)
Microprosopos
Adam Kadmon
Demiurgos “Creador”
como Huestes
Constructoras
Universo Manifestado
Vehiculo de Ain Soph
Doble Triangulo
(6 Sephirot)



Segundo Triángulo
(Mundo Manifestado)
(Sin Formas, Espiritual)
(Huestes Superiores)

Tercer Triángulo
Mundo Manifestado
Con Formas, Psiquico
(Huestes Inferiores)
(Bne’ Alhim)

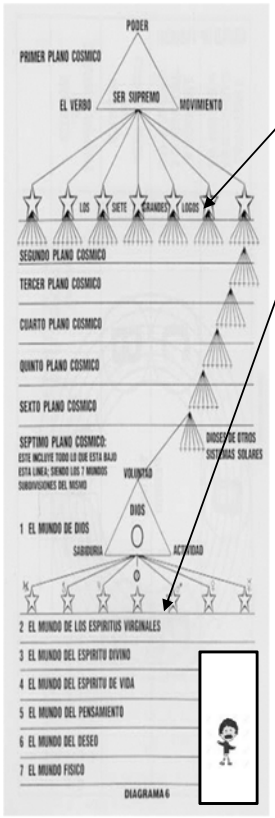
Mundos Fisicos y de
los Hombres



Mundo Objetivo
Tierra
(Hombres)

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

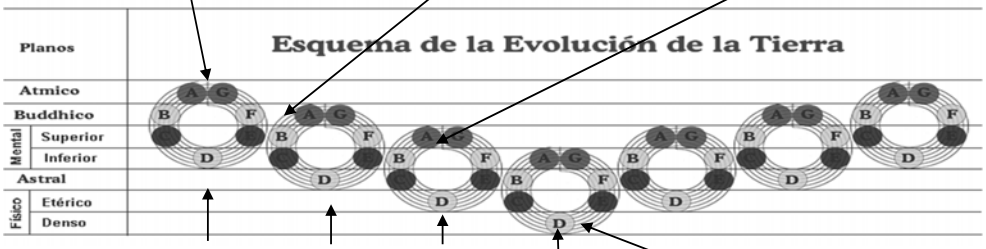
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)

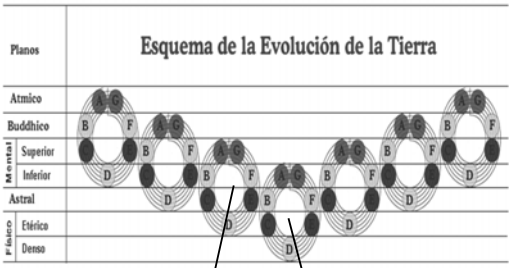


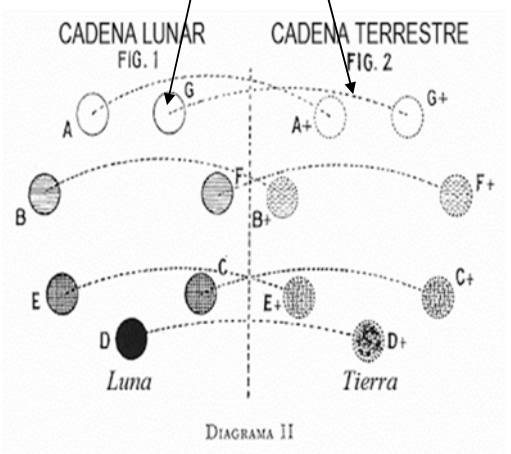
1 Cadena Saturno | 2 Cadena Solar | 3 Cadena Lunar | Nuestra Humanidad | Periodo Terrestre

9. EL AGUA MADRE, EL GRAN MAR, LLORÓ. ELLA SE LEVANTÓ, DESAPARECIÓ EN LA LUNA, QUE LA HABÍA ELEVADO, QUE LA HABÍA HECHO NACER.

La Luna es mucho más antigua que la Tierra; y, según se ha explicado en el volumen I, esta última es la que debe su ser a la primera, por más que la Astronomía y la Geología lo expliquen de otro modo. De aquí las mareas y la atracción hacia la Luna, como lo demuestra la parte líquida del Globo: siempre esforzándose por elevarse hacia su madre. Éste es el significado de la frase de que el Agua–Madre "se levantó, desapareció en la Luna, que la había elevado, que la había hecho nacer".

Según ciencia actual, La luna y la tierra, tienen igual composición molecular de sus elementos:
1-Edad Tierra: 4 540 millones de años
2-Edad Luna: 4 500 millones de años





10. CUANDO FUERON DESTRUIDOS (rupas o cuerpos monstruosos) LA TIERRA MADRE QUEDÓSE VACÍA (de los monstruos) PIDIÓ QUE LA SECARAN.

El tiempo de la incrustación de la Tierra había llegado. Las aguas (aguas etéreas del espacio, akaza, la substancia de Dios hecha materia y soporte de la vida) se habían separado, y el proceso se inició. Era el principio de una nueva vida. Esto es lo que nos descubre una clave. Otra clave enseña el origen del Agua (Principio Femenino), su mezcla con el Fuego (Principio Masculino) –"Fuego líquido" como le llama– y entra en una descripción alquímica de la progenie de ambos: las materias sólidas, tales como minerales y tierras. De las "Aguas del Espacio", la progenie del Espíritu–Fuego masculino y del Agua femenina (gaseosa) se ha convertido en la extensión oceánica de la Tierra. Varuna (Espacio: Dios mas antiguo, de toda la extensión del Cielo Infinito y las Aguas del Espacio: Urano) es arrastrado hacia abajo desde el Espacio infinito, para reinar como Neptuno sobre los mares finitos. Como siempre, se ve que la fantasía popular está basada en un fundamento estrictamente científico. (D.S; T.3; pdf. 70-71)

Agua (Mulaprakriti, Shekinah): El primer principio de las cosas, según Thales y otros filósofos antiguos. Como es de suponer, no es el agua en del plano material, sino que en sentido figurado, expresa el fluído potencial contenido en el espacio infinito, simbolizado en el antiguo Egipto por Kneph, el dios "no revelado", que representaban en figura de serpiente (emblema de la eternidad) circundando un jarrón de agua, con la cabeza suspendida sobre las aguas, que incuba con su aliento. "Y el Espíritu de Dios cobijaba la haz de las aguas". (Génesis, 1:2). El rocío de miel, alimento de los dioses y de las abejas creadoras en el Yggdrasil, cae durante la noche sobre el árbol de la vida, desde las "aguas divinas, lugar nativo de los dioses". Pretenden los alquimistas que cuando la tierra pre-adámica queda reducida por el Alkahest a su primera substancia, es semejante al agua clara. El Alkahest es el "uno e invisible, el agua, el primer principio, en la segunda transformación.

El Agua es en todas partes el símbolo del Elemento femenino; Mater, de la cual viene la letra M, se deriva pictóricamente de, un jeroglífico del agua. Es la Matriz Universal del "Gran Océano". Venus, la gran Madre–Virgen, surge de la ola del mar, y Cupido o Eros es un hijo. Pero Venus es la última variante mitológica de Gæa (Gea: Aguas o Materia dentro del Espacio (Uranos) su pareja), Gaia, la Tierra, la cual, en su aspecto superior, es Prakriti, la Naturaleza, y metafísicamente Aditi, y hasta Mûlaprakriti, la Raíz de Prakriti, su nóumeno.

La Luna, masculina en su carácter teogónico, es, en su aspecto cósmico solamente, el principio generador femenino, así como el Sol es el emblema masculino del mismo. El Agua es la Progenie de la Luna, una deidad andrógina en todas las naciones.



Primer Alfabeto: ProtoSinai-Fenicio



Jeroglíficos Egipcios

Breve historia de la Escritura:

Protoescritura: finales del VII milenio A.C. Utilizan símbolos ideográficos y mnemónicos que podrían transmitir información. Zonas astur-cántabro y franco-cantábrica, también en cuevas en Málaga. También Rumania, Bulgaria.

Escritura:

Escritura Cuneiforme Sumeria (IV milenio AC): escribían su idioma mediante pictogramas, que representaban palabras y objetos, pero no conceptos abstractos. Hacia el 2600 a. C. los símbolos pictográficos ya se diferenciaban claramente del ideograma original, y al finalizar ese milenio, con objeto de hacer más fácil la escritura, ya eran completamente diferentes. Fue adoptada por acadios, los hititas, etc.

Jeroglíficos Egipcios (3300 AC): los signos (o glifos) que representan las palabras mediante figuras o símbolos (ideogramas, logogramas o pictogramas) y no con signos fonéticos o alfabéticos (Ideogramas).

Ideogramas: el signo representa solo una idea o cosa.

Fonogramas: el signo representa un sonido (como el alfabeto)
el signo representa dos sonidos.
el signo representa tres sonidos.



Breve historia de la Escritura como Alfabeto:

Alfabeto semita (XVIII AC) : La escritura protosinaítica, de origen egipcio, es el primer alfabeto consonántico. Se cree que representa el idioma desarrollado por los obreros semíticos de Egipto. Se muestra el encuentro entre cultura egipcia y semita del Oriente Próximo. Se emparejan un único símbolo a cada fonema. La escritura protosinaítica se divide en el alfabeto protocananeo (hacia el 1400 a. C.), el silabario de Byblos y el alfabeto ugarítico (hacia el 1300 a. C.). Se trataba de una simplificación del sistema jeroglífico (unos 23 signos, de los que al menos la mitad son claramente egipcios.

Alfabeto fenicio (XIII-XI AC): El alfabeto fenicio supone una creación. Es al final de esa cadena donde se nota una progresiva prioridad del análisis sobre la síntesis. De la pictografía, que es una representación global, se pasa a signos que descomponen el discurso en sus partes constitutivas. Las formas más antiguas de la escritura fenicia se han encontrado en las inscripciones arcaicas de Biblos. El fenicio arcaico comprendía 22 letras, únicamente consonantes, y está libre ya de elementos ideográficos, de determinativos y de toda huella de silabismo.

De este alfabeto proviene el paleo-hebraico, samaritano, moabita, arameo, nabateo, hebraico, sirios, etc. Posteriormente, el griego. Del griego proceden el copto, gótico, eslavo, etrusco. Del etrusco el latino y posiblemente el germano.

LA CREACIÓN DE SERES DIVINOS EN LAS VERSIONES EXOTÉRICAS

En el Vishnu Purâna, que es seguramente la más antigua de todas las escrituras de este nombre, vemos, como en todas las demás, a Brahmâ, como Dios masculino, asumiendo, para fines creadores, “cuatro Cuerpos) (Mundos Rupa o Con Formas) investidos de tres cualidades (Mundos Arupa o Sin Formas)” (siete principios esotéricamente).

Dice:

De esta manera, Maitreya, Jyotsnâ (el alba, mañana, amanecer), Râtri (la noche), Ahan (el día) y Sandhyâ (la tarde) [crepúsculo], son los cuatro cuerpos de Brahmâ.

Según explica Parâshara (un sabio que fue padre de Viasa: compilador de los Puranas y Upanishads), cuando Brahmâ desea crear de nuevo el mundo y construir progenie por medio de su voluntad, en la cuádruple condición, o los cuatro órdenes de Seres, llamados Dioses (Dhyân Chohans), Demonios (esto es, Devas más materiales), Progenitores (Pitris) y Hombres, “concentra (a modo del Yoga) la mente en sí mismo” (Yuyuje). (D.S; T.3; pdf. 63)

Es extraño el dicho, pero principia él creando Demonios (Titanes) los cuales preceden de este modo a los Ángeles o Dioses (Genealogia en Grecia: Caos, Uranos-Gea, 12 Titanes (Cronos-Rea), 12 Dioses Olimpicos (Zeus-Hera). Esto no es incongruencia, ni es debido a inconsistencia, sino que encierra, como todo lo demás, un significado profundamente esotérico, perfectamente claro para cualquiera que se halle libre de prejuicios teológicos cristianos. Quien tenga presente que el principio Mahat, o el Intelecto, la “Mente Universal” (literalmente la “Grande”), la cual explica la Filosofía Esotérica como la “Omnisciencia Manifestada” –el “primer producto” de Pradhâna, la Materia Primordial, como el Vishnu Purâna dice; pero el primer Aspecto Cósmico de Parabrahman o el SAT Esotérico, el Alma Universal (Atma), según enseña el Ocultismo– está en la raíz de la Conciencia del Sí, comprenderá el porqué. Los llamados Demonios (que Esotéricamente son el Principio intelectualmente activo y afirmador del Yo) son el polo positivo de la creación, por decirlo así; por lo tanto, son los primeros producidos. He aquí, en compendio, cómo tuvo lugar el proceso según lo refieren alegóricamente los Purânas:

Habiendo concentrado su mente en sí mismo, y el cuerpo por Brahmâ asumido, estando penetrado de la Cualidad de las Tinieblas, produjo primeramente los Asuras (Primer Orden de Seres, los Titanes, Primera Emanacion de la Divinidad, Huestes Espirituales y de Luz), que surgieron de su Muslo, después de lo cual, abandonando este cuerpo, fue transformado en Noche (Primer Cuerpo Desechado). (D.S; T.3; pdf. 63-64)

Hállanse envueltos aquí dos puntos importantes:

a) En el Rig Veda, primitivamente, se muestra a los “Asuras” como Seres espirituales divinos; su etimología se deriva de Asu, aliento, el “Soplo de Dios”, y significan lo mismo que el Espíritu Supremo, o el Ahura del mazdeísmo. Sólo más tarde, y para fines de teología y de dogma, es cuando se les muestra saliendo del Muslo de Brahmâ, y cuando su nombre empezó a ser derivado del a, privativo, y de Sura, un Dios, o sea “no–Dios”; convirtiéndose en enemigos de los Dioses.

b) Todas las Teogonías antiguas sin excepción (desde la Aria y la Egipcia hasta la de Hesíodo), colocan la Noche antes que el Día en el orden de la evolución cósmica; aun en el Génesis las “tinieblas se extienden sobre la faz del abismo” antes del “primer día”. La razón de esto es que todas las Cosmogonías (excepto en la Doctrina Secreta) principian por la llamada “Creación Secundaria”; a saber, el Universo Manifestado, cuyo Génesis tiene que principiar por una diferenciación marcada entre la Luz eterna de la “Creación Primaria” (cuyo misterio tiene que permanecer por siempre en “Tinieblas” para los conceptos e inteligencia finitas del profano investigador), y la Evolución Secundaria de la Naturaleza manifestada visible. El Veda contiene toda la filosofía de esa división, sin que haya sido nunca debidamente explicada por nuestros orientalistas, puesto que jamás la han comprendido.

Continuando su creación, Brahmâ asume otra forma, la del Día (Segundo Cuerpo Desechado), y de su Aliento crea a los Dioses (Segundo Orden de Seres, los Dioses Kosmocratores del Universo Manifestado) dotados con la Cualidad de la Bondad (la Pasividad). En su cuerpo siguiente prevaleció la Cualidad de gran Pasividad, la cual es también bondad (negativa); y del costado de ese personaje salieron los Pitris (Tercer Orden de Seres, Huestes de Angeles o Dioses Inferiores Creadores del Hombre), los Progenitores de los hombres; porque, según explica el texto, Brahmâ “pensaba de sí mismo [durante este proceso] que él era el padre del mundo”. Esto es Kriyâshakti, el misterioso poder–Yoga, explicado en otra parte. Este cuerpo de Brahmâ, cuando fue desechado, se convirtió en el Sandhyâ, el Crepúsculo de la Tarde (Tercer Cuerpo Desechado), el intervalo entre el Día y la Noche.

Finalmente, Brahmâ asumió su última forma, penetrada por la Cualidad de la Impureza.

Y de ésta fueron producidos los Hombres (Cuarto Orden de Seres), en quienes la impureza (o pasión) predomina.

Este cuerpo, al ser desechado, se convirtió en la Aurora, o Crepúsculo de la Mañana (Cuarto Cuerpo Desechado), el Crepúsculo de la Humanidad. Aquí Brahmâ representa, esotéricamente, a los Pitris. Es él colectivamente el Pitâ, el “Padre”. (D.S; T.3; pdf. 64-65)

Ahora debemos explicar el verdadero significado esotérico de esta alegoría. Brahmâ simboliza aquí personalmente a los Creadores Colectivos del Mundo (Dioses, Suras, Elohim Superiores) y de los Hombres (Pitris, Elohim Inferiores aunque también los Dioses, Suras o Elohim Superiores intervienen en la creación del hombre), al Universo con todos sus productos innumerables de cosas que se mueven y de las (aparentemente) inmóviles. Él es colectivamente los Prajâpatis (Progenitores o Procreadores del Universo y sus Criaturas), los Señores del Ser; y los cuatro cuerpos representan las cuatro Clases de Poderes Creadores o Dhyân Chohans (1 Clase o Mundo Emanación: Luz Pura Espiritual, 2 Clase o Mundo de Creación: Creadores del Universo, 3 Clase o Mundo Formación: Creadores del Hombre y 4 Clase o Mundo Acción: El Hombre), que se describen en el Comentario de la sloka I, Estancia VII, en el Volumen I. Toda la filosofía de la llamada "Creación" del bien y el mal en este Mundo, y de todo el Ciclo de sus resultados Manvantáricos, depende de la compresión correcta de estos Cuatro Cuerpos de Brahmâ.

El lector se hallará ahora preparado para comprender el significado verdadero, esotérico, de lo que sigue. Además, hay un punto importante que esclarecer. Al establecer y aceptar arbitrariamente la Teología Cristiana que Satán con sus Ángeles Caídos pertenecía a la primera creación (Huestes de Luz Pura Espiritual: Luciferinas), siendo Satán creado el primero como el más sabio y más hermoso de los Arcángeles de Dios, se dio con ello la nota. (D.S; T.3; pdf. 65)

Consideraciones puramente brahmánicas, basadas en la codicia del poder y la ambición, hicieron que las masas continuasen en la ignorancia de las grandes verdades; y las mismas causas indujeron a los Iniciados entre los primeros cristianos a guardar silencio, al paso que los que nunca habían sabido la verdad desfiguraron el orden de las cosas, juzgando de la Jerarquía de los "Ángeles" por su forma exotérica. Así como los Asuras (Huestes Luz Pura Espirituales) se habían convertido en los Dioses inferiores rebeldes en lucha con los superiores (Huestes Kosmocratores o Constructoras del Universo) en las creencias populares, del mismo modo el Arcángel más elevado, el Agathodæmon verdaderamente, el Logos benévolo mayor, se convirtió en la teología en el "Adversario" o Satán. ¿Pero está esto garantizado por la interpretación fiel de alguna Escritura antigua? Ciertamente que no. Al paso que las Escrituras mazdeístas del Zendavesta, el Vendîdâd y otras, corrigen y muestran el más reciente artificioso embrollo de los Dioses en el Panteón indo, y por medio de Ahura restablecen a los Asuras en su legítimo lugar en la Teogonía, los descubrimientos recientes de las tablas caldeas vindican el buen nombre de las primeras Emanaciones divinas. (D.S; T.3; pdf. 65-66)

Ahora bien; ¿qué nos dicen las relaciones babilónicas acerca de la "Creación", según se encontraron en los fragmentos de ladrillos asirios; esas mismas relaciones sobre las que los fariseos construyeron su Angeología? Véase Assyrian Discoveries y Chaldean Account of Génesis, de Mr. George Smith. La Tabla, con la historia de los Siete Dioses o Espíritus malvados, contiene la relación siguiente (ponemos los pasajes importantes en itálicas):

1. En los *Primeros días* los Dioses malos,

2. los *ángeles rebeldes*, que *en la parte inferior del cielo*

3. *habían sido creados,*

4. hicieron su obra de mal

5. maquinando con sus malvadas cabezas..., etc.

(D.S; T.3; pdf. 66)

Así, pues, se nos muestra tan claramente cómo es posible, en un fragmento que permaneció intacto, de suerte que no ha lugar a dudas en su lectura, que los "Ángeles Rebeldes" habían sido creados en la parte inferior del cielo, esto es, que pertenecían y pertenecen a un plano material de evolución, por más que como no es un plano que podamos conocer con nuestros sentidos, permanece invisible generalmente para nosotros, y por ello es considerado como subjetivo. ¿Estaban, pues, los gnósticos tan equivocados, al afirmar que este nuestro Mundo visible, y especialmente la Tierra, había sido creada por Ángeles Inferiores, los Elohim inferiores, de los cuales era uno el Dios de Israel, según ellos enseñaban? Estos gnósticos se hallaban, en el tiempo, más próximos a los anales de la Doctrina Secreta Arcaica, y por tanto, debe concedérseles que conocían su contenido mejor que los cristianos no iniciados, que emprendieron la tarea, cientos de años después, de dar nueva forma y corregir lo que se decía. Pero veamos lo que la misma Tabla dice más adelante:

7. Había siete de ellos [los dioses malos].

Luego sigue la descripción de éstos, de los cuales el cuarto era una "serpiente" el símbolo fálico de la Cuarta Raza en la evolución humana. (D.S; T.3; pdf. 67)

15. Los siete eran mensajeros del Dios Anu, su rey.

Ahora bien; Anu pertenece a la Trinidad caldea, y es idéntico a Sin, la "Luna", en un aspecto. Y la Luna en la Kabalah hebrea es el Argha de la semilla de toda vida material, estando aún más estrechamente relacionada, cabalísticamente, con Jehovah, que tiene doble sexo, como Anu. En Esoterismo, están ambos representados y considerados como de aspecto dual: masculino o espiritual y femenino o material, o Espíritu y Materia, los dos principios antagónicos. De aquí que de los "Mensajeros de Anu", el cual es Sin, la "Luna", se dice en las líneas 28 a 41 que fueron finalmente vencidos por el mismo Sin con la ayuda de Bel (Jupiter), el Sol, y de Ishtar, Venus (en la cosmogonía purana, los Asuras: poderes espirituales están representados por Shukra-Venus y la Soma-Luna, pelean y caen ante los Devas o Dioses: poderes materiales constructores representados por Brihaspati-Jupiter, Rudra-Shiva-Saturno, Surya-Sol, Agni-Fuego, Vayu-Viento y Indra-Agua). Los asiriólogos consideran esto como una contradicción, pero es sencillamente metafísica en las doctrinas esotéricas. (D.S; T.3; pdf. 67)

Existe más de una interpretación, porque hay siete claves para el misterio de la "Caída". Además, en la Teología hay dos "Caídas": la rebelión de los Arcángeles y su "Caída", y la "Caída" de Adam y Eva. Así, tanto las jerarquías superiores como las inferiores son acusadas de un supuesto crimen. La palabra "supuesto" es el término verdadero y correcto, pues en ambos casos la acusación está fundada en un concepto erróneo. Ambas se consideran en el Ocultismo como efectos kármicos, y ambas pertenecen a la ley de Evolución: intelectual y espiritual de una parte, y física y psíquica de otra. La "Caída" es una alegoría universal. Representa en un extremo de la escala de la Evolución, la "rebelión", esto es, la acción de la inteligencia diferenciándose, o la conciencia en sus diversos planos, buscando la unión con la materia; y en el otro, el extremo inferior, la rebelión de la Materia contra el Espíritu, o de la acción contra la inercia espiritual. Y aquí se encuentra el germen de un error que tan desastrosos efectos ha tenido en la inteligencia de las sociedades civilizadas durante 1.800 años. En la alegoría original, la Materia, y por tanto los Ángeles más materiales, es la que se consideraba como la vencedora del Espíritu, o Arcángeles que "cayeron" en este plano.

Ellos, los de la espada flamígera [o pasiones animales] habían puesto en fuga a los Espíritus de las Tinieblas. (D.S; T.3; pdf. 68)

Con todo, estos últimos fueron los que lucharon por la supremacía de la espiritualidad consciente y divina en la Tierra, y fueron vencidos, sucumbiendo al poder de la Materia. Pero en el dogma teológico vemos lo contrario. Miguel, "el que es semejante a Dios", el representante de Jehovah, que es el Jefe de la Hueste Celeste –lo mismo que Lucifer, en la imaginación de Milton, lo es de la Hueste Infernal–, es el que vence a Satán. Es verdad que la naturaleza de Miguel depende de la de su Creador y Amo. Puede averiguarse quién es éste estudiando cuidadosamente la alegoría de la "Guerra en el Cielo", con la clave astronómica. Como Bentley ha demostrado, la "Guerra de los Titanes contra los Dioses" en Hesíodo, y también la Guerra de los Asuras o el Târakâmaya, contra los Devas, en la leyenda Purânica, son idénticas en todo, excepto en los nombres. El aspecto de las estrellas muestra (Bentley toma el año 945 antes de Cristo como la fecha más próxima para semejante conjunción) que:

Todos los planetas, excepto Saturno (Jehovah), estaban en el mismo lado del cielo que el Sol y la Luna.

Y por tanto, eran sus oponentes. Sin embargo, Saturno, o el "Dios–Luna" judío, es el que se presenta como el que prevalece, tanto por Hesíodo como por Moisés; pero ninguno de los dos fue comprendido, y he aquí cómo fue desfigurado el verdadero significado.

La Clasificación de las Claves

Las dos grandes divisiones: Espíritu y Materia, Activo y Pasivo, Positivo y Negativo, aparecen también entre las Claves de los Misterios Cósmicos. Dos Grandes Divisiones:

1- Teogónica (Estudio de Dioses, Macrocosmos, misterios ideales)

2-Antropogónica (Estudio del Hombre Microcosmos, las cosas humanas, misterios prácticos y génesis del hombre)

Las Siete Claves, como se han dado arriba, pueden clasificarse así:

1. La Clave Espiritual. (Estudio de lo Divino, sus huestes, leyes, atributos, manifestaciones, etc)

2. La Astronómica. (Estudio del Cosmos, constelaciones, planetas)

3. La Metafísica. (Estudio del Ser, propiedades y causas primeras)

4. La Antropológica. (Estudio del Hombre, físico, social y cultural)

5. La Geométrica. (Estudio extensión, mediciones y relación entre ellas)

6. La Psíquica. (Estudio de la psiquis humana)

7. La Fisiológica. (Estudio de los órganos y su funcionamiento)

7.a. La astronómica, 7.b. La geométrica, 7.c. La numérica, 7.d. La real-mística, 7.e. La alegórica, 7.f. La moral, 7.g. La literal.

"Guerra en los Cielos":

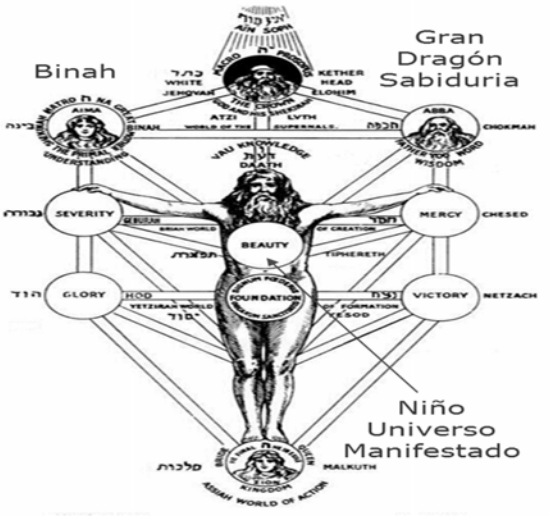
1-Clave Espiritual: Combate entre espíritu y la materia, involución y evolución.

Ejemplo 1: Arcángel Miguel símbolo de los Poderes Creadores del Universo (Poderes Materiales) matando al Dragón símbolo de los Principios del Caos, Espirituales y de la Sabiduría Eterna. (Poderes Espirituales).

Ejemplo 2: Apocalipsis XII. Señal en el cielo: una mujer vestida de sol y la luna debajo de sus pies, con corona de 12 estrellas, sufriendo dolores de parto...y un dragón con 7 cabezas y 10 cuernos y 7 diademas, que quería devorar la criatura...el niño fue varón...rescatado por Miguel y sus huestes que combaten a el Dragón y sus huestes, el cual vencido es echado a la tierra...

Significado: la mujer es la Gran Madre, Binah; el niño es el Universo Creado (Maya, Sufrimiento, Necesidad y Separatividad), El Gran Dragón es la Sabiduría (Espiritu o "Principios del Caos") que ve en el niño (Universo) Dolor y Sufrimiento, el dragón es "vencido" por las fuerzas o "Poderes Creadores" que impulsan al ciclo de la necesidad (Miguel-"Jehovah"-"Metatrón" y sus huestes) y cae en la materia (tierra) o sea el espíritu queda preso en la materia.





Ejemplos de "Luchas entre Principios del Bien y del Mal, llamados también "Guerra en los Cielos":

1-Claves Teogónicas: Combate entre espíritu y la materia, involución y evolución. El espíritu es atraído hacia la materia porque " la Materia o Naturaleza AMA la Forma Divina y el Hombre Celeste se embelesa con su propia hermosura reflejada en la materia o Naturaleza. El espíritu da vida a la materia pero en el proceso queda "preso y nublado" en ella. Representa las Fuerzas Opuestas Cósmicas Primordiales ("Principios Del Caos" y "Poderes Creadores"), guiadas por la Ley Cíclica, que "Luchan" durante el Manvantara. Los Cielos y la Tierra, El Bien y el Mal, La Luz y La Oscuridad, Dios y el Diablo. El Dragón o Serpiente Divina (Espíritu) y el Dragón o Serpiente Caída (Materia). Los pares de opuestos solo tienen existencia en su mutua relación y tienen sus raíces en lo Absoluto.

2-Claves Astrológicas: Batalla entre los gérmenes de los Mundos fisicos, partículas, átomos, polvo cósmico, galaxias, sistemas solares, planetas, etc. Los centros más fuertes se nutren de sus hermanos para así crecer.

3-Claves Antropológicas: Lucha entre los hijos de la Luz o Hijos de Dios (B'ni-Elohim, representados por la tercera Raza Lemuriana, seres de la 5ta jerarquía que se encarnaron para formar el semillero de los futuros adeptos y salvadores, enseñaron artes, ciencias, leyes, etc. (Se convirtieron en "Ángeles Caídos" cuando comprendieron que las hijas de los hombre eran hermosas") y los Hijos de la Oscuridad, representados por la cuarta Raza Atlante, los gigantes, magos y hechiceros.

4-Claves Metafísica: Lucha entre los principios Superiores e Inferiores del ser humano, hasta que el Hombre Interno y Divino adapte su yo externo terrestre (personalidad) a su propia naturaleza espiritual.

Las Dos “Caídas” del Proceso de la Evolución del Universo:

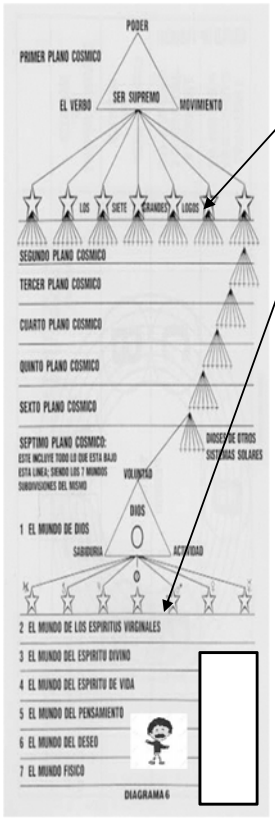
1)- La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subclave Antropologica)- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana (“el hombre engendrara, no creara”) pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

2)-La Caída de la Humanidad (Clave Antropologica, Subclave Psíquica)- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El “pecado” no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la “iniquidades” espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el “demonio” impuro de la materia.

3) La Caida de la Humanidad Fisica (Clave Antropologica, Subclave Fisiologica)- Es la generación a través del “sexo” de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos “Creación Kósmica”

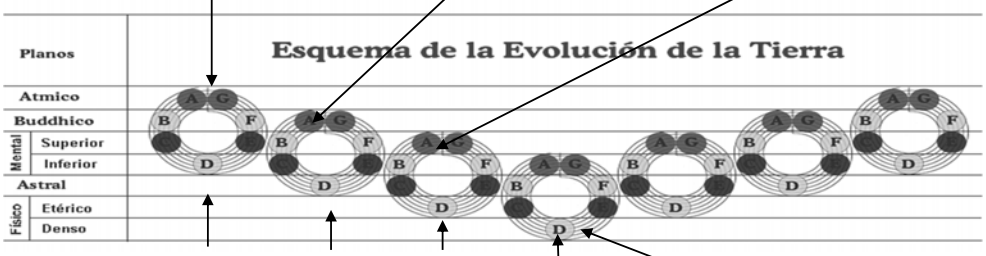
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. “Creación Solar”

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) “Creación Terrestre”

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos 5-Jerarquia (Dragones)

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de Mente, Agnichvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Barhichad, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo, vitalidad y Deseo 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno | 2 Cadena Solar | 3 Cadena Lunar | Nuestra Humanidad | Periodo Terrestre

LA CRONOLOGÍA DE LOS BRAHMANES

El mejor y más completo de tales calendarios, en el presente, según atestiguan los brahmanes instruidos de la India del Sur, es el ya mencionado calendario tamil, llamado el Tirukkanda Panchanga, compilado, según se nos ha dicho de los fragmentos secretos de datos de Asuramaya (Astronomo Atlante), con los que está por completo de acuerdo. Así como se dice que Asuramaya ha sido el astrónomo más grande, se susurra también que ha sido el "Brujo" más poderoso de la "Isla Blanca, que se había tornado NEGRA por el pecado" esto es, de las islas Atlantes.

La "Isla Blanca" es un nombre simbólico. Se dice que Asuramaya vivió, según la tradición del Jñânabhâskara, en Romaka–pura, en Occidente; porque el nombre es una alusión al país y cuna de los "Nacidos del Sudor" de (Principios) la Tercera (y Segunda) Raza (Raices). Ese país o continente había desaparecido edades antes de que Asuramaya viviese, puesto que él era un Atlante; pero él era un descendiente directo de la Raza Sabia, la Raza que nunca muere. Muchas son las leyendas concernientes a este héroe, el discípulo de Sûrya, el Dios–Sol mismo, según expresan los relatos indos. (D.S; T.3; pdf. 72-73)

Resumen de la reproducción del hombre: Razas de nuestro 4 Globo D en esta 4 Ronda de la 4 Cadena:

1 Raza: Reproducción por mitosis o simple división.

2 Raza; Reproducción por "gotas del sudor".

3 Raza: Primero etapa cuando hermafroditas: nacidos por el huevo, Segunda etapa cuando separados en sexo, nacidos por el vientre.

4 y 5 Razas: Separados en sexo, nacidos por el vientre.

Importa poco que haya vivido en una u otra isla; la cuestión es probar que no fue un mito, como el Dr. Weber y otros han querido hacer creer. El hecho de que Romaka–pura, en Occidente, sea mencionada como la cuna de este héroe de las edades arcaicas, es tanto más interesante a causa de lo que sugiere acerca de la enseñanza esotérica sobre las Razas Nacidas del Sudor, los hombres nacidos de los "poros de sus padre? "ROMA–KÛPAS" significa los "poros del cabello" en sánscrito. En el Mahâbhârata se dice que unas gentes llamadas Raumas (Hombres-Devas) fueron creadas de los poros de Vîrabhadra, el terrible gigante que destruyó el sacrificio de Daksha (Representa el Poder Creador Material de la Divinidad). Se mencionan también otras tribus y gentes nacidas del mismo modo. Todo esto son referencias a los últimos tiempos de la Segunda Raza–Raíz y a los primeros tiempos de la Tercera. (D.S; T.3; pdf. 73-74)

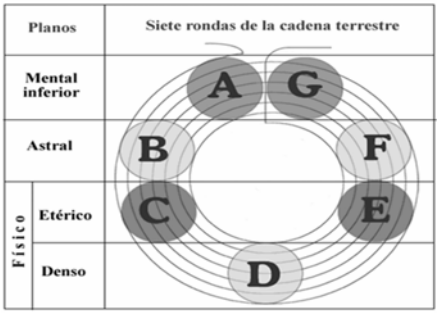
Virabhadra (Sánscrito).- Monstruo de mil cabezas y mil brazos, "nacido del aliento" de Ziva Rudra, símbolo que hace referencia a los "nacidos del sudor", la segunda raza de la humanidad (Doctrina Secreta, II, 193). (G.T. H.P.B.)

Dakcha (Daksha) (Sánscrito).- Una forma de Brahmâ y su hijo en los Purânas. Pero el Rig-Veda sienta que "Dakcha nació de Aditi, y Aditi de Dakcha", lo cual prueba que es la personificación de una Fuerza creadora que está en correlación y obra en todos los planos. Los orientalistas parecen hallarse muy perplejos acerca de lo que deben pensar de él; pero, de todo ellos, Roth es el que más se acerca a la verdad cuando dice que Dakcha es el poder espiritual y al mismo tiempo la energía masculina que engendra los dioses en la eternidad, representada por Aditi. Los Purânas, como es natural, antropomorfizan esta idea, y presenta a Dakcha instituyendo "la relación sexual en esta tierra", y después de ensayar todos los restantes medios de procreación. La Fuerza generatriz, espiritual al principio, llega a ser, por consiguiente, en el más material fin de su evolución, una Fuerza procreadora en el plano físico, y tanto más exacta es la alegoría Purânica cuanto que la Ciencia secreta enseña que nuestro actual modo de procreación empezó a fines de la tercera Raza-madre. [Véase: Chandra y Rohinî] -[Dakcha tiene ademas otros significados: poder, energía, voluntad, destreza, inteligencia; y como adjetivo: fuerte, poderoso, inteligente, justo, recto, etc.] (G.T. H.P.B.)

Períodos de Tiempo en Universo Kósmico y Edades del Desarrollo del Hombre.

DESCRIPCIÓN	AÑOS TERRESTRES
1 Año de Dioses	360
La Krita Yuga tiene 4800 años de dioses (400-4000-400)*360	1'728'000
La Treta Yuga tiene 3600 años de dioses (300-3000-300)*360	1'296'000
La Dvapara Yuga tiene 2400 años de dioses (200-2000-200)*360	864'000
La Kali Yuga tiene 1200 años de dioses (100-1000-100)*360	432'000
La Maha Yuga, suma de los 4, tiene 12000 años de dioses*360	4'320'000
71 Maha Yugas, forman el reinado de un Manu, (Manvantara de Ronda)	306'720'000
14 Manus son	4'294'080'000
Añadiendo las auroras y crepúsculos entre Manus	25'920'000
En total hacen un Día de Brahma o Kalpa (Manvantara de Cadena)	4'320'000'000
La Noche de Brahma es de misma duración	4'320'000'000
Juntos Día y Noche de Brahma hacen	8'640'000'000
360 Días (con sus Noches) hacen un Año de Brahma	3'110'400'000'000
100 Años hacen una Vida de Brahma	311'040'000'000'000

La humanidad se encuentra actualmente según el hinduismo en Kali Yuga, la era oscura donde impera el materialismo. Comenzó hace 5000 años y coincide con la fecha de la muerte de Krishna, en el 3102 A. C, según la tradición , el renombrado astrónomo indo Aryabhatta en el 500 DC

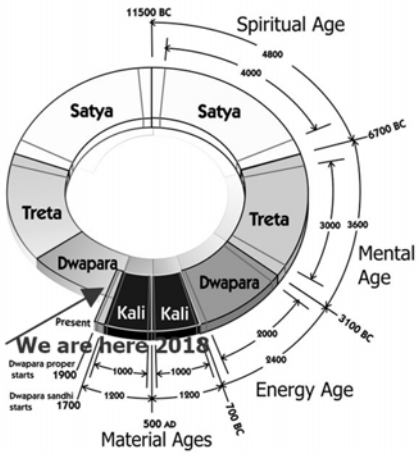


1-Manvantara de Globo D: 44'081'633 (51'428'571)
2-Manvantara de Ronda: 306'720'000
3-Manvantara de Cadena: 4'320'000'000

Períodos de Tiempo en Edades de Creación . Según Maestro Sri Yukteswar

El sol, con sus planetas y lunas, está girando en torno a alguna estrella que constituye su contraparte (Alcione, Centro del sistema de constelación de las Pleyades), tarda en cada revolución aproximadamente 24'000 años terrenales, originando el movimiento retrogrado de los puntos del equinoccio alrededor del zodiaco. El sol también tiene otro movimiento girando en torno a un cetro magno llamado Vishnunabbi, sede del poder creativo o Brahma, el magnetismo Universal. Brahma regula el dharma o la virtud mental del mundo interno. Cuando el Sol llega al punto más cercano de este centro, hay virtud y sabiduría, cuando llega al punto más lejano, hay mal e ignorancia. La humanidad se encuentra actualmente según el Maestro Sri Yukteswar en Dwapara Yuga Ascendente . Comenzó el 1700 DC y terminara el 4100 DC

DESCRIPCIÓN Progresion 4:3:2:1:1:2:3:4	Comienzo y Final del Periodo Descendente	Comienzo y Final del Periodo Ascendente
La Krita Yuga tiene 4800 años terrestres	11'500 AC 6'700 AC	7'700 DC 12'500 DC
La Treta Yuga tiene 3600 años terrestres	6'700 AC 3'100 AC	4'100 DC 7'700 DC
La Dvapara Yuga tiene 2400 años terrestres	3'100 AC 700 AC	1'700 DC 4'100 DC
La Kali Yuga tiene 1200 años terrestres	700 AC 500 DC	500 DC 1'700 DC
La Maha Yuga, suma de los 4 Yugas	12,000	12'000
Periodo de Creacion Total=Suma de dos Maha Yugas	24'000	



Según Maestro Sri Yukteswar, ver Ciencia Sagrada

Claves para la identificación de los Periodos o Edades de la Humanidad

Son las etapas por los que ha pasado la humanidad desde su creación, según la tradición clásica de los pueblos antiguos.

1- Todo Ciclo de Tiempo completo (Kalachakra) tiene una mitad progresiva y otra regresiva (evolución-ascenso) . Durante la mitad progresiva del ciclo, hay un aumento gradual de conocimiento, felicidad, salud, ética y espiritualidad, mientras durante la mitad regresiva del ciclo (Avasarpini) hay una reducción gradual de estas cualidades.

Generalmente son 4 edades: Oro (Dioses), Plata (Semidioses), Bronce (Héroes), Hierro (Hombres).

El poeta griego Hesíodo agrega una más; Oro, Plata, Bronce, Héroes, Hierro. (Quizás se refería a las cinco razas de la humanidad: Polar, Hiperbóreas, Lemuria, Atlante y Aria)

La Clave fundamental es Astrológica (Astronómica):

Según el tratado astronómico indo Surya Siddhanta, hay un periodo de comienzo donde todos los planetas (Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno) comenzaron su movimiento juntos 0 grado en Aries y que todos los planetas vuelven a la misma posición en el cielo, en ciertos intervalos fijos, resultando en una conjunción Universal.

En el Timeo, Platón se refiere a un "Año Perfecto" que se completa en aquel momento cuando el Sol, la Luna y los planetas retornan todos a la misma posición relativa a pesar de todas sus inversiones intermedias [Timeo, 39d].

Claves para la identificación de los Periodos o Edades de la Humanidad

Este Gran Año, Año Perfecto, Año Platónico, Año Maximo consiste en:

1-Ciceron: 12’954 años terrestres.

2-Heraclito: 10’800 años terrestres (4 épocas de 2’700 años, progresión 1:1:1:1).

3-Aristarco: 2’474 años terrestres.

4-Diogenes: 6’480’000 años terrestres (18’000 años terrestres *360).

5-Aristoteles: 7*Saros=7*3’600=25’200 años terrestres.

6-Zoroastrianos: 12’000 años terrestres (4 Épocas de 3’000 años (150-2’700-150), ósea, progresión 1:1:1:1)

7-Hindues:

Tradicional Actual (fue corregido en el 500 DC renombrado astrónomo indo Aryabhatta): 12’000 años de dioses*360 años terrestres=4’320’000 (4 Épocas de: 4800 años de dioses*360= 1’728’000, 3600 años de dioses*360=1’296’000, 2400 años de dioses*360=864’000, 1200 años de dioses*360= 432’000, ósea, progresión 4:3:2:1)

Calendario Saptarsi (Antiguo, referido a los Siete Sabios o Siete Rishis (ósea, las siete estrellas de la Osa Mayor)): 12’000 años terrestres (4 Épocas de 3’000 años (150-2’700-150), ósea, progresión 1:1:1:1). Algunos historiadores creen que este calendario comenzó en 6’676 AC y marca el comienzo del Dwapara Yuga Descendente)

Calves para la identificación de los Periodos o Edades de la Humanidad

Según el Calendario Saptarsi y teniendo 4 yugas de 3'000 años cada uno (150-2'700-150), la humanidad se encuentra actualmente en el final del Kali Yuga Ascendente . Comenzó el 676 AC y terminara el 2'025 DC.

YUGA	COMIENZA	FINALIZA	DURACIÓN
Satya-yuga Descendente (Edad de Oro)	12676 a.C.	9976 a.C.	2.700 años
Período de Transición	9976 a.C.	9676 a.C.	300 años
Treta-yuga Descendente (Edad de Plata)	9676 a.C.	6976 a.C.	2.700 años
Período de Transición	6976 a.C.	6676 a.C.	300 años
Dvapara-yuga Descendente (Edad de Bronce)	6676 a.C.	3976 a.C.	2.700 años
Período de Transición	3976 a.C.	3676 a.C.	300 años
Kali-yuga Descendente (Edad de Hierro)	3676 a.C.	976 a.C.	2.700 años
Período de Transición	976 a.C.	676 a.C.	300 años
Kali-yuga Ascendente (Edad de Hierro)	676 a.C.	2025 d.C.	2.700 años
Período de Transición	2025 d.C.	2325 d.C.	300 años

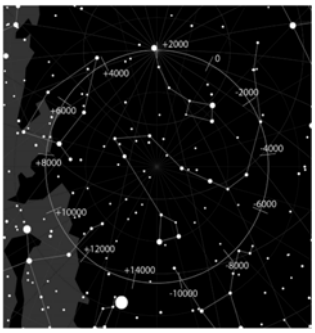
En la actualidad, en astronomía se denomina Año Platónico, Gran año o Ciclo equinocial al período que tarda la precesión de la Tierra en dar una vuelta completa, también llamado Edad de Dhruva o Estrella Polar: dura 25'776 años de tiempo solar medio (también 4.32m de Dios=4.32m*60s*100=25'920 Años Terrestres) debido a la precesión de los equinoccios, esto es, se trata del giro completo del eje de rotación de la Tierra en torno al actual Polo Norte de la Eliptica.

Calves para la identificación de los Periodos o Edades de la Humanidad

Año Platónico, Gran Año

Es el período que tarda la precesión de la Tierra en dar una vuelta completa alrededor del Punto mas alto del firmamento o Centro Cosmico de Dios , también llamado Edad de Dhruva (Estrella Polar): dura 25'776 años de tiempo solar medio (también 4.32m de Dios= 4.32m* 60s* 100= 25'920 Años Terrestres) debido a la precesión de los equinoccios, esto es, se trata del giro completo del eje de rotación de la Tierra en torno al actual Polo Norte de la eclíptica.

Se denomina estrella polar a la estrella visible a simple vista que se ubica en la bóveda celeste de manera más próxima al eje de rotación de la Tierra o polo celeste; aunque por convención, con el término de estrella polar se hace referencia a la estrella más próxima al polo norte. Por efecto de la precesión de los equinoccios, los polos celestes se desplazan con relación a las estrellas alrededor del polo de la eclíptica y, en consecuencia, la estrella polar en cada hemisferio no es la misma a través de los años. Actualmente se encuentra en la constelacion de la Osa Menor (hace unos 1000 Años) pero los egipcios, Indos, Babilonicos y Chinos la recuerdan en la constelacion del Dragon.





Trayectoria del polo norte celeste.





Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

Vishnu Purana:

“Al final de mil Períodos de Cuatro Edades que completan un día de Brahmâ, la tierra está casi exhausta. El Eterno (Âvyaya) Vishnu (el logos conservador) asume entonces el carácter de Rudra, el Destructor (Shiva) (el logos destructor), y vuelve a reunir todas sus criaturas en sí mismo.”

“Así como mil Grandes Edades (Maha Yugas) constituyen un día de Brahmâ, así del mismo modo consiste su Noche en igual período… Despertando al fin de su Noche, el No Nacido… crea de nuevo el Universo.”

Zohar:

“Ella (la Tierra) no tenía forma y estaba vacía; y la oscuridad estaba sobre la faz del Abismo, y el Espíritu de Elohim… respiraba (me'racha' pheth, esto es, amparando, cobijando, moviéndose…) sobre las aguas”. Trece dependen de trece (formas) de la más elevada dignidad. 6.000 años penden (tienen referencias a) en las seis primeras palabras. El séptimo (millar, el milenio) sobre ella (la Tierra maldita) es el que es fuerte por sí mismo. Y fue desolada por completo durante doce horas (Pralaya). En la decimatercia, ella (la Deidad) los restablecerá… y todas las cosas se renovarán como antes; y todos aquellos seis continuarán”.

Mishna:

“Hay 12 horas en el dia (Manvantara), y durante estas es cuando tiene lugar la creación.”

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

Claves Generales de Tiempo que marcan el patrón del tiempo para nuestro Planeta Tierra en base a los dos astros principales que nos rigen: El Sol y la Luna.

Hipótesis 1: Unidad Total = Suma de Unidades Parciales Opuestas, ósea, Unidad Total = Unidad Parcial Activa (Masculino, Positiva, Manvantara, Dia, Bien) + Unidad Parcial Pasiva (Femenino, Negativo, Pralaya, Noche, Mal).

Observando los cielos sabemos que:

1-Ciclo (Año) Solar Anual (365 días) (Unidad Total)=360 días Terrestres (180 días Activos + 180 días Pasivos)
2-Ciclo Lunar Mensual (29.5 días) (Unidad Total)=30 días Terrestres (15 días Activos + 15 días Pasivos).

Periodos de Relación Solar (Unidad Total de lo Contenedor) / Lunar (Unidad Total de lo Contenido) = 360 días / 30 días= 12 Periodos, ó sea: 12

Hipótesis 2: Cada Unidad Total (“de algo que contiene”) está compuesto de 12 Periodos (Divisiones) de 30 Unidades Totales (“de lo contenido”)

Llevando estos dos hipótesis anteriores a los Días tenemos que:

Unidad Total del Dia = Unidad Parcial Diurna (Activo, Positivo, Masculino, Yang) + Unidad Parcial Nocturna (Pasivo, Negativo, Femenino, Ying).

Unidad Parcial Diurna (Activa, Positiva) = 12 Periodos (Divisiones) llamadas Horas

Unidad Parcial Nocturna (Pasiva, Negativa) = 12 Periodos (Divisiones) llamadas Horas

Unidad Total del Dia = 12 Periodos Diurnos + 12 Periodos Nocturnos = 24 Periodos u Horas.

Unidad Dia Total

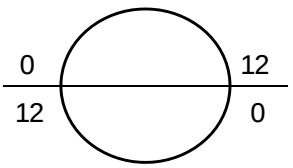
=

Dia (Activo, Masculino, Manvantara)

+

Noche (Pasivo, Femenino, Pralaya)

Dia=12 Periodos Horas



Noche=12 Periodos Horas

Dia + Noche = 12 Periodos Horas Dia + 12 Periodos Noche = 24 Periodos Totales

Llevando estos dos hipótesis anteriores a las Horas tenemos que:

Unidad Total de la Hora= Unidad Parcial de la Hora (Activo, Positivo, Masculino) + Unidad Parcial de la Hora (Pasivo, Negativo, Femenino).

Unidad Parcial de la Hora Activa = 30 Unidades Totales (“de lo contenido”) llamadas Minutos

Unidad Parcial de la Hora Pasiva = 30 Unidades Totales (“de lo contenido”) llamadas Minutos

Unidad Total de la Hora = 30 Minutos Activos + 30 Minutos Pasivo= 60 Unidades Totales (“de lo contenido”) o Minutos

Llevando estos dos hipótesis anteriores a los Minutos tenemos que:

Unidad Total del Minuto= Unidad Parcial del Minuto (Activo, Positivo, Masculino) + Unidad Parcial del Minuto (Pasivo, Negativo, Femenino).

Unidad Parcial del Minuto Activa = 30 Unidades Totales (“de lo contenido”) llamadas Segundos

Unidad Parcial del Minuto Pasiva = 30 Unidades Totales (“de lo contenido”) llamadas Segundos

Unidad Total del Minuto= 30 Segundos Activos+ 30 Segundos Pasivo= 60 Unidades Totales (“de lo contenido”) o Segundos.

Creemos que, el uso de este patrón astrológico relativo al Sol y la Luna, dio surgimiento a sistema sexagesimal o en base aritmética a el número 60.

Unidad Hora Total

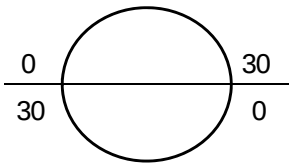
=

Parcial (Activo, Masculino, Manvantara)

+

Parcial (Pasivo, Femenino, Pralaya)

Parcial Activo = 30 Unidades Contenido Minutos o Segundos



Parcial Pasivo = 30 Unidades Contenido Minutos o Segundos

Parcial Activo+ Parcial Pasivo= 30 + 30 = 60 Unidades Contenido Totales

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

En sentido general fue usado el sistema que conocemos utilizaron los caldeos , ósea, el Sistema sexagesimal (base 60), hora 60 minutos, minutos 60 segundos, círculo de 360 grados.

Claves de los Caldeos: Saros(i)= 18 (ciclos de eclipses de luna), 3’600 (ciclos de edades de la humanidad), Clave de 666= 600, 60,6: 60*60=3’600, 60*6=360.

Claves Generales de Tiempo:

1-Clave para Años Terrestres en MILENIOS (Codificados) en Años Terrestres= Tiempo en Milenios *100=Años Terrestres

Ejemplo: 12’000 Años Terrestres en milenios (Codificados)= 12’000* 100= 1’200’000 Años Terrestres (Reales)

2-Clave para Años de Dios (Dioses) en Años Terrestres (de Edades de Hombre)= Tiempo en Años de Dios *60s *6m (360)= Años Terrestres (de Edades de Hombre)

Ejemplo: 12’000 Años de Dios (Codificados)=12’000* 60s *6m (ósea, 360) =4’320’000 Años Terrestres (de Edades de Hombre)

3-Clave para Años de Dios (Dioses) en Años Terrestres (de Creación)= Tiempo en Años de Dios *60s *60m *100 (360 *1000)= Años Terrestres (de Creación)

Ejemplo: 12’000 Años de Dios (Codificados)=12’000* 60s *60m *100 (ósea, 360 *1000) =4’320’000’000 Años Terrestres (de Creación)

4-Clave para HORAS de Dios en Años Terrestres (de Creación)= Tiempo en Segundos (s) de la Vida de Dios *100*1000= Años Terrestres (de Creación)

Ejemplo: 12 Horas de Dios= 12h* 60s* 60m* 100* 1000= 4’320’000’000 Años Terrestres (de Creación)

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

Medida de Tiempo de Dios	Calculo	Segundos Equivalentes a Años Terrestres		
		*1=Segundos de Dios	*100=Ciclos de Edades del Hombre en Años Terrestres	*100'000= Tiempo de la Creación en Años Terrestres
Segundo	1	1	100	100'000
4.32s	4.32s	4.32	432	432'000
21.6s (Era)	21.6s	21.6	2'160	2'160'000
30s	30s	30	3'000	3'000'000
43.2s	43.2	43.2	4'320	4'320'000
60s= Minuto	60s	60	6'000	6'000'000
4m	60s*4m	240	24'000	24'000'000
4.32m (Gran Año)	60s*4.32m	259.2	25'920	25'920'000
6m	60s*6m	360	36'000	36'000'000
7.2m	60s*7.2m	432	43'200	43'200'000
30m	60s*30m	1'800	180'000	180'000'000
43.2m	60s*43.2m	2'592	259'200	259'200'000
60m=Hora (Saroi)	60s*60m*1h	3'600	360'000	360'000'000
72m=1.2 Horas	60s*60m*1.2h	4'320	432'000	432'000'000
120m=2 Horas	60s*60m*2h	7'200	720'000	720'000'000
144m=2.4 Horas	60s*60m*2.4h	8'640	864'000	864'000'000
180m=3 horas	60s*60m*3h	10'800	1'080'000	1'080'000'000
216m=3.6 Horas	60s*60m*3.6h	12'960	1'926'000	1'926'000'000

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

Medida de Tiempo de Dios	Calculo	Segundos Equivalentes a Años Terrestres		
		*1=Segundos de Dios	*100=Ciclos de Edades del Hombre en Años Terrestres	*100'000= Tiempo de la Creación en Años Terrestres
240m=4 Horas	60s*60m*4h	14'400	1'440'000	1'440'000'000
288m=4.8 Horas	60s*60m*4.8h	17'280	1'728'000	1'728'000'000
300m=5 Horas	60s*60m*5h	18'000	1'800'000	1'800'000'000
360m=6 Horas (0.5D)	60s*60m*6h	21'600	2'160'000	2'160'000'000
420m=7 Horas	60s*60m*7h	25'200	2'520'000	2'520'000'000
480m=8 Horas	60s*60m*8h	28'800	2'880'000	2'880'000'000
540m=9 horas	60s*60m*9h	32'400	3'240'000	3'240'000'000
600m=10 horas	60s*60m*10h	36'000	3'600'000	3'600'000'000
720m=12 Horas (D)	60s*60m*12h	43'200	4'320'000	4'320'000'000
780m=13 Horas	60s*60m*13h	46'800	4'680'000	4'680'000'000
1080m=18 Horas	60s*60m*18h	64'800	6'480'000	6'480'000'000
1440m=24h=Dia (D+N)	60s*60m*24h	86'400	8'640'000	8'640'000'000

Claves de los Vishnu Puranas y el Zohar:
Un Periodo de 4 Edades en Años Terrestres= Un Dia (12h) en Segundos de Tiempo de Dios *100 = 60s *60m*12h*100 (o sea, 360*1000)= 4'320'000 Años Terrestres
Un Dia de Dios (Brahma) en Años Terrestres= 1000* Un Periodo de 4 Edades o Yugas= 1000*4'320'000= 4'320'000'000 Años Terrestres

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

Medida de Tiempo de Dios	Calculo	Segundos Equivalentes a Años Terrestres		
		*1=Segundos de Dios	*100=Ciclos de Edades del Hombre en Años Terrestres	*100'000= Tiempo de la Creación en Años Terrestres
2 Dias	60s*60m*24h*2d	172'800		17'280'000'000
5 dias	60s*60m*24h*5d	432'000		43'200'000'000
6 dias	60s*60m*24h*6d	518'400	51'840'000	51'840'000'000
10 Dias	60s*60m*24h*10d	864'000		86'400'000'000
15 Dias	60s*60m**24h*15d	1'296'000		129'600'000'000
20 Dias	60s*60m*24h*20d	1'728'000		172'800'000'000
30 Dias (D+N) =Mes de Dios	60s*60m*24h*30d	2'592'000	259'200'000	259'200'000'000
3 Meses	60s*60m*24h*30d*3m	7'776'000		777'600'000'000
6 Meses	60s*60m*24h*30d*6m	15'552'000		1'555'200'000'000
9 Meses	60s*60m*24h*30d*9m	23'328'000		2'332'800'000'000
10 meses	60s*60m*24h*30d*10m	25'920'000		
12 Meses =360 Dias=Año de Dios	60s*60m*24h*30d*12m	31'104'000		3'110'400'000'000
50 Años de Dios	60s*60m*24h*30d*12m *50a	1'555'200'000		155'520'000'000'000
100 Años de Dios=Edad de Dios	60s*60m*24h*30d*12m *100a	3'110'400'000		311'040'000'000'000

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia III
Tentativas Para Crear Al Hombre



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

11. EL DESCENSO DEL DEMIURGO. 12 Los DIOSES LUNARES RECIBEN LA ORDEN DE CREAR. 13 LOS DIOSES SUPERIORES SE NIEGAN.

Aquí la tradición vuelve otra vez a ser Universal. Lo mismo que pasa en la primitiva versión repetida en los Purânas, véase en la última el relato Mosaico. En la primera se dice:

Él, el Señor [el Dios que tiene la forma de Brahmâ] cuando el mundo se convirtió en un océano, infiriendo que la tierra yacía dentro de las aguas, y deseando levantarla [separarla], se creó otra forma (el aire o firmamento). Así como en el Kalpa [Manvantara] precedente había asumido la forma de una tortuga, del mismo modo tomó en éste la forma de una Verraco, etc.

En la "creación" Elohística (génesis) "Dios" crea "un firmamento en medio de las aguas", y dice, "aparezca la tierra seca". Y ahora viene el clavo tradicional del que se cuelga la parte esotérica de la interpretación kabalística. (D.S; T.3; pdf. 83)

Génesis 1: Creación de los cielos y de la tierra

1 En el principio creó Dios los cielos y la tierra. 2 Y la tierra estaba sin orden y vacía. Había tinieblas sobre la faz del océano, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas.

3 Entonces dijo Dios: “Sea la luz”, y fue la luz. 4 Dios vio que la luz era buena, y separó Dios la luz de las tinieblas. 5 Dios llamó a la luz “día”, y a las tinieblas llamó “noche”. Y fue la tarde y fue la mañana del primer día.

6 Entonces dijo Dios: “Haya una bóveda en medio de las aguas, para que separe las aguas de las aguas”. 7 E hizo Dios la bóveda, y separó las aguas que están debajo de la bóveda de las aguas que están sobre la bóveda. Y fue así. 8 Dios llamó a la bóveda “cielos”. Y fue la tarde y fue la mañana del segundo día.

9 Entonces dijo Dios: “Reúnanse las aguas que están debajo del cielo en un solo lugar, de modo que aparezca la parte seca”. Y fue así. 10 Llamó Dios a la parte seca “tierra”, y a la reunión de las aguas llamó “mares”; y vio Dios que esto era bueno. 11 Después dijo Dios: “Produzca la tierra hierba, plantas que den semilla y árboles frutales que den fruto según su especie, cuya semilla esté en él, sobre la tierra”. Y fue así. 12 La tierra produjo hierba, plantas que dan semilla según su especie, árboles frutales cuya semilla está en su fruto según su especie. Y vio Dios que esto era bueno. 13 Y fue la tarde y fue la mañana del tercer día.

Aguas Primordiales
Akasha “Superior”,
AEther-Éter “Superior”

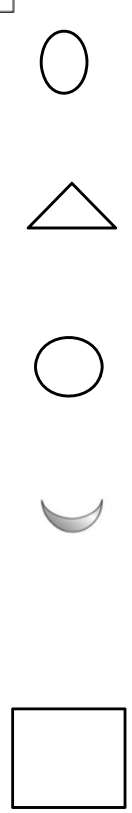
Akasha, AEther,
Éter Tattva

Aguas Superiores
Aguas Luminosas
Luz
(Fuego)

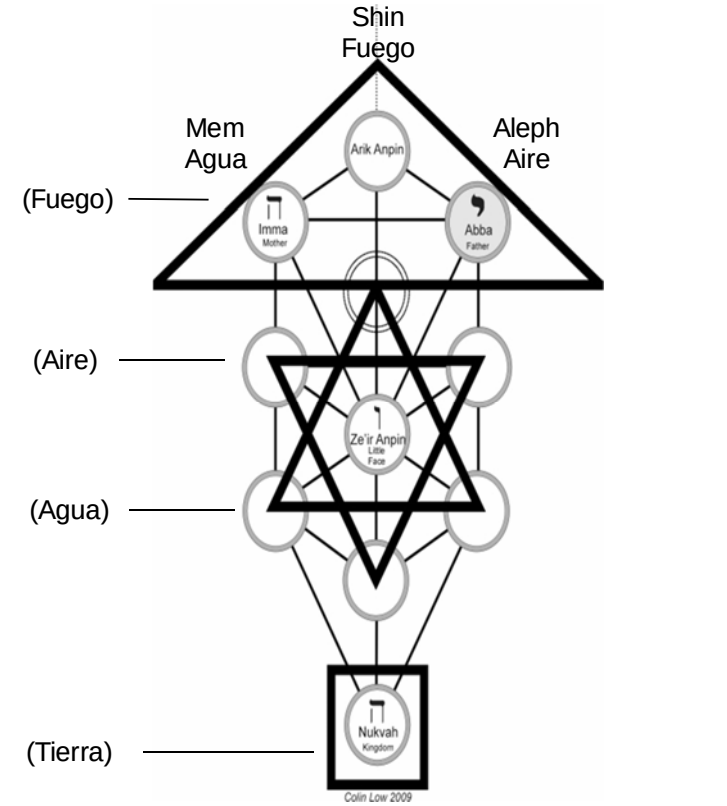
Firmamento
Mundo Arupa o Sin
Forma
(Aire)

Aguas Inferiores
Aguas Oscuras
Tinieblas
(Agua y Tierra)
Mundos Rupa o de
Forma.

Éter Inferior
Fuego Físico
Aire Físico
Agua Física
Tierra Física



Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCósmica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCósmica)



Árbol de la Vida Cabalístico

12. LOS GRANDES CHOHANS (señores) LLAMARON A LOS SEÑORES DE LA LUNA, DE LOS CUERPOS AÉREOS: “PRODUCID HOMBRES (les dijeron), HOMBRES DE VUESTRA NATURALEZA. DADLES LAS FORMAS INTERNAS (las monadas). ELLA (la tierra) CONSTRUIRÁ VESTIDURAS EXTERNAS (cuerpos externos). MACHOS–HEMBRAS SERÁN. SEÑO-RES DE LA LLAMA TAMBIÉN...“

¿Quiénes son los “Señores de la Luna”? En la India son llamados Pitris o “Antecesores Lunares”, pero en los manuscritos hebreos es Jehovah mismo el “Señor de la Luna”, colectivamente como la Hueste, y también como uno de los Elohim. La astronomía de los hebreos y sus “observaciones del tiempo” eran reguladas por la Luna. (D.S; T.3; pdf. 83-84)

Después de estudiar desapasionadamente las respectivas leyendas de Abram o Abraham, Sarai o Sarah, que era “hermosa a la vista”, y las de Brahmâ y Sarasvatî o Shrî, Lakshmî–Venus, con las relaciones de todas éstas con la Luna y el Agua (y especialmente comprendiendo el significado kabalístico verdadero del nombre de Jehovah (clave antropológica: Jah (varon)- Evah (hembra)), y su relación y conexión con la Luna (regula la generación o procreación en la tierra), ¿quién puede dudar de que la historia de Abram está basada en la de Brahmâ, o que el Génesis está escrito siguiendo las antiguas líneas usadas por todas las naciones antiguas? En las antiguas Escrituras todo es alegórico, todo está basado e inseparablemente relacionado con la astronomía y cosmolatría. (D.S; T.3; pdf. 85)

La Clasificación de las Claves

Las dos grandes divisiones: Espíritu y Materia, Activo y Pasivo, Positivo y Negativo, aparecen también entre las Claves de los Misterios Cósmicos. Dos Grandes Divisiones:

1-Teogónica (Estudio de Dioses, Macrocosmos, misterios ideales)

2-Antropogónica (Estudio del Hombre Microcosmos, las cosas humanas, misterios prácticos y génesis del hombre)

Las Siete Claves, como se han dado arriba, pueden clasificarse así:

1. La Clave Espiritual. (Estudio de lo Divino, sus huestes, leyes, atributos, manifestaciones, etc)

2. La Astronómica. (Estudio del Cosmos, constelaciones, planetas)

3. La Metafísica. (Estudio del Ser, propiedades y causas primeras)

4. La Antropológica. (Estudio del Hombre, físico, social y cultural)

5. La Geométrica. (Estudio extensión, mediciones y relación entre ellas)

6. La Psíquica. (Estudio de la psiquis humana)

7. La Fisiológica. (Estudio de los órganos y su funcionamiento)

7.a. La astronómica, 7.b. La geométrica, 7.c. La numérica, 7.d. La real-mística, 7.e. La alegórica, 7.f. La moral, 7.g. La literal.

I. H. V. H. - Las cuatro místicas letras del nombre de Jehovah (I (e) H(o) V(a) H). Por el significado simbólico de cada una de ellas, forman juntas el perfecto emblema bisexual, el símbolo masculino-femenino compuesto del lingam y del yoni indos.

Jehovah (Hebreo).- "El nombre judío de la Divinidad, J'hovah, es un compuesto de dos palabras, a saber: Jah (y, i o j, Yod, décima letra del alfabeto hebreo, masculina) y Hovah (Hâvah, o Eva, femenina)".

1-División Antropogónica, Clave Metafísica, subclave Antropológica: Jehovah, o Jah-Eva, tiene la misma significación de existencia o ser como varón-hembra" (Nombre de la Humanidad con los dos sexos) en nuestro mundo físico o tierra (después de la mitad de la tercera Raza).

2-División Teogónica, Clave Espiritual: Para ocultar el verdadero misterio del nombre de Ain Soph, la No Cosa, Ilimitado. Es la más elevada vestimenta que oculta o disminuye la luz de Ain Soph. Representa todo lo que existe, el DIOS-UNIVERSO como un todo, los cuatro mundos de los cabalistas. Es IHVH-Jah Padre en Hockmah (Mundo de la Creación o Briah, Segundo Logos, Primogénito, Vida Única del Universo), IHVH-Elohim Madre en Binah (Mundo de la Creación o Briah, Tercer Logos, Mente Divina Creadora, Demiurgo y sus Huestes) y IHVH Hijo en Microprosopus (Mundo de Yetzirah o Formación, "Logos" Encarnado en el Universo Creado, Huestes Formadoras sintetizadas en una Entidad).

3-División Teogónica, Clave Espiritual, subclave Astronómica: Nombre genérico de aquel grupo de jerarquía de ángeles planetarios creadores, bajo cuya estrella ha evolucionado la nación hebrea. Es uno de los Elohim Planetarios del grupo regente de Saturno, uno de los Siete Espiritus Creadores y cuando se relaciona con la Luna/Venus, representa los pitris o Elohim menores que formaron el cuerpo humano (mundo de Yetzirah o Formación).

4-División Teogónica, Clave Espiritual, subclave Astronómica: Yahweh (nombre dios de la montaña en Sinaí (Sin=Luna)) (Baal), hijo más poderoso de EL (IL), esposo e hijo de Asera (Ishtar) (Venus), toma todos los atributos de su padre EL (IL) Elyon, convirtiéndose en el principal entre los dioses y posteriormente en Dios Único. Evolucion metafísica de un pueblo pasando por el henotesimo y finalizando en el monoteísmo.

Posibles Usos y Significados del Nombre de YHVH:

RESUMEN DE LOS MUNDOS DE LOS SEFIROT

Mundo		Sefirot	Nombres Divinos	Arcángeles	Angeles	Planetas	Demonios	Diablos
Adam Kadmon	Macroprosopus (Vasto Semblante)	Keter	Eheeieh	Metatron	Chaioth Ha-Qadesh	Móvil Primero	Thamiel	Satan y Moloch
Atziluth Y	Padre	Chochmah	YHVH (Yah)	Ratziel	Auphanim	Zodiaco	Chaigidel	Beelzebub
Briah H	Madre Suprema	Binah	Elohim (YHVH)	Tzaphqiel	Aralim	Saturno	Satariel	Lucifuge
Yezirah V	Microprosopus (Semblante Menor)	Chesed	El	Tzadqiel	Chashmalim	Jupiter	Gamchicoth	Ashtaroth
		Geburah	Elohim Gibor	Khamael	Seraphim	Marte	Galab	Asmodeus
		Tiferet	Eloah Vadaath	Mikhael	Malachim	Sol	Tagaririm	Belphegor
		Nezach	YHVH Tzabaoth	Haniel	Elohim	Venus	Harab-Serapel	Baal
		Hod	Elohim Tzabaoth	Raphael	Beni Elohim	Mercurio	Samael	Adrammelech
		Yesod	Shaddai El Chai	Gabriel	Kerubim	Luna	Gamaliel	Lilith
Assiah H	Esposa de Microprosopus	Malkut	Adonai Melek	Saldalfon	Ishim	Tierra	Nahemoth	Nahema

La Luna y Yesod:

Podemos decir que el Sol es la Fuente de Vida de todo el Sistema Solar, pero la Luna es el DADOR de Vida a nuestro planeta, ósea, dador de Vida y de Muerte, la que dispone de la existencia en nuestro planeta o mundo. Para los mas antiguos era Macho y Rey, después se transformo en Hembra y Reina. Es representada como el Sefirot Yesod en la Cabala.

Sefirot Yesod: Es el sefirot donde convergen las fuerzas de la demás sefirot (las superiores) y en un receptáculo de las fuerzas que son emanadas al mundo físico (Malkut). Representado por el "planeta" (satélite) Luna.

1-Representa la Regulacion de la Vitalidad, el elemento que anima los cuerpos físicos. (el Sol (Tiphareth) genera la vitalidad, pero esta es regulada en la tierra a través de los ciclos de la Luna (Yesod)).

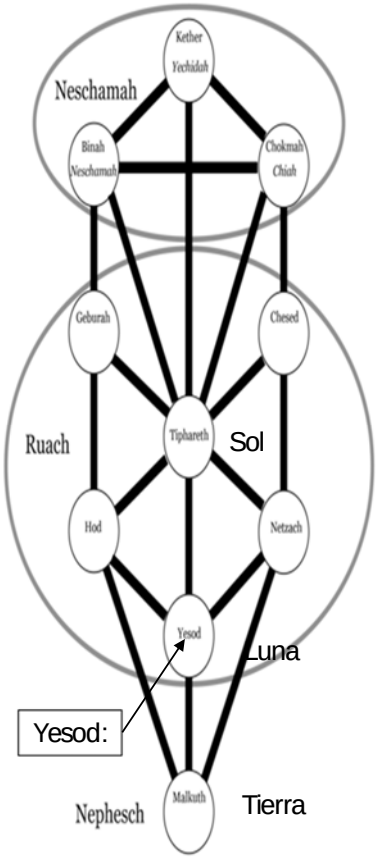
2-Representa los órganos sexuales en el hombre, el medio por el que el hombre se convierte en "creador" y generador de una nueva vida. Punto de Union entre el rostro Zeir Anpir y el rostro Nukva.

3-Esta representado por la Luna, lo cual la conecta con la regulación de la vitalidad y sus ciclos de actuación en la vida en la tierra.

Según la tradición, la luna llena (que significa plenitud, fuerza y poder) es propicia para la fertilidad y se recomendaba para la concepción de bebes, conseguir pareja y para casarse.

Interesante: Todos los dioses Solares antiguos: Dionysos, Baco, Osiris, nacieron en el Monte de Sin-ai o Monte de Sin (la Luna en Caldeo). O sea, creían que el Sol era hijo de la Luna.

Jah-weh (Jah-hovah o Jehovah)- Nombre del Elohim regente de la Luna y del pueblo hebreo. Representa la unión de los principios masculinos (Jah) con el femenino (hovah, Eve (Eva), Havah, Hevah) . Representa los Pitris Lunares, dadores de los Principios Inferiores (cuerpo) al Hombre.



13. ELLOS FUERON CADA UNO A SU TIERRA DESTINADA: SIETE DE ELLOS, CADA UNO A SU LOTE. LOS SEÑORES DE LA LLAMA SE QUEDARON DETRÁS. NO QUERÍAN IR; NO QUERÍAN CREAR.

Las enseñanzas secretas muestran a los Progenitores divinos creando hombres en siete partes del Globo "cada uno en su lote", esto es, cada uno una raza de hombres externa e internamente diferentes, y en Zonas distintas. Esta demanda poligenésica se halla tratada en otra parte, en la Estancia VII. Pero ¿quiénes son "Ellos", los que crean, y quiénes son los "Señores de la Llama" "que no querían"? El Ocultismo divide a los "Creadores" en Doce Clases; de las cuales cuatro han alcanzado la "Liberación" hasta el fin de la "Gran Edad"; la quinta está próxima a alcanzarla, pero permanece todavía activa en los planos intelectuales, al paso que siete se hallan aún bajo la ley Kármica directa. Estas últimas obran sobre los Globos portadores de hombres de nuestra Cadena.

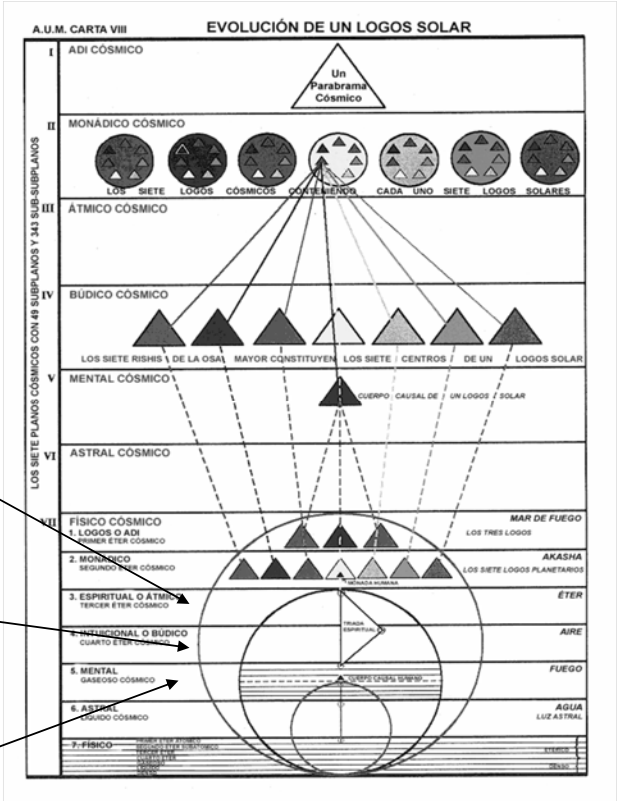
Los libros exotéricos hindúes mencionan Siete Clases de Pitris, y entre ellos dos especies distintas de Progenitores o Antecesores: los Barhishad y los Agnishvâtta, o los poseídos por el "fuego sagrado", y los vacíos de él. (D.S; T.3; pdf. 85-86)

Las Jerarquías Creadoras: Doce Jerarquías o Constructores del Universo (Sistema Solar), Guían y Dirigen a sus Hermanos Menores en el proceso de desenvolvimiento de las fuerzas espirituales. Están relacionadas con los 12 signos zodiacales que son sus vehículos visibles. Cinco Jerarquías ya terminaron su proceso en nuestro mundo, quedando solo Siete Jerarquías Activas.

1-Alientos de Fuego, de Atma Cósmico, "Hijos del Fuego": Despiertan el Atma en Monada Humana. (Serafines, Querubines y Tronos)?.

2-Unidades Dobles, Fuego-Éter, de Buddhi Cósmico: Despiertan el Buddhi en la Monada Humana.

3-Triadas, Fuego-Éter-Agua, de Manas Cósmico: Despiertan el Manas en la Mónada Humana.



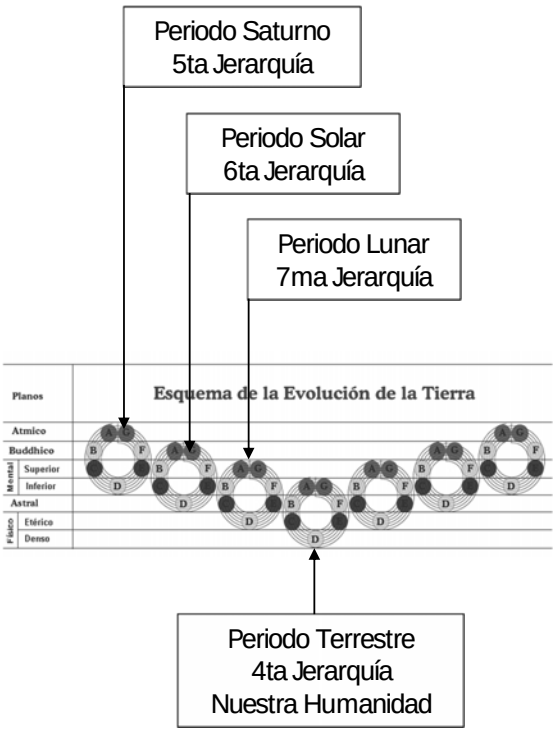
4-Mónada Humana, Jivas Imperecederos, Futuros de la 4ta Cadena, "Los hijos de los Hombres": los que pasaran por el ciclo de la "necesidad" y la encarnación en el mundo fenoménico.

5-Agnishvattas, Makara, Primogenitos, "Hijos de Dios", " Hijos de la Noche", Hijos de la Sabiduría Tenebrosa", con "Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 1era Cadena, (Titanes, Asuras, Seres Luciferinos, Ángeles Caídos): Despiertan el Yo o Consciencia de Si Mismo o Autoidentidad en la Mónada Humana. Poseen Mente y "Pasion Individual y Egocentrica". Inteligentes y LIBRES. Entran en cuerpos humanos con plena consciencia para guiar a la humanidad.

6-Agnishvattas, Hijos de la Mente", " Hijos de la Sabiduría", con Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 2da Cadena, Pitris Solares: Dan y asisten en los principios intermedios de la Mónada Humana, (doble etero y vitalidad, deseo animal, mente concreta, mente abstracta, buddhi o intuición)

7-Barhishads con "Fuego Creador Inferior", " Hijos de Soma", Frutos de la 3era Cadena, Pitris Lunares: Dan y asisten en la evolución física (cuerpo físico) de las Mónadas Humanas. Dirigen las Huestes de Espíritus de los Elementales del Reino Inferior. Gnomos, Ondinas, Silfos, Salamandras, etc.

Progenitores de Nuestra Humanidad



Pero la Filosofía Esotérica explica las cualidades originales como debidas a la diferencia de naturaleza de ambas Clases: los Pitris Agnishvâtta están vacíos de “fuego (material o generador)”, esto es, de pasión creadora, porque ellos son demasiado divinos y puros; mientras que los Barhishad, siendo los Espíritus Lunares más estrechamente relacionados con la Tierra, se convirtieron en los Elohim creadores de la forma o el Adam de polvo.

La alegoría dice que Sanandana y otros Vedhas, los hijos de Brahmâ, primera progenie suya: *No tenían deseo ni pasión; estaban inspirados por santa sabiduría, apartados del universo y sin deseos de progenie.*

Esto es también lo que significan en la sloka las palabras “No quisieron crear (mas bien, por ser tan espirituales, no tenían la pasión creadora material con que crear)”, y se explica como sigue:

“*Las Emanaciones Primordiales del Poder Creador están demasiado cerca de la Causa Absoluta. Son fuerzas transitorias y latentes que sólo se desarrollarán en los próximos y sucesivos grados”.*

Esto lo explica. De aquí que Brahmâ se diga que se sintió irritado cuando vio que Aquellos *Espíritus encarnados, producidos de sus miembros [gâtra], no querían multiplicarse.* (D.S; T.3; pdf. 86-87)

Después de lo cual, en la alegoría, crea él otros siete Hijos nacidos de la Mente a saber: Marîchi, Atri, Angiras, Pulastya, Pulaha, Kratu y Vasishtha, siendo este último substituido a menudo por Daksha (Símbolo del Poder Creador Material de la Divinidad en todos los planos o mundos), el más prolífico de los Creadores. En casi todos los textos, estos Siete Hijos de Vasishta–Daksha son llamados los Siete Rishis del Tercer Manvantara; esto último refiriéndose tanto a la Tercera Ronda como a la Tercera Raza–Raíz, y a sus Razas–Ramales en la Cuarta Ronda. Éstos son todos los Creadores de los diversos Seres en esta Tierra, los Prajâpati, y al mismo tiempo aparecen como diversas reencarnaciones en los primeros Manvantaras o Razas.

Así se ve claro por qué los Agnishvâtta, vacíos del fuego creador más grosero, y que, por tanto, no podían crear por no tener Doble o Cuerpo Astral que proyectar, toda vez que carecían de forma, son presentados en las alegorías exotéricas como Yogîs, Kumâras (jóvenes castos) que se “rebelaron”, Asuras que se oponían a los Dioses y luchaban con ellos, etcétera. Sin embargo, ellos solos podían completar al hombre, esto es, convertirlo en un Ser consciente de sí, casi divino, un Dios en la Tierra. Los Barhishad, aunque poseídos del “fuego creador”, estaban vacíos del elemento superior MAHÁT–ico. Estando al mismo nivel que los “Principios” inferiores –los que preceden a la materia grosera objetiva– sólo podían producir el hombre externo, o más bien el molde del físico, el hombre astral. Así, pues, aunque vemos que Brahmâ –el Mahat colectivo o la Mente Divina Universal– les había confiado la tarea, el “Misterio de la Creación” se repite en la Tierra, sólo que en sentido invertido, como en un espejo.

(Los Pitris Lunares o Barhishad) Los que no pueden crear –al hombre espiritual inmortal, son los que proyectan el molde irracional (el Astral (Etéreo)) del Ser físico; y como se verá, (Los Pitris Solares o Agnishvâtta) los que no quisieron multiplicarse fueron los que se sacrificaron en bien y por la salvación de la Humanidad Espiritual. Porque para completar al hombre septenario, para añadir a sus tres Principios inferiores y cementarlos con la Mónada Espiritual (que no podría morar nunca en semejante forma sino sólo en un estado absolutamente latente), necesitábanse dos "Principios" de enlace: Manas y Kâma. Esto requiere un Fuego Espiritual viviente del Principio medio procedente de los Estados Quinto (Manas) y Tercero (Kama-Astral) del Pleroma. Pero este Fuego es la posesión de los Triángulos, no de los Cubos (perfectos) que simbolizan a los Seres Angélicos (Inteligencias "esclavas" (sin libre voluntad) de la GRAN LEY, seres pasivos); habiéndose los primeros posesionado de él desde la Primera Creación (Emanación de los Dioses), y diciéndose que se lo apropiaron, como en la alegoría de Prometeo. Éstos son los Seres activos, y por tanto, dejan de ser "puros" en el Cielo. Se han convertido en las Inteligencias independientes y libres, que todas las Teogonías presentan luchando por esa independencia y libertad, y de aquí que –en el sentido ordinario– sean "rebeldes a la ley divina pasiva". Éstos son, pues, esas "Llamas" –los Agnishvâtta– que, como se muestra en la sloka, "se quedan atrás" en lugar de ir con los otros a crear hombres en la Tierra. Pero el verdadero sentido esotérico es que la mayoría de ellos estaban destinados a encarnar como Egos de la próxima promoción de la Humanidad.

Planos HPB Solares

7-Aurico: Atma

6-Alayico: Alaya: Maha-Buddhi.

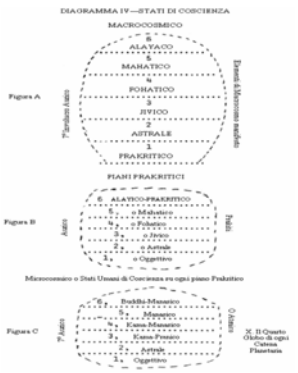
5-Mahatico: Mahat, Maha- Manas

4-Fohat: Kama-Manas (Manas Inferior) (Psiquico Superior)

3-Jiva: Vida, Kama-Prana (Psiquico Inferior)

2-Astral: Linga, Doble Etereo, Molde

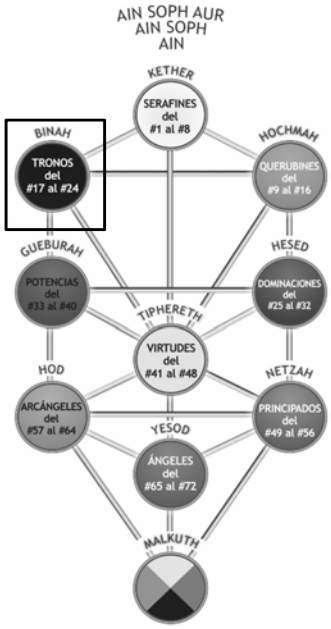
1-Prakritico: Cuerpo



Por tanto, como los Pitris (Elohim) superiores o Dhyânis no tomaron parte en su creación física, vemos al Hombre Primordial (la 1 Raza Raiz creada por los Elohim o Pitris Inferiores) –salido de los cuerpos de sus Progenitores espiritualmente "sin fuego (espiritual o mente)"– descrito como aeriforme, no compacto y sin mente. No tenía Principio medio que le sirviese de enlace entre lo superior y lo inferior –el Hombre Espiritual y el cerebro físico–, pues carecía de Manas. Las Mónadas que encarnaron en aquellas Conchas vacías permanecieron tan inconscientes como cuando estaban separadas de sus formas y vehículos incompletos anteriores. No hay potencialidad para la Creación o Conciencia de Sí, en un Espíritu puro en este nuestro plano, a menos que su naturaleza demasiado homogénea, perfecta –por ser divina– se mezcle, por decirlo así, a una esencia ya diferenciada, y sea fortalecida por ella. Sólo la línea inferior del Triángulo (Atma-Buddhi Manas) –que representa la primera Tríada que emana de la MÓNADA Universal (Logos Universal) (Voluntad-Adi-Ser, Sabiduria-Alaya-Alma Espiritual-Razon Pura-Yo Espiritual, Mente Creadora-Mahat) –puede proporcionar esta conciencia necesaria en el plano de la Naturaleza diferenciada. ¿Pero cómo podían estas puras Emanaciones, que, sobre este principio, han debido ser originalmente inconscientes (en nuestro sentido), suplir en modo alguno el Principio requerido, toda vez que apenas si ellas mismas lo poseían? (D.S; T.3; pdf. 88-89)

De aquí también que los “Primogénitos” (Asuras, Angeles Caidos, Seres Luciferinos, Titanes) los constituyen aquellos que son los primeros puestos en movimiento al principio de un Manvantara, y, por tanto, los primeros en caer en las esferas inferiores de la materialidad. Los llamados en la Teología los “Tronos”, que son el “Asiento de Dios”, deben ser los primeros hombres que encarnan en la Tierra; y se hace comprensible, si tenemos en cuenta la serie sin fin de pasados Manvantaras, que el último tenía que venir el primero, y el primero el último. Vemos, en una palabra, que los Ángeles superiores habían atravesado, innumerables evos antes, los “Siete Círculos”, arrebatándoles así el Fuego Sagrado (o sea, tenían el Fuego Sagrado Espiritual de la Sabiduria); esto significa, en claras palabras, que se habían asimilado en pasadas encarnaciones, tanto en Mundos inferiores como en superiores, toda la sabiduría de los mismos: la reflexión de MAHAT en sus diversos grados de intensidad. Ningún Ser, ya sea angélico o humano, puede alcanzar el estado de Nirvâna, o de pureza absoluta, sino por medio de evos de sufrimiento y del conocimiento del MAL así como del bien, toda vez que de otro modo el último permanecería incomprensible. (D.S; T.3; pdf. 89)

Tronos: Relacionados con las acciones de los hombres. Antiguamente eran llamados Espíritus de las Estrellas. Llevan un registro de las acciones en todos los tiempos o karmas. Son también los constructores del orden universal. Kosmocratores.



El misterio que se refiere a los Antecesores altamente espirituales del Hombre Divino dentro del hombre terrestre, es muy grande. La creación dual (los cuerpos inferiores-material y la mente auto-consciencia-espiritual) está veladamente indicada en los Purânas, aunque su significado esotérico sólo puede vislumbrarse juntando y relacionando los muchos y variados relatos, y leyéndolos en su carácter simbólico y alegórico. Así sucede en la Biblia, tanto en el Génesis como en las mismas Epístolas de Pablo. Pues aquel “Creador”, llamado en el segundo capítulo del Génesis el “Señor Dios” es en el original los Elohim o Dioses (los Señores), en plural; y al paso que uno de ellos hace el Adam terrestre de Polvo (modela el cuerpo físico), otro le insufla el Aliento de Vida (le despierta el doble etereo-prana y apetitos-kama o Nefesh, Alma Animal), y el tercero hace de él un Alma Viviente (despierta la principios mentales y de autoconsciencia-Ruach), todo lo cual está implicado en el número plural de la palabra Elohim. Además, según dice Pablo:

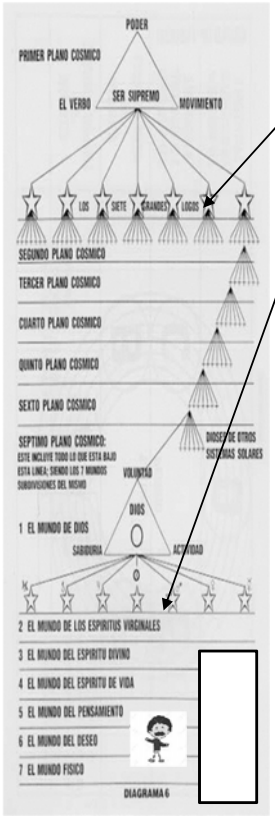
El primer hombre es de la tierra, el segundo [el último, o más bien el más elevado] es el Señor del cielo. (D.S; T.3; pdf. 90)

En la alegoría aria, los Hijos rebeldes de Brahmâ (Asura, Titanes, Huestes Luciferinas, los Primogénitos Santos y Celibes de la Divinidad) son todos representados como Ascetas y santos Yogîs. Renaciendo en cada Kalpa, tratan generalmente de impedir la obra de la procreación humana. Cuando Daksha (representa el Poder Creador de la Divinidad en todos los planos), el jefe de los Prajâpatis o Creadores, produce 10.000 hijos con objeto de poblar el mundo, Nârada –hijo de Brahmâ, el gran Rishi, y virtualmente un Kumâra, si no tal en el nombre– se interpone y por dos veces hace fracasar el objeto de Daksha (Representa lel Poder Creador Material), persuadiendo a los Hijos de que permanecieran siendo santos Ascetas y rehuyesen el matrimonio. A causa de esto, Daksha (Representa el Poder Creador Material) lanza a Nârada (Representa el Poder Espiritual) la maldición de renacer como hombre, así como Brahmâ lo había hecho antes con él, por rehusar casarse y tener progenie, diciéndole: “Perece en tu (presente forma [Deva o Angélica]), y toma albergue en la matriz”, esto es, conviértete en hombre. (D.S; T.3; pdf. 91)

Nârada (Sánscrito). Uno de los siete grandes Richis, hijo de Brahmâ. Este Progenitor es uno de los más misteriosos personajes de la simbología sagrada brahmánica. Esotéricamente, Nârada es el que rige los sucesos durante varios ciclos kármicos, y es la personificación, en cierto sentido, del gran ciclo humano; un Dhyân Chohan. Desempeña un importante papel en el Brahmanismo, que le atribuye algunos de los himnos más secretos del Rig-Veda, en donde se le describe como “perteneciente a la familia Kanva”. En denominado Deva-Brahmâ, pero, como tal, tiene un carácter distinto del que adopta en la tierra, o Pâtâla. Dakcha le maldijo por haber persuadido a sus cinco mil y diez hijos a permanecer Yoguîs y célibes, a fin de renacer repetidas veces en esta tierra. (Mahâbhârata). Pero esto, como se comprende desde luego, es una alegoría. Fue inventor del Vînâ, especie de laúd, y fue también un gran legislador. Su historia, es demasiado larga para exponerla aquí. [Era jefe de los Gardharvas o músicos celestes, y en este sentido tiene alguna semejanza con Orfeo. –“Nârada es la gran figura cíclico-oculta de nuestro planeta, y ofrece aun más interés bajo el nombre de Pesh-Hun”. (F. de Montoliu). –Es uno de los Richis divinos y también uno de los diez Progenitores de la humanidad nacidos de la mente de Brahmâ. Era asimismo grande amigo y admirador de Krichna, en cuyo tiempo se encarnó de nuevo. (Véase: Bhagavad-Gîtâ, X, 13, 16). En su primera encarnación está directamente relacionado con los “Constructores”, y por lo tanto, con los siete “Rectores” de la Iglesia cristiana que “ayudaron a Dios en la obra de la creación”. Cuéntase de él que descendió a las regiones infernales (Pâtâla) y que “encontró delicioso tal sitio”. Esto prueba sencillamente que Nârada fué un alto Iniciado directamente relacionado con los Misterio, y que, como todos los demás neófitos, tuvo que andar, en “el abismo por entre espinas y abrojos”, en la “condición de Chrest del sacrificio”, como la doliente víctima a quien se hizo bajar allí-; ¡un verdadero misterio! El hecho de desobedecer a Brahmâ, su padre, negándose a procrear y poblar la tierra para mantenerse fiel a sus votos de castidad, prueba asimismo que era un Iniciado que iba contra la religión y el culto ortodoxo. Al séptimo día, el tercero de su última prueba, surgió el neófito, hombre regenerado, que habiendo pasado por su segundo nacimiento espiritual, volvió a la tierra como un glorioso y triunfante vencedor de la Muerte, un Hierofante. (Doctrina Secreta, III, 291-292). Nârada es el único confidente y el ejecutor de los universales decretos del Karma y Adi-Budha; una especie de Logos activo y que sin cesar se encarna, que guía y dirige los asuntos humanos desde el principio hasta el fin del Kalpa.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

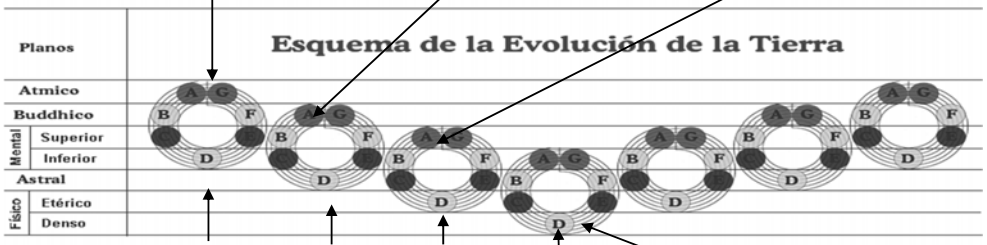
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos 5-Jerarquia (Dragones)

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de Mente, Agnichvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Barhichad, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo, vitalidad y Deseo 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno
2 Cadena Solar
3 Cadena Lunar
Nuestra Humanidad
Periodo Terrestre

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia IV
Creación De Las Primeras Razas



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

Glosario Teosofico:

Razas Humanas. Son en número de siete, y están íntimamente relacionadas con la doctrina de la Cadena planetaria. Admitida la séptuple naturaleza del hombre, cada uno de sus principales guarda relación con un plano, un planeta y una raza. Las Razas humanas nacen la una de la otra, crecen, se desarrollan, envejecen y mueren. Las subrazas siguen la misma regla. Cada Raza-madre, con sus correspondientes subrazas e innumerables subdivisiones en familias y tribus, es enteramente distinta de la Raza que la precede y de la que le sigue. Cada una de las siete Razas, así como la más mínima división de ellas, se divide en cuatro edades: de oro, de plata, de bronce y de hierro. De las siete Razas, cinco han aparecido ya y han completado casi su cadena terrestre; y otras dos tienen que aparecer todavía en esta Ronda. Nuestra quinta Raza-madre existe ya como Raza sui géneris y por completo independiente de su tronco-padre, desde hace un millón de años; de lo cual puede inferirse que cada una de sus cuatro subrazas precedentes ha vivido unos 210.000 años; así, cada raza-familia tiene un promedio de existencia de unos 30.000 años; y así también la raza-familia europea tiene aun bastante miles de años de vida, aun cuando las naciones, o sean las innumerables espinas que hay en ella, varían con cada "estación" sucesiva de tres o cuatro mil años. (Doctr. Secr., II, 453, 454). La quinta Raza (la aria) es la que actualmente sigue su curso en nuestro globo, coexistiendo con una gran parte de la cuarta Raza (constituída por los tártaros, chinos y mongoles), y con algunos restos de la tercera (aborígenes de la Australia y hotentotes). - El curso de las Razas humanas corresponde a los grandes períodos de involución o descenso, de equilibrio y de evolución o ascenso. (Véase: Cadena planetaria). En el período de involución, o descenso, se desarrollaron las tres primeras Razas; en el de equilibrio se desenvolvió la cuarta Raza, y el período de evolución o ascenso corresponde a las Razas quinta, sexta y séptima. (Doctr. Secr., passim). (G.T. H.P.B.)

Glosario Teosofico:

Primera Raza. Apareció bajo la protección del Sol (o más bien de Urano, que místicamente lo representa). Por residir la conciencia en el plano âtmico, estas formas fueron denominadas Raza de los Dioses, hijos del Yoga, (pues los Pitris emanaron sus sombras (chhâyâs) mientras se hallaban entregados a la meditación), y nacidos de sí mismos, por no haberlos procreado padres humanos.

Son formas enormes, filamentosas, proteicas y etéreas, bhûtas sin sexo, exudadas de los etéreos cuerpos de sus progenitores. Podían estos seres estar parados, andar, correr, volar; sin embargo, no eran más que un chhâyâ, una sombra insensible, dotada sólo de un oído rudimentario y de una vaga conciencia del fuego.

Esta Raza se reproducía por escisión o brote; el individuo crecía, aumentaba en tamaño, y entonces se dividía en dos mitades iguales, al principio, y en sus últimas etapas en porciones desiguales, de las que dimanaban seres más pequeños, que a su vez crecían y daban origen a nueva prole. En esta primera Raza no hubo ninguna primera subraza definida, si bien podemos indicar siete etapas de desarrollo o cambios evolucionarios. Ninguno de estos seres podía morir, "ni el fuego ni el agua podían destruirlos". El fuego era su elemento. Color amarillo claro, color de la Luna. Clave (Blanco-Luna).

Esta Raza residía en la primera tierra firme que apareció en el globo, el pico del Monte Merú, el extremo del polo Norte, el comienzo de la imperecedera Tierra Sagrada, la tierra de los devas, llamada también Zvetadvîpa, la Isla Blanca o Tierra central, cuyo clima era como el de una deliciosa primavera. Esta tierra ha de ser sucesivamente la cuna de cada Raza humana bajo el Imperio de Dhruva, el Señor de la Estrella Polar, cualquiera que sea el punto adonde haya de dirigirse después de su nacimiento. (G.T. H.P.B.)

Glosario Teosofico:

Segunda Raza. Nació bajo la influencia del planeta Júpiter (Brihaspati). Los espíritus de la Naturaleza o devas inferiores conglomeraron en derredor de los chhâyâs (sombras) películas de materia más densa, formando una especie de tupida envoltura externa, y lo exterior, (el chhâyâ) de la primera Raza vino a ser lo interior (el doble etéreo) de la segunda.

Estas formas filamentosas y de brillantes colores (amarillo de oro, anaranjado, etc.), heterogéneas en apariencia, de figura diversa, semejaban vegetales o animales, y a menudo tenían unos contornos semihumanos. Flotaban en el espacio, trepaban, deslizábanse de acá para acullá, y se llamaban con unos sonidos aflautados.

La conciencia de la Mónada en esta Raza responde débilmente a la conciencia búddhica. Adquiere un nuevo sentido, el del tacto, respondiendo así a las impresiones del aire y del fuego. Color amarillos dorado, color oro. Clave (Amarillo-Dorado)

Esta Raza ofrecía dos principales tipos de reproducción: por expansión y brote (generación sexual), y por medio del sudor con indicios de sexualidad, por lo que se dio a sus individuos el nombre de andróginos latentes.

Esta Raza pasó a residir en el segundo Continente, llamado Hiperbóreo o Plakcha, que ocupaba el actual norte de Asia, junto con Groenlandia y la península de Kamschatka. Formaban también parte de este continente la isla de Spitzber, Suecia y Noruega, extendiéndose por el sudoeste hasta más allá de las Islas Británicas. La bahía de Baffin era entonces tierra firme. El clima era tropical, y el suelo estaba cubierto de abundante vegetación. (G.T. H.P.B.)

Glosario Teosofico:

Tercera Raza (Lemuriana). Ofrece tres tipos perfectamente definidos que designaremos con los nombres de tercera prima, tercera media y tercera última. La tercera prima nació bajo el imperio de Zukra (Venus), gracias a cuya influencia se desarrollaron los hermafroditas, quedando las razas separadas bajo Lohitânga (Marte), que es la encarnación de Kâma o naturaleza pasional. Como todas las formas entonces existentes en la tierra, el hombre era de estatura gigantesca. Era rojo con mucha variedad de matices; tenía la frente deprimida, la nariz chata y las mandíbulas abultadas y salientes. Los divinos andróginos eran de un hermoso y espléndido tinte rojo dorado. Color rojos las primeras subrazas, amarillos claros las del medio y negras cobrizas las ultimas. Clave (Rojo-Obscuro)

En esta Raza se desarrolló el órgano de la visión; al principio era un ojo único en medio de la frente (llamado más tarde tercer ojo), que brillaba como una joya en su órbita; más adelante fueron dos ojos, pero éstos no tuvieron completo uso hasta la tercera subraza de la tercera Raza; y únicamente en la cuarta Raza, cuando el tercer ojo retrocedió al interior convirtiéndose en glándula pineal, añadió el sentido de la vista a los del oído y del tacto. En cuanto a la conciencia, la tercera Raza, por su contacto con Âtma-Buddhi-Manas, demostró trinidad. A la conciencia de los contactos del fuego y del aire, añadió los del agua. El lenguaje pasó a ser monosílabico.

La reproducción era de tres tipos: en la primera subraza se efectuaba por gotas de sudor, y apenas se distinguía el signo sexual en el cuerpo; gradualmente apareció la generación ovípara (tercera y cuarta subraza), produciendo seres hermafroditas al principio, y más tarde con predominio de un solo sexo, hasta que por fin nacieron del huevo varones y hembras; en la quinta subraza empieza el huevo a quedar retenido en el seno materno, y nace la criatura débil y desvalida; por último, en la sexta y séptima subrazas ya es general la generación por ayuntamiento de sexos.

Era contemporáneo del pterodáctilo (Jurasico), del megalosauro (Jurasico) y otros animales gigantescos. La cuna de esta Raza fue la Lemuria, llamada Zâlmali en las historias antiguas.

Glosario Teosofico:

Cuarta Raza (Atlántica). Fue engendrada por la tercera Raza unos ocho millones de años atrás, a cuyo fin el Manú de la cuarta Raza eligió de entre la anterior los tipos más adecuados, a quienes condujo a la imperecedera Tierra sagrada para librarlos del cataclismo lemuriano. Nació la cuarta Raza bajo la influencia de Soma (la Luna) y de Zani (Saturno); a la influencia de este último astro se debió en parte muy principal el gran desarrollo de la inteligencia concreta que caracteriza la subraza tolteca. Oscuras negras las primeras subrazas y amarillas rojas las ultimas. Clave (Oscuro-Negro)

A la conciencia de los contactos del fuego, del aire y agua, añadió los del tierra.

El lenguaje era aglutinante; pero andando el tiempo adquirió flexión, y en esa modalidad se transmitió a la quinta Raza.

Cuna de la cuarta Raza fue el vastísimo continente de la Atlántida. (Véase esta palabra).

La inmensa mayoría de los habitantes del globo pertenece todavía a la cuarta Raza. Las siete subrazas de ésta son: 1) la Ramoahal; 2) la Tlavatli; 3) la Tolteca; 4) la Turania; 5) la Semítica; 6) la Akkadiana, 7) la Mongólica.

Entre ellas merece mencionarse, por su alto grado de civilización, la tolteca, que conocía a fondo la química, la astronomía, la agricultura y la alquimía; estaba también muy versada en la magia negra, gran parte de la cual tenía por instrumento el hábil empleo de los "rayos obscuros" de la luna, o sean las emanaciones de la porción obscura de este astro. (G.T. H.P.B.)

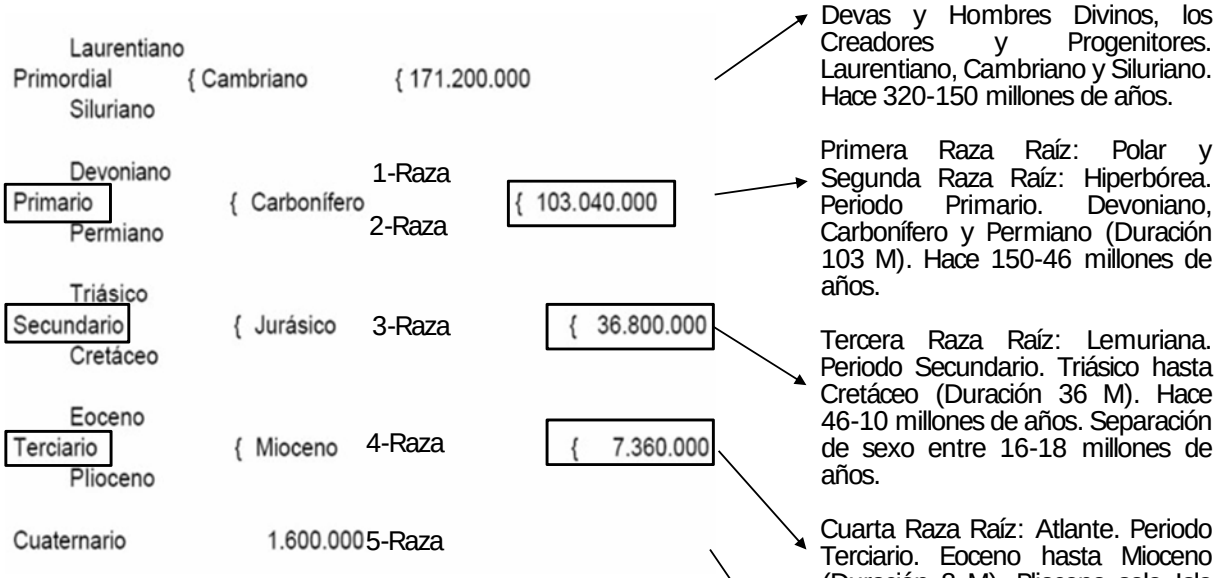
Glosario Teosofico:

Quinta Raza (Aria). Es la actual raza blanca del globo. Se desarrolló bajo la protección de Budha (Mercurio), pues su principal objetivo era el desenvolvimiento de la mente, y a este fin, el planeta de la sabiduría bañó con sus benéficos efluvios la cuna de la Raza. Hace ya un millón de años el Manú Vaivasvata seleccionó de entre la subraza semítica de la Raza atlántica las simientes de la quinta Raza-madre y las condujo a la imperecedera Tierra sagrada. Edad tras edad, fue modelando el núleo de la humanidad futura. Allí se añadió el quinto sentido (olfato) a los otro cuatro, quedando el hombre tal como es en el estado presente. Allí el Manú congregó las más brillantes inteligencias y los caracteres más puros para que renazcan en las formas que El desarrolla. Una vez que hubo establecido el tipo de su Raza, la condujo al Asia Central, en donde moró por largo tiempo, fijando allí la residencia de la Raza cuyos brotes habían de ramificarse en diversas direcciones. Esta Raza tiene las siguientes subrazas: 1) la Aria; 2) la Ario-semítica; 3) la Irania; 4) la Céltica; 5) la Teutónica. La sexta y la séptima floreceran en el Norte y Sur de América. (G.T. H.P.B.). Color variado, marron oscuro, casi negro; rojo-marron-amarillo; crema blanca. Clave (Blanco-Amarillo-Rojo-Negro).

Sexta Raza. Estará caracterizada por su desarrollo espiritual, por la adquisición del sexto sentido, o sea la clarividencia astral, y por sus tendencias unitarias. Poblará el continente Zâha, cuya emersión inicial ocurrirá en el punto donde actualmente se halla la América del Norte, que con antelación habrá sido cuarteada por terremotos y fuegos volcánicos.

Séptima Raza. Se caracterizará por su completo desarrollo espiritual, por la adquisición del séptimo sentido, o sea la clarividencia mental, y por el pleno reconocimiento de la unidad. Florecerá en el séptimo continente, llamado Pukchara, cuyo centro ha de estar en el punto en donde se halla actualmente la América del Sur. Al terminar la vida geológica de este continente, sobrevendrá el fin de nuestro globo, cayendo en apacible sueño después del larguísimo día de trabajo y vigilia. (A. Besant -Schwarz: Genealogía del Hombre.) -Para conocer las relaciones existentes entre las Razas humanas y los diversos Manús, véase: Doctrina Secreta, II, 321-322. -Véase: Rondas.

Evolución del hombre y las Eras Geológicas de la Tierra en el Siglo XIX: Según la Doctrina Secreta Volumen IV "Posibles" Tiempos y Eras Geológicas de las Razas. HPB solo dijo que se aproximaban a los Registros Esotéricos. Me parece que estos tiempos van más allá del tiempo de actividad de las Razas Humanas en nuestro Globo D, creo que corresponden a la Toda la Mitad de la Ronda por los Globos A, B, C, y mitad del D.



Devas y Hombres Divinos, los Creadores y Progenitores. Laurentiano, Cambriano y Siluriano. Hace 320-150 millones de años.

Primera Raza Raíz: Polar y Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Periodo Primario. Devoniano, Carbonífero y Permiano (Duración 103 M). Hace 150-46 millones de años.

Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Periodo Secundario. Triásico hasta Cretáceo (Duración 36 M). Hace 46-10 millones de años. Separación de sexo entre 16-18 millones de años.

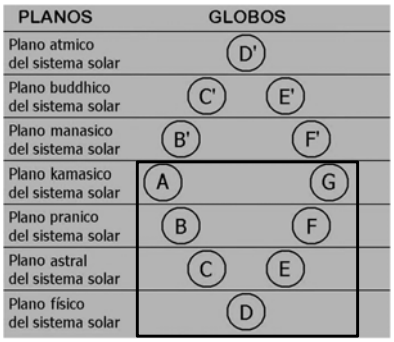
Cuarta Raza Raíz: Atlante. Periodo Terciario. Eoceno hasta Mioceno (Duración 8 M). Plioceno solo Isla Poseidonis. Hace unos 10-1 millones de años.

Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Periodo Cuaternario. Pleistoceno. (1) millón de años.

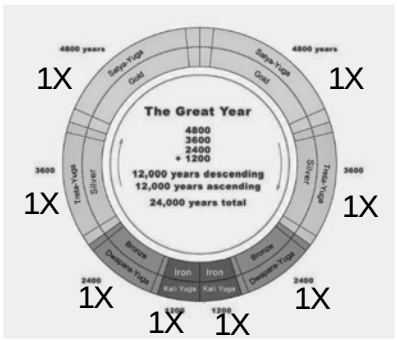
Nota: Los animales mamíferos fueron desarrollados después que ya el hombre estaba en la tierra y sus materiales o partes (arquetipos) provienes de este. El resto de los animales, anfibios, pájaros, reptiles, peces, etc. son resultado de la Tercera Ronda, formas astrales (etéreas) fósiles que luego fueron proyectadas a la objetividad física.

“Posible” Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-yugas en la Cada Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 1:1:1:1:1:1:1:1 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=308 M (4ta Ronda M)			T=44.08 M + P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/7	A	44.08	4/20	1	8.64	4.43
1/7	2	617.14	1/7	B	44.08	3/20	2	8.64	8.64
1/7	3	617.14	1/7	C	44.08	2/20	3	8.64	12.96
1/7	4	617.14	1/7	D	44.08	2/20	4	8.64	17.28
1/7	5	617.14	1/7	E	44.08	2/20	5	8.64	21.60
1/7	6	617.14	1/7	F	44.08	3/20	6	8.64	25.92
1/7	7	617.14	1/7	G	44.08	4/20	7	8.64	34.56



Solo los 7 Globos del Manvantara de Cadena



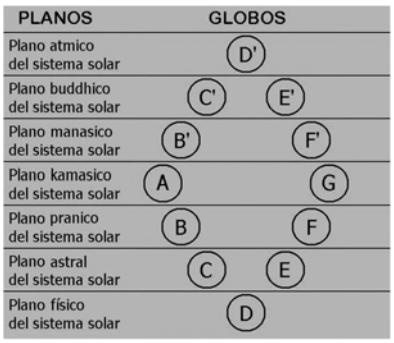
Progresion Geometrica 1:1:1:1:1:1:1

Root-Race (1,2,3,4,5,6,7)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

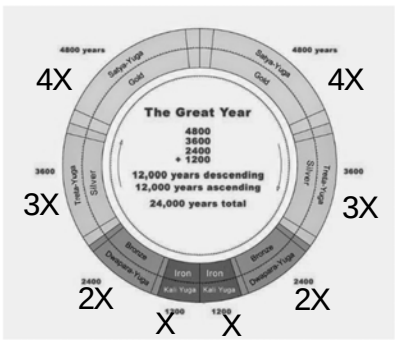
1 Raza : 8.64M
2 Raza: 8.64M
3 Raza: 8.64M
4 Raza: 8.64M
5 Raza: 8.64M
6 Raza: 8.646M
7 Raza: 8.64M

“Posible” Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-Yugas en la 5 Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=617.14M (4ta Ronda M+P) (entre 12 Globos)			T=51.43 M+P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/12	A	51.43	4/20	1	17.28	8.64
1/7	2	617.14	1/12	B, B’	51.43	3/20	2	12.96	15.12
1/7	3	617.14	1/12	C, C’	51.43	2/20	3	8.64	19.44
1/7	4	617.14	1/12	D, D’	51.43	2/20	4	8.64	23.76
1/7	5	617.14	1/12	E, E’	51.43	2/20	5	8.64	28.08
1/7	6	617.14	1/12	F, F’	51.43	3/20	6	12.96	34.56
1/7	7	617.14	1/12	G	51.43	4/20	7	17.28	51.84



Los 12 Globos de una Cadena

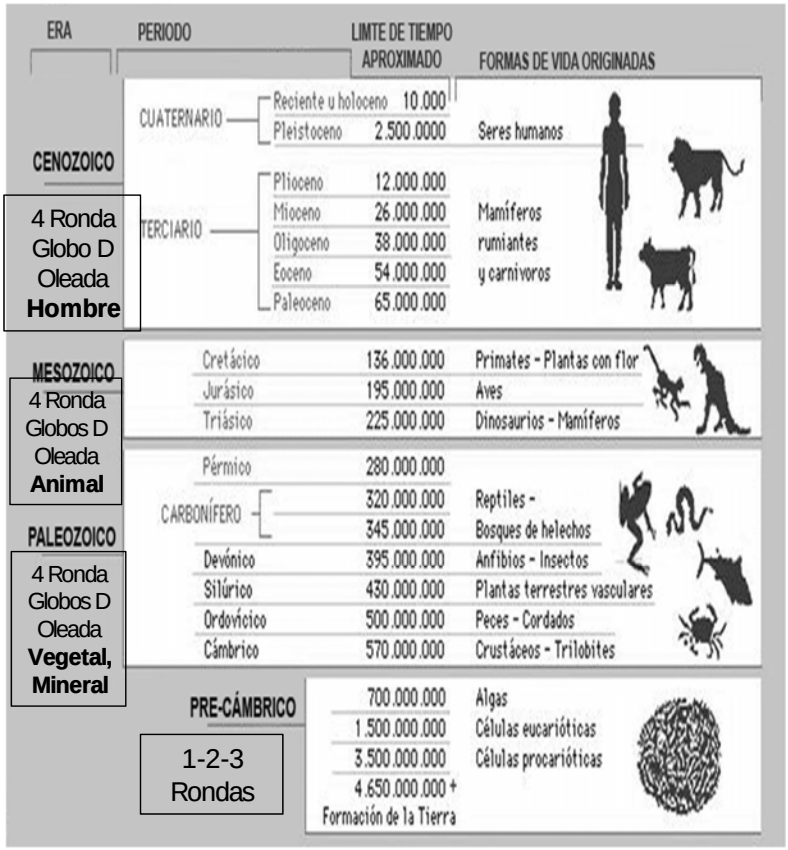


Progresion Geometrica 4:3:2:1:1:2:3:4

Root-Race (3, 4 y 5)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

1 Raza : 17.28M
2 Raza: 12.96M
3 Raza: 8.64M
4 Raza: 8.64M
5 Raza: 8.64M
6 Raza: 12.96M
7 Raza: 17.28M

Eras Geologicas y Rondas (“Posible”)



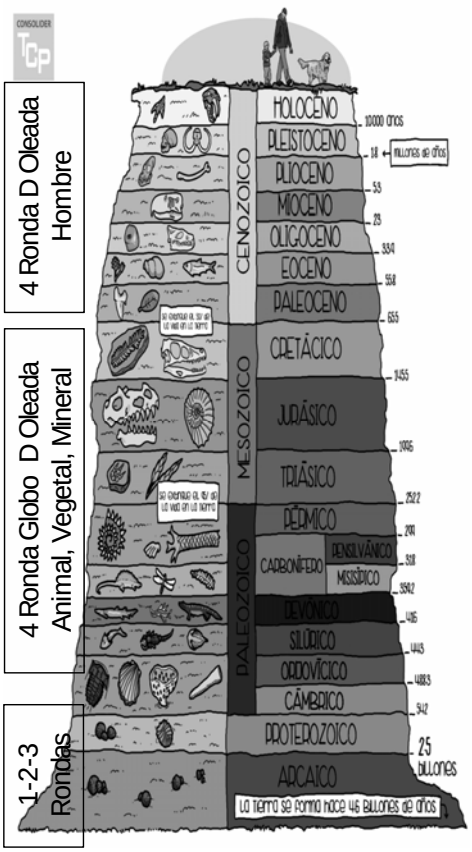


Tabla Comparativa: Duración de las Eras Geológicas, siglo XIX y Siglo XXI.

Eón	Era	Periodo Profundidad	Era Geológica	Ciencia Hoy (millones)	Epoca de HPB (millones)	Posibles (millones)
Fanerozoico	Cenozoica (Mamiferos Rumiantes y Carnivoros)	Cuaternario 500 ft	Holoceno	(11,700)		(5-6 R)
			Pleistoceno	2,6-(11,700)	(5 R) Desde 1 M	(5 R)
		Terciario 5000 ft E.M. 65M	Plioceno	5,3-2,6	(4 R: 8 M) Desde 9 M	(4-5 R)
			Mioceno	23-5,3		(3-4 R)
			Oligoceno	34-23		(2-3 R)
			Eoceno	56-34		(1-2 R)
			Paleoceno	66-56		(1 R)
	Mesozoico (Dinosaurios, Aves, Mamifero Marsupiales)	Secundario 15’000 ft E.M. 251 M	Cretaceo	145-66	(3 R: 36 M) Desde 46 M	(4 Ronda) Comenzo hace 160 M Manvantara desde Globo A Comenzo hace 315 M desde la Mitad del Pralaya, o sea, 160 M Manvantara + 308/2=155 M Mitad del Pralaya
			Jurasico	201-145		
			Triasico	252-201		
	Paleozoico (Reptiles, Helechos, Anfibios, Peces, Crustaceos)	Primario 42’000 ft E.M. 367 M	Permiano	299-252	(1-2 R: 103 M) Desde 150 M	
			Carbonifero	358-299		
			Devonico	419-358		
		E.M. 439 M Primordial 70’000 ft	Silurico	443-419	(171 M) Desde 320 M	
			Ordovician	485-443		
			Cambrian	541-485		
Proterozoico			Laurentian	640-541		(3 Ronda) 617 M
			Late	1,000-640		
			Middle	1,600-1,000		
			Early	2,500-1,600		
Arcaico			Neoarchean	2,800-2,500		(1 y 2 Rondas) 617*2=1,234 M
			Mesoarchean	3,200-2,800		
			Palaeoarchean	3,600-3,200		
			Eoarchean	4,000-3,600		
Hadico				4,600-4,400		617*3.5=2,159 M

Resumen del hombre: Doce Jerarquías o Constructores del Universo (Sistema Solar). Cinco Jerarquías ya terminaron su proceso en nuestro mundo, quedando solo Siete Jerarquías Activas.

1-Alientos de Fuego, de Atma Cósmico, "Hijos del Fuego": Despiertan el Atma en Monada Humana. (Serafines, Querubines y Tronos)?.

2-Unidades Dobles, Fuego-Éter, de Buddhi Cósmico: Despiertan el Buddhi en la Monada Humana.

3-Triadas, Fuego-Éter-Agua, de Manas Cósmico: Despiertan el Manas en la Mónada Humana.

4-Mónada Humana, Jivas Imperecederos, Futuros de la 4ta Cadena, "Los hijos de los Hombres": los que pasaran por el ciclo de la "necesidad" y la encarnación en el mundo fenoménico.

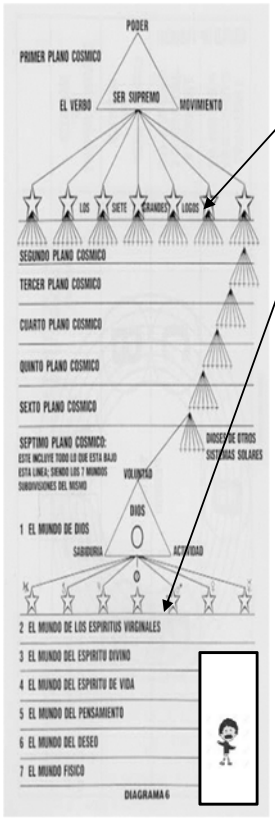
5-Makara, "Hijos de Dios", " Hijos de la Noche", Hijos de la Sabiduría Tenebrosa", Frutos de la 1era Cadena, (Titanes, Asuras, Seres Luciferinos, Ángeles Caídos): Despiertan el Yo o Consciencia de Si Mismo o Autoidentidad en la Mónada Humana.

6-Agnishvattas, Hijos de la Mente", " Hijos de la Sabiduría", Frutos de la 2da Cadena, Pitris Solares: Dan y asisten en todos los principios intermedios de la Mónada Humana, (mente concreta, mente abstracta, buddhi o intuición)

7-Barhishads, " Hijos de soma", Frutos de la 3era Cadena, Pitris Lunares: Dan y asisten en la evolución física y los principios inferiores (cuerpo físico, vitalidad, deseo) de las Mónadas Humanan. Dirigen las Huestes de Espíritus de los Elementales del Reino Inferior. Gnomos, Ondinas, Silfos, Salamandras, etc.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

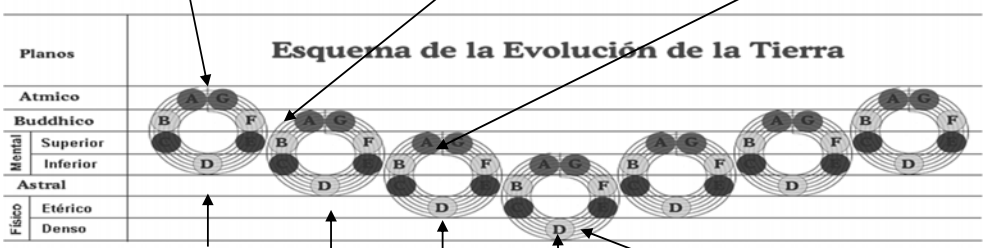
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno | 2 Cadena Solar | 3 Cadena Lunar | Nuestra Humanidad | Periodo Terrestre

14. Creación de los hombres. 15. Son ellos sombras vacías. 16. Los creadores están perplejos sobre cómo han de crear un hombre pensante. 17. Lo que requiere la formación de un hombre perfecto.

14. LAS SIETE HUESTES, LOS “SEÑORES NACIDOS POR LA VOLUNTAD (nacidos de la mente) IMPULSADOS POR EL ESPÍRITU DADOR DE VIDA (fohat), SEPARARON A LOS HOMBRES DE ELLOS MISMOS, CADA UNO EN SU PROPIA ZONA.

Se desprendieron ellos de sus “Sombras” o Cuerpos Astrales (o doble etéreos), si es que un ser etéreo tal como un “Espíritu Lunar” puede suponerse que goza de un Cuerpo Astral, además de otro apenas tangible. En otro Comentario se dice que los Antecesores exhalaron al primer hombre, así como se explica que Brahmâ exhaló los Suras, o Dioses, cuando se convirtieron en Asuras (de Asu, aliento). En un tercero se dice que ellos, los Hombres recién creados, eran las “sombras de las Sombras.

La Filosofía Oculta enseña que la primera estirpe humana fue exhalada de la propia esencia de Seres Superiores Semidivinos. (de los Pitris Lunares, o Barhichad) (D.S; T.3; pdf. 95-96)

Ahora bien; según se ha mostrado, sabemos por esta última que el hombre no fue “creado” como ser completo que ahora es, por más imperfecto que aún permanezca. Hubo una evolución espiritual, una psíquica, una intelectual y una animal, de lo más elevado a lo más bajo, así como un desarrollo físico (evolución material), desde lo simple y homogéneo, hasta lo más complejo y heterogéneo; bien que no del todo con arreglo a las líneas que nos trazan los evolucionistas modernos. Esta doble evolución en dos direcciones contrarias, necesitó varias edades, de naturaleza y grados diversos de espiritualidad e intelectualidad, para construir el ser conocido ahora como hombre. Además, la ley una absoluta, siempre en acción e infalible, que procede siempre del mismo modo desde una eternidad (o Manvantara) a otra –siempre proporcionando una escala ascendente a lo manifestado, o lo que llamamos la gran Ilusión (Mahâ–Mâyâ), pero sumergiendo al Espíritu más y más profundamente en la materialidad por un lado, y luego redimiéndolo por medio de la carne y libertándolo–, esta ley, decimos, emplea para estos fines a Seres de otros planos superiores, hombres, o Mentes (Manus), de acuerdo con sus exigencias Kármicas. (D.S; T.3; pdf. 97)

15. SIETE VECES SIETE SOMBRAS (Chhayas) DE HOMBRES FUTUROS () (a) NACIERON. CADA UNA DE SU PROPIO COLOR Y ESPECIE (b). CADA UNA INFERIOR A SU PADRE (creador). LOS PADRES, LOS SINHUESOS, NO PODÍAN DAR LA VIDA A SERES CON HUESOS. LA PROGENIE DE ELLOS FUE BHUTÂ (fantasmas), SIN FORMA NI MENTE. POR ESA RAZÓN SON ELLOS LLAMADOS LA RAZA CHHÂYÂ (sombras o imagen) (c).

a) Manu, como se ha hecho notar ya, viene de la raíz man, pensar, por tanto, es un "pensador". Es muy probable que de esta palabra sánscrita se derive el mens latino, Mente, el Menes egipcio, la "Mente–Maestra", la monas pitagórica o "unidad pensante" consciente, también la mente, y hasta nuestro manas o mente, el quinto principio del hombre. De aquí que estas Sombras fuesen llamadas Amânasa, "Sin Mente".

Para los brahmanes, los Pitris son muy sagrados porque son los Progenitores o Antecesores de los hombres –los primeros Manushyas en esta Tierra. (D.S; T.3; pdf. 100-101)

Estaban los Pitris divididos en siete Clases, nos encontramos nuevamente aquí el número místico. Casi todos los Purânas están de acuerdo en que tres de éstas son Arûpa, sin forma, mientras que cuatro son Corpóreas; las primeras son intelectuales y espirituales, y las segundas materiales y desprovistas de inteligencia. Esotéricamente, los Asuras son los que forman las tres primeras Clases de Pitris –"nacidos en el Cuerpo de la Noche" (Frutos de la Cadena de Saturno)–, mientras que las otras cuatro fueron producidos del "Cuerpo del Crepúsculo" (Frutos de la Cadena Lunar).

Ahora, respecto de las siete Clases de Pitris, cada una de las cuales es, a su vez, dividida en siete, dirigiremos una palabra a los estudiantes, y una pregunta al profano. Esa Clase de los "Dhyânis del Fuego" (Espiritual o Mental), que identificamos, con fundamentos innegables, con los Agnishvâttas, se llama en nuestra escuela el "Corazón" del Cuerpo Dhyân–Chohánico, y se dice que encarnó en la Tercera Raza de hombres y los hizo perfectos. (D.S; T.3; pdf. 101-102)

El comentario dice:

Habiendo proyectado sus Sombras y hecho hombres de un Elemento [Éter], los Progenitores vuelven a ascender a Mahâ–Loka (Plano Buddhico), de donde descienden periódicamente cuando el Mundo se renueva, para dar nacimiento a nuevos Hombres.

Los Cuerpos Sutiles (de los “hombres”) permanecen sin inteligencia [Manas], hasta el advenimiento de los Suras [Dioses] (Pitris Arupa Superiores: Solares y Saturno), llamados ahora Asuras [No–Dioses].

“No–Dioses” para los brahmanes, quizá, pero los “Soplos” más elevados para los Ocultistas; toda vez que esos progenitores (Pitris), los sin forma e intelectuales (Pitris Arupa Superiores: Solares y Saturno), rehúsan construir el hombre, pero le dotan de Mente; las cuatro Clases corpóreas crean tan sólo el cuerpo (Pitris Rupa Inferiores: Lunares junto a las huestes de elementales). (D.S; T.3; pdf. 102)

Los 7 Mundos Superiores y 7 Mundos Inferiores de la Cosmogonía Hindú

Correspondencia de los siete Mundos Hindú con Planos de la Teosofía

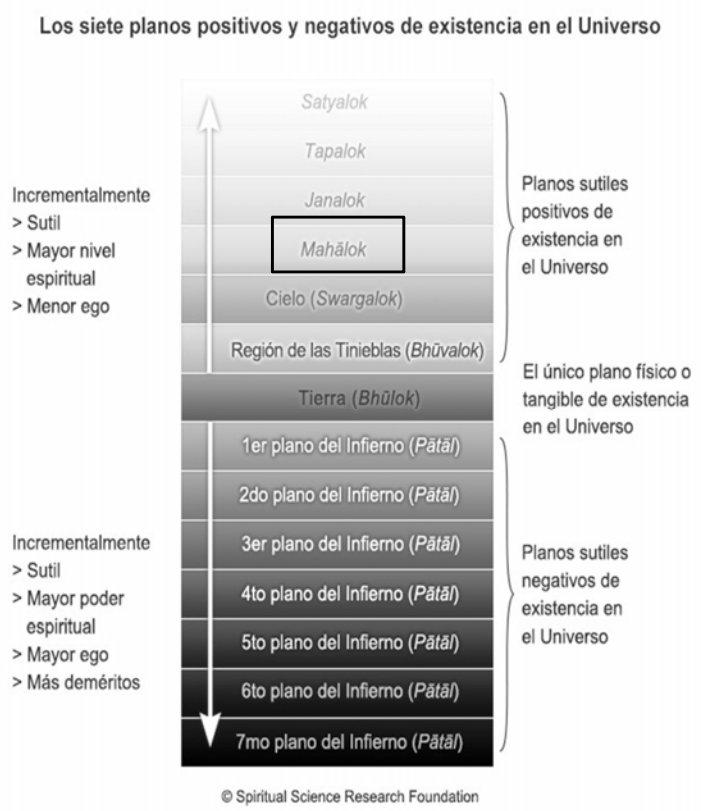
Sarva-Loka: El Universo Manifestado

7-Satya-loka: Adico-Aurico
6-Tapa-loka: Monadico-Alayico
5-Jana-loka:Atmico (Nirvanico)-Mahatico
4-Maha-loka: Buddhico-Fohatico
3-Swarga-loka: Mental-Jivico
2-Bhuva-loka: Astral-Astral
1-Bhu-loka: Físico-Prakritico

Los 3 primeros lokas se destruyen después de cada Kalpa (Dia de Brahma) (4320M) (Tiempo de Cadena) (Mundos Rupa)

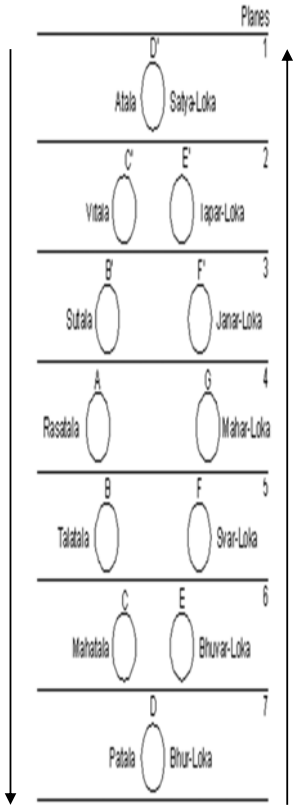
Los 4 últimos lokas se destruyen al final del Mahakalpa (100 Años de Brahma) (Mundos Arupa)

Los 7 Patalas son los mundos infiernales.



Los 7 Mundos Superiores (Aspecto Espiritual) y 7 Mundos “Inferiores” (Aspecto Material) de cada Plano según la Teosofia

Planos Solar HPB	Planos Solar A. Besant	Elemento	Dimensiones	Sentidos	Talas Materia Involucion	Lokas Espiritu Evolucion
1 Aurico Atma Logos	1 Adico Mahanirvana	Adi	1	1 Unidad	A-tala	Satya-loka
2 Alayico Buddhi Logos	2 Anupadaka Paranirvana	Anu-padaka	2	7 Espirituales	Vi-tala	Tapa-loka
3 Mahatico Manasico Mente Logos	3 Atmico Nirvanico Mente Universal Ser Individual	Eter Superior Akasha	3	1 Sonido	Su-tala	Janar-loka
4 Fohatico Energia Kamasico	4 Buddhico Alma Individual	Vayu Aire	4	2 Sonido/ Tacto	Rasa-tala	Mahar-loka
5 Jivico-Vida Pranasico Prana-kama	5 Mental Mente Individual	Agni Fuego	5	3 Sonido/Tacto /Vista	Tala-tala	Swar-loka
6 Astral Doble Etereo	6 Astral Deseo Kama	Apas Agua	5	4 Sonido/Tacto /Vista/ Gusto	Maha-tala	Bhuva-loka
7 Objetivo Reflejo del Ser	7 Prana Doble Etero Fisico	Prithivi Tierra	7	7 Sonido/Tacto /Vista/Gusto/ Olfato	Pa-tala	Bhu-loka



La razón por la cual rehusaron estos “Dioses” crear hombres, no es, como lo declaran los relatos exotéricos, porque su orgullo era demasiado grande para que compartiesen el poder celestial de su esencia con los Hijos de la Tierra, sino por los motivos ya sugeridos (no podían dar los elementos inferiores, más materiales, materia astral, que no poseían). Sin embargo, la alegoría ha tolerado innumerables fantasías, y la Teología se ha aprovechado de ello en todos los países para apoyar su aserto contra estos Primogénitos, o los Logos (logos planetarios y huestes espirituales superiores), e imprimirlo como una verdad en las mentes de los ignorantes y crédulos.

La filosofía Esotérica, sin embargo, enseña que una tercera parte de los Dhyânis (Apocalipsis Cap. XII) –esto es, las tres clases de Pitris Arûpa dotados de inteligencia, “la cual es un soplo informe, compuesto de substancias intelectuales no elementarias”– fue sencillamente condenada por la ley del Karma y de la evolución a renacer, o encarnar, en la Tierra. Algunos de éstos eran Nirmânakâyas (seres espirituales que mantienen cuerpos tipo astral-mental inferior “refinados”, pero, libres de egoismo y pasiones materiales. Pueden mantener contacto con la humanidad encarnada y servir de guias y protectores de la esta) de otros Manvantaras. De aquí que los encontremos, en todos los Purânas, reapareciendo en este Globo, en el Tercer Manvantara –léase Tercera Raza–Raíz– como Reyes, Rishis y Héroes. Esta doctrina, siendo demasiado filosófica y metafísica para ser comprendida por las multitudes, fue, como ya se ha dicho, desfigurada por el sacerdocio, con objeto de sostener su dominio sobre aquéllas por medio del temor supersticioso. (D.S; T.3; pdf. 103-104)

Los supuestos “Rebeldes”, (pitris arupa superiores: solares y de saturno) pues, eran sencillamente aquellos que, obligados por la ley Kármica a beber la copa de hiel hasta su última amarga gota, tuvieron que encarnar de nuevo, convirtiendo así en entidades pensantes responsables a las estatuas astrales proyectadas por sus hermanos inferiores (pitris rupa inferiores: lunares). Se dice que algunos rehusaron porque no poseían los materiales requeridos –esto es, un cuerpo astral–, pues eran Arûpa. La negativa de otros se fundaba en que habían sido Adeptos y Yogîs en Manvantaras lejanos precedentes; otro misterio. Pero, más adelante, como Nimânakâtyas (seres espirituales que mantienen cuerpos tipo astral-mental inferior “refinados”, pero, libres de egoísmo y pasiones materiales. Pueden mantener contacto con la humanidad encarnada y servir de guías y protectores de la esta), se sacrificaron por el bien y la salvación de las Mónadas que esperaban su turno (Monadas que aunque habían entrado en el reino humano, aun no habían recibido el toque que despierta la mente y les hace un “Yo Soy” auto-consciente), y que de otro modo hubieran tenido que permanecer en suspenso durante edades incontables en formas irresponsables, a semejanza de los animales, aunque en apariencia humana. Puede ser una parábola y una alegoría, dentro de una alegoría. Su solución se deja a la intuición del estudiante si lee lo que sigue con su vista espiritual. (D.S; T.3; pdf. 103-104)

En cuanto a sus Formadores o “Antecesores” –los Ángeles que en las leyendas exotéricas obedecieron a la ley– deben ser idénticos a los Pitris Barhishad, o los Pitris–Devatâs (pitris rupa inferiores: lunares), esto es, los que poseían el fuego físico creador. Ellos sólo podían crear, o más bien revestir, las Mónadas humanas con sus Yoes astrales, pero no podían hacer al hombre a su imagen y semejanza. “El hombre no puede ser como uno de nosotros” –dijeron los Dioses Creadores encargados de la construcción del animal inferior (pitris rupa inferiores: lunares)– sino superior. Que ellos creasen la semejanza del hombre de su propia Esencia divina, significa, esotéricamente, que ellos fueron los que se convirtieron en la Primera Raza, participando así de su destino y posterior evolución. No quisieron, simplemente porque no podían, dar al hombre esa chispa sagrada que arde (fuego espiritual) y se convierte en la flor de la razón humana y en la conciencia de sí mismo, porque no la tenían para darla. Esto quedó para aquella Clase de Devas que se simbolizaron en Grecia bajo el nombre de Prometeo (pitris arupa superiores: solares y saturno); para aquellos que no tenían nada que hacer con el cuerpo físico, pero sí todo con el hombre puramente espiritual. (D.S; T.3; pdf. 105)

Prometeo (Griego): El Logos griego; el que, aportando a la tierra el fuego divino (la inteligencia y la conciencia), dotó a los hombres de razón y entendimiento. Prometeo es el tipo helénico de nuestros Kumâras o Egos, aquellos que, encarnándose en hombres, hicieron de ellos dioses latentes en lugar de animales. Los dioses (o Elohim) se oponían a que los hombres llegaran a ser "como uno de nosotros" (Génesis, III, 22) y conociesen "el bien y el mal". Por esta razón vemos en todas las leyendas religiosas que estos dioses castigan al hombre por su afán de saber. Como expresa el mito griego, por haber robado del cielo el fuego que aportó a los hombres, Prometeo fue encadenado por orden de Zeus a una roca de los montes Caucásicos. [El mito del titán Prometeo tiene su origen en la India, y en la antigüedad era el más grande y misterioso por su significado. La alegoría del fuego de Prometeo es otra versión de la rebelión de Lucifer, que fue precipitado al "abismo sin fondo" (nuestra Tierra) para vivir como hombre. Ocioso es decir que la Iglesia ha hecho de él el Angel caído. Prometeo es un símbolo y una personificación de toda la humanidad en relación con un suceso que ocurrió durante su niñez, o sea el "Bautismo por el Fuego", lo cual es un misterio dentro del gran Misterio prometeico (Doctr. Secr., III, 331). El titán en cuestión, dador del Fuego y de la Luz, representa aquella clase de Devas o dioses creadores, Agnichvâttas, Kumâras y otros divinos "Hijos de la Llama de la Sabiduría", salvadores de la humanidad, que tanto trabajaron en lo relativo al hombre puramente espiritual. (Id., II, 99). Prometeo roba el Fuego divino para permitir que los hombres procedan de un modo consciente en la senda de la evolución espiritual, transformando así el más perfecto de los animales de la tierra en un dios potencial y haciéndole libre de "tomar por la violencia el reino de los cielos". De ahí la maldición que Zeus (Júpiter) lanzó contra el rebelde titán. Encadenado a una roca, Zeus lo castigó enviándole un buitre que sin cesar le iba devorando las entrañas (alegoría de los apetitos y concupiscencias), hasta que Hércules, al fin, le libró de tan cruel suplicio. Es un dios filántropo y gran bienhechor de la humanidad, a la cual elevó hasta la civilización y a la que inició en el conocimiento de todas las artes; es el aspecto divino del Manas que tiende hacia el Buddhi y se funde con él. (Id., II, 438). Es también el Pramantha personificado, y tiene su prototipo en el divino personaje Mâtarizvan, estrechamente asociado con Agni, el dios del fuego de los Vedas. (Id., II, 431). –El nombre Prometeo significa: "que ve el porvenir", "previsor". –Véase: Mâtarizvan, Pramantha, etc.] (G.T. H.P.B.)

Cada clase de Creadores dota al hombre con lo que tiene para dar; la una construye su forma externa (el molde del cuerpo fisico); la otra le da su esencia (despierta el principio mental), que más adelante se convierte en el Yo Humano Superior (Mente Abstracta), debido a los esfuerzos personales del individuo; pero no podían hacer a los hombres como ellos mismos eran, perfectos por ser impecables; impecables porque sólo tenían los primeros pálidos y vagos contornos de los atributos, y éstos todos perfectos (desde el punto de vista humano); blancos, puros y fríos, como la nieve virgen. Donde no hay lucha, no hay mérito. La Humanidad "del mundo terrestre" no estaba destinada a ser creada por los Ángeles del Primer Soplo Divino (pitris arupa: solares y saturno). Por tanto, se dice que ellos rehusaron crear, y el hombre tuvo que ser formado por Creadores más materiales (pitris rupa: lunares y elementales), quienes, a su vez, sólo podían dar lo que tenían en sus propias naturalezas, y no más. Los Dioses puros, subordinados a la ley eterna, sólo podían proyectar de sí mismos sombras de hombres, un poco menos etéreos y espirituales, menos divinos y perfectos que ellos mismos, que eran sombras todavía. La primera Humanidad, por tanto, fue una pálida copia de sus Progenitores; aunque etéreos demasiado materiales para ser una jerarquía de Dioses y demasiado espirituales y puros para ser HOMBRES, dotados como estaban de todas las perfecciones negativas (ninguna). La perfección, para ser tal, tiene que salir de la imperfección; lo incorruptible tiene que desenvolverse de lo corruptible, teniendo a esto último como su vehículo, base y contraste. Luz absoluta es Obscuridad absoluta, y viceversa. De hecho, no hay ni Luz ni Tinieblas en los reinos de la Verdad. .....continua...(D.S; T.3; pdf. 105-106)

.....El Bien y el Mal son gemelos, la progenie del Espacio y del Tiempo, bajo el dominio de Mâyâ. Separadlos, cortando toda relación, y ambos morirán. Ninguno de los dos existe per se, pues cada uno tiene que ser engendrado y creado por el otro a fin de venir a la existencia; ambos tienen que ser conocidos y apreciados, antes de ser objeto de percepción; de aquí que, en la mente mortal, tengan que estar separados.

Sin embargo, como la distinción ilusoria existe, requiere ella un orden inferior de Ángeles Creadores para "crear" Globos habitados, especialmente el nuestro, o para manejar la Materia en este plano terrestre. Los filósofos gnósticos fueron los primeros en pensar así dentro del período histórico, y en inventar varios sistemas sobre esta teoría. Por esto, en sus esquemas de la creación, nos encontramos siempre a sus Creadores ocupando un lugar en el mismo pie de la escala del Ser Espiritual. Para ellos, los que crearon nuestra Tierra y sus mortales estaban colocados en el límite mismo de la Materia mayávica, y sus partidarios fueron enseñados a pensar, con gran disgusto de los Padres de la Iglesia, que de la creación de esas razas miserables, en sentido moral y espiritual, que favorecen nuestro Globo, ninguna Divinidad superior podía ser responsable, sino sólo los Ángeles de una Jerarquía inferior, a cuya Clase relegaron al Dios judío, Jehovah. (D.S; T.3; pdf. 106)

b) Estas "Sombras" nacieron "cada una de su propio color y especie", cada una también "inferior a su Padre", o Creador, porque este último era un Ser completo de su especie. Los Comentarios atribuyen la primera frase al color o complexión de cada raza humana, evolucionada de este modo. En el Pymander, los Siete Hombres Primitivos, creados por la Naturaleza del "Hombre Celeste", participan todos de las cualidades de los Siete "Gobernadores", o Regentes, que amaban al Hombre, su propio reflejo y síntesis.

Los prototipos de nuestras razas estaban todos incluidos en el Árbol Microcósmico (el desarrollo y evolución del Hombre), que crecía y se desarrollaba dentro y bajo el gran Árbol Macrocósmico del mundo (el desarrollo y evolución del Universo).

Hállase la "Serpiente" entre las exuberantes ramas de todos estos Árboles del Mundo. Pero al paso que el Árbol Macrocósmico es la Serpiente de la Eternidad y de la absoluta Sabiduría misma, las que moran en el Árbol Microcósmico son las Serpientes de la Sabiduría Manifestada. Una es el Uno y el Todo; las otras son sus partes reflejadas. El "Árbol" es el hombre mismo, por supuesto, y la Serpiente que en cada uno mora, es el Manas consciente (autoconsciencia), el eslabón que relaciona el Espíritu con la Materia, el Cielo y la Tierra. (D.S; T.3; pdf. 107-108)

Fragmento del Poimandres de Hermes Trismegisto

A continuación, el Pensamiento, padre de todas las cosas, vida y luz, engendró al hombre (Celeste o Arquetipo, también las Chispas Divinas, Atma “Individual”) a su imagen y le amó como a un hijo, puesto que, creado a imagen del padre, era hermosísimo. En realidad, pues, Dios amó a su propia imagen. Y entregó al hombre (Celeste o Arquetipo) todas sus criaturas.

El hombre (Celeste, también las Chispas Divinas, Atma “Individual”), tras observar la creación del Artesano en el fuego, quiso a su vez crear y el padre le concedió su deseo. Entró en la esfera demiúrgica, sobre la que tenía pleno poder y admiró las criaturas de su hermano. Y los gobernadores (los 7 Rayos, Elohim, Dhyan Chohans, etc.) le amaron hasta el punto de hacerle partícipe cada uno de su propia dignidad. Tras comprender la esencia de éstos y que participaba de su misma naturaleza, quiso romper la periferia de los círculos y conocer la solidez (poderío) de aquello que está situado por encima del fuego.

Así el hombre, puesto que tenía pleno poder sobre el mundo de los seres mortales y de los animales irracional es, se asomó a través de la armadura de los círculos (el Universo, el sistema solar), rompiendo, al atravesarla, su cubierta. Y mostró de este modo a la naturaleza conducida abajo su hermosa imagen divina. La naturaleza, al contemplar la inagotable hermosura de esta imagen y toda la energía de los gobernadores en ella contenida, sonreía con amor a la divina forma; pues la imagen de la hermosísima forma del hombre (Celeste) se reflejaba en el agua, a la vez que su sombra se proyectaba sobre la tierra. Pero el hombre (Celeste), cuando vio su forma en sí misma reflejada en el agua, se enamoró de ella y deseó habitarla. Al punto, su deseo se hizo acto y habitó la forma irracional: la naturaleza acogió a su amado, lo envolvió por entero y se unieron, pues se habían enamorado. Como consecuencia, si lo comparamos con los animales terrestres, el hombre es dual: mortal por el cuerpo, inmortal por su parte esencial. Sufre así, sometido al destino, las consecuencias del estado mortal, a pesar de ser inmortal y poseer poder sobre todas las cosas. De este modo el hombre (Celeste, nuestra Chispa Divina, Atma “Individual”), aun estando muy por encima del acorde de los círculos, se convirtió en esclavo de la armonía, andrógino pues era hijo de un padre andrógino y que, a pesar de estar dominado (por la materia), puede prescindir del sueño, pues es hijo de un ser que no lo necesita.

Tras esto (le dije: revélame todas las cosas), oh mi Pensamiento, pues anhelo vivamente tu palabra. y Poimandres continuó: he aquí el misterio que ha estado oculto hasta este día. Cuando la naturaleza se unió al hombre produjo una singularísima maravilla: puesto que él tenía en sí mismo la naturaleza del acorde de los siete (Rayos, Elohim, Dhyan Chohans), surgidos, como te dije, del fuego y el aire, la naturaleza, sin poderse contener, dio a luz siete hombres de la índole de cada uno de los siete gobernadores, andróginos por tanto y situados en los cielos. -Oh Poimandres, después de oír esto todavía me embarga un mayor deseo y anhelo como nunca escucharte, no te vayas. - Pues entonces calla, me contestó, ni siquiera he acabado de explicarte la primera cuestión. - Fíjate que ya me callo, respondí.

Como decía, aquellos siete hombres fueron engendrados del siguiente modo: siendo la tierra el elemento femenino, el agua el generador y el fuego el de la maduración, la naturaleza tomó del aire el aliento vital y configuró los cuerpos con referencia a la figura del hombre. Y el hombre, hecho de vida y luz, se tornó alma y pensamiento: por la vida fue alma, por la luz pensamiento. Y así permanecieron todas las cosas del mundo perceptible hasta el término de un período, cuando tuvieron origen las diversas especies.

Atiende pues al resto del relato que deseas escuchar. Cuando se hubo cumplido el período, fue disuelta, por voluntad de Dios, la ligazón de todos los seres. Puesto que eran andróginos, fueron separados, a la vez que el hombre, y se convirtieron, por turno, unos en varones, otros en hembras. Y pronunció Dios el sagrado mandato: «Creced y multiplicaos, todo lo creado y hecho. Y que el ser dotado de pensamiento reconozca su propia inmortalidad, que el amor es causa de la muerte y a todos los seres».

Tras estas palabras, la providencia, a través del destino y del acorde de los círculos, produjo las uniones y estableció las generaciones y se multiplicaron todos los seres según especie. El hombre que se reconoció a sí mismo, fue en pos del común bien (supremo); pero el que amó al cuerpo, ese error del amor, permanece extraviado en la oscuridad, sufriendo sensorialmente lo propio de la muerte.

En todas partes es lo mismo. Los Poderes Creadores producen al Hombre, pero fracasan en el objeto final. Todos estos Logos se esfuerzan en dotar al hombre de Espíritu consciente inmortal, que sólo se refleja en la Mente (Manas); ellos fracasan, y a todos se les presenta como castigados por el fracaso, sino por la empresa. ¿De qué clase es el castigo? Una sentencia de prisión en la región inferior, la cual es nuestra Tierra, la más baja de su Cadena; una "Eternidad" –que significa la duración de un ciclo de Vida– en las tinieblas de la Materia, o dentro del Hombre animal. Así, el hombre fue transformado en las tinieblas de un Infierno material; su conciencia divina, producida por el Principio que en él moraba, el Mânasa o el Deva encarnado, se convirtió en las llamas ardientes de la Región Infernal, y nuestro Globo en el Infierno mismo. Pippala, Haoma, el fruto del Árbol del Conocimiento (autoconsciencia y el conocimiento de nuestro origen divino), fueron denunciados como el fruto prohibido, y la "Serpiente de la Sabiduría", (huestes de pitris arupa superiores: solares y saturno) la voz de la razón y de la conciencia, permaneció identificada durante edades con el Ángel Caído, el cual es el antiguo Dragón, ¡el Demonio! (D.S; T.3; pdf. 108-109)

c) El Chhâyâ, como ya se ha explicado, es la Imagen Astral (doble etéreo). Tiene este sentido en las obras sánscritas. Así a Sanjnâ, la Conciencia Espiritual, la esposa de Sûrya, el Sol, se la muestra retirándose a la espesura para llevar una vida ascética, y dejando a su esposo su Chhâyâ, Sombra o Imagen. (D.S; T.3; pdf. 112)

16. ¿CÓMO, NACIERON LOS MÂNUSHYA (Hombres)? ¿CÓMO SE FORMARON LOS MANUS CON MENTES? (a). Los PADRES LLAMARON EN SU AYUDA A SU PROPIO FUEGO (fuego eléctrico), QUE ES EL FUEGO QUE ARDE EN LA TIERRA. EL ESPÍRITU DE LA TIERRA LLAMÓ EN SU AYUDA AL FUEGO SOLAR (espíritu del sol). ESTOS TRES (los pitris y los dos fuegos (tierra y sol)), CON SUS ESFUERZOS REUNIDOS, PRODUJERON UN BUEN RÛPA. PODÍA ESTAR DE PIE, ANDAR, CORRER, RECLINARSE O VOLAR. SIN EMBARGO, NO ERA AÚN MÁS QUE UN CHHÂYÂ, UNA SOMBRA SIN ENTENDIMIENTO... (b).

a) Aquí se hace necesaria otra explicación a la luz y con la ayuda de las Escrituras exotéricas añadidas a las esotéricas Los Mânushyas (Hombres) y los Manus son aquí equivalentes del Adán caldeo; este término no significa en modo alguno el primer hombre, como entre los judíos, ni un individuo solitario, sino la Humanidad colectivamente, como entre los caldeos y asirios. Cuatro órdenes o Clases de las Siete de Dhyàn Chohans, dice el Comentario, "fueron los Progenitores del Hombre Oculto"; esto es, el Hombre Interno sutil. Los Lha de la Luna, los Espíritus Lunares, eran, como ya se ha dicho, sólo los Antecesores de su Forma, o sea del modelo con arreglo al cual la Naturaleza principió su obra externa sobre él. Así, pues, el Hombre Primitivo era, cuando apareció, sólo un Bhûta sin entendimiento, o "fantasma". Esta "creación" fue un fracaso (o sea, solo fue la creación material o inferior del hombre, faltaba la parte mental, espiritual o superior). (D.S; T.3; pdf. 112-113)

b) Esta tentativa fue un nuevo fracaso. Es la alegoría de la vanidad de la Naturaleza física en sus inútiles esfuerzos para construir por sí sola siquiera un animal perfecto, y menos al hombre; pues los Padres (Pitris, Elohims), los Ángeles inferiores, son todos Espíritus de la Naturaleza, y los Elementales superiores también poseen una inteligencia especial suya; pero esto no es bastante para construir un hombre pensante. Era necesario el "Fuego Viviente" (Atma, reflejo del 1 Logos, El Yo, también la Unidad: Atma-Buddi-Manas), ese Fuego que da a la mente humana su percepción y conciencia propias, o Manas; y la progenie de Pârvaka y Shuchi son los Fuegos Eléctrico–Animal (Principios Inferiores o Alma Inferior: Elemental, Mineral, Vegetal y Animal) y Solar (Principio de la Vida o Prana), que crean animales, y por tanto, sólo podían proporcionar una constitución física viviente a este primer modelo astral del hombre. Los primeros Creadores (Pitris, Elohim, Angeles), pues, eran los Pigmaliones del Hombre Primitivo: no pudieron animar la estatua, intelectualmente.

Esta Estancia, como veremos, es muy sugestiva. Explica ella el misterio y llena el vacío entre el Principio Animador del hombre –el Yo Superior o Mónada Humana– y la Mónada Animal, ambas una y la misma, aunque la primera está dotada de inteligencia divina y la segunda de sólo la facultad del instinto. ¿Cómo se explica esta diferencia y la presencia de ese Yo SUPERIOR en el hombre?

El Comentario dice: Los Hijos de MAHAT (Manasa-Putras: Pitris o huestes que nos dieron la Mente) son los vivificadores de la Planta humana. Son ellos las Aguas que caen en el árido suelo de la vida latente, y la Chispa que vivifica el Animal humano. Son ellos los Señores de la Vida Espiritual Eterna... En el principio [en la Segunda Raza], algunos [de los Señores] sólo exhalaron parte de su esencia en los Mânushya [hombres], y algunos tomaron al hombre por morada.

Leyenda de Chipre: Pigmalión, rey de Chipre, buscó durante muchísimo tiempo a una mujer con la cual casarse. Pero con una condición: debía ser la mujer perfecta. Frustrado en su búsqueda, decidió no casarse y dedicar su tiempo a crear esculturas preciosas para compensar la ausencia. Una de estas, Galatea, era tan bella que Pigmalión se enamoró de la estatua.

Mediante la intervención de Afrodita, Pigmalión soñó que Galatea cobraba vida. En la obra Las Metamorfosis, de Ovidio, se relata así el mito:

Pigmalión se dirigió a la estatua y, al tocarla, le pareció que estaba caliente, que el marfil se ablandaba y que, deponiendo su dureza, cedía a los dedos suavemente, como la cera del monte Himeto se ablanda a los rayos del Sol y se deja manejar con los dedos, tomando varias figuras y haciéndose más dócil y blanda con el manejo. Al verlo, Pigmalión se llena de un gran gozo mezclado de temor, creyendo que se engañaba. Volvió a tocar la estatua otra vez y se cercioró de que era un cuerpo flexible y que las venas daban sus pulsaciones al explorarlas con los dedos.
Al despertar, Pigmalión se encontró con Afrodita, quien, conmovida por el deseo del rey, le dijo "mereces la felicidad, una felicidad que tú mismo has plasmado. Aquí tienes a la reina que has buscado. Ámala y defiéndela del mal". Y así fue como Galatea se convirtió en humana.



Pintura representando a Pigmalión, de Bronzino (1530).

Esto muestra que no todos los hombres fueron encarnaciones de los "Divinos Rebeldes", sino sólo unos pocos de entre ellos. El resto sólo tuvo su quinto Principio (manas superior o abstracta) simplemente avivado por la chispa arrojada en él, lo cual explica la gran diferencia entre las capacidades intelectuales de los hombres y razas. "Si los hijos de Mahat" (Manasa-Putras: Pitris Solares y de Saturno) no hubiesen, alegóricamente hablando, saltado a través de los mundos intermedios, en su impulso hacia la libertad intelectual, el hombre animal no hubiese podido jamás elevarse más allá de esta tierra, y llegar por medio del propio esfuerzo a la meta final. La peregrinación cíclica hubiese tenido que ejecutarse a través de todos los planos de la existencia en estado semiinconsciente, sino completamente, tal como sucede con los animales. A esta rebelión de la vida intelectual contra la mórbida inactividad del espíritu puro, es debido que seamos lo que somos: hombres conscientes de sí mismos y pensantes, con las posibilidades y atributos de los Dioses en nosotros, tanto para el bien como para el mal. Por tanto, los REBELDES (Angeles Caidos, Asuras, Huestes Superiores que despertaron nuestro "Yo Soy Individual") son nuestros Salvadores. Que el filósofo medite bien sobre esto, y más de un misterio se le aclarará. Sólo por la fuerza atractiva de los contrastes pueden los dos polos, el Espíritu y la Materia, ser cementados juntos en la Tierra, y fundidos en el fuego de la experiencia consciente de sí y del sufrimiento, encontrarse unidos en la Eternidad. Esto revelará el significado de muchas alegorías hasta ahora incomprensibles, llamadas neciamente "fábulas".

17. EL ALIENTO NECESITABA UNA FORMA; LOS PADRES SE LA DIERON. EL ALIENTO NECESITABA UN CUERPO DENSO; LA TIERRA LO MODELÓ. EL ALIENTO NECESITABA EL ESPÍRITU DE VIDA; LOS LHAS SOLARES LE EXHALARON EN SU FORMA. EL ALIENTO NECESITABA UN ESPEJO DE SU CUERPO (sombra astral); "¡NOSOTROS LE DIMOS EL NUESTRO!" – DIJERON LOS DHYÂNIS. EL ALIENTO NECESITABA UN VEHÍCULO DE DESEOS (kama rupa); "¡LO TIENE!" – DIJO EL AGOTADOR DE LAS AGUAS (fuego pasión e instinto animal). PERO EL ALIENTO NECESITABA UNA MENTE PARA ABARCAR EL UNIVERSO; "¡NO PODEMOS DAR ESO!" – DIJERON LOS PADRES. "¡JAMÁS LA TUVE!" – DIJO EL ESPÍRITU DE LA TIERRA. "¡LA FORMA SERÍA CONSUMIDA SI YO LE DIERA LA MíA!" – DIJO EL GRAN FUEGO (fuego solar)... EL HOMBRE PERMANECIÓ UN BHÛTA VACÍO E INSENSATO... ASÍ DIERON LA VIDA LOS SIN–HUESOS A LOS QUE SE CONVIRTIERON EN HOMBRES CON HUESOS EN LA TERCERA (raza).

Como en el Comentario de la Estancia V se verá una explicación completa, bastarán ahora algunas observaciones. El "Padre" del hombre físico primitivo, o de su cuerpo, es el Principio Eléctrico Vital (prana) que reside en el Sol. La Luna es la "Madre", a causa de ese misterioso poder de la Luna que tiene una influencia decisiva en la gestación y generación humanas, las cuales regula, como la tiene en el desarrollo de las plantas y animales. ....continua... (D.S; T.3; pdf. 116)

..El “Viento” o Éter, que en este caso representa al agente de transmisión por medio del cual estas influencias descienden de los dos luminares y se difunden sobre la tierra, es mencionado como la “Nodriza”; en tanto que sólo el “Fuego Espiritual” (Atma-Buddhi-Manas, Mente-Autoconsciencia, El Yo soy Individual) hace del hombre una entidad divina y perfecta.

Ahora bien; ¿qué es ese Fuego Espiritual? En la Alquimia es el hidrógeno, en general, mientras que en la realidad Esotérica es la emanación, o el Rayo que procede de su Nóumeno, el “Dhyân del Primer Elemento”.

Si se estudia la Teogonía comparada, es fácil de ver que el secreto de estos “Fuegos” era enseñado en los Misterios de todos los pueblos antiguos, principalmente en Samotracia. No cabe la menor duda de que los Kabiri, las más misteriosas de todas las Deidades antiguas, Dioses y Hombres, grandes Deidades y Titanes, son idénticos a los Kumâras y Rudras con Kârttikeya a la cabeza, que es también un Kumâra. Esto es por completo evidente aun exotéricamente; y estas Deidades indas eran, como los Kabiri, los Fuegos sagrados personificados de los Poderes Más ocultos de la Naturaleza. Las diversas ramas de la Raza Aria: la asiática y la europea, la inda y la griega, hicieron lo posible para ocultar su verdadera naturaleza, ya que no su importancia....continua....(D.S; T.3; pdf. 116-117)

...Como sucede con los Kumâras, el número de los Kabiri es incierto. Algunos dicen que sólo había tres o cuatro; otros dicen que siete. Axierus, Axiocersa, Axiocersus y Casmilus (divinidades de los misterios samotracios), pueden muy bien representar los alter egos de los cuatro Kumâras: Sanat–Kumâra, Sananda, Sanaka y Sanâtana. Las Deidades primeras, cuyo padre, según opinión general, era Vulcano (Dios del Fuego, hijo de Jupiter, fue arrojado del Olimpo por su madre Juno por ser feo y de cara rojiza, también cojeaba, forjaba las armas de sus hermanos. Podria representar la Mente en su trabajo incansable sobre la materia bruta), eran a menudo confundidas con los Dioscori, Corybantes, Anactes, etcétera; lo mismo que los Kumâras, cuyo padre putativo era Brahmâ (o más bien la “Llama de su Ira”, que le condujo a ejecutar la Creación novena o Kumâra, que resultó en Rudra o Nîlalohita (Shiva) y los (Kumâras), eran confundidos con los Asuras, los Rudras y los Pitris, por la sencilla razón de que todos son uno, esto es, Fuerzas y Fuegos correlativos. No tenemos espacio aquí para describir estos “Fuegos” y su verdadero significado (en general, son los Principios de la Divinidad y Noumenos de los poderes de la Naturaleza en sus diferentes manifestaciones y personificaciones: 7 Rayos, 7 Logos, 7 Planos, 7 Elementos, 7 Principios en el Hombre, etc.), aunque lo intentaremos hacer si el resto de esta obra llega a publicarse. Mientras tanto, pueden añadirse unas cuantas explicaciones más.

Lo anterior son todos misterios cuya solución tienen que dejarse a la intuición personal del estudiante, más bien que describirse. Si quiere saber algo del secreto de los FUEGOS, que se dirija a ciertas obras de los alquimistas, quienes muy correctamente relacionan el Fuego con cada elemento, como lo hacen los ocultistas. El lector debe tener presente que los antiguos consideraban la religión y las Ciencias Naturales a la vez con la Filosofía, como estrecha e inseparablemente enlazadas. (D.S; T.3; pdf 117-118)

SOBRE LA IDENTIDAD Y DIFERENCIAS DE LOS PODERES QUE ENCARNAN

Los Progenitores del Hombre, llamados en la India Padres, Pitaras o Pitris, son los "Creadores" de nuestros cuerpos y principios inferiores (pitris lunares, Barhichad). Ellos son nosotros mismos como primeras personalidades, y nosotros somos ellos. El hombre primordial sería "hueso de sus huesos y carne de su carne", si ellos tuviesen huesos y carne. Según se ha dicho, eran "Seres Lunares".

Los que dotaron al hombre de su EGO consciente, inmortal, son los "Ángeles Solares" (pitris solares y saturno), ya se les considere así metafórica o literalmente. Los misterios del Ego Consciente o Alma Humana, son grandes. El nombre esotérico de estos Ángeles Solares es literalmente los "Señores" (Nâth) de "devoción incesante y perseverante" (Pranidhâna). Por tanto, los del Quinto Principio (Manas) parecen estar relacionados, o haber originado el sistema de los Yogîs que hacen de Pranidhâna su quinta observancia. Ya se ha explicado por qué los Ocultistas transhimaláyicos los consideran como evidentemente idénticos a los que en la India son denominados Kumâras, Agnishvâttas, y los Barhishads. (D.S; T.3; pdf. 97-98)

Barhichad: Pitris Lunares: desarrollaron sus sombras o *chhâyas* para hacer con ellas el primer hombre. Tenian el Fuego Inferior o Material

Agnishvâttas: Manasa-Putras: Pitris Solares y de Saturno. Dan los "principios intermedios", o sean los principios mentales por cuyo medio lo físico se pone en contacto con lo espiritual. No tenían el Fuego Inferior o Material para crear los cuerpos físicos del hombre, pero si el Fuego Superior Mental para darle auto-consciencia.

Tambien llamados: Kumaras, Hijos del Fuego, Dhyanais del Fuego, Pitris de los Devas, Senores de la Llama,

Kumaras: Los 7 hijos de Brahma, ascetas-vírgenes celestiales nacidos del cuerpo de Brahma, la personificación de los poderes o principios de la naturaleza y la divinidad. Tambien los ángeles caídos. Son los progenitores del hombre interno o espiritual.

¡Cuán precisa y verdadera es la expresión de Platón; cuán profunda y filosófica es su observación sobre el Alma o Ego (humano) cuando lo definió como "un compuesto de lo mismo y de lo otro!" Y sin embargo, ¡cuán poco ha sido comprendida esta alusión, dado que el mundo le atribuyó el significado de que el Alma era el Aliento de Dios, de Jehovah! Es "lo mismo y lo otro", según dijo el gran Filósofo–Iniciado; pues el Ego –el "Yo Superior", cuando inmergido con y en la Mónada Divina– es el hombre, y sin embargo, lo mismo que lo "otro"; el Ángel (pitris arupa superiores: solares y saturno) en él encarnado es lo mismo que el Mahat Universal. Los grandes escritores clásicos y filósofos sintieron esta verdad al decir que:

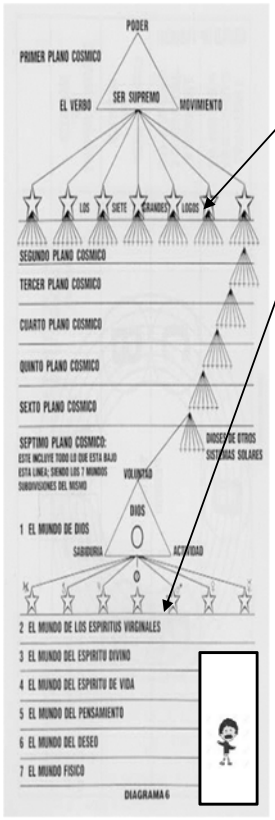
Debe haber algo dentro de nosotros que produce nuestros pensamientos. Algo muy sutil; es un aliento; es fuego; es éter; es quintaesencia; es una delicada semejanza; es una inteligencia; es un número; es armonía. (D.S; T.3; pdf. 98)

Todos éstos son los Mânasas y Râjasas; los Kumâras, Asuras y otros Regentes y Pitris, que encarnaron en la Tercera Raza, y que de este modo y de otros dotaron de Mente a la Humanidad.

Hay Siete Clases de Pitris, como se muestra más adelante; tres Incorpóreos y cuatro Corpóreos, y dos especies, los Agnishvâtta (sin fuego inferior físico creador, pero con fuego superior mental) y los Barhishad (con fuego físico creador). Y podemos añadir que, así como hay dos especies de Pitris, así también hay una doble y triple serie de Barhishad y de Agnishvâtta. Los primeros (pitris lunares), habiendo dado nacimiento a sus Dobles Astrales, renacen como Hijos de Atri, Y son los "Pitris de los Demonios", o Seres Corporales, según Manu; mientras que los Agnishvâtta (pitris solares y saturno) renacen como Hijos de Marîchi (uno de los prajapatis, uno de los 7 Rayos o Dhyan Chohans o Elohim), Hijo de Brahmâ, y son los "Pitris de los Dioses" (pitris solares y de saturno). (D.S; T.3; pdf. 98)

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

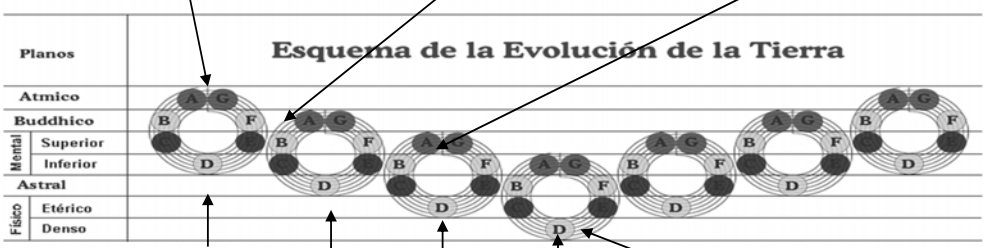
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno | 2 Cadena Solar | 3 Cadena Lunar | Nuestra Humanidad | Periodo Terrestre

Los nombres de las deidades de cierta clase mística cambian con cada Manvantara. Así, los doce Grandes Dioses, Jayas, creados por Brahmâ para que le ayudasen en la obra de la creación en el principio mismo del Kalpa, y que abstraídos en Samâdhi descuidaron el crear –por cuya razón cayó sobre ellos la maldición de nacer repetidamente en cada Manvantara hasta el séptimo–, son llamados respectivamente Ajitas, Tushitas, Satyas, Haris, Vaikunthas, Sâdhyas y Âdityas; son Tushitas en el segundo Kalpa, y Âdityas en este Período Vaivasvata, además de otros nombres para cada edad. Pero ellos son idénticos a los Mânasas o Râjasas, y éstos a nuestros Dhyân Chohans que encarnan.

Sí; además de esos Seres, que, como los Yakshas (elementales), Gandharvas (cantores y músicos celestiales: revelan los misterios y secretos del cielo y la tierra, simbolos de poderes inteligentes y mentales de la divinidad, prototipos de los hijos de dios), Kinnaras (devas monstruosos mitad hombres-mitas animales), etc., considerados en sus individualidades, habitan el Plano Astral, hay verdaderos Devas; y a estas clases pertenecen los Âdityas, Vairâjas, los Kumâras, los Asuras y todos esos Seres celestiales elevados, a quienes la enseñanza Oculta llama Manasvin, los Sabios, los primeros de todos, y quienes hubieran podido convertir a todos los hombres en los Seres espiritualmente intelectuales conscientes de sí, que serán, si no hubiesen sido “condenados” a caer en la generación, y a renacer ellos mismos como mortales por haber descuidado su deber (porque no tenían fuego físico creador). (D.S; T.3; pdf. 100)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia V
La Evolución De La Segunda Raza



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

Resumen del hombre: Razas de nuestro 4 Globo D en esta 4 Ronda de la 4 Cadena:

Primera Raza Raíz: Polar. Raza de los Dioses, hijos del Yoga, los Siete tipos de Pitris emanaron sus sombras (chhâyâs) mientras se hallaban entregados a la meditación, y nacidos de sí mismos, por no haberlos procreado padres humanos. Formas amorfas gigantescas. Raza sin sexo. De materia etérea. Reproducción por simple división o "mitosis". Desarrollaron la sensación y percepción. 1 y 2 razas desde hace unos 150-46 millones de años. Sentido oído. Elemento fuego. Color Luna o Amarillo Claro. Clave (Blanco-Luna)

Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Hijos del Sol y la Luna. Los espíritus de la Naturaleza o devas inferiores conglomeraron en derredor de los chhâyâs (sombras) películas de materia más densa, formando una especie de tupida envoltura externa, y lo exterior, (el chhâyâ) de la primera raza vino a ser lo interior (el doble etéreo) de la segunda. Formas heterogéneas gigantescas. Raza andrógina latentes. De materia semietérea. Reproducción por "gotas de sudor". Desarrollaron la actividad. 1 y 2 Razas desde hace unos 150-46 millones de años. Sentidos oído y tacto. Elementos fuego y aire. Color Oro, Amarillo Dorado. Clave (Amarillo-Dorado)

Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Desarrollaron el cuerpo de deseos o emoción, astral. Al principio sin sexo o androgenos latentes (nacidos por gotas del sudor), después hermafroditas (nacidos por el huevo), quedando las razas separadas posteriormente (nacidos por el vientre). Cuerpo similares a los actuales. Estatura unos 14 a 16 pies. Mente incipiente poco desarrollada. Hace unos 46-10 millones de años. Separación de sexo hace unos 16-18 millones de años. Caída del Hombre. Sentido oído, tacto y visión. Elementos fuego, aire, agua. Lenguaje monosilábico. Color Rojo las primeras subrazas y Cobrizas-Negras las últimas. Clave (Rojo-Oscuro)

Cuarta Raza Raíz: Atlante. Desarrollaron la mente concreta. Su más alto grado de civilización, la Tolteca, conocía a fondo la química, la astronomía, la agricultura y la alquimia. Hace unos 10-1 millones de años. La mayoría de la población actual pertenece a esa raza. Sentidos oído, tacto, visión y gusto. Elementos fuego, aire, agua y tierra. Lenguaje aglutinante al principio, flexible después. Color Oscuro Negro-Cobrizo las 3 primeras subrazas y Amarillos Rojas las 4 restantes subrazas. Clave Oscuro-Negro.

Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Desarrollan la mente abstracta. Hace 1 millón de años. Estatura actual. Sentidos oído, tacto, visión, gusto y olfato. Elementos fuego, aire, agua, tierra.

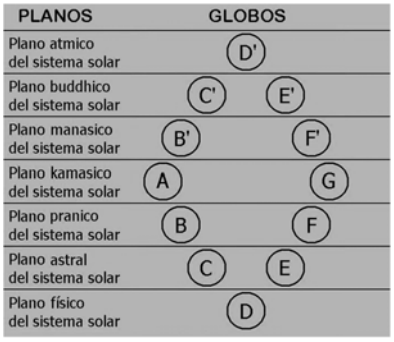
Evolución del hombre y las Eras Geológicas de la Tierra en el Siglo XIX: Según la Doctrina Secreta Volumen IV "Posibles" Tiempos y Eras Geológicas de las Razas. HPB solo dijo que se aproximaban a los Registros Esotéricos. Me parece que estos tiempos van más allá del tiempo de actividad de las Razas Humanas en nuestro Globo D, creo que corresponden a la Toda la Mitad de la Ronda por los Globos A, B, C, y mitad del D.

Primordial	Laurentiano, Cambriano, Siluriano		171.200.000	Devas y Hombres Divinos, los Creadores y Progenitores. Laurentiano, Cambriano y Siluriano. Hace 320-150 millones de años.
Primario	Devoniano, Carbonífero, Permiano	1-Raza, 2-Raza	103.040.000	Primera Raza Raíz: Polar y Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Periodo Primario. Devoniano, Carbonífero y Permiano (Duración 103 M). Hace 150-46 millones de años.
Secundario	Triásico, Jurásico, Cretáceo	3-Raza	36.800.000	Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Periodo Secundario. Triásico hasta Cretáceo (Duración 36 M). Hace 46-10 millones de años. Separación de sexo entre 16-18 millones de años.
Terciario	Eoceno, Mioceno, Plioceno	4-Raza	7.360.000	Cuarta Raza Raíz: Atlante. Periodo Terciario. Eoceno hasta Mioceno (Duración 8 M). Plioceno solo Isla Poseidonis. Hace unos 10-1 millones de años.
Cuaternario		1.600.000 5-Raza		Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Periodo Cuaternario. Pleistoceno. (1) millón de años.

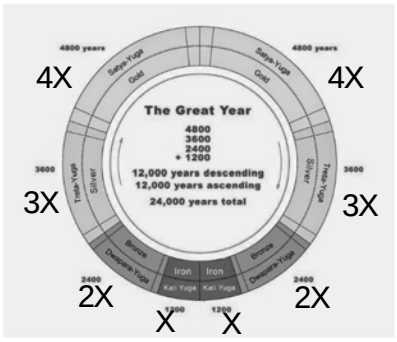
Nota: Los animales mamíferos fueron desarrollados después que ya el hombre estaba en la tierra y sus materiales o partes (arquetipos) provienes de este. El resto de los animales, anfibios, pájaros, reptiles, peces, etc. son resultado de la Tercera Ronda, formas astrales (etéreas) fósiles que luego fueron proyectadas a la objetividad física.

"Posible" Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-Yugas en la 5 Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=617.14M (4ta Ronda M+P) (entre 12 Globos)			T=51.43 M+P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/12	A	51.43	4/20	1	17.28	8.64
1/7	2	617.14	1/12	B, B'	51.43	3/20	2	12.96	15.12
1/7	3	617.14	1/12	C, C'	51.43	2/20	3	8.64	19.44
1/7	4	617.14	1/12	D, D'	51.43	2/20	4	8.64	23.76
1/7	5	617.14	1/12	E, E'	51.43	2/20	5	8.64	28.08
1/7	6	617.14	1/12	F, F'	51.43	3/20	6	12.96	34.56
1/7	7	617.14	1/12	G	51.43	4/20	7	17.28	51.84



Los 12 Globos de una Cadena

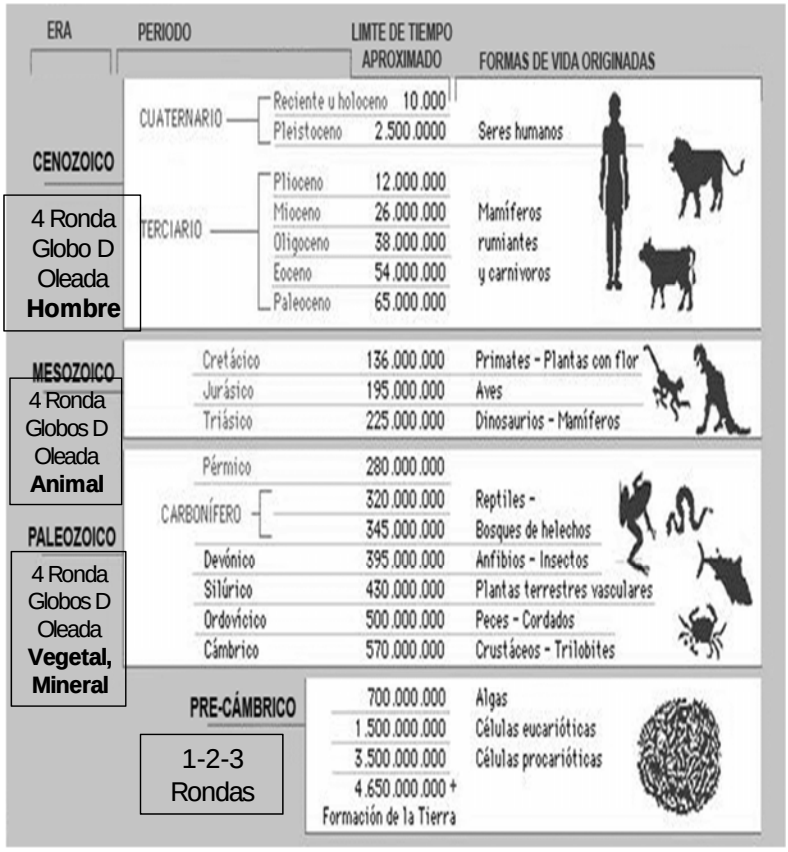


Progresion Geometrica 4:3:2:1:1:2:3:4

Root-Race (3, 4 y 5)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

1 Raza : 17.28M
2 Raza: 12.96M
3 Raza: 8.64M
4 Raza: 8.64M
5 Raza: 8.64M
6 Raza: 12.96M
7 Raza: 17.28M

Eras Geologicas y Rondas (“Posible”)



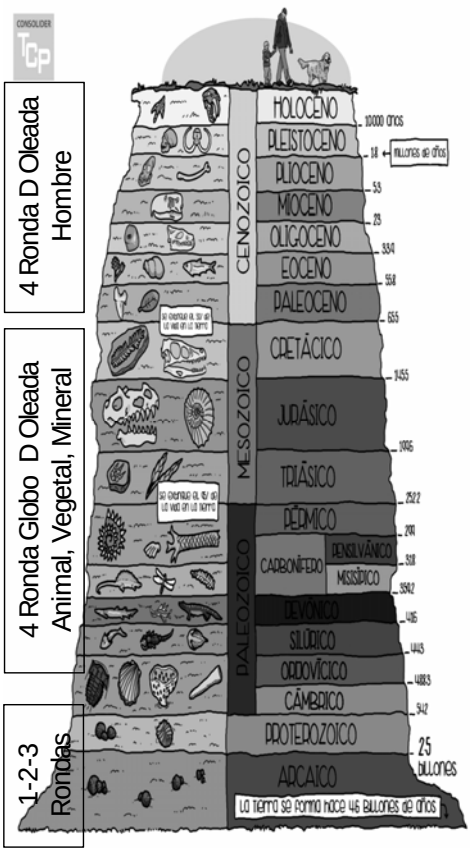


Tabla Comparativa: Duración de las Eras Geológicas, siglo XIX y Siglo XXI.

Eón	Era	Periodo Profundidad	Era Geológica	Ciencia Hoy (millones)	Epoca de HPB (millones)	Posibles (millones)
Fanerozoico	Cenozoica (Mamiferos Rumiantes y Carnivoros)	Cuaternario 500 ft	Holoceno	(11,700)		(5-6 R)
			Pleistoceno	2,6-(11,700)	(5 R) Desde 1 M	(5 R)
		Terciario 5000 ft E.M. 65M	Plioceno	5,3-2,6	(4 R: 8 M) Desde 9 M	(4-5 R)
			Mioceno	23-5,3		(3-4 R)
			Oligoceno	34-23		(2-3 R)
			Eoceno	56-34		(1-2 R)
			Paleoceno	66-56		(1 R)
	Mesozoico (Dinosaurios, Aves, Mamifero Marsupiales)	Secundario 15’000 ft E.M. 251 M	Cretaceo	145-66	(3 R: 36 M) Desde 46 M	(4 Ronda) Comenzo hace 160 M Manvantara desde Globo A Comenzo hace 315 M desde la Mitad del Pralaya, o sea, 160 M Manvantara + 308/2=155 M Mitad del Pralaya
			Jurasico	201-145		
			Triasico	252-201		
	Paleozoico (Reptiles, Helechos, Anfibios, Peces, Crustaceos)	Primario 42’000 ft E.M. 367 M	Permiano	299-252	(1-2 R: 103 M) Desde 150 M	
			Carbonifero	358-299		
			Devonico	419-358		
		E.M. 439 M Primordial 70’000 ft	Silurico	443-419	(171 M) Desde 320 M	
			Ordovician	485-443		
			Cambrian	541-485		
Proterozoico			Laurentian	640-541		(3 Ronda) 617 M
			Late	1,000-640		
			Middle	1,600-1,000		
			Early	2,500-1,600		
Arcaico			Neoarchean	2,800-2,500		(1 y 2 Rondas) 617*2=1,234 M
			Mesoarchean	3,200-2,800		
			Palaeoarchean	3,600-3,200		
			Eoarchean	4,000-3,600		
Hadico				4,600-4,400		617*3.5=2,159 M

Resumen del hombre: Doce Jerarquías o Constructores del Universo (Sistema Solar). Cinco Jerarquías ya terminaron su proceso en nuestro mundo, quedando solo Siete Jerarquías Activas.

1-Alientos de Fuego, de Atma Cósmico, “Hijos del Fuego”: Despiertan el Atma en Monada Humana. (Dominaciones)?.

2-Unidades Dobles, Fuego-Éter, de Buddhi Cósmico: Despiertan el Buddhi en la Monada Humana. (Virtudes)?

3-Triadas, Fuego-Éter-Agua, de Manas Cósmico: Despiertan el Manas en la Mónada Humana. (Potestades)?

4-Mónada Humana, Jivas Imperecederos, Futuros de la 4ta Cadena, “Los hijos de los Hombres”: los que pasaran por el ciclo de la “necesidad” y la encarnación en el mundo fenoménico.

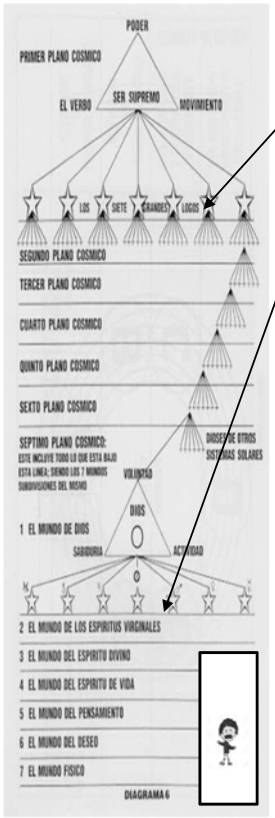
5-Makara, “Hijos de Dios”, “ Hijos de la Noche”, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa”, Frutos de la 1era Cadena, (Titanes, Asuras, Seres Luciferinos, Ángeles Caídos): Despiertan el Yo o Consciencia de Sí Mismo o Autoidentidad en la Mónada Humana.

6-Agnishvattas, Hijos de la Mente”, “ Hijos de la Sabiduría”, Frutos de la 2da Cadena, Pitris Solares: Dan y asisten en todos los principios intermedios de la Mónada Humana, (vitalidad, deseo, mente concreta, mente abstracta, buddhi o intuición)

7-Barhishads, “ Hijos de soma”, Frutos de la 3era Cadena, Pitris Lunares: Dan y asisten en la evolución física (cuerpo físico) de las Mónadas Humanan. Dirigen las Huestes de Espíritus de los Elementales del Reino Inferior. Gnomos, Ondinas, Silfos, Salamandras, etc.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos “Creación Kósmica”

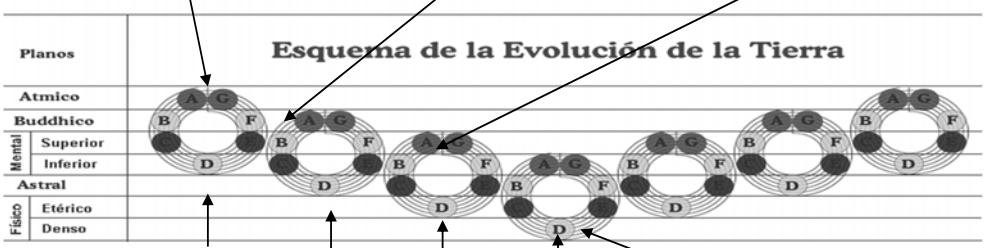
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. “Creación Solar”

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) “Creación Terrestre”

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno | 2 Cadena Solar | 3 Cadena Lunar | Nuestra Humanidad | Periodo Terrestre

18. Los Hijos de Yoga. 19. La Segunda Raza sin sexo. 20. Los Hijos de los "Hijos del Crepúsculo". 21. La "Sombra", u Hombre Astral, se retira al interior, y el Hombre desarrolla un Cuerpo Físico.

18. Los PRIMEROS (la primera raza) FUERON LOS HIJOS DE YOGA (primera raza astral o etérea, formas creadas por los pitris lunares como moldes de los cuerpos o tabernáculos de las monadas a encarnar). SUS HIJOS (la segunda raza raíz), LOS HIJOS DEL PADRE AMARILLO (sol) Y DE LA MADRE BLANCA (luna).

En el Comentario posterior, la sentencia se halla traducida como sigue:

Los Hijos del Sol (del que reciben el prana o vida) y de la Luna (la cual "regula" los procesos de la vida en la tierra), los mimados por el Éter [o el "Viento"] (a)...Eran ellos las sombras de las Sombras de los Señores (los cuerpos etéreos "hijos" de los cuerpos etéreos de los pitris lunares) (b). Ellas [las sombras] (los cuerpos o moldes etéreos) se dilataron. Los Espíritus de la Tierra (los elementales) las revistieron; los Lhas Solares (espíritus del sol, vida como vitalidad y prana) las calentaron [esto es, preservaron el Fuego Vital en las nacientes Formas físicas]. Los Soplos tenían vida, pero no tenían entendimiento. No tenían ellos Fuego (Atma: Espiritu Divino) ni Agua (Buddhi: Alma Espiritual) propios (c). (D.S; T.3; pdf. 121)

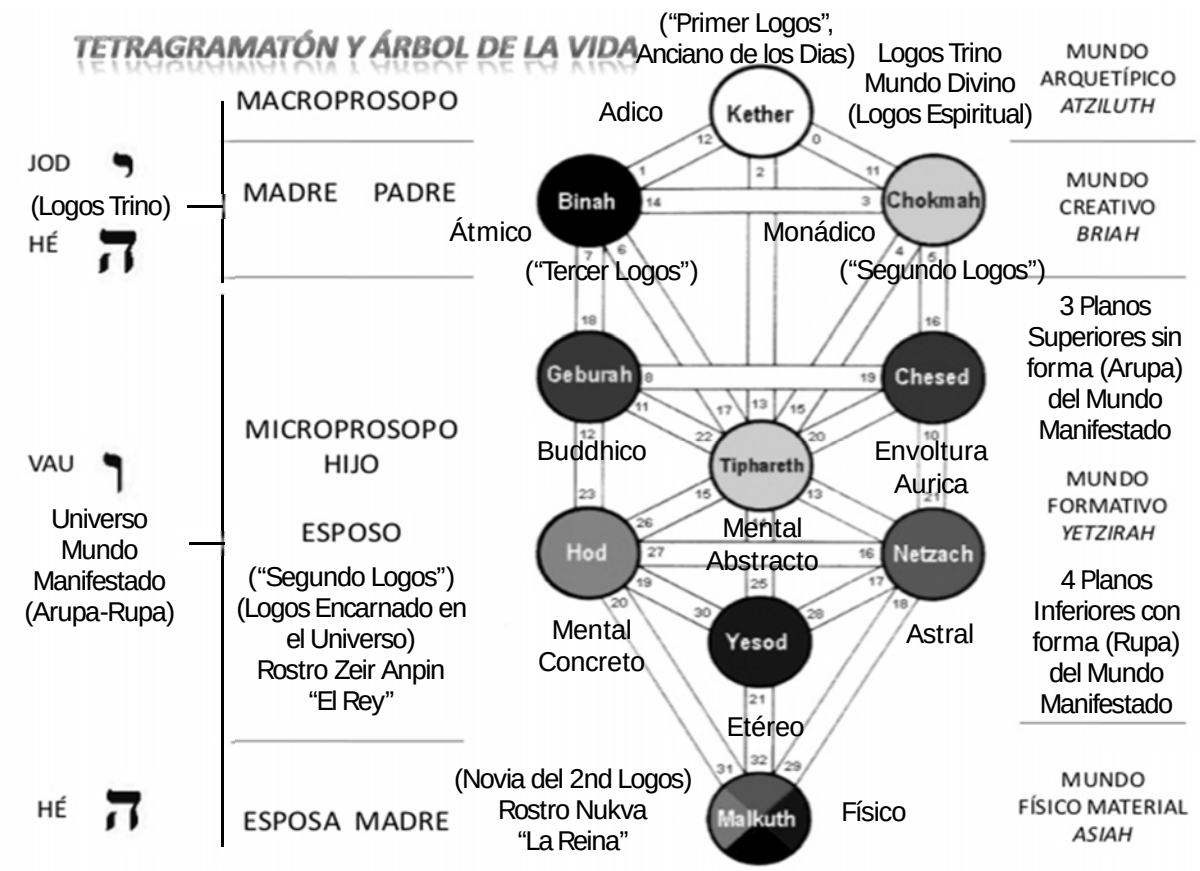
a) Los Espíritus de la Tierra (huestes de elementales) revistieron las sombras y las dilataron. A estos "Espíritus" pertenecen temporalmente los Yoes Astrales humanos; y ellos son los que proporcionan, o construyen, el tabernáculo físico del hombre, para que la Mónada y su principio consciente, Manas, moren en él. Pero los Lhas o Espíritus "Solares" calientan las Sombras. Esto es física y literalmente verdad; metafísicamente, o en el plano psíquico y espiritual, es igualmente verdad que sólo el Âtman calienta al Hombre Interno; esto es, le ilumina con el Rayo de la Vida Divina, y es el único que puede transmitir al Hombre Interno, o el Ego que reencarna, su inmortalidad. Así, pues, veremos que para las tres y media Razas–Raíces primeras, hasta el punto medio o de vuelta, las Sombras Astrales (o etéreas) de los "Progenitores", los Pitris Lunares, son las fuerzas formativas en las Razas, y las que construyen e impelen gradualmente la evolución de la forma física hacia la perfección; esto, a costa de una pérdida proporcionada de Espiritualidad. Después, desde el punto de vuelta, es el Ego Superior o Principio que reencarna, el Nous o Mente, el que reina sobre el Ego Animal y lo gobierna cuando no es arrastrado hacia abajo por este último. En una palabra: la Espiritualidad se halla en su arco ascendente; y lo animal o físico le impide progresar constantemente en la senda de su evolución, sólo cuando el egoísmo de la Personalidad ha infestado tan fuertemente al Hombre Interno verdadero con su virus letal, que la atracción superior pierde todo su poder sobre el hombre pensante razonable. (D.S; T.3; pdf. 122-123)

El esquema completo (de la evolución de la mónada) se halla en el Libro de los Números Caldeo, y aun en el Zohar, si se comprende tan sólo el sentido de las alusiones apocalípticas. Primeramente viene Ain Suph, lo "Oculto de lo Oculto"; luego el Punto, Sephira y el Sephiroth posterior (keter); después el Mundo Atzilático, un Mundo de Emanaciones que da nacimiento a otros tres Mundos: el primero, el Mundo Briático llamado el Trono, la mansión de los Espíritus puros; el segundo, el Mundo de la Formación o Jetzirático, la morada de los Ángeles que producen el Tercero, o el Mundo de Acción, el Mundo Asiático, el cual es la Tierra o nuestro Mundo; y sin embargo, se dice de este Mundo – llamado también Kliphotk que contiene las (otras seis) Esferas y Materias– que es la residencia del "Príncipe de las Tinieblas". Esto no puede estar más claro; pues Metatrón, el Ángel del segundo Mundo Briático, el primer Mundo habitable significa Mensajero, Ángel, llamado el gran Maestro; y bajo él están los Ángeles del tercer Mundo o Jetzirático, cuyas diez y cuyas siete clases son los Sephiroth, de quienes se dice:

Ellos habitan o vivifican este mundo como [entidades e] inteligencias esenciales, y sus contrarios correlativos y lógicos moran en el tercer mundo habitable, llamado Asiático.

Estos "contrarios" son llamados los "Cascarones", o Demonios (kama rupa abandonados) que moran en las siete habitaciones llamadas Sheba Hachaloth, que son simplemente las siete Zonas de nuestro Globo.

Sefirots , El Arbol de la Vida, Principios –Planos del Universo



Sefirot, Los Cuatro Mundos y Sus Huestes:



RESUMEN DE LOS MUNDOS DE LOS SEFIROT

Emanación Creación Formación Acción

Mundo		Sefirot	Nombres Divinos	Arcángeles	Angeles	Planetas	Demonios	Diablos
Adam Kadmon	Macroprosopus (Vasto Semblante)	Keter	Eheeieh	Metatron	Chaioth Ha-Qadesh	Móvil Primero	Thamiel	Satan y Moloch
Atziluth Y	Padre	Chochmah	YHVH	Ratziel	Auphanim	Zodiaco	Chaigidel	Beelzebub
Briah H	Madre Suprema	Binah	Elohim	Tzaphqiel	Aralim	Saturno	Satariel	Lucifuge
Yezirah V	Microprosopus (Semblante Menor)	Chesed	El	Tzadqiel	Chashmalim	Jupiter	Gamchicoth	Ashtaroth
		Geburah	Elohim Gibor	Khamael	Seraphim	Marte	Galab	Asmodeus
		Tiferet	Eloah Vadaath	Mikhael	Malachim	Sol	Tagaririm	Belphegor
		Nezach	YHVH Tzabaoth	Haniel	Elohim	Venus	Harab-Serapel	Baal
		Hod	Elohim Tzabaoth	Raphael	Beni Elohim	Mercurio	Samael	Adrammelech
		Yesod	Shaddai El Chai	Gabriel	Kerubim	Luna	Gamaliel	Lilith
Assiah H	Esposa de Microprosopus	Malkut	Adonai Melek	Saldalfon	Ishim	Tierra	Nahemoth	Nahema

En la Kabalah, su príncipe es el llamado Samael, el Ángel de la Muerte, que es también la Serpiente seductora, Satán; pero este Satán es también Lucifer, el Ángel brillante de Luz, el portador de la Luz y de la Vida, el “Alma” separada de los Santos, los otros Ángeles, por un período, anticipando el tiempo en que debían ellos descender a la Tierra para encarnar a su vez.

El Libro de la Sabiduría enseña que: *Todas las Almas [Mónadas, Chispas Divinas] son preexistentes en los Mundos de las Emanaciones (Mundo de Aziluth).*

Finalmente, en todas las Escrituras y Cosmogonías antiguas se muestra que el hombre evolucionó primitivamente como una forma luminosa incorpórea, sobre la que, cual bronce fundido vertido en el modelo del escultor, fue construido el andamiaje físico de su cuerpo por, con y de las formas y tipos inferiores de la vida terrestre animal. El Zohar dice:

El Alma y la Forma, al descender a la Tierra, se revistieron de vestimentas terrestres. (D.S; T.3; pdf. 123-125)

Su cuerpo protoplástico (etéreo no físico) no estaba formado de esa materia con la que nuestras estructuras mortales están constituidas.

Cuando Adán moraba en el jardín del Edén (Sefirot tiferet-cuerpo causal), se hallaba revestido de la vestimenta celestial (cuerpo de luz del ego superior-augoeides), que es la vestimenta de luz celestial... luz de aquella luz que se usaba en el jardín del Edén (plano mental abstracto-cuerpo causal). El Hombre [el Adán Celeste] (El ego superior-individualidad) fue creado por los diez Sephiroth del Mundo Jetzirático (mundo fenoménico o de devenir), y los siete Ángeles de un Mundo aún más inferior (siete espíritus planetarios representados en los siete planetas sagrados de nuestro sistema solar), engendraron por su poder común al Adán Terrestre. Primero cayó Samael ("la caída de los ángeles", representa a una de las huestes que tuvieron que encarnar para preparar los condiciones para el resto de las mónadas humanas menos desarrolladas, son las hueste luciferinas, frutos de la primera cadena o de Saturno), y luego engañando (?) al hombre, causó también su caída . ("la caída del hombre", sentido figurado, nadie engaño a las mónadas que encarnaron impulsadas por la ley del karma y de la evolución del universo).

Las Dos "Caídas" del Proceso de la Evolución del Universo:

1)- La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subclave Antropologica)- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana ("el hombre engendrara, no creara") pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

2)-La Caída de la Humanidad (Clave Antropologica, Subclave Psíquica)- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El "pecado" no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la "iniquidades" espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el "demonio" impuro de la materia.

3) La Caida de la Humanidad Fisica (Clave Antropologica, Subclave Fisiologica)- Es la generación a través del "sexo" de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

b) La frase “eran ellos las sombras de las Sombras de los Señores” –esto es, que los Progenitores crearon al hombre de sus propios Cuerpos Astrales (etéreos)– explica una creencia universal.

c) ¿Por qué no tenían ellos “ni Fuego (Atma) ni Agua (Buddhi) propios”?

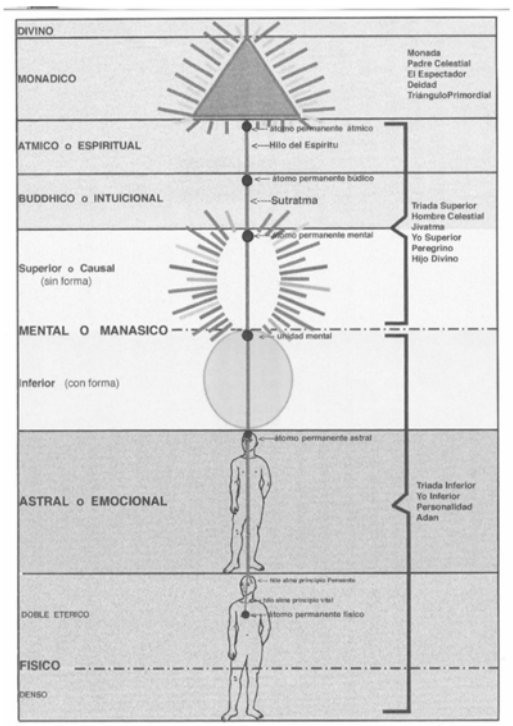
Porque lo que el Hidrógeno es a los cuerpos simples y gases en el plano objetivo, es su Nóumeno en el mundo de los fenómenos mentales o subjetivos; dado que su naturaleza trina latente es reflejada en sus tres emanaciones activas, de los tres principios superiores del hombre, a saber: Espíritu, Alma y Mente, o Âtmâ, Buddhi y Manas. Es la base espiritual y también la material humana. El hombre rudimentario, habiendo sido criado por el “Aire” o el “Viento”, se convierte más adelante en el hombre perfecto, cuando, con el desarrollo del “Fuego Espiritual”, el nóumeno de los “Tres en Uno” dentro de su Yo, adquiere de su Yo Interno, o Instructor, la Sabiduría de la Conciencia de Sí, que no posee en el principio. Así, pues, aquí también el Espíritu Divino (Atma) está simbolizado por el Sol o el Fuego; el Alma divina (Buddhi), por el Agua y la Luna; representando ambos el Padre y la Madre del Pneuma, el Alma Humana o Mente (Abstracta), simbolizada por el Viento o Aire, pues Pneuma significa “Soplo”. (D.S; T.3; pdf. 125-126)

Los Cuerpos o Vehículos de la Mónada que forman al Hombre

Niveles de Consciencia (Principios) del Hombre, según Primeros Libros 1880-1883

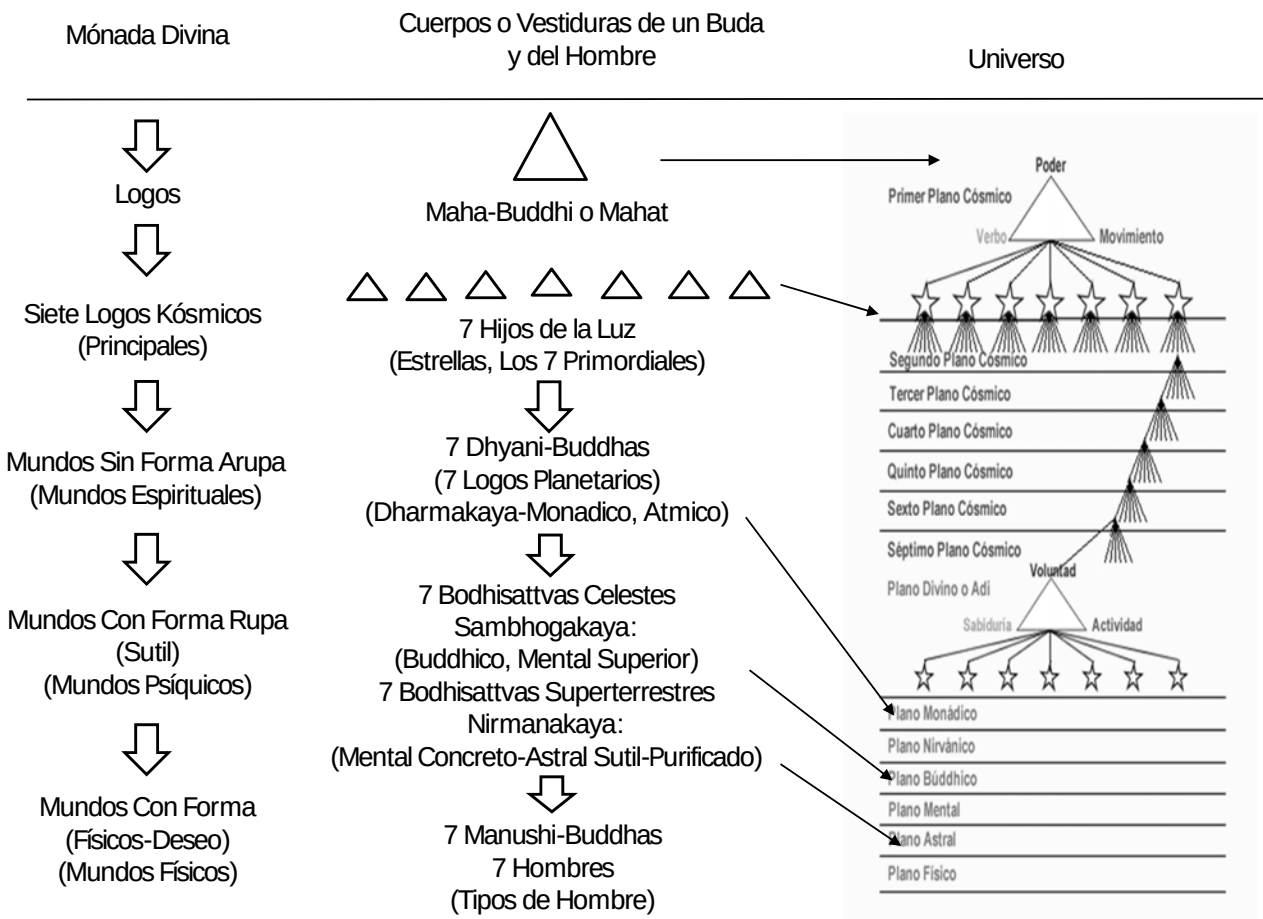


Niveles de Consciencia (Principios) del Hombre, según Ultimos Libros



Los hombres de la primera Raza fueron, pues, simplemente las Imágenes, los Dobles Astrales de sus Padres, que eran las avanzadas o las Entidades más adelantadas de una Esfera anterior, aunque inferior, cuyo cascarón es ahora nuestra Luna. Pero hasta este cascarón es todo potencial, pues la Luna, habiendo engendrado la Tierra, su fantasma, trató, atraída por afinidad magnética, de formar sus primeros habitantes, los monstruos prehumanos. La Luna (Omoôka) fue la que presidió sobre la creación monstruosa de seres no descritos que fueron muertos por los Dhyânî.

La ley de evolución obligó a los Padres Lunares a pasar, en su condición monádica, a través de todas las formas de vida y ser en este Globo; pero al final de la Tercera Ronda, eran ellos ya humanos en su naturaleza divina, y por esto fueron llamados a ser los creadores de las formas destinadas a convertirse en los tabernáculos de las Mónadas menos avanzadas, a las cuales tocaba encarnar. Estas “Formas” son llamadas los “Hijos de Yoga”, porque Yoga –unión con Brahmâ, exotéricamente– es la suprema condición de la Deidad pasiva infinita, pues ella contiene todas las energías divinas y es la esencia de Brahmâ, de quien se dice, como Brahmâ, que crea todas las cosas por medio del poder Yoga. Brahmâ, Vishnu y Shiva son las energías más poderosas de Dios, Brahma (neutro), dice un texto Puránico. Yoga significa aquí lo mismo que Dhyâna (contemplación, meditación), cuya palabra es también sinónima de Yoga en el texto tibetano, donde los “Hijos de Yoga” son llamados “Hijos de Dhyâna”, o de esa meditación abstracta por la cual los Dhyâni–Buddhas crean sus hijos celestiales, los Dhyâni–Bodhisattvas.



19. LA SEGUNDA RAZA (FUE) EL PRODUCTO POR BROTACIÓN Y EXPANSIÓN, LA (forma) A–SEXUAL PROCEDENTE DE LA (sombra) SIN–SEXO. ASÍ FUE, ¡OH LANÚ!, PRODUCIDA LA SEGUNDA RAZA.

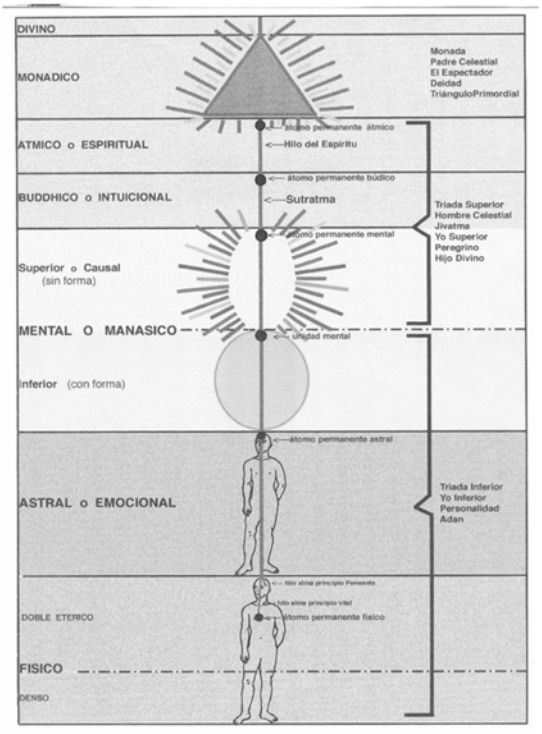
Lo que será más combatido por las autoridades científicas es esta Raza A–sexual, la Segunda, los Padres de los llamados “Nacidos del Sudor”, y quizás aún más la Tercera Raza, los Andróginos “Nacidos del Huevo”. Estos dos modos de procreación son los más difíciles de comprender, especialmente para la mentalidad occidental.

“Brotación” es la misma palabra usada en la Estancia. ¿Cómo podían estos Chhâyâs reproducirse de otro modo, esto es, procrear la Segunda Raza, siendo etéreos, a–sexuales, y hasta desprovistos todavía del vehículo de deseos, o Kâma Rûpa, que se desarrolló solo en la Tercera Raza? Ellos originaron la Segunda Raza inconscientemente, como lo hacen algunas plantas. O quizás como la amoeba, sólo que en una escala más etérea, más imponente y más extensa. Si, en efecto, la teoría celular se aplica lo mismo a la Botánica que a la Zoología, y se extiende a la Morfología, así como a la Fisiología de los organismos, y si las células microscópicas son consideradas por la Ciencia Física como seres vivos independientes –precisamente como el Ocultismo considera las “Vidas Ígneas”–, no hay dificultad en concebir el proceso primitivo de la procreación. (D.S; T.3; pdf. 129-130)

La Forma Astral que revestía la Mónada, estaba envuelta, como lo está aún, por su esfera o aura ovoide (limite exterior o contorno del cuerpo astral), que aquí corresponde a la substancia de la célula–germen u Óvulo. La Forma Astral misma es, ahora como entonces, el núcleo, animado con el Principio de Vida.

Cuando llega la época de la reproducción, el sub–astral “expele” una miniatura de sí mismo del huevo del aura envolvente. Este germen crece y se alimenta del aura hasta que se desarrolla por completo, y entonces se separa gradualmente de su padre, llevándose consigo su propia esfera de aura; precisamente lo mismo que vemos en las células vivientes, que reproducen a sus semejantes por el crecimiento y la subsiguiente división en dos. (D.S; T.3; pdf. 131)

Los Cuerpos o Vehículos de la Monada que forman al Hombre



Según nos dice el Comentario:

Los de la primitiva Segunda Raza [Raíz] fueron los Padres de los "Nacidos del Sudor"; los de la Segunda Raza [Raíz] posteriores fueron ellos mismos "Nacidos del Sudor".

Este pasaje del Comentario se refiere a la obra de la evolución desde el principio al fin de una Raza. Los "Hijos de Yoga", o la Raza Astral (etérea) primitiva (la primera raza raíz), tuvieron siete estados de evolución como raza, o colectividad (7 sub-razas); del mismo modo que los tenía, y tiene aún, cada Ser individual (7 etapas de 7 años = 49 años ciclo completo de personalidad). No es Shakespeare sólo el que divide las edades del hombre en una serie de sietes, sino la Naturaleza misma. Así, las primeras Subrazas de la Segunda Raza nacieron al principio por el procedimiento descrito por ley de analogía, mientras que las últimas principiaron gradualmente, pari passu con la evolución del cuerpo humano, a formarse de otro modo. El proceso de reproducción tuvo también siete etapas en cada Raza, cada una de cuyas etapas se extiende sobre evos de tiempo. ¿Qué fisiólogo o biólogo puede decir si el presente modo generativo, con todas sus fases de gestación, es anterior a medio millón, o a lo más, a un millón de años, toda vez que su ciclo de observaciones apenas hace medio siglo que principió? (D.S; T.3; pdf. 131)

Los hermafroditas humanos primitivos son un hecho en la Naturaleza, bien conocido de los antiguos, y constituyen una de las mayores perplejidades de Darwin. Sin embargo, no hay, ciertamente, imposibilidad alguna, sino al contrario una gran probabilidad, de que el hermafroditismo haya existido en la evolución de las Razas primitivas, puesto que en el terreno de la analogía, y en el de la existencia de una ley universal en la evolución física, que actúa indistintamente en la construcción de la planta, del animal y del hombre, debe ser así. Las teorías erróneas de la Monogénesis, y de la descendencia del hombre de los mamíferos en lugar de los mamíferos del hombre, son fatales para la perfección de la doctrina de la evolución según se enseña en las escuelas modernas, siguiendo las teorías darwinistas, y tendrán aquéllas que ser abandonadas en vista de las dificultades insuperables con que tropiezan. Sólo la tradición Oculta –si los términos Ciencia y Conocimiento son negados en este particular a la antigüedad– puede subsanar las incompatibilidades y llenar el vacío.

El Ocultismo propone una solución que abarca los hechos del modo más sencillo y comprensible. Estas reliquias de un tronco anterior andrógino deben ponerse en la misma categoría que la glándula pineal y otros órganos igualmente misteriosos, que nos ofrecen un silencioso testimonio de la realidad de funciones que hace mucho tiempo se han atrofiado en el curso del progreso animal y humano, pero que una vez representaron una parte señalada en la economía general de la vida primitiva. (D.S; T.3; pdf. 131-133)

20. SUS PADRES FUERON LOS NACIDOS POR SÍ MISMOS... LOS NACIDOS POR SÍ MISMOS, LOS CHHÂYÂS PROCEDENTES DE LOS BRILLANTES CUERPOS DE LOS SEÑORES, LOS PADRES, LOS HIJOS DEL CREPÚSCULO.

Las “Sombras” o Chhâyâs son llamados los Hijos de los “Nacidos por sí mismos”, dado que este último nombre se aplica a todos los Dioses y Seres nacidos por medio de la Voluntad, ya sea de la Deidad o del Adepto. A los Homúnculos de Paracelso se les podría dar también quizás este nombre, aun cuando este último proceso es en un plano mucho más material. El nombre “Hijos del Crepúsculo” muestra que los Progenitores “Nacidos por sí mismos”, de nuestra Doctrina, son idénticos a los Pitris del Sistema brahmánico, dado que el título es una referencia a su manera de nacer; estos Pitris se dice que salieron del “Cuerpo del Crepúsculo” que es lo que se declara en los Purânas. (D.S; T.3; pdf. 135)

Los Cuatro Etapas o Cuerpos asumidos por la Divinidad durante la “Creación” del Sistema Evolutivo Terrestre:

1-Cuerpo de Noche o Tinieblas: representa la etapa de la primera cadena planetaria de nuestro sistema (Saturno). Su fruto completo fueron los pitris de Saturno, 5ta Jerarquía.

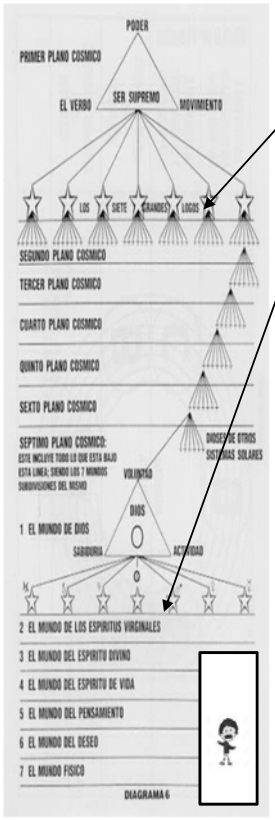
2-Cuerpo de Día o Cuerpo de Luz: representa la etapa de la segunda cadena planetaria de nuestro sistema (Solar). Su fruto completo fueron los pitris solares. 6ta Jerarquía

3-Cuerpo de Crepúsculo: representa la etapa de la tercera cadena planetaria de nuestro sistema (Lunar). Su fruto completo fueron los pitris lunares. 7ma Jerarquía.

4-Cuerpo de Aurora: representa la etapa de la cuarta cadena planetaria de nuestro son los hombres actuales. 4ta Jerarquía.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos “Creación Kósmica”

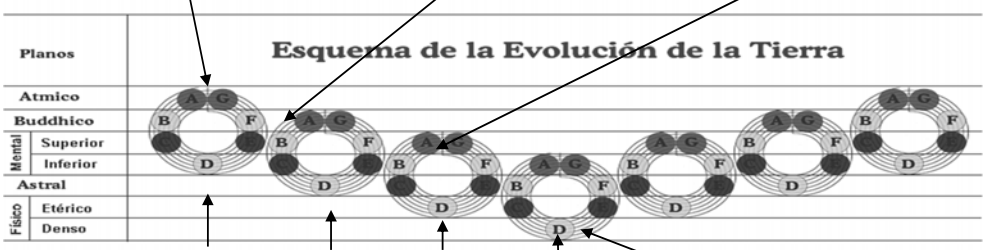
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. “Creación Solar”

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) “Creación Terrestre”

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno | 2 Cadena Solar | 3 Cadena Lunar | Nuestra Humanidad | Periodo Terrestre

21. CUANDO LA RAZA SE HIZO VIEJA, LAS AGUAS ANTIGUAS SE MEZCLARON CON LAS AGUAS MÁS RECIENTES (a). CUANDO SUS GOTAS SE ENTURBIARON, SE DESVANECIERON Y DESAPARECIERON EN LA NUEVA CORRIENTE, EN LA CÁLIDA CORRIENTE DE LA VIDA. LO EXTERNO DE LA PRIMERA SE CONVIRTIÓ EN LO INTERNO DE LA SEGUNDA (b). EL ALA VIEJA VINO A SER LA SOMBRA NUEVA, Y LA SOMBRA DEL ALA (c).

a) La antigua Raza o primitiva se sumió en la Segunda Raza y se hizo una con ella. (o sea un cuerpo de materia etérea más densa de la segunda raza raíz, cubrió al cuerpo de materia etérea menos densa de la primera raza raíz.)

b) Éste es el misterioso proceso de la transformación y evolución de la Humanidad. El material de las primeras Formas –umbrío, etéreo y negativo– fue atraído o absorbido al interior, y se convirtió así en el complemento de las Formas de la Segunda Raza. El Comentario explica esto diciendo que, como la Primera Raza estaba sencillamente formada por las Sombras Astrales (etéreo) de los Progenitores creativos, y no tenía, por supuesto, ni cuerpo astral (etéreo) ni físico por sí misma, la Raza nunca murió. Sus ”Hombres” se disolvieron gradualmente, siendo absorbidos en los cuerpos de su propia progenie “Nacida del Sudor”, más sólidos que los suyos. ....continua...

La antigua Forma se desvaneció, fue absorbida y desapareció en la nueva Forma más humana y física. No había muerte en aquellos días de un período más dichoso que el de la Edad de Oro; sino que el material primero, o padre, era utilizado para la formación del nuevo ser, para formar el Cuerpo y hasta los Principios o Cuerpos internos o inferiores de la progenie.

c) Cuando la “Sombra” se retira, esto es, cuando el Cuerpo Astral (etéreo del pitris lunar original) se oculta en carne más sólida, el hombre desarrolla un Cuerpo Físico. El “Ala” o Forma etérea que producía su Sombra e Imagen, se convirtió en la Sombra del Cuerpo Astral, y su propia progenie. La expresión es extraña y original. (D.S; T.3; pdf. 135-136)

El mito de las edades: Hesíodo, Teogonía

El primer autor griego que narra este mito, luego convertido en tópico artístico, es Hesíodo. En su obra Trabajo y Días (vv. 106-201) refiere el mito, como forma de aleccionamiento moral a su hermano Perses, refiriendo que:

"En los primeros tiempos, los inmortales que habitan las mansiones olímpicas, crearon una dorada estirpe de hombres mortales. Existieron aquéllos en época de Cronos, cuando reinaba en el cielo. Vivían como dioses, con el corazón libre de preocupaciones, sin fatigas ni miseria; no se cernía sobre ellos la vejez despreciable, sino que, siempre con igual vitalidad en piernas y brazos, se recreaban con fiestas, ajenos a cualquier clase de males. Morían como sumidos en un sueño...

En segundo lugar, los que habitan las mansiones olímpicas crearon una segunda estirpe mucho peor, de plata, no comparable a la de oro, ni en su aspecto, ni en su inteligencia. Al contrario, durante cien años sus niños se criaban junto a la madre solícita, pasando la flor de la vida en su casa, completamente infantiles. Así, cuando se hacían hombres y alcanzaban la edad de la juventud, vivían poco tiempo, llenos de sufrimientos, a causa de su ignorancia; ya que no podían alejar de sí la insolente violencia ni querían dar culto a los inmortales, ni hacer sacrificios en los altares... Al fin los hundió Zeus Cronida, lleno de ira porque no daban las honras debidas a los dioses....continua...

....Una tercera estirpe de hombres de voz articulada creó Zeus Padre, de bronce, en nada semejante a la de plata, surgida del fresno, terrible y vigorosa. Sólo estaban interesados por las luctuosas obras de Ares y por actos de soberbia. No comían pan, sino que tenían un aguerrido corazón de metal... También éstos, víctimas de sus propias manos, marcharon a la vasta mansión del cruento Hades...

Luego que la tierra hubo sepultado también esta estirpe, en su lugar todavía puso Zeus Cronida sobre el suelo fecundo otra cuarta, más justa y más virtuosa, la estirpe divina de los héroes, que reciben el nombre de semidioses, raza que nos precedió sobre la tierra...

Y luego, ya no hubiera querido estar yo entre los hombres de la quinta generación, sino haber muerto antes o haber nacido después. Pues ahora es cuando existe la estirpe de hierro. Nunca durante el día van a estar sus hombres exentos de fatigas ni tampoco durante la noche dejarán de ser aniquilados, sino que los dioses les procurarán ásperas preocupaciones. No obstante, también se mezclarán alegrías con sus males...

Y aún augura el autor una degradación mayor de esta misma estirpe, cuando dice:

"Zeus destruirá igualmente esta generación de hombres de voz articulada, cuando lleguen a nacer con las sienes blancas [...

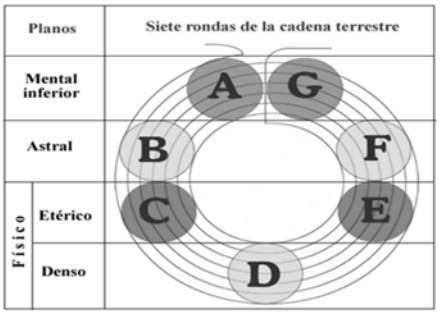
Dice el Bhagavad-Gita, capítulo 8, verso 17: En función de los cálculos humanos, el conjunto de mil eras constituye la duración de un día de Brahma. Y ésa es también la duración de su noche.

Explicación por A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada: La duración del universo material es limitada. Esa duración se manifiesta en ciclos de kalpas. Un kalpa es un día de Brahma, y un día de Brahma consta de mil ciclos de cuatro yugas, o eras: Satya, Treta, Dvapara y Kali. 1-El ciclo de Satya (Edad de Oro) se caracteriza por la virtud, la sabiduría y la religión, sin que en él prácticamente exista la ignorancia y el vicio, y el yuga dura 1.728.000 años. 2-En el Treta-Yuga (Edad de Plata) se introduce el vicio, y este yuga dura 1.296.000 años. 3-En el Dvapara-Yuga (Edad de Bronce) hay una declinación aún mayor de la virtud y la religión, con el vicio en aumento, y este yuga dura 864.000 años. 4-Y, finalmente, en el Kali-Yuga (Edad de Hierro) (el yuga en el que hemos estado viviendo durante los últimos 5.000 años), hay una abundancia de contienda, ignorancia, irreligión y vicio, con la virtud verdadera prácticamente inexistente, y este yuga dura 432.000 años. En el Kali-Yuga el vicio aumenta hasta tal punto, que al terminar el yuga el propio Señor Supremo aparece como el avatara Kalki, destruye a los demonios, salva a sus devotos y comienza otro Satya-Yuga. Luego, el proceso se pone en marcha de nuevo. Estos cuatro yugas, al transcurrir mil veces, constituyen un día de Brahma, y el mismo número constituye una noche. Brahma vive cien de esos "años", y luego muere. Según los cálculos terrenales, esos "cien años" ascienden a un total de 311.040.000.000.000 de años terrestres. De acuerdo con esos cálculos, la vida de Brahma parece fantástica e interminable, pero desde el punto de vista de la eternidad es tan fugaz como la luz del relámpago. En el océano Causal hay infinidad de Brahmas que surgen y desaparecen como las burbujas en el Atlántico. Brahma y su creación son todos parte del universo material y, por consiguiente, están en flujo constante.

Períodos de Tiempo en Universo Kósmico y Edades del Desarrollo del Hombre.

DESCRIPCIÓN	AÑOS TERRESTRES
1 Año de Dioses	360
La Krita Yuga tiene 4800 años de dioses (400-4000-400)*360	1'728'000
La Treta Yuga tiene 3600 años de dioses (300-3000-300)*360	1'296'000
La Dvapara Yuga tiene 2400 años de dioses (200-2000-200)*360	864'000
La Kali Yuga tiene 1200 años de dioses (100-1000-100)*360	432'000
La Maha Yuga, suma de los 4, tiene 12000 años de dioses*360	4'320'000
71 Maha Yugas, forman el reinado de un Manu, (Manvantara de Ronda)	306'720'000
14 Manus son	4'294'080'000
Añadiendo las auroras y crepúsculos entre Manus	25'920'000
En total hacen un Día de Brahma o Kalpa (Manvantara de Cadena)	4'320'000'000
La Noche de Brahma es de misma duración	4'320'000'000
Juntos Día y Noche de Brahma hacen	8'640'000'000
360 Días (con sus Noches) hacen un Año de Brahma	3'110'400'000'000
100 Años hacen una Vida de Brahma	311'040'000'000'000

La humanidad se encuentra actualmente según el hinduismo en Kali Yuga, la era oscura donde impera el materialismo. Comenzó hace 5000 años y coincide con la fecha de la muerte de Krishna, en el 3102 A. C, según la tradición , el renombrado astrónomo indo Aryabhatta en el 500 DC



1-Manvantara de Globo D: 44'081'633 (51'428'571)
2-Manvantara de Ronda: 306'720'000
3-Manvantara de Cadena: 4'320'000'000

Cronología de los Brahmanes: Nuestro Esquema Terrestre y Nuestra Cadena

Descripción	Años Terrestres
Periodo completo de una evolución de Siete Cadenas: incluye las 7 Cadenas de nuestro Esquema Terrestre con sus 7 pralayas, o sea un total de 14 periodos de cadena o días de Brahma) Formula=X*14	60'480'000'000
Día de Brahma o Kalpa, Total de la Cuarta Cadena: periodo de evolución de nuestra humanidad, incluye siete periodos de rondas con sus siete oscurecimientos, o sea 7 manus de rondas y 7 manus de oscurecimientos, para un total de 14 periodos de Rondas o Manus de Rondas)	4'320'000'000 (numero clave llamado X)
Desde el principio de la Evolución Cósmica (de nuestra cadena) hasta el año indo Tarana (o 1887) o sea, estamos casi a la mitad del periodo total de nuestra cuarta cadena o de la Tierra , o sea, cuarta ronda , cuarto globo (D) y 5ta raza raiz.	1'955'884'687
Periodo Completo de una Ronda o Manvantara (reinado de un Manu, incluye siete periodos de globos con sus siete oscurecimientos, para un total de 14 periodos de Globos). Formula=X/14	306'720'000 (308'448'000)
Periodo en nuestro Globo (D) o de nuestra humanidad que incluye las 7 Razas Raices. Formula= 308'448'000/7 o (617'142'857/12)	44'081'633 (51'428'571)



EL DIVINO HERMAFRODITA

Un velo impenetrable de secreto fue echado sobre los Misterios Ocultos y Religiosos, después de la sumersión del último resto de la Raza Atlante, hace unos 12.000 años, para evitar que fuesen conocidos de los indignos, y por ellos profanados.

Bajo el manto de este secreto, la Quinta Raza fue inducida al establecimiento, o más bien, al restablecimiento de los Misterios Religiosos, en que pudiesen enseñarse las antiguas verdades a las generaciones futuras, bajo el velo de la alegoría y del simbolismo. Contemplad el testigo imperecedero de la evolución de las Razas Humanas, desde la Raza Divina, y especialmente desde la Andrógina, la Esfinge egipcia, ese enigma de las Edades, la Sabiduría Divina encarnándose en la Tierra, y forzada a probar el amargo fruto de la experiencia personal, del dolor y del sufrimiento, engendrados en la Tierra sólo a la sombra del Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal, secreto conocido tan sólo de los Elohim, los "Dioses Superiores", Iniciados por sí mismos. (D.S; T.3; pdf. 138-139)

Las Teoantropografías aria y semítica son dos hojas de la misma rama, estando sus respectivas personificaciones y personajes simbólicos en relación mutua, cómo sigue:

I. Lo Incognoscible mencionado de varios modos en versículos del Rig Veda, tales como “Nada era”, llamado, más tarde, Parabrahman –el rya, Ain, No–cosa, o Ain Suph de los kabalistas– y también el “Espíritu” (de Dios), que se mueve sobre la faz de las Aguas, en el Génesis. Todos éstos son idénticos. Además, en el Génesis, cap. I, el versículo 2 está colocado como el versículo 1 en los textos kabalísticos secretos, en donde se continúa con los Elohim, “creando el Cielo y la Tierra”. Esta mutación deliberada del orden de los versículos era necesaria para fines monoteístas y kabalísticos. La maldición de Jeremías contra aquellos Elohim, (Dioses) que no habían creado los Cielos y la Tierra, muestra que había otros Elohim que lo habían hecho. (D.S; T.3; pdf. 144)

Para ocultar el verdadero misterio del nombre de Ain Suph –la No–cosa Ilimitada y Eterna–, los kabalistas han presentado el atributo–apelativo compuesto de uno de los Elohim personales Creadores, cuyo nombre era Yah o Jah –las letras i o j o y son intercambiables– o Jah–Hovah, esto es, macho y hembra; Jah–Eve, un hermafrodita, o la primera forma de la Humanidad, el Adán original de Tierra, ni siquiera Adam–Kadmon (Hombre Celeste Arquetipo), cuyo “Hijo nacido de la Mente”, es el Jah–Hovah, terrestre, místicamente. (D.S; T.3; pdf. 141)

Jah–hovah es el nombre genérico de aquel Grupo o Jerarquía de Ángeles Planetarios Creadores, bajo cuya Estrella ha evolucionado su nación. Es él uno de los Elohim Planetarios del Grupo Regente de Saturno (también se le relaciona con la Luna como jefe de las huestes o los Elohim que crean los cuerpos inferiores de los hombres). (D.S; T.3; pdf. 142)

II. El Manu– Svâyambhuva Celeste, que surgió de Svayambhû–Nârâyana, el “Existente por sí mismo”, el Adam Kadmon (Keter) de los kabalistas y el HOMBRE Andrógino, del Génesis I, son también idénticos.

III. Manu–Svâyambhuva es Brahmâ, o el Logos, y él es Adam Kadmon (Keter), que en el Génesis, IV, 5, se separa en dos mitades, macho y hembra, convirtiéndose así en Jah–Hovah o Jehovah–Eva (Chochmah-Binah); lo mismo que Manu–Svâyambhuva, o Brahmâ, se divide para convertirse en “Brahmâ–Virâj y Vâch-Virâj”, macho y hembra. Todo lo demás de los textos y de las versiones son velos.

El “Hermafrodita Divino” es, pues, Brahmâ–Vâch (Hembra)–Virâj (Macho); y el de los semitas, o más bien el de los judíos, es Jehovah–Caín (Jah) (Macho)–Abel (Eve o Eva) (Hembra) .

IV. Vâch es la hija de Brahmâ, y es llamada Shata–Rûpâ “la de cien formas”, y Sâvitrî, Generatriz, la Madre de los Dioses y de todo lo que vive. Es ella idéntica a Eva, “la Madre [de todos los Señores o Dioses, o (Binah)] de todo lo que vive”. Además de esto hay muchos otros significados ocultos.

Lo mismo que los Rishis (Adeptos, Sabios, Santos) indos, los Patriarcas son todos convertibles en sus números, así como también intercambiables. Según el asunto con que se relacionan, se convierten en diez, doce, siete o cinco, y hasta en catorce, y tienen el mismo significado Esotérico que los Manus o Rishis. (D.S; T.3; pdf. 144-145).

Por otra parte, Jehovah tiene, como puede demostrarse, una variedad de etimologías, pero sólo son verdaderas las que se encuentran en la Kabalah, (IHVH) (Ieve) es el término del Antiguo Testamento, y se pronunciaba Ya–va. Inman sugiere que es una contracción de las dos palabras Yaho–Iah, Jaho–Jah o Jaho es Jah. Teodoreto dice que los samaritanos lo pronunciaban Yah–va, y los judíos Yaho. (Nombre del Dios Supremo del Cielo: “Nombre de Misterio y de Naturaleza Secreta”: IAO (3 letras), I-HA-HO (5 letras), OI-HA-HOU (7 letras) (asi llamado en Egipto, Fenicia, Caldea), posteriormente Iaho, o Yaho, o Iabe, o Yahva o Yhw, Yau, o Yahu (samaritanos y hebreos), IEU o JEU (gnósticos))

Ni es mucho de admirar la desaparición de las supuestas diez tribus de Israel durante el período de la cautividad, sin dejar rastro alguno, cuando se nos dice que los judíos no tenían de facto más que dos tribus, la de Judá y la de Levi. Los levitas, además, no eran tribu alguna, sino una casta de sacerdotes. Los descendientes no han hecho más que seguir a sus progenitores, los varios patriarcas, en el aire sutil sideral. Había Brahms y A- brahms en los tiempos remotos, verdaderamente, y antes de que el primer judío hubiera nacido. Todas las naciones tienen a su primer Dios o Dioses como andróginos; no podía ser de otro modo, puesto que consideraban a sus lejanos progenitores primitivos, sus antecesores de doble sexo, como Seres divinos y Dioses, lo mismo que hacen hoy los chinos. Y eran divinos en un sentido, como también lo fue su primera progenie humana, la humanidad primitiva “nacida de la mente”, la cual, seguramente, era bisexual, como lo muestran los símbolos y tradiciones más antiguos. (D.S; T.3; pdf. 145-146)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia VI
La Evolución De Los "Nacidos Del Sudor"



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

Resumen del hombre: Razas de nuestro 4 Globo D en esta 4 Ronda de la 4 Cadena:

Primera Raza Raíz: Polar. Raza de los Dioses, hijos del Yoga, los Siete tipos de Pitris emanaron sus sombras (chhâyâs) mientras se hallaban entregados a la meditación, y nacidos de sí mismos, por no haberlos procreado padres humanos. Formas amorfas gigantescas. Raza sin sexo. De materia etérea. Reproducción por simple división o "mitosis". Desarrollaron la sensación y percepción. Hace unos 60-40 millones de años. Sentido oído. Elemento fuego. Color Luna o Amarillo Claro.

Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Hijos del Sol y la Luna. Los espíritus de la Naturaleza o devas inferiores conglomeraron en derredor de los chhâyâs (sombras) películas de materia más densa, formando una especie de tupida envoltura externa, y lo exterior, (el chhâyâ) de la primera raza vino a ser lo interior (el doble etéreo) de la segunda. Formas heterogéneas gigantescas. Raza andrógina latentes. De materia semietérea. Reproducción por "gotas de sudor". Desarrollaron la actividad. Hace unos 40-25 millones de años. Sentidos oído y tacto. Elementos fuego y aire. Color Oro, Amarillo Dorado.

Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Desarrollaron el cuerpo de deseos o emoción, astral. Al principio sin sexo o androgenos latentes (nacidos por gotas del sudor), después hermafroditas (nacidos por el huevo), quedando las razas separadas posteriormente (nacidos por el vientre). Cuerpo similares a los actuales. Estatura unos 14 a 16 pies. Mente incipiente poco desarrollada. Hace unos 30-10 millones de años. Separación de sexo hace unos 16-18 millones de años. Caída del Hombre. Sentido oído, tacto y visión. Elementos fuego, aire, agua. Lenguaje monosilábico. Color Rojo las primeras subrazas y Cobrizas-Negras las últimas.

Cuarta Raza Raíz: Atlante. Desarrollaron la mente concreta. Su más alto grado de civilización, la Tolteca, conocía a fondo la química, la astronomía, la agricultura y la alquimia. Hace unos 12-4 millones de años. La mayoría de la población actual pertenece a esa raza. Sentidos oído, tacto, visión y gusto. Elementos fuego, aire, agua y tierra. Lenguaje aglutinante al principio, flexible después. Color Oscuro Negro-Cobrizo las 3 primeras subrazas y Amarillos Claros las 4 restantes subrazas.

Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Desarrollan la mente abstracta. Hace 1 millón de años. Estatura actual. Sentidos oído, tacto, visión, gusto y olfato. Elementos fuego, aire, agua, tierra.

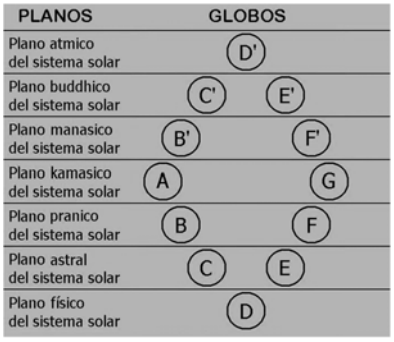
Evolución del hombre y las Eras Geológicas de la Tierra en el Siglo XIX: Según la Doctrina Secreta Volumen IV "Posibles" Tiempos y Eras Geológicas de las Razas. HPB solo dijo que se aproximaban a los Registros Esotéricos. Me parece que estos tiempos van más allá del tiempo de actividad de las Razas Humanas en nuestro Globo D, creo que corresponden a la Toda la Mitad de la Ronda por los Globos A, B, C, y mitad del D.

Primordial	Laurentiano, Cambriano, Siluriano		171.200.000	Devas y Hombres Divinos, los Creadores y Progenitores. Laurentiano, Cambriano y Siluriano. Hace 320-150 millones de años.
Primario	Devoniano, Carbonífero, Permiano	1-Raza, 2-Raza	103.040.000	Primera Raza Raíz: Polar y Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Periodo Primario. Devoniano, Carbonífero y Permiano (Duración 103 M). Hace 150-46 millones de años.
Secundario	Triásico, Jurásico, Cretáceo	3-Raza	36.800.000	Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Periodo Secundario. Triásico hasta Cretáceo (Duración 36 M). Hace 46-10 millones de años. Separación de sexo entre 16-18 millones de años.
Terciario	Eoceno, Mioceno, Plioceno	4-Raza	7.360.000	Cuarta Raza Raíz: Atlante. Periodo Terciario. Eoceno hasta Mioceno (Duración 8 M). Plioceno solo Isla Poseidonis. Hace unos 10-1 millones de años.
Cuaternario		1.600.000 5-Raza		Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Periodo Cuaternario. Pleistoceno. (1) millón de años.

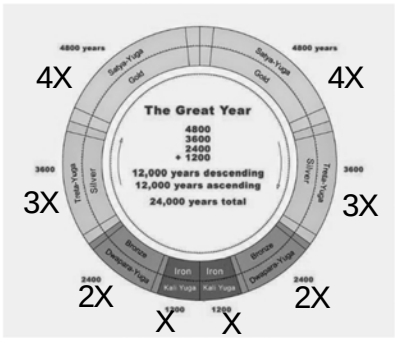
Nota: Los animales mamíferos fueron desarrollados después que ya el hombre estaba en la tierra y sus materiales o partes (arquetipos) provienes de este. El resto de los animales, anfibios, pájaros, reptiles, peces, etc. son resultado de la Tercera Ronda, formas astrales (etéreas) fósiles que luego fueron proyectadas a la objetividad física.

"Posible" Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-Yugas en la 5 Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=617.14M (4ta Ronda M+P) (entre 12 Globos)			T=51.43 M+P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/12	A	51.43	4/20	1	17.28	8.64
1/7	2	617.14	1/12	B, B'	51.43	3/20	2	12.96	15.12
1/7	3	617.14	1/12	C, C'	51.43	2/20	3	8.64	19.44
1/7	4	617.14	1/12	D, D'	51.43	2/20	4	8.64	23.76
1/7	5	617.14	1/12	E, E'	51.43	2/20	5	8.64	28.08
1/7	6	617.14	1/12	F, F'	51.43	3/20	6	12.96	34.56
1/7	7	617.14	1/12	G	51.43	4/20	7	17.28	51.84



Los 12 Globos de una Cadena

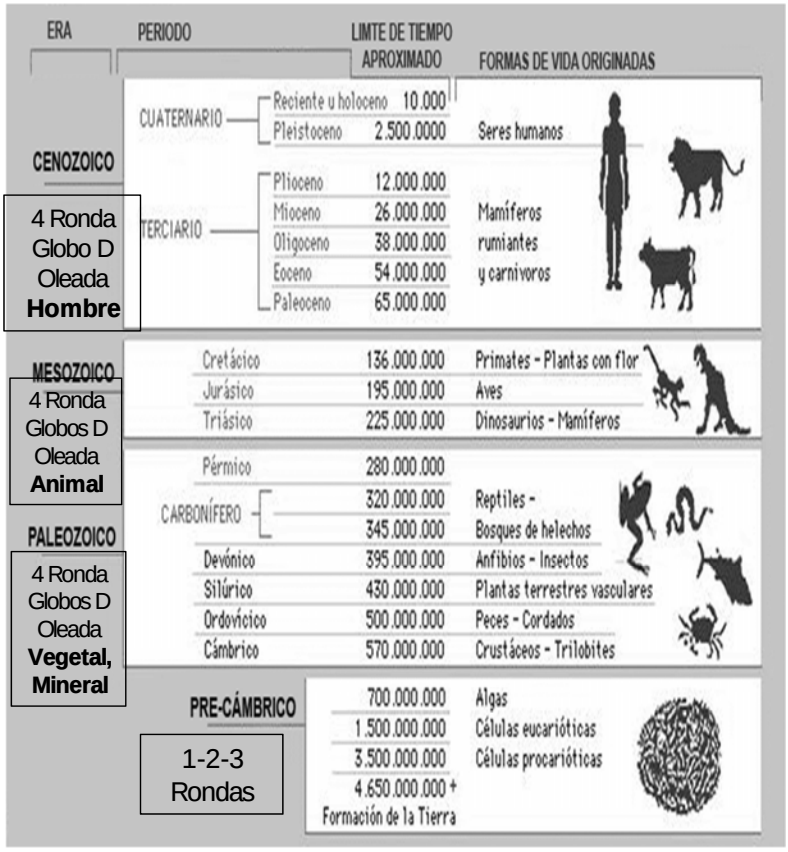


Progresion Geometrica 4:3:2:1:1:2:3:4

Root-Race (3, 4 y 5)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

1 Raza : 17.28M
2 Raza: 12.96M
3 Raza: 8.64M
4 Raza: 8.64M
5 Raza: 8.64M
6 Raza: 12.96M
7 Raza: 17.28M

Eras Geologicas y Rondas (“Posible”)



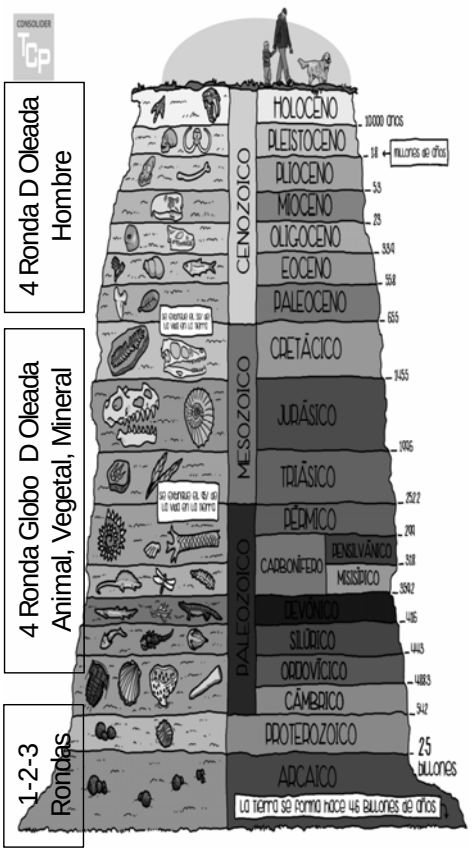


Tabla Comparativa: Duración de las Eras Geológicas, siglo XIX y Siglo XXI.

Eón	Era	Periodo Profundidad	Era Geológica	Ciencia Hoy (millones)	Epoca de HPB (millones)	Posibles (millones)
Fanerozoico	Cenozoica (Mamiferos Rumiantes y Carnivoros)	Cuaternario 500 ft	Holoceno	(11,700)		(5-6 R)
			Pleistoceno	2,6-(11,700)	(5 R) Desde 1 M	(5 R)
		Terciario 5000 ft E.M. 65M	Plioceno	5,3-2,6	(4 R: 8 M) Desde 9 M	(4-5 R)
			Mioceno	23-5,3		(3-4 R)
			Oligoceno	34-23		(2-3 R)
			Eoceno	56-34		(1-2 R)
			Paleoceno	66-56		(1 R)
	Mesozoico (Dinosaurios, Aves, Mamifero Marsupiales)	Secundario 15’000 ft E.M. 251 M	Cretaceo	145-66	(3 R: 36 M) Desde 46 M	(4 Ronda) Comenzo hace 160 M Manvantara desde Globo A Comenzo hace 315 M desde la Mitad del Pralaya, o sea, 160 M Manvantara + 308/2=155 M Mitad del Pralaya
			Jurasico	201-145		
			Triasico	252-201		
	Paleozoico (Reptiles, Helechos, Anfibios, Peces, Crustaceos)	Primario 42’000 ft E.M. 367 M	Permiano	299-252	(1-2 R: 103 M) Desde 150 M	
			Carbonifero	358-299		
			Devonico	419-358		
		E.M. 439 M Primordial 70’000 ft	Silurico	443-419	(171 M) Desde 320 M	
			Ordovician	485-443		
			Cambrian	541-485		
Proterozoico			Laurentian	640-541		(3 Ronda) 617 M
			Late	1,000-640		
			Middle	1,600-1,000		
			Early	2,500-1,600		
Arcaico			Neoarchean	2,800-2,500		(1 y 2 Rondas) 617*2=1,234 M
			Mesoarchean	3,200-2,800		
			Palaeoarchean	3,600-3,200		
			Eoarchean	4,000-3,600		
Hadico				4,600-4,400		617*3.5=2,159 M

Resumen del hombre: Doce Jerarquías o Constructores del Universo (Sistema Solar). Cinco Jerarquías ya terminaron su proceso en nuestro mundo, quedando solo Siete Jerarquías Activas.

1-Alientos de Fuego, de Atma Cósmico, “Hijos del Fuego”: Despiertan el Atma en Monada Humana. (Dominaciones)?.

2-Unidades Dobles, Fuego-Éter, de Buddhi Cósmico: Despiertan el Buddhi en la Monada Humana. (Virtudes)?

3-Triadas, Fuego-Éter-Agua, de Manas Cósmico: Despiertan el Manas en la Mónada Humana. (Potestades)?

4-Mónada Humana, Jivas Imperecederos, Futuros de la 4ta Cadena, “Los hijos de los Hombres”: los que pasaran por el ciclo de la “necesidad” y la encarnación en el mundo fenoménico.

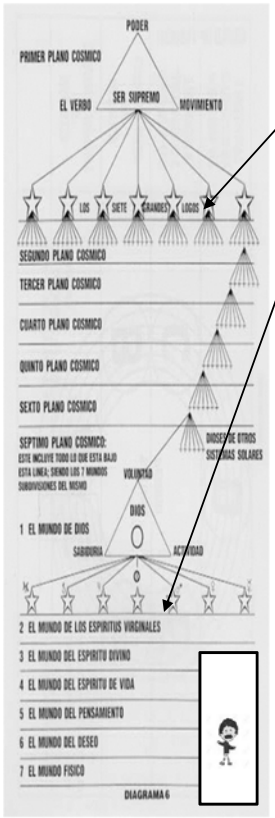
5-Makara, “Hijos de Dios”, “ Hijos de la Noche”, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa”, Frutos de la 1era Cadena, (Titanes, Asuras, Seres Luciferinos, Ángeles Caídos): Despiertan el Yo o Consciencia de Sí Mismo o Autoidentidad en la Mónada Humana.

6-Agnishvattas, Hijos de la Mente”, “ Hijos de la Sabiduría”, Frutos de la 2da Cadena, Pitris Solares: Dan y asisten en todos los principios intermedios de la Mónada Humana, (vitalidad, deseo, mente concreta, mente abstracta, buddhi o intuición)

7-Barhishads, “ Hijos de soma”, Frutos de la 3era Cadena, Pitris Lunares: Dan y asisten en la evolución física (cuerpo físico) de las Mónadas Humanan. Dirigen las Huestes de Espíritus de los Elementales del Reino Inferior. Gnomos, Ondinas, Silfos, Salamandras, etc.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos “Creación Kósmica”

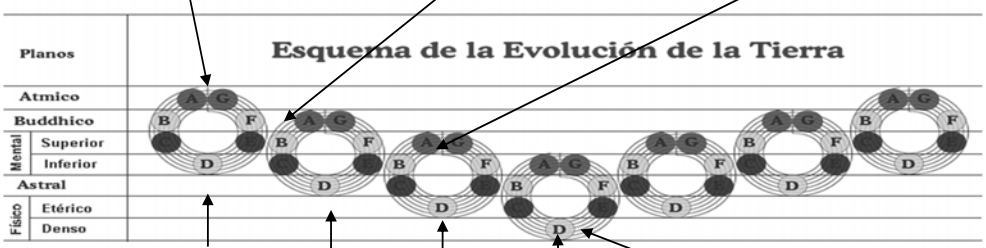
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. “Creación Solar”

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) “Creación Terrestre”

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno | 2 Cadena Solar | 3 Cadena Lunar | Nuestra Humanidad | Periodo Terrestre

22. Continúa la evolución de las tres Razas. 23. La Segunda Raza crea a la Tercera, y perece.

22. DESPUÉS LA SEGUNDA DESARROLLÓ LA NACIDA DEL HUEVO, LA TERCERA (raza). EL SUDOR CRECIÓ, SUS GOTAS CRECIERON, Y LAS GOTAS SE HICIERON DURAS Y REDONDAS. EL SOL LA CALENTÓ; LA LUNA LA ENFRIÓ Y LA FORMÓ. EL SOPLO LA ALIMENTÓ HASTA SU MADUREZ. DESDE LA ESTRELLADA BÓVEDA (la luna) EL CISNE BLANCO COBIJABA A LA GRAN GOTA, EL HUEVO DE LA RAZA FUTURA, EL HOMBRE–CISNE (hamsa) DE LA TERCERA ULTERIOR (a). PRIMERAMENTE MACHO–HEMBRA LUEGO HOMBRE Y MUJER (b).

a) El texto de la Estancia implica claramente que el embrión humano fue alimentado ab extra por Fuerzas Cósmicas (el Sol (brinda el Prana) la calentó, la Luna (regula la generación) la enfrió, el Soplo (aire-éter, transmite las influencias a la tierra) la alimento, el Cisne Blanco (atma?) la cobijo), y que el “Padre–Madre” (Principios Masculino (Ideacion-Espíritu) – Femenino (Substancia-Materia) de la Divinidad) aparentemente, proporcionó el germen que maduraba; según toda probabilidad, un “huevo nacido del sudor”, para ser empollado de alguna manera misteriosa, sin relación con el “doble” padre. Es comparativamente fácil concebir una humanidad ovípara, puesto que aún ahora, en cierto sentido, el hombre “nace de un huevo”. (D.S; T.3; pdf. 147)

b) Esta declaración es muy curiosa según la explican los Comentarios. Para aclararla: Habiendo la Primera Raza creado la Segunda por ”brotación”, como se ha explicado anteriormente, la Segunda Raza da origen a la Tercera, la cual, a su vez, se separa en tres divisiones distintas, consistentes en hombres diferentemente procreados. Las dos primeras de ellas se producen por un método ovíparo, probablemente desconocido de la Historia Natural moderna. Mientras las primeras subrazas de la Tercera Humanidad procreaban sus especies por una especie de exudación de jugo o fluido vital, cuyas gotas, coagulándose, formaban una bola oviforme, o huevo que servía como de vehículo exterior para la generación en el mismo de un feto y criatura, el modo de procreación de las subrazas posteriores cambió, en todo caso, en sus resultados. Los pequeñuelos de las primeras subrazas carecían por completo de sexo, y hasta de forma definida, por lo que sabemos, pero los de las subrazas posteriores nacían andróginos. La separación de los sexos tuvo lugar en la Tercera Raza. De a–sexual que era primeramente, la Humanidad se convirtió de un modo definido en hermafrodita o bisexual; y finalmente, los Huevos productores de hombres principiaron a dar nacimiento, de modo gradual y casi imperceptible en su desarrollo evolucionario, primero, a seres en los que un sexo predominaba sobre el otro, y por último, a hombres y, mujeres diferenciados. (D.S; T.3; pdf. 148-149)

Ahora bien; el punto sobre el cual insistimos más por ahora es el de que, cualquiera que sea el origen que se atribuya al hombre, su evolución tuvo lugar en el orden siguiente: 1º Sin sexo, como son todas las formas Primitivas; 2º Luego, por una transición natural, se convierte en un "hermafrodita solitario", un ser bisexual; y 3º Finalmente se separó y se convirtió en lo que es ahora. La Ciencia nos enseña que todas las formas primitivas, aunque sin sexo, "conservan, sin embargo, la facultad de sufrir los procesos de una multiplicación a–sexual"; ¿por qué, pues, habría el hombre de ser excluido de esa ley de la Naturaleza? La reproducción bisexual es una evolución, una forma especificada y perfeccionada en la escala material del acto fisíparo de la reproducción.

¿Qué dicen los antiguos Sabios, los maestros en Filosofía de la antigüedad? Aristófanes habla así en el Banquete de Platón sobre el asunto:

Nuestra Naturaleza no era antiguamente lo que es ahora. Era andrógina; la forma y nombre participaban y eran comunes a ambos, el macho y la hembra... Sus cuerpos... eran redondos, y su modo de correr circular. Eran terribles en fuerza y vigor, y tenían una ambición prodigiosa. Por esto los dividió Zeus a cada uno en dos, debilitándolos; Apolo, bajo su dirección, cerró la piel. (D.S; T.3; pdf. 149-150)

Discurso de Aristófanes, siglo IV AC (del Banquete de Platón):

...Pero, primero, es preciso que conozcan la naturaleza humana y las modificaciones que ha sufrido, ya que nuestra antigua naturaleza no era la misma de ahora, sino diferente.

En primer lugar, tres eran los sexos de las personas, no dos, como ahora, masculino y femenino, , sino que había, además, un tercero que participaba de estos dos, cuyo nombre sobrevive todavía, aunque él mismo ha desaparecido. El andrógino, en efecto, era entonces una cosa sola en cuanto a forma y nombre, que participaba de uno y de otro, de lo masculino y de lo femenino, pero que ahora no es sino un nombre que yace en la ignominia.

En segundo lugar, la forma de cada persona era redonda en su totalidad, con la espalda y los costados en forma de círculo. Tenía cuatro manos, mismo número de pies que de manos y dos rostros perfectamente iguales sobre un cuello circular. Y sobre estos dos rostros, situados en direcciones opuestas, una sola cabeza, y además cuatro orejas, dos órganos sexuales, y todo lo demás como uno puede imaginarse a tenor de lo dicho.

Caminaba también recto como ahora, en cualquiera de las dos direcciones que quisiera; pero cada vez que se lanzaba a correr velozmente, al igual que ahora los acróbatas dan volteretas circulares haciendo girar las piernas hasta la posición vertical, se movía en círculo rápidamente apoyándose en sus miembros que entonces eran ocho.

Eran tres los sexos y de estas características, porque lo masculino era originariamente descendiente del sol, lo femenino, de la tierra y lo que participaba de ambos, de la luna, pues también la luna participa de uno y de otro. Precisamente eran circulares ellos mismos y su marcha, por ser similares a sus progenitores.

Eran también extraordinarios en fuerza y vigor y tenían un inmenso orgullo, hasta el punto de que conspiraron contra los dioses. Y lo que dice Homero de Esfialtes y de Oto se dice también de ellos: que intentaron subir hasta el cielo para atacar a los dioses. Entonces, Zeus y los demás Dioses deliberaban sobre qué debían hacer con ellos y no encontraban solución. Porque, ni podían matarlos y exterminar su linaje, fulminándolos con el rayo como a los gigantes, pues entonces se les habrían esfumado también los honores y sacrificios que recibían de parte de los hombres, ni podían permitirles tampoco seguir siendo insolentes.

Tras pensarlo detenidamente dijo, al fin, Zeus: Me parece que tengo el medio de cómo podrían seguir existiendo los hombres y, a la vez, cesar de su desenfreno haciéndolos más débiles.

Ahora mismo, dijo, los cortaré en dos mitades a cada uno y de esta forma serán a la vez más débiles y más útiles para nosotros por ser más numerosos. Andarán rectos sobre dos piernas y si nos parece que todavía perduran en su insolencia y no quieren permanecer tranquilos, de nuevo, dijo, los cortaré en dos mitades, de modo que caminarán dando saltos sobre una sola pierna. Dicho esto, cortaba a cada individuo en dos mitades, como los que cortan las serbas y las ponen en conserva o como los que cortan los huevos con crines.

Y al que iba cortando ordenaba a Apolo que volviera su rostro y la mitad de su cuello en dirección del corte, para que el hombre, al ver su propia división, se hiciera más moderado, ordenándole también curar lo demás.

Entonces, Apolo volvía el rostro y, juntando la piel de todas partes en lo que ahora se llama vientre, como bolsas cerradas con cordel, la ataba haciendo un agujero en medio del vientre, lo que llamamos precisamente ombligo.

Alisó las otras arrugas en su mayoría y modeló también el pecho con un instrumento parecido al de los zapateros cuando alisan sobre la horma los pliegues de los cueros. Pero dejó unas pocas en torno al vientre mismo y al ombligo, para que fueran un recuerdo del antiguo estado.

Así, pues, una vez que fue seccionada en dos la forma original, añorando cada uno su propia mitad se juntaba con ella y rodeándose con las manos y entrelazándose unos con otros, deseosos de unirse en una sola naturaleza, morían de hambre y de absoluta inacción, por no querer hacer nada separados unos de otros.

Y cada vez que moría una de las mitades y quedaba la otra, la que quedaba buscaba otra y se enlazaba con ella, ya se tropezara con la mitad de una mujer entera, lo que ahora llamamos precisamente mujer, ya con la de un hombre, y así seguían muriendo.

Compadeciéndose entonces Zeus, inventa otro recurso y traslada sus órganos genitales hacia la parte delantera, pues hasta entonces también éstos los tenían por fuera y engendraban y parían no los unos en los otros, sino en la tierra, como las cigarras.

De esta forma, pues, cambio hacia la parte frontal sus órganos genitales y consiguió que mediante éstos tuviera lugar la generación en ellos mismos, a través de lo masculino en lo femenino, para que si en el abrazo se encontraba hombre con mujer, engendraran y siguiera existiendo la especie humana, pero, si se encontraba varón con varón, hubiera, al menos, satisfacción de su contacto, descansaran, volvieran a sus trabajos y se preocuparan de las demás cosas de la vida.

Desde hace tanto tiempo, pues, es el amor de los unos a los otros innato en los hombres y restaurador de la antigua naturaleza, que intenta hacer uno solo de dos y sanar la naturaleza humana. Por tanto, cada uno de nosotros es un símbolo de hombre, al haber quedado seccionado en dos de uno solo, como los lenguados.

……

Pues la razón de esto es que nuestra antigua naturaleza era como se ha descrito y nosotros estábamos íntegros.

Amor es, en consecuencia, el nombre para el deseo y la persecución de esa integridad. Antes, como digo, éramos uno, pero ahora por nuestra iniquidad, hemos sido separados por la divinidad, como los arcadios por los lacedemonios. Existe, pues, el temor de que, si no somos mesurados respecto a los dioses, podamos ser partidos de nuevo en dos y andemos por ahí como los que están esculpidos en relieve en las estelas, serrados en dos por la nariz, convertidos en téseras.

Ésta es la razón, precisamente, por la que todo hombre debe exhortar a ser piadosos con los dioses en todo, para evitar lo uno y conseguir lo otro, siendo Eros nuestro guía y caudillo.

Que nadie obre en su contra -y obra en su contra el que se enemista con los Dioses-, pues si somos sus amigos y estamos reconciliados con el Dios, descubriremos y nos encontraremos con nuestros propios amados, lo que ahora consiguen solo unos pocos.

En el Libro de las Generaciones (Toleduth) de Adán, el versículo: Dios creó (bara, produjo) al hombre a imagen suya; a imagen de Dios le creó; varón y hembra los creó,

si se lee esotéricamente ofrecerá el verdadero sentido, o sea: Los Elohim [Dioses] produjeron de sí mismos [por modificación] al hombre a imagen suya...; ellos le crearon [a la Humanidad colectiva, o Adán] varón y hembra él [la Deidad colectiva] los creó.

Esto indicará el punto esotérico. La Raza sin sexo fue su primera producción, una modificación de y por ellos mismos, las puras Existencias Espirituales; y ésta fue Adán solus. De ahí provino la Segunda Raza: Adán–Eva o Jod–Heva (YHVH), Andróginos inactivos; y finalmente, la Tercera, o el "Hermafrodita Separador" Caín y Abel, que produce la Cuarta, Seth–Enos, etcétera. Esta Tercera Raza, la última semiespiritual, fue también el último vehículo de la Sabiduría divina e innata, ingénita en los Enochs, los videntes de aquella Humanidad. La Cuarta, que había probado el fruto del Árbol del Bien y del Mal –la Sabiduría ya unida a la inteligencia terrestre, y por lo tanto, impura –, tuvo por consecuencia que adquirir aquella Sabiduría por medio de la iniciación y terrible esfuerzo. Y la unión de la Sabiduría y de la Inteligencia, rigiendo la primera a la segunda, es llamada en los libros Herméticos "el Dios posesor de la doble fecundidad de los dos sexos. (D.S; T.3; pdf. 150-151)

Génesis 1 (la creación):

1-En el principio creo Dios (los Elohim) los cielos y la tierra....3 y dijo Dios (los Elohim): Sea la Luz y fue la Luz..(clave antropológica: Adan como el 1er ADAM KADMON, Hombre Celeste, Logos Inmanifestado)....26 Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra. 27 Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; Sacr (falo, varón) y N'cabvah (yoni, hembra) los creó (clave antropológica: Adán como el 3er ADAM KADMON Androgeno, Hombre Celeste Androgeno, 3er Logos Manifestado). 28 Y los bendijo Dios, y les dijo: Fructificad y multiplicaos; llenad la tierra, y sojuzgadla, y señoread en los peces del mar, en las aves de los cielos, y en todas las bestias que se mueven sobre la tierra.

Génesis 2 (el hombre en el huerto del Edén):

7 Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente (clave antropológica: Adam como humanidad colectiva, androgeno causal y primera raza superespiritual). 8 Y Jehová Dios plantó un huerto en Edén, al oriente; y puso allí al hombre que había formado.....18 Y dijo Jehová Dios: No es bueno que el hombre esté solo; le haré ayuda idónea para él....21 Entonces Jehová Dios hizo caer sueño profundo sobre Adán, y mientras éste dormía, tomó una de sus costillas, y cerró la carne en su lugar....22 Y de la costilla que Jehová Dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre. 23 Dijo entonces Adán: Esto es ahora hueso de mis huesos y carne de mi carne; ésta será llamada Varona, porque del varón fue tomada. (clave antropológica: segunda raza semieterea y espiritual, andrógenos inactivos). 24 Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán una sola carne. 25 Y estaban ambos desnudos, Adán y su mujer, y no se avergonzaban.

Génesis 3 (desobediencia del hombre):

19 Con el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra, porque de ella fuiste tomado; pues polvo eres, y al polvo volverás. 20 Y llamó Adán el nombre de su mujer, Eva, por cuanto ella era madre de todos los vivientes (clave antropológica: tercera raza física y semiespiritual, hermafrodita solitario y vírgenes). 21 Y Jehová Dios hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió. 22 Y dijo Jehová Dios: He aquí el hombre es como uno de nosotros, sabiendo el bien y el mal; ahora, pues, que no alargue su mano, y tome también del árbol de la vida, y coma, y viva para siempre. 23 Y lo sacó Jehová del huerto del Edén, para que labrase la tierra de que fue tomado. 24 Echó, pues, fuera al hombre, y puso al oriente del huerto de Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida.

Génesis 4:

1 Conoció Adán a su mujer Eva, la cual concibió y dio a luz a Caín (macho), y dijo: Por voluntad de Jehová he adquirido varón. 2 Después dio a luz a su hermano Abel (hembra). (clave antropológica: tercera raza física y material, hermafrodita separador). Y Abel fue pastor de ovejas, y Caín fue labrador de la tierra.... 8 Y dijo Caín a su hermano Abel: Salgamos al campo. Y aconteció que estando ellos en el campo, Caín se levantó contra su hermano Abel, y lo mató..... 25 Y conoció de nuevo Adán a su mujer, la cual dio a luz un hijo, y llamó su nombre Set: Porque Dios (dijo ella) me ha sustituido otro hijo en lugar de Abel, a quien mató Caín. 26 Y a Set también le nació un hijo, y llamó su nombre Enós (clave antropológica: cuarta raza física, material, egocéntrica e impura). Entonces los hombres comenzaron a invocar el nombre de Jehová ("Existencia", "Ser" como Humanidad Colectiva Dividida en dos Sexos, o sea, Jah (Yod, Macho), y Hovah (Eva, Hembra).

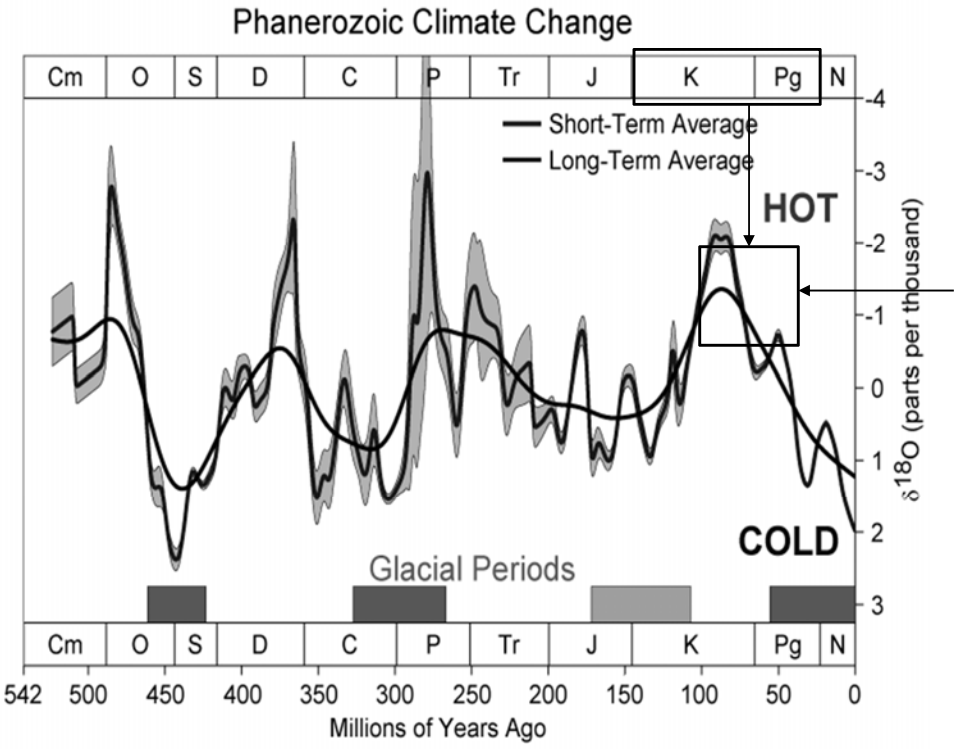
Texto Bíblico	Libro	Niveles de la Emanacion	Razas Humanas	Mundos Cabala	Huestes
2-...El Espíritu (Ruach) de Dios (de los Elohim) se movía sobre la faz de las Aguas.	Genesis I-2	Absoluto Parabrahman Mulaprakriti (Aditi)		Ain Soph Shekinah	Absoluto
1-En el principio creo Dios (los Elohim) los cielos y la tierra....3 y dijo Dios (los Elohim): Sea la Luz y fue la Luz...	Genesis I-1	1er ADAM KADMON (Logos Primero Inmanifestado)		Emanación	Los 7 y 49 Primeros Fuegos
27-Dijo Dios (Elohim) : Hagamos al Hombre a nuestra imagen y semejanza. Sacr y N'cabvah los creo.	Genesis I-27	2er ADAM KADMON Andrógeno Celeste 3 3 Logos Manifestado		Creación	Demiurgos Cosmocra-tores
7-Entonces Jehová (Yahweh) Dios (Elohim) formó al hombre (Adam) del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento (neshama) de vida, y fue el hombre un ser (nephesh) viviente.	Genesis II-7	ADAM (Hombre) Andrógeno Causal	1	Formación Edén Superior	Demonios, Asuras, Luciferinos
22-Y de la costilla que Jehová (Yahmeh) Dios (Elohim) tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre. 23 Dijo entonces Adán: ..ésta será llamada Ishah (Varona), porque del varón fue tomada.	Genesis II-21, 22	ADAM (Hombre) Ishah (Varona) Andrógenos Inactivos	2	Formación Edén Inferior	Dioses
20-Y llamó Adán el nombre de su mujer, Chavah (Eva) (Havah), por cuanto ella era madre de todos los vivientes...21 Y Jehová (Yahweh) Dios (Elohim) hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió...23 Y lo sacó Jehová del huerto del Edén,	Genesis III-20	ADAM (Jah,Hombre) Havah (Eva, Vida) Hermafroditas Vírgenes Jah-Havah (Yahweh) (Humanidad)	3 1/2	Acción (Tierra)	Pitris, Semi-Dioses

Texto Bíblico	Libro	Interpretación	Razas Humanas	Mundos Cabala	Huestes
Conoció Adán a su mujer Chava (Eva), la cual concibió y dio a luz a Kayin (Caín), .. Después dio a luz a su hermano Hevel (Abel)... 8 Y dijo Kayin (Caín) a su hermano Hevel (Abel): Salgamos al campo. Y aconteció que estando ellos en el campo, Kayin (Caín) se levantó contra su hermano Hevel (Abel), y lo mató.	Genesis IV-1,2	Caín (Jah,Kayin, Adquisición, Varón), Abel (Hevel, Aliento, Hembra) Separados en Sexos, Kayin (Varon) "mata" a Abel (Hembra), se produce el primer derramamiento de sangre, pero por "Union Sexual".	3 2/2	Acción	Titanes, Lemuria
Y conoció de nuevo Adán a su mujer, la cual dio a luz un hijo, y llamó su nombre Set....	Genesis IV-25	Set (Seth, Tifón), Esotericamente es el Hijo de Kayin y Hevel (no de Adam y Eva).. Es el "Primer Hombre" como resultado de la "Caida en la generación".	3 2/2	Acción	Titanes, Lemuria
26 Y a Set también le nació un hijo, y llamó su nombre Enós. Entonces los hombres comenzaron a invocar el nombre de Jehová.	Genesis IV-26	Enós (El Hijo del Hombre (sea, hijo de Set)) ...Y los hombres comenzaron a llamarse Jah-Heveh (Yahweh)(Humanidad)	4	Acción	Titan, Atlante
28 Vivió Lamed ciento ochenta y dos años, y engendró un hijo;...29 y llamó su nombre Noé,		Noe (Descanso, Consuelo), (Manu de la próxima Raza)	4 y 5	Acción	Titan, Atlante, Manu-Raiz de la 5 Raza
32 Y siendo Noé de quinientos años, engendró a Sem, a Cam y a Jafet.	Genesis IV-32		5	Acción	Hombre Actual, Arios

Así la unidad bisexual primitiva de la Tercera Raza–Raíz humana es un axioma en la Doctrina Secreta. Sus individuos vírgenes elevároнse al rango de "Dioses", porque aquella Raza representaba su "Divina Dinastía". Los modernos se contentan con rendir culto a los héroes masculinos de la Cuarta Raza, que crearon Dioses según su propia imagen sexual, mientras que los Dioses de la Humanidad primitiva eran "macho y hembra" (bisexuales).

Según queda declarado en los volúmenes I y II, las humanidades se desarrollaron coordinadamente, y en líneas paralelas con los cuatro Elementos (fuego, aire, agua, tierra), estando fisiológicamente adaptada cada nueva Raza para ajustarse al Elemento adicional. Nuestra Quinta Raza se aproxima rápidamente al Quinto Elemento –llámesele éter interestelar, si se quiere–, el cual, sin embargo, se relaciona más con la psicología que con la física. Nosotros, los hombres, hemos aprendido a vivir en todos los climas, bien sean glaciales o tropicales; más las dos primeras Razas nada tenían que ver con el clima, ni estaban sujetas a ninguna temperatura ni a los cambios de la misma. Y así, según se nos enseña, vivieron los hombres hasta la terminación de la Tercera Raza–Raíz (según la tabla de HPB en la DS IV, el final de la Era Mesozoica (Periodo Secundario, final del Cretaceo): finalizó hace 10 millones de años), cuando una primavera eterna reinaba en todo el Globo, tal como la que gozan ahora los habitantes de Júpiter. (D.S; T.3; pdf. 152)

Cambio climático en los últimos 500 millones de años en a base medidas del isótopo ^{18}O. El clima actual (a la derecha) es más frío que durante la mayor parte del Mesozoico (en el centro)



C:Carbonifero
P: Permico
Tr:Triasico
J: Jurasico
K: Cretaceo
Pg: Paleogeno
N:Neogeno

Temperatura al final del Periodo Cretaceo y principios del Paleogeno. Concuerda con la ciencia que es un clima cálido.

23. LOS NACIDOS POR SÍ MISMOS FUERON LOS CHHÂYÂS, LAS SOMBRAS DE LOS CUERPOS DE LOS HIJOS DEL CREPÚSCULO. NI EL AGUA NI EL FUEGO PODÍAN DESTRUIRLOS. SUS HIJOS LO FUERON (destruidos).

No puede entenderse este versículo sin ayuda de los Comentarios. Significa que la primera Raza–Raíz, las "Sombras" de los Progenitores no podían sufrir daño alguno ni ser destruidos por la muerte. Siendo su constitución tan etérea y tan poco humana, ningún elemento –diluvio o fuego– podía afectarlos. Pero sus "Hijos", la segunda Raza–Raíz (semieterea), podían ser destruidos, y lo fueron. Así como los Progenitores se fundieron por completo en sus propios Cuerpos Astrales, que eran progenie suya, de igual modo esta progenie se absorbió en sus descendientes, los "Nacidos del Sudor". Éstos fueron la segunda Humanidad –compuesta de los monstruos gigantescos semihumanos más heterogéneos–, las primeras tentativas de la naturaleza material para construir cuerpos humanos. Las siempre floridas tierras (Groenlandia, entre otras) del Segundo Continente (Hiperbórea), que gozaban de eterna primavera, transformáronse sucesivamente, de Edenes que eran, en Hades hiperbóreos. Ésta transformación fue debida al desplazamiento de las grandes masas de agua del globo (destrucción por agua), al cambiar de lecho los océanos; y la mayor parte de la Segunda Raza pereció en esa primera y tremenda angustia de la evolución y de la consolidación del globo durante el período humano. De tales cataclismos ya han tenido lugar cuatro (una por cada una de las Raza Raices anteriores: Polar, Hiperboria, Lemuria y Atlante). Y podemos esperar un quinto (Raza Aria) para nosotros, en el debido transcurso del tiempo. (D.S; T.3; pdf. 155)

UNAS CUANTAS PALABRAS SOBRE LOS DILUVIOS Y LOS NOÉS

La leyenda del Diluvio, como todas las demás leyendas, tiene más de un significado. Se refiere, en teogonía, a transformaciones precósmicas (clave espiritual, subclave astronómica y metafisica), a correlaciones espirituales (por absurdo que parezca este término a un oído científico), y también a la cosmogonía subsiguiente; a la gran INUNDACIÓN de AGUAS (la Materia) en el CAOS, despertado y fertilizado por aquellos Rayos–Espíritus que fueron absorbidos y perecieron en la misteriosa diferenciación; misterio precósmico, prólogo del drama del Ser. Anu, Bel y Noé (? Hea) (Dioses de Babilonia: representan los Poderes Creadores Kosmicos de la Divinidad) precedieron a Adam Kadmon (el hombre celeste arquetipo), a Adam el Rojo (el hombre humano o raza humana) y a Noé (Manu que representa nuestra ultima raza raiz); exactamente de igual modo que Brahmâ, Vishnu y Shiva (representan los Poderes Creadores Kosmicos de la Divinidad) precedieron a Vaivasvata (Noe: manu que representa la nueva humanidad) y a los restantes.

Todo esto viene a demostrar que el diluvio semi–universal conocido de la geología –el primer Período Glacial– debe de haber ocurrido precisamente en la época señalada por la Doctrina Secreta, a saber: ..continua..(D.S; T.3; pdf. 156-162)

Razas Raíces y Destrucciones:

Dos Elementos se combinan Fuego y Agua, aunque uno prima sobre el otro alternativamente.

1-Polar: Fuego
2-Hiperborea: Agua
3-Lemuria: Fuego
4-Atlante: Agua
5-Aria: Fuego

Claves:

Adam Kadmon: Hombre Arquetipo Espiritual

Adam Rojo: La Humanidad encarnada

Noe: Nuestra Raza Aria.

.....200.000 años en números redondos, después del principio de nuestra Quinta Raza, o hacia el tiempo indicado por los señores Croll y Stockwell para el primer Período Glacial, es decir, hace aproximadamente 850.000 años. Así, pues, como los geólogos y astrónomos atribuyen la última perturbación a “una excentricidad extrema de la órbita de la tierra”, y como la Doctrina Secreta la atribuye al mismo origen, pero con la adición de otro factor, el cambio del eje de la Tierra –una prueba de lo cual puede encontrarse en el Libro de Enoch, si no se comprende el lenguaje velado de los Purânas–, todo ello tendería a demostrar que algo conocían los antiguos acerca de los “descubrimientos modernos”, de la Ciencia. Hablando Enoch de la gran inclinación de la Tierra”, que “está de parto”, es muy significativo y claro.

Como todos esos cataclismos son periódicos y cíclicos, y como el Manu Vaivasvata (Igual al Noé bíblico del diluvio (constructor del arca): manu de la quinta raza raíz, postdiluviana, también el 7mo Manu de la Cuarta Ronda, el Manu Semilla del Globo D) representa un carácter genérico, bajo varias circunstancias y acontecimientos, no parece existir objeción seria alguna para suponer que tuviese el primer “gran diluvio” un significado tanto alegórico como cósmico, y que ocurriese al fin del Satya Yuga, la “Edad de la Verdad”, cuando la Segunda Raza–Raíz, “el Manu con huesos”, hizo su primera aparición como los “Nacidos del Sudor” (ó sea, hay “diluvios” por fuego o agua entre Razas Raices, también entre Globos, Rondas y Cadenas). (D.S; T.3; pdf. 162-163)

El Segundo Diluvio, el llamado “universal”, que afectó a la Cuarta Raza–Raíz, considerada ahora con razón por la teología como “la raza maldita de los gigantes”, los Cainitas, y los “hijos de Ham”, es el diluvio que percibió primeramente la geología. Si se comparan con cuidado las relaciones de las diversas leyendas caldeas y otras obras exotéricas de las naciones, se verá que todas ellas concuerdan con las narraciones ortodoxas dadas en los libros Brahmânicos. Y podrá observarse que mientras en el primer relato “no existe todavía Dios ni mortal alguno sobre la Tierra”, en la segunda vemos que cuando Manu Vaivasvata aborda al Himaván, [Himalayas], fue permitido a los Siete Rishis tenerle compañía; demostrándose así que mientras algunas narraciones se refieren al Diluvio Sideral y Cósmico (Creación kósmica) anterior a la pretendida “Creación”, las otras tratan, una del Gran Diluvio de la Materia sobre la Tierra (Creación Solar y del Planeta Tierra) y la otra de un verdadero diluvio (catástrofe por agua en la tierra). En la Shatapatha Bráhmana, observa Manu que el Diluvio ha destruido a todos los seres vivientes, y que él solo ha sido preservado, es decir, sólo el germen de la vida escapó a la Disolución anterior del Universo, o Mahâpralâya, después de un “Día de Brahmâ”; y el Mahâbhârata se refiere simplemente al cataclismo geológico que destruyó casi enteramente a la Cuarta Raza (destrucción por agua) para dejar puesto a la Quinta (Raza Raiz). Por esto nuestra Cosmogonía Esotérica presenta al Manu Vaivasvata bajo tres atributos distintos: a) como el “Manu–Raíz”, sobre el Globo A, en la Primera Ronda; b) como el “Germen de Vida” sobre el Globo D, en la Cuarta Ronda: y c) como el “Germen del Hombre”, al principio de cada Raza–Raíz, especialmente en nuestra Quinta Raza. El principio mismo de esta última presenció durante el Dvâpara Yuga.

Diluvio: En Caldea-Acadia ocurrió en tiempo de Noé, y del cual solo se salvaron este patriarca y su familia, juntamente con los animales que había encerrado en el arca por mandato de Dios, que (según el relato bíblico), arrepentido de haber creado a los hombres, resolvió exterminar el linaje humano en castigo de su maldad.
-En Samotracia, acaecido antes de la época de los argonautas, el cual sumergió todo el país, alcanzando las aguas del Euxino la cima de los montes más elevados.
-En Grecia, ocurrido en tiempo de Deucalión, hijo de Prometeo y rey de Tesalia. Viendo Júpiter acrecentarse la maldad entre los hombres, resolvió anegar el linaje humano, a excepción de Deucalión y su esposa Pirra, las dos únicas personas que, por ser justas y virtuosas, se salvaron de tal castigo. A este fin, Deucalión fabricó un arca, en la cual se encerró él con su esposa y sus hijos, juntamente con un par de animales de cada especie.
-Según la mitología eslava, ocurrió otro diluvio en que se ahogó todo el género humano, quedando sólo un hombre y una mujer.
De varios otros diluvios se hace mención, como el de la Atlántida, el de la India, en tiempo de Vaisvata Manú (el Noé ario), el de la China, en los días de Peirun o Peiruun (el "amado de los dioses"), que se salvó solo con su familia, etc. Stockwell y Croll enumeran media docena de períodos glaciales del globo seguidos de sus correspondientes diluvios, datando el primero de unos 850.000 años, y el último de unos 100.000 años. Como se ve, el diluvio es una tradición universal, pero todos estos cataclismos son alegorías basadas en hechos reales (astronómicos, cósmicos o terrestres) ocurridos en la Naturaleza, y así es que Noé, Vaivasvata, Xisuthrus (el Noé caldeo), Deucalión, Peirun, etc., son todos ellos idénticos como personajes, puesto que simbolizan, como el patriarca bíblico, el progenitor de una nueva Raza (nuestra cuarta Ronda), cuyo prototipo es Vaivasvata Manú. (Doctr. Secr., I, 478). En todas partes, el hombre de nuestra raza aparece después de un cataclismo en el verdadero sentido de la palabra, esto es, producido por el agua. (G.T. H.P.B.)

Génesis 6 El Arca

9 Estas son las generaciones de Noé: Noé, varón justo, era perfecto en sus generaciones; con Dios caminó Noé. 10 Y engendró Noé tres hijos: a Sem, a Cam y a Jafet. 11 Y se corrompió la tierra delante de Dios, y estaba la tierra llena de violencia. 12 Y miró Dios la tierra, y he aquí que estaba corrompida; porque toda carne había corrompido su camino sobre la tierra. 13 Dijo, pues, Dios a Noé: He decidido el fin de todo ser, porque la tierra está llena de violencia a causa de ellos; y he aquí que yo los destruiré con la tierra. 14 Hazte un arca de madera de gofer; harás aposentos en el arca, y la calafatearás con brea por dentro y por fuera. 15 Y de esta manera la harás: de trescientos codos la longitud del arca, de cincuenta codos su anchura, y de treinta codos su altura. 16 Una ventana harás al arca, y la acabarás a un codo de elevación por la parte de arriba; y pondrás la puerta del arca a su lado; y le harás piso bajo, segundo y tercero. 17 Y he aquí que yo traigo un diluvio de aguas sobre la tierra, para destruir toda carne en que haya espíritu de vida debajo del cielo; todo lo que hay en la tierra morirá. 18 Mas estableceré mi pacto contigo, y entrarás en el arca tú, tus hijos, tu mujer, y las mujeres de tus hijos contigo. 19 Y de todo lo que vive, de toda carne, dos de cada especie meterás en el arca, para que tengan vida contigo; macho y hembra serán. 20 De las aves según su especie, y de las bestias según su especie, de todo reptil de la tierra según su especie, dos de cada especie entrarán contigo, para que tengan vida. 21 Y toma contigo de todo alimento que se come, y almacénalo, y servirá de sustento para ti y para ellos. 22 Y lo hizo así Noé; hizo conforme a todo lo que Dios le mandó....continua...

Génesis 7 El diluvio

Dijo luego Jehová a Noé: Entra tú y toda tu casa en el arca; porque a ti he visto justo delante de mí en esta generación. 2 De todo animal limpio tomarás siete parejas, macho y su hembra; mas de los animales que no son limpios, una pareja, el macho y su hembra. 3 También de las aves de los cielos, siete parejas, macho y hembra, para conservar viva la especie sobre la faz de la tierra. 4 Porque pasados aún siete días, yo haré llover sobre la tierra cuarenta días y cuarenta noches; y raeré de sobre la faz de la tierra a todo ser viviente que hice. 5 E hizo Noé conforme a todo lo que le mandó Jehová. 6 Era Noé de seiscientos años cuando el diluvio de las aguas vino sobre la tierra. 7 Y por causa de las aguas del diluvio entró Noé al arca, y con él sus hijos, su mujer, y las mujeres de sus hijos. 8 De los animales limpios, y de los animales que no eran limpios, y de las aves, y de todo lo que se arrastra sobre la tierra, 9 de dos en dos entraron con Noé en el arca; macho y hembra, como mandó Dios a Noé. 10 Y sucedió que al séptimo día las aguas del diluvio vinieron sobre la tierra. 11 El año seiscientos de la vida de Noé, en el mes segundo, a los diecisiete días del mes, aquel día fueron rotas todas las fuentes del grande abismo, y las cataratas de los cielos fueron abiertas, 12 y hubo lluvia sobre la tierra cuarenta días y cuarenta noches. 13 En este mismo día entraron Noé, y Sem, Cam y Jafet hijos de Noé, la mujer de Noé, y las tres mujeres de sus hijos, con él en el arca; 14 ellos, y todos los animales silvestres según sus especies, y todos los animales domesticados según sus especies, y todo reptil que se arrastra sobre la tierra según su especie, y toda ave según su especie, y todo pájaro de toda especie. 15 Vinieron, pues, con Noé al arca, de dos en dos de toda carne en que había espíritu de vida. 16 Y los que vinieron, macho y hembra de toda carne vinieron, como le había mandado Dios; y Jehová les cerró la puerta....continua..

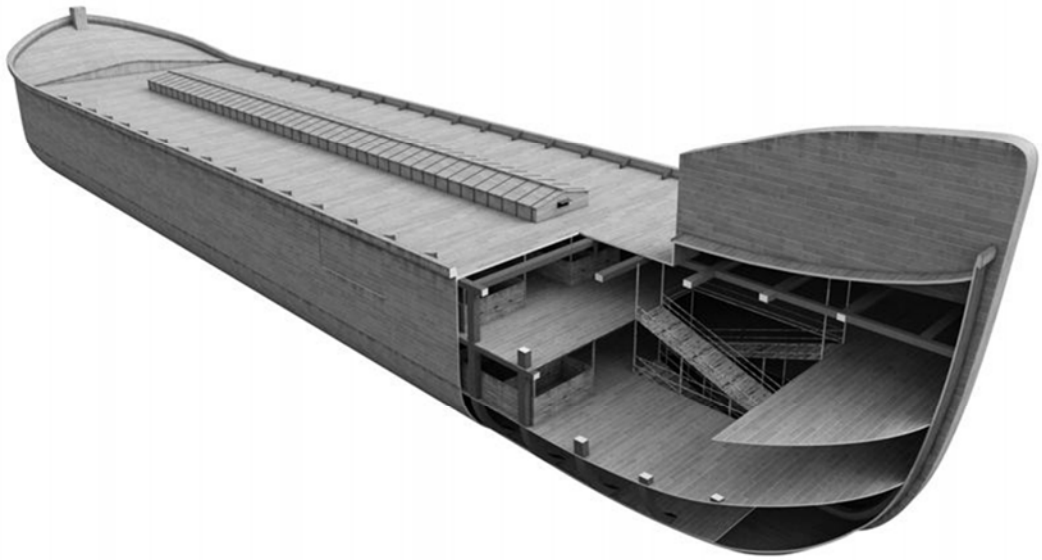
...17 Y fue el diluvio cuarenta días sobre la tierra; y las aguas crecieron, y alzaron el arca, y se elevó sobre la tierra. 18 Y subieron las aguas y crecieron en gran manera sobre la tierra; y flotaba el arca sobre la superficie de las aguas. 19 Y las aguas subieron mucho sobre la tierra; y todos los montes altos que había debajo de todos los cielos, fueron cubiertos. 20 Quince codos más alto subieron las aguas, después que fueron cubiertos los montes. 21 Y murió toda carne que se mueve sobre la tierra, así de aves como de ganado y de bestias, y de todo reptil que se arrastra sobre la tierra, y todo hombre. 22 Todo lo que tenía aliento de espíritu de vida en sus narices, todo lo que había en la tierra, murió. 23 Así fue destruido todo ser que vivía sobre la faz de la tierra, desde el hombre hasta la bestia, los reptiles, y las aves del cielo; y fueron raídos de la tierra, y quedó solamente Noé, y los que con él estaban en el arca. 24 Y prevalecieron las aguas sobre la tierra ciento cincuenta días.

Génesis 8

Y se acordó Dios de Noé, y de todos los animales, y de todas las bestias que estaban con él en el arca; e hizo pasar Dios un viento sobre la tierra, y disminuyeron las aguas. 2 Y se cerraron las fuentes del abismo y las cataratas de los cielos; y la lluvia de los cielos fue detenida. 3 Y las aguas decrecían gradualmente de sobre la tierra; y se retiraron las aguas al cabo de ciento cincuenta días. 4 Y reposó el arca en el mes séptimo, a los diecisiete días del mes, sobre los montes de Ararat. 5 Y las aguas fueron decreciendo hasta el mes décimo; en el décimo, al primero del mes, se descubrieron las cimas de los montes. 6 Sucedió que al cabo de cuarenta días abrió Noé la ventana del arca que había hecho, 7 y envió un cuervo, el cual salió, y estuvo yendo y volviendo hasta que las aguas se secaron sobre la tierra. 8 Envió también de sí una paloma, para ver si las aguas se habían retirado de sobre la faz de la tierra....continua...

.....9 Y no halló la paloma donde sentar la planta de su pie, y volvió a él al arca, porque las aguas estaban aún sobre la faz de toda la tierra. Entonces él extendió su mano, y tomándola, la hizo entrar consigo en el arca. 10 Esperó aún otros siete días, y volvió a enviar la paloma fuera del arca. 11 Y la paloma volvió a él a la hora de la tarde; y he aquí que traía una hoja de olivo en el pico; y entendió Noé que las aguas se habían retirado de sobre la tierra. 12 Y esperó aún otros siete días, y envió la paloma, la cual no volvió ya más a él. 13 Y sucedió que en el año seiscientos uno de Noé, en el mes primero, el día primero del mes, las aguas se secaron sobre la tierra; y quitó Noé la cubierta del arca, y miró, y he aquí que la faz de la tierra estaba seca. 14 Y en el mes segundo, a los veintisiete días del mes, se secó la tierra. 15 Entonces habló Dios a Noé, diciendo: 16 Sal del arca tú, y tu mujer, y tus hijos, y las mujeres de tus hijos contigo. 17 Todos los animales que están contigo de toda carne, de aves y de bestias y de todo reptil que se arrastra sobre la tierra, sacarás contigo; y vayan por la tierra, y fructifiquen y multiplíquense sobre la tierra. 18 Entonces salió Noé, y sus hijos, su mujer, y las mujeres de sus hijos con él. 19 Todos los animales, y todo reptil y toda ave, todo lo que se mueve sobre la tierra según sus especies, salieron del arca. 20 Y edificó Noé un altar a Jehová, y tomó de todo animal limpio y de toda ave limpia, y ofreció holocausto en el altar. 21 Y percibió Jehová olor grato; y dijo Jehová en su corazón: No volveré más a maldecir la tierra por causa del hombre; porque el intento del corazón del hombre es malo desde su juventud; ni volveré más a destruir todo ser viviente, como he hecho. 22 Mientras la tierra permanezca, no cesarán la sementera y la siega, el frío y el calor, el verano y el invierno, y el día y la noche.

Maqueta del Arca de Noé.
300 codos longitud, 50 codos ancho y 30 codos altura. Tres niveles



Fragmento del poema de Gilgamesh, Tablilla XI (2500-2000 AC): El Diluvio:

Gilgamesh le dijo, a Utnapishtim el Lejano: «Cuando te miro, Utnapishtim, tus rasgos no son extraños; incluso como yo eres. Tú no eres extraño; antes bien, como yo eres. ¡Mi corazón te había imaginado como resuelto a batallar, [Pero] descansas indolente sobre tu dorso! [Dime], ¿cómo te sumaste a la Asamblea de los dioses, en tu busca de la vida?»

Utnapishtim dijo a él, a Gilgamesh: «Te revelaré, Gilgamesh, una materia oculta. Y un secreto de los dioses te diré: Suruppak--ciudad que tú conoces [que en las riberas del Éufrates] está situada. Esa ciudad era antigua (como lo eran) los dioses de su interior, Cuando sus corazones impulsaron a los grandes dioses a suscitar el diluvio. Estaban Anu, su padre, El valiente Enlil, su consejero, Ninurta, su asistente, Ennuge, su irrigador. Ninigiku-Ea también estaba presente con ellos.

Sus palabras repite a la choza de cañas: "¡Choza de cañas, choza de cañas! ¡Pared, pared! ¡Choza de cañas, escucha! ¡Pared, vibra! Hombre de Suruppak, hijo de Ubar-Tutu, ¡Demuele (esta) casa, construye una nave!. Renuncia a las posesiones, busca la vida. ¡Desiste de bienes (mundanales) y mantén el alma viva!

A bordo de la nave lleva la simiente de todas las cosas vivas.

El barco que construirás, Sus dimensiones habrá que medir. Igual será su amplitud y su longitud. Como el Apsu lo techarás“....continua...

Entendí y dije a Ea, mi señor: "[He aquí], mi señor, lo que así ordenaste. Tendré a honra ejecutar. [Pero, ¿ qué] contestaré a la ciudad, a la gente y a los ancianos ?“ Ea abrió su boca para hablar, Diciendo a mí, su servidor: En tal caso les hablarás así: "He sabido que Enlil me es hostil, (40) De modo que no puedo residir en vuestra ciudad, ni poner mi pie en el territorio de Enlil. Por lo tanto, a lo Profundo bajaré, para vivir con mi señor Ea. [Pero sobre] vosotros derramará la abundancia, [Los] pájaros [selectos], los más excelentes peces. [La tierra se colmará] de riqueza de cosechas. [Aquel que en el ocaso ordena] las vainas verdes, Verterá sobre vosotros una lluvia de trigo".

Al primer resplandor del alba, la tierra se juntó [a mi alrededor]. Los pequeños llevaban brea, al paso que los grandes transportaban [el resto] de lo necesario. Al quinto día tendí su maderamen. Un acre (entero) era el espacio de su suelo. Diez docenas de codos la altura de cada pared. Gen 6.15 Diez docenas de codos cada borde del cuadrado puntel. Preparé los contornos (y) lo ensamblé. (60) Lo proveí de seis puentes, dividiéndolo (así) en siete partes. El plano de su piso dividí en nueve partes. Clavé desaguaderos en él. Me procuré pértigas y acopié suministros. Seis (medidas) "sar" de betún eché en el horno. Gen 6.14 Tres "sar" de asfalto [también] eché en el interior, tres "sar" de aceite los portadores de cestas transportaron, Aparte de un "sar" de aceite que la calafateadura consumió, y los dos "sar" de aceite [que] el barquero estibó.

(70) Bueyes maté para la [gente], Gen 6.21 Y sacrifiqué ovejas cada día. Mosto, vino rojo, aceite y vino blanco [Di] a los trabajadores [para beber], como si fuera agua del río, para que celebrasen como en el Día del Año Nuevo. Abrí ungüento, aplicando(lo) a mi mano. [Al séptimo [día] el barco estuvo completo...continua..

[La botadura] fue ardua, Hasta el punto de que hubieron de cambiar las planchas de encima y de debajo, [hasta que] dos tercios de [la estructura entra]ron [en el agua]. (80) [Cuanto tenía] cargué en él: Cuanta plata tenía cargué en él; Cuanto oro [tenía] cargué en él; Cuantos seres vivos tenía [cargué] en él. Gen 7:7-8 Toda mi familia y parentela hice subir al barco. Las bestias de los campos, las salvajes criaturas de los campos. Gen 7:13-16 Todos los artesanos hice subir a bordo. Samas me había fijado un tiempo: "Cuando aquel que ordena la intranquilidad nocturna, envíe una lluvia de tizón, ¡Sube a bordo y clava la entrada!~ Aquel tiempo señalado llegó: "Aquel que ordena la intranquilidad nocturna, envía una lluvia de tizón".

Contemplé la apariencia del tiempo. El tiempo era espantoso de contemplar. Subí al barco y clavé la entrada. Para clavar (todo) el barco, a Puzur-Amurri, el barquero, Cedí la estructura con su contenido. Al primer resplandor del alba, Una nube negra se alzó del horizonte. Gen 7:11 En su interior Adad truena, Mientras Sullat y Hanis van delante, moviéndose como heraldos sobre colina y llano. Erragal arranca los postes; Avanza Mnurta y hace que los diques sigan.

Los Anunnaki levantan las antorchas, Encendiendo la tierra con su fulgor. La consternación debida a Adad llega a los cielos. Pues volvió en negrura lo que había sido luz. [La vasta] tierra se hizo arlicos como [una perola]. Durante un día la tormenta del sur [sopló], Acumulando velocidad a medida que bufaba [sumergiendo los montes], Atrapando a la [gente] como una batalla. Nadie ve a su prójimo. No puede reconocerse la gente desde el cielo. Los dioses se aterraron del diluvio. Y, retrocediendo, ascendieron al cielo de Anul.

Los dioses se agazaparon como perros Acurrucados contra el muro exterior. Istar gritó como una mujer en sus dolores. La señora de dulce voz de los [dioses] gime: "Los días antiguos se han trocado, ¡ay!, en arcilla. Gen 7:23 Porque hablé maldad en la Asamblea de los dioses. ¿Cómo pude hablar maldad en la Asamblea de los dioses, Ordenando batalla para destrucción de mi gente, Gen 8:21 cuando yo misma di a luz a mi pueblo? ¡Como el desove de los peces llena el mar!" Los dioses Anunnaki lloran con ella. Los dioses, humildemente, están sentados y lloran, con los labios apretados, [...] uno y todos. Seis días y [seis] noches Sopla el viento del diluvio, mientras la tormenta del sur barre la tierra.

Al llegar al séptimo día, la tormenta del sur (transportadora) del diluvio amainó en la batalla, que había reñido como un ejército el mar se aquietó, la tempestad se apaciguó, el diluvio cesó. Gen 8:1-2 Contemplé el tiempo: la calma se había establecido, y toda la humanidad había vuelto a la arcilla. El paisaje era llano como un tejado chato. Abrí una escotilla y la luz hirió mi rostro. Gen 8:6 Inclinándome muy bajo, sentéme y lloré. Deslizándose las lágrimas por mi cara.

Miré en busca de la línea litoral en la extensión del mar: En cada catorce (regiones) Emergía una comarca (montañosa). En el Monte Nisir el barco se detuvo. Gen 8:4 El Monte Nisir mantuvo sujeta la nave, impidiéndole el movimiento. Un primer día, un segundo día, el Monte Nisir mantuvo sujeta la nave, impidiéndole el movimiento. Un tercer día, un cuarto día, el Monte Nisir mantuvo sujeta la nave, impidiéndole el movimiento. Un quinto y un sexto (día), el Monte Nisir mantuvo sujeta la nave, impidiéndole el movimiento. Al llegar el séptimo día, envié y solté una paloma.

La paloma se fue, pero regresó; Gen 8:8-10 puesto que no había descansadero visible, volvió. Entonces envié y solté una golondrina. (150) La golondrina se fue, pero regresó; Puesto que no había descansadero visible, volvió. Después envié y solté un cuervo. Gen 8:7 El cuervo se fue y, viendo que las aguas habían disminuido, come, se cierne, grazna y no regresa. Entonces dejé salir (todo) a los cuatro vientos y ofrecí un sacrificio.

Vertí una libación en la cima del monte. Gen 8:19-20 Siete y siete vasijas cultuales preparé, Sobre sus trípodes amontoné caña, cedro y mirto. Los dioses olieron el sabor, Gen 8:21 Los dioses olieron el dulce sabor, los dioses se apiñaron como moscas en torno al sacrificante. Cuando, al fin, la gran diosa llegó, alzó las grandes joyas que Anu había labrado a su antojo: "Dioses, tan cierto como este lapislázuli está en mi cuello, no olvidaré, recordaré estos días, sin jamás olvidarlos. Vengan los dioses a la ofrenda; (Pero) no acuda Enlil a la ofrenda, Porque, sin razón, causó el diluvio Y a mi pueblo condenó a la destrucción".

El Arca de Gilgamesh. Mito Caldeo



Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia VII
Desde Las Razas Semidivinas Hasta Las Primeras Razas Humanas



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

Resumen del hombre: Razas de nuestro 4 Globo D en esta 4 Ronda de la 4 Cadena:

Primera Raza Raíz: Polar. Raza de los Dioses, hijos del Yoga, los Siete tipos de Pitris emanaron sus sombras (chhâyâs) mientras se hallaban entregados a la meditación, y nacidos de sí mismos, por no haberlos procreado padres humanos. Formas amorfas gigantescas. Raza sin sexo. De materia etérea. Reproducción por simple división o "mitosis". Desarrollaron la sensación y percepción. Hace unos 60-40 millones de años. Sentido oído. Elemento fuego. Color Luna o Amarillo Claro.

Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Hijos del Sol y la Luna. Los espíritus de la Naturaleza o devas inferiores conglomeraron en derredor de los chhâyâs (sombras) películas de materia más densa, formando una especie de tupida envoltura externa, y lo exterior, (el chhâyâ) de la primera raza vino a ser lo interior (el doble etéreo) de la segunda. Formas heterogéneas gigantescas. Raza andrógina latentes. De materia semietérea. Reproducción por "gotas de sudor". Desarrollaron la actividad. Hace unos 40-25 millones de años. Sentidos oído y tacto. Elementos fuego y aire. Color Oro, Amarillo Dorado.

Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Desarrollaron el cuerpo de deseos o emoción, astral. Al principio sin sexo o androgenos latentes (nacidos por gotas del sudor), después hermafroditas (nacidos por el huevo), quedando las razas separadas posteriormente (nacidos por el vientre). Cuerpo similares a los actuales. Estatura unos 14 a 16 pies. Mente incipiente poco desarrollada. Hace unos 30-10 millones de años. Separación de sexo hace unos 16-18 millones de años. Caída del Hombre. Sentido oído, tacto y visión. Elementos fuego, aire, agua. Lenguaje monosilábico. Color Rojo las primeras subrazas y Cobrizas-Negras las últimas.

Cuarta Raza Raíz: Atlante. Desarrollaron la mente concreta. Su más alto grado de civilización, la Tolteca, conocía a fondo la química, la astronomía, la agricultura y la alquimia. Hace unos 12-4 millones de años. La mayoría de la población actual pertenece a esa raza. Sentidos oído, tacto, visión y gusto. Elementos fuego, aire, agua y tierra. Lenguaje aglutinante al principio, flexible después. Color Oscuro Negro-Cobrizo las 3 primeras subrazas y Amarillos Claros las 4 restantes subrazas.

Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Desarrollan la mente abstracta. Hace 1 millón de años. Estatura actual. Sentidos oído, tacto, visión, gusto y olfato. Elementos fuego, aire, agua, tierra.

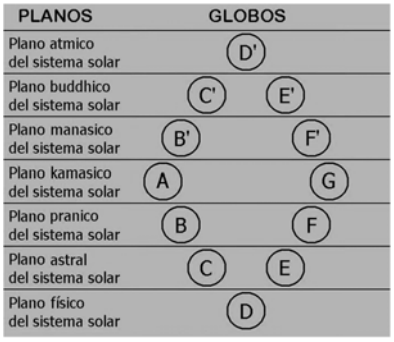
Evolución del hombre y las Eras Geológicas de la Tierra en el Siglo XIX: Según la Doctrina Secreta Volumen IV "Posibles" Tiempos y Eras Geológicas de las Razas. HPB solo dijo que se aproximaban a los Registros Esotéricos. Me parece que estos tiempos van más allá del tiempo de actividad de las Razas Humanas en nuestro Globo D, creo que corresponden a la Toda la Mitad de la Ronda por los Globos A, B, C, y mitad del D.

Primordial	Laurentiano, Cambriano, Siluriano		171.200.000	Devas y Hombres Divinos, los Creadores y Progenitores. Laurentiano, Cambriano y Siluriano. Hace 320-150 millones de años.
Primario	Devoniano, Carbonífero, Permiano	1-Raza, 2-Raza	103.040.000	Primera Raza Raíz: Polar y Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Periodo Primario. Devoniano, Carbonífero y Permiano (Duración 103 M). Hace 150-46 millones de años.
Secundario	Triásico, Jurásico, Cretáceo	3-Raza	36.800.000	Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Periodo Secundario. Triásico hasta Cretáceo (Duración 36 M). Hace 46-10 millones de años. Separación de sexo entre 16-18 millones de años.
Terciario	Eoceno, Mioceno, Plioceno	4-Raza	7.360.000	Cuarta Raza Raíz: Atlante. Periodo Terciario. Eoceno hasta Mioceno (Duración 8 M). Plioceno solo Isla Poseidonis. Hace unos 10-1 millones de años.
Cuaternario		1.600.000 5-Raza		Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Periodo Cuaternario. Pleistoceno. (1) millón de años.

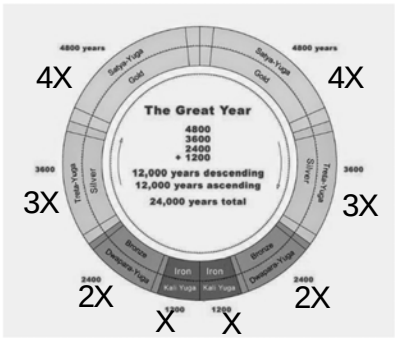
Nota: Los animales mamíferos fueron desarrollados después que ya el hombre estaba en la tierra y sus materiales o partes (arquetipos) provienes de este. El resto de los animales, anfibios, pájaros, reptiles, peces, etc. son resultado de la Tercera Ronda, formas astrales (etéreas) fósiles que luego fueron proyectadas a la objetividad física.

"Posible" Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-Yugas en la 5 Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=617.14M (4ta Ronda M+P) (entre 12 Globos)			T=51.43 M+P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/12	A	51.43	4/20	1	17.28	8.64
1/7	2	617.14	1/12	B, B'	51.43	3/20	2	12.96	15.12
1/7	3	617.14	1/12	C, C'	51.43	2/20	3	8.64	19.44
1/7	4	617.14	1/12	D, D'	51.43	2/20	4	8.64	23.76
1/7	5	617.14	1/12	E, E'	51.43	2/20	5	8.64	28.08
1/7	6	617.14	1/12	F, F'	51.43	3/20	6	12.96	34.56
1/7	7	617.14	1/12	G	51.43	4/20	7	17.28	51.84



Los 12 Globos de una Cadena

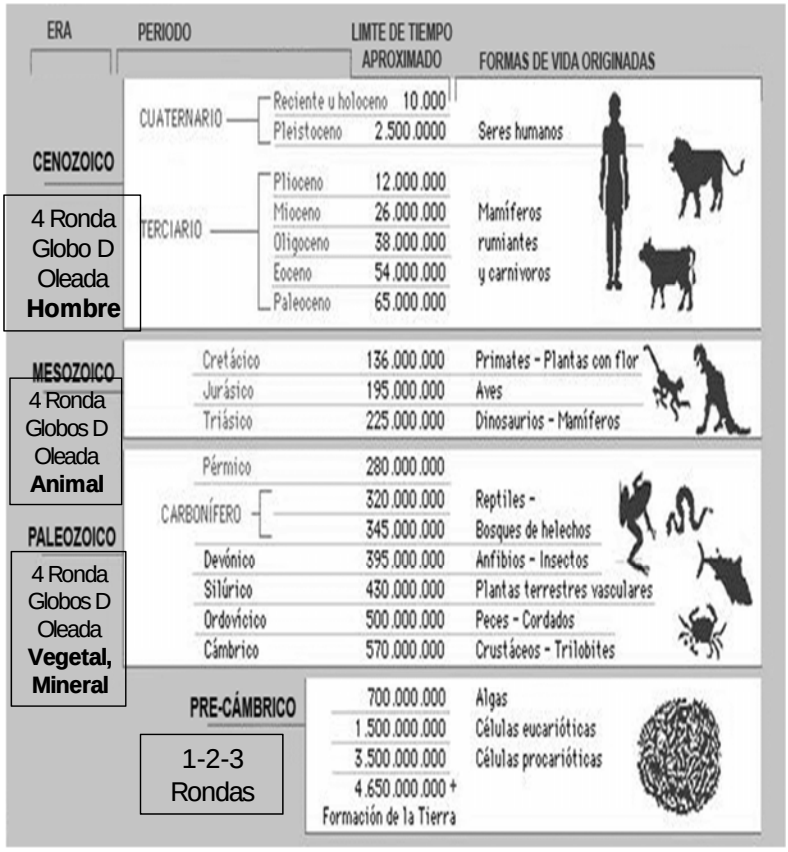


Progresion Geometrica 4:3:2:1:1:2:3:4

Root-Race (3, 4 y 5)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

1 Raza : 17.28M
2 Raza: 12.96M
3 Raza: 8.64M
4 Raza: 8.64M
5 Raza: 8.64M
6 Raza: 12.96M
7 Raza: 17.28M

Eras Geologicas y Rondas (“Posible”)



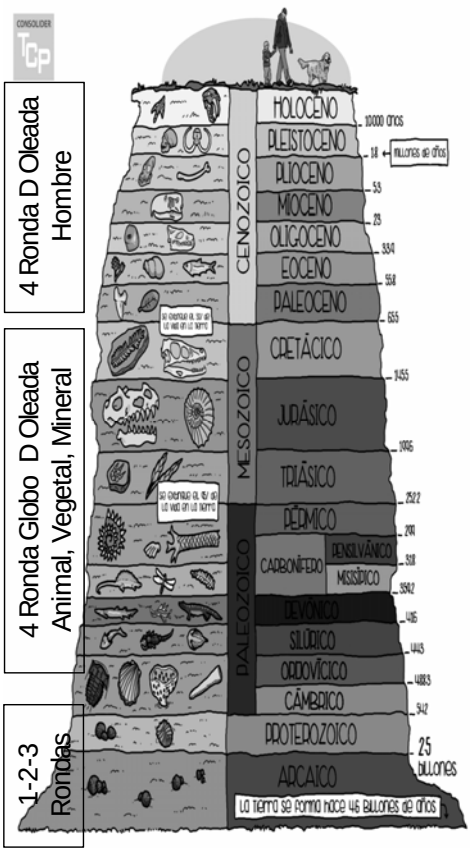


Tabla Comparativa: Duración de las Eras Geológicas, siglo XIX y Siglo XXI.

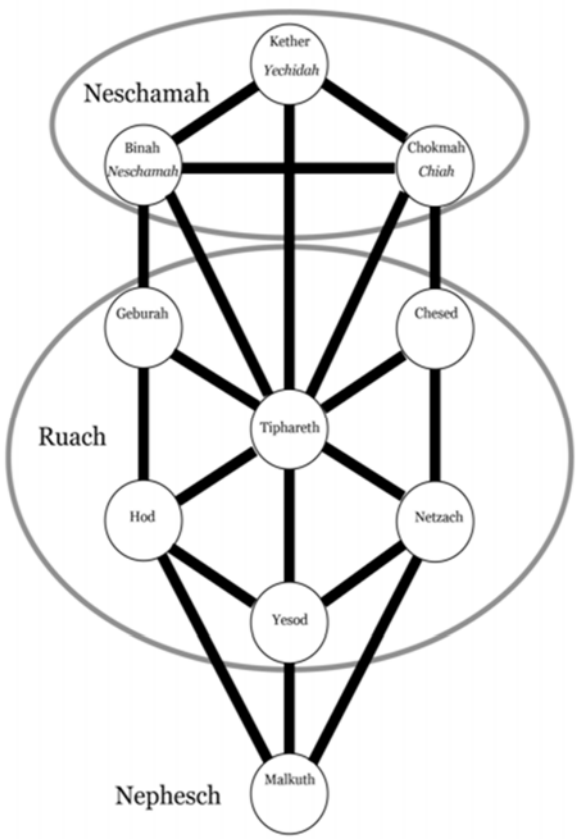
Eón	Era	Periodo Profundidad	Era Geológica	Ciencia Hoy (millones)	Epoca de HPB (millones)	Posibles (millones)
Fanerozoico	Cenozoica (Mamiferos Rumiantes y Carnivoros)	Cuaternario 500 ft	Holoceno	(11,700)		(5-6 R)
			Pleistoceno	2,6-(11,700)	(5 R) Desde 1 M	(5 R)
		Terciario 5000 ft E.M. 65M	Plioceno	5,3-2,6	(4 R: 8 M) Desde 9 M	(4-5 R)
			Mioceno	23-5,3		(3-4 R)
			Oligoceno	34-23		(2-3 R)
			Eoceno	56-34		(1-2 R)
			Paleoceno	66-56		(1 R)
	Mesozoico (Dinosaurios, Aves, Mamifero Marsupiales)	Secundario 15’000 ft E.M. 251 M	Cretaceo	145-66	(3 R: 36 M) Desde 46 M	(4 Ronda) Comenzo hace 160 M Manvantara desde Globo A Comenzo hace 315 M desde la Mitad del Pralaya, o sea, 160 M Manvantara + 308/2=155 M Mitad del Pralaya
			Jurasico	201-145		
			Triasico	252-201		
	Paleozoico (Reptiles, Helechos, Anfibios, Peces, Crustaceos)	Primario 42’000 ft E.M. 367 M	Permiano	299-252	(1-2 R: 103 M) Desde 150 M	
			Carbonifero	358-299		
			Devonico	419-358		
		E.M. 439 M Primordial 70’000 ft	Silurico	443-419	(171 M) Desde 320 M	
			Ordovician	485-443		
			Cambrian	541-485		
Proterozoico			Laurentian	640-541		(3 Ronda) 617 M
			Late	1,000-640		
			Middle	1,600-1,000		
			Early	2,500-1,600		
Arcaico			Neoarchean	2,800-2,500		(1 y 2 Rondas) 617*2=1,234 M
			Mesoarchean	3,200-2,800		
			Palaeoarchean	3,600-3,200		
			Eoarchean	4,000-3,600		
Hadico				4,600-4,400		617*3.5=2,159 M

24. Los Creadores superiores rechazan, en su orgullo, las Formas desarrolladas por los “Hijos de Yoga”. 25. No quieren encarnar en los primeros nacidos del huevo. 26. Eligen ellos a los últimos Andróginos. 27. El primer hombre dotado de mente.

24. LOS HIJOS DE LA SABIDURÍA, LOS HIJOS DE LA NOCHE (emanados del cuerpo de Brahma de la noche), PRONTOS PARA RENACER, DESCENDIERON. VIERON ELLOS LAS FORMAS VILES (sin mente) DE LA PRIMERA TERCERA (raza) (a). “PODEMOS ELEGIR” DIJERON LOS SEÑORES; “POSEEMOS LA SABIDURÍA”. ALGUNOS ENTRARON EN LOS CHHÂYÂS. OTROS PROYECTARON UNA CHISPA. OTROS LO DEFIRIERON HASTA LA CUARTA (raza). DE SU PROPIO RÛPA LLENARON EL KÂMA (cuerpo de deseo). LOS QUE EMPEZARON SE CONVIRTIERON EN ARHATS. LOS QUE SÓLO RECIBIERON UNA CHISPA PERMANECIERON DESTITUIDOS DE CONOCIMIENTO (superior); LA CHISPA ARDÍA DÉBILMENTE (b). UN TERCIO PERMANECIÓ SIN MENTE. SUS JÎVAS (monadas) NO ESTABAN DISPUESTOS. ÉSTOS FUERON PUESTOS APARTE ENTRE LAS SIETE (especies humanas primitivas). SE VOLVIERON ELLOS DE CABEZA ESTRECHA. EN UN TERCIO ESTUVIERON PREPARADOS. “EN ÉSTOS MORAREMOS” DIJERON LOS SEÑORES DE LA LLAMA Y DE LA SABIDURÍA SECRETA (c). (D.S; T.3; pdf. 181)

Esta Estancia contiene en sí misma toda la clave de los misterios del mal, la llamada caída de los Ángeles, y los numerosos problemas que han atormentado el cerebro de los filósofos, desde el tiempo en que principió a funcionar la razón humana. Resuelve ella el secreto de las desigualdades subsiguientes de capacidad intelectual, del nacimiento o posición social; y da una explicación lógica del curso Kármico, incomprensible a través de todos los evos que se han sucedido. Ahora intentaremos las mejores explicaciones posibles, dadas las dificultades que ofrece el asunto.

a) Hasta la Cuarta Ronda, y aún hasta la última parte de la Tercera Raza en esta Ronda (en el Globo D), el Hombre (si es que puede darse este nombre engañoso a las formas siempre cambiantes que revistieron las Mónadas durante las tres primeras Rondas, y las dos y media primeras Razas de la Ronda presente (en el Globo D)), no es aún, intelectualmente considerado, más que un animal. Solamente en esta Ronda intermedia (4ta Ronda) es cuando desarrolla en sí por completo el Cuarto Principio (kama manas, mente concreta), como vehículo apropiado para el Quinto (mente abstracta). Pero Manas (Superior) sólo será relativamente desarrollado del todo en la Ronda que sigue, en que tendrá la oportunidad de llegar a ser por completo divino hasta el fin de las Rondas. Como dice Christian Schoengen en Horæ Hebraicæ, etcétera; el primer Adán terrestre “sólo tenía el soplo de vida” Nephesh (Vitalidad y Kama, Alma Animal), pero no el Alma viviente. (D.S; T.3; pdf. 182)



Yechidah: Dios (Adi)

Chiah: Alma Una (Anupadaka). Alma Espiritual y de Vida del Mundo.

Neshamah (Hebreo): Alma Una en Muchas. Alma Divina del Mundo (Anima Mundis) y Alma Individual. En la Cábala, según se enseña en la orden rosacruz, es una de las tres Almas o esencias más elevadas del Alma humana, corresponde a Binah. Equivale a Atma o Espíritu Puro, la Chispa Divina. La "Mente" o Razón Superior lo simboliza.

Ruach (Hebreo): Alma Espiritual (Buddhi) y Alma Humana (Manas) (Alma Moral y Psíquica). Despierta los "deseos" humanos, "pasiones" humanas, aspiraciones y emociones humanas y la capacidad de juicio, razonamiento, intuición, sabiduria y de elegir entre bien o mal. El corazón lo simboliza.

Nephesh: El poder vital del mundo animal, responsable de toda función activa-vital. El Alma Animal, instintos, apetitos y deseos animales. El hígado lo simboliza.

b) En este punto se quiere significar las Razas con menos desarrollo en cuanto a forma y consciencia, de las cuales aún quedan algunas análogas (...) "No estaban dispuestos" significa que el desarrollo Kármico de estas Mónadas no era aún a propósito para ocupar las formas humanas destinadas para la encarnación en Razas intelectuales más evolucionadas. Pero esto se explica más adelante.

c) El Zohar habla del "Fuego Negro" que es la Luz Absoluta: la Sabiduría. A aquellos que, imbuidos de viejos prejuicios teológicos, pueden decir: pero los Asuras son los Devas rebeldes, los adversarios de los Dioses, y por tanto, los Demonios y Espíritus del Mal, se les contesta: la Filosofía Esotérica no admite ni el bien ni el mal per se, existiendo independientemente en la Naturaleza. La causa de ambos se encuentra, por lo que respecta al Kosmos, en la necesidad de los contrarios o contrastes; y respecto del hombre, en su naturaleza humana, su ignorancia y sus pasiones. No hay Demonios o seres absolutamente depravados, como no hay Ángeles absolutamente perfectos, aun cuando puede haber espíritus de Luz y de Tinieblas; así LUCIFER (el Espíritu de la Iluminación Intelectual y de la Libertad de Pensamiento) es, metafóricamente, la antorcha conductora que ayuda al hombre a encontrar su ruta a través de los arrecifes y los bancos de arena de la Vida, pues Lucifer es el Logos en su aspecto más elevado, y el "Adversario" en su aspecto inferior, reflejándose ambos en nuestro Ego. Lactancio, hablando de la naturaleza de Cristo, hace del Logos, el Verbo, "el primogénito hermano de Satán, y la primera de todas las criaturas". (D.S; T.3; pdf. 182-183)

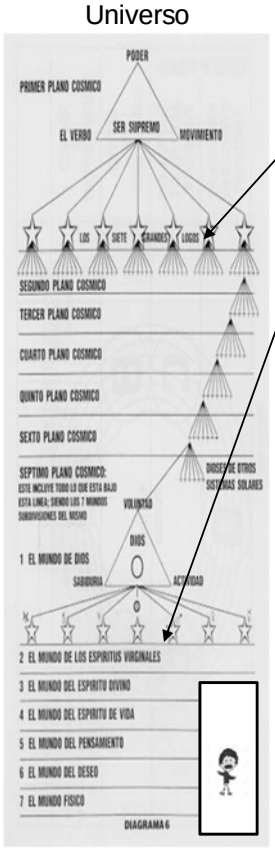
Lucifer (Latín).- El planeta Venus considerado como la brillante “Estrella matutina”. Antes de Milton, nunca había sido Lucifer un nombre del Diablo. Lucifer viene de Lucíferus, portador de luz, el que ilumina. El primer Arcángel, que surgió de las profundidades del Caos, fue llamado Lux (Lucifer), el luminoso “Hijo de la Mañana” o Aurora manvantárica. Está en nuestra Mente como Tentador y Redentor, emanando de la Mente Divina. La Iglesia le ha transformado en Lucifer o Satán porque es anterior y superior a Jehovah, y tenía que ser sacrificado al nuevo dogma.

Representa los Espíritus de la Sabiduría, la Iluminación Intelectual y Libertad de Pensamiento. Adversario de toda ilusión mundana y efímera, incluyendo las religiones dogmáticas y eclesiásticas.

Huestes encargadas de abrir los ojos al hombre “animal solo con los principios inferiores” creado por las huestes de Jehovah y darle la “mente o los principios superiores” e inmortalidad Espiritual. Estas huestes, impulsadas por la ley del karma, encarnan como hombres en al tierra conservando todo su saber y conocimiento divinos y se convierten en los guías, maestros y “dioses” de la naciente humanidad.

Es el logos de la Sabiduría y al mismo tiempo el primer Adversario de la Ignorancia. Representa los Poderes Espirituales que combaten y “pierden” con los Poderes Materiales” Creadores del Universo representados en huestes del arcángel Miguel.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos “Creación Kósmica”

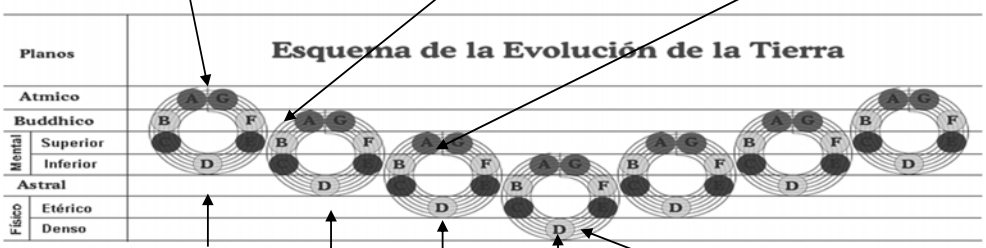
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. “Creación Solar”

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) “Creación Terrestre”

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno | 2 Cadena Solar | 3 Cadena Lunar | Nuestra Humanidad | Periodo Terrestre

La Filosofía Esotérica identifica los Asuras prebrahmánicos, Rudras, Râkshasas y todos los "Adversarios" de los Dioses en las alegorías (exotéricamente son: titanes, gigantes, demonios, genios, etc, que "atormentan a la humanidad".), con los Egos que, encarnando en los hombres de la Tercera Raza, hasta entonces sin entendimiento, los hicieron conscientemente inmortales. Ellos son, pues, durante el ciclo de Encarnaciones, el verdadero Logos dual, el Principio Divino de dos caras, que está en el Hombre en conflicto. El Comentario que sigue y las próximas Estancias arrojarán, sin duda alguna, más luz sobre esta difícil doctrina, pero la autora no se cree lo bastante competente para exponerla por completo. A lo menos respecto de la sucesión de Razas, dice el Comentario:

Primeramente vienen los EXISTENTES POR SÍ MISMOS sobre esta Tierra. Son las "Vidas Espirituales" proyectadas por la VOLUNTAD y LEY absolutas, al Amanecer de cada Renacimiento de los Mundos. Estas VIDAS son los "Shistha" divinos [los Manus–Gérmenes, o los Prajâpatis y los Pitris].

De éstos proceden:

1. La Primera Raza, los "Nacidos por sí mismos", que son las Sombras [Astrales] de sus Progenitores. El Cuerpo carecía de todo entendimiento [mente, inteligencia y voluntad]. El Ser Interno [el Yo Superior o Mónada], aun cuando dentro de la forma terrestre, no estaba en relación con ella. El eslabón, el Manas, no estaba allí aún. (D.S; T.3; pdf. 184)

2. De la Primera [Raza] emanó la Segunda, llamada la "Exudada" y la "Sin Huesos". Ésta es la Segunda Raza–Raíz dotada por los Preservadores [los Râkshasas] ("demonios" disipadores de ignorancia) y los Dioses que encarnan [los Asuras y Kumâras] con la débil Chispa primitiva [el germen de la inteligencia]... Y de éstos procede a su vez:

3. La Tercera Raza–Raíz, los "Duplos" [Andróginos]. Las primeras Razas de la misma son Cascarones, hasta que la última es "habitada" [esto es, animada] por los Dhyânîs (angeles en general, en este caso son los Dhyanis superiores: Pitris Superiores Solares y de Saturno). La Segunda Raza, como se ha dicho ya, careciendo también de sexo, desenvolvió de sí misma, en sus comienzos, la Tercera Raza andrógina por un proceso análogo, pero ya más complicado. Según lo describe el Comentario, los más primitivos de esta Raza, eran:

Los "Hijos del Yoga Pasivo" (formas de la segunda raza astral). Salieron de los Segundos Mânushyas [2da Raza Humana], y se convirtieron en oviparos. Las emanaciones que se desprendían de sus cuerpos durante las épocas de procreación eran ovulares; los pequeños núcleos esferoidales se desarrollaban en un vehículo grande, blando y semejante a un huevo, que se endurecía gradualmente, y, después de un período de gestación, rompíase y salía de él el joven animal humano, sin más ayuda, como sucede con las aves en nuestra Raza. (D.S; T.3; pdf. 185-186)

Llegamos ahora a un punto importante respecto de la doble evolución de la raza humana. Los Hijos de la Sabiduría, o los Dhyânis Espirituales se habían vuelto “intelectuales” por el contacto con la Materia pues habían alcanzado ya en ciclos anteriores (Kalpas, Eones y Cadenas Anteriores: particularmente: Cadena de Saturno y Cadena Solar) de encarnación ese grado de inteligencia que les permitía ser entidades independientes y conscientes en este plano de Materia. Renacieron sólo por razón de efectos Kármicos. Entraron en aquellos que estaban “preparados”, convirtiéndose en los Arhats, o Sabios, antes mencionados. Esto necesita una explicación.

No significa ello que unas Mónadas entraron en Formas en que estaban ya otras Mónadas. Eran “Esencias”, “Inteligencias” y Espíritus Conscientes; Entidades que buscaban hacerse aún más conscientes uniéndose con Materia más desarrollada. –Su esencia era demasiado pura para distinguirse de la Esencia Universal; pero sus “Egos” o Manas (puesto que se llaman Mânasaputras, nacidos de Mahat o Brahmâ) tenían que pasar por experiencias humanas terrestres para llegar a ser *todosabios* y poder marchar por el ciclo ascendente de vuelta. Las Mónadas no son principios discretos, limitados o condicionados, sino rayos de aquel Principio universal absoluto. La entrada de un rayo de sol siguiendo a otro a través de la misma abertura en una habitación obscura no constituiría dos rayos sino uno solo más intenso... continua..(D.S; T.3; pdf. 188)

.....No está en el curso de la ley natural que el hombre pueda llegar a ser un Ser Septenario perfecto antes de la Séptima Raza en la Séptima Ronda. Sin embargo, tiene en él todos esos principios en estado latente desde su nacimiento. Tampoco forma parte de la ley evolucionaría que el Quinto Principio (Manas) alcance todo su desarrollo antes de la Quinta Ronda. Todas esas inteligencias prematuramente desarrolladas (en el plano espiritual) en nuestra Raza, son anormales; son los que hemos llamado “Seres de la Quinta Ronda”. Aun en la futura Séptima Raza (en el Globo G), al final de esta Cuarta Ronda, al paso que nuestros cuatro principios inferiores estarán completamente desarrollados, el Manas sólo lo estará proporcionalmente. Esta limitación, sin embargo, se refiere sólo al desarrollo espiritual. El intelectual, en el plano físico, se alcanzó durante la Cuarta Raza–Raíz.. Así, los que, estaban “medio preparados”, que no recibieron “sino una Chispa”, constituyen la masa humana que tiene que adquirir su intelectualidad en la evolución Manvantárica (Ronda) presente, después de la cual estará pronta en la próxima para la recepción completa de los “Hijos de la Sabiduría”. ...continua...(D.S; T.3; pdf. 188)

Cada Ronda así como cada Raza Raíz desarrolla un Principio en el Hombre:

1 Ronda y 1 Raza Raíz: Cuerpo Físico

2 Ronda y 2 Raza Raíz: Cuerpo Vital o Doble Etéreo

3 Ronda y 3 Raza Raíz: Astral o Kama

4 Ronda y 4 Raza Raíz: Manas Inferior o Mente Concreta. Kama-Manas

5 Ronda y 5 Raza Raíz: Manas Superior o Mente Abstracta

6 Ronda y 6 Raza Raíz: Buddhi

7 Ronda y 7 Raza Raíz: Envoltura Aurica o Atma

.....Mientras que los que “no estaban preparados”, las Mónadas más tardías, que apenas habían salido de sus últimas formas animales transitorias inferiores al final de la Tercera Ronda, permanecieron siendo los de “cabeza estrecha” de la Estancia. Esto explica la de otro modo incomprensible gradación de inteligencia que existe aún hoy entre las diversas razas de hombres. Esas tribus salvajes, cuya facultad razonadora apenas pasa del nivel animal, no son los injustamente desheredados, o los no favorecidos, como algunos pueden creer, nada de eso. Son sencillamente los que llegaron los últimos entre las Mónadas humanas, que “no estaban preparados”; que tienen que desarrollarse durante la presente Ronda (del Globo D), como también en los tres Globos restantes, y por tanto, en cuatro planos de ser diferentes, a fin de alcanzar el nivel de la clase del término medio cuando lleguen a la Quinta Ronda.

Hombres que evolucionan en nuestra humanidad del globo D de la cuarta Ronda provenientes de monadas la Cadena Lunar:

Pitris Lunares: Monadas-Hombres que terminaron su proceso completo en la Cadena Lunar.

Hombres Lunares: Monadas-Hombres que ya eran hombres en la cadena lunar pero no terminaron su proceso completo.

Hombres-Animales Lunares: Monadas-Animales que ya terminaron su etapa animal y entraron como humanos en esta cadena.

Animales Lunares: Monadas-Animales que terminaron su etapa animal en nuestra cadena y entraron como hombres en algunas de las rondas 1, 2 3 y mitad de la cuarta.

Recapitulando lo que ya se ha dicho, vemos que la Doctrina Secreta asigna al hombre: 1º un origen poligenésico (diferentes linajes de razas humanas); 2º, una diversidad de modos de procreación antes de que la humanidad cayese en el método ordinario de generación (mitosis, exudación, nacidos por el huevo); 3º, que la evolución de los animales –por lo menos la de los mamíferos– sigue a la del hombre en lugar de precederla. Y esto es diametralmente opuesto a las teorías, generalmente aceptadas hoy, de la evolución y del descenso del hombre de un antecesor animal.

Respecto de la otra cuestión de la prioridad del hombre a los animales en el orden de la evolución, la respuesta está pronta. Si el hombre es realmente el Microcosmo del Macrocosmo, entonces la enseñanza no tiene nada de imposible, y no es sino lógica. Porque el hombre se convierte en ese Macrocosmo para los tres reinos inferiores bajo él. Hablando desde un punto de vista físico, todos los reinos inferiores, excepto el mineral –el cual es la luz misma cristalizada e inmetalizada, desde las plantas a las criaturas que precedieron a los primeros mamíferos, todos se han consolidado en sus estructuras físicas por medio del “polvo desechado” de aquellos minerales, y los residuos de materia humana, de cuerpos vivos y muertos de que se alimentaban y que les dieron sus cuerpos externos. .....continua...(D.S; T.3; pdf. 189-190)

.....A su vez, también el hombre se hizo más físico reabsorbiendo en su sistema lo que había expelido (en Rondas anteriores), y que se había transformado en los crisoles animales vivos, por los cuales había ello pasado, debido a las transmutaciones alquímicas de la Naturaleza. En aquellos tiempos existían animales que nuestros naturalistas modernos jamás han soñado; y mientras más fuerte se hacía el hombre material físico –los gigantes de aquellas épocas– tanto más poderosas eran sus emanaciones. Una vez que la "Humanidad" Andrógina se separó en sexos (3era Raza Raiz), transformados por la Naturaleza en máquinas portadoras de criaturas, cesó de procrear sus semejantes por medio de gotas de energía vital que manaban del cuerpo (2da Raza Raiz). Pero cuando el hombre ignoraba aún sus poderes procreadores en el plano humano–antes de su Caída, como diría un creyente en Adán– toda esta energía vital que esparcía por todas partes, fue empleada por la Naturaleza en la producción de las primeras formas animales mamíferas. La Evolución es un ciclo eterno de devenir, se nos enseña; y la Naturaleza jamás desperdicia un solo átomo. Además, desde el principio de la Ronda, todo en la Naturaleza tiende a convertirse en Hombre. Todos los impulsos de la Fuerza dual, centrífuga y centrípeta, se dirigen hacia un punto, el HOMBRE. (D.S; T.3; pdf. 191)

25. ¿CÓMO OBRARON LOS MÂNASA, LOS HIJOS DE LA SABIDURÍA? RECHAZARON A LOS NACIDOS–POR–SÍ–MISMOS (sin huesos). NO ESTÁN DISPUESTOS. DESDEÑARON A LOS NACIDOS DEL SUDOR. NO ESTÁN COMPLETAMENTE PREPARADOS. NO QUISIERON EMPEZAR EN EL PRIMER NACIDO DEL HUEVO.

A un deísta o a un cristiano este versículo le sugeriría más bien una idea teológica: la de la Caída de los Ángeles por el Orgullo. En la Doctrina Secreta, sin embargo, las razones para negarse a encarnar en cuerpos físicos a medio preparar parece se hallan más relacionadas con causas fisiológicas que metafísicas. No todos los organismos estaban suficientemente preparados. Los Poderes Encarnantes escogieron los frutos más maduros, y desdeñaron el resto.

Principiemos por el modo de reproducción de las últimas subrazas de la Tercera Raza Humana, por aquellos que se vieron dotados de "Fuego Sagrado", de la Fulguración de los Seres superiores y entonces independientes, que fueron los Padres psíquicos y espirituales del Hombre (Agnichvatas: Pitris de Saturno y Solares), como los Pitri Devatâs inferiores (Barhichad: los Pitris Lunares) fueron los Progenitores de su cuerpo físico. Esa Tercera Raza santa consistía en hombres, a los cuales se les describía, en su cenit, como "enormes gigantes con la fuerza y hermosura de dioses, y depositarios de todos los misterios del Cielo y de la Tierra". ¿Han caído ellos también, y, en ese caso, fue la encarnación la "Caída"? (D.S; T.3; pdf. 192-193)

De esto trataremos seguidamente. Lo único que ahora debemos observar sobre ellos es que los Dioses y Héroes principales de la Cuarta y Quinta Razas, como antigüedad menor, son las imágenes deificadas de estos Hombres de la Tercera (Raza Raíz). Los días de su pureza fisiológica, y los de su llamada Caída, han sobrevivido tanto en el corazón como en la memoria de sus descendientes. De aquí la naturaleza dual que presentan estos Dioses, cuyas virtudes así como sus pecados han sido exaltados hasta el último extremo en las biografías compuestas por la posteridad. Fueron ellos las Razas Pre–Adámicas y Divinas (raza adámica es nuestra quinta raza aria), de las cuales la misma Teología, para la que todas ellas son "razas cainitas y maldecidas", principia ahora a ocuparse.

Pero, en primer término, debemos tratar de la acción de los "Progenitores Espirituales" (Pitris) de aquella Raza. Hay que explicar un punto muy difícil y abstruso referente a las Slokas 26 y 27.

26. CUANDO EL EXUDADO PRODUJO AL NACIDO DEL HUEVO, AL DOBLE (tercera raza andrógina), AL POTENTE, AL PODEROSO CON HUESOS, LOS SEÑORES DE LA SABIDURÍA DIJERON: "AHORA CREAREMOS".

¿Por qué "ahora" y no antes? Esto lo explica la Sloka que sigue. (D.S; T.3; pdf. 193-194)

27. LA TERCERA RAZA SE CONVIRTIÓ EN EL VÂHAN (vehículo) DE LOS SEÑORES DE LA SABIDURÍA. CREÓ HIJOS DE LA VOLUNTAD Y DEL YOGA, POR KRIYÂSHAKTI LOS CREÓ, LOS SANTOS PADRES. ANTECESORES DE LOS ARHATS...

¿Cómo fue que ellos "crearon", dado que los "Señores de la Sabiduría" son idénticos a los Devas indos que se negaron a "crear"? Evidentemente Ellos son los Kumâras del Panteón Hindú y de los Purânas, los Hijos Mayores de Brahmâ: "*Sanandana y los otros hijos de Vedhas [quienes], creados previamente por él... sin deseos ni pasiones, [permanecieron castos] inspirados por santa sabiduría... y sin deseos de progenie*."

El poder, por el cual crearon primeramente, es lo que ha sido causa de su degradación desde su alto estado a la posición de Malos Espíritus, de Satán y de su Hueste, creados a su vez por la impura fantasía de los credos exotéricos. Este poder fue el de Kriyâshakti, ese misterioso y divino poder latente en la voluntad de cada hombre, y el cual, si no es llamado a la vida, animado y desarrollado por la práctica Yoga, permanece dormido en 999.999 hombres de cada millón, y así se llega a atrofiar. Este poder es explicado en los "Doce Signos del Zodíaco", como sigue: (D.S; T.3; pdf. 194)

Kriyâshakti: El misterioso poder del pensamiento que le permite producir resultados fenomenales, externos, perceptibles por su propia energía inherente. Los antiguos sostenían que cualquier idea se manifestará externamente si se concentra la atención de uno [y la voluntad] intensamente en ella. Igualmente, una intensa volición será seguida por el resultado que se desea.

Un Yogi ejecuta por lo general sus maravillas por medio de Ichchhâshakti (poder de la Voluntad), y Kriyâshakti.

La Tercera Raza había creado así a los llamados HIJOS DE VOLUNTAD Y DE YOGA, o los "Antecesores" –los Antepasados Espirituales– de todos los Arhats subsiguientes y actuales, o Mâhâtmas, de un modo verdaderamente inmaculado. Fueron, a la verdad, creados (por medio de Kriyashakti), no engendrados (sexualmente), como lo fueron sus hermanos de la Cuarta Raza, que fueron engendrados sexualmente después de la separación de los sexos, la "Caída del Hombre". Pues la creación no es sino el resultado de la voluntad operando sobre la Materia fenomenal; el hacer salir de ella la Luz Primordial Divina y la Vida Eterna. Fueron ellos el "Grano de la Semilla Santa" de los futuros Salvadores de la Humanidad. (D.S; T.3; pdf. 194-195)

Las Dos "Caídas" del Proceso de la Evolución del Universo:

1)- La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subclave Antropológica)- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana ("el hombre engendrara, no creara") pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

2)-La Caída de la Humanidad (Clave Antropológica, Subclave Psíquica)- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El "pecado" no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la "iniquidades" espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el "demonio" impuro de la materia.

3) La Caída de la Humanidad Física (Clave Antropológica, Subclave Fisiológica)- Es la generación a través del "sexo" de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III Estancia VIII Evolución De Los Animales Mamíferos: La Primera Caída



Logia Teosófica Miami-Dade Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

Resumen del hombre: Razas de nuestro 4 Globo D en esta 4 Ronda de la 4 Cadena:

Primera Raza Raíz: Polar. Raza de los Dioses, hijos del Yoga, los Siete tipos de Pitris emanaron sus sombras (chhâyâs) mientras se hallaban entregados a la meditación, y nacidos de sí mismos, por no haberlos procreado padres humanos. Formas amorfas gigantescas. Raza sin sexo. De materia etérea. Reproducción por simple división o "mitosis". Desarrollaron la sensación y percepción. Hace unos 60-40 millones de años. Sentido oído. Elemento fuego. Color Luna o Amarillo Claro.

Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Hijos del Sol y la Luna. Los espíritus de la Naturaleza o devas inferiores conglomeraron en derredor de los chhâyâs (sombras) películas de materia más densa, formando una especie de tupida envoltura externa, y lo exterior, (el chhâyâ) de la primera raza vino a ser lo interior (el doble etéreo) de la segunda. Formas heterogéneas gigantescas. Raza andrógina latentes. De materia semietérea. Reproducción por "gotas de sudor". Desarrollaron la actividad. Hace unos 40-25 millones de años. Sentidos oído y tacto. Elementos fuego y aire. Color Oro, Amarillo Dorado.

Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Desarrollaron el cuerpo de deseos o emoción, astral. Al principio sin sexo o androgenos latentes (nacidos por gotas del sudor), después hermafroditas (nacidos por el huevo), quedando las razas separadas posteriormente (nacidos por el vientre). Cuerpo similares a los actuales. Estatura unos 14 a 16 pies. Mente incipiente poco desarrollada. Hace unos 30-10 millones de años. Separación de sexo hace unos 16-18 millones de años. Caída del Hombre. Sentido oído, tacto y visión. Elementos fuego, aire, agua. Lenguaje monosilábico. Color Rojo las primeras subrazas y Cobrizas-Negras las últimas.

Cuarta Raza Raíz: Atlante. Desarrollaron la mente concreta. Su más alto grado de civilización, la Tolteca, conocía a fondo la química, la astronomía, la agricultura y la alquimia. Hace unos 12-4 millones de años. La mayoría de la población actual pertenece a esa raza. Sentidos oído, tacto, visión y gusto. Elementos fuego, aire, agua y tierra. Lenguaje aglutinante al principio, flexible después. Color Oscuro Negro-Cobrizo las 3 primeras subrazas y Amarillos Claros las 4 restantes subrazas.

Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Desarrollan la mente abstracta. Hace 1 millón de años. Estatura actual. Sentidos oído, tacto, visión, gusto y olfato. Elementos fuego, aire, agua, tierra.

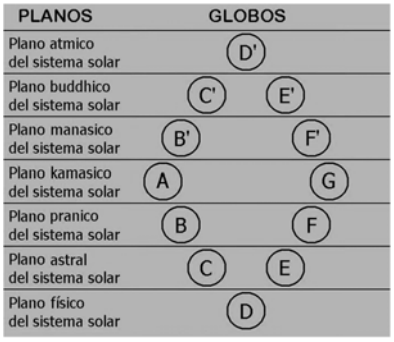
Evolución del hombre y las Eras Geológicas de la Tierra en el Siglo XIX: Según la Doctrina Secreta Volumen IV "Posibles" Tiempos y Eras Geológicas de las Razas. HPB solo dijo que se aproximaban a los Registros Esotéricos. Me parece que estos tiempos van más allá del tiempo de actividad de las Razas Humanas en nuestro Globo D, creo que corresponden a la Toda la Mitad de la Ronda por los Globos A, B, C, y mitad del D.

Primordial	Laurentiano, Cambriano, Siluriano		171.200.000	Devas y Hombres Divinos, los Creadores y Progenitores. Laurentiano, Cambriano y Siluriano. Hace 320-150 millones de años.
Primario	Devoniano, Carbonífero, Permiano	1-Raza, 2-Raza	103.040.000	Primera Raza Raíz: Polar y Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Periodo Primario. Devoniano, Carbonífero y Permiano (Duración 103 M). Hace 150-46 millones de años.
Secundario	Triásico, Jurásico, Cretáceo	3-Raza	36.800.000	Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Periodo Secundario. Triásico hasta Cretáceo (Duración 36 M). Hace 46-10 millones de años. Separación de sexo entre 16-18 millones de años.
Terciario	Eoceno, Mioceno, Plioceno	4-Raza	7.360.000	Cuarta Raza Raíz: Atlante. Periodo Terciario. Eoceno hasta Mioceno (Duración 8 M). Plioceno solo Isla Poseidonis. Hace unos 10-1 millones de años.
Cuaternario		1.600.000 5-Raza		Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Periodo Cuaternario. Pleistoceno. (1) millón de años.

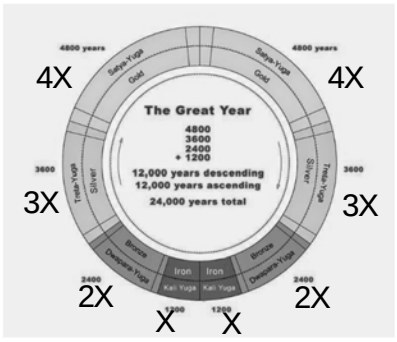
Nota: Los animales mamíferos fueron desarrollados después que ya el hombre estaba en la tierra y sus materiales o partes (arquetipos) provienes de este. El resto de los animales, anfibios, pájaros, reptiles, peces, etc. son resultado de la Tercera Ronda, formas astrales (etéreas) fósiles que luego fueron proyectadas a la objetividad física.

"Posible" Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-Yugas en la 5 Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=617.14M (4ta Ronda M+P) (entre 12 Globos)			T=51.43 M+P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/12	A	51.43	4/20	1	17.28	8.64
1/7	2	617.14	1/12	B, B'	51.43	3/20	2	12.96	15.12
1/7	3	617.14	1/12	C, C'	51.43	2/20	3	8.64	19.44
1/7	4	617.14	1/12	D, D'	51.43	2/20	4	8.64	23.76
1/7	5	617.14	1/12	E, E'	51.43	2/20	5	8.64	28.08
1/7	6	617.14	1/12	F, F'	51.43	3/20	6	12.96	34.56
1/7	7	617.14	1/12	G	51.43	4/20	7	17.28	51.84



Los 12 Globos de una Cadena

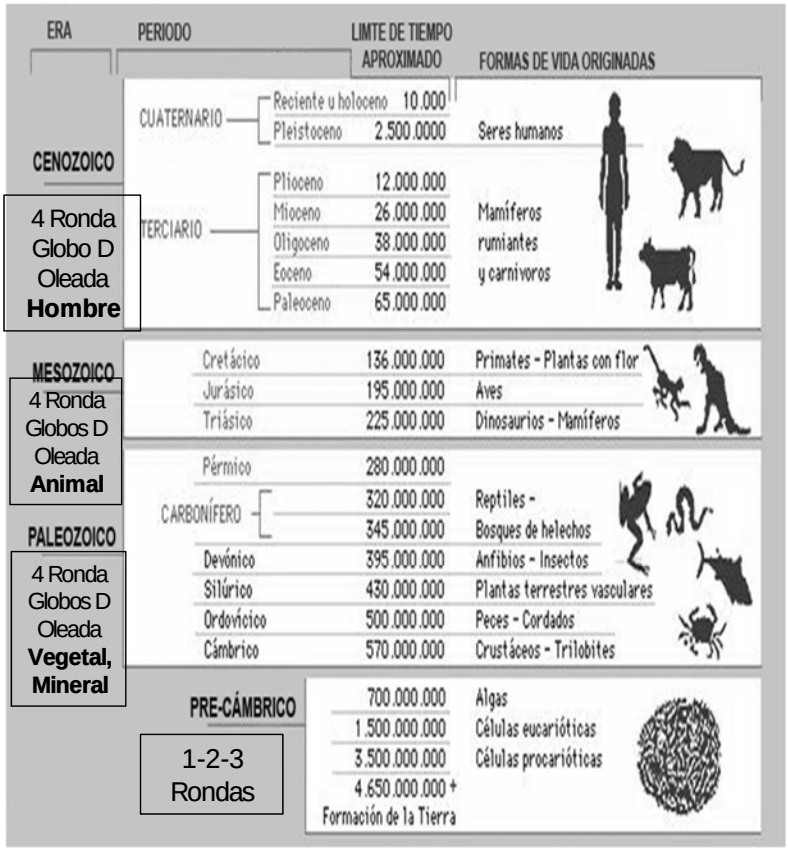


Progresion Geometrica 4:3:2:1:1:2:3:4

Root-Race (3, 4 y 5)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

1 Raza : 17.28M
2 Raza: 12.96M
3 Raza: 8.64M
4 Raza: 8.64M
5 Raza: 8.64M
6 Raza: 12.96M
7 Raza: 17.28M

Eras Geologicas y Rondas (“Posible”)



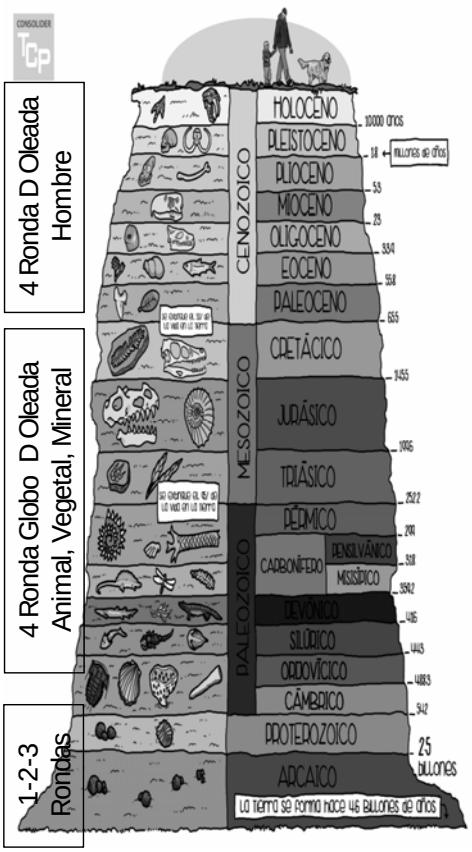


Tabla Comparativa: Duración de las Eras Geológicas, siglo XIX y Siglo XXI.

Eón	Era	Periodo Profundidad	Era Geológica	Ciencia Hoy (millones)	Epoca de HPB (millones)	Posibles (millones)
Fanerozoico	Cenozoica (Mamiferos Rumiantes y Carnivoros)	Cuaternario 500 ft	Holoceno	(11,700)		(5-6 R)
			Pleistoceno	2,6-(11,700)	(5 R) Desde 1 M	(5 R)
		Terciario 5000 ft E.M. 65M	Plioceno	5,3-2,6	(4 R: 8 M) Desde 9 M	(4-5 R)
			Mioceno	23-5,3		(3-4 R)
			Oligoceno	34-23		(2-3 R)
			Eoceno	56-34		(1-2 R)
			Paleoceno	66-56		(1 R)
	Mesozoico (Dinosaurios, Aves, Mamifero Marsupiales)	Secundario 15’000 ft E.M. 251 M	Cretaceo	145-66	(3 R: 36 M) Desde 46 M	(4 Ronda) Comenzo hace 160 M Manvantara desde Globo A Comenzo hace 315 M desde la Mitad del Pralaya, o sea, 160 M Manvantara + 308/2=155 M Mitad del Pralaya
			Jurasico	201-145		
			Triasico	252-201		
	Paleozoico (Reptiles, Helechos, Anfibios, Peces, Crustaceos)	Primario 42’000 ft E.M. 367 M	Permiano	299-252	(1-2 R: 103 M) Desde 150 M	
			Carbonifero	358-299		
			Devonico	419-358		
		E.M. 439 M Primordial 70’000 ft	Silurico	443-419	(171 M) Desde 320 M	
			Ordovician	485-443		
			Cambrian	541-485		
Proterozoico			Laurentian	640-541		(3 Ronda) 617 M
			Late	1,000-640		
			Middle	1,600-1,000		
			Early	2,500-1,600		
Arcaico			Neoarchean	2,800-2,500		(1 y 2 Rondas) 617*2=1,234 M
			Mesoarchean	3,200-2,800		
			Palaeoarchean	3,600-3,200		
			Eoarchean	4,000-3,600		
Hadico				4,600-4,400		617*3.5=2,159 M

28. Cómo se produjeron los primeros mamíferos. 29. una evolución casi darwiniana. 30. Los animales adquieren cuerpos sólidos. 31. Su separación en sexos. 32. El primer pecado de los hombres sin mente.

28. DE LAS GOTAS DE SUDOR, DEL RESIDUO DE LA SUBSTANCIA, MATERIAL PROCEDENTE DE LOS CUERPOS MUERTOS DE HOMBRES Y ANIMALES DE LA RUEDA ANTERIOR (ronda tercera), Y DEL POLVO DESECHADO, FUERON PRODUCIDOS LOS PRIMEROS ANIMALES (ronda cuarta o actual).

La Doctrina Oculta sostiene que, en esta Ronda, los mamíferos fueron obra de la evolución posterior al hombre. La evolución procede por Ciclos. El gran Ciclo Manvantárico de Siete Rondas, al principiar en la Primera Ronda con el mineral, vegetal y animal, conduce su obra evolucionaría, en arco descendente, a un punto muerto en la mitad de la Cuarta Raza, al final de la primera mitad de la Cuarta Ronda. Es, pues, en nuestra Tierra –la cuarta Esfera y la inferior a todas– y en la presente Ronda, donde se ha llegado a ese punto medio (inferior de involucion o materialización del espiritu). Y puesto que la Mónada ha pasado, después de su primera "inmetalización" en el Globo A, por los mundos mineral, vegetal y animal en cada uno de los grados de los tres estados de materia (etéreo-fuego, gaseoso, liquido y solido), excepto el último grado del estado tercero o sólido, que ella sólo alcanza en el punto medio de la evolución (Globo D), es completamente lógico y natural que, al principio de la Cuarta Ronda, en el Globo D, el Hombre fuese el primero en aparecer, así como también que su constitución fuese de la materia más tenue compatible con la objetividad. ....continua.....(D.S; T.3; pdf. 202)

.....Diciéndolo aún más claro: si la Mónada Principia su ciclo de encarnaciones por los tres reinos objetivos en la línea curva descendente, tiene igualmente que entrar como hombre de un modo necesario, en la línea curva reascendente de la Esfera. En el arco descendente, es lo espiritual lo que gradualmente se transforma en lo material. En la línea media de la base, el Espíritu y la Materia se equilibran en el Hombre. En el arco ascendente, el Espíritu vuelve a afirmarse lentamente a costa de lo físico, o de la Materia, de modo que al final de la Séptima Raza de la Séptima Ronda, la Mónada se verá tan libre de la Materia y de todas sus cualidades como lo estaba en el principio; pero habrá ganado, además, la experiencia y la sabiduría, el fruto de todas sus vidas personales, sin sus maldades y tentaciones.

Este orden de evolución se encuentra también en el primero y segundo capítulo del Génesis, si se leen en su sentido esotérico verdadero; pues el capítulo I contiene la historia de la tres primeras Rondas, así como también la de las tres primeras Razas de la Cuarta, hasta el momento en que el Hombre es llamado a la vida consciente por los Elohim de la Sabiduría. En el capítulo I, los animales, las ballenas y las aves del aire son creados antes que el Adán andrógino (Animales Sagrados del Zodiaco). En el capítulo II, Adán (el sin sexo) viene primero, y los animales (materiales y objetivos en el planeta) aparecen sólo después. Hasta el estado de sopor mental e inconsciencia de las dos primeras Razas, y de la primera mitad de la Tercera, está simbolizado en el segundo capítulo del Génesis, por el sueño profundo de Adán. Lo que este "sueño" significa es el sueño sin ensueños de la inacción mental, el dormitar del Alma y de la Mente, y de ningún modo el proceso fisiológico de la diferenciación de los sexos.

Génesis 1 (la creación) (Representan las primeras 3 Rondas, primero los):

1-En el principio creo Dios (los Elohim) los cielos y la tierra....3 y dijo Dios (los Elohim): Sea la Luz y fue la Luz.....9 Dijo también Dios: Júntense las aguas que están debajo de los cielos en un lugar, y descúbrase lo seco. Y fue así. 10 Y llamó Dios a lo seco Tierra, y a la reunión de las aguas llamó Mares. Y vio Dios que era bueno. 11 Después dijo Dios: Produzca la tierra hierba verde, hierba que dé semilla; árbol de fruto que dé fruto según su género, que su semilla esté en él, sobre la tierra. Y fue así.....14 Dijo luego Dios: Haya lumbreras en la expansión de los cielos para separar el día de la noche; y sirvan de señales para las estaciones, para días y años, 15 y sean por lumbreras en la expansión de los cielos para alumbrar sobre la tierra. Y fue así.....20 Dijo Dios: Produzcan las aguas seres vivientes, y aves que vuelen sobre la tierra, en la abierta expansión de los cielos. 21 Y creó Dios los grandes monstruos marinos, y todo ser viviente que se mueve, que las aguas produjeron según su género, y toda ave alada según su especie. Y vio Dios que era bueno.... 24 Luego dijo Dios: Produzca la tierra seres vivientes según su género, bestias y serpientes y animales de la tierra según su especie. Y fue así. 25 E hizo Dios animales de la tierra según su género, y ganado según su género, y todo animal que se arrastra sobre la tierra según su especie. Y vio Dios que era bueno. 26 Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra. 27 Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; Sacr (falo, varón) y N'cabvah (yoni, hembra) los creó...28 Y los bendijo Dios, y les dijo: Fructificad y multiplicaos; llenad la tierra, y sojuzgadla, y señoread en los peces del mar, en las aves de los cielos, y en todas las bestias que se mueven sobre la tierra.

Génesis 2 (el hombre en el huerto del Edén) (Representa la 4 Ronda):

4 Estos son los orígenes de los cielos y de la tierra cuando fueron creados, el día que Jehová Dios hizo la tierra y los cielos, 5 y toda planta del campo antes que fuese en la tierra, y toda hierba del campo antes que naciese; porque Jehová Dios aún no había hecho llover sobre la tierra, ni había hombre para que labrase la tierra, 6 sino que subía de la tierra un vapor, el cual regaba toda la faz de la tierra. 7 Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente (clave antropológica: Adam como humanidad colectiva, androgeno causal y primera raza superespiritual). 8 Y Jehová Dios plantó un huerto en Edén, al oriente; y puso allí al hombre que había formado.....18 Y dijo Jehová Dios: No es bueno que el hombre esté solo; le haré ayuda idónea para él....21 Entonces Jehová Dios hizo caer sueño profundo sobre Adán, y mientras éste dormía, tomó una de sus costillas, y cerró la carne en su lugar....22 Y de la costilla que Jehová Dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre. 23 Dijo entonces Adán: Esto es ahora hueso de mis huesos y carne de mi carne; ésta será llamada Varona, porque del varón fue tomada. (clave antropológica: segunda raza semieterea y espiritual, andrógenos inactivos). 24 Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán una sola carne. 25 Y estaban ambos desnudos, Adán y su mujer, y no se avergonzaban.

Génesis 3 (desobediencia del hombre):

19 Con el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra, porque de ella fuiste tomado; pues polvo eres, y al polvo volverás. 20 Y llamó Adán el nombre de su mujer, Eva, por cuanto ella era madre de todos los vivientes (clave antropológica: tercera raza física y semiespiritual, hermafrodita solitario y vírgenes). 21 Y Jehová Dios hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió. 22 Y dijo Jehová Dios: He aquí el hombre es como uno de nosotros, sabiendo el bien y el mal; ahora, pues, que no alargue su mano, y tome también del árbol de la vida, y coma, y viva para siempre. 23 Y lo sacó Jehová del huerto del Edén, para que labrase la tierra de que fue tomado. 24 Echó, pues, fuera al hombre, y puso al oriente del huerto de Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida.

Génesis 4:

1 Conoció Adán a su mujer Eva, la cual concibió y dio a luz a Caín (macho), y dijo: Por voluntad de Jehová he adquirido varón. 2 Después dio a luz a su hermano Abel (hembra). (clave antropológica: tercera raza física y material, hermafrodita separador). Y Abel fue pastor de ovejas, y Caín fue labrador de la tierra.... 8 Y dijo Caín a su hermano Abel: Salgamos al campo. Y aconteció que estando ellos en el campo, Caín se levantó contra su hermano Abel, y lo mató..... 25 Y conoció de nuevo Adán a su mujer, la cual dio a luz un hijo, y llamó su nombre Set: Porque Dios (dijo ella) me ha sustituido otro hijo en lugar de Abel, a quien mató Caín. 26 Y a Set también le nació un hijo, y llamó su nombre Enós (clave antropológica: cuarta raza física, material, egocéntrica e impura). Entonces los hombres comenzaron a invocar el nombre de Jehová ("Existencia", "Ser" como Humanidad Colectiva Dividida en dos Sexos, o sea, Jah (Yod, Macho), y Hovah (Eva, Hembra).

En la Doctrina Secreta los primeros Nâgas –seres más sabios que las Serpientes– son los "Hijos de la Voluntad y de Yoga" (Pitris de Saturno- 5ta jerarquía, encarnaron para formar el semillero de los futuros adeptos y guías de la humanidad), nacidos antes de la separación completa de los sexos, "madurados en el hombre productor de huevos, creados por el poder (Kriyâshakti) de los santos Sabios" en la primitiva Tercera Raza.

"En éstos encarnaron los Señores de los tres mundos [superiores a la tierra: Astral, Mental, Buddhico] –las varias clases de Rudras (Ángeles, Elohim o Dhyanis Superiores), que habían sido Tushitas (Ángeles, Elohim o Dhyanis de gran pureza del mundo Mental Inferior: Deva lokas), que habían sido Jayas (en los puranas: 12 grandes dioses que se negaron a crear hombres), que son Âdityas (Ángeles, Elohim o Dhyanis que representan los 7 logos planetarios)"; pues según lo explica Parâshara: "Existen cien apelativos de los Rudras inmensamente poderosos".

A Daksha (representa la fuerza masculina creadora divina que engendra los seres en cualquier plano) que es considerado como el Progenitor Principal, se le indica además como creador del hombre físico, en la "fábula" donde se le hace desprender su cabeza del cuerpo en la lucha general entre los Dioses y los Raumas (dioses originados por los poros de la piel: representan la 2da Raza Raíz). Habiendo sido su cabeza quemada en el fuego, fue reemplazada por una cabeza de morueco (carnero), según el Kâshi Khanda [del Skanda Purâna]. Ahora bien; la cabeza y los cuernos del morueco son siempre el símbolo del poder generador y de la fuerza reproductiva, y son fálicos. Según hemos dicho, Daksha es quien establece la era de los hombres engendrados por relaciones sexuales. (D.S; T.3; pdf. 203-204)

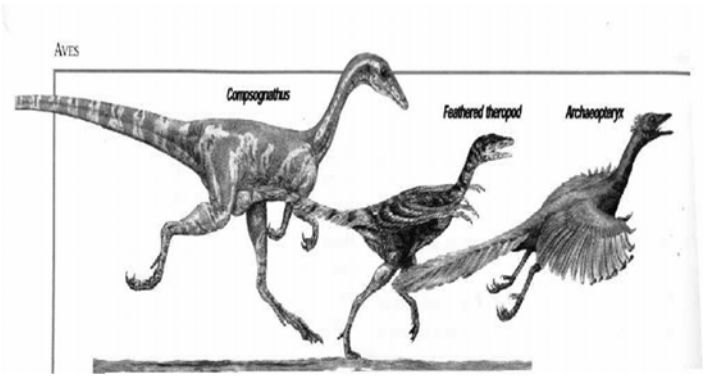
Daksha (representa la fuerza masculina creadora divina que engendra los seres en cualquier plano) es el tipo de la Tercera Raza primitiva, santa y pura, careciendo aún del Ego Individual, y poseyendo tan sólo capacidades pasivas. Brahmâ, por tanto, le ordena crear (en los textos exotéricos); obedeciendo entonces la orden, produjo progenie (Putra) "inferior y superior" (Avara y Vara), bípedos y cuadrúpedos; y por su voluntad, dio nacimiento a hembras, a los Dioses, a los Daityas (Gigantes de la Cuarta Raza), a los dioses–serpientes, los animales, al ganado y los Dânavas (Titanes y Demonios Mágicos), y otros seres.

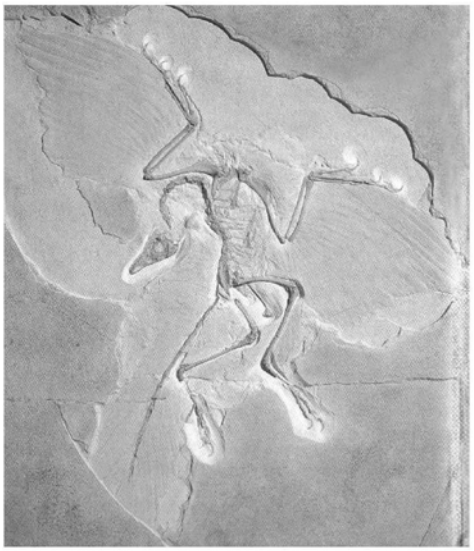
Desde este periodo en adelante, las criaturas vivientes fueron engendradas sexualmente. Antes del tiempo de Daksha, se propagaban de diversos modos: por la voluntad, por la vista, por el tacto y por la influencia de austeridades religiosas practicadas por sabios devotos y santos benditos.

29. ANIMALES CON HUESOS, DRAGONES DEL OCÉANO Y SARPAS (serpientes) VOLADORAS FUERON AÑA-DIDOS A LOS SERES QUE SERPENTEAN. LOS QUE SE ARRASTRAN POR EL SUELO ADQUIRIERON ALAS. LOS DE LARGO CUELLO EN EL AGUA SE CONVIRTIERON EN LOS PROGENITORES DE LAS AVES DEL AIRE.

Éste es un punto en el cual las enseñanzas y las especulaciones biológicas modernas están de perfecto acuerdo. Los eslabones perdidos que representan esta transición entre el reptil y el ave son evidentes para los más consumados fanáticos, especialmente en los ornitoscélidos, hesperornis y archæopteryx de Vogt. (D.S; T.3; pdf. 205-206)

La evidencia contemporánea refleja que las aves evolucionaron a partir de los celurosaurios, una agrupación de dinosaurios terópodos. Dentro de éstos, las aves son miembros de Maniraptora, subgrupo de celurosaurios que incluye a velociraptor y troodon, entre otros. A medida que se descubrieron más terópodos no-avianos que están estrechamente relacionados con las aves, la antes clara distinción entre no-aves y aves se vuelve menos distinguible.





Archaeopterix

30. DURANTE LA TERCERA (raza), LOS ANIMALES SIN HUESOS CRECIERON Y SE TRANSFORMARON; SE CONVIRTIERON ELLOS EN ANIMALES CON HUESOS, SUS CHHÂYÂS SE SOLIDIFICARON.

Los vertebrados y, después, los mamíferos. Antes de eso, los animales eran también protoorganismos etéreos, lo mismo que lo era el hombre. (o sea, tanto los animales como el hombre comenzaron su evolución como formas corporales sutiles o etéreas, que se fueron densificando y posteriormente tomaron los actuales cuerpos físicos densos. Lo mismo debió ocurrir con la tierra y toda la Naturaleza en general, primero involución de cuerpos sutiles a cuerpos físicos y después evolución de cuerpos físicos a cuerpos sutiles).

31. LOS ANIMALES SE SEPARARON LOS PRIMEROS (macho y hembra). PRINCIPIARON A ENGENDRAR. EL HOMBRE DUPLO (andrógino) SE SEPARÓ TAMBIÉN. ÉL DIJO: "HAGAMOS LO QUE ELLOS; UNÁMONOS Y HAGAMOS CRIATURAS". ASÍ LO HICIERON...

32. Y AQUELLOS QUE CARECÍAN DE CHISPA (los de cabeza estrecha o sin mente), TOMARON PARA SÍ ENORMES ANIMALES HEMBRAS. ENGENDRARON CON ELLAS RAZAS MUDAS. MUDOS ERAN ELLOS MISMOS. PERO SUS LENGUAS SE DESATARON. LAS LENGUAS DE SU PROGENIE PERMANECIERON CALLADAS. ENGENDRARON MONSTRUOS UNA RAZA DE MONSTRUOS ENCORNADOS, CUBIERTOS DE PELO ROJO, ANDANDO A GATAS (no son antropoides o monos, sino hombres inferiores degradados). UNA RAZA MUDA, PARA GUARDAR CALLADA LA VERGÜENZA (de su origen animal). (D.S; T.3; pdf. 206-207)

"Los animales se separaron los primeros", dice la Sloka 31. Téngase en cuenta que en aquel período los hombres eran diferentes, hasta fisiológicamente, de lo que son ahora; pues ya hemos pasado el punto medio de la Quinta Raza. No se nos dice lo que eran los "animales hembras enormes"; pero seguramente eran tan diferentes de los que hoy conocemos, como lo eran los hombres de entonces de los hombres de hoy.

Ésta fue la primera física "caída en la materia" de algunas de las razas inferiores entonces existentes (esta "caída" es la generación a través del "sexo" de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial. En este caso la unión sexual de una parte de la raza humana, los llamados "sin mente" con animales hembras, teniendo una progenie de mostruos-animales mudos de la cual descienden los monos antropoides actuales. Esto ocurrió en la antigua Lemuria y al principio de la Atlante). Téngase presente la Sloka 24. Los "Hijos de la Sabiduría" habían desdeñado a la Tercera Raza primitiva, esto es, a los no desarrollados, y se les muestra encarnándose en los de la Tercera Raza posterior, dotándolos así de inteligencia. Así cayó el pecado de las Razas "sin mente" que no tenían "Chispa" y eran irresponsables, sobre los que no cumplieron con su deber Kármico hacia ellos. (D.S; T.3; pdf. 207)

OBJECIONES QUE PUEDEN HACERSE A LO QUE ANTECEDE

Así, pues, el Ocultismo rechaza la idea de que la Naturaleza haya producido al hombre del mono, o de un antecesor común a ambos; sino que, al contrario, hace proceder algunas de las especies más antropoides, del hombre de la Tercera Raza del primer periodo Atlante. Como este aserto se sostendrá y defenderá en otra parte, sólo son necesarias unas pocas palabras más por ahora. Sin embargo, para mayor claridad, repetiremos brevemente lo que se dijo anteriormente en el volumen I, Estancia VI.

Nuestras enseñanzas muestran que, al paso que es exacto decir que la Naturaleza construyó en un tiempo, sobre la constitución astral humana, una forma externa semejante a la del mono, es igualmente exacto que esta forma no fue el "eslabón perdido", del mismo modo que no lo fueron la multitud de otras envolturas (temporales de la chispa o monada humana: envolturas mineral, vegetal y animal) de aquella forma astral, durante el curso de su evolución natural por todos los reinos de la Naturaleza. Ni tampoco ha sido en este Planeta de la Cuarta Ronda donde tuvo lugar semejante evolución, como se verá, sino sólo durante la Primera, Segunda y Tercera Rondas, cuando el hombre fue, sucesivamente, "una piedra, una planta y un animal", hasta que llegó a ser lo que fue en la Primera Raza Raíz de la Humanidad presente (en esta cuarta Ronda y en el Globo D). La línea verdadera de evolución difiere de la darwiniana, y los dos sistemas son irreconciliables, a menos que este último se divorcie de los dogmas de la "selección natural" y sus semejantes. ...continúa...(D.S; T.3; pdf. 208)

....En efecto, entre el Móneron de Hæckel y el Sarîsripa de Manu, existe un abismo infranqueable en la forma del Jîva (Vida, Monada, Alma, Chispa Divina); pues la Mónada "humana" ya esté inmetalizada en el átomo de la piedra, o invegetalizada en la planta, o inanimalizada en el animal, es sin embargo siempre una Mónada divina, y por tanto HUMANA también. Cesa ella de ser humana tan sólo cuando se convierte en absolutamente divina. Los términos de Mónada "mineral", "vegetal" y "animal" sólo implican una distinción superficial: no existe una Mónada (Jîva) que no sea divina, y por consiguiente ha sido, o tiene que ser humana en el futuro. Este término, humano, no tendrá significación a menos que la diferencia se comprenda bien. La Mónada es una gota del Océano sin límites, más allá, o para ser exactos, dentro, del plano de la diferenciación primordial. Es divina en su condición superior y humana en la inferior (usando estos adjetivos "superior" e "inferior" a falta de palabras más propias); pero permanece Mónada en toda circunstancia, salvo en el sentido Nirvánico, bajo todas condiciones y toda forma externa. Así como el Logos refleja al Universo en la Mente Divina, y el Universo Manifestado se refleja en cada una de sus Mónadas, según lo expresó Leibniz repitiendo una enseñanza oriental, así la Mónada, durante el ciclo de sus encarnaciones, tiene que reflejar en sí misma todas las formas raíces de cada reino. Por tanto, los kabalistas se dicen con exactitud que "el HOMBRE se convierte en una piedra, en una planta, en un animal, en un hombre, en un espíritu y finalmente en un Dios", llevando así a cabo su ciclo o circuito, y volviendo al punto de partida como HOMBRE Celeste.. ...continúa....

.....Pero por “Hombre” se significa la Mónada Divina, y no la Entidad Pensante; mucho menos su Cuerpo Físico. Los hombres de ciencia tratan ahora de hacer proceder el Alma inmortal, al paso que rechazan su existencia, de una serie de formas animales, desde la inferior a la más elevada; mientras que la verdad es que toda la fauna presente se compone de los descendientes de aquellos monstruos primordiales de que hablan las Estancias. Los animales –las bestias que se arrastran y las de las aguas que precedieron al hombre en esta Cuarta Ronda, como también las contemporáneas de la Tercera Raza, e igualmente los mamíferos posteriores a la Tercera y cuarta Razas– todos son, directa o indirectamente, el producto mutuo y correlativo, físicamente, del Hombre. Es exacto decir que el hombre de este Manvantara, esto es, de las tres Rondas precedentes, ha pasado por todos los reinos de la Naturaleza, Que ha sido “una piedra, una planta, y un animal”. Pero, a), estas piedras, plantas y animales fueron los prototipos, las tenues representaciones de las de la Cuarta Ronda; y b), hasta los del principio de la Cuarta Ronda, fueron las sombras astrales, como lo expresan los Ocultistas, de las piedras, plantas y animales presentes. Y por último, ni las formas ni los géneros del hombre, del animal y de la planta eran lo que fueron después. ...continúa...(D.S; T.3; pdf. 209)

.....De modo que los prototipos astrales de los seres inferiores del reino animal de la Cuarta Ronda, que precedieron a los Chhâyâs de los Hombres, eran las envolturas más consolidadas, aunque todavía muy etéreas, de las formas o modelos aún más etéreos, producidos al final de la Tercera Ronda en el Globo D, como se expone en el Esoteric Buddhism (Cap. III): Fueron producidos “de los restos de la substancia; material procedente de los cuerpos muertos de hombres y de (otros) animales (extinguidos), de la Rueda anterior”, o de la previa Tercera Ronda, según nos dice la Sloka 28. Por tanto, al paso que los “animales” indefinibles que precedieron al Hombre Astral al principio de este ciclo de Vida en nuestra tierra, eran aún, por decirlo así, la progenie del Hombre de la Tercera Ronda, los mamíferos de esta Ronda deben su existencia, en gran escala, al hombre también. Por otra parte, el “antecesor” del presente animal antropoide, el mono, es el producto directo del hombre aún sin mente (ocurrió en los finales de la 3ra Raza Raíz y principios de la 4ta Raza Raíz), que profanó su dignidad humana poniéndose físicamente al nivel del animal. (D.S; T.3; pdf. 209)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia IX
La Evolución Final Del Hombre



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

Resumen del hombre: Razas de nuestro 4 Globo D en esta 4 Ronda de la 4 Cadena:

Primera Raza Raíz: Polar. Raza de los Dioses, hijos del Yoga, los Siete tipos de Pitris emanaron sus sombras (chhâyâs) mientras se hallaban entregados a la meditación, y nacidos de sí mismos, por no haberlos procreado padres humanos. Formas amorfas gigantescas. Raza sin sexo. De materia etérea. Reproducción por simple división o "mitosis". Desarrollaron la sensación y percepción. Hace unos 60-40 millones de años. Sentido oído. Elemento fuego. Color Luna o Amarillo Claro. No tenían lenguaje.

Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Hijos del Sol y la Luna. Los espíritus de la Naturaleza o devas inferiores conglomeraron en derredor de los chhâyâs (sombras) películas de materia más densa, formando una especie de tupida envoltura externa, y lo exterior, (el chhâyâ) de la primera raza vino a ser lo interior (el doble etéreo) de la segunda. Formas heterogéneas gigantescas. Raza andrógina latentes. De materia semietérea. Reproducción por "gotas de sudor". Desarrollaron la actividad. Hace unos 40-25 millones de años. Sentidos oído y tacto. Elementos fuego y aire. Color Oro, Amarillo Dorado. Lenguaje de sonidos cantados con vocales.

Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Desarrollaron el cuerpo de deseos o emoción, astral. Al principio sin sexo o androgenos latentes (nacidos por gotas del sudor), después hermafroditas (nacidos por el huevo), quedando las razas separadas posteriormente (nacidos por el vientre). Cuerpo similares a los actuales. Estatura unos 14 a 16 pies. Mente incipiente poco desarrollada. Hace unos 30-10 millones de años. Separación de sexo hace unos 16-18 millones de años. Caída del Hombre. Sentido oído, tacto y visión. Elementos fuego, aire, agua. Lenguaje monosilábico. Color Rojo las primeras subrazas y Cobrizas-Negras las últimas.

Cuarta Raza Raíz: Atlante. Desarrollaron la mente concreta. Su más alto grado de civilización, la Tolteca, conocía a fondo la química, la astronomía, la agricultura y la alquimia. Hace unos 12-4 millones de años. La mayoría de la población actual pertenece a esa raza. Sentidos oído, tacto, visión y gusto. Elementos fuego, aire, agua y tierra. Lenguaje aglutinante al principio, flexible después. Color Oscuro Negro-Cobrizo las 3 primeras subrazas y Amarillos Claros las 4 restantes subrazas.

Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Desarrollan la mente abstracta. Hace 1 millón de años. Estatura actual. Sentidos oído, tacto, visión, gusto y olfato. Elementos fuego, aire, agua, tierra.

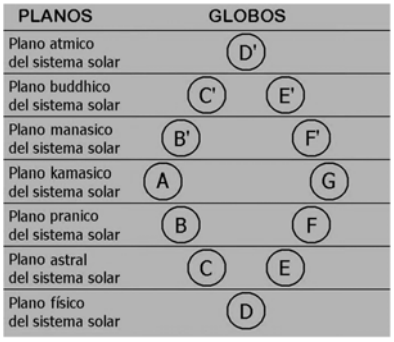
Evolución del hombre y las Eras Geológicas de la Tierra en el Siglo XIX: Según la Doctrina Secreta Volumen IV "Posibles" Tiempos y Eras Geológicas de las Razas. HPB solo dijo que se aproximaban a los Registros Esotéricos. Me parece que estos tiempos van más allá del tiempo de actividad de las Razas Humanas en nuestro Globo D, creo que corresponden a la Toda la Mitad de la Ronda por los Globos A, B, C, y mitad del D.

Primordial	Laurentiano, Cambriano, Siluriano		171.200.000	Devas y Hombres Divinos, los Creadores y Progenitores. Laurentiano, Cambriano y Siluriano. Hace 320-150 millones de años.
Primario	Devoniano, Carbonífero, Permiano	1-Raza, 2-Raza	103.040.000	Primera Raza Raíz: Polar y Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Periodo Primario. Devoniano, Carbonífero y Permiano (Duración 103 M). Hace 150-46 millones de años.
Secundario	Triásico, Jurásico, Cretáceo	3-Raza	36.800.000	Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Periodo Secundario. Triásico hasta Cretáceo (Duración 36 M). Hace 46-10 millones de años. Separación de sexo entre 16-18 millones de años.
Terciario	Eoceno, Mioceno, Plioceno	4-Raza	7.360.000	Cuarta Raza Raíz: Atlante. Periodo Terciario. Eoceno hasta Mioceno (Duración 8 M). Plioceno solo Isla Poseidonis. Hace unos 10-1 millones de años.
Cuaternario		1.600.000 5-Raza		Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Periodo Cuaternario. Pleistoceno. (1) millón de años.

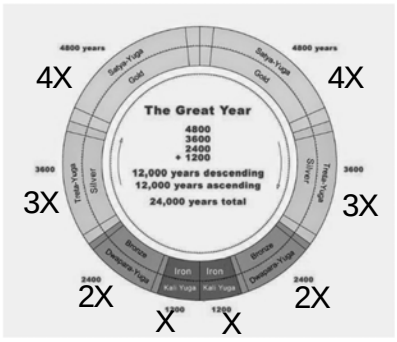
Nota: Los animales mamíferos fueron desarrollados después que ya el hombre estaba en la tierra y sus materiales o partes (arquetipos) provienes de este. El resto de los animales, anfibios, pájaros, reptiles, peces, etc. son resultado de la Tercera Ronda, formas astrales (etéreas) fósiles que luego fueron proyectadas a la objetividad física.

"Posible" Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-Yugas en la 5 Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)									
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=617.14M (4ta Ronda M+P) (entre 12 Globos)			T=51.43 M+P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/12	A	51.43	4/20	1	17.28	8.64
1/7	2	617.14	1/12	B, B'	51.43	3/20	2	12.96	15.12
1/7	3	617.14	1/12	C, C'	51.43	2/20	3	8.64	19.44
1/7	4	617.14	1/12	D, D'	51.43	2/20	4	8.64	23.76
1/7	5	617.14	1/12	E, E'	51.43	2/20	5	8.64	28.08
1/7	6	617.14	1/12	F, F'	51.43	3/20	6	12.96	34.56
1/7	7	617.14	1/12	G	51.43	4/20	7	17.28	51.84



Los 12 Globos de una Cadena

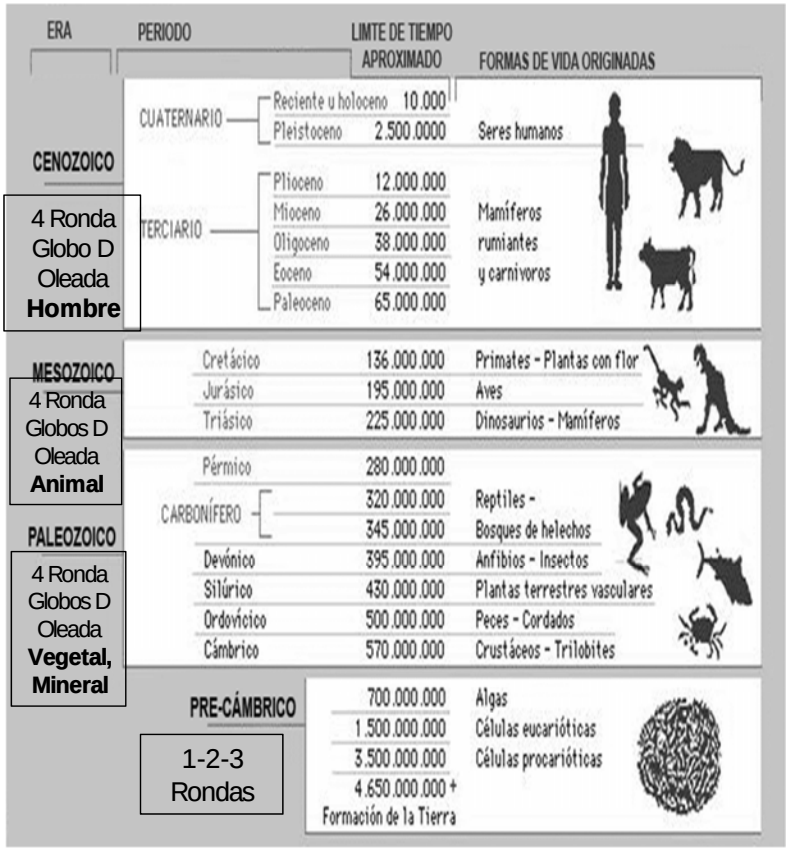


Progresion Geometrica 4:3:2:1:1:2:3:4

Root-Race (3, 4 y 5)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

1 Raza : 17.28M
2 Raza: 12.96M
3 Raza: 8.64M
4 Raza: 8.64M
5 Raza: 8.64M
6 Raza: 12.96M
7 Raza: 17.28M

Eras Geologicas y Rondas (“Posible”)



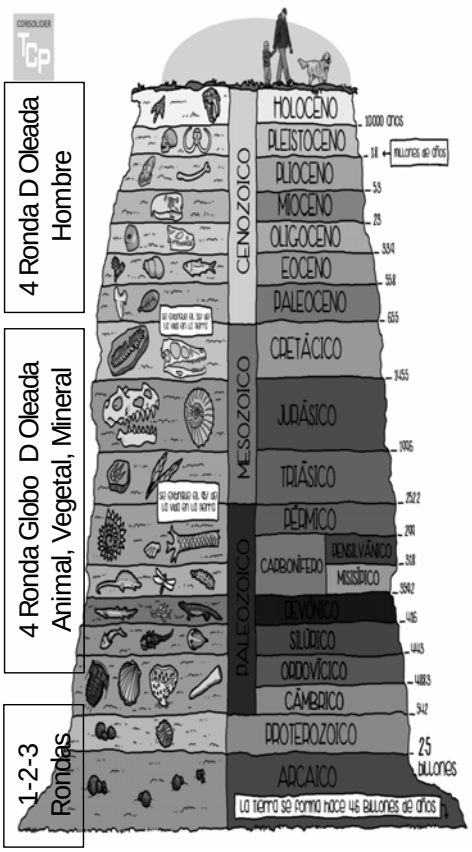


Tabla Comparativa: Duración de las Eras Geológicas, siglo XIX y Siglo XXI.

Eón	Era	Periodo Profundidad	Era Geológica	Ciencia Hoy (millones)	Epoca de HPB (millones)	Posibles (millones)
Fanerozoico	Cenozoica (Mamiferos Rumiantes y Carnivoros)	Cuaternario 500 ft	Holoceno	(11,700)		(5-6 R)
			Pleistoceno	2,6-(11,700)	(5 R) Desde 1 M	(5 R)
		Terciario 5000 ft E.M. 65M	Plioceno	5,3-2,6	(4 R: 8 M) Desde 9 M	(4-5 R)
			Mioceno	23-5,3		(3-4 R)
			Oligoceno	34-23		(2-3 R)
			Eoceno	56-34		(1-2 R)
			Paleoceno	66-56		(1 R)
	Mesozoico (Dinosaurios, Aves, Mamifero Marsupiales)	Secundario 15’000 ft E.M. 251 M	Cretaceo	145-66	(3 R: 36 M) Desde 46 M	(4 Ronda) Comenzo hace 160 M Manvantara desde Globo A Comenzo hace 315 M desde la Mitad del Pralaya, o sea, 160 M Manvantara + 308/2=155 M Mitad del Pralaya
			Jurasico	201-145		
			Triasico	252-201		
	Paleozoico (Reptiles, Helechos, Anfibios, Peces, Crustaceos)	Primario 42’000 ft E.M. 367 M	Permiano	299-252	(1-2 R: 103 M) Desde 150 M	
			Carbonifero	358-299		
			Devonico	419-358		
		E.M. 439 M Primordial 70’000 ft	Silurico	443-419	(171 M) Desde 320 M	
			Ordovician	485-443		
			Cambrian	541-485		
Proterozoico			Laurentian	640-541		(3 Ronda) 617 M
			Late	1,000-640		
			Middle	1,600-1,000		
			Early	2,500-1,600		
Arcaico			Neoarchean	2,800-2,500		(1 y 2 Rondas) 617*2=1,234 M
			Mesoarchean	3,200-2,800		
			Palaeoarchean	3,600-3,200		
			Eoarchean	4,000-3,600		
Hadico				4,600-4,400		617*3.5=2,159 M

33. Los creadores se arrepienten. 34. Expían ellos su negligencia. 35. Los hombres son dotados de mente. 36. La Cuarta Raza desarrolla el lenguaje perfecto. 37. Todas las unidades andróginas se separan y se hacen bisexuales.

33. VIENDO LO CUAL (el pecado cometido con los animales), LOS LHAS (los espíritus hijos de la sabiduría) QUE NO HABÍAN CONSTRUIDO HOMBRES (que se habían negado a crear) LLORARON DICIENDO:

34. "LOS AMÂNASA (sin mente) HAN PROFANADO NUESTRAS MANSIONES FUTURAS. ESTO ES KARMA. HABITEMOS EN LAS OTRAS. ENSEÑÉMOSLES MEJOR PARA EVITAR MALES MAYORES". ASÍ LO HICIERON...

35. ENTONCES TODOS LOS HOMBRES FUERON DOTADOS DE MANAS (mente). VIERON ELLOS EL PECADO DE LOS SIN MENTE.

Pero ya se habían separado (en sexos: varon y hembra), antes de que el rayo de la divina razón hubiera iluminado la obscura región de sus mentes hasta entonces adormecidas, y habían pecado (se unieron sexualmente con razas animales y tuvieron descendencia animal o razas mudas por el "pecado"). Esto es, habían ellos cometido el mal inconscientemente, produciendo un efecto que no era natural. Sin embargo, lo mismo que las otras seis razas primitivas compañeras o hermanas, así la séptima, degenerada desde entonces y que tendrá que esperar el tiempo para su desarrollo final, por razón del pecado cometido; aún esta raza se encontrará en el último día en uno de los Siete Senderos. (D.S; T.3; pdf. 214)

Los Sietes Senderos, Los Maestros y el Sendero, C.W. Leadbeater:

Luego que transpuesto el reino humano llega el hombre al dintel de la vida superhumana, se abren siete senderos a la elección de sus pasos.

1) Tomar la vestidura Dharmakaya: Puede entrar en las bienaventuradas omnisciencia y omnipotencia del nirvana, cuya actuación trasciende a cuanto conocemos, con posibilidad de llegar a ser en algún mundo futuro un avalar o encarnación divina.

2) Tomar la vestidura Sambhogakaya: entrar en el «período espiritual» frase que encubre desconocidos significados. Con esto retiene su manifestación como espíritu triple y puede mostrarse en un Augoides temporal.

3) Tomar la vestidura Nirmanakaya: formar parte de aquella tesorería de energías espirituales de donde para Su obra las extraen los agentes del Logos. De esta forma retiene su cuerpo Causal y todos sus atomos permanentes.

4) Ser un miembro de la Jerarquía oculta que gobierna y protege el mundo donde alcanzó la perfección.

5) Pasar a la cadena siguiente y ayudar a construir sus formas.

6) Entrar en la espléndida evolución angélica o de los devas.

7) Por último, le cabe consagrarse al inmediato servicio del Logos, que lo destine a algún punto del sistema solar, para ser Su ministro y mensajero y vivir tan sólo para cumplir Su voluntad y realizar Su obra en el conjunto del sistema por El gobernado. Así como un general tiene su Estado Mayor cuyos individuos transmiten sus órdenes a todos los puntos del campo de batalla, así son aquellos Seres el Estado Mayor del que a todos manda «los ministros que cumplen Su deseo». Parece este sendero muy espinoso y el mayor sacrificio que aguarda al adepto, por lo que se le distingue y considera en extremo. Un individuo del Estado Mayor no tiene cuerpo físico, pero por el poder creador o kriyashakti se construye uno con la materia del globo a donde se le envía.

Sendero: Leemos en la Voz del Silencio: "No puedes recorrer el Sendero antes que tú te hayas convertido en el Sendero mismo". Este Sendero -dice el comentario- se halla mencionado en todos los tratados místicos. Como declara Krichna en el Dhyaneswari: "Cuando se percibe este Sendero..., ya parta uno hacia las magnificencias del Oriente, o en dirección de las cámaras de Occidente, sin moverse ... está el viajero en este camino. En este Sendero, a cualquier lugar donde uno se dirija, aquel lugar se convierte en el propio yo de uno mismo. "Tú eres el Sendero", se le dice al adepto gurú, y éste último lo dice al discípulo después de la iniciación. "Yo soy el camino y la vía", dice otro Maestro [Jesús]."

Este enigma se explica teniendo en cuenta que la palabra "Sendero" alude a los grados del progreso interno individual en el curso del discipulado, al desarrollo progresivo del individuo en la vía ascendente de la espiritualidad. Los grados o etapas de esta evolución se han dividido en dos grupos, constituyendo los del primero el Sendero probatorio, y los del segundo, el Sendero propiamente dicho, o Sendero del Discipulado, que se describirán en sus lugares respectivos. (G.T. H.P.B.)

Senderos de Perfección: Son los tres senderos que conducen a la unión divina (Yoga):

1) Karma-mârga o Karma-yoga (sendero de acción),

2) Jñâna-mârga o Jñâna-yoga (sendero de conocimiento), y

3) Bhakti-mârga o Bhakti-yoga (sendero de devoción).

Estos tres Senderos se hallan perfectamente descritos en el Bhagavad-Gîtâ y en la excelente obra de A. Besant: Los tres Senderos de Perfección. (G.T. H.P.B.)

Sendero Probatorio: Constituye una de la etapas del desarrollo del alma en el curso de su evolución, la que precede al Sendero del Discipulado. Como indica su nombre, la entrada en este Sendero convierte al hombre en un discípulo o chela en período de prueba. Entonces el neófito se aparta del camino ordinario de la evolución para buscar al Maestro que ha de guiar sus pasos a los largo de la áspera y angosta senda que conduce a la Liberación.

Cuatro son las cualidades que debe proponerse adquirir el chela en estado de prueba:

1) Viveka, o discernimiento entre lo real y lo irreal;

2) Vairâgya, o indiferencia por todas las cosas exteriores, ilusorias y pasajeras;

3) Chatsampatti, esto es, los seis atributos mentales que se requieren antes de que el neófito pueda entrar en el Sendero propiamente dicho.

Estos seis atributos son:
a) Zama, dominio del pensamiento;
b) Dama, gobierno de las palabras y acciones;
c) Uparati, tolerancia;
d) Titikcha, paciencia;
e) Zraddhâ, fe,
f) Samâdhâna, equilibrio mental, ecuanimidad.

4) La 4ta y última cualidad que debe adquirir el chela es el Mumukcha o deseo de liberación, el anhelo del alma por la unión con la Divinidad. Al llegar a este grado, el hombre se halla dispuesto ya para la iniciación, y para “entrar en la corriente”. (Véase: Sendero del Discipulado). –Para más detalles, consúltese: Sabiduría Antigua, cap. XI. (G.T. H.P.B.)

Sendero del Discipulado. Va precedido del Sendero Probatorio, y se entra en él por la puerta de la Iniciación cuando el hombre está preparado para recibirla. Está constituído por cuatro etapas o grados distintos, y la entrada de cada uno de ellos está guardada por una iniciación.

1) El primer grado se llama Parivrâjaka (el de religioso mendicante y que lleva una vida errabunda, sin hogar, porque no considera la tierra como su morada); los budistas dan a este grado el nombre de zrotâpatti: "el que ha entrado en la corriente");

2) el segundo grado se denomina Kutîchaka, o sea el hombre que construye una cabaña y alcanza un lugar de paz; entre los budistas se le da el nombre de Sakridâgâmin ("el que sólo renacerá una vez más");

3) el tercer grado es el Hamsa ("Cisne"), el que comprende bien "Yo soy Aquel"; en términos búdicos es Anâgâmin, o sea el estado de aquellos que han llevado el dominio de sí mismos hasta un punto tal que ya no han de renacer en este mundo;

4) y por fin, el cuarto grado, Paramahamsa ("el que está más allá de la Individualidad o del Yo"); los budistas dan a este grado el nombre de Arhat, el Digno, el Santo, el Venerable, que se ha acondicionado para gozar de la perfecta sabiduría, mostrar compasión infinita por los ignorantes y afligidos, así como un amor inmenso a todos los seres. (A. Besant, Sabid. Antig., cap. XI; y Olcott, Catec. Búd., Quest. 189). -Véase: Sendero Probatorio. (G.T. H.P.B.)

Sendero Patente o de Liberación: El Sendero patente, uno de los dos en que se divide el Sendero Uno, conduce a la bienaventuranza egoísta, despreciada por los Buddhas de Compasión. El Buddha que elige este Sendero abandona toda relación posible con la tierra y aun todo pensamiento con ella relacionado, y olvidando así para siempre al mundo, no puede ya coadyuvar a la salvación de la humanidad; ésta es sacrificada al bienestar del Buddha egoísta, en quien está muerta la compasión. (Véase: Sendero secreto). (G.T. H.P.B.)

Sendero Secreto: Opuestamente al Sendero patente, hay el Sendero Secreto. Este último, llamado también Sendero de “Renuncia”, conduce al sacrificio de uno mismo, y es “el escogido por los Buddhas de Perfección que han sacrificado el YO a los yos más débiles”. (Voz del Silencio, II). Por esta razón se le denomina “Sendero de Dolor”. Como se lee en la Voz del Silencio, II, conduce al Arhan a sufrimientos mentales indecibles; sufrimientos por los muertos vivientes, y compasión impotente por los hombres que gimen en Kármica congoja. El Bodhisattva que ha ganado la batalla, que en la mano tiene el premio de la victoria, y sin embargo, dice en su compasión divina: “En provecho de otros abandono este gran premio”, efectúa la mayor Renuncia... El Sendero secreto conduce igualmente a la felicidad paranirvânica, pero al fin de Kalpas sin cuento; de Nirvânas ganados y perdidos por piedad y compasión inmensa hacia el mundo de mortales engañados... Pero se ha dicho: “el último será el más grande”. (G.T. H.P.B.)

La “Caída” ocurrió, según el testimonio de la antigua Sabiduría y de los remotos anales, tan pronto como Daksha (el Creador reencarnado de hombres y cosas en el primer período de la Tercera Raza) desapareció para hacer sitio a aquella parte de la Humanidad que se había “separado”. He aquí como explica uno de los Comentarios los detalles que precedieron a la “Caída”:

En el período inicial de la Cuarta Evolución (cuarta ronda) del hombre, el reino humano se ramificó en varias y diversas direcciones. La forma externa de sus primeros ejemplares no era uniforme, pues los vehículos [los cascarones externos ovoides en que el hombre futuro plenamente físico estaba en gestación] fueron corrompidos con frecuencia, antes de endurecerse, por enormes animales, de especies desconocidas ahora, pertenecientes a tentativas y esfuerzos de la Naturaleza. El resultado fue que se produjeron razas intermedias de monstruos, medio animales, medio hombres. ....continua....

Dakcha (Daksha) (Sánscrito): Una forma de Brahmâ y su hijo en los Purânas. Pero el Rig-Veda sienta que "Dakcha nació de Aditi, y Aditi de Dakcha", lo cual prueba que es la personificación de una Fuerza creadora que está en correlación y obra en todos los planos. Es el poder espiritual y al mismo tiempo la energía masculina que engendra los dioses en la eternidad, representada por Aditi. Los Purânas, como es natural, antropomorfizan esta idea, y presenta a Dakcha instituyendo "la relación sexual en esta tierra", y después de ensayar todos los restantes medios de procreación. La Fuerza generatriz, espiritual al principio, llega a ser, por consiguiente, en el más material fin de su evolución, una Fuerza procreadora en el plano físico. Dakcha tiene además otros significados: poder, energía, voluntad, etc.)

....Pero como eran fracasos, no les fue permitido alentar y vivir largo tiempo, aun cuando el poder intrínsecamente superior de la naturaleza psíquica sobre la física, siendo aún muy débil, y apenas establecido, los hijos de los “Nacidos del Huevo” (primeros hombres de la 3era Raza Raiz) habían tomado como compañeras varias de sus hembras (animales), y engendrado otras monstruos humanos. Más tarde, habiéndose gradualmente equilibrado las especies animales y las razas humanas, se separaron, y no se volvieron a aparear. El Hombre ya no volvió a crear, sino que engendró (reproducción a través de la sexualidad). Pero no sólo engendró hombres, sino también animales, en aquellos tiempos remotos (podríamos decir que la genética física en aquellos tiempo no estaba aun buen definida, equilibrada y permitió cruzamientos entre razas humanas y animales). Por tanto, los Sabios que hablan de varones que ya no tenían descendencia engendrada por la voluntad (kriya-zakti), sino que engendraron animales diversos, así como Dânavas [Gigantes] con hembras de otras especies –siendo los animales [a manera del hijos putativos de ellos; y rehusando [los varones humanos] con el tiempo ser considerados como padres [putativos] de criaturas mudas– hablaron con verdad y sabiamente. Viendo este estado de cosas, los Reyes y Señores de las últimas Razas [de la Tercera y de la Cuarta] pusieron el sello de la prohibición sobre estas relaciones pecaminosas. Éstas intervenían en el Karma, desarrollaban nuevo [Karma]. Ellos [los Reyes Divinos] castigaron con la esterilidad a los culpables. Destruyeron ellos las Razas Rojas y Azules (razas de hombres-animales). (D.S; T.3; pdf. 215-216)

En otro Comentario leemos: Aun en tiempos posteriores había hombres–animales de caras rojas y azules; no por comercio carnal efectivo [entre la especie humana y, las animales], sino por descendencia.

Y otro pasaje menciona: Hombres atezados, de pelo rojo que marchan a cuatro patas, que se encorvan y enderezan [que se mantienen de pie y se vuelven a dejar caer sobre las manos], que hablan como sus antepasados, y corren sobre sus manos como sus gigantes antepasadas hembras.

¿Cómo se efectuó la separación de los sexos? (D.S; T.3; pdf. 216-217)

Volvamos otra vez, en todo caso, a la historia de la Tercera Raza, la "Nacida del Sudor", la "Criadora de Huevos" y la "Andrógina". Casi sin sexo en sus principios, se convirtió luego en bisexual o andrógina; muy gradualmente, por supuesto. El paso desde la primera a la última transformación necesitó innumerables generaciones, durante las cuales, la célula simple que salió del primer padre (los dos en uno) se desarrolló primeramente en un ser bisexual; y luego, la célula, convirtiéndose en un huevo regular, produjo una criatura unisexual. La humanidad de la Tercera Raza es la más misteriosa de las cinco que hasta ahora se han desarrollado. (D.S; T.3; pdf. 221)

.....El misterio del "Cómo" de la generación de los distintos sexos tiene, por supuesto, que permanecer muy oscuro aquí, pues es asunto para un embriólogo y un especialista; y la presente obra sólo da el débil bosquejo del proceso. Pero es evidente que las unidades de la humanidad de la Tercera Raza principiaron a separarse en sus cascarones prenatales o huevos, y a salir de ellos como pequeñuelos, machos y hembras definidos, edades después de la aparición de sus primitivos progenitores. Y a medida que el tiempo transcurría en sus períodos geológicos, las subrazas nuevamente nacidas, principiaron a perder sus capacidades natales. Hacia el fin de la cuarta subraza de la Tercera Raza, el niño perdió la facultad de andar tan pronto como salía de su cascarón, y hacia el final de la quinta, la humanidad principió a nacer bajo las mismas condiciones y por idéntico procedimiento que nuestras generaciones históricas. Esto necesitó, por supuesto, millones de años. El lector conoce ya las cifras aproximadas, al menos los cálculos exotéricos.

Nos estamos aproximando al punto de vuelta de la evolución, de las Razas. Veamos lo que la Filosofía Oculta dice del origen del lenguaje. (D.S; T.3; pdf. 221)

36. LA CUARTA RAZA DESARROLLÓ EL LENGUAJE.

Los Comentarios explican que la Primera Raza, los Hijos etéreos o astrales del Yoga, llamados también “Nacidos por Sí”, carecía del habla, según ésta se entiende, pues también carecía de mente en nuestro plano. La Segunda Raza tenía un lenguaje del sonido”, a saber: sonidos cantados, compuestos de vocales solamente. La Tercera Raza desarrolló al principio una clase de habla que sólo era un ligero progreso sobre los diversos sonidos de la Naturaleza, sobre el grito de los insectos gigantescos y de los primeros animales, que apenas habían principiado sin embargo su aparición en los días del “Nacido del Sudor” o de la primitiva Tercera Raza. En su segunda mitad, cuando el “Nacido del Sudor” dio nacimiento al “Nacido del Huevo”, la Tercera Raza media, y cuando ésta, en lugar de “empollar” (perdone el lector esta expresión, ridícula cuando se tienen en cuenta los seres humanos de nuestra época), como seres andróginos, principió a separarse en machos y hembras; cuando la misma ley de evolución las llevó a producir sexualmente su especie –acto que obligó a los Dioses Creadores, impulsados por la ley Kármica, a encarnar en hombres sin mentes–, sólo entonces se desarrolló el habla. Pero aun entonces no fue esto más que una tentativa. Toda la Raza humana sólo tenía en aquel tiempo “un habla y un labio”. ..continua...(D.S; T.3; pdf. 222)

...Esto no impidió que las dos últimas subrazas de la Tercera Raza construyeran ciudades y sembrasen por todas partes las primeras semillas de la civilización, bajo la dirección de sus Instructores Divinos y de sus propias mentes ya despiertas. El lector debe tener presente también que así como cada una de las siete Razas se divide en cuatro Edades: de Oro, de Plata, de Bronce y de Hierro, lo mismo sucede con la más pequeña división de dichas Razas (o sea, cada sub-raza también se divide en cuatro edades). El habla, pues, se desarrolló, según la Enseñanza Oculta, en el orden siguiente:

I. Idioma monosilábico (todas las palabras son de una sola silaba o monosílabo, no se conjugan, ni se inclinan pudiendo ser sustantivo, adjetivo o verbo según su función gramatical, del tono que se pronuncie o lugar que ocupe en la oración, aún se hablan en el oriente: Chino, Tibetano, Birmano, etc.): el de los primeros seres humanos casi completamente desarrollados al final de la Tercera Raza Raíz, los hombres de “color dorado”, de complexión amarilla, después de su separación en sexos y del despertar completo de sus mentes. Antes de eso, se comunicaban por lo que ahora se llamaría “transferencia del pensamiento”; aunque, exceptuando la Raza llamada los “Hijos de la Voluntad y del Yoga” –los primeros en quienes habían encarnado los “Hijos de la Sabiduría”–, el pensamiento estaba muy poco desarrollado en el hombre físico naciente, y nunca se elevaba más allá de un nivel terrestre inferior. Sus cuerpos físicos pertenecían a la Tierra, y sus Mónadas permanecían en un plano superior. El lenguaje no podía desarrollarse bien, antes de la completa adquisición y desenvolvimiento de sus facultades razonadoras. Este idioma monosilábico fue el padre vocal, por decirlo así, de las lenguas monosilábicas mezcladas con consonantes duras, que todavía se usan entre las razas amarillas, conocidas de los antropólogos (descendientes de la cuarta raza).

II. Idiomas aglutinantes (aglutinan o juntan 2, 3 o más monemas o monosílabas o yuxtaponen raíces en una “palabra frase”. Son el grupo más extendido en nuestro mundo: Finlandés, Lapón (Noruega, Suecia), Estonico, Tártaro o Turco, Mongol, Manchú, Coreano, Japones, lenguas de indios nativos de América (Atabasco, Maya, Siboney, Caribe, Quechua, Guaraní), etc.): estos caracteres lingüísticos originaron idiomas aglutinantes. Éstos se hablaron por algunas razas Atlantes, mientras que otros troncos padres de la Raza Cuarta conservaron la lengua madre. Y como los lenguajes tienen una evolución cíclica, su infancia, pureza, crecimiento, caída en la materia, mezcla con otras lenguas, madurez, decaimiento, y finalmente, muerte; por esto decayó y casi murió el habla primitiva de las razas Atlantes más civilizadas, esa habla mencionada como la Râkshasi Bhâshâ, en las obras antiguas sánscritas. Al paso que la “crema” de la Cuarta Raza gravitaba más y más hacia el ápice de la evolución física e intelectual, dejando así como herencia a la naciente Quinta Raza (la Aria), el lenguaje de flexión altamente desarrollado, el aglutinante decayó y quedó como idioma fósil fragmentario, esparcido ahora, y casi limitado a las tribus aborígenes de América. (D.S; T.3; pdf. 223)

III. Idiomas de flexión (palabras se forman de raíz (lexema) y morfema (elementos de flexión como género, numero, caso, tiempo, persona, etc.): Lenguas indoeuropeas: latín, griego, castellano, italiano; semíticas del medio oriente: hebreo, fenicio, arameo, asirio, caldeo, egipcio, copto, etc.): la raíz del sánscrito, muy erróneamente llamado el “hermano mayor” del griego, en lugar de su padre, fue la primera lengua, ahora la de los misterios de los Iniciados, de la Quinta Raza. Las lenguas “Semíticas” son descendientes bastardas de las primeras corrupciones fonéticas de los hijos mayores del primitivo sánscrito. La Doctrina Oculta no admite divisiones como la aria y la semítica, y hasta acepta la turania con grandes reservas. Los semitas, especialmente los árabes, son arios posteriores, degenerados en espiritualidad y perfectos en materialidad. A éstos pertenecen todos los judíos y árabes. Los primeros son una tribu descendiente de los Chandâlas de la India, los fuera de casta, muchos de ellos exbrahamanes que refugiados en Caldea, Scinde y Aria (Irán), nacieron efectivamente de su padre A–Bram (No–brahmán), unos 8.000 años antes de Cristo. Los otros, los árabes, son descendientes de aquellos arios que no quisieron ir a la India cuando la dispersión de las naciones, algunos de los cuales permanecieron en las fronteras de la misma, en el Afganistán y Cabuly a lo largo del Oxus, mientras que otros penetraron en Arabia y la invadieron. Pero esto fue cuando el África se había ya levantado como continente. (D.S; T.3; pdf. 223-224)

37. EL UNO (andrógino) SE CONVIRTIÓ EN DOS; ASÍ TAMBIÉN TODOS LOS SERES VIVOS Y SERPEANTES QUE ERAN TODAVÍA UNO, PECES GIGANTESCOS, PÁJAROS Y SERPIENTES CON CABEZAS DE CONCHA.

Esto se relaciona evidentemente con la llamada edad de los reptiles anfibios, durante la cual la Ciencia niega que el hombre existiese. Pero ¿qué podían saber los antiguos de los animales y monstruos antediluvianos prehistóricos? Sin embargo, en el Libro VI de los Comentarios se encuentra un pasaje que, traducido libremente, dice así: Cuando la Tercera se separó y cayó en el pecado engendrando hombres–animales, éstos [los animales] se hicieron feroces, y los hombres y ellos se destruían mutuamente. Hasta entonces, no existía el pecado; ninguna vida se destruía. Después [de la separación] el Satya [Yuga] terminó. La eterna primavera se convirtió en cambio constante y estaciones sucesivas. El frío obligó a los hombres a construir guaridas y a idear vestidos. El hombre acudió a los Padres superiores [los Dioses o Ángeles superiores]. Los Nirmânakâyas de los Nâgas, las Serpientes sabias y Dragones de Luz, vinieron, y los precursores de los Iluminados [los Buddhas]. Descendieron Reyes Divinos, y enseñaron a los hombres artes y ciencias; pues el hombre no pudo vivir más tiempo en la primera tierra [Âdi–Varsha, el Edén de las primeras Razas], que se había convertido en un blanco cadáver helado. Esto es sugestivo. Veremos lo que puede deducirse de esta breve declaración. Algo puede hacer suponer que hay más en ella de lo que aparece a primera vista.

EDENES, SERPIENTES Y DRAGONES

¿De dónde procede la idea y el significado verdadero del término “Edén”? Los cristianos sostendrán que el jardín del Edén es el santo Paraíso, el sitio profanado por el pecado de Adán y Eva; el Ocultista negará esta interpretación de la letra muerta, y demostrará lo contrario. No es necesario creer en la Biblia, y ver en ella la revelación divina, para decir que este antiguo libro, si se lee esotéricamente, está basado en las mismas tradiciones universales que las demás antiguas escrituras.

Este Edén pertenece a la Quinta Raza, y es simplemente una vaga reminiscencia del Âdi–Varsha, de la Tercera Raza primitiva. ¿Cuál es la etimología de la palabra Edén? En griego, que significa “voluptuosidad”. Bajo este aspecto no es mejor que el Olimpo de los griegos, que el Cielo de Indra, que Svarga, el Monte de Meru, y hasta que el Paraíso lleno de huríes prometido por Mahoma a los fieles. El jardín del Edén no ha sido nunca propiedad de los judíos; pues China, que no puede sospecharse que conociese nada acerca de los judíos 2.000 años antes de Cristo, tenía un jardín primitivo semejante en el Asia Central, habitado por los “Dragones de la Sabiduría”, los Iniciados. ....continua..(D.S; T.3; pdf. 226-227)

....Y según Klaproth, la carta jeroglífica copiada de una Enciclopedia japonesa en el libro de Foe–koue–ki, coloca su "jardín de la Sabiduría" en la Meseta de Pamir, entre los picos más altos de la cordillera de los Himalayas; y describiéndolo como el punto culminante del Asia Central, muestra a los cuatro ríos, Oxus, Indus, Ganges y Silo, fluyendo de un origen común, el "Lago de los Dragones".

Pero éste no es el Edén del Génesis; ni es el jardín del Edén Kabalístico. Pues el primero –el Edén Illaah– significa en un sentido la Sabiduría, un estado semejante al del Nirvâna, un Paraíso de Dicha; mientras que en otro sentido se refiere al Hombre Intelectual, el que contiene el Edén, en donde crece el Árbol del Conocimiento del bien y del mal, siendo el hombre el Conocedor.

Edén (Hebreo).- "Delicia", placer. –En el Génesis es el "Jardín de Delicias", construido por Dios; en la Cábala, el "Jardín de Delicias" es un lugar de iniciación en los Misterios. Los orientalistas identifican el Edén con un lugar que estaba situado en Babilonia en la región de Karduniyas, llamado también Gan-dunu, que es casi idéntico al Gan-eden de los judíos. Dicha región estaba regada por cuatro ríos: Éufrates, Tigris, Surappi (Gihon) y Ukni (Pisón). Las siguientes son algunas de las razones para la identificación del Edén, dadas por asiriólogos. Las ciudades de Babilonia, Larancha y Sippara fueron fundadas antes del Diluvio según la cronología de los judíos. "Surippak era la ciudad del arca, la montaña oriental del Tigris era el lugar de permanencia del arca, Babilonia era el sitio de la Torre, y Ur de los caldeos era el lugar de nacimiento de Abraham". Abraham, "primer caudillo de la raza hebrea", emigró de Ur a Harán, en la Siria, y de allí a Palestina, esto es una prueba en favor de la hipótesis de que la Caldea era el punto de origen de aquellas historias (de la Biblia) y que los judíos las recibieron primitivamente de los babilonios".

Esa "humanidad primitiva" se hallaba en su Quinta Raza, cuando el "Dragón de Cuatro bocas", el lago del cual quedan muy pocas señales, era la morada de los "Hijos de la Sabiduría" los primeros Hijos nacidos de la Mente de la Tercera Raza. Sin embargo, no era la única cuna ni la cuna primitiva de la humanidad, aunque, verdaderamente, era la copia de la cuna del primer Hombre pensador divino. Era el Paradesha, la tierra montañosa de la primera gente que habló el sánscrito, el Hedone, el país de las delicias de los griegos, pero no era la "Glorieta de la Voluptuosidad" de los caldeos, pues esta última sólo fue su reminiscencia; ni fue allí donde ocurrió la Caída del Hombre después de la "separación". El Edén de los judíos fue copiado de la copia caldea.

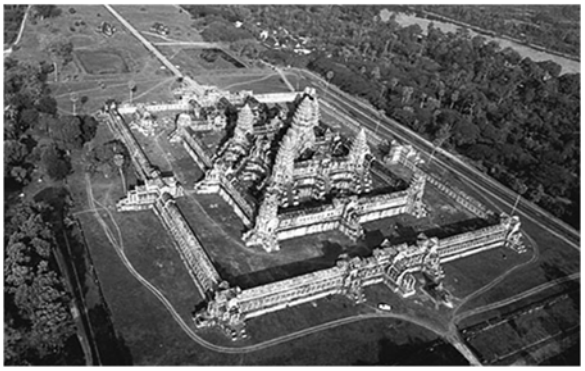
Que la Caída del Hombre en la generación ocurrió durante el primer período de lo que la Ciencia llama los tiempos mesozoicos, o la época de los reptiles, está evidenciado por la fraseología de la Biblia acerca de la serpiente, la naturaleza de la cual se halla explicada en el Zohar, La cuestión no es si el incidente de Eva con el reptil tentador es alegórico o textual, pues nadie puede dudar que es lo primero, sino demostrar la antigüedad del simbolismo en su propia faz, y que no era una idea judaica, sino universal. (D.S; T.3; pdf. 228)

Es bien sabido que la antigüedad no ha pretendido jamás contar entre sus artes y ciencias a la Paleontografía y la Paleontología; y nunca tuvo sus Cuviers. Sin embargo, en los ladrillos babilónicos, y especialmente en los dibujos antiguos chinos y japoneses, en las pagodas y monumentos más antiguos, y en la Biblioteca Imperial de Pekín, más de un viajero ha visto y reconocido representaciones perfectos de plesiosauros y pterodáctilos en los multiformes dragones chinos. Por otra parte, los profetas hablan en la Biblia de las serpientes ígneas voladora, y Job menciona el Leviatán. Ahora bien, presentamos directamente las siguientes preguntas:

I. ¿Cómo podían las naciones antiguas saber nada de los monstruos extinguidos de los tiempos carboníferos y mesozoicos, y hasta representarlos y describirlos oral y pictóricamente, a menos que hubiesen visto ellos mismos esas monstruos, o bien que poseyeran descripciones de ellos en sus tradiciones; cuyas descripciones requieren testigos oculares vivos e inteligentes?

II. Y una vez admitidos tales testigos oculares (a menos que se acepte la clarividencia retrospectiva), ¿cómo es posible que la Humanidad y los primeros hombres paleolíticos no sean anteriores al tiempo medio del período Terciario? (según HPB, anterior de los 10 + 36 /2= 28 millones de años) ...continúa...

Stegosaurus: Ruinas de Angkor Wat (Siglo XII DC), Camboya







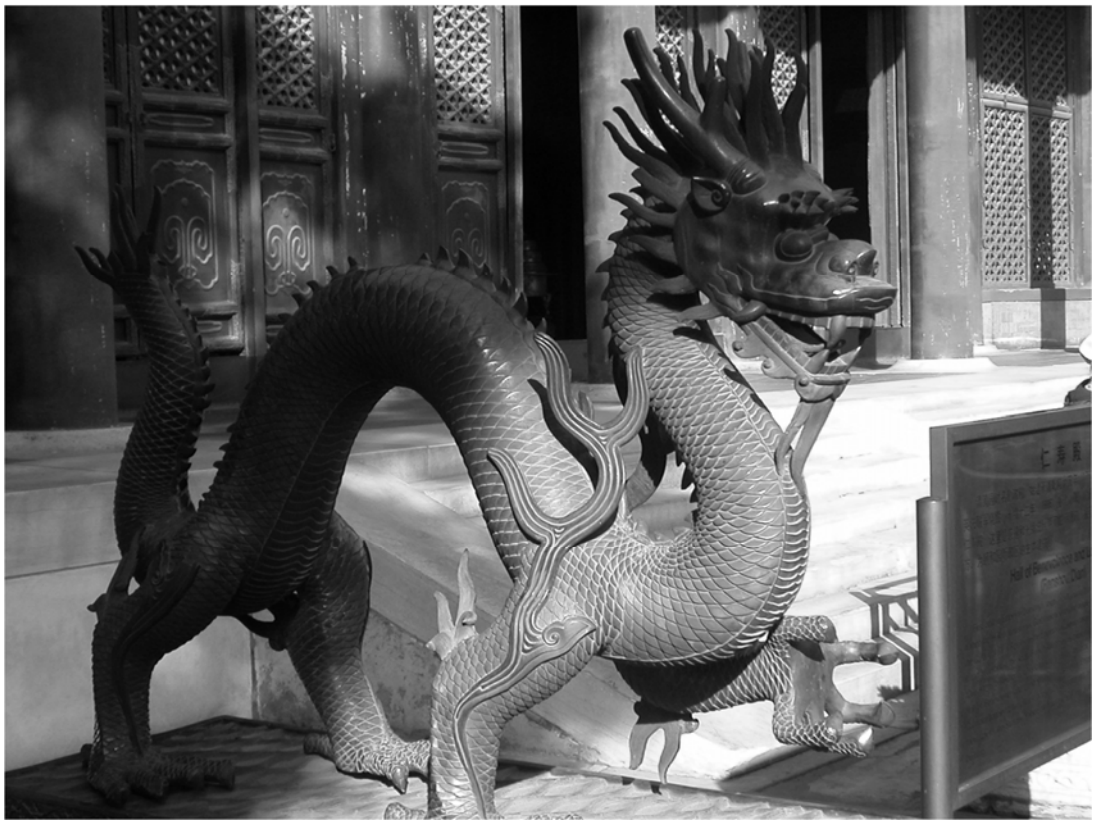
Plesiosaurus



Pterodáctilos



Dragón Chino frente a Templo



....Debemos tener presente que la mayor parte de los hombres de ciencia no admiten que el hombre haya podido aparecer antes del período Cuaternario (1.6 millones de años, según ciencia del siglo XIX) , dejándolo así por completo fuera de los tiempos Cainozoicos. Aquí tenemos especies extinguidas de animales que desaparecieron de la faz de la tierra hace millones de años, conocidas y descritas por naciones cuya civilización se dice que apenas ha podido principiar hace unos cuantos miles de años. ¿Cómo es esto? Es evidente que hay que suponer o que el tiempo mesozoico se adentra en el período Cuaternario, o que el hombre debe ser contemporáneo del pterodáctilo y del plesiosauro.

La Biblia, desde el Génesis al Apocalipsis, no es sino una serie de anales históricos de la gran lucha entre la Magia Blanca y la Negra, entre los Adeptos del Sendero de la Derecha, los Profetas (religión una, verdadera, espiritual), y los de la Izquierda, los Levitas (religión dogmática, falsa), el clero de las masas brutales. Hasta los estudiantes de Ocultismo, aun cuando algunos de ellos tienen más manuscritos arcaicos y enseñanzas directas en qué fundarse, encuentran, sin embargo, difícil trazar una línea de separación entre los Sodales (colegios de misterios o secretos) del Sendero de la Derecha y los del de la Izquierda. El gran cisma que tuvo lugar entre los hijos de la Cuarta Raza cuando se erigieron los primeros Templos y Salas de Iniciación bajo la dirección de los “Hijos de Dios” se halla alegorizado en los Hijos de Jacob. Que había dos Escuelas de Magia, y que los Levitas ortodoxos no pertenecían a la buena, se muestra en las palabras pronunciadas por el moribundo Jacob.

Por otra parte, si Moisés era el jefe de los Misterios, se deduce también; por tanto, el Hierofante de los mismos; dedúcese además que había dos Escuelas (Luz: Magia blanca y Oscuridad: Magia Negra), desde el momento en que al mismo tiempo vemos a los Profetas (Representan la Luz: Magia Blanca) condenando las “abominaciones” del pueblo de Israel. “Serpientes de Fuego”, era, pues, sencillamente, el epíteto aplicado a los Levitas de la casta sacerdotal (Representan la Oscuridad: Magia Negra), después que abandonaron la Buena Ley, las enseñanzas tradicionales de Moisés, y a todos los que seguían la Magia Negra. Isaías, al referirse a los “hijos rebeldes” que tendrán que llevar sus riquezas a las tierras de donde vienen “la víbora y la serpiente voladora de fuego, o sea la Caldea y Egipto, cuyos Iniciados habían ya degenerado mucho en su tiempo (700 años antes de Cristo), se refería a los hechiceros de aquellos países. Pero hay que tener mucho cuidado en distinguir éstos de los “Dragones de Fuego de la Sabiduría”, y de los “Hijos de la Niebla de Fuego”.

“Dragones de Fuego de la Sabiduría”: Grandes Iniciados de la tercera y cuarta Razas, aquellos grandes Seres procedentes del planeta Venus que vinieron a este globo durante el período de la tercera Raza como introductores de la naciente humanidad. Con frecuencia se les llama “Hijos del Fuego”; pero hay que recordar que esta expresión se aplica igualmente a los Agnichvâtta Pitris.

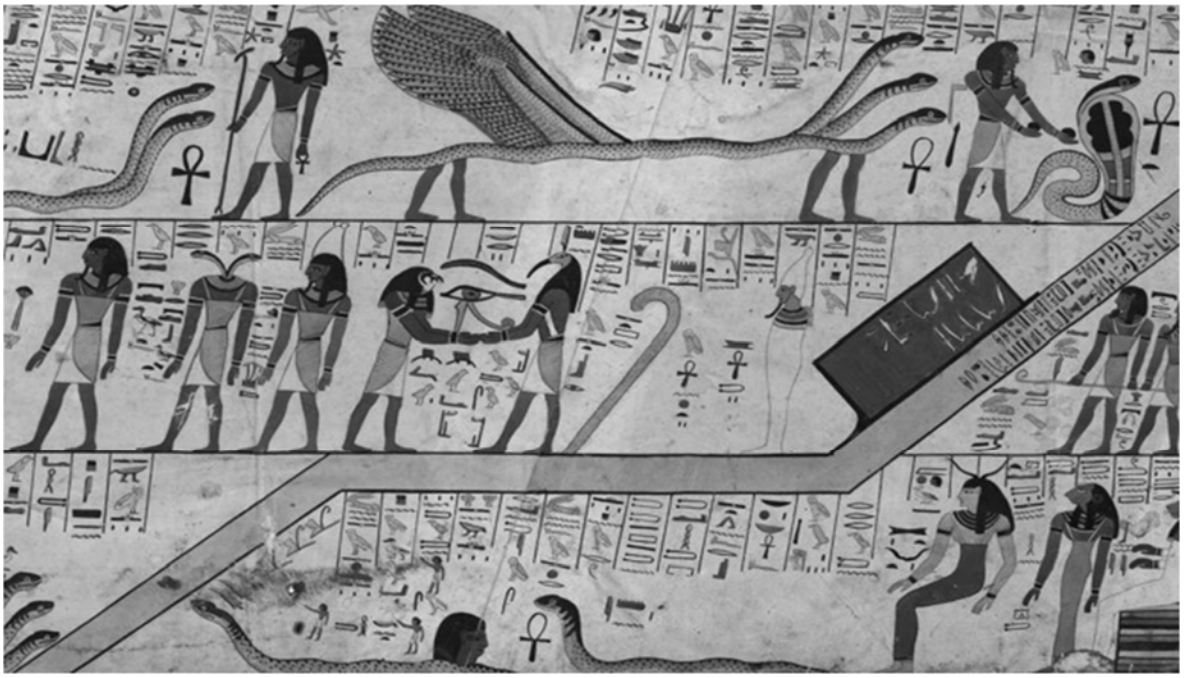
Hijos de Ad o “Hijos de la Niebla de Fuego” también Hijos de la Voluntad y del Yoga. Munis, Rishis, Nagas. Seres avanzados de anteriores manvantaras que encarnaron para formar el semillero de los futuros adpetos y salvadores de la humanidad. Fueron creados (no engendrados) por los “Señores de Sabiduría” de un modo verdaderamente inmaculado, mediante el poder del Kriyâzakti. Término empleado por ciertos adeptos. Fueron una producción consciente, puesto que una parte de la Raza estaba ya animada por la chispa divina de la inteligencia superior, espiritual.

Ahora se comprenderá por qué los primeros Iniciados y Adeptos, o los "Hombres Sabios" que se pretende fueron iniciados en los Misterios de la Naturaleza por la MENTE UNIVERSAL, representada por los Ángeles más elevados, fueron llamados "Serpientes de Sabiduría" y "Dragones": y también cómo las primeras parejas, fisiológicamente completas, después de ser iniciadas en el Misterio de la Creación Humana por Ofis (Sabiduria Divina o Christos, también 2do Logos), el Logos Manifestado y el Andrógino, comiendo del fruto del conocimiento, principiaron gradualmente a ser acusadas por el espíritu material de la posteridad, de haber pecado, de haber desobedecido al "Señor Dios" y de haber sido tentadas por la Serpiente.

Tan mal han comprendido los cristianos –que despojaron a los judíos de su Biblia– los primeros cuatro capítulos del Génesis en su sentido esotérico, que nunca se han percatado de que no sólo no hubo pecado intencionado en esta desobediencia, sino que la "Serpiente" era realmente el "Señor Dios" mismo, el cual, como Ofis, el Logos o portador de la sabiduría divina creadora, enseñó a la Humanidad a ser a su vez creadora. Nunca han llegado a comprender que la Cruz era una evolución del Árbol y de la Serpiente, convirtiéndose así en la salvación de la Humanidad. Por esto se convierte en el primer símbolo fundamental de la Causa creadora, que se aplica a la geometría, a los números, a la astronomía, a las medidas y a la reproducción animal. (D.S; T.3; pdf. 240-241)

Serpiente.- El primer símbolo de la Serpiente figuraba la Perfección y Sabiduría divinas, y ha representado siempre la Regeneración psíquica y la Inmortalidad. De aquí que Hermes haya llamado a la serpiente el más espiritual de los seres; Moisés, iniciado en la sabiduría de Hermes, siguió su ejemplo en el Génesis; siendo la Serpiente de los gnósticos, con las siete vocales sobre su cabeza, el emblema de las siete Jerarquías de los Creadores septenarios o planetarios. De ahí también la serpiente inda Zecha o Ananta, el Infinito, un nombre de Vichnú y primer vehículo de este dios en las Aguas primordiales. Sin embargo, todos ellos establecen una diferencia entre la Serpiente buena y la mala (la Luz astral de los cabalistas); la primera, encarnación de la Sabiduría divina en la región de lo Espiritual, y la segunda, el Mal, en el plano de la Materia. Pues la Luz Astral, o el Éter de los antiguos paganos, es Espíritu-Materia. Comenzando en el puro plano material, se hace más grosera a medida que desciende, hasta que se convierte en Mâyâ, o tentadora y engañosa serpiente en nuestro plano. Jesús aceptó la serpiente como sinónimo de Sabiduría, y esto formaba parte de sus enseñanzas: "Sed prudentes como la serpiente", dice. A los sabios y a los Iniciados perfectos se les ha dado el nombre de Serpientes, y en tiempos antiguos la serpiente era considerada como el primer rayo de luz emanado del abismo del divino Misterio.

Los gnósticos y Ofitas daban gran importancia a la serpiente del Génesis (la del relato bíblico del pecado original de Adán y Eva), por su conexión con el árbol del conocimiento del bien y del mal, y la de éste con la gnosis ("conocimiento"). Contrariamente a la interpretación cristiana ortodoxa de la serpiente como Satanás, los ofitas veían en la serpiente una figura positiva, heroica; mientras que al Dios del Antiguo Testamento lo identificaban con una figura negativa, malvada (un demiurgo al que denominan Yaldabaoth el leontoeides -"rostro de león"-)



Serpiente Alada de 3 cabezas (Triada Superior) y 4 pies (Cuaternario Inferior)
"Tumba de Belzoni". Solamente cinco años más tarde se sabría que había pertenecido a Seti I, el padre de Ramsés II el Grande. 1294-1279 AC.

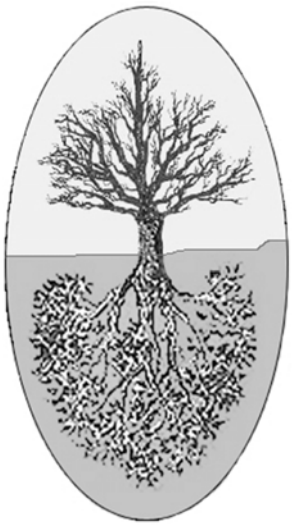
La alegoría de Adán, considerada aparte del Árbol de la Vida, significa, esotéricamente, que la raza que acababa de separarse abusó del misterio de la Vida y lo hundió en la región de la animalidad y bestialidad; pues como enseña el Zohar, Matronethah –Shekinab, simbólicamente la esposa de Metatrón– "es el camino hacia el gran Árbol de la Vida, el Árbol Poderoso" y Shekinah es la Gracia Divina. Según se ha explicado, este Árbol llega al valle celestial, y se halla oculto entre tres montañas (Atma, Buddhi, Manas: la Tríada superior de los Principios del hombre). Desde estas tres montañas asciende el Árbol a lo alto (el conocimiento del Adepto que aspira hacia el cielo), y luego vuelve a descender a lo bajo (en el Ego del Adepto en la tierra). Este Árbol se revela por el día y se oculta por la noche, esto es, se revela a la mente iluminada, y se oculta a la ignorancia, que es la noche. Según dice el Comentario: El Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal crece de las raíces del Árbol de la Vida.

La separación de los sexos estaba en el programa de la Naturaleza y de la evolución natural; y la facultad creadora del macho y la hembra fue un don de la Sabiduría Divina. Toda la Antigüedad, desde el filósofo patricio al más humilde plebeyo de inclinaciones espirituales, ha creído en la verdad de tales tradiciones. (D.S; T.3; pdf. 241-242)

Arboles de Vida: Desde la más remota antigüedad, los árboles estuvieron relacionados con los dioses y las fuerzas místicas de la Naturaleza. Cada nación ha tenido su árbol sagrado con sus peculiares características y atributos basados en propiedades naturales y también a veces en propiedades ocultas, como se expone en las enseñanzas esotéricas. Así el peepul o Âzvattha indio, mansión de Pitris (elementales, en realidad) de un orden inferior, vino a ser el árbol Bo o Ficus religiosa de los budistas en todo el mundo, desde que Gautama Buddha alcanzó el supremo conocimiento y el Nirvâna bajo dicho árbol. El fresno, Yggdrasil, es el árbol mundano de los escandinavos. El baniano en el símbolo del Espíritu y la Materia, puesto que desciende de la tierra, echa raíces y luego asciende de nuevo hacia el cielo. El palâza [Butea frondosa o Curcuma reclinata] de triple hoja es un emblema de la triple esencia en el Universo: Espíritu, Alma, Materia. El fúnebre ciprés era el árbol mundano de Méjico, y en la actualidad es entre cristianos y mahometanos el árbol de la muerte, la paz y del reposo. El abeto era tenido por sagrado en Egipto, y su piña la llevaban en procesiones religiosas, si bien ahora ha casi desaparecido de la tierra de las momias. Otro tanto sucedía con el sicomoro, el tamarisco, la palmera y la vid. El sicomoro era el Árbol de la Vida en Egipto, lo mismo que en Asiria. Estaba consagrado a Hathor en Heliópolis, y hoy, en el mismo punto, a la Virgen María. Su jugo era precioso en virtud de sus poderes ocultos, como lo es el Soma entre los brahmanes y el Haoma entre los parsis. "El fruto y la savia del Árbol de la Vida confieren la inmortalidad". Un extenso volumen pudiera escribirse acerca de estos sagrados árboles de la antigüedad (la veneración a algunos de los cuales ha sobrevivido hasta el día presente), sin agotar la materia.

En general el símbolo del Mundo y el Universo, la Vida y el Tiempo, con su nacimiento o raíces desde el Absoluto (Espíritu o Consciencia Pura) y sus hojas los mundos inferiores Materiales hacia la cual desciende para nuevo ascender victoriosamente cerrándose un ciclo del Universo y entonces la Vida, el Tiempo y el Mundo se desvanecen y desaparecen.

Ashvattha Árbol de la Vida y Existencia



Absoluto,
Ain Soph,
ParaBrahman

Raíces
(Logos)
(Serpiente)
(Dragón)
(Sabiduría)

Tronco y Ramas
Principales
(Dhyân Chohans o
Devas)

Hojas
(Vedas)



Universo Manifestado
(Ignorancia)

El Arbol de la Vida con “Raíces” en el “Cielo” y “Ramas” en la “Tierra”

LOS “HIJOS DE DIOS” Y LA “ISLA SAGRADA”

La “leyenda” que se da en Isis sin Velo en relación con una parte del globo, a la cual la Ciencia concede ahora que fue la cuna de la humanidad –aunque en verdad sólo fue una de las siete cunas– dice lo siguiente:

Dice la tradición, y los anales del Gran Libro (el Libro de Dzyan) explican, que mucho antes de los días de Ad–am y de su curiosa esposa He–va, en donde ahora sólo se encuentran lagos salados y desiertos estériles desolados, había un vasto mar interior que se extendía sobre el Asia Central, al Norte de la altiva cordillera de los Himalayas, y de su prolongación occidental. En este mar había una isla que, por su belleza sin par, no tenía rival en el mundo, y estaba habitada por los últimos restos de la Raza que precedió a la nuestra (la tercera raza que antecede a la cuarta y quinta, ya hombres completos). (D.S; T.3; pdf. 245)

Ad-am: en hebreo “tierra roja”, en general representa la Humanidad y como raza, nuestra 5ta raza Aria.

Ad: Significa lo Primero, el Padre.
Ad-i fue el nombre a la primera Raza Raiz de nuestra Ronda dado por los Arios.
Adi es lo primero
Adán es el Adi-Nath en sanscrito: El Primer Señor.

Adam-Adami símbolo universal de las humanidades de la especie humana. Los kabalistas ensenan que existen 4 Adanes :

1-Adán Kadmon Perfecto Espiritual...Mundo Emanación.
2-Adán Andrógino Causal en el Edén Superior.....Mundo Creación.
3-Adán Sutil en Edén Inferior.....Mundo Formación.
4-Adán Caído y Cuerpo Físico....Mundo Acción.

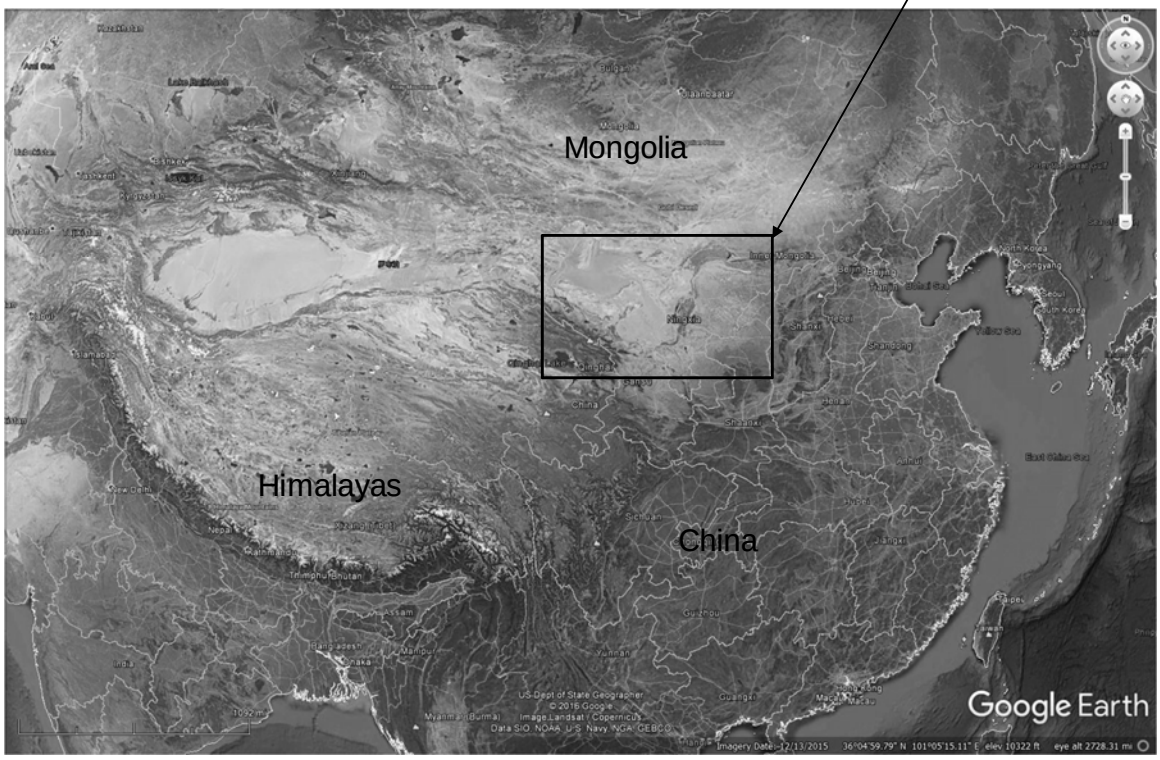
“Los últimos restos” significan los “Hijos de la Voluntad y del Yoga”, quienes, con unas cuantas tribus, sobrevivieron al gran cataclismo. Porque la Tercera Raza, que habitaba el gran Continente Lemur, fue la que precedió a las verdaderas razas humanas, la Cuarta y la Quinta. Por tanto, se dijo en Isis sin Velo que:

Esta raza podía vivir con igual facilidad en el agua, en el aire y en el fuego, porque tenía dominio ilimitado sobre los elementos. Eran los “Hijos de Dios”; no los que vieron las hijas de los hombres, sino los verdaderos Elohim, aunque en la Kabalah oriental tienen otro nombre. Ellos fueron los que comunicaron a los hombres los secretos más extraños de la Naturaleza, y les revelaron la “palabra” inefable, ahora perdida.

La “Isla” según se cree, existe hasta hoy día, como un oasis rodeado por las espantosas soledades del Desierto de Gobi, cuyas arenas “ningún pie ha hollado de humana memoria”.

Hijos de la Voluntad y del Yoga. También llamados Hijos de Dios: Seres elevados (Munis, Richis) de anteriores Manvantaras que se encarnaron para formar el semillero (Grano de la Santa Semilla) de los futuros Salvadores de la humanidad, de los futuros Adeptos humanos en esta tierra y durante el presente ciclo, viviendo enteramente aparte del resto de la humanidad. Fueron creados (no engendrados) por los “Señores de Sabiduría” de un modo verdaderamente inmaculado, mediante el poder del Kriyâzakti (el divino y misterioso poder latente en la voluntad de todo hombre). Guiaron y ensenaron artes, ciencias y conocimiento espiritual al hombre. En general los Elohim, Pitris, Dioses, etc.

Localización del Desierto de Gobi



Esta palabra (palabra perdida), que no es palabra, ha circulado una vez por todo el globo, y todavía languidece como un lejano y moribundo eco en los corazones de algunos hombres privilegiados. Los hierofantes de todos los Colegios Sacerdotales conocían la existencia de esta isla; pero la "palabra" sólo era conocida del Java Aleim (Mahâ Chohan en otra lengua), o señor principal de cada colegio, y era transmitida a su sucesor sólo en el momento de la muerte. Había muchos de estos Colegios, y los autores clásicos antiguos hablan de ellos...

No había comunicación alguna por mar con la hermosa isla, pero pasajes subterráneos, solamente conocidos de los jefes comunicaban con ella en todas direcciones.

¿Quién puede asegurar que la perdida Atlántida –mencionada también en el Libro Secreto, pero igualmente bajo otro nombre, peculiar al lenguaje sagrado– no existía también en aquellos días? (D.S; T.3; pdf. 246-247)

Palabra Perdida.- Debiera decirse “palabras perdidas” y secretos perdidos, en general, porque aquello que se ha llamado “Palabra” perdida, no es palabra en manera alguna, como en el caso del Nombre inefable. (Véase esta palabra). El Grado del Arco Real de la masonería ha estado en “busca de ella” desde que se fundó. Pero los “muertos”, especialmente los matados, no hablan; y aun cuando “el Hijo de la Viuda” volviese a la vida “materializada”, difícilmente podría revelar lo que jamás existió en la forma en que ahora se enseña. El Shemhamphorash (el nombre sagrado, mediante cuyo poder Jeshu Ben Pandira, según dicen sus detractores, obró sus milagros después de haberlo robado del Templo), sea derivado o no de la “substancia existente por sí misma” del Tetragrammaton, jamás puede substituir el Logos Perdido de la Magia Divina. Siglos después de nuestra era, los iniciados de los templos interiores y los mathams (comunidades monásticas) elegían un consejo superior presidido por un todopoderoso Brahmâtmâ, jefe supremo de todos estos mahâtmâs, único guardián de la mística fórmula y el único que podía explicar la significación de la sagrada palabra AUM y la de todos los ritos y símbolos religiosos. Pero existía y existe aún hoy día una Palabra que supera mucho al misterioso monosílabo y que hace casi igual a Brahma a aquel que está en posesión de su clave. Los Brahmâtmâs son los únicos que poseen esta clave, y sabemos que en el Sur de la India hay actualmente dos grandes Iniciados que la poseen, y sólo pueden transmitirla en la hora de la muerte, porque es la “Palabra Perdida”. Ningún tormento, ningún poder humano podrían obligar a ningún brahmán que la conozca, a revelar un secreto que tan bien guardado está en el Tibet...continua..

.....El nombre secreto verdadero y que no puede pronunciarse –la “Palabra que no es palabra”– debe buscarse en los siete nombres de las Siete primeras Emanaciones, o los “Hijos del Fuego”, en las Escrituras secretas de todas las grandes naciones, y hasta en el Zohar, la doctrina kabalística de la más pequeña de todas ellas, la judía. Esa palabra, compuesta de siete letras en todas las lenguas, se encuentra envuelta en los restos arquitectónicos de todos los grandes edificios sagrados del mundo; desde los restos ciclópeos en la Isla de Pascua –parte de un continente sumergido en los mares, hace más bien cerca de 4.000.000 de años que de 20.000– hasta las primeras pirámides egipcias.

Nombre Inefable.- Entre los judíos, era el subtítulo del “nombre de misterio” de la deidad de su tribu Eh-yeh, “Yo soy”, o YHVH (Jehovah). Como el tercer mandamiento prohibía usar este último nombre “en vano”, los hebreos lo substituyeron con el de Adonai o “el Señor. En primer lugar, el “Nombre inefable” del verdadero ocultista, no es nombre absolutamente, y menos aún es el de Jehovah. Este último implica, hasta en su significado esotérico, cabalístico, una naturaleza andrógina, YHVH, o sea una naturaleza masculina y femenina. Es simplemente Adán y Eva, esto es, hombre y mujer fundidos en uno, y tal como ahora se escribe y pronuncia, este nombre es a su vez un substituto. Hay que saber dividir el Tetragrammaton hasta lo infinito antes de que pueda uno llegar al sonido del verdaderamente impronunciable nombre del dios judío del misterio. Cuando durante las ceremonias religiosas del templo el sacerdote hebreo había de pronunciar en alta voz el nombre de Jehovah, se producía un ruido estruendoso para que no llegara a oídos del pueblo el nombre inefable.

Hay varios Shem Hamphorashim, de 4, 12, 22, 42 y 72 letras.

4-IHVH, Tetragrammaton (sonido aproximado como: Yahweh, Iabe, Iaoue, Iehoua,”?”) (solo conocido por el Sumo Sacerdote del Templo de Jerusalen)

12- Según el Talmud

22-אנקתם פסתם פספסים דיונסים sonido aproximado como: Anaktam Pastam Paspasim Dionsim (según el Sefer Raziel Hamalakh)

42-אבגיתץ קרעשטן נגדיכש בטרצתג חקבטנע יגלפזק שקוצית (no hay seguridad del sonido, según el Sefer Raziel Hamalakh)

72- Son 72 secuencias compuestas por tres letras hebreas sacadas de la historia biblica de la particion del Mar Rojo, Exodo 14, versiculos 19:20-21. (segun el Sefer Raziel Hamalakh)

72- Son 72 secuencias compuestas por letras hebreas sacadas de la historia biblica de la particion del Mar Rojo, Exodo 14, versiculos 19,20,21 que comienzan con las palabras “Wayyissa’,” “Wayyabo,” “Wayyeṭ,” respectivamente. Cada uno de los versículos (o sea 3) contiene 72 letras, y al combinarlas se forman los siguientes nombres. Los versículos primero y tercero se leen al derecho y el segundo al revés, una letra por cada palabra respectivamente en el orden indicado arriba, de derecha a izquierda.

כ·ה·ת Tav- Hei-Caf Desactivar la Energia Negativa y el Stress	א·כ·א Alef- Caf-Alef ADN del Alma	ל·ל·ה Hei-Lamed-Lamed Estado de Ensueño	מ·ה·ש Shin- Hei-Mem Curación	ע·ל·ם Mem -Lamed-Ain Eliminar Pensamientos Negativos	ס·י·ט Ted - Yud-Samej Haciendo Milagros	י·ל·י Yud - Lamed-Yud Recobrar las Chispas	ו·ה·ו Vav - Hei-Vav Viaje en el tiempo
ה·ק·م Mem- Kof-Hei Deshacerse de la Depresión	ה·ר·י Yud- Resh-Hei Visión de Largo Alcance	מ·ב·ה Hei- Beth-Mem Adios a las Armas	י·ז·ל Lamed- Zain-Yud El Cielo en la Tierra	ה·ה·ע Ain- Hei-Hei Amor Incondicional	ל·א·ו Vav- Alef-Lamed Disipar los Vestigios del Mal	א·ל·ד Dalet-Lamed-Alef Las Miradas pueden Matar	ה·ז·י Yud-Zain-Hei Influencias Angelicales
ו·ה·ו vav-Hei-Jet Celos	מ·ל·ה Hei-Lamed-Hei Compartir la Llama	י·י·י Yud-Yud-Yud Detener la Atracción Fatal	נ·ל·ך Caf-lamed-Nun Erradicar la Plaga	פ·ה·ל Lamed-Hei-Pei Victoria sobre las Adicciones	ל·ו·ו Vav-Vav-lamed Comunicarse con Dios	כ·ל·י yud-Lamed-Caf Fertilidad	ל·א·ו Vav-Alef-Lamed El Gran Escape
ו·ש·ר Resh-Shin-Vav Recuerdos	ל·כ·ב Beth-Caf-Lamed Conduir lo que Comenzaste	א·ו·م Mem-Vav-Alef Construir Puentes	ר·י·י Yud-Yud-Resh Eliminar el Odio	ש·א·ה Hei-Alef-Shin Alma Gemela	י·ר·ת Tav-Resh-Yud Socio Silencioso	ה·א·א Alef-Alef-Hei Orden a partir del Caos	נ·ת·ה Hei-Tav-Nun Decir lo que Piensas
י·י·ן Zain-Yud-Yud Hablar con las palabras correctas	ר·ה·ע Ain-Hei-Resh Diamante en bruto	ו·ע·م Mem-Ain-Jet Sistema de Circuitos	א·נ·י Yud-Nun-Alef El Cuadro Completo	מ·נ·ד Dalet-Nun-Hei (Sin) Temor	כ·ו·ק Kof-Vav-Caf Energia Sexual	ל·ה·ו·ז Jet-Hei-Lamed Olvidarte de Ti Mismo	י·ו·ו Vav-Jet-Yud Revelar el Lado Oscuro
מ·י·ה Hei-Yud-Mem Unidad	ע·ש·ל Lamed-Shin-Ain Transformación Global	ע·ר·י Yud-Resh-Ain Certeza Absoluta	ס·א·ל Lamed-Alef-Samej El Poder de la Prosperidad	י·ל·ה Hei-Lamed-Yud Suavizar los Juicios	ו·ו·ל Lamed-Vav-Vav Desafiar la gravedad	מ·י·כ Caf-Yud-Men Revelar lo Oculto	ה·ה·ה Hei-Hei-Hei Autoestima
פ·ו·י Yud-Vav-Pei Desvanecer la Ira	מ·ב·ה Hei-Beth-Mem Del Pensamiento a la Acción	נ·י·ת Tav-Yud-Nun La Muerte de la Muerte	נ·נ·א Alef-Nun-Nun Sin Intenciones Ocultas	ע·מ·م Mem-Hei-Ain Pasión	ה·ו·ש Shin-Tet-Hei Sin Culpa	ד·נ·י Yud-Nun-Dalet Bastante Nunca es Suficiente	ו·ה·ו Vav-Hei-Vav Felicidad
מ·ו·י Yud-Jet-Mem Proyectarte Bajo una Luz Favorable	ע·נ·ו Vav-Nun-Ain Apreciación	י·ה·ה Hei-Hei-Yud Padres educadores, no Predicadores	ו·מ·ב Beth-Mem-Vav Agua	מ·צ·ר Ted-Resh-Mem Libertad	ה·ר·ו·ז Ted-Resh-Hei Cordón Umbilical	י·י·ל Lamed-Yud-Yud Dejar ir, Soltarse	נ·מ·م Mem-Mem-Nun Escuchar a Tu Alma
מ·ו·م Mem-Vav-Mem Purificación Espiritual	ה·י·י Yud-Yud-Hei Profecía y Universos Paralelos	י·ב·מ Mem-Beth-Yud Reconocer el Designio Bajo el Desorden	ר·א·ה Hei-Alef-Resh Perdido y Encontrado	ו·ב·ו Vav-Beth-Jet Contactar a las Almas que Partieron	א·י·ע Ain-Yud-Alef Grandes Expectativas	מ·נ·ק Kof-Nun-Mem Responsabilidad	ד·מ·ב Beth-Mem-Dalet Temor a Dios

Tenemos que añadir que la clase de hierofantes estaba dividida en dos categorías distintas: los que eran instruidos por los "Hijos de Dios" de la isla, e iniciados en la divina doctrina de la revelación pura; y otros, que habitaron la perdida Atlántida – si tal ha de ser su nombre; y que siendo de otra raza (producida sexualmente, pero de padres divinos) nacieron con una vista que penetraba todas las cosas ocultas, y que era independiente, tanto de la distancia como de los obstáculos materiales. En resumen, fueron la cuarta Raza de hombres mencionada en el Popol Vuh, cuya vista era ilimitada y que conocían todas las cosas a la vez.

En otras palabras, fueron los Lemuro–Atlantes los primeros que tuvieron una dinastía de Reyes–Espíritus, no de Manes, o "Fantasmas", como algunos creen, sino de Devas reales vivientes, o Semidioses y Ángeles, que habían asumido cuerpos para gobernar a esta Raza, a la cual instruyeron en artes y ciencias. Sólo que, como estos Dhyânis eran Rûpas o Espíritus materiales, no fueron siempre buenos. Su rey Thevetat fue uno de estos últimos, y bajo la maléfica influencia de este Rey–Demonio, la Raza Atlante se convirtió en una nación de "magos" perversos. (D.S; T.3; pdf. 247)

Una creencia religiosa, común a Malaca y Polinesia, esto es, a los dos extremos opuestos del mundo de la Oceanía, afirma "que todas estas islas formaron una vez dos países inmensos, habitados por hombres amarillos (magos blancos "dorados" lémures) y negros (magos negros atlantes), que siempre estaban en guerra; y que los dioses, cansados de sus querellas, encargaron al Océano que los pacificara, y éste se tragó los dos continentes, y desde entonces ha sido imposible conseguir que devuelva a sus cautivos. Sólo las crestas de las montañas y las mesetas elevadas escaparon a la inundación, por el poder de los dioses, que percibieron demasiado tarde el error que habían cometido".

Esta tradición de la Oceanía corrobora la leyenda que se da de los "Anales de la Doctrina Secreta". La guerra que se menciona entre los hombres amarillos y negros se refiere a la lucha entre los "Hijos de Dios" (dhyan chohans, ángeles encarnados como maestros e instructores) y los "Hijos de los Gigantes" o pobladores y nigromantes de la Atlántida. (D.S; T.3; pdf. 249)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia X
La Historia De
La Cuarta Raza



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

38. El nacimiento de la Cuarta Raza (Atlante). 39. Las subrazas de la Cuarta Humanidad principian a dividirse y mezclarse; forman ellas las primeras razas mixtas de varios colores. 40. La superioridad de los Atlantes sobre otras Razas. 41. Caen ellos en el pecado y engendran hijos y monstruos. 42. Los primeros gérmenes del antropomorfismo y de la religión sexual. Pierden ellos su "tercer ojo".

38. ASÍ, DE DOS A DOS (a través de la unión sexual), EN LAS SIETE ZONAS, LA TERCERA RAZA (lemuriana) DIO NACIMIENTO A LA CUARTA (atlante); LOS SURA SE CONVIRTIERON EN A–SURA (los dioses se convierten en No-dioses).

39. LA PRIMERA (raza), EN TODAS LAS ZONAS, FUE DEL COLOR DE LA LUNA (amarillo claro); LA SEGUNDA AMARILLA COMO EL ORO; LA TERCERA ROJA (lemuriana); LA CUARTA DE COLOR OSCURO (atlante), QUE SE TORNÓ NEGRO POR EL PECADO (). LOS SIETE PRIMEROS VÁSTAGOS HUMANOS FUERON TODOS DE UN COLOR. LOS SIETE SIGUIENTES (las subrazas) PRINCIPIARON A MEZCLARSE. (D.S; T.3; pdf. 254)

Los Comentarios Arcaicos, como el lector recordará, explican que de la Hueste de los Dhyânis (ángeles superiores, pitris de saturno), a quienes correspondía encarnar como Egos de las Mónadas inmortales, pero inconscientes (?? conscientes) en este plano, algunos "obedecieron" (a la Ley de Evolución), tan pronto como los hombres de la Tercera Raza estuvieron fisiológica y físicamente en disposición para ello, esto es, cuando se separaron en sexos. Éstos fueron los primeros Seres conscientes, que añadiendo entonces el conocimiento consciente y la voluntad a su pureza divina inherente, crearon por Kriyâshakti al hombre semidivino, que fue en la Tierra la Semilla de futuros Adeptos. Por otro lado, aquellos que celosos de su libertad intelectual –libre como entonces se hallaban de los lazos de la Materia– dijeron: "Podernos escoger... poseemos la sabiduría", y encarnaron así mucho después, éstos tenían el primer castigo kármico preparado. Tuvieron ellos cuerpos inferiores (fisiológicamente) a sus Modelos Astrales, porque sus Chhâyâs habían pertenecido a Progenitores de un grado inferior en las siete Clases (chhayas producidas por pitris de la luna pero las de un grado inferior, ósea, cada pitri da lo que ha logrado ganar con su propia evolución). En cuanto a los "Hijos de la Sabiduría" (Manasa-Putras, huestes o pitris que dotaron de mente al hombre: Pitris Solares: Agnishvattas), que difirieron su encarnación hasta la Cuarta Raza, ya manchada (fisiológicamente) con el pecado y la impureza, produjeron una causa terrible, cuyo resultado kármico pesa sobre ellos hasta hoy día. Se produjo en ellos mismos, y se convirtieron en portadores de la semilla de iniquidad por evos futuros, porque los cuerpos que tuvieron que animar se habían corrompido a causa de su retraso.

Ésta fue la "Caída de los Ángeles", debida a su rebelión contra la Ley Kármica. La "Caída del hombre" no fue caída, porque era irresponsable (o sea, no era aun auto-consciente por lo que no había responsabilidad moral en sus actos). Pero como la "creación" fue inventada en el sistema dualístico como "prerrogativa de Dios sólo" –el legítimo atributo patentado por la Teología con el nombre de una Deidad infinita de su propia hechura–, el poder de Kriyâshakti fue considerado "Satánico", y como una usurpación de los derechos divinos. Así, a la luz de tan estrechos puntos de vista, lo anterior ha de ser considerado como una terrible calumnia contra el hombre "creado a imagen de Dios" (más bien creado a imagen de los Pitris o Elohim), y como una blasfemia aún más espantosa ante la letra muerta del dogma.

En el Génesis (VI), los "Hijos de Dios" (Elohim Superiores que encarnan en cuerpos humanos, Pitris de Saturno, Agnishvattas)–B'ne Aleim– se enamoran de las hijas de los hombres, se casan y revelan a sus esposas los misterios que ilícitamente aprendieron en el Cielo, según Enoch; y ésta es la "Caída de los Ángeles".

En el exoterismo indo, estos Ángeles (Asuras) (Huestes Poderes Espirituales) son también denunciados como "enemigos de los Dioses" (Huestes Poderes Materiales); los que se oponen al culto de los sacrificios ofrecidos a los Devas. En la Teología Cristiana se mencionan en general como "Espíritus Caídos" a los héroes de varias leyendas contradictorias, tomadas de fuentes paganas. La coluber tortuosus, la "serpiente tortuosa", calificación que se dice originada entre los judíos, tenía un significado completamente distinto antes de que la Iglesia Romana la desnaturalizara; entre otros, un sentido puramente astronómico.

Las Dos “Caídas” del Proceso de la Evolución del Universo:

1)- La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subclave Antropológica)- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana (“el hombre engendrara, no creara”) pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

2)-La Caída de la Humanidad (Clave Antropológica, Subclave Psíquica)- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El “pecado” no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la “iniquidades” espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el “demonio” impuro de la materia.

3) La Caída de la Humanidad Física (Clave Antropológica, Subclave Fisiológica)- Es la generación a través del “sexo” de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

A la “Serpiente” (Sabiduría Divina, el Logos) caída de lo alto (deorsum fluens) se la atribuía la posesión de las Llaves del Imperio de la Muerte hasta el día en que Jesús la vio caer “como un relámpago... del cielo”, no obstante la interpretación católica romana de “cadebat ut fulgur”. Significa ello, en realidad, que hasta “los demonios están sujetos” al Logos, el cual es la Sabiduría (cielo o mundos divinos), pero al mismo tiempo, como contrario de la ignorancia, es Satán o Lucifer (Sabiduría en los mundos fenoménicos y físicos). Esta observación se refiere a la Sabiduría divina, cayendo como un relámpago y avivando así las inteligencias de los que luchan contra los demonios de la ignorancia y de la superstición. Hasta el tiempo en que la Sabiduría, en la forma de los Espíritus encarnantes (Huestes de Dhyan-Chohans, Elohims Superiores, Pitris Superiores, Ángeles Superiores, también llamados: Hijos de Dios: Hijos del Fuego: Hijos de la Mente: Hijos de la Sabiduría: Hijos de la Sabiduría Tenebrosa), de MAHAT descendió de lo alto para animar y llamar a la Tercera Raza a la vida real consciente, la Humanidad, si así puede llamársele en su estado animal e inconsciente, estaba, por supuesto, condenada a la muerte, tanto moral como física. Los Ángeles caídos en la generación son mencionados metafóricamente como Serpientes y Dragones de Sabiduría...continua... (D.S; T.3; pdf. 257-258)

Lucifer (Latín).- El planeta Venus considerado como la brillante “Estrella matutina”. Antes de Milton, nunca había sido Lucifer un nombre del Diablo. Lucifer viene de Lucíferus, portador de luz, el que ilumina. El primer Arcángel, que surgió de las profundidades del Caos, fue llamado Lux (Lucifer), el luminoso “Hijo de la Mañana” o Aurora manvantárica. Está en nuestra Mente como Tentador y Redentor, emanando de la Mente Divina. La Iglesia le ha transformado en Lucifer o Satán porque es anterior y superior a Jehovah, y tenía que ser sacrificado al nuevo dogma.

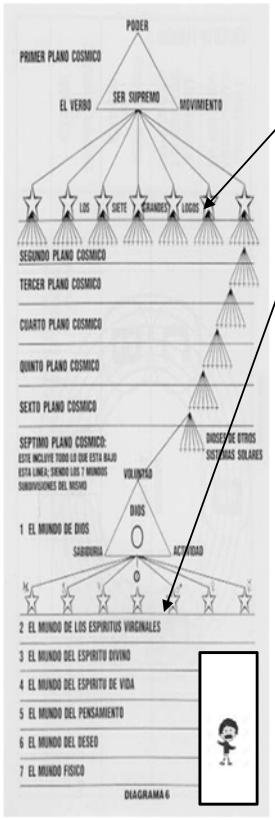
Representa los Espíritus de la Sabiduría, la Iluminación Intelectual y Libertad de Pensamiento. Adversario de toda ilusión mundana y efímera, incluyendo las religiones dogmáticas y eclesiásticas.

Huestes encargadas de abrir los ojos al hombre “animal solo con los principios inferiores” creado por las huestes de Jehovah y darle la “mente o los principios superiores” e inmortalidad Espiritual. Estas huestes, impulsadas por la ley del karma, encarnan como hombres en al tierra conservando todo su saber y conocimiento divinos y se convierten en los guías, maestros y “dioses” de la naciente humanidad.

Es el LOGOS DE LA SABIDURIA y al mismo tiempo EL PRIMER ADVERSARIO DE LA IGNORANCIA. Representa los Poderes Espirituales que combaten y “pierden” con los Poderes Materiales” Creadores del Universo representados en huestes del arcángel Miguel.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos “Creación Kósmica”

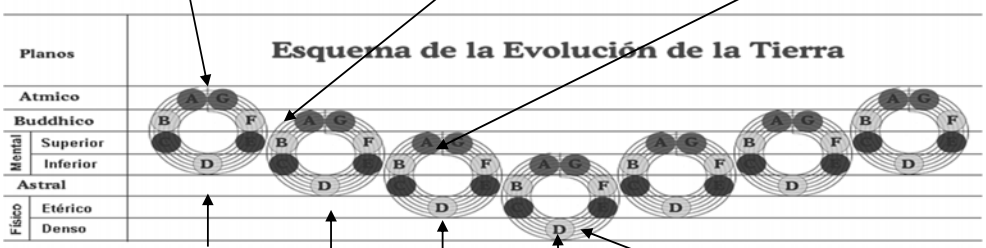
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. “Creación Solar”

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) “Creación Terrestre”

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno | 2 Cadena Solar | 3 Cadena Lunar | Nuestra Humanidad | Periodo Terrestre

....Por otra parte, considerados desde el punto de vista del LOGOS el Salvador Cristiano, lo mismo que Krishna (avatar de Vichnu: el Salvador indo), ya sea como hombre o como Logos, puede decirse que ha salvado, a los que han creído en las Enseñanzas Secretas, de la "muerte eterna", y que ha vencido al Reino de las Tinieblas o Infierno, como hacen todos los Iniciados. Ésta es la forma humana terrestre de los Iniciados, y también –por razón de que el Logos es Cristos– el "principio" de nuestra naturaleza interna que desarrolla en nosotros el Ego Espiritual—el Ser Superior– formado de la unión indisoluble del Buddhi, el sexto "principio", y la eflorescencia espiritual de Manas, el quinto. "El Logos es Sabiduría pasiva en el Cielo, y Sabiduría activa por sí (Satán), en la Tierra", según se nos enseña. Es el Matrimonio del "Hombre Celeste" con la "Virgen del Mundo" o la Naturaleza, según está descrito en el Pymander: cuyo resultado es su progenie – el hombre inmortal.

Hombre Celeste: Adam Kadmon, el Logos celeste, la síntesis de los Sephiroth (Sephira o Keter para los Cabalistas). En los himnos del Rig–Veda se le denomina Purucha, el "Hombre", el Adán superior, que es andrógino, o mejor dicho, sin sexo.

También a veces es metafísicamente es Microprosopo o Zeir Anpin, el vehículo de Macroprosopus que es a su vez el vehículo de Ain Soph.

En general representa la Monada Universal, el Hombre Universal, el Alma Universal, Receptáculo o Vasija de los cabalistas. Es el Hijo del Padre Infinito y Eterno (Ain Soph).

Krishna: Es el octavo avatar, hijo de Devakî y sobrino de Kansa, el rey Herodes indo, que mientras le buscaba entre los pastores y vaqueros que le tenían oculto, hizo matar millares de sus niños recién nacidos. La historia de la concepción, nacimiento e infancia de Krishna es el verdadero prototipo de la historia relatada en el Nuevo Testamento. Desde muy joven empezó a predicar, y acompañado de sus discípulos, recorrió la India enseñando la moral más pura y obrando prodigios inauditos. Murió hace unos 5000 años atrás, al comienzo del Kali Yuga.

Poimandres del Corpus Hermeticum:

1 Cierta vez que me había puesto a pensar en los seres, absorta la imaginación en las alturas del pensamiento, ausentes los sentidos como quien duerme profundamente después de una copiosa comida o de un agotador ejercicio corporal, me pareció que un ser inmenso aparecía, de talla incomparable, que me llamó por el nombre y me dijo:- ¿Qué quieres oír y ver, qué quieres entender y conocer en tu mente?
2 ¿Y tú quién eres?, le dije: Yo soy Poimandres, respondió, la Mente del Poder Supremo: sé lo que buscas, y en todas partes estoy contigo.
3 Quiero aprender sobre los seres, le dije, y entender su naturaleza, y conocer al Dios. ¡Oh! ¡Cuánto quisiera que alguien me enseñara sobre estos temas!. Guarda en tu mente lo que quieres aprender que yo te enseñaré.
4 Y habiendo dicho estas cosas, cambió de forma, y en un instante el espacio entero se abrió ante mí, y vi un panorama infinito, y todo se transformó en Luz, una Luz tan serena y alegre (Luz Infinita que parece Oscuridad, el Absoluto, Ain Soph, Parabrahman, Representa EL Tiempo Sin Principio Ni Fin, Ideación Precósmica) que al verla la adoré. Al poco tiempo, fue bajando y mostrándose una Tiniebla espantosa y sombría (Caos, Aguas Eternas, Mulaprakriti, Shekinah, Representa el Espacio Infinito, Substancia Precósmica), enroscada como espiral tortuosa, semejante a una serpiente. Después la Tiniebla se fue transformando en una cierta natura húmeda que se agitaba indescriptiblemente, que arrojaba humo como lo hace el fuego y emitía un clamor, un gemido inenarrable. De allí brotó un grito inarticulado de socorro que parecía lo voz de un ser humano.

5 Fue entonces cuando, saliendo de la Luz (Luz Primordial, Keter, Primer logos), un Nombre santo (La Palabra o Segundo Logos) cayó sobre la cosa (Aguas del Caos, Mulaprakriti, Shekinah), y un fuego puro emergió de esa natura húmeda hacia los celestes espacios, un fuego ligero y sutil, y enérgico a la vez. El ágil aire se dejó arrastrar por el espíritu, y de la tierra y el agua se izó a sí mismo hasta alcanzar el fuego, de forma que parecía colgar de él. Por su parte, la tierra y el agua quedaron entremezclados tan íntimamente que no era posible distinguir a uno del otro: el Nombre espiritual (Segundo Logos, Espíritu, Vida) que se cernía sobre ellos los mantenía en movimiento, a lo que parecía oírse.
6 Entonces Poimandres me dijo:- ¿Entiendes los que esta visión significa? Yo soy aquella Luz, me dijo, yo, la Mente, tu Dios (Primer Logos, Keter, Anciano de los Días), que preexisto a la naturaleza húmeda que surgió de la Tiniebla (Aguas del Caos, Mulaprakriti, Shekinah). En cambio el Nombre luminoso (Segundo Logos) que procede de la Mente es hijo de dios. Entiéndelo así: lo que en ti ve y oye (tu alma) es nombre del señor, tu mente (la chispa divina, atma) en cambio es dios padre, ya que no están mutuamente separados, pues su unidad es la Vida.
8 Estaba yo todavía atónito, cuando me habló de nuevo y me dijo:- Has visto mentalmente la forma arquetípica, el principio anterior al principio ilimitado, esto me dijo Poimandres y yo le pregunté: ¿De dónde salieron los elementos de la naturaleza? Y él a su vez:- De la Voluntad de dios que habiendo acogido al Nombre y contemplado el bello cosmos, lo imitó cosmocreando para sí a partir de sus propios elementos y de las almas hechas por ella.
9 La Mente, el Dios (Primer logos, Anciano de los Días, Keter), que es a la vez macho y hembra, y contiene en sí Luz y Vida, dio a luz por (el) Nombre (Segundo Logos, Hockmah-colectividad abstracta de creadores), a una segunda Mente Creadora (Tercer Logos, Binah-diferenciación e individualización de las huestes Cósmicas) la cual, siendo dios del fuego y del espíritu, creó a su vez siete gobernadores (Siete Sephirot Inferiores o Universo Manifestado) dueños contenedores del cosmos sensible cuyo gobierno se llama Destino.

10 De inmediato, el Nombre del Dios (Segundos Logos-Hockmah), arrancándose de los elementos inferiores del Dios (Primer Logos), se lanzó hacia la región pura de la naturaleza creada y se unió a la Mente creadora (Tercer Logos-Binah) (puesto que son de igual naturaleza), dejando desamparados a los elementos inferiores de la naturaleza, los irracionales, que consisten de sólo materia.
11 Entonces la Mente Creadora (Tercer Logos- Binah) junto con el Nombre (Segundo Logos-Hockmah) envolvieron los círculos y los hicieron girar bramando, pusieron en movimiento circular (mundo fenoménico, devenir, necesidad) a sus propias creaturas para que rodaran, a partir de un principio indefinido, hasta un término sin fin, que comienza donde acaba.
Esta circulación de todo (mundo fenoménico, necesidad, devenir) , como lo quiso la Mente (Primer logos, Anciano de los Días, Padre), produjo animales irracionales a partir de elementos inferiores (ya no estaba el Nombre (Segundo Logos-Hockmah, Mente Consciente) con ellos), el aire produjo aves y el agua peces. La tierra y el agua, como lo quiso la Mente (Primer Logos), fueron separadas una de otra, y la tierra hizo salir de sí a los animales que tenía adentro, cuadrúpedos y reptiles, fieras y animales domésticos.
12 La Mente (Primer Logos), el Padre de todas las cosas, siendo Vida y Luz, parió un Hombre (Adam Kadmon, Hombre Celeste, Alma Humana Celeste, Monada Universal) igual a ella, a quién amó como hijo propio: porque siendo imagen del Padre era hermosísimo; porque realmente tanto amó el Dios a su propia figura que le entregó la creación entera.

13 Y vio el Hombre (Adam Kadmon, Alma Humana Celeste, Monada Universal) la creación en el fuego del Creador, y quiso también crear (deseo de ser, de expresarse), y con permiso del Padre entró en la esfera de la creación y, poseedor futuro de plenos poderes, tomó conocimiento de las obras de su hermano, las que lo amaron y le hicieron partícipe de su propia jerarquía. Habiendo así explorado su constitución y participado de sus naturalezas, fue su voluntad desgarrar hacia arriba la periferia de los círculos y contemplar el poderío de aquel que reina sobre el fuego.
14 Entonces poseedor ya de plenos poderes sobre el cosmos de los seres mortales y de los animales irracionales, se inclinó sobre la estructura, y desgarrando el velo mostró a la naturaleza inferior la bella figura del Dios (Primer Logos, Padre). Y al ver la naturaleza que la figura del Dios poseía una belleza inagotable y las energías todas de los gobernadores, sonrió de amor, pues ya había visto la bellísima figura del Hombre reflejada en el agua, y su sombra sobre la tierra. En cuanto a él, viendo su propia figura en la naturaleza reflejada en el agua la amó, y quiso habitar en ella. Y al punto que lo quiso se realizó, y vino a habitar la forma irracional. Y la naturaleza a su vez acogiendo a su amado se entrelazó entera con él y copularon juntos, porque eran amantes.
15 Por eso es que, a diferencia de todos los demás seres vivos de la tierra, sólo el Hombre es doble: mortal por el cuerpo, inmortal por el Hombre esencial. Por consiguiente, a pesar de ser inmortal y poseedor de plenos poderes sobre todas las cosas, está sujeto a la muerte y sometido al Destino. Siendo superior a la estructura se volvió esclavo dentro de la estructura. Siendo andrógino, de padre andrógino, y no sometido al sueño porque viene del que nunca duerme, sin embargo es vencido...

Y continuó Poimandres:- Este es el misterio que ha estado oculto hasta el día de hoy.
Al copular la naturaleza con el Hombre provocó un prodigio prodigiosísimo: Como te había dicho, el Hombre tiene la naturaleza de la estructura de los siete (siete planetas, siete logois planetarios, siete gobernadores de los astros), de fuego y espíritu, y la naturaleza, no sufriendo la espera, parió enseguida siete hombres en correspondencia a la naturaleza de los siete gobernadores, andróginos y erguidos hacia el cielo.
- Como te decía, la generación de estos siete ocurrió de la siguiente manera: la tierra fue la hembra y el agua el ardiente macho, del fuego la naturaleza recibió el madurar y del aire el espíritu, y produjo los cuerpos según la imagen del Hombre. Y así el Hombre (Adam Kadmon, Hombre Celeste, Monada Universal), de vida y luz que era vino a ser con alma y mente, la Vida se hizo alma, y la Luz mente, y todas las cosas del cosmos sensible permanecieron así hasta el fin de un ciclo, hasta el comienzo de las especies.
18 Cumplido el ciclo, por voluntad de dios (Padre, Primer Logos) se rompió el lazo que unía todas las cosas: en consecuencia todos los seres vivos que hasta entonces eran andróginos fueron separados al mismo tiempo que el Hombre, y fueron por un lado machos y por otro hembras. Y enseguida el Dios dijo una palabra santa: "Creced en crecimiento y multiplicaos en muchedumbres, vosotras las criaturas todas y las cosas que han sido hechas, y que el que tiene intelecto se reconozca inmortal y sepa que la causa de la muerte es el amor y que conozca todas las cosas."
19 Y habiendo hablado así el Dios, la providencia por medio del Destino y de la estructura produjo las uniones y estableció las generaciones, y todas las cosas se multiplicaron según sus especies, y el que se reconoció a sí mismo (como hijo de la divinidad, de la Mente o Primer Logos) llegó al bien superelegido (ser inmortal), pero el que se aficionó al cuerpo producto de un extravío de amor quedó extraviado en la tiniebla padeciendo en los sentidos las cosas de la muerte. (preso en la existencia cíclica, mundo de la necesidad y devenir).

Por tanto, cuando la Iglesia maldice a Satán, maldice la reflexión Kósmica de Dios; anatematiza a Dios manifestado en la Materia o en lo objetivo; maldice a Dios, o a la Sabiduría por siempre incomprensible, revelándose como Luz y Sombra, Bien y Mal en la Naturaleza, en la única manera comprensible a la limitada inteligencia del Hombre.

Así, el significado alegórico y simbólico de la Serpiente del Génesis se encuentra explicado por los "Hijos de la Sabiduría" –o Ángeles de altas Esferas, aun cuando todos y cada uno pertenecen al reino de Satán, o la Materia– revelando a los hombres los misterios del Cielo. De aquí también que todos los llamados mitos de los Panteones indo, griego, caldeo y judío se encuentren cimentados en los hechos y en la verdad. Los Gigantes del Génesis son los históricos Atlantes de Lankâ, y los Titanes griegos.

La Kabalah enseña que el orgullo y la presunción (los dos princípiales motores del Egoísmo y Egotismo) son las causas que despoblaron el Cielo de una tercera parte de sus habitantes divinos (los mal llamados ángeles caídos, huestes superiores que encarnaron, ayudaron y aceleraron al hombre en su proceso evolutivo), místicamente considerados, y de un tercio de las estrellas, astronómicamente; en otras palabras, la primera declaración es una alegoría, y la segunda un hecho. Lo primero, sin embargo, está, según se ha mostrado, íntimamente relacionado con la humanidad. (D.S; T.3; pdf. 263-265)

A su vez, los Rosacruces, que conocían muy bien el significado secreto de la tradición, lo guardaban para sí, enseñando solamente que la creación toda fue debida y resultó de esa legendaria "Guerra en el Cielo", producida por la rebelión de los Ángeles (Huestes Poderes Espirituales) contra la Ley Creadora o el Demiurgo (Huestes Poderes Materiales Creadoras). Esta declaración es correcta, pero el sentido interno es hasta hoy un misterio.

Brevemente dicho, se trata de lo siguiente: Semiexotéricamente, al "Primogénito" del Todopoderoso –Fiat Lux– o a los Ángeles de la Luz Primordial, se les ordenó crear; la tercera parte de ellos se rebelaron (Huestes Poderes Espirituales) y se negaron; mientras que los que "obedecieron" (Huestes Poderes Materiales Creadores) como hizo Fetahil, fracasaron de un modo marcadísimo.

Para comprender la negación y el fracaso en un significado físico exacto, hay que estudiar y comprender la Filosofía Oriental; hay que conocer las doctrinas fundamentales de los vedantinos, respecto de la completa ilusión de atribuir actividad funcional a la Deidad Absoluta e Infinita..continua..

Fetahil (Gnóstico). El creador inferior, en el Codez Nazarœus

Fetahil es idéntico a la multitud de Pitris, que "creó al hombre" como una "cáscara" tan sólo era, entre los nazarenos, el Rey de la Luz y el Creador, pero como tal, es el infortunado Prometeo, que no consigue adueñarse del Fuego viviente necesario para la formación del Alma divina, por desconocer el nombre secreto, el nombre inefable e incomunicable de los cabalistas.

..... La Filosofía Esotérica sostiene que durante los Sandhyâs (crepúsculo entre Yugas), el “Sol Central” emite Luz Creadora, pasivamente, por decirlo así. La causalidad está latente. Sólo durante los períodos de actividad del Ser es cuando da él lugar a un curso de Energía incesante, cuyas corrientes vibratorias adquieren más actividad y potencia a cada peldaño de la escala hebdómada del Ser (7 Planos, 7 Mundos) que ellas descienden. Así se hace comprensible cómo el proceso de “crear”, o más bien de formar el Universo orgánico, con todas las unidades de los siete reinos, requiere Seres inteligentes, que colectivamente se convirtieron en un Ser o Dios Creador, diferenciado ya de la Unidad Absoluta única, puesto que ésta no tiene relación con la “creación” condicionada. (D.S; T.3; pdf. 267)

Según se expresa el texto del Comentario XIV: Lo semejante produce lo semejante y no más, en el génesis del Ser, y la evolución con sus leyes condicionales y limitadas viene después. Los Existentes por sí mismos (esencias espirituales, ángeles, inmortales) son llamados “Creaciones”, porque aparecen en el Espiritual Rayo, manifestados por la potencia inherente de su Naturaleza NO–NACIDA, que está fuera del tiempo y del Espacio [limitado o condicionado]. Los productos terrenales animados e inanimados, incluso la humanidad, son llamados falsamente creación y criaturas; ellos son sólo el desarrollo [evolución] de los elementos determinados. (D.S; T.3; pdf. 270-271)

Dice además:

El Rûpa Celeste [Dhyân Chohan] crea [al hombre] en su propia forma (a imagen y semejanza); es una ideación espiritual resultante de la primera diferenciación y del primer despertar de la Substancia [manifestada] universal; esa forma es la Sombra ideal de sí misma: y éste es el Hombre de la Primera Raza. Para expresarlo de un modo aún más claro, limitando la explicación a esta Tierra solamente, el deber de los Primeros Egos “diferenciados” –la Iglesia los llama Arcángeles– fue dotar a la Materia Primordial con el impulso evolucionario y guiar sus poderes constructores en la formación de sus producciones. Esto es a lo que se refieren las sentencias de la tradición, tanto Oriental como Occidental: “los Ángeles recibieron orden de crear”. Después que la Tierra fue preparada por los Poderes inferiores y más materiales, y sus tres Reinos (mineral, vegetal y animal) habían ya principiado su curso de “fructificar y multiplicarse”, los Poderes superiores, los Arcángeles o Dhyânis fueron obligados por la Ley de Evolución a descender a la Tierra, para construir la corona de su evolución: el Hombre. De este modo los “Creados por Sí” y los “Existentes por Sí” proyectaron sus pálidas Sombras; pero el Tercer Grupo, los Ángeles del Fuego (Agnishvattas: Pitris de Saturno: la 5ta jerarquía), se rebelaron y se negaron a unirse a sus compañeros Devas. (D.S; T.3; pdf. 271)

El exoterismo hindú los representa a todos como Yogis, cuya piedad les impulsó a negarse a "crear", porque deseaban permanecer eternamente Kumâras, "Jóvenes Vírgenes", a fin de, a ser posible, anticiparse a sus compañeros en el progreso hacia el Nirvâna, la liberación final. Pero según la interpretación esotérica, fue un sacrificio de sí mismos en beneficio de la humanidad. Los "Rebeldes" no quisieron crear hombres irresponsables sin voluntad, como los hicieron los Ángeles "obedientes"; ni pudieron dotar a los seres humanos ni aun con el reflejo temporal de sus propios atributos; pues perteneciendo estos últimos a otro plano de conciencia mucho más elevado, dejarían al hombre por siempre irresponsable, interrumpirían cualquiera posibilidad de mayor progreso. La evolución espiritual y psíquica no es posible en la Tierra –el plano más bajo y material– para aquel que, por lo menos en este plano, sea perfecto de un modo inherente, y no pueda acumular mérito ni demérito. Si el Hombre hubiese permanecido siendo la pálida Sombra de la Perfección inmóvil, inerte e inmutable, atributo negativo y pasivo del verdadero Yo soy lo que soy, hubiera estado condenado a pasar por la vida en la Tierra como en un pesado sueño sin ensueños; y, por tanto, hubiera sido un fracaso en este plano. Los Seres, o el Ser, llamado colectivamente Elohim, que pronunció el primero (si, en efecto, fueron pronunciadas) las crueles palabras "Ved, el hombre se ha hecho como uno de nosotros para conocer el bien y mal; y ahora, no sea que alargue su mano, y coja también del árbol de la vida, y coma y viva para siempre..".....continua....(D.S; T.3; pdf. 271-272)

..... , tiene que haber sido verdaderamente el Ildabaoth, el Demiurgo de los Nazarenos, lleno de rabia y de envidia contra su propia criatura, cuya reflexión creó a Ophiomorphos (el que tiene forma de Serpiente o Sabiduría o sea, hombre pensante). En este caso, es muy natural (aun desde el punto de vista de la letra muerta) considerar a Satán, la Serpiente del Génesis, como el verdadero creador y bienhechor, el Padre de la Humanidad Espiritual. Porque él fue el "Precursor de la Luz" el radiante y brillante Lucifer que abrió los ojos del autómata creado por Jehovah, según se pretende. Y aquel que fue el primero en susurrar: "el día en que comáis de él, seréis como Elohim, conociendo el bien y el mal", sólo puede considerarse bajo el aspecto de un Salvador. "Adversario" de Jehovah, espíritu usurpador, él (Lucifer, Satán) permanece siendo en la Verdad Esotérica el "Mensajero" siempre amante, el Ángel, el Serafín y el Querubín, que sabía mucho y que amaba aún más, y que nos confirió la Inmortalidad Espiritual, en lugar de la Física; pues esta última sería una especie de inmortalidad estática, que hubiera transformado al hombre en un "judío Errante" incapaz de morir.

Gracias a los Radiantes Arcángeles, los Dhyân Chohans que se negaron a crear, porque querían que el Hombre llegase a ser su propio creador y un Dios inmortal, pueden los hombres alcanzar el Nirvâna y el Cielo de la Divina Paz celeste. (D.S; T.3; pdf. 272-274)

Para terminar este extenso comentario, la Doctrina Secreta enseña que los Devas del Fuego, los Rudras y los Kumâras, los "Ángeles Vírgenes" (a los cuales pertenecen los Arcángeles Miguel y Gabriel), los "Rebeldes" Divinos –llamados por los positivos judíos que todo lo materializan, los Nahash o "Desposeídos"– prefirieron la maldición de la encarnación y los largos ciclos de existencia terrestre y de renacimientos, a contemplar la desdicha, aunque inconsciente, de los seres como Sombras que emanaron de sus Hermanos, por la energía semipasiva de sus Creadores demasiado espirituales. Si "el uso de la vida del hombre debe ser tal que ni se animalice ni se espiritualice, sino se humanice, entonces tiene que nacer humano y no angélico. He aquí por qué la tradición presenta a los Yogis celestes ofreciéndose víctimas voluntarias para redimir a la humanidad, la cual fue creada a semejanza de Dios y perfecta en un principio, dotándola de aspiraciones y afectos humanos. Para hacer esto tuvieron que abandonar su estado natural, descender a nuestro Globo y habitar en él durante todo el ciclo del Mahâyuga, cambiando así sus Individualidades impersonales por Personalidades individuales –la dicha de la existencia sideral por la maldición de la vida terrestre. Este sacrificio voluntario de los Ángeles del Fuego, cuya naturaleza era la Sabiduría y el Amor, ha sido transformado por las teologías exotéricas en la declaración que muestra a los "Ángeles Rebeldes precipitados desde el Cielo en las tinieblas del Infierno" – nuestra Tierra. (D.S; T.3; pdf. 274-275)

b) La Sloka 39 se refiere exclusivamente a las divisiones de raza. Estrictamente hablando, la Filosofía Esotérica enseña una poligénesis modificada; pues al paso que asigna a la especie humana una unidad de origen, por cuanto sus Antepasados o "Creadores" eran todos Seres Divinos –aun cuando de diferentes clases o grados de perfección en su Jerarquía– enseña que los hombres, sin embargo, nacieron en siete diferentes centros del Continente de aquel período. Aun cuando todos eran de un origen común, sin embargo, por razones dadas, sus potencialidades y capacidad mental, sus formas externas o físicas y cualidades características futuras, eran muy diferentes. (Unas superiores y otras inferiores, conforme al Karma de las diversas Mónadas que encarnaban, las cuales no podían ser todas del mismo grado de pureza en sus últimas vidas en otros Mundos). (D.S; T.3; pdf. 277-278)

El Ocultismo indo enseña que la Humanidad del Manu Vaivasvata tiene 18.000.000 y algunos años más de edad. Nosotros decimos, así es; pero sólo en lo que se refiere al Hombre físico, o aproximadamente físico, que data de la terminación de la Tercera Raza Raíz. Anteriormente a esta época, el Hombre o su imagen nebulosa pudo haber existido, que nosotros sepamos, por 300.000.000 de años; puesto que no se nos enseñan cifras, las cuales son y continuarán siendo secretos de los Maestros de la Ciencia Oculta, como precisamente se declaró en el Esoteric Buddhism (8º edic., página 148). Por otra parte, cuando los Purânas indos hablan de un Manu Vaivasvata (Manu Raíz de nuestra Cadena, Manu del Globo D, Manu de la 5ta Raza en nuestro Globo D), nosotros afirmamos que hubo varios (2 de Cadena, 7 de Rondas, 49 de Globos, 343 de Razas Raíces, 2401 de Sub-Razas), siendo genérico el nombre. (D.S; T.3; pdf. 280)

Cronología de los Brahmanes: Nuestro Esquema Terrestre y Nuestra Cadena

Descripción	Años Terrestres
Periodo completo de una evolución de Siete Cadenas: incluye las 7 Cadenas de nuestro Esquema Terrestre con sus 7 pralayas, o sea un total de 14 periodos de cadena o días de Brahma) Formula=X*14	60'480'000'000
Día de Brahma o Kalpa, Total de la Cuarta Cadena: periodo de evolución de nuestra humanidad, incluye siete periodos de rondas con sus siete oscurecimientos, o sea 7 manus de rondas y 7 manus de oscurecimientos, para un total de 14 periodos de Rondas o Manus de Rondas)	4'320'000'000 (número clave llamado X)
Desde el principio de la Evolución Cósmica (de nuestra cadena) hasta el año indo Tarana (o 1887) o sea, estamos casi a la mitad del periodo total de nuestra cuarta cadena o de la Tierra , o sea, cuarta ronda , cuarto globo (D) y 5ta raza raíz.	1'955'884'687
Periodo Completo de una Ronda o Manvantara (reinado de un Manu, incluye siete periodos de globos con sus siete oscurecimientos, para un total de 14 periodos de Globos). Formula=X/14 periodos de Rondas	306'720'000 (308'448'000)
Periodo en nuestro Globo (D) o de nuestra humanidad que incluye las 7 Razas Raíces. Formula=306'720'000/7 o (617'142'857/12)	44'081'632 (51'428'571)



ENSEÑANZAS ARCAICAS DE LOS PURÂNAS Y DEL GÉNESIS. EVOLUCIÓN FÍSICA

Los Purânas, de una parte, y las Escrituras judías, de otra, están basados en el mismo esquema de evolución; si se leyeran esotéricamente y se expresaran en el lenguaje moderno, encontraría que eran tan científicos como lo que ahora pasa corrientemente como la última palabra de los descubrimientos recientes. La única diferencia entre los dos esquemas es que los Purânas, concediendo tanta atención o quizás más a las causas que a los efectos, aluden a los períodos precósmicos y pregenésicos más bien que a los de la llamada "creación"; al paso que la Biblia, después de decir sólo unas cuantas palabras sobre el primer período, se sumerge inmediatamente en el génesis material, y mientras que casi pasa por alto las razas preadámicas (las 1, 2, 3 y 4 Razas Raíces), prosigue con sus alegorías concernientes a la Quinta Raza (Raza Adámica).

Ahora bien; cualquiera que sea el destrozo hecho en el "orden de la creación", en el Génesis –y la relación de la letra muerta se presta en verdad admirablemente a la crítica–, los Purânas indos, a pesar de sus exageraciones alegóricas, se verá que están completamente de acuerdo con la Ciencia Física. (D.S; T.3. pdf. 280-281)

Aun aquello que aparenta ser una alegoría perfectamente disparatada de Brahmâ, tomando la forma de un Verraco para sacar a la Tierra de debajo de las Aguas (del Espacio) (el Dia de Brahma de nuestra Cadena o Kalpa de 4320 millones de años es llamado Varaha (Verraco) Kalpa), tiene su explicación perfectamente científica en los Comentarios Secretos, relacionándose con los muchos levantamientos y hundimientos, la alternativa constante de agua y tierra desde los primeros hasta los últimos períodos geológicos de nuestro Globo; pues la ciencia nos enseña ahora que las nueve décimas partes de las formaciones estratificadas de la corteza terrestre han sido construidas gradualmente bajo las aguas, en el fondo de los mares.

¿Qué son todos los mitos y genealogías sin fin de los siete Prajâpatis (Pro-Creadores, Pro-genitores, 7, 10, 12, 21 y 49 Hijos (Logos o Rayos) de Brahma), de sus hijos, los siete Rishis o Manus, y sus esposas, hijas y progenie, sino una vasta y detallada relación del desarrollo y evolución progresivos de la creación animal, una especie tras otra? ¿Eran los altamente filosóficos y metafísicos arios –autores del sistema filosófico más perfecto de Psicología trascendental, de códigos de Ética, de una gramática como la de Pânini, de los sistemas Sârikhya y Vedânta, de un código moral (el Buddhismo), proclamado el más perfecto de la tierra por Max Müller–; eran los arios tan imbéciles, o infantiles, para perder el tiempo en escribir “cuentos de hadas” tales como los Purânas parecen ser ahora a los ojos de aquellos que no tienen la más remota idea de su significado secreto?.....continua... (D.S; T.3; pdf. 281-282)

.....¿Qué es la “fábula” de la genealogía y origen de Kashyapa (uno de los siete prajapatis) con sus doce esposas, de las cuales tuvo una progenie numerosa y diversa de serpientes (Nâgas), reptiles, pájaros y toda clase de cosas vivas, que fue así el “padre” de todas las especies de animales, sino los anales velados del orden de la evolución en esta Ronda? Hasta ahora no hemos visto que ningún orientalista tenga la más remota idea de las verdades ocultas bajo las alegorías y personificaciones.

El mismo orden, con más la descripción de animales desconocidos para la Ciencia moderna, se encuentra en los Comentarios de los Purânas en general, y en el Libro de Dzyan en particular. La única diferencia, grave sin duda, puesto que implica una naturaleza espiritual y divina en el hombre, independiente de su cuerpo físico en este mundo ilusorio, en donde la falsa personalidad y su base, cerebral sólo las conoce la Psicología ortodoxa, es la siguiente. Habiendo estado en todas las llamadas siete “creaciones”, representadas alegóricamente por los siete cambios evolutivos, o subrazas, como pudiéramos llamarlas, de la Primera Raza Raíz de la Humanidad, el HOMBRE ha estado en la Tierra en esta Ronda, desde el principio. (Tiempo de Ronda: 4320 M / 7 Rondas= 617 M años (M+P), como estamos en la mitad de la Ronda 617 M (M+P) / 2 = 308 M años de (M+P). Si solo contamos el Manvantara entonces, 617 M (M+P) años / 2= 308 M años (M) como estamos en la mitad de la Ronda 308 M años /2 = 155 M años de (M) . (D.S; T.3; pdf. 282-283)

Prajâ-patis (Sánscrito): Progenitores o procreadores hijos de Brahma que ponen de manifiesto sus poderes creadores; dadores de vida a todo lo que hay en esta tierra. Hay siete y diez, correspondientes a los siete y diez Sephiroth de la Cábala, a los Amesha-Spentas del mazdeísmo, etc. Brahmâ, el Creador, es llamado Prajâpati, por ser la síntesis de los Señores de la existencia. [Prajâ-pati significa literalmente: "Señor de la creación o de las criaturas", y es un calificativo de Brahmâ, de los siete grandes Richis, Manús y otros elevados seres. Como Unidad o Síntesis es Brahma, Vichnu, Jehovah, etc. Como Fuerzas Creadoras: 10 Prajapatis o fuerzas creadoras, 7 Logos Kósmicos, 7 Logos Planetarios, etc.

Prajapatis Superiores: La 5ta jerarquía (Kumaras, Asuras, Titanes seres de Poder y Sabiduría que tienen el germen del Ahamkara o conciencia de Si o individualidad). Los de la 6ta jerarquía o Agnichvâttas–Pitris que nos brindaron los principios intermedios superiores, Manas o Mente abstracta, intuición o buddi.

Prajapatis Inferiores: La 7ma jerarquía o Barhichads–Pitris. Dan al hombre los cuatro principios inferiores (doble etéreo, prâna, kâma animal y el germen animal de la mente, o sea el manas inferior). O sea, nos brindan cuerpo, vitalidad y "pasión creadora" o fuego inferior).

Richi-Prajâpati (Sánscrito): Literalmente: "reveladores". Santos sabios en la historia religiosa del Âryavarta [India]. Esotéricamente los más elevados entre ellos eran las Jerarquías de "Constructores" y Arquitectos del Universo y de los seres vivientes de la tierra. Son generalmente llamados Dhyân Chohans, Devas y dioses. Siete son los grandes, pero hay grupos de 10, 12 y hasta 21.

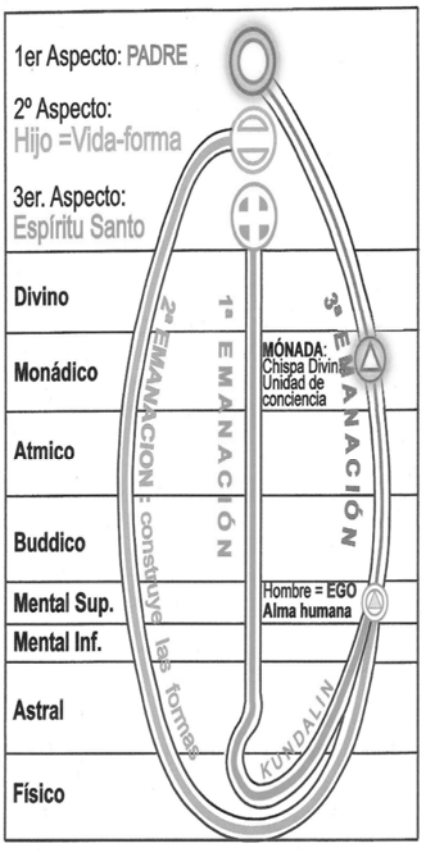
Siete Creaciones Primarias o Noúmenal (Espiritual o Luz): Creación del Mahat (Nous), ósea, la Mente Divina, Alma Universal y sus Primeras Jerarquía de Huestes de Dhyan Chohans que emanan directo del UNO (Espíritu). Creación Espiritual. Primera Creación. Manifestación de los Planos Adico y Monadico.

Siete Creaciones Secundarias o del Mundo Manifestado (Tinieblas o Materia). Los 5 Planos Inferiores: Atmico, Buddhico, Mental, Astral y Físico. Las Tres Emanaciones del Logos:

1era Emanación: El 3er Aspecto del Logos (Binah o el Espíritu Santo), En su periodo de descenso o involución, se manifiesta como Fohat, causa diferenciación siempre creciente, vivifica los siete ordenes de materia que se interpenetran concéntricamente y produce el ordenamiento atómico, molecular y químico de la materia eterna en equilibrio perfecto. En su periodo de evolución o retorno, se manifiesta como Kundalini o energía que produce reintegración en la unidad. Creación Elemental. Segunda Creación. Evolución de la Materia

2da Emanación: El 2do Aspecto del Logos (Chokmah o El Hijo), toma la materia vivificada de los planos infundiéndole VIDA y produce las Formas vivientes desde las simples a complejas. Se manifiesta como Prana o Vitalidad Se establecen los Reinos de la Vida o la Naturaleza: Esencia Elemental, Elemental I, 2, y 3, Mineral, Vegetal, Animal, Humana y Huestes Angélicas. Pone en actividad a las Monadas. Formación de las Almas Grupales. Creación Orgánica. Tercera Creación. Evolución de la Formas & Conciencia Individualizada.

3era Emanación: El 1er Aspecto del Logos, (Keter o Padre), dota a las formas que llegan a la forma humana de la mónada, o un morador para el cuerpo, produciendo el hombre divino autoconsciente hecho a su imagen y semejanza que desarrollara sus poderes divinos a través de sus experiencias. Formación del Alma Humana. La Energía Kundalini solo comienza a actuar después de esta etapa a través del hombre. Evolución del Espíritu e Ideación Conciencia Universal Divina.



LAS 3 EMANACIONES

Resumen de las Siete Creaciones (Periodos de Evolución y de Rondas):

1- Creación del Mahat, o sea, la Mente Divina, Alma Universal y sus Primeras Jerarquías de Huestes de Dhyan Chohans (Espíritu)

2- Creación Elemental, diferenciación de los elementos Precósmicos, o la Materia y las Segundas Jerarquías Huestes de Dhyan Chohans. (Materia) (1era Emanación del 3do Logos)?

3- Creación Orgánica, diferenciación de las Formas en la materia y Los Devas Elementales (Vida) (2da Emanación del 2do Logos)?

4- Creación Mukhya , evolución orgánica, del reino vegetal. (Reino Vegetal)

5- Creación Tiryaksrotas, la de los "animales (sagrados)", que corresponde en la Tierra sólo a la creación de los animales mudos. (Reino Animal)

6- Creación Úrdhvasrotas o la de las Divinidades. (7 clase de Pitris que nos guían)

7- Creación Arvâksrotas, "que fue... la del hombre". (Hombre) (3 era Emanación del 1er Logos)

.....Después de haber pasado por todos los Reinos de la Naturaleza en las tres Rondas anteriores (la monada futura humana), su constitución física, una vez adaptada a las condiciones termales de aquellas épocas primitivas, (la Tierra) hallóse pronta para recibir al divino Peregrino en el primer amanecer de la vida humana, o sea hace 18.000.000 de años. Solamente en el punto medio de la Tercera Raza Raíz fue el hombre dotado de Manas. Una vez unidos los Dos (Atma y Buddhi) y luego los Tres (Atma, Buddhi y Manas), hicieron Uno (los tres principios forman el hombre o monada humana real); pues aun cuando los animales inferiores, desde la amoeba al hombre, recibieron sus Mónadas, en las cuales todas las cualidades superiores son potenciales, tienen estas cualidades que permanecer latentes, hasta que el animal alcanza su forma humana, antes de cuya etapa, Manas (la mente) no se desarrolla en ellos. En los animales todos los principios están paralizados y en un estado parecido al del feto, exceptuando el segundo, el Vital (Prana); el tercero, el Astral (Doble Etéreo), y los rudimentos del cuarto, Kâma (Deseo-Emociones), que es el deseo, instinto, cuya intensidad y desarrollo varían con las especies. Para el materialista apegado a la teoría darwinista esto parecerá como un cuento de hadas, una mixtificación; para el creyente en el hombre interno, espiritual, nuestra afirmación no tendrá nada que no sea natural. (D.S; T.3; pdf. 283-284)

Según dice el Comentario IX:

Los hombres son completados solamente durante su Tercer Ciclo (Ciclo de Raza, en este caso la 3era Raza Raíz), próximo al Cuarto, o Cuarta [Raza]. Son hechos "Dioses" para el bien y para el mal, y responsables, solamente cuando los dos arcos se encuentran (el arco involutivo (del espíritu hacia la materia) y el arco evolutivo (del espíritu desde la materia) del Globo, se encuentran en la mitad de la 3era Raza) [después de tres y medía Rondas, hacia la Quinta Raza (??? O 3era Raza)]. Son hechos así ^ Por los Nirmânakâya [restos Espirituales o Astrales] de los Rudra–Kumâras (pitris superiores, dadores de mente y guías de la humanidad), "condenados a renacer en la Tierra" [significando, condenados en su turno natural a la reencarnación en el arco ascendente superior del Ciclo terrestre].

Ahora bien; es seguro que la escritora se encontrará con lo que se llamarán objeciones insuperables. Se nos dirá que la línea embriológica, el desarrollo gradual de cada vida individual, y el progreso que se sabe tiene lugar en el orden de los estados progresivos de especialización –que todo esto se opone a la idea de preceder el hombre a los mamíferos. El hombre principia como la más primitiva y humilde de las criaturas vermiformes:

desde la mácula primitiva de protoplasma, y la célula nucleada, en que toda vida se origina... y se desarrolla a través de estados indistinguibles de los de pez, reptil y mamífero, hasta que la célula llega finalmente al elevado desarrollo particularizado del cuadrumano, y por último, al del tipo humano. (D.S; T.3; pdf. 284-285)

Rudras (Sánscrito).- Los "poderosos"; los señores de los tres mundos superiores. Una de las clases de espíritus "caídos" o que se encarnan. Todos ellos nacieron de Brahmâ [según el Vichnu-Purâna, mientras que en otras partes leemos que los once Rudras son hijos de Kazyapa y Surabhi. En la Doctrina Secreta se dice que los Rudras son hijos de Rudra (Shiva, es al mismo tiempo: divinidad benéfica como Sanador y maléfica como Destructor); y constituyen las siete manifestaciones de Rudra-Ziva, el dios destructor y también el gran Yoguî y asceta (II, 173). Son unos semidioses inmensamente poderosos y tienen que nacer en cada edad, esto es, se reencarnan en cada manvantara (II, 242), con un nombre distinto en cada "período" (II, 651). –La mitad de ellos son brillantes y benévolos, y los demás son negros y feroces. Su número es de once y se llaman: Ajaikapâd, Ahivradhana, Aparâjita, Virûpâkcha, Surezvara, Jayanta, Bahurûpa, Tryambaka, Savitra, Hara y Rudra. Se los ha designado también con la denominación de los "diez alientos vitales (prana), con el corazón (manas) como undécimo" (II, 578). Otros autores dicen que los Rudras personifican las once distinciones de Ziva (sabiduría, bondad, poder, valor, justicia, verdad, etc.). El jefe de todos ellos es Hara o Zañjkara, que es el mismo Ziva. (Véase: Bhagavad-Gîtâ, X, 23). En el Rig-Veda los Rudras son identificados con los Maruts, aunque bajo otro aspecto, viniendo a ser personificaciones de los vientos, y teniendo relación con los vientos y las tempestades. De ahí su nombre, que significa "lloradores" o "gemidores", de la raíz rud (llorar, gemir) y hace alusión al rumor del viento.]

Esto es perfectamente científico, y nada tenemos que decir en contra; pues todo ello se relaciona con el cascarón del hombre, su cuerpo, que en su desarrollo está, por supuesto, sujeto, como toda otra de las que se llamaron un día unidades morfológicas, a tales metamorfosis.

Sin embargo, no se nos da ninguna buena razón de por qué Darwin enlaza los reptiles, aves, anfibios, peces, moluscos, etc., como retoños de una misma ascendencia monérica. Ni se nos dice tampoco si los reptiles, por ejemplo, son descendientes directos de los anfibios, éstos de los peces y los peces de formas inferiores, lo cual son seguramente. Porque las Mónadas han pasado por todas estas formas del ser hasta llegar al Hombre, sobre cada Globo, en las tres Rondas precedentes, habiendo sido cada Ronda, así como cada Globo subsiguiente, desde A a G, y teniendo todavía que ser, el teatro de la misma evolución, pero repetida cada vez en una base más material. Por tanto, la pregunta: "¿Qué relación hay entre los prototipos astrales de la Tercera Ronda y el desarrollo físico ordinario en el curso de la formación de las especies orgánicas premamíferas?", puede contestarse fácilmente. Lo uno es prototipo diseñado del otro, bosquejo preliminar apenas definido en el lienzo, de objetos destinados a recibir su última y vívida forma bajo el pincel del pintor...continua...(D.S; T.3; pdf. 285-286)

...El pez se hizo anfibio –una rana– en sombras de pantanos, y el hombre pasó por todas sus metamorfosis en este Globo (D) en la Tercera Ronda, como lo hizo en ésta, su Cuarto Cielo (Ronda?). Los tipos de la Tercera Ronda (en cada Globo) contribuyeron a la formación de los tipos en la Ronda presente (en cada Globo). Por estricta analogía, el ciclo de siete Rondas en la obra de la formación gradual del hombre a través de todos los Reinos de la Naturaleza, se repite en escala microscópica en los primeros siete meses de la gestación de un futuro ser humano. Que el estudiante piense sobre esto y trabaje sobre la analogía. Así como el niño de siete meses no nacido, aunque del todo completo, necesita, sin embargo, dos meses más para adquirir fuerza y consolidarse; así el hombre, después de completar su evolución durante siete Rondas (en una Cadena Completa), permanece dos períodos más en la matriz de la Madre–Naturaleza antes de nacer, o más bien renacer como Dhyâni (Ser Angélico), aún más perfecto de lo que era antes de lanzarse como Mónada en la Cadena de Mundos nuevamente construida. Que el estudiante reflexione sobre este misterio, y entonces se convencerá fácilmente de que así como hay eslabones físicos entre muchas clases, asimismo hay dominios determinados en donde la Evolución Astral se sumerge en la Física. (D.S; T.3; pdf. 286)

Que el hombre tiene su origen (su evolución física o de sus vehículos físicos), lo mismo que otros animales, en una célula, y se desarrolla “a través de estados indistinguibles de los del pez, del reptil y del mamífero, hasta que la célula llega al desarrollo altamente particularizado del cuadrúmano, y por último, al tipo humano”, es un axioma Oculto de hace miles de años. El axioma Kabalístico: “La piedra se convierte en planta; la planta en animal; el animal en hombre; el hombre en Dios”, se sostiene firme a través de las edades. Hæckel, en su Schöpfungsgeschichte, publica un doble dibujo representando dos embriones: el de un perro de seis semanas y el de un hombre de ocho. Los dos, exceptuando una ligera diferencia en la cabeza, la cual es más larga y ancha en el del hombre, son indistinguibles.

Creyendo, como creemos, que el hombre en las Rondas anteriores ha hecho su evolución desde las formas más inferiores de todas las vidas, vegetal y animal, en la Tierra, y ha pasado por ellas, no hay nada degradante en la idea de tener al orangután como antecesor de nuestra forma física. Todo lo contrario; toda vez que apoyaría de modo irresistible la Doctrina Oculta respecto de la evolución final (hasta convertirse en hombre) de todo lo existente en la naturaleza terrestre. (D.S; t.3; pdf. 288-291)

La razón por la cual los Ocultistas rechazan la teoría darwiniana, y especialmente la hæckeliana, es porque el mono, dicho sea con verdad, y no el hombre, es un ejemplo especial y único. El Pitecoide es una creación accidental, un desarrollo forzado, el resultado de un proceso no natural.

La Doctrina Oculta es, según creemos, más lógica. Enseña una Ley natural cíclica siempre invariable sin “designio especial” personal alguno (la Divinidad: La Gran Ley Impersonal), sino obrando sobre un plan uniforme, que prevalece durante todo el período Manvantárico, y que trata a la lombriz de tierra como trata al hombre. Ni el uno ni el otro han procurado venir a la existencia, y por tanto, ambos se encuentran bajo la misma Ley de Evolución, y ambos tienen que progresar con arreglo a la Ley Kármica. Los dos han partido del mismo Centro Neutral de Vida, y ambos tienen que volver de nuevo a él a la consumación del Ciclo.

No se niega que en la Ronda precedente (3era Ronda, Globo D) fuese el hombre una criatura gigantesca, semejante al mono; y cuando decimos “hombre”, debiéramos quizás decir el grosero molde que se estaba desarrollando para el uso del hombre en esta Ronda solamente, el punto medio, o de transición, que apenas hemos llegado a alcanzar. Ni tampoco era el hombre, durante las primeras dos y media Razas–Raíces, lo que es ahora. Este punto lo alcanzó, según ya se ha dicho, hace sólo 18.000.000 de años, durante el periodo Secundario, según pretendemos. (D.S; T.3; pdf. 291)

Hasta entonces era, según la tradición y la Enseñanza Oculta, “un Dios sobre la Tierra que había caído en la Materia”, o generación. Esto puede ser o no aceptado, puesto que la Doctrina Secreta no se impone como un dogma infalible; y porque, ya se acepten o rechacen sus anales prehistóricos, ello nada tiene que ver con la cuestión del Hombre actual y su Naturaleza Interna; pues la Caída antes mencionada no ha dejado ningún “pecado original” en la Humanidad (la entrada en cuerpo físicos era parte necesaria y obligatoria del proceso evolutivo de la chispa divina o monada, gobernada, guiada por la Gran Ley Impersonal). Pero todo esto ha sido ya suficientemente tratado.

Por otra parte, se nos enseña que las transformaciones a través de las cuales pasé el hombre en el arco descendente –que es centrífugo para el Espíritu y centrípeto para la Materia (estas dos evoluciones Espíritu-Materia van corriendo paralelas en todo el Universo)– y aquellas que se está preparando a atravesar en lo sucesivo, en su camino ascendente, que invertirá la dirección de las dos fuerzas, esto es, la Materia se convertirá en centrífuga y el Espíritu en centrípeto, que todas estas transformaciones se encuentran también en perspectiva en un tiempo próximo para los monos antropoides; para todos aquellos, por lo menos, que han alcanzado el grado próximo al del hombre en esta Ronda, pues éstos serán todos hombres en la Quinta Ronda, (solo ellos, los monos antropoides, tienen aún posibilidad de pasar al reino humanos en lo que queda de esta cadena, pues ya cerro el paso de los animales a hombres) del mismo modo que el hombre presente habitó las formas semejantes a las del mono en la Ronda Tercera, la anterior. (D.S; T.3; pdf. 291-292)

Ved, pues, en los modernos habitantes de los grandes bosques de Sumatra, los ejemplares empequeñecidos y degradados, “las copias borrosas”, como dice Mr. Huxley, de nosotros mismos: cómo éramos nosotros (la mayoría de la humanidad) en las primeras subrazas de la Cuarta Raza–Raíz, durante el período de lo que ahora se llama la “Caída en la generación”. El mono que conocemos no es producto de la evolución natural, sino un accidente, un cruzamiento entre un ser, o forma, animal y el hombre. Como ya se ha indicado en este volumen, el animal mudo fue el primero en principiar la conexión sexual, porque fue el primero en separarse en macho y hembra. Tampoco estaba en el plan de la naturaleza que el hombre siguiese este ejemplo bestial, como lo muestra hoy la procreación relativamente sin dolor de las especies animales, y el terrible sufrimiento y peligro de la mujer en aquélla. El mono es, verdaderamente, como se observó en Isis sin Velo:



Mentawai, tribu antigua de Sumatra



Korowai ,tribu antigua de Nueva Guinea

...una transformación de las especies más directamente relacionadas con la familia humana – una rama bastarda, injertada en su propio tronco antes de alcanzar éste la final Perfección.

Los monos aparecieron millones de años después que el ser humano parlante, y son los últimos contemporáneos de nuestra Quinta Raza. Así, pues, es muy importante tener presente que los Egos de los monos son entidades obligadas por su Karma a encarnar en formas animales, que son el resultado de la bestialidad de los últimos hombres de la Tercera Raza (lemurianos) y de los primeros de la Cuarta (atlantes). Son entidades que habían ya alcanzado el "grado humano" antes de esta Ronda. Por lo tanto, son ellos una excepción de la regla general. Las innumerables tradiciones sobre los sátiros no son fábulas, sino que representan una raza extinguida de hombres–animales. Las "Evas" animales fueron sus antecesores, y los "Adanes" humanos sus antepasados; de aquí la alegoría kabalística de Lilith o Lilatu, la primera esposa de Adán, a quien el Talmud describe como una mujer "encantadora", "con pelo largo y ondulado", esto es, una hembra animal peluda de una forma ahora desconocida, pero, sin embargo, una hembra animal, que en las alegorías kabalistas y talmúdicas es llamada la reflexión femenina de Samael, Samael–Lilith, el hombre–animal unido, un ser llamado en el Zohar, Hayo Bischat, la Bestia o Mala Bestia. De esta unión antinatural descendieron los monos actuales. Éstos son verdaderamente "hombres mudos", y se convertirán en animales parlantes, u hombres de un orden inferior, en la Quinta Ronda, mientras los Adeptos de cierta Escuela esperan que algunos de los "Egos" de los monos más inteligentes se volverán a manifestar al final de la Sexta Raza–Raíz. Lo que será su forma es de importancia secundaria. La forma no significa nada. ...continua...

...Los géneros y especies de la flora, fauna y del animal superior, su coronación, el hombre, cambian y varían con arreglo al medio ambiente y a las variaciones del clima, no sólo con cada Ronda, sino también con cada Raza–Raíz, así como después de cada cataclismo geológico que pone fin a éstas o que produce en ellas un punto de vuelta. En la Sexta Raza–Raíz, los fósiles del Orangután, del Gorila y del Chimpancé serán los de mamíferos cuadrumanos extinguidos; y nuevas formas, aunque en menor número y siempre más separadas, a medida que pasan las edades y se aproxima el fin del Manvantara, se desarrollarán de los tipos "desechados" de las razas humanas (los monos antropoides), al retornar ellas a la vida astral, saliendo del lodo de la vida física. Antes del hombre no hubo monos, y éstos se extinguirán antes de que se desarrolle la Séptima raza. Karma conducirá adelante las Mónadas de los hombres no progresados de nuestra especie, y las alojará en las formas nuevamente desarrolladas del cinocéfalo ("cabeza de perro", hombre-animal), así regenerado fisiológicamente.

Esto tendrá lugar, por supuesto, dentro de millones de años. Pero el cuadro de esta precesión cíclica de todo lo que vive y respira ahora sobre la Tierra, de cada especie en su turno, es verdadero, y no necesita "creación especial" o formación milagrosa del hombre, de la bestia y de la planta ex nihilo.

He aquí cómo la Ciencia Oculta explica la ausencia de todo eslabón entre el mono y el hombre, y muestra al primero desarrollándose del último. (D.S; T.3; pdf. 292-293)

UNA VISTA PANORÁMICA DE LAS PRIMERAS RAZAS

La TERCERA RAZA CAYÓ y no creó más; ella engendró su progenie (procreación a través de la unión de los dos sexos). Como en la época de la separación estaba aún sin mente, engendró además una descendencia anómala (monos), hasta que su naturaleza fisiológica ajustó sus instintos en la dirección debida. Lo mismo que los "Señores–Dioses" de la Biblia, los "Hijos de la Sabiduría", los Dhyân Chohans, la habían prevenido de no tocar el fruto prohibido por la Naturaleza; pero el aviso resultó inútil. Los hombres comprendieron lo impropio –no es preciso decir el pecado– de lo que habían hecho, sólo cuando era demasiado tarde; después que las Mónadas Angélicas de Esferas superiores hubieron encarnado en ellos, dotándoles de entendimiento. Hasta aquel día habían permanecido sencillamente físicos, lo mismo que los animales generados por ellos. Porque ¿cuál es la distinción? La Doctrina enseña que la única diferencia entre los objetos animados e inanimados en la Tierra, entre la estructura animal y la humana, es que en unos están latentes los diversos "Fuegos" (Atma, Buddhi y Manas, los tres principios superiores, latentes del animal hacia abajo), y en otros son activos (activos del hombre así arriba). Los Fuegos vitales (Principios) están en todas las cosas, y ni un átomo está privado de ellos. Pero ningún animal posee manifestados los tres "principios" superiores (Atma, Buddhi, Manas); sólo se hallan sencillamente en estado potencial, latente, y por tanto, no existente...continua... (D.S; T.3; pdf. 297-298)

Génesis 3 (desobediencia del hombre):

Pero la serpiente era astuta, más que todos los animales del campo que Jehová Dios había hecho; la cual dijo a la mujer: ¿Conque Dios os ha dicho: No comáis de todo árbol del huerto? 2 Y la mujer respondió a la serpiente: Del fruto de los árboles del huerto podemos comer; 3 pero del fruto del árbol que está en medio del huerto dijo Dios: No comeréis de él, ni le tocaréis, para que no muráis. 4 Entonces la serpiente dijo a la mujer: No moriréis; 5 sino que sabe Dios que el día que comáis de él, serán abiertos vuestros ojos, y seréis como Dios, sabiendo el bien y el mal. 6 Y vio la mujer que el árbol era bueno para comer, y que era agradable a los ojos, y árbol codiciable para alcanzar la sabiduría; y tomó de su fruto, y comió; y dio también a su marido, el cual comió así como ella. 7 Entonces fueron abiertos los ojos de ambos, y conocieron que estaban desnudos; entonces cosieron hojas de higuera, y se hicieron delantales.... 13 Entonces Jehová Dios dijo a la mujer: ¿Qué es lo que has hecho? Y dijo la mujer: La serpiente me engañó, y comí.... 16 A la mujer dijo: Multiplicaré en gran manera los dolores en tus preñeces; con dolor darás a luz los hijos; y tu deseo será para tu marido,[a] y él se enseñoreará de ti. 17 Y al hombre dijo: Por cuanto obedeciste a la voz de tu mujer, y comiste del árbol de que te mandé diciendo: No comerás de él; maldita será la tierra por tu causa; con dolor comerás de ella todos los días de tu vida.....20 Y llamó Adán el nombre de su mujer, Eva, por cuanto ella era madre de todos los vivientes. 21 Y Jehová Dios hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió. 22 Y dijo Jehová Dios: He aquí el hombre es como uno de nosotros, sabiendo el bien y el mal; ahora, pues, que no alargue su mano, y tome también del árbol de la vida, y coma, y viva para siempre. 23 Y lo sacó Jehová del huerto del Edén, para que labrase la tierra de que fue tomado. 24 Echó, pues, fuera al hombre, y puso al oriente del huerto de Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida.

...Y así estarían hoy día las formas animales de los hombres si hubiesen sido dejadas tales como salieron de los cuerpos de sus Progenitores (pitris lunares), cuyas Sombras eran, para desenvolverse, desarrolladas únicamente por los poderes y fuerzas inmanentes en la Materia. Pero, según se dice en el Pymander:

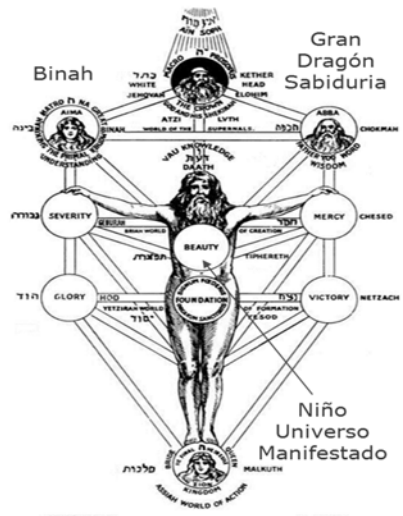
Éste es un Misterio que hasta hoy estaba sellado y oculto. La Naturaleza (su cuerpo físico, astral) mezclada con el Hombre (cuerpos divinos), produjo un milagro portentoso; la mezcla armónica de la esencia de los Siete [Pitris, o Gobernadores, Elohim] y la suya propia; el Fuego (esencia monádica o chispa divina en el hombre), y el Espíritu y la Naturaleza [el Nóumeno de la Materia]; los cuales [mezclándose] produjeron siete hombres de sexos opuestos [negativo y positivo] con arreglo a las esencias de los siete Gobernadores.

La Tercera Raza fue en un principio, de modo preeminente, la "Sombra" brillante de los Dioses, a quienes la tradición destierra sobre la Tierra después de la alegórica Guerra en los Cielos. Ésta fue aún más alegórica en la Tierra, pues fue la Guerra entre el Espíritu y la Materia. Esta guerra durará hasta que el Hombre Interno y Divino adapte su yo externo terrestre a su propia naturaleza espiritual. Hasta entonces las fieras y tenebrosas pasiones de ese yo (los vehículos y principios inferiores del hombre) estarán en lucha constante con su Maestro, el Hombre Divino (los vehículos o principios superiores)...continua..

Apocalipsis 12: La mujer y el dragón



Apareció en el cielo una gran señal: una mujer vestida del sol (Binah, la Gran Madre del Universo), con la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas. 2 Y estando encinta, clamaba con dolores de parto, en la angustia del alumbramiento. 3 También apareció otra señal en el cielo: he aquí un gran dragón escarlata (La Sabiduría, los principios o Poderes Espirituales), que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas; 4 y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra. Y el dragón se paró frente a la mujer que estaba para dar a luz, a fin de devorar a su hijo (el Universo, símbolo del sufrimiento, la necesidad y separatividad) tan pronto como naciese. 5 Y ella dio a luz un hijo varón, que regirá con vara de hierro a todas las naciones; y su hijo fue arrebatado para Dios y para su trono. 6 La mujer huyó al desierto, donde tiene lugar preparado por Dios, para que allí la sustenten por mil doscientos sesenta días. 7 Después hubo una gran batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles (Huestes Poderes Creadores del Universo) luchaban contra el dragón (Huestes Poderes Espirituales o Caos); y luchaban el dragón y sus ángeles; 8 pero no prevalecieron, ni se halló ya lugar para ellos en el cielo. 9 Y fue lanzado fuera el gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él.



Ejemplos de “Luchas entre Principios del Bien y del Mal, llamados también “Guerra en los Cielos”:

1-Claves Teogónicas: Combate entre espíritu y la materia, involución y evolución. El espíritu es atraído hacia la materia porque “ la Materia o Naturaleza AMA la Forma Divina y el Hombre Celeste se embelesa con su propia hermosura reflejada en la materia o Naturaleza. El espíritu da vida a la materia pero en el proceso queda “preso y nublado” en ella. Representa las Fuerzas Opuestas Cósmicas Primordiales (“Principios Del Caos” y “Poderes Creadores”), guiadas por la Ley Cíclica, que “Luchan” durante el Manvantara. Los Cielos y la Tierra, El Bien y el Mal, La Luz y La Oscuridad, Dios y el Diablo. El Dragón o Serpiente Divina (Espíritu) y el Dragón o Serpiente Caída (Materia). Los pares de opuestos solo tienen existencia en su mutua relación y tienen sus raíces en lo Absoluto.

2-Claves Astrológicas: Batalla entre los gérmenes de los Mundos físicos, partículas, átomos, polvo cósmico, galaxias, sistemas solares, planetas, etc. Los centros más fuertes se nutren de sus hermanos para así crecer.

3-Claves Antropológicas: Lucha entre los hijos de la Luz o Hijos de Dios (B’ni-Elohim, representados por la tercera Raza Lemuriana, seres de la 5ta jerarquía que se encarnaron para formar el semillero de los futuros adeptos y salvadores, enseñaron artes, ciencias, leyes, etc. (Se convirtieron en “Ángeles Caídos” cuando comprendieron que las hijas de los hombre eran hermosas”) y los Hijos de la Oscuridad, representados por la cuarta Raza Atlante, los gigantes, magos y hechiceros.

4-Claves Metafísica: Lucha entre los principios Superiores e Inferiores del ser humano, hasta que el Hombre Interno y Divino adapte su yo externo terrestre (personalidad) a su propia naturaleza espiritual.

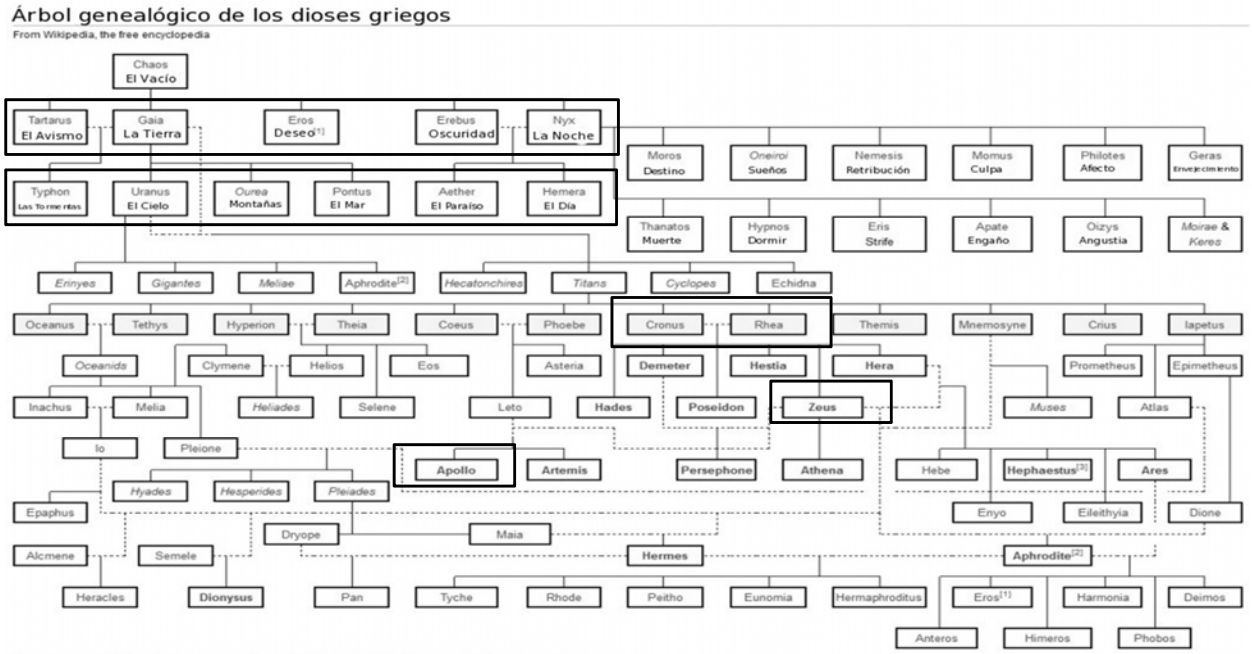
.... Pero el animal (los vehículos o principios inferiores del hombre) será domado un día, porque su naturaleza cambiará, y la armonía reinará una vez más entre los dos (Hombre Inferior y Hombre Divino) como antes de la “Caída” , cuando el mismo hombre mortal era “creado” por los Elementos en lugar de nacer.

Lo anterior está claro en todas las grandes Teogonías, principalmente en la griega, lo mismo que en la de Hesíodo. La mutilación de Urano por su hijo Cronos, quien de este modo le condena a la impotencia, no ha sido comprendida nunca por los mitólogos modernos.

Urano, que personifica todos los poderes creadores (Espirituales) del Caos y en el Caos –el Espacio, o la Deidad No–manifestada–, tiene, pues, que pagar el castigo; pues estos poderes son los que hacen que los Pitris desarrollen de sí mismos hombres primordiales (Primeras Razas Astrales y Etéreas), del mismo modo qué más adelante estos hombres desarrollan a su vez su progenie (las razas físicas humanas, a partir de la mitad de la 3era Raza), sin ningún sentido ni deseo de procrear. La obra de la generación, suspendida por un momento, pasa a manos de Cronos (Chronos), el Tiempo (también Dios creador (personifica Poderes Creadores pero Materiales)), el cual se une a Rhea (la Tierra; y la Materia en general, en el esoterismo), produciendo así Titanes celestes y terrestres. Todo este simbolismo se relaciona con los misterios de la evolución. (D.S; T.3; pdf. 299-300)

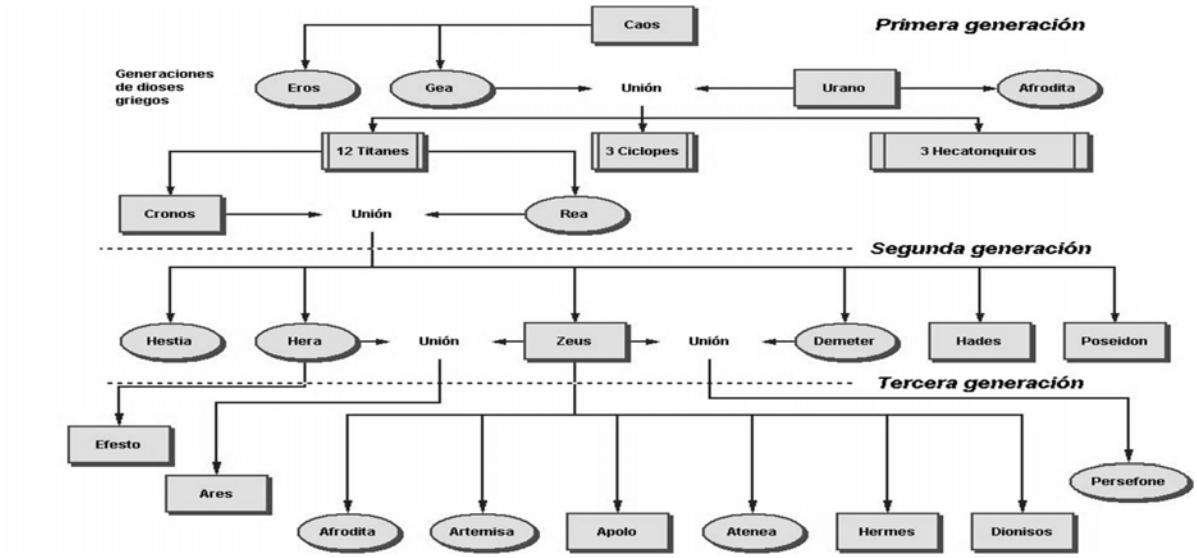
Esta alegoría es la versión exotérica de la Doctrina Secreta dada en esta parte de nuestra obra. Pues en Cronos vemos la misma historia repetida de nuevo. Así como Urano destruyó sus hijos con Goea (que en el mundo de la manifestación es una con Aditi, o el Gran Océano Cósmico), confinándolos al seno de la Tierra, Titæa, así también Cronos, en este segundo período de la creación, destruyó sus hijos con Rhea, devorándolos. Ésta es una alusión a los esfuerzos infructuosos de la Tierra o Naturaleza para crear, por sí sola, "hombres" realmente humanos. El tiempo devora su propia obra inútil. Luego viene Zeus, Júpiter, que destrona a su vez a su padre (La lucha Titánica, en Teogonía al menos, es la lucha por la supremacía entre los hijos de Urano y Gæa (o el Cielo y la Tierra en su sentido abstracto), los Titanes (representan las Fuerzas Creadoras Espirituales), contra los hijos de Cronos, cuyo jefe es Zeus (representan las fuerzas creadoras materiales). Es la lucha perdurable que continúa hasta hoy día entre el Hombre Espiritual Interno y el hombre de carne, en un sentido.). Júpiter el Titán, es, en un sentido, Prometeo, y es distinto de Zeus, el gran "Padre de los Dioses". Él es el "hijo irrespetuoso" en Hesíodo. Hermes le llama el "Hombre Celeste" en el Pymander; y hasta en la Biblia se le ve también bajo el nombre de Adán, y más adelante, por transmutación, bajo el de Ham (Cam, uno de los hijos de Noe). Sin embargo, éstas son todas personificaciones de los "Hijos de la Sabiduría". La confirmación necesaria de que Júpiter pertenece al Ciclo Atlante puramente humano –caso de que Urano y Cronos que le precedieron se crean insuficientes puede leerse en Hesíodo, que nos dice que:

Cosmogonía Griega según Homero (Extendida)



-Caos, Aguas Cósmicas Primordiales Eternas, silencio, tinieblas y vacío. Potencial de vida.
-Primera Generación: Gea (la diosa Tierra) es la Madre Universal, Eros (deseo o amor) el impulso creativo, la Luz primigenia de la creación y el orden de todas las cosas en el cosmos. Otros 3 dioses fueron: Tártaro o abismo, Erebo u Oscuridad y Nix o Noche)
-Segunda Generación: Urano (Cielo, Padre Universal), Tifón (las tormentas), Ourea (las montañas), Pontos (el Mar), Aether (el paraíso) y Hemera (el Dia)
-Tercera Generación: 12 Titanes: Cronos (Tiempo, Demiurgo, Padre de Dioses)- Rea (Madre de Dioses)
-Cuarta Generación: 12 Dioses Olímpicos: Zeus, Hades y Poseidón, etc.

Teogonía Griega



-Caos, Aguas Cósmicas Primordiales Eternas, silencio, tinieblas y vacío. Potencial de vida.
-Primera Generación: Gea (la diosa Tierra) es la Madre Universal, Eros (deseo o amor) el impulso creativo, la Luz primigenia de la creación y el orden de todas las cosas en el cosmos. Otros 3 dioses fueron: Tártaro o abismo, Erebo u Oscuridad y Nix o Noche)
-Segunda Generación: Urano (Cielo, Padre Universal), Tifón (las tormentas), Ourea (las montañas), Pontos (el Mar), Aether (el paraíso) y Hemera (el Dia)
-Tercera Generación: 12 Titanes: Cronos (Tiempo, Demiurgo, Padre de Dioses)- Rea (Madre de Dioses) (Representan los Poderes Espirituales)
-Cuarta Generación: 12 Dioses Olímpicos: Zeus, Hades y Poseidón, etc. (Representan los Poderes Creadores Materiales)

Teogonía de Hesíodo, 700 AC (batalla entre los Titanes y su caída):

...Ya hacía tiempo que luchaban soportando dolorosas fatigas enfrentados unos contra otros a través de violentos combates, los dioses Titanes (hijos de Urano y Gea, Huestes Poderes Espirituales, Hombre Espiritual) y los que nacieron de Cronos (con Rea, Huestes Poderes Creadores, Hombre Material); aquellos desde la cima del Otris, los ilustres Titanes, y estos desde el Olimpo, los dioses dadores de bienes a los que pario Rea de hermosos cabellos acostada con Cronos. Por entonces enfrascados unos con otros en fatigosa lucha, llevaban ya combatiendo en conjunto más de diez años. Y no se ve la solución de la dura contienda ni final a favor de unos o de otros, sino que el resultado de la guerra permanecía indeciso...Provocaron aquel día una lucha terrible todos, hembras y varones, los dioses Titanes y los que nacieron de Cronos y aquellos a los que Zeus, sumergidos en el Erebo bajo la tierra, trajo a la luz, terribles, violentos y dotados de formidable vigor... Aquellos entonces se enfrentaron a los Titanes en funesta lucha, con enormes rocas en sus robustas manos. Los Titanes, de otra parte, afirmaron sus filas resueltamente. Unos y otros exhibían el poder de sus brazos y su fuerza. Terriblemente resonó el inmenso ponto y la tierra retumbo con gran estruendo; el vasto cielo gimió estremecido y desde su raíz vibro el elevado Olimpo por el ímpetu de los Inmortales. La violenta sacudida de las pisadas llego hasta el tenebroso Tártaro, así como el sordo ruido de la indescriptible refriega y de los violentos golpes. ¡De tal forma se lanzaban recíprocamente funestos dardos! La voz de unos y otros llamándose llego hasta el estrellado cielo y aquellos chocaron con enorme alalá.....continúa...

...Ya no contenía Zeus su furia, sino que ahora se inundaron al punto de cólera sus entrañas y exhibió toda su fuerza. Al mismo tiempo, desde el cielo y desde el Olimpo, lanzando sin cesar relámpagos, avanzaba sin detenerse; los rayos, junto con el trueno y el relámpago, volaban desde su poderosa mano, girando sin parar su sagrada llama. Por todos lados resonaba la tierra portadora de vida envuelta en llamas y crujió con gran estruendo, envuelto en fuego, el inmenso bosque. Hervía la tierra toda y las corrientes del Océano y el estéril ponto. Una ardiente humareda envolvió a los Titanes nacidos del suelo y una inmensa llamarada alcanzo la atmosfera divina. Y cegó sus dos ojos, aunque eran muy fuertes, el centelleante brillo del rayo y del relámpago. Un impresionante bochorno se apodero del abismo y pareció verse ante los ojos y oírse con los oídos algo igual que cuando se acercaron Gea y el vasto Urano desde arriba. Pues tan gran estruendo se levantó cuando, tumbada ella, aquel se precipitó desde las alturas. ¡Tanto estruendo se produjo al chocar los dioses en combate! ....Declinó la batalla; pero antes, atacándose mutuamente, luchaban sin cesar a través de violentos combates. Entonces aquellos, Coto, Briareo y Giges (Huestes de Zeus, Poderes Creadores Materiales) insaciable de lucha, en la vanguardia provocaron un violento combate. Trescientas rocas lanzaban sin respiro con sus poderosas manos y cubrieron por completo con estos proyectiles a los Titanes. Los enviaron bajo la anchurosa tierra y los ataron entre inexorables cadenas después de vencerlos con sus brazos, aunque eran audaces, tan hondos bajo la tierra como lejos está el cielo de la tierra; esa distancia hay desde la tierra hasta el tenebroso Tártaro.

Los Inmortales hicieron la raza de la Edad de Oro y de Plata [Primera y Segunda Razas]; Júpiter hizo la generación de Bronce [una mezcla de dos elementos], la de los Héroes, y la de la Edad de Hierro. (Razas Tercera y Cuarta, mezcla de espíritu y materia unidos por el principio mediador de Manas o la Mente o Conciencia de Sí Mismo, que conlleva a la "sensación de separación" y al "egoísmo", causa de los males de la Humanidad.)

Después de esto envía su fatal presente, Pandora, a Epimeteo. Hesíodo llama a este presente de la primera mujer, "un don fatal". Fue un castigo, explica, enviado al hombre "por el robo del fuego [divino creador]" (la mente, auto-consciencia, esto implica libertad y libre albedrio, también la posibilidad del error, el egoísmo, el miedo y todo eso que llamamos el mal en la raza humana). La aparición de ella en la Tierra es la señal de toda clase de males. Antes de que apareciese, las razas humanas vivían dichosas, libres de enfermedades y sufrimientos. (D.S; T.3; pdf. 301)

Gran Edad:

Para los indos y caldeos, el ciclo de una Cadena con siete Rondas, incluye Manvantara y Pralaya: 8, 640, 000, 000 de años.

Para los egipcios y griegos, era el año tropical o sideral: 25,920 años.

Edades: Los antiguos dividían el ciclo de vida en cuatro Edades de Oro, de Plata, de Bronce y de Hierro. Representan las 4 etapas de involucion del espiritu hacia la materia, asi como las 4 etapas de evolucion o vuelta de retorno a su origen. Los indues la llaman Yuga.

1-Krita o Satya Yuga o Edad de Oro
2-Treta Yuga o Edad de Plata
3-Dwapara Yuga o Edad de Bronce
4-Kali Yuga o Edad de Hierro

Cada Proceso de Vida en el Universo para por esa 4 etapas de involucion y evolucion;

Como Cadena: 4 etapas de involucion: 3.5 Rondas; 4 etapas de evolucion: 3.5 Rondas
Como Ronda: 4 etapas de involucion: 3.5 Globos; 4 etapas de evolucion: 3.5 Globos
Como Raza en Globo: 4 etapas de involucion: 3.5 Razas Raices; 4 etapas de evolucion: 3.5 Razas Raices.
Como Raza Raiz: 4 etapas de involucion: 3.5 Sub-razas; 4 etapas de evolucion: 3.5 Sub-razas.

El mito de la Caja de Pandora

En la mitología griega se menciona la Caja de Pandora como un curioso regalo de los dioses...

Cuenta la leyenda que, tras haber robado el titán Prometeo (representa las huestes espirituales que datan al hombre animal de inteligencia y auto-consciencia, le dotan de libertad y libre albedrio) el fuego de los dioses para regalarlo a los hombres y el castigo que Zeus (representa la huestes creadoras materiales que forman el hombre animal pero le mantienen ignorante y cautivo) le impuso por tamaña osadía, su hermano Epimeteo recibió como regalo de los Olímpicos una compañera: Pandora (la Eva de los griegos, la primera mujer modelada a imagen y semejanza de los dioses, Hermes también le dio la mentira, seducción y carácter inconstante). Ésta fue dotada con todos los encantos que los dioses podían proporcionarle: Afrodita le dio la belleza, Hermes la elocuencia, Atenea la sabiduría, Apolo la música...

Cuando Pandora se presentó ante Epimeteo, lo hizo acompañada de otro regalo de Zeus: una caja cerrada,que bajo ningún concepto debía ser abierta. Epimeteo, deslumbrado ante la gracia y la belleza de Pandora, ignoró la promesa hecha a su hermano Prometeo de no aceptar jamás regalo alguno de los dioses olímpicos, pues eran astutos y traicioneros, y la aceptó como compañera, aceptando al mismo tiempo la caja que la acompañaba, que escondió en lugar seguro...

Pero la curiosidad pudo con Pandora, y un día que Epimeteo dormía le robó la llave del lugar donde escondía la caja, y la abrió para espiar su contenido. Al levantar la tapa, grande fue su desilusión al encontrarla vacía, pero era porque en ese mismo momento escaparon de ella todas las desgracias y males que podían afectar al hombre, y se extendieron por el mundo: enfermedades, sufrimiento, guerras, hambre, envidia, ira... Mas todavía le dio tiempo a vislumbrar en el fondo de la caja algo que aún no había escapado, y corriendo la cerró. Lo que pudo conservar en el fondo de la caja fue la Esperanza, que no consiguió escapar. De ese modo fue sellado el destino de todos los hombres, que a partir de entonces padecieron toda suerte de males..., pero incluso en medio de los más terribles de ellos, siguen conservando la Esperanza...

40. ENTONCES LA TERCERA Y CUARTA (Razas) CRECIERON EN ORGULLO. “SOMOS LOS REYES; SOMOS LOS DIOSES” (a).

41. TOMARON ESPOSAS DE HERMOSA APARIENCIA. ESPOSAS PROCEDENTES DE LOS SIN MENTE, LOS DE CABEZA ESTRECHA. ENGENDRARON MONSTRUOS, DEMONIOS PERVERSOS, MACHO Y HEMBRA, TAMBIÉN KHADO (dakini), CON MENTES LIMITADAS (b).

42. CONSTRUYERON ELLOS TEMPLOS PARA EL CUERPO HUMANO. RENDÍAN CULTO A VARÓN Y HEMBRA (c). ENTONCES EL TERCER OJO CESÓ DE FUNCIONAR (d).

a) Tales fueron los primeros hombres físicos verdaderos, cuya primera cualidad característica fue el orgullo. El recuerdo de esta Tercera Raza y de los gigantescos Atlantes es el que se ha transmitido de unas razas y generaciones a otras hasta los días de Moisés, y que ha encontrado forma objetiva en los gigantes antediluvianos, esos terribles hechiceros y magos, de quienes la Iglesia Romana ha conservado unas leyendas tan vívidas y al mismo tiempo tan desfiguradas. (D.S; T.3; pdf. 303)

¿Cuál fue la religión de la Tercera y Cuarta Razas? En el sentido ordinario del término, ni los Lemures ni tampoco su progenie los Lemuro–Atlantes, tenían ninguna; pues no conocían los dogmas, ni tenían que creer por la fe. Tan pronto como se abrió al entendimiento el ojo mental del hombre, la Tercera Raza se sintió una con el siempre presente, así como siempre desconocido e invisible. Todo, la Deidad Universal Única. Dotado de poderes divinos y sintiendo en sí mismo a su Dios interno, cada uno sentía que era un Dios–Hombre en su naturaleza, aunque un animal en su ser físico. La lucha entre los dos principió el mismo día que probaron el fruto del Árbol de la Sabiduría; lucha por la vida entre lo espiritual y lo psíquico, lo psíquico y lo físico. Los que dominaron los "principios" inferiores, obteniendo la subyugación del cuerpo, se unieron a los "Hijos de la Luz". Los que cayeron víctima de sus naturalezas inferiores, se convirtieron en esclavos de la Materia. De "Hijos de la Luz y de la Sabiduría", concluyeron por ser "Hijos de las Tinieblas". (los Hijos de las Tinieblas) Cayeron en la batalla de la vida mortal con la Vida Inmortal, y todos los que cayeron así, fueron la semilla de las futuras generaciones de Atlantes (hechiceros). (D.S; T.3; pdf. 303-304)

Así, pues, en el amanecer de su conciencia, el hombre de la Tercera Raza–Raíz no tenía creencias que pudieran llamarse religión. Esto es; no sólo ignoraba las "brillantes religiones llenas de pompa y oro", sino hasta todo sistema de fe o de culto externo. Pero si el término se define como la unión de las masas en una forma de reverencia hacia los que sentimos superiores a nosotros, y de respeto (como el sentimiento que expresa el niño hacia el padre amado), entonces hasta los primeros Lemures, desde el principio mismo de su vida intelectual, tuvieron una religión, y una de las más hermosas. ¿No tenían a los brillantes Dioses de los Elementos a su alrededor, y hasta dentro de ellos mismos? (son los elementales). ¿No pasaban su infancia, no eran criados y atendidos por aquellos que les habían dado el ser y los habían traído a la vida consciente inteligente? (junto con ellos encarnaron huestes de las 5ta y 6ta jerarquías para guiarles y ensenarles, los llamados "ángeles caídos") Se nos asegura que así fue, y lo creemos. Pues la evolución del Espíritu en la Materia no hubiera podido tener nunca lugar, ni hubiese recibido su primer impulso, si los brillantes Espíritus (Pitris) no hubiesen sacrificado sus esencias supra etéreas respectivas para animar al hombre de barro, dotando a cada uno de sus "principios" internos, con una parte, o más bien con un reflejo, de esta esencia. Los Dhyânis (7 Logos, 7 Rayos) de los Siete Cielos –los siete Planos del Ser– son los Nóumenos de los Elementos actuales y futuros, lo mismo que los Ángeles de los Siete Poderes de la Naturaleza –cuyos efectos groseros percibimos en lo que la Ciencia ha tenido a bien llamar "modos de movimiento", fuerzas imponderables, y qué sé yo qué más– son los Nóumenos aún más superiores de Jerarquías aún más elevadas.

Aquellos remotísimos tiempos eran la “Edad de Oro”; la Edad en que los “Dioses andaban por la tierra, y se mezclaban libremente con los mortales”. Cuando concluyó, los Dioses se fueron, esto es, se hicieron invisibles, y las generaciones posteriores terminaron por adorar sus reinos: los Elementos.

Los Atlantes (4ta Raza Raiz, la más “material” de todas las siete), primera progenie del hombre semidivino después de su separación en sexos (la 3era Raza Raíz), y por tanto, los primeros engendrados y los mortales que primeramente nacieron al modo humano (engendrados a través de la unión sexual), fueron los primeros “sacrificadores” al Dios de la Materia. Son ellos, en el oscuro y remoto pasado, en edades más que prehistóricas, el prototipo sobre el cual se construyó el gran símbolo de Caín, los primeros antropomorfistas que adoraron la Forma y la Materia, culto que pronto degeneró en personal, y que luego condujo al falicismo que reina supremo hasta hoy día en el simbolismo de todas las religiones exotéricas de rituales, dogmas y formas. Adán y Eva se convirtieron en materia (representan la primera etapa de la 3era Raza Raíz o Humanidad aun hermafroditas vírgenes), o proporcionaron el terreno, o sea Caín y Abel (representan la segunda etapa de la 3era Raza Raíz pero ya dividida en sexos): este último, como suelo portador de vida (femenino, receptivo, sustrato que hace crecer y alimenta la vida); el primero, como “agricultor de este terreno o campo” (masculino, activo, ideación, proveedor de la semilla de la Vida). (D.S; T.3; pdf. 304-305)

De este modo fue cómo los primeros Atlantes, nacidos en el Continente Lemur, se separaron desde sus primeras tribus en buenos y en malos; (buenos) en los que adoraban al Espíritu invisible de la Naturaleza, cuyo Rayo siente el hombre dentro de sí mismo, o Panteístas, y (malos) en los que rendían un culto fanático a los Espíritus de la Tierra, los Poderes antropomórficos, cósmicos y tenebrosos, con quienes se aliaron. Éstos fueron los primeros Gibborim (Gigantes en la biblia, gen 6.4), los “hombres poderosos... famosos” en aquellos días “, que en la Quinta Raza son los Kabirim, Kabiri, para los egipcios y fenicios; Titanes, para los griegos, y Râkshasas y Daityas para las razas indias.

Los Lemures gravitaron hacia el Polo Norte o el Cielo de sus Progenitores: el Continente Hiperbóreo; los Atlantes hacia el Polo Sur, el “Abismo”, cósmica y terrestremente considerado, de donde soplan las pasiones ardientes convertidas en huracanes por los Elementales cósmicos que en él moran. Los dos Polos eran denominados por los antiguos, Dragones y Serpientes, proviniendo de aquí los Dragones y Serpientes buenos y malos, y también los nombres dados a los “Hijos de Dios” –Hijos del Espíritu y de la Materia–, los Magos buenos y malos. Éste es el origen de la naturaleza doble y triple del hombre. La leyenda de los “Ángeles Caídos”, en su significado esotérico, contiene la clave de las múltiples contradicciones del carácter humano; señala ella el secreto de la conciencia de sí en el hombre; es el eje en que gira todo un Ciclo de vida: la historia de su evolución y desarrollo.

Génesis 6 Reina-Valera 1960 (RVR1960)

6 Aconteció que cuando comenzaron los hombres a multiplicarse sobre la faz de la tierra, y les nacieron hijas,

2 que viendo los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas, tomaron para sí mujeres, escogiendo entre todas.

3 Y dijo Jehová: No contenderá mi espíritu con el hombre para siempre, porque ciertamente él es carne; más serán sus días ciento veinte años.

4 Había gigantes en la tierra en aquellos días, y también después que se llegaron los hijos de Dios a las hijas de los hombres, y les engendraron hijos. Estos fueron los valientes que desde la antigüedad fueron varones de renombre.

5 Y vio Jehová que la maldad de los hombres era mucha en la tierra, y que todo designio de los pensamientos del corazón de ellos era de continuo solamente el mal.

6 Y se arrepintió Jehová de haber hecho hombre en la tierra, y le dolió en su corazón.

7 Y dijo Jehová: Raeré de sobre la faz de la tierra a los hombres que he creado, desde el hombre hasta la bestia, y hasta el reptil y las aves del cielo; pues me arrepiento de haberlos hecho.

8 Pero Noé halló gracia ante los ojos de Jehová.

La comprensión exacta de la Antropogénesis Esotérica depende de que esta doctrina sea bien entendida. Da ella la clave de la enojosa cuestión del Origen del Mal; y muestra cómo el hombre mismo es el que ha dividido al Uno en varios aspectos contrarios.

Los llamados “Ángeles Caídos” son la Humanidad misma. El Demonio del Orgullo, de la Lujuria, de la Rebelión y del Odio no existía antes de la aparición del hombre físico consciente. El hombre es quien ha engendrado y criado al demonio, y le ha permitido desarrollarse en su corazón; él es también quien ha contagiado al Dios que mora en él mismo, enlazando al Espíritu puro con el Demonio impuro de la Materia. (D.S; T.3; pdf. 305-306)

Las Dos “Caídas” del Proceso de la Evolución del Universo:

1) La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subclave Antropológica)- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana (“el hombre engendrara, no creara”) pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

2) La Caída de la Humanidad (Clave Antropológica, Subclave Psíquica)- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El “pecado” no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la “iniquidades” espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el “demonio” impuro de la materia.

3) La Caída de la Humanidad Física (Clave Antropológica, Subclave Fisiológica)- Es la generación a través del “sexo” de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

Debe haberse hecho ya evidente que nuestras enseñanzas tienen muy pocas probabilidades de ser imparcialmente oídas, al presuponer, como lo hacemos: a) la aparición del Hombre primero que la de los otros mamíferos, y aun antes de los períodos de los grandes reptiles; b) que los Diluvios Periódicos y los Períodos Glaciales se deben a la perturbación kármica del eje; y principalmente, c) el nacimiento del hombre de un Ser Superior ("creado" por los Pitris Inferiores; 7ma jerarquía Pitris Lunares, nunca del mono), o lo que el Materialismo llamaría un Ser sobrenatural, aunque sólo es super–humano. Añádase a esto la declaración de que una parte de la Humanidad en la Tercera Raza –todas las Mónadas de hombres que habían alcanzado el punto más alto del Mérito y del Karma en el Manvantara precedente– debió sus naturalezas psíquicas y racionales a Seres divinos (Pitris Superiores: 6ta jerarquía Pitris Solares y la 5ta jerarquía Pitris de Saturno), uniéndose hipostáticamente en sus Quintos Principios (Manas-Mente); y la Doctrina Secreta tiene que perder su pleito, no sólo a los ojos del Materialismo, sino también a los del Cristianismo dogmático. Pues tan pronto como este último sepa que estos Ángeles (Pitris Superiores: 6ta y 5ta jerarquías) son idénticos a sus Espíritus "Caídos", esta doctrina Esotérica será proclamada la más terriblemente herética y perniciosa. El Hombre Divino moraba en el animal, y por lo tanto, cuando tuvo lugar la separación fisiológica en el curso natural de la evolución –cuando también "toda la creación animal fue desatada" y los machos fueron atraídos hacia las hembras–, aquella raza cayó, no porque hubiesen comido del Fruto del Conocimiento y conociesen el Bien y el Mal, sino porque no sabían otra cosa....continúa.... (D.S; T.3; pdf. 306-307)

...Impulsados por el instinto creador sin sexo, las primeras subrazas habían desarrollado una raza intermedia, en la que, como se ha indicado en las Estancias, los Dhyân Chohans superiores encarnaron. "Cuando, hayamos comprobado la extensión del universo (y sepamos todo lo que hay en él), multiplicaremos nuestra raza" –contestaron los Hijos de la Voluntad y del Yoga a sus hermanos de la misma raza, que les invitaban a hacer lo que ellos–. Esto significa que los grandes Adeptos y Ascetas Iniciados se "multiplicarán", esto es, producirán otra vez hijos inmaculados "nacidos de la mente" en la Séptima Raza–Raíz.

Afortunadamente para la Especie Humana, la "Raza Electa" (los pitris toman los mejores y más perfectos cuerpos o formas y habitan o encarnan en ellos, fueron llamados los Andrógenos Divinos o Hermafroditas Divinos) se había ya convertido en el vehículo de encarnación de los Dhyânis más elevados (intelectual y espiritualmente), antes de que la humanidad se hubiese hecho completamente material. Cuando las últimas subrazas –exceptuando algunas de las más inferiores– de la Tercera Raza perecieron juntamente con el gran Continente Lemur, las "Semillas de la Trinidad de la Sabiduría", habían adquirido ya el secreto de la inmortalidad en la Tierra, el don que permite a la misma Gran Personalidad pasar ad libitum de un cuerpo gastado a otro. (D.S; T.3; pdf. 307)

b) La primera Guerra que se conoció en la Tierra, el primer derramamiento de sangre humana, fue el resultado de abrirse los ojos y los sentidos del hombre, lo cual le hizo ver que las hijas de sus hermanos eran más hermosas que la suya, y también sus esposas. Se cometieron raptos antes del de las Sabinas, y hubo Menelaos a quienes robaron sus Helenas antes de que la Quinta Raza hubiese nacido. Los Titanes o Gigantes eran los más fuertes; sus adversarios, los más sabios. Esto tuvo lugar durante la Cuarta Raza, la de los Gigantes. (D.S; T.3; pdf. 307-308)

Los primeros Atlantes–Lemures (las encarnaciones divinas) están acusados de haber tomado para sí esposas de una raza inferior, o sea de la raza de los hombres hasta entonces sin mente. Todas las Escrituras antiguas tienen la misma leyenda, más o menos desfigurada. En primer término, la Caída Angélica que transformó a los “Primogénitos” de Dios en Asuras, o en el Ahriman o Tifón de los “paganos” –esto es; si lo que se dice en el Libro de Enoch y en Hermes, en los Purânas y en la Biblia, se toma literalmente– tiene, al ser leída esotéricamente, el siguiente sencillo significado: (D.S; T.3; pdf. 315)

Libro de Enoch: Fragmentos

Capítulo 6: 1 Así sucedió, que cuando en aquellos días se multiplicaron los hijos de los hombres, les nacieron hijas hermosas y bonitas; 2 y los Vigilantes, hijos del cielo las vieron y las desearon, y se dijeron unos a otros: "Vayamos y escojamos mujeres de entre las hijas de los hombres y engendremos hijos".

Capítulo 7 1 Todos y sus jefes tomaron para sí mujeres y cada uno escogió entre todas y comenzaron a entrar en ellas y a contaminarse con ellas, a enseñarles la brujería, la magia y el corte de raíces y a enseñarles sobre las plantas. 2 Quedaron embarazadas de ellos y parieron gigantes de unos tres mil codos de altura que nacieron sobre la tierra y conforme a su niñez crecieron; 3 y devoraban el trabajo de todos los hijos de los hombres hasta que los humanos ya no lograban abastecerles. 4 Entonces, los gigantes se volvieron contra los humanos para matarlos y devorarlos;

Capítulo 8 1 Y 'Asa'el enseñó a los hombres a fabricar espadas de hierro y corazas de cobre y les mostró cómo se extrae y se trabaja el oro hasta dejarlo listo y en lo que respecta a la plata a repujarla para brazaletes y otros adornos. A las mujeres les enseñó sobre el antimonio, el maquillaje de los ojos, las piedras preciosas y las tinturas. 2 Y entonces creció la mucha impiedad y ellos tomaron los caminos equivocados y llegaron a corromperse en todas las formas. 3 Shemihaza enseñó encantamientos y a cortar raíces; Hermoni a romper hechizos , brujería, magia y habilidades afines; Baraq'el los signos de los rayos; Kokab'el los presagios de las estrellas; Zeq'el los de los relámpagos; -'el enseñó los significados; Ar'taqof enseñó las señales de la tierra; Shamsi'el los presagios del sol; y Sahari'el los de la luna, y todos comenzaron a revelar secretos a sus esposas.

Las sentencias, tales como “en su ambición [la de Satán] levantó su mano contra el Santuario del Dios de los Cielos”, etc., debe leerse: Impulsado por la Ley de la Evolución Eterna y del Karma, el Ángel (Pitris de Saturno y Solares, Dioses o Seres Divinos, Hijos de Dios) encarnó sobre la Tierra en el Hombre; y como su Sabiduría y Conocimiento son todavía, divinos, aunque su Cuerpo es terrestre, él es (alegóricamente) acusado de divulgar los Misterios del Cielo. Él combina y usa los dos con el objeto de la procreación humana, en lugar de la superhumana. En adelante “el hombre engendrará, no creará”. Pero como al hacerlo así tiene que usar su débil Cuerpo como medio de procreación, ese Cuerpo pagará la pena por esta Sabiduría traída del Cielo a la Tierra; de aquí que la corrupción de la pureza física se convierta en una maldición temporal.

Esto muestra de qué modo fue interpretado por los kabalistas cristianos el incidente de los Hijos de Dios, casándose con las Hijas de los Hombres comunicándoles los Secretos Divinos del Cielo, según se dice alegóricamente por Enoch y en el sexto capítulo del Génesis. Todo este período puede considerarse como el período pre–humano, el del Hombre Divino. O como ahora lo interpreta la plástica Teología Protestante, el período Pre–Adámico. Pero hasta el mismo Génesis principia su verdadera historia (cap. VI) por los gigantes de “aquellos días” y por los “hijos de Dios” casándose y enseñando a sus esposas, las “hijas de los hombres”. (D.S. T.3; pdf. 315-316)

Pero con la Cuarta Raza llegamos al período puramente humano. Los que hasta entonces habían sido Seres semidivinos, aprisionados por sí mismos en cuerpos que sólo eran humanos en apariencia, cambiaron fisiológicamente y tomaron para sí esposas que eran completamente humanas y hermosas de contemplar, pero en las cuales habían encarnado Seres inferiores, más materiales. Estos Seres de formas femeninas –Lilith es su prototipo en las tradiciones judías– se llaman en los relatos esotéricos Khado (Dâkini, en sánscrito). Leyendas alegóricas llaman a la principal de estas Liliths, Sangye Khado (Buddha Dâkinî, en sánscrito); a todas se les atribuye el arte de “andar por el aire”, y una “grandísima bondad hacia los mortales”; pero sin mente alguna, sólo instinto animal.

c) Éste es el principio de un culto, el cual estaba condenado a degenerar, edades después, en falicismo y culto sexual. Principió por el culto del cuerpo humano –ese “milagro de milagros”, como lo llama un autor inglés– y terminó por el de sus sexos respectivos. Los que tal culto rendían, eran gigantes de estatura; pero no gigantes en conocimientos y sabiduría, aunque ésta venía a ellos más fácilmente que a los hombres de nuestros tiempos modernos. Su ciencia era innata en ellos. Los Lemuro–Atlantes no tenían necesidad de descubrir y fijar en su memoria lo que su PRINCIPIO animador sabía en el momento de su encarnación. ..continúa..(D.S; T.3; pdf. 317)

Lilith (Hebreo).- Según la tradición judía, era un demonio que fue la primera esposa de Adán, antes de que fuera creada Eva. Creése que ejerce una influencia fatal sobre las madres y los niños recién nacidos. Lil es noche, y Lilith es también la lechuza, y en las obras medievales es un sinónimo de Lamia o demonio hembra. (W.W.W.). [El Talmud describe a Lilith como una hechicera mujer de opulenta y ondeada cabellera, o más bien un animal femenino cabelludo de un carácter actualmente desconocido, que en las alegorías cabalísticas y talmúdicas es llamado la reflexión femenina de Samael, Samael-Lilith, o sea una mezcla de hombre y animal, un ser denominado en el Zohar Hayo Bischat, la Bestia o Mala Bestia, de cuya unión contranatural descienden los actuales monos. (Doctr. Secr., II, 274). Tras algunas desavenencias, rehusó Lilith someterse a su esposo y le abandonó. Fue madre de gigantes y demonios. Aun hoy se la considera como un espectro nocturno, fatal a las madres y a los recién nacidos. La tradición atribuye a esta diabla meretriz la seducción de varios jóvenes, cuyo corazón, después de la muerte, se encontró preso en uno de sus cabellos. Lilith es el prototipo de los seres llamados Khados en el Tibet y Dâkinîs en sánscrito, pertenecientes a razas pre-adámicas, desprovistos de inteligencia y dotados sólo de instinto animal. Adán tuvo hijos de ella. (Id., II, 183). La palabra Lilith (nocturna) figura en Isaías (XXXIV, 14) y se ha traducido como Empusa, lamía, kobold, estrige, zumaya, etc. En el Diccion. Hebreo-francés de Sander y Trenel se halla traducida: ave de noche, monstruo, fantasma nocturno, (sirena). Goethe hace aparecer tan siniestro personaje en la "Noche de Walpurgis" del Fausto. -Véase: Pramlochâ.] (G.T. H.P.B.)

.... Sólo el tiempo, y el embotamiento siempre progresivo de la Materia de que los principios se habían revestido, pudieron, el primero, debilitar la memoria de su conocimiento prenatal, y el segundo, entorpecer y hasta extinguir en ellos todo fulgor de lo espiritual y divino. Así, pues, desde el principio cayeron, víctima de sus naturalezas animales, y criaron “monstruos”, esto es, hombres de variedades distintas de ellos. (D.S; T.3; pdf. 317-318)

Dice el Comentario, de que:

El hombre fue el primer animal [mamífero] así como el más elevado que apareció en esta creación [esta Cuarta Ronda] (en general, estamos a la mitad y algo más de la cuarta Ronda, por lo que podemos decir que: 309 millones de años atrás ósea, la mitad y algo más de los 618 millones de años de la duración total de una Ronda (sumando el Manvantara más el Pralaya) o 155 millones de años tomando en cuenta solo el Manvantara de unos 309 millones de años de duración). Luego vinieron animales aún mayores; y por último, el hombre mudo que anda a gatas. [Pues] los Râkshasas [Demonios–Gigantes] y Daityas [Titanes] del Dvîpa [Continente] Blanco corrompieron a sus antepasados [los del hombre mudo].

d) “Entonces el Tercer Ojo cesó de funcionar” –dice la Sloka– porque el HOMBRE se había hundido demasiado profundamente en el cieno de la Materia. (D.S; T.3; pdf. 320-321)

Declaraciones tales, como por ejemplo, las de que entre todos los mamíferos el hombre fue el primero en aparecer (como hombre sutil, aún no físico), que el hombre es el antecesor indirecto del mono (el mono actual es decendencia del hombre de la 3era y 4ta Raza Raíces con hembras animales), y que fue una especie de Cíclope (raza de gigantes con un solo ojo en mitad de la frente, aun con el ojo psíquico activo antes de desarrollar los ojos físicos) en los tiempos primitivos, todo esto será rechazado; y, sin embargo, los hombres científicos nunca podrán probar.

Así como Ain Soph es “Uno, a Pesar de las formas innumerables que están en él”, así el hombre es, en la Tierra, el microcosmo del macrocosmo.

Tan pronto como apareció el hombre, todo se completó..., pues todo se halla comprendido en el hombre. Él reúne en sí mismo todas las formas.

El misterio del hombre terrestre viene después del misterio del Hombre Celeste.

La forma humana –llamada así por ser el vehículo (cualquiera que sea su configuración) del Hombre divino– es, como lo observó tan intuitivamente el autor de los “Estudios Esotéricos”, el nuevo tipo, al principio de cada Ronda. (todo en el universo físico está conspirando para llevar las chispas primero a la etapa humana, para después pasar a la de etapa Divina) (D.S; T.3; pdf. 322-323)

El hombre no puede nunca estar manifestado, como nunca lo estuvo, en una forma perteneciente al reino animal in esse, es decir, nunca ha formado parte de ese reino (animal). (La forma humana del ciclo anterior es desechada o) Derivada, sólo derivada de (error, a) la clase más perfecta de este último (el animal), una nueva forma humana tiene que haber sido siempre el nuevo tipo del ciclo (o sea, la forma humana sutil, arquetipos mental y astral, se fija desde el principio de cada ronda aunque evoluciona durante este ciclo). La forma humana de un anillo [?] (ronda?), según imagino, se convierte en vestido desechado en el próximo; y entonces pasa a ser propiedad de la clase más elevada en el reino inmediatamente inferior (animal).

Si la idea significa lo que creemos –pues los “anillos” mencionados hacen el asunto algo confuso– entonces es la Enseñanza Esotérica correcta. El Hombre –el Astral o el “Alma”, pues el Zohar, repitiendo la Enseñanza Arcaica, dice claramente que “el hombre real es el alma, y que su constitución material no forma parte de ella–, habiendo aparecido desde el principio mismo, y a la cabeza de la vida senciente y consciente, se convirtió en la Unidad animal viviente, cuyas “desechadas vestiduras” determinaron la forma de todas las vidas y animales en esta Ronda.

Así “creó” él, inconscientemente, durante edades, los insectos, reptiles, aves y animales, procedentes de sus restos y de las reliquias de la Tercera y Cuarta Rondas. (Estos restos, creemos, debe entenderse que se refieren a los residuos astrales de la actividad del hombre; es decir, a sus formas sentidas y pensadas, que proporcionaron “moldes” involutivos para la vida evolutiva de los otros reinos)

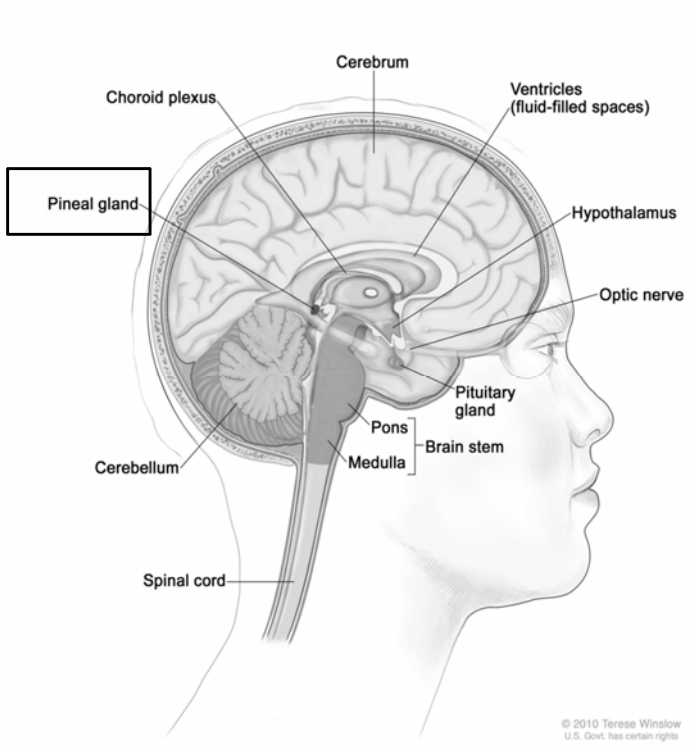
Era creencia de toda la antigüedad, pagana y cristiana, que la humanidad primitiva fue una raza de gigantes. En ciertas excavaciones hechas en América (en terraplenes y en cuevas) se han encontrado ya, en casos aislados, grupos de esqueletos de nueve y de doce pies de alto. Éstos pertenecen a tribus de la Quinta Raza primitiva, degenerada ahora hasta el tamaño de cinco y seis pies. Pero podemos creer sin dificultad que los Titanes y Cíclopes de antaño pertenecían realmente a la Cuarta Raza (Atlante), y que todas las leyendas y alegorías posteriores que se encuentran en los Purânas indos y en los poemas griegos de Hesíodo y de Homero se basaban en nebulosas reminiscencias de Titanes verdaderos (hombres de un poder físico sobrehumano tremendo, que les permitía defenderse y tener a raya a los monstruos gigantescos de los tiempos primitivos mesozoicos y cenozoicos) y de Cíclopes reales, mortales de “tres ojos”.

Para los Ocultistas, que creen que la involución espiritual y psíquica procede en líneas paralelas con la evolución física –o sea que los sentidos internos, innatos en las primeras razas humanas, se atrofiaron durante el desarrollo de la raza y el desenvolvimiento material de los sentidos externos–, para los estudiantes de la simbología Esotérica, la declaración anterior no es una conjetura o una posibilidad, sino simplemente una fase de la ley de desarrollo, un hecho probado, en una palabra. Ellos comprenden el sentido del pasaje de los Comentarios, que dice: (D.S; T.3; pdf. 327-328)

En aquellos primitivos tiempos de los machos–hembras [hermafroditas], había criaturas humanas con cuatro brazos; con una cabeza, pero con tres ojos. Podían ver, por delante y por detrás (con el ojo psíquico, tenía visión física objetiva y visión espiritual). Un Kalpa más tarde [después de la separación de los sexos] habiendo caído los hombres en la materia, su visión espiritual se nubló; y, a la par, el Tercer Ojo principió a perder su poder... Cuando la Cuarta [Raza] llegó a la mitad de su carrera, la Visión Interna tuvo que ser despertada y adquirida por estimulantes artificiales, cuyo procedimiento conocían los antiguos Sabios (podría referirse a las bebidas utilizadas en las iniciaciones de los misterios, soma (Hindú), kykeon (Eleusis), Ayahuasca o Yage (Chamanes de América))... Del mismo modo el Tercer Ojo, petrificándose gradualmente pronto desapareció. Los de dos caras se convirtieron en los de una cara, y el ojo se hundió profundamente en la cabeza y se halla, ahora enterrado bajo el cabello. Durante la actividad del hombre Interno [durante el trance y la visión espiritual] el ojo (psíquico) se hincha y se dilata. El Arhat lo ve y lo siente, y por consecuencia regula su acción... El Lanú puro [Discípulo, Chela] no debe temer peligro alguna; el que no se conserva puro [que no es casto] no recibirá ayuda del “Ojo Deva”.

Desgraciadamente no. El “Ojo Deva” no existe ya para la mayoría de la humanidad. El Tercer Ojo está muerto y no funciona, pero ha dejado tras sí un testigo de su existencia. Este testigo es ahora la GLÁNDULA PINEAL. En cuanto a los hombres de “cuatro brazos”, son los que sirvieron de prototipos para los Dioses indos de cuatro brazos, según se ha indicado en una nota anterior. (D.S; T.3; pdf. 328-329)

Glándula Pineal





Tercer Ojo de Shiva



Ojo que todo lo ve de Buda

Discurso de Aristófanes, siglo IV AC (del Banquete de Platón):

...Pero, primero, es preciso que conozcan la naturaleza humana y las modificaciones que ha sufrido, ya que nuestra antigua naturaleza no era la misma de ahora, sino diferente.

En primer lugar, tres eran los sexos de las personas, no dos, como ahora, masculino y femenino, , sino que había, además, un tercero que participaba de estos dos, cuyo nombre sobrevive todavía, aunque él mismo ha desaparecido. El andrógino, en efecto, era entonces una cosa sola en cuanto a forma y nombre, que participaba de uno y de otro, de lo masculino y de lo femenino, pero que ahora no es sino un nombre que yace en la ignominia.

En segundo lugar, la forma de cada persona era redonda en su totalidad, con la espalda y los costados en forma de círculo. Tenía cuatro manos, mismo número de pies que de manos y dos rostros perfectamente iguales sobre un cuello circular. Y sobre estos dos rostros, situados en direcciones opuestas, una sola cabeza, y además cuatro orejas, dos órganos sexuales, y todo lo demás como uno puede imaginarse a tenor de lo dicho.

Caminaba también recto como ahora, en cualquiera de las dos direcciones que quisiera; pero cada vez que se lanzaba a correr velozmente, al igual que ahora los acróbatas dan volteretas circulares haciendo girar las piernas hasta la posición vertical, se movía en círculo rápidamente apoyándose en sus miembros que entonces eran ocho.

Eran tres los sexos y de estas características, porque lo masculino era originariamente descendiente del sol, lo femenino, de la tierra y lo que participaba de ambos, de la luna, pues también la luna participa de uno y de otro. Precisamente eran circulares ellos mismos y su marcha, por ser similares a sus progenitores.

La expresión alegórica de los indos místicos que hablan del “Ojo, de Shiva” ' el Tri–lochana, o “tres–ojos”, recibe de este modo su Justificación y razón de ser; siendo la transferencia de la glándula pineal (que fue ese Tercer Ojo) a la frente, una licencia exotérica. Esto arroja también luz en el misterio, incomprensible para algunos, de la relación entre la Videncia anormal, o espiritual, y la pureza fisiológica del Vidente. Muchas veces se hace la siguiente pregunta: ¿Por qué el celibato y la castidad son condición sine qua non del Chelado regular o del desarrollo de poderes psíquicos y ocultos? La respuesta se halla en el Comentario. Cuando se nos dice que el Tercer Ojo fue un día órgano fisiológico, y que más tarde, debido a la desaparición gradual de la espiritualidad y al aumento de la materialidad, extinguiendo la naturaleza física a la espiritual, se convirtió en un órgano atrofiado, tan poco comprendido ahora por los fisiólogos como el bazo; cuando llegamos a saber esto, la relación se hace evidente. Durante la vida humana, el mayor obstáculo para el desarrollo espiritual, y especialmente para la adquisición de los poderes Yoga, es la actividad de nuestros sentidos fisiológicos. Estando de igual modo la acción sexual estrechamente relacionada, por interacción, con la médula espinal y la materia gris del cerebro, es inútil entrar en más explicaciones... continúa ...(D.S; T.3; pdf. 329-330)

...Por supuesto, el estado normal y anormal del cerebro, y el grado de actividad en la médula oblongada (o bulbo raquídeo, media entre parte superior de la médula espinal y el puente tronco-encefálico), reacciona poderosamente sobre la glándula pineal, pues debido al número de “centros” de esa región, que gobiernan la gran mayoría de las funciones fisiológicas de la economía animal, y debido también a la estrecha e íntima proximidad de las dos, la médula oblongada tiene que ejercer una acción “inductiva”, muy poderosa, sobre la glándula pineal.

Si el “ojo” singular está atrofiado ahora en el hombre, es una prueba de que, lo mismo que en el animal inferior, ha estado una vez activo; pues la naturaleza jamás crea la forma más pequeña e insignificante, sin que tenga un objeto definido o algún uso. Fue un órgano activo, decimos, en aquel estado de la evolución, en que el elemento espiritual en el hombre reinaba supremo sobre los apenas nacientes elementos intelectuales y psíquicos. Y cuando el Ciclo siguió su curso, descendiendo hacia aquel punto en que los sentidos fisiológicos se desarrollaron con el desenvolvimiento y consolidación del hombre físico, marchando, pari passu con él –vicisitudes y tribulaciones complejas e interminables del desarrollo zoológico–, este “ojo” medio se atrofió por fin, juntamente con las características primeras espirituales y puramente psíquicas del hombre. Los ojos son el espejo, así como las ventanas del Alma, dice la sabiduría popular, y vox populi vox Dei.

Al principio, todas las clases y familias de las especies vivientes eran hermafroditas y objetivamente de un solo ojo. En el animal –cuya forma era tan etérea (astralmente) como la del hombre, antes que los cuerpos de ambos principiasen a desenvolver sus “vestidos de piel”, esto es, a desenvolver desde adentro afuera el denso revestimiento de substancia física o materia con su mecanismo fisiológico–, el Tercer Ojo era, primitivamente, lo mismo que en el hombre, el único órgano visual. Los dos ojos físicos frontales sólo se desarrollaron más tarde, tanto en el bruto como en el hombre, cuyo órgano visual físico estaba al principio de la Tercera Raza (lemuriana) en la misma posición que el de algunos de los vertebrados ciegos en nuestros días, o sea debajo de una piel opaca. Solamente que las etapas de desarrollo del ojo singular o primitivo, tanto en el hombre como en el animal, están ahora invertidas; pues el primero pasó ya por el estado no racional en la Tercera Ronda, y se encuentra más avanzado que el bruto en todo un plano de conciencia. Por lo tanto, al paso que el ojo ciclópeo era y es aún en el hombre el órgano de la visión espiritual, en el animal fue el de la visión objetiva; y este ojo, habiendo cumplido su misión, fue reemplazado en el curso de la evolución física de lo simple a lo complejo, por dos ojos, y de este modo fue puesto a un lado y conservado por la naturaleza para, posterior uso en futuros evos. Esto explica por qué la Glándula Pineal alcanzó su mayor desarrollo proporcionalmente al menor desenvolvimiento físico. En los vertebrados es en donde es más prominente y objetivo, mientras que en el hombre se encuentra cuidadosamente oculto e inaccesible, excepto para el anatómico.

EVOLUCIÓN DE LAS RAZAS RAÍCES EN LA CUARTA RONDA

Ahora bien; lo que los estudiantes de Ocultismo deben saber es que “Tercer Ojo” está indisolublemente relacionado con el Karma. Esta es tan misteriosa, que son muy pocos los que la conocen. El “Ojo de Shiva” no se atrofió por completo hasta la terminación de Cuarta Raza. Cuando la espiritualidad y todos los poderes y atributos divinos del Hombre–Deva de la Tercera Raza se hicieron servidores de las pasiones fisiológicas y psíquicas, que acababan de despertarse en el hombre físico, en lugar de ser lo contrario, el Ojo perdió sus poderes. Pero tal era la ley de la evolución, y en estricta verdad, no fue una CAÍDA. El pecado no consistió en usar de los nuevos poderes desarrollados, sino en usarlos mal; en hacer del tabernáculo, destinado a contener un Dios, el templo de todas las iniquidades espirituales. Y si decimos “pecado”, es para que se comprenda nuestro sentido, pues el término más apropiado para este caso sería el de Karma*; por otra parte, el lector que se sienta perplejo ante el empleo del término iniquidad “espiritual” en lugar de “física”, debe tener presente que no puede haber iniquidad física. El cuerpo es simplemente el órgano irresponsable, el instrumento, no del hombre psíquico, sino del espiritual. Y en el caso de los Atlantes, el Ser Espiritual fue precisamente el que pecó, porque el Elemento Espíritu era todavía, en aquellos tiempos, el principio “Director” del hombre. Así, pues, en aquellos días fue cuando el Karma más pesado de la Quinta Raza se generó por nuestras Mónadas.

*Nota al margen (D.S; T.3; pdf. 336-337)

Karma es una palabra de muchos significados, y tiene un término especial para casi todos sus aspectos. Como sinónimo de pecado, significa la ejecución de algún acto para lograr un objeto de deseo *mundano, y* por tanto *egoísta, que tiene que resultar en perjuicio de alguno. Karma es acción, la causa; y Karma es* también la "Ley de Causación Ética": el *efecto de un acto egoísta, frente a la gran Ley de Armonía* (o perfecto equilibrio del Universo), *que* depende del altruismo.

Karma (Resumen): Físicamente, acción; metafísicamente, la LEY DE RETRIBUCION, la Ley de causa y efecto o de Causación ética. Hay Karma de mérito y Karma de demérito. El Karma no castiga ni recompensa; es simplemente la Ley única, universal, que dirige infaliblemente, y por decirlo así, ciegamente, todas las demás leyes productoras de ciertos efectos a lo largo de los surcos de sus causaciones respectivas. El Karma no crea ni designa nada. El hombre es quien traza y crea las causas, y la ley kármica ajusta los efectos, y este ajustamiento no es un acto, sino la armonía universal que tiende siempre a recobrar su posición primitiva, como una rama de árbol, que si se dobla con violencia, rebota con la fuerza correspondiente.
Hay Karma individual y colectivo, Karma positivo y negativo; Karma masculino y femenino, etc.

Estados posibles del Karma:

1) Karma acumulado pero solo latente, puede ser Modificado (Sañchita Karma), que es el constituido por multitud de causas que vamos acumulando en el decurso de nuestra vida pero susceptibles de modificación en la vida presente.
2) Karma activo, empezado, maduro e Inevitable (Prârabdha Karma), aquel cuyos efectos se manifiestan ahora en nuestra propia naturaleza, esto es, aquello que constituye lo que se llama nuestro carácter, las múltiples circunstancias que nos rodean en la vida presente,
3) el Karma nuevo o en formación o futuro (Kriyamâna Karma), el que actualmente engendran nuestras diversas actividades

Karma: Físicamente, acción; metafísicamente, la LEY DE RETRIBUCION, la Ley de causa y efecto o de Causación ética. Hay Karma de mérito y Karma de demérito. El Karma no castiga ni recompensa; es simplemente la Ley única, universal, que dirige infaliblemente, y por decirlo así, ciegamente, todas las demás leyes productoras de ciertos efectos a lo largo de los surcos de sus causaciones respectivas. Cuando el budismo enseña que "el Karma es aquel núcleo moral (de todo ser), lo único que sobrevive a la muerte y continúa en la transmigración" o reencarnación, quiere decir simplemente que después de cada personalidad no quedan más que las causas que ésta ha producido; causas que son imperecederas, esto es, que no pueden ser eliminadas del universo hasta que sean reemplazadas por sus verdaderos efectos, y destruidas por ellos, por decirlo así, y tales causas –a no ser que sean compensadas con efectos adecuados, durante la vida de la persona que las produjo-, seguirán al Ego reencarnado, y le alcanzarán en su reencarnación subsiguiente hasta quedar del todo restablecida la armonía entre los efectos y las causas. Ninguna "personalidad" –mero conjunto de átomos materiales y de peculiaridades instintivas y mentales- puede continuar naturalmente como tal en el mundo del Espíritu puro. Sólo aquello que es inmortal en su misma naturaleza y divino en su esencia, esto es, el Ego, puede existir para siempre. Y siendo el Ego el que elige la personalidad que va a animar, después de cada Devachán, y el que recibe por medio de dichas personalidades los efectos de las causas Kármicas producidas, de ahí que el Ego, el Yo que es el "núcleo moral" de que se ha hecho mención, y Karma encarnado, sea "lo único que sobrevive a la muerte". [Esta ley existe desde la eternidad, y en ella, porque es la Eternidad misma, y como tal, puesto que ningún acto puede ser coigual con la Eternidad, no puede decirse que obra, porque es la Acción misma. No es la ola la que ahoga al hombre, sino la acción personal del desdichado que marcha deliberadamente y se coloca bajo la acción impersonal de las leyes que gobiernan el movimiento del océano. El Karma no crea ni designa nada. El hombre es quien traza y crea las causas, y la ley kármica ajusta los efectos, y este ajustamiento no es un acto, sino la armonía universal que tiende siempre a recobrar su posición primitiva, como una rama de árbol, que si se dobla con violencia, rebota con la fuerza correspondiente.

El Karma es una ley absoluta y eterna en el mundo de la manifestación, y como sólo puede haber un Absoluto, con una sola Causa eterna siempre presente, los creyentes en el Karma no pueden ser considerados como ateos o materialistas, y menos aún como fatalistas, puesto que el Karma es uno con lo Incogniscible, de lo cual es un aspecto, en sus efectos, en el mundo fenomenal. (Doctr. Secr., II, 319-320). –Entre las varias divisiones del Karma establecidas (Karma individual y colectivo, Karma positivo y negativo; Karma masculino y femenino, etc.), tiene una importancia especial la triple división en:

1) Karma acumulado o latente (Sañchita Karma), que es el constituído por multitud de causas que vamos acumulando en el decurso de nuestra vida y que no pueden tener inmediata realización;

2) Karma activo o empezado (Prârabdha Karma), aquel cuyos efectos se manifiestan ahora en nuestra propia naturaleza, esto es, aquello que constituye lo que se llama nuestro carácter, las múltiples circunstancias que nos rodean en la vida presente, y

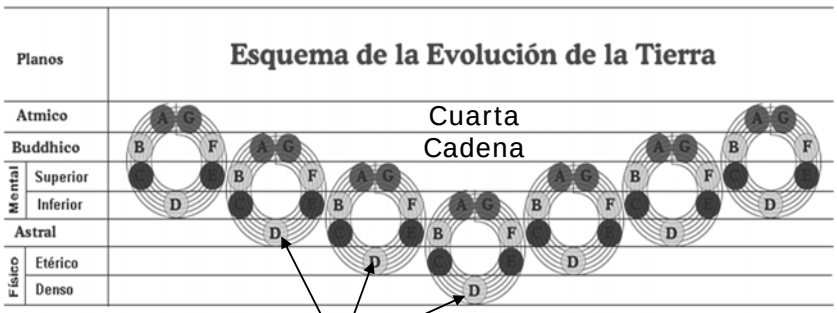
3) el Karma nuevo, el que actualmente engendran nuestras diversas actividades (Kriyamâna Karma).

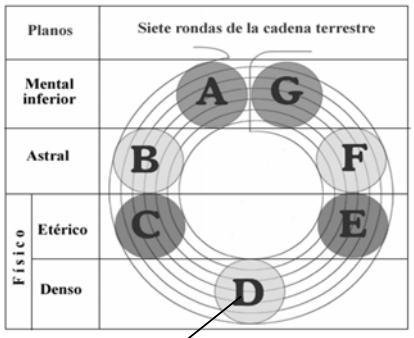
Esta división, que expone J. C. Chatterji en la Filosofía esotérica de la India, es la misma que hallamos en la excelente obra de A. Besant, Sabiduría Antigua, en estos términos: "Será necesario distinguir entre el Karma maduro, pronto a manifestarse como sucesos inevitables en la vida presente; el Karma de carácter, que se manifiesta en las tendencias que son resultado de experiencias acumuladas y que son susceptibles de ser modificadas en la vida presente por el mismo Poder (el Ego) que las creó en la pasada; y por último, el Karma que ahora está produciendo y dará origen a sucesos venideros y al carácter futuro. Estas son las divisiones designadas con los nombres de Prârabdha (empezado, que debe efectuarse en la vida), Sañchita (acumulado), una parte del cual se manifiesta en las tendencias, y Kriyamâna, en curso de creación o formación".

Preguntan si el número de Mónadas que encarnan en la Tierra es limitado; a lo cual se les contesta afirmativamente. Pues por más incontable que sea, para nosotros, el número de Mónadas que encarnan, sin embargo tiene que haber un límite (se estima alrededor de 60,000 millones). La llegada de nuevas Mónadas cesó tan pronto como la Humanidad hubo alcanzado su completo desarrollo físico (ceso a la mitad de la cuarta Raza Raíz en la cuarta Ronda actual). Ninguna Mónada nueva ha encarnado desde el punto medio de los Atlantes. Tengamos presente que, excepto en los casos de los niños pequeños y de los individuos cuyas vidas terminan violentamente por algún accidente, ninguna Entidad Espiritual puede reencarnar antes de que haya transcurrido un período de muchos siglos; y semejantes intervalos bastan por sí solos para mostrar que el número de Mónadas es necesariamente finito y limitado.

De ahí el aserto de que muchos de nosotros estamos agotando los efectos de causas kármicas malas, engendradas por nosotros en cuerpos Atlantes (las chispas divinas que habitan el hombre actual, son las misma chispas que habitaron el hombre de las cuatro razas raíces anteriores). La Ley de Karma está intrincadamente entretejida con la de Reencarnación. (D.S; T.3; pdf. 337)

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre
"Días de Juicio" en Globo D





"Días de Juicio" en 4 Globo (D) de Cadenas

Período Terrestre

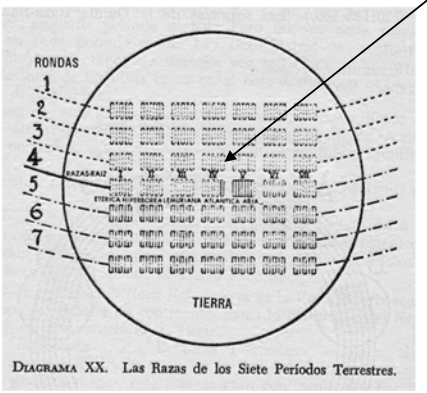


Diagrama XX. Las Razas de los Siete Períodos Terrestres.

Periodo Terrestre (Planetaria) (Desde A hasta G)

Periodo Terrestre (Planetaria) (Solo del Globo D)

"Días de Juicio", 4 Cadena y Globo D:

1-Ronda 4 (mitad): No más mónadas animales ingresan en el reino humano.
2-Ronda 5 (mitad): Mónadas humanas rezagadas quedan en suspensión hasta la próxima cadena.
Estimado de Rezagados: 2/5 de 60,000 millones de población humana de la Cadena

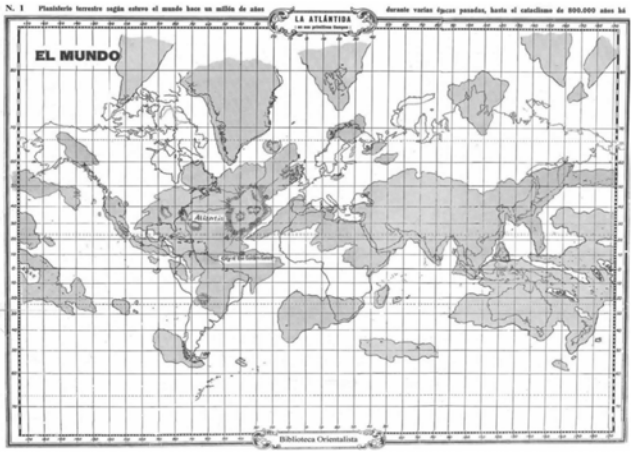
Actualidad: 4 Cadena, 4 Ronda,5 Raza (Aria)

Sólo el conocimiento de los renacimientos constantes de una misma Individualidad a través de todo el Ciclo de Vida; la seguridad de que las mismas Mónadas (entre las cuales se hallan muchos Dhyân Chohans, o los "Dioses" mismos) tienen que pasar a través del "Ciclo de Necesidad", recompensadas o castigadas por medio de tales renacimientos, de los sufrimientos soportados o de los crímenes cometidos en las vidas anteriores; que esas mismas Mónadas que entraron en los Cascarones vacíos, sin sentido, o Formas Astrales de la Primera Raza, emanadas por los Pitris (Lunares), son las mismas que se hallan ahora entre nosotros (más aún, nosotros mismos quizás); sólo esta doctrina, decimos, puede explicarnos el problema misterioso del Bien y del Mal, y reconciliar al hombre con la aparente injusticia terrible de la vida. Nada que no sea una certeza semejante puede aquietar nuestro sentimiento de justicia en rebelión. Pues cuando el que desconoce la noble doctrina mira en torno suyo y observa las desigualdades del nacimiento y de la fortuna, de la inteligencia y de las facultades; cuando vemos que se rinden honores a gente necia y disipada, sobre quien la fortuna ha acumulado sus favores por mero privilegio del nacimiento, y su prójimo, con gran inteligencia y nobles virtudes, mucho más meritorio por todos conceptos, perece de necesidad y por falta de simpatía; cuando se ve todo esto y hay que retirarse ante la impotencia para socorrer el infortunio inmerecido, vibrando los oídos y angustiado el corazón con los gritos de dolor en torno de uno, sólo el bendito conocimiento de Karma impide maldecir de la vida y de los hombres, así como de su supuesto Creador.

Se nos dice que los hombres de la Tercera Raza–Raíz poseyeron un Tercer Ojo físico (activo, con visión física objetiva y también psíquica o espiritual), hasta cerca del período medio de la tercera subraza (Tolteca), de la Cuarta Raza–Raíz (Atlante) ,cuando la consolidación y perfeccionamiento del organismo humano fue causa de que desapareciera de la anatomía externa del hombre. Sin embargo, psíquica y espiritualmente, su percepción mental y visual duró hasta cerca de la terminación de la Cuarta Raza, cuando sus funciones, debido a la condición material y depravada de la humanidad, se extinguieron totalmente. Esto fue anterior a la sumersión de la masa del Continente Atlante. (D.S; T.3; pdf. 341)

Las Siete Subrazas de la Cuarta Raza Raíz (10 hasta 1 millón de años atrás):

1) Ramoahal
2) Tlavatli
3) Tolteca
4) Turania (Asia Central, Mongoles, Chinos, Tibetanos)
5) Semítica
6) Akkadiana
7) Mongola.



Atlántida 800 000 hace años

LOS MANUS PRIMITIVOS DE LA HUMANIDAD

Según observó, si no estamos equivocados, el Coronel Vans Kennedy: “el primer principio en la filosofía religiosa inda es la unidad en la diversidad”. Si todos esos Manus y Rishis son llamados por un nombre genérico, se debe al hecho de que todos ellos son las Energías manifestadas de uno y el mismo Logos, los Mensajeros y Permutaciones, celestiales así como terrestres, de aquel Principio que está siempre en un estado de actividad –consciente durante el período de la Evolución Cósmica, e inconsciente (desde nuestro punto de vista) durante el Reposo Cósmico–; pues el Logos duerme en el seno de AQUELLO que “no duerme”, ni está nunca despierto, porque es Sat o la “Seidad”, NO UN SER. De ELLO surge el gran Logos Invisible, que desenvuelve todos los demás Logos; el Manu Primordial que da el ser a los demás Manus, que emanan colectivamente al universo y todo lo que encierra, y que representa en su conjunto el Logos Manifestado. Por esto nos dicen los Comentarios que, al paso que ningún Dhyân Chohan (Inteligencias Divinas que dirigen el Kosmos, forman parte del Verbo Colectivo Manifestado del Logos Inmanifestado, Mente del Universo), ni aun el más elevado, puede conocer por completo: el estado de la precedente Evolución Cósmica...(Solamente) los Manus (son la Personificación del Pensamiento o Ideación Divina, los Hijos Directos Primeros Nacidos del Padre, los Siete Logos Kosmicos) conservan el conocimiento de sus experiencias en todas las Evoluciones Cósmicas a través de la Eternidad. (D.S; T.3; pdf. 341-345)

Esto es muy claro: el primer Manu es llamado Svâyambhuva, el “Manifestado por sí mismo”, el Hijo del Padre No manifestado. Los Manus son los Creadores de los Creadores de nuestra Primera Raza –el Espíritu de la Humanidad–, lo cual no impide que los siete Manus hayan sido los primeros hombres Pre–Adámicos sobre la Tierra.

Manu se declara creado por Virâj, o Vaishvânara, el Espíritu de la Humanidad, lo cual significa que su Mónada emana del Principio que nunca reposa, en el comienzo de cada nueva Actividad Cósmica; de aquel Logos o MÓNADA UNIVERSAL (Elohim colectivo) que irradia de dentro de sí mismo todas esas Mónadas Cósmicas que se convierten en los centros de actividad, los Progenitores de los innumerables Sistemas Solares, así como de las Mónadas humanas aún no diferenciadas de las Cadenas Planetarias, así como de todos los seres que encierran. Svâyambhuva, o NACIDA POR SI, es el nombre de toda Mónada Cósmica que se convierte en el Centro de Fuerza (logos kosmico, logos sistema galáctico, logos de sistema solar, logos planetario, etc.), de dentro del cual surge una Cadena Planetaria (de cuyas Cadenas hay siete en nuestro Sistema). Y las radiaciones de este Centro se convierten también en otros tantos Manus Svâyambhuva (nombre genérico misterioso que significa mucho más de lo que parece), y cada uno de ellos se convierte, como Hueste, en el Creador de su propia Humanidad. (fractales?, formas hechas de copias más pequeñas de la misma figura). Es la Matrix del Universo un Fractal Kósmico a infinitud de niveles, planos y modos de vibraciones diferentes?) (D.S; T.3; pdf. 346)

Manu-Svâyambhuva [o Swâyambhuva] (Sánscrito). El Hombre Celeste, Adam Kadmon, la síntesis de los catorce Manús [o Prajâpatis. Hijo de Svayambhû o Brahmâ, según el Bhâgavata Purâna, y el primero de los Manús. “De este Manu Svâyambhuva (nacido del Ser existente por sí mismo) descienden otros seis Manús, dotados de un alma sublime y de gran potencia emanadora, cada uno de los cuales emitió su creación propia, y son: Svârochicha, Auttami, Tâmasa, Raivata, el gloriosísimo Châkchucha y el hijo de Vivasvat”. (Mânava-dharma-zâstra, I, 61). En la Doctrina Secreta (II, 323) encontramos una lista de los catorce Manús (de manvantara y pralaya de Ronda) antes mencionados, en su orden respectivo y en su relación con cada Ronda:

1-Svâyambhuva y Svârochi o Svârochicha, correspondientes a la primera Ronda,
2-Auttami y Tâmasa, a la segunda;
3-Raivata y Châkchucha, a la tercera;
4-Vaivasvata y Sâvarna, a la cuarta; Vaivasvata también es uno de los 49 Manus de Manvantara dentro de nuestra Ronda y corresponde al nuestro Manu de la 5ta Raza.
5-Dakcha-Sâvarna y Brahma-Sâvarna, a la quinta;
6-Dharma-Sâvarna y Rudra-Sâvarna, a la sexta; y
7-Rauchya y Bhautya, a la séptima.

Por cada Cadena o Dia de Brahma hay: 1 Manu de Manvantara y 1 de Pralaya de Cadena. 7 Manus de Manvantaras y 7 de Pralayas de Rondas. 49 Manus de Manvantaras y 49 de Pralayas de Globos. 343 Manus de Manvantara y 343 de Pralayas de Razas Raices.

Según dice la Doctrina Secreta, el primer Manú (Manu-Svâyambhava) no era un hombre, sino la representación de las primeras razas humanas, desarrolladas con la ayuda de los Dhyân Chohans (Devas) al principio de la primera Ronda. Pero en el Mânava-dharma-zâstra leemos que en cada uno de los Kalpas hay catorce Manús, con lo cual catorce Manvantaras forman un Día de Brahmâ o Kalpa, debiendo entenderse por tal el intervalo desde un pralaya menor a otro. (Doctrina Secreta, II, 321).] (G.T. H.P.B.)

En cuanto a la cuestión de las cuatro distintas Razas de la especie humana que precedieron a nuestra Quinta Raza, nada de místico hay en ello, excepto los cuerpos etéreos de las primeras Razas; y esto es materia de historia legendaria, aunque, sin embargo, muy exacta. La leyenda es universal. Y si los sabios occidentales no gustan ver en ella sino un mito, en nada absolutamente influye. Los mexicanos tenían, y tienen aún, la tradición de la cuádruple destrucción del mundo por el fuego y el agua, lo mismo que la tenían los egipcios y que la tienen hasta hoy los hindúes.

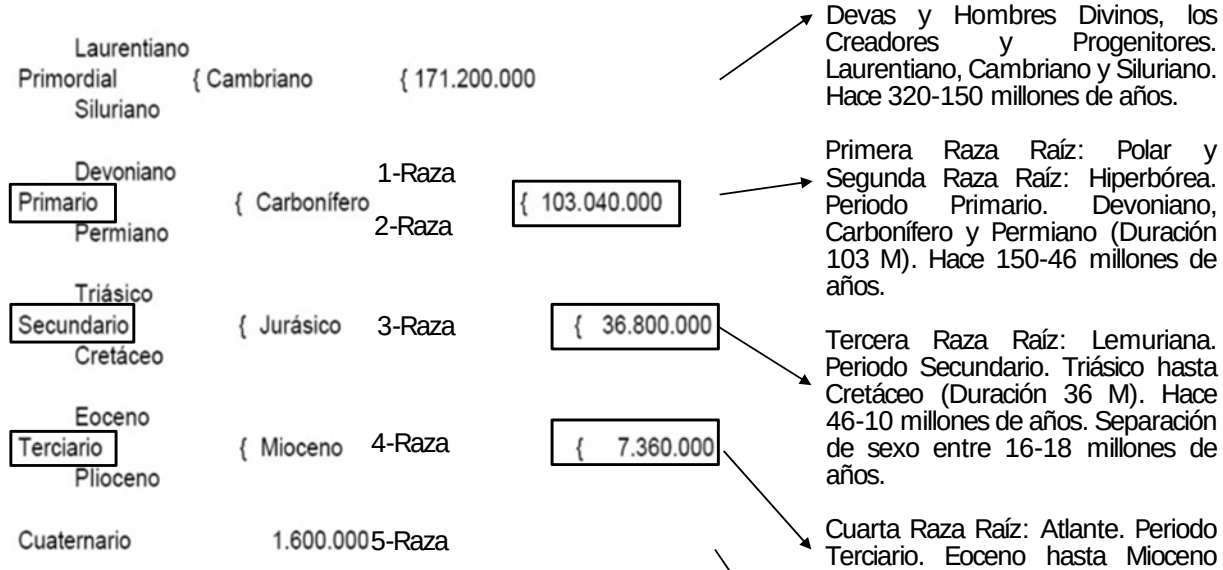
Puede inferirse cuántos de estos cataclismos han cambiado toda la superficie de la tierra, por la siguiente Estancia del Comentario veintidós: *Durante los primeros siete crores [70.000.000 de años, (crore=10 Millones de años)] del Kalpa (Dia de Brahma: 4'320 Millones) (una cadena tendría 4320 Millones/10 millones=432 crores, cada Manvantara de Ronda tendría 308 millones/10 millones=30.8 crores, cada globo tendría unos 44 millones/10 millones=4.4 crores), la Tierra y de sus dos Reinos [mineral y vegetal], habiendo concluido el uno su séptimo círculo (el mineral salió del primer Globo A y ahora estando en el Globo B), y el otro (el vegetal en el globo A) estando apenas naciente, son luminosos y semietéreos, fríos, sin vida y transparentes. En el crore undécimo, la Madre [la Tierra] se hace opaca, y en el catorce (140 millones de años) tienen lugar las angustias de la adolescencia. Estas convulsiones de la Naturaleza [cambios geológicos] duran hasta su vigésimo crore (200 millones) de años sin interrupción, después de lo cual se hacen periódicos, y a largos intervalos.*

El Último cambio se verificó hace cerca de doce crores [120.000.000 de años (principios de la Cuarta Ronda)], pero la Tierra, con todo lo de su superficie, se había enfriado, endurecido y asentado edades antes. (D.S; T.3; pdf. 346-347)

Así, pues, si hemos de creer a la Enseñanza Esotérica, no han ocurrido disturbios ni cambios geológicos universales desde hace ciento veinte millones de años; pero la Tierra, aun antes de ese tiempo, estaba en situación de recibir su provisión humana. La aparición de esta última, sin embargo, en su completo desarrollo físico, tuvo lugar según se ha dicho ya, hace sólo unos dieciocho millones de años, después del primer gran fracaso de la Naturaleza para crear seres por sí sola –esto es, sin la ayuda de los "Constructores" divinos (Pitris Superiores Solares y de Saturno)– y después de la sucesiva evolución de las tres primeras Razas que siguió a aquél. La duración verdadera de las primeras dos y media Razas se reserva, excepto únicamente para los Iniciados superiores. La historia de las Razas principia con la separación de los sexos, cuando la precedente Raza andrógina, productora de huevos, se hubo extinguido con rapidez, y las subrazas siguientes de la Tercera Raza–Raíz aparecieron como una raza, por completo nueva, fisiológicamente. Esta "Destrucción" es la que alegóricamente se llama el gran "Diluvio del Manu Vaivasvata", cuando la narración muestra al Manu Vaivasvata (Noé de los Hebreos), o la Humanidad, permaneciendo sólo sobre la Tierra en el Arca de Salvación (Arca, femenino, representa un vehículo o recipiente de la vida, espíritu o ideación divina), remolcada por Vishnu (representación del logos, espíritu o energía divina, masculino) en la figura de un pez monstruoso, y los Siete Rishis (7 Rayos o Logois) "con él". La alegoría es muy clara. (D.S; T.3; pdf. 347-348)

Pero, volviendo a las Razas. Los detalles acerca de la sumersión del Continente habitado por la Segunda Raza–Raíz no son numerosos. Se da la historia de la Tercera o Lemuriana, como también la de los Atlantes; pero sólo se alude a las otras. Se dice que la Lemuria pereció sobre 700.000 años antes del principio de lo que ahora se llama la Edad Terciaria (el Eoceno) (unos 10 millones de años atrás). Durante este Diluvio (esta vez un verdadero diluvio geológico) al Manu Vaivasvata se le muestra salvando también a la especie humana –en realidad a una parte de ella, la Cuarta Raza (Atlante)– precisamente lo mismo que salvó a la Quinta Raza cuando la destrucción de los últimos Atlantes, los restos que perecieron hace 850.000 años, después de lo cual ya no volvió a haber ninguna gran sumersión hasta los días de la Atlántida de Platón, o Poseidonis (isla en el centro del Océano Atlántico, últimos restos del Gran Continente Atlante), la cual era conocida de los egipcios sólo porque aconteció en tiempos relativamente recientes. (D.S; T.3; pdf. 349)

Evolución del hombre y las Eras Geológicas de la Tierra en el Siglo XIX: Según la Doctrina Secreta Volumen IV "Posibles" Tiempos y Eras Geológicas de las Razas. HPB solo dijo que se aproximaban a los Registros Esotéricos. Me parece que estos tiempos van más allá del tiempo de actividad de las Razas Humanas en nuestro Globo D, creo que corresponden a la Toda la Mitad de la Ronda por los Globos A, B, C, y mitad del D.



Devas y Hombres Divinos, los Creadores y Progenitores. Laurentiano, Cambriano y Siluriano. Hace 320-150 millones de años.

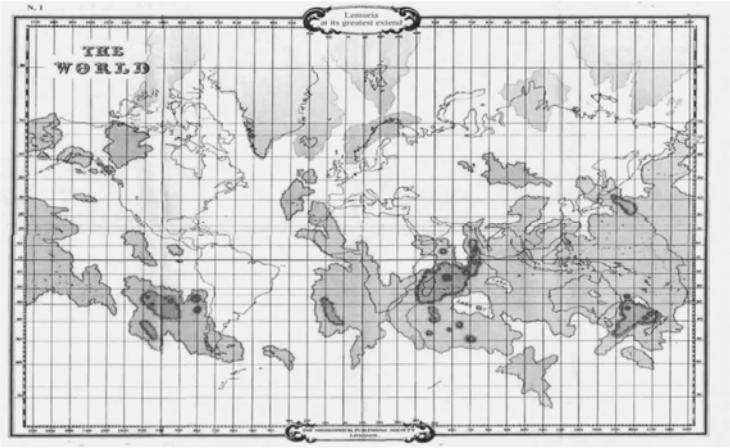
Primera Raza Raíz: Polar y Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Periodo Primario. Devoniano, Carbonífero y Permiano (Duración 103 M). Hace 150-46 millones de años.

Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Periodo Secundario. Triásico hasta Cretáceo (Duración 36 M). Hace 46-10 millones de años. Separación de sexo entre 16-18 millones de años.

Cuarta Raza Raíz: Atlante. Periodo Terciario. Eoceno hasta Mioceno (Duración 8 M). Plioceno solo Isla Poseidonis. Hace unos 10-1 millones de años.

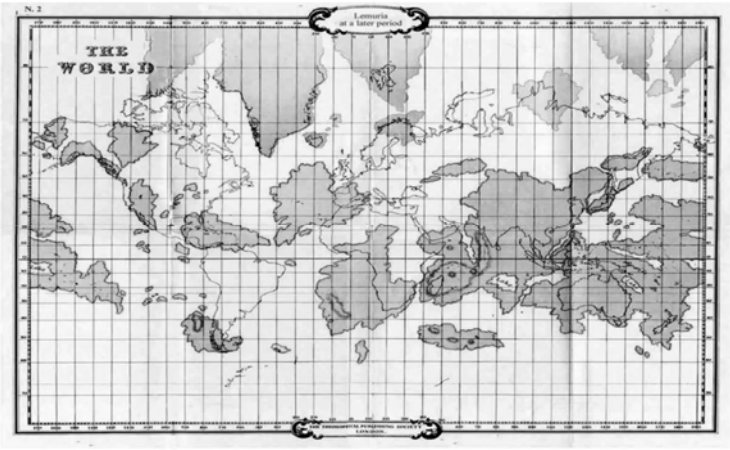
Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Periodo Cuaternario. Pleistoceno. (1) millón de años.

Nota: Los animales mamíferos fueron desarrollados después que ya el hombre estaba en la tierra y sus materiales o partes (arquetipos) provienes de este. El resto de los animales, anfibios, pájaros, reptiles, peces, etc. son resultado de la Tercera Ronda, formas astrales (etéreas) fósiles que luego fueron proyectadas a la objetividad física.



Evolución del Continente de Lemuria por William Scott-Elliot.

Continente de Lemuria en su Máxima Extensión: si fue al principio seria hace unos 40 millones de años.

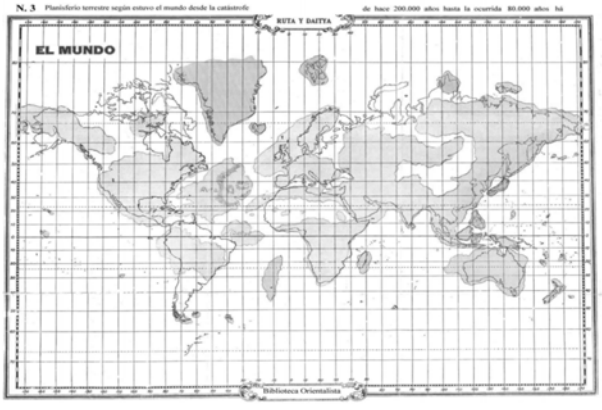


Continente de Lemuria en sus Épocas Finales: si fue al principio seria hace unos 10 millones de años.

Mapas de la Destrucción del Continente Atlante por William Scott-Elliot



Hace 1 000 000 A.C.



Hace 2 00 000 A.C.



Hace 80 000 A.C.

La sumersión de la gran Atlántida es la más interesante. Ése es el cataclismo del cual los anales antiguos, tales como el Libro de Enoch, dicen: “los extremos de la Tierra se aflojaron” y sobre el cual se han construido las leyendas y alegorías de Vaivasvata, Xisuthros, Noé, Deucalión y todos los tutti quanti de los Elegidos Salvados. Como la tradición no tiene en cuenta la diferencia entre los fenómenos siderales y los geológicos, llama a ambos “Diluvios”, sin distinguir. Sin embargo, hay una gran diferencia. El Cataclismo que destruyó el enorme Continente (Lemuria), del cual es la Australia la reliquia mayor, fue debido a una serie de convulsiones subterráneas, y a la ruptura del lecho de los mares. El que destruyó a su sucesor, el Cuarto Continente (Atlántida), fue ocasionado por disturbios sucesivos de la rotación del eje. (D.S; T.3; pdf. 349)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia XI
La Civilización Y La Destrucción De Las Razas Cuarta Y Quinta



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

43. Los Lemuro–Atlantes construyeron ciudades y extendieron la civilización. El estado incipiente del antropomorfismo. 44. Estatuas, testigos del tamaño de los Lemuro–Atlantes. 45. La Lemuria destruida por el fuego, la Atlántida por el agua. La inundación. 46. Destrucción de la Cuarta Raza y de los últimos animales monstruos antediluvianos.

43. ELLOS CONSTRUYERON (lemures) ENORMES CIUDADES. CON TIERRAS Y METALES RAROS ELLOS CONSTRUIAN. DE LOS FUEGOS (lava) VOMITADOS, DE LA PIEDRA BLANCA (mármol) DE LAS MONTAÑAS Y DE LA PIEDRA NEGRA (volcánica), TALLABAN SUS PROPIAS IMAGENES A SU TAMAÑO Y SEMEJANZA, Y LAS ADORABAN.

En este punto, a medida que prosigue la historia de las dos primeras razas humanas–la última de los Lemures y la primera de los futuros Atlantes–, tenemos que mezclar las dos, y hablar de ellas colectivamente por algún tiempo (aunque hablamos de 7 Razas Raices Humanas, solo se consideran Razas Humanas Reales a partir de la mitad de la 3era Raza Raiz Lemuriana con la división en sexos y el hombre con cuerpo físico denso).

También se refiere esto a las Dinastías divinas, que los egipcios, caldeos, griegos, etc., han pretendido que precedieron a sus Reyes humanos (Reino de Dioses (1 y 2 Razas), Semidioses (3 Raza), Heroes (4 Raza) y Hombres (5 Raza)) . Bajo la dirección de sus divinos Regentes, construyeron grandes ciudades, cultivaron artes y ciencias, y conocieron la Astronomía, la Arquitectura y las Matemáticas a la perfección….continúa… (D.S; T.3; pdf. 352-353)

Cronología de los Reyes Divinos Caldeos, Patriarcas Hebreos y Dioses Egipcios

Rey Nº	Rey Divino Caldeo	Años	Desde / Hasta	Patriarca Hebreo (Manu de Raza)	Años LXX (TM)	Egipto
1	Alôros:Alulim	36’000	432’000 – 396’000	Adan (1,2,3 ½ Razas)	930	Ptah
2	Alaparos: Alalgar	10’800	396’000 – 385’200	Set (3 2/2 Raza)	912	Ra (Atum)
3	Amêlôn: En-men-lu-Ana	46’800	385’200 – 338’400	Enos	905	Shu
4	Ammenôn: En-men-gal-Anna	43’200	338’400 – 295’200	Cainan	910	Nut (Tefnut)
5	Megalaros	64’800	295’200 – 230’400	Mahalaleel	895	Geb
6	Daônos: Dumu-zi	36’000	230’400 – 194’400	Jered	962	Osiris (Nut)
7	Euedôrachos :En-men-dur-Anna	64’800	194’400 – 129’600	Enoc (4 Raza)	365	Horus (Osiris)
8	Amempsinos: En-sipa-zi-Anna	36’000	129’600 – 93’600	Matusalen	969	Thot (Isis)
9	Opartes: Ubar-Tutu	28’800	93’600 – 64’800	Lamek	777	Maat (Neftis)
10	Xisuthros	64’800	64’800 - Diluvio	Noe (5 Raza)	950	Horus (Seth)

….La civilización primitiva de los Lemures no siguió inmediatamente, como pudiera creerse, a su transformación fisiológica. Entre la evolución fisiológica final (división de sexo y mente autoconsciente, hace 18-16 millones de años) y la primera ciudad construida, pasaron muchos cientos de miles de años. Sin embargo, encontramos a los Lemures en su sexta subraza, construyendo sus primeras ciudades de rocas, con piedras y lava. Una de estas grandes ciudades de estructura primitiva fue construida completamente de lava, a unas treinta millas al Oeste de donde la Isla de Pascua extiende ahora su estrecha tira de suelo estéril, y fue por completo destruida por una serie de erupciones volcánicas. Los restos más antiguos de las construcciones Ciclópeas fueron todas obras de las últimas subrazas de los Lemures.

Las primeras grandes ciudades, sin embargo, fueron construidas en esa región del Continente conocida ahora por la isla de Madagascar. En aquellos tiempos, lo mismo que hoy, había gentes civilizadas y salvajes. La evolución llevó a cabo su obra de perfección en las primeras, y Karma su obra de destrucción en los últimos. Los australianos y sus semejantes son descendientes de aquellos que, en lugar de vivificar la Chispa proyectada en ellos por las “Llamas”, la extinguieron por largas generaciones de bestialidad. En cambio las naciones arias pueden trazar su descendencia a través de los Atlantes, desde las razas más espirituales de los Lemures, en quienes los “Hijos de la Sabiduría” (Pitris Solares y de Saturno) encarnaron personalmente. (D.S; T.3; pdf. 353-354)

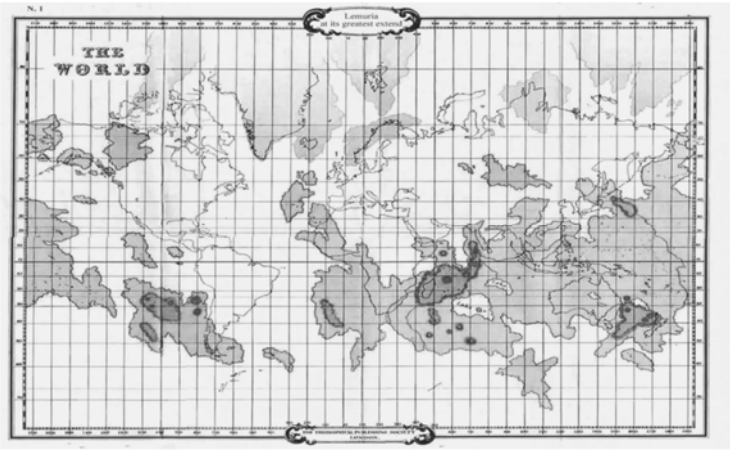
Con el advenimiento de las Dinastías divinas (Pitris, Dioses, Elohim) principiaron las primeras civilizaciones. Y mientras, en algunas regiones de la Tierra, una parte de la humanidad prefería llevar una vida nómada y patriarcal, y en otras el hombre salvaje apenas iba aprendiendo a hacer fuego y a protegerse contra los Elementos, sus hermanos, más favorecidos que él por su Karma, y ayudados por la inteligencia divina que les animaba, construyeron ciudades y cultivaron las artes y las Ciencias. Sin embargo, a pesar de la civilización, al paso que sus pastoriles hermanos gozaban de poderes asombrosos por derecho de nacimiento, los "constructores" sólo podían ahora adquirir sus poderes gradualmente; y hasta los que llegaban a obtener, los empleaban generalmente para conquistas sobre la naturaleza física, y en objetos egoístas y malos. La civilización ha desarrollado siempre lo físico y lo intelectual, a expensas de lo psíquico y espiritual (durante el proceso de involucion del espíritu a la materia, será lo contrario en el proceso de evolución del espíritu desde la materia, donde se desarrollara lo psiquico y espiritual a expensas de lo físico y lo intelectual). El dominio sobre la propia naturaleza psíquica, y su dirección, que los necios asocian ahora con lo sobrenatural, eran, facultades innatas y congénitas que venían al hombre, en la primitiva Humanidad, tan naturalmente como el andar y el pensar.

Gradualmente, la especie humana disminuyó en estatura, pues, aun antes del advenimiento real de la Cuarta Raza Atlante, la mayoría de la humanidad había caído en el pecado y la iniquidad (usaron la mente y facultades espirituales recibidas, para objetivos egoístas), excepto solamente la jerarquía de los "Elegidos", los partidarios y discípulos de los "Hijos de la Voluntad y del Yoga" (Pitris solares y de Saturno) (llamados más tarde los "Hijos de la Niebla de Fuego").

Luego vinieron los Atlantes; los gigantes cuya hermosura y fuerzas físicas alcanzaron su apogeo, con arreglo a la ley evolucionaría, hacia el período medio de su Cuarta subraza. Pero, según dice el Comentario:

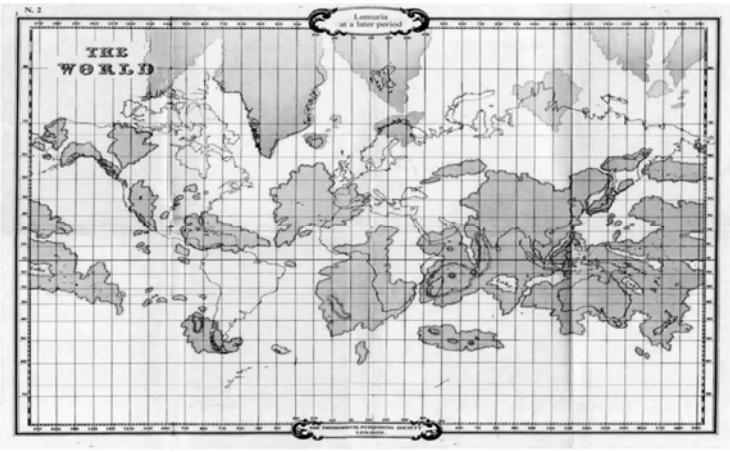
Los últimos supervivientes del hermoso hijo de la Isla Blanca [la primitiva Shveta–dvîpa, (el primer continente de la 1era Raza)], habían perecido edades antes. Sus Elegidos [de la Lemuria] se habían refugiado en la Isla Sagrada [actualmente la Shamballah "fabulosa", en el desierto de Gobi], al paso que algunas de sus razas malditas (razas monos antropoides), separándose del tronco principal, vivían entonces en las selvas y bajo tierra [los "hombres de las cavernas"], cuando la Raza amarilla dorada [la Cuarta] se convirtió a su vez en "negra por el Pecado". De Polo a polo la Tierra había cambiado su faz por tercera vez (destrucción de la 3 Raza), y no estaba ya habitada por los Hijos de Shveta–dvîpa, la bendita, y de Adbhitanya [?] (esta palabra puede significar "aquello que es creado fuera del agua") al Este y al Oeste, el primero, el uno y el puro, se habían corrompido… Los Semidioses de la Tercera (Raza) habían cedido el sitio a los Semidemonios de la Cuarta Raza. Shveta–dvîpa, la Isla Blanca, había velado su faz. Sus hijos vivían, ahora en la Tierra Negra, en donde más adelante, los Daityas (exotéricamente: demonios, gigantes; exotéricamente: Pitris de Saturno, Asuras) del séptimo Dvîpa (séptimo continente) (Pushkara) (India) y los Râkshasas (exotéricamente: demonios, titanes; esotéricamente: Yoguis, Santos) del séptimo clima, reemplazaron a los Sâddhus (santos) y Ascetas de la Tercera Edad (de Bronce: 3 Raza), que habían descendido a ellos de otras regiones más elevadas… (D.S; T.3; pdf. 356)

La Lemuria, como hemos llamado al Continente de la Tercera Raza, era entonces una tierra gigantesca. Ella cubría toda el área desde el pie de los Himalayas, que la separaban del mar interior, que hacía rodar sus olas sobre lo que ahora es el Tíbet, Mongolia, y el Gran Desierto de Shamo (Gobi) ; desde Cittagong al Oeste hacia Hardwar, y al Este hacia Assam, [¿Annam?]. Desde este punto se extendía al Sur a través de lo que conocemos como la India Meridional, Ceilán y Sumatra; y abarcando entonces en su camino, según avanzamos hacia el Sur, a Madagascar a su derecha y la Australia y Tasmania a su izquierda, avanzaba hasta algunos grados del Círculo Antártico; y desde Australia, que en aquellos tiempos era una región interna del Continente Padre, se extendía muy adentro en el Océano Pacífico, más allá de Rapa Nuí (Teapy, o la Isla de Pascua), que ahora se encuentra en la latitud 26º Sur, y en la longitud 110º Oeste. Lo que decimos parece estar corroborado por la Ciencia, aunque sólo sea parcialmente. Cuando se habla de orientaciones continentales, y se muestra a las masas infraárticas coincidiendo generalmente con el meridiano, se mencionan varios continentes, aunque como consecuencia. Entre ellos se habla del "continente Mascareño", que incluía a Madagascar, extendiéndose al Norte y al Sur, y otro antiguo continente que se "extendía desde Spitzbergen al Estrecho de Dover, mientras que la mayor parte del resto de Europa era fondo de los mares". ..continúa… (D.S; T.3; pdf. 360-361)



Evolución del Continente de Lemuria por William Scott-Elliot.

Continente de Lemuria en su Máxima Extensión: si fue al principio seria hace unos 40 millones de años.



Continente de Lemuria en sus Épocas Finales: si fue al principio seria hace unos 10 millones de años.

Esto corrobora la Enseñanza Oculta, que dice que lo que ahora son regiones polares fueron antes la primera de las siete cunas de la Humanidad, y la tumba de la masa de la especie humana de aquella región durante la Tercera Raza, cuando el Continente gigantesco de la Lemuria principió a dividirse en continentes más pequeños. Esto fue debido, según la explicación del Comentario, a una disminución de velocidad en la rotación de la Tierra: Cuando la Rueda corre con la velocidad ordinaria, sus extremidades [los polos] se acomodan con su Círculo medio [el ecuador]; cuando ella marcha más lentamente y oscila en todas direcciones, prodúcese un gran desorden en la superficie de la Tierra. Las aguas fluyen hacia los dos extremos, y nuevas tierras aparecen en el Cinturón de en medio [las tierras ecuatoriales], mientras que las de los extremos quedan sujetas a Pralayas por sumersión.

Y también: De este modo la Rueda [la Tierra] está sujeta al Espíritu de la Luna, y regulada por él, para el movimiento de sus aguas [las mareas]. Hacia el final de la Edad [Kalpa ?] de una gran Raza [Raíz], los regentes de la Luna [los Padres, o Pitris] principian a ejercer una atracción más fuerte, y aplanando así la Rueda en su Cinturón, se hunde en algunos sitios y se hincha en otros; y corriéndose la hinchazón a las extremidades [polos], aparecerán nuevas tierras, sumergiéndose las viejas. (D.S; T.3; pdf. 361-362)

En la época de que estamos tratando, el Continente de la Lemuria se había dividido en muchos sitios, formando nuevos continentes separados. Sin embargo, ni el África ni las Américas, y menos aún Europa, existían en aquellos días; pues dormían todas ellas todavía en el fondo de los mares. Ni tampoco había mucho del Asia actual; pues las regiones Cishimaláyicas estaban cubiertas por los mares, y más allá de ellos se extendían las "hojas de loto" de Shveta–dvîpa (Isla Blanca), los países llamados ahora Groenlandia, Siberia Oriental y Occidental, etc. El inmenso Continente (Lemuria) que una vez reinó supremo sobre los Océanos Índico, Atlántico y Pacífico consistía entonces en enormes islas que desaparecieron gradualmente una tras otra, hasta que la última convulsión se tragó los restos. La Isla de Pascua, por ejemplo, pertenece a la primera civilización de la tercera Raza. Un levantamiento volcánico repentino del fondo de los mares hizo reaparecer esta pequeña reliquia de las Edades Arcaicas –después de haber estado sumergida con lo demás– intacta, con su volcán y estatuas, durante la época Champlain de la sumersión polar del Norte, como testigo presente de la existencia de la Lemuria. Dícese que algunas de las tribus Australianas son los últimos restos de los últimos descendientes de la Tercera Raza.

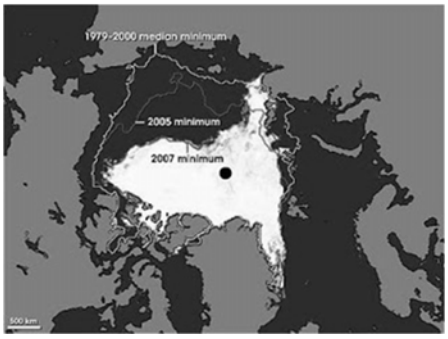
Ciertamente fue "un continente gigantesco y continuo", pues, durante la Tercera Raza se extendía al Este y Oeste, hasta donde las dos Américas se encuentran ahora. La Australia actual sólo era una parte de él, y además de esto, hay unas cuantas islas supervivientes esparcidas aquí y allá sobre la faz del Pacífico, y una larga tira de California que perteneció al mismo. (D.S; T.3; pdf. 364-365)

Primer Sistema Continental (Isla Blanca o Shveta–dvîpa): Polar



La Tierra Sagrada Eterna: Se ha afirmado que esta "Tierra Secreta" nunca compartió el destino de los otros continentes, porque es la única cuyo destino es perdurar desde el comienzo hasta el final del Manvantara [período de actividad] a través de cada ronda. Ella es la cuna del primer ser humano y será también la morada del último mortal divino elegido como Sishta para la futura semilla de la humanidad.

La Teosofía sostiene que la tierra (o isla) que corona el Polo Norte como una "boina" es la única que se mantiene durante todo el Manvantara [periodo de actividad] de nuestra cuarta ronda. Todos los demás continentes y tierras emergerán del fondo del mar y se sumergirán varias veces en forma alternada, pero esta tierra nunca cambiará.



Nota: Difiere de la Isla Sagrada, localizada en el Desierto del Mar de Gobi. Habitada por los Hijos de la Voluntad y del Yoga que sobrevivieron al cataclismo que sumergió a la Lemuria. Annie Besant plantea que la Isla Blanca y la Isla Sagrada son las mismas y se encuentran en el hoy Desierto de Gobi, POLO ESPIRITUAL (no físico) DEL PLANETA.

44. CONSTRUYERON (los atlantes) GRANDES IMÁGENES DE NUEVE YATIS DE ALTO (27 pies): EL TAMAÑO DE SUS CUERPOS (a). FUEGOS INTERNOS HABÍAN DESTRUIDO LA TIERRA DE SUS PADRES (los lemures). EL AGUA AMENAZABA A LA CUARTA (raza) (b).

a) Vale la pena de observar que la mayor parte de las estatuas gigantescas descubiertas en la Isla de Pascua, parte innegablemente de un continente sumergido, así como las encontradas en las fronteras del Gobi, región que había estado sumergida por edades sin cuento, son todas de veinte a treinta pies de alto.

Se nos dice que después de la destrucción de la Lemuria por los fuegos subterráneos, los hombres siguieron decreciendo constantemente en estatura –proceso que había ya principiado desde su Caída física– y que finalmente, algunos millones de años después, disminuyeron hasta de seis a siete pies, y ahora se están reduciendo, como sucede con las razas asiáticas más antiguas, que están más cerca de los cinco pies que de seis. (D.S; T.3; pdf. 369)

b) ¿Cómo se han conservado estos anales? –podrá preguntársenos– En los Anales Secretos se conserva la historia completa del crecimiento, desarrollo, y de la vida social y hasta política de los Lemures. Desgraciadamente, pocos son los que pueden leerlos; y los que pudieran, serían incapaces además de comprender el lenguaje, a menos de conocer las siete claves de su simbolismo. Porque la comprensión de la Doctrina Oculta está basada en la de las Siete Ciencias; y estas Ciencias tienen su expresión en las siete diferentes aplicaciones de los Anales Secretos a los textos exotéricos. Así, pues, tenemos que tratar con modos de pensamiento en siete planos de Idealidad completamente distintos. Cada texto se relaciona con uno de los siguientes puntos de vista, desde el cual tiene que interpretarse:

I. Plano del Pensamiento Realista. (mente concreta, pensamiento con formas, análisis: separación en partes para su estudio)

II. Idealista. (mente abstracta, pensamiento con arquetipos o canones, síntesis: unión de las partes en un todo)

III. Puramente Divino o Espiritual. (Intuición, Razon Pura y Percepcion y esperimentacion directa sin el uso del pensamiento)

Las Siete Ciencias y Artes de los Antiguos:

1-La Gramática o estudio del lenguaje.

2- La Dialéctica (Lógica) o estudio del pensamiento correcto o razonamiento que discierne la verdad.

3- La Retórica o el estudio de la expresión o embellecer el lenguaje y su utilidad en el arte de la persuasión .

4-La Aritmética o estudio de las propiedades y poderes de los números (peso y medida).

5-La Geometría o estudio del espacio, sus orden reflejado en las medidas.

6-La Astronomía o estudio del movimiento de los astros en el espacio y las leyes que los gobiernan.

7-La Música o estudio de la armonía en los cantos reflejo de la Armonía del Universo.

La Clasificación de las Claves

Las dos grandes divisiones: Espíritu y Materia, Activo y Pasivo, Positivo y Negativo, aparecen también entre las Claves de los Misterios Cósmicos. Dos Grandes Divisiones:

1-Teogónica (Estudio de Dioses, Macrocosmos, misterios ideales)

2-Antropogónica (Estudio del Hombre Microcosmos, las cosas humanas, misterios prácticos y génesis del hombre)

Las Siete Claves, como se han dado arriba, pueden clasificarse así:

1. La Clave Espiritual. (Estudio de lo Divino, sus huestes, leyes, atributos, manifestaciones, etc)

2. La Astronómica. (Estudio del Cosmos, constelaciones, planetas)

3. La Metafísica. (Estudio del Ser, propiedades y causas primeras)

4. La Antropológica. (Estudio del Hombre, físico, social y cultural)

5. La Geométrica. (Estudio extensión, mediciones y relación entre ellas)

6. La Psíquica. (Estudio de la psiquis humana)

7. La Fisiológica. (Estudio de los órganos y su funcionamiento)

7.a. La astronómica, 7.b. La geométrica, 7.c. La numérica, 7.d. La real-mística, 7.e. La alegórica, 7.f. La moral, 7.g. La literal.

Los otros planos trascienden demasiado la conciencia en general, especialmente la de la mente materialista, para que puedan ser ni tan siquiera simbolizados en términos de fraseología ordinaria. En ninguno de los antiguos textos religiosos existe elemento alguno puramente mítico; pero la modalidad de pensamiento con que fueron escritos originalmente hay que encontrarla y no perderla un momento de vista durante la interpretación. Pues el modo arcaico de pensamiento es simbólico; otra forma posterior del pensamiento, aunque muy antigua, es la emblemática; otra la parabólica o alegórica; otra la jeroglífica, y también la logográmica, el método más difícil de todos, pues representa cada letra toda una palabra, como en el idioma chino. Así, casi todos los nombres propios, ya sea en los Vedas, el Libro de los Muertos, y hasta cierto punto en la Biblia, están compuestos de tales logogramas. Nadie que no esté iniciado en los misterios de la logografía religiosa Oculta puede pretender que sabe lo que significa un nombre en cualquier fragmento antiguo, antes de haber dominado el sentido de cada letra de las que lo componen.

Así, pues, Vaivasvata (Noe Indo), Xisuthros (Noe Caldeo), Deucalion (Noe Griego), Noé (Manu de la 4ta Ronda y la 5ta Raza), etcétera, todas las figuras principales de los Diluvios del Mundo (Cataclismos, Pralayas, Oscuraciones, etc), tanto universales como parciales, astronómicos o geológicos, todos proporcionan en sus mismos nombres los anales de las causas y efectos que condujeron al suceso, si se pueden leer por completo..continúa…(D.S; T.3; pdf. 373-374)

….Todos esos Diluvios están basados en sucesos que ocurrieron en la Naturaleza, y están por tanto presentes, como anales históricos (ya fuesen siderales, geológicos o siquiera simplemente alegóricos), de un suceso moral en otros planos superiores del ser.

En la historia y en la tradición, está la respuesta. Las tradiciones de una raza de gigantes en los tiempos remotos, son universales; existen en doctrinas orales y escritas. La India ha tenido sus Dânavas y Daityas; Ceilán sus Râkshasas; Grecia sus Titanes; Egipto sus Héroes colosales; Caldea sus Izdubars (Nimrod); y los judíos sus Emims de la tierra de Moab, con los famosos gigantes, Anakim. Moisés habla de Og, un rey cuyo "lecho" tenía nueve codos de largo (15 pies 4 pulgadas) y cuatro de ancho; y Goliat tenía "seis codos y un palmo de alto" (o 10 pies 7 pulgadas). La única diferencia que se encuentra entre la "escritura revelada" y las pruebas que nos han proporcionado Herodoto, Diodoro de Sicilia, Homero, Plinio, Plutarco, Filostrato, etc., es la siguiente: Al paso que los paganos mencionan solamente esqueletos de gigantes, muertos edades sin cuento antes, reliquias que algunos de ellos habían visto personalmente, los intérpretes de la Biblia exigen sin rubor que la Geología y la Arqueología deban creer que algunos países estaban habitados por tales gigantes en los días de Moisés; gigantes ante los cuales los judíos eran como langostas, y los cuales existían todavía en los días de Josué y David. Desgraciadamente, su propia cronología se opone a ello. Hay que renunciar a esta última o a los gigantes. (D.S; T.3;pdf. 374)

Gigantes en la Biblia

Génesis 6:4: Y había gigantes en la tierra en aquellos días, y también después, cuando los hijos de Dios se unieron a las hijas de los hombres y ellas les dieron a luz {hijos.} Estos son los héroes de la antigüedad, hombres de renombre.

Números 13:33: Vimos allí también a los gigantes (los hijos de Anac son parte de {la raza de} los gigantes); y a nosotros nos pareció que éramos como langostas; y así parecíamos ante sus ojos.

Deuteronomio 2:11: Como los anaceos, ellos también son considerados gigantes, pero los moabitas los llaman emitas.

Deuteronomio 2:20: (Es también conocida como la tierra de los gigantes, {porque} antiguamente habitaban en ella gigantes, a los que los amonitas llaman zomzomeos,

Deuteronomio 3:11: (Porque sólo Og, rey de Basán, quedaba de los gigantes. Su cama era una cama de hierro; está en Rabá de los hijos de Amón. Tenía nueve codos de largo y cuatro codos de ancho, según el codo de un hombre.)

Samuel 2 21:16 16 E Isbí-benob, uno de los descendientes de los gigantes, cuya lanza pesaba trescientos sidos de bronce, y quien estaba ceñido con una espada nueva, trató de matar a David;

Samuel 2 21:20 Después hubo otra guerra en Gat, donde había un hombre de gran estatura, el cual tenía doce dedos en las manos, y otros doce en los pies, veinticuatro por todos; y también era descendiente de los gigantes.

Aún quedan en pie algunos testimonios de los Continentes sumergidos y de los hombres colosales que los habitaron. La Arqueología afirma la existencia de varios en esta Tierra; aunque fuera de admirarse y preguntarse "lo que podrán ser", nunca ha intentado seriamente descubrir el misterio. Sin hablar de las estatuas de la Isla de Pascua ya mencionada, ¿a qué época pertenecen las estatuas colosales, todavía en pie e intactas descubiertas cerca de Bamián? (D.S; T.3; pdf. 374-375)

Todas estas innumerables ruinas gigantescas que se descubren unas tras otras en nuestros días, todas esas inmensas avenidas de ruinas colosales que cruzan la América del Norte a lo largo y más allá de las Montañas Rocosas, son obra de los Cíclopes, los Gigantes verdaderos y efectivos de antaño. "Masas de huesos humanos enormes" se han encontrado "en América, cerca de Munte [?] ", nos dice un célebre viajero moderno, precisamente en el sitio señalado por la tradición local como el lugar donde desembarcaron aquellos gigantes que invadieron América cuando apenas acababa de levantarse sobre las aguas. (D.S; T.3; pdf. 376)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III
Estancia XII
La Quinta Raza
Y Sus
Instructores
Divinos



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

47. Los restos de las dos primeras Razas desaparecieron para siempre. Grupos de las diversas razas Atlantes salvados del Diluvio juntamente con los Antepasados de la Quinta. 48. Origen de nuestra presente Raza, la Quinta. Las primeras Dinastías Divinas. 49. Las vislumbres históricas más primitivas, prendidas ahora a la cronología de la Biblia. Y la historia "universal" siguiéndola servilmente. Naturaleza de los primeros Instructores y Civilizadores de la humanidad.

47. POCOS QUEDARON. ALGUNOS AMARILLOS, ALGUNOS DEL COLOR OSCURO Y NEGRO Y ALGUNOS ROJOS QUEDARON (todos son subrazas de nuestra 5ta Raza). LOS DEL COLOR DE LA LUNA (Polar e Hiperbóreos: amarillo claro, 1 y 2 Razas) HABÍAN DESAPARECIDO PARA SIEMPRE (a).

48. LA QUINTA (Raza: Aria) PRODUCIDA DEL TRONCO SANTO QUEDÓ; ELLA FUE GOBERNADA POR LOS PRIMEROS REYES DIVINOS. (D.S; T.3; pdf. 391)

Colores de Razas Raíces:

Pigmentación Base: Blanca-Oscura, Amarillo-Roja, Negra)

1 Raza, Polar Amarillo claro, color de la Luna. (Blanco-Luna)

2 Raza, Hiperbóreos: color Oro, amarillos dorado. (Amarillo-Dorado)

3 Raza, Lemuria: rojos las primeras subrazas, amarillos claros las del medio y negras cobrizas las ultimas. (Rojo Obscuro)

Últimos descendientes: Indígenas de Australia y Africa.

4 Raza, Atlante: Oscuras negras las primeras subrazas y Amarillas Rojas las ultimas. (Oscuro-Negro)

Últimos descendientes: Chinos, Mongol, Tibetanos, Japones, Indios Rojos, etc.

5 Raza, Aria: variado, color marrón oscuro, casi negro; rojo-marrón-amarillo; crema blanca. (Blanco, Amarillo, Rojo, Negro)

Indos, y Europeos (Arabe, Irania, Celta, Teutones)

49… LAS SERPIENTES QUE VOLVIERON A DESCENDER, QUE HICIERON LA PAZ CON LA QUINTA, QUE LA ENSEÑARON E INSTRUYERON (b).

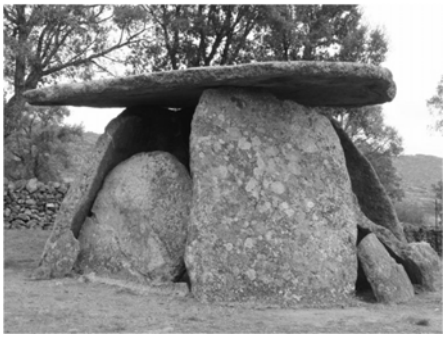
a) Esta Sloka se relaciona con la Quinta Raza. La historia no principia con ella, pero sí la tradición viva y siempre recurrente. La historia, o lo que así se llama, no va más allá de los orígenes fantásticos de nuestra quinta subraza, "unos cuantos miles de años". La frase "algunos amarillos, algunos del color oscuro y negro, y algunos rojos quedaron", se refiere a las subdivisiones de la primera subraza de la Quinta Raza Raíz. Los del "color de la luna", esto es, los de la Primera y Segunda Razas, habían desaparecido para siempre, y sin dejar rastro alguno; y esto, ya cuando el tercer "Diluvio" de la Tercera Raza Lemuria, aquel "Gran Dragón" cuya cola lanza naciones enteras fuera de la existencia en un abrir y cerrar de ojos. Y éste es el verdadero significado del versículo del Comentario que dice:

EL GRAN DRAGÓN sólo tiene respeto a las SERPIENTES de SABIDURÍA, las Serpientes cuyos agujeros están ahora bajo las Piedras Triangulares.

O en otras palabras, "las pirámides, en los cuatro extremos del mundo". (D.S; T.3; pdf. 391-392)

b) Esto aclara lo que más de una vez se menciona en otra parte de los Comentarios; a saber, que los Adeptos u hombres "Sabios" de la Tercera, Cuarta y Quinta Razas moran en habitaciones subterráneas, generalmente bajo alguna especie de construcción piramidal, si no actualmente bajo una pirámide. Pues tales "pirámides" existen en los "cuatro extremos del mundo", y no fueron nunca monopolio de la tierra de los Faraones, aun cuando, verdaderamente, hasta que se encontraron esparcidas en las dos Américas, sobre y bajo tierra, debajo y en medio de selvas vírgenes, así como también en llanuras y valles, se creía generalmente que eran propiedad exclusiva de Egipto. Si ya no se encuentran verdaderas pirámides geométricas perfectas en regiones europeas, sin embargo, muchas de las supuestas cuevas primitivas neolíticas, muchos de los "menhires" enormes triangulares, piramidales y cónicos del Morbihan, y generalmente en Bretaña, muchos de los "túmulos" daneses y hasta las "tumbas de gigantes" de Cerdeña, con sus compañeros inseparables los "nuraghi", son copias más o menos groseras de las pirámides. La mayor parte de éstas son obras de los primeros habitantes del recién nacido continente e islas de Europa, las "algunas razas amarillas, algunas de color oscuro y negro y algunas rojas" que quedaron después de la sumersión de los últimos continentes e islas Atlantes, hace unos 850.000 años –excepto la isla de Platón– y antes de la llegada de las grandes razas Arias; mientras que otras fueron construidas por los primeros emigrantes del Oriente. (D.S; T.3; pdf. 392)

Dolmen: Monumento megalítico formado por una losa grande horizontal que se apoya sobre grandes piedras verticales, se cree fueron usados como sepultura.



Dolmen en Valencia, España



Dolmen en Kerala, India



Dolmen de *Sa Coveccada*, en Mores, Cerdeña (Italia)



El Dolmen en Ganghwa, Corea del Sur.

Menhir: es la forma más sencilla de monumento megalítico. Consiste en una piedra por lo general alargada, en bruto o mínimamente tallada, colocada de modo vertical y con su parte inferior enterrada en el suelo para evitar que caiga.



Spellenstein en Rentrisch (Alemania), de 5 metros de altura



Champ-Dolent, Francia



Menhir Da Meada, en Castelo de Vide, Portugal

Crómlech o Kroum (corona) y lech (piedra): es un monumento megalítico formado por piedras o menhires introducidos en el suelo y que adoptan una forma circular o elíptica, cercando un terreno.



Stonehenge, Condado de Wiltshire, Inglaterra



Crómlech de los Almendros, Portugal

Pero las "Serpientes de la Sabiduría" (iniciados, adeptos, nagas) han conservado bien sus anales, y la historia de la evolución humana está trazada en el Cielo, como lo está en los muros subterráneos. La humanidad y las Estrellas están unidas entre sí indisolublemente, por razón de las Inteligencias que gobiernan a estas últimas (en sentido general podemos decir que los mismos arquetipos o energías que representan las inteligencias de las estrellas, son las mismos que han creado y desarrollado al hombre).

Las Pirámides están estrechamente relacionadas tanto con las ideas sobre la constelación del Gran Dragón, los "Dragones de la Sabiduría", o los grandes Iniciados de la Tercera y Cuarta Razas, como con las inundaciones del Nilo, consideradas como un recordatorio divino de la Gran Inundación Atlante. Los anales astronómicos de la Historia Universal, se dice, sin embargo, que tuvieron su principio con la tercera subraza de la Cuarta Raza–Raíz, o sea los Atlantes. ¿Cuándo fue esto? Los datos Ocultos muestran que desde el tiempo del establecimiento regular de los cálculos zodiacales en Egipto, los polos han sido invertidos tres veces.(D.S; T.3; pdf. 393-394)

Las Siete Subrazas de la Cuarta Raza Raíz (12 hasta 1 millón de años atrás):

1) Ramoahal
2) Tlavatli
3) Tolteca (9-7 millones de años atrás?) (Annie Besant los sitúa hace 1 millón de años atrás?)
4) Turania
5) Semítica
6) Akkadiana
7) Mongola

SERPIENTES Y DRAGONES BAJO DIFERENTES SIMBOLISMOS

El símbolo del "Dragón" tiene un séptuple significado, y de estos siete significados puede exponerse el más elevado y el inferior. El más elevado es idéntico al "Nacido por Sí", el Logos, el Aja hindú. Entre los gnósticos cristianos llamados naasenios, o adoradores de la Serpiente, era la Segunda Persona de la Trinidad, el Hijo (Logos o Cristo). Su símbolo era la constelación del Dragón. Sus siete "Estrellas" son las siete estrellas que están en la mano del "Alfa y Omega" en el Apocalipsis. En su significado más terrestre, el término "Dragón" fue aplicado a los hombres "Sabios. (D.S; T.3; pdf. 396)

Simbolismo del Dragón:

1- Símbolo del Logos Uno y también era la Segunda Persona de la Trinidad, el Hijo.

2- Símbolo de la Sabiduría y Vida Divina y los Poderes Espirituales más elevados, los Logois.

3- Símbolo de los Hombre Sabios, Iniciados, Pitris y Elohims instructores de la naciente humanidad.

4- Símbolo de la Inmortalidad y Renacimiento.

5- Símbolo de la estrella Sol (Divinidad, Vida y Sabiduría) y de la Constelación que lleva su nombre.

6- Símbolo del Manas, Principio Inteligente o Quinto Principio en el Hombre. También la mónada humana como Atma-Buddhi.

7- Símbolo del Conocimiento Oculto.

LOS SIGNOS SIDERALES Y CÓSMICOS

Todos los astrónomos, sin hablar de los Ocultistas y astrólogos, saben que, figuradamente hablando, la Luz Astral, la Vía Láctea y también el sendero del Sol hacia los trópicos de Cáncer y Capricornio, así como también los Círculos del Año sideral o tropical, fueron siempre llamados "Serpientes" en la fraseología alegórica y mística de los Adeptos.

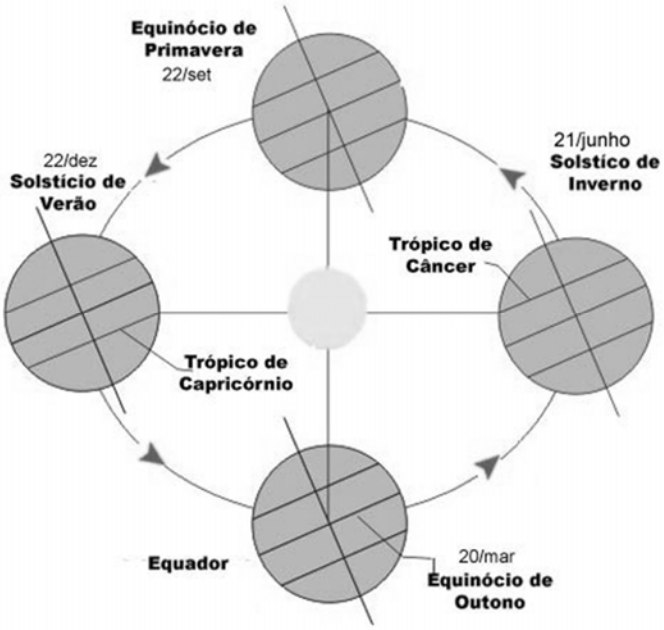
Esto, tanto cósmica como metafóricamente considerado. Poseidón es un "Dragón": el Dragón "Chozzar, llamado Neptuno por el profano" según los gnósticos Peráticos; la "Serpiente buena y perfecta", el Mesías de los naasenios, cuyo símbolo en el Cielo, es Draco.

Pero debemos distinguir entre los diversos caracteres de este símbolo. (D.S; T.3; pdf. 396-397)



Circulo del Año Sideral o Tropical o Circulo de Precesión: El cielo sideral es el de la regresión del punto vernal a lo largo de las doce constelaciones zodiacales durante una era de aproximadamente 25'920 años.

Draco (el *Dragón*) es una constelación del norte lejano, que es circumpolar para muchos observadores del hemisferio norte. También puede verse la Osa Menor con sus siete estrellas y la Estrella Polar (Polaris) en el extremo de la cola.



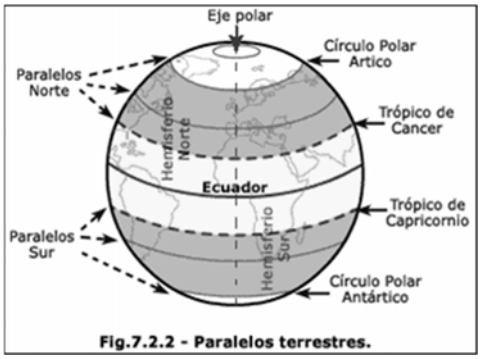
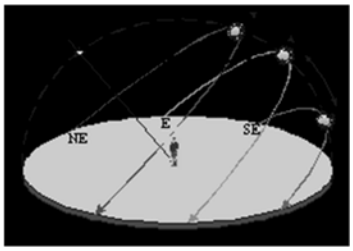


Fig.7.2.2 - Paralelos terrestres.



Trópicos de Cáncer (Boreal) y Capricornio (Austral): son los dos círculos menores paralelos a la línea del Ecuador, los cuales son los términos del camino del Sol, porque este jamás sale de entre ellos y señalan el día mayor y la noche menor. La línea que describe el Sol entre estos dos "polos" también se le llama "Serpiente".

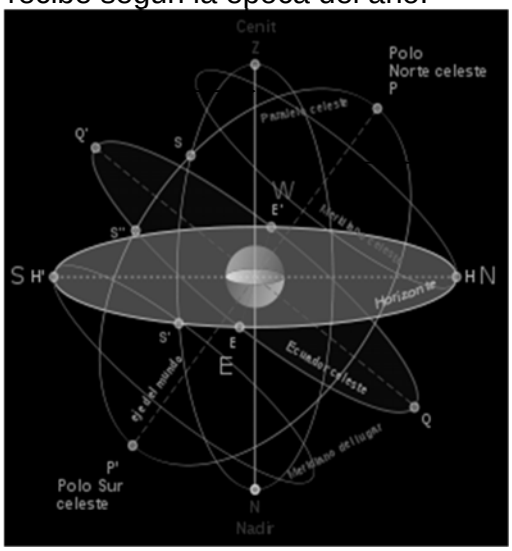
El Esoterismo zoroastriano es idéntico al de la Doctrina Secreta; y cuando un Ocultista lee en el Vendîdâd quejas contra la "Serpiente", cuyas mordeduras han transformado la eterna y hermosa primavera de Airyana Vaêjô, cambiándola en invierno, generando la enfermedad y la muerte, y al mismo tiempo la consunción mental y psíquica, sabe que la Serpiente a que se alude es el Polo Norte (Eje de rotación de giro de la Tierra), y también el Polo de los Cielos (Eje Perpendicular a la Órbita de la Tierra alrededor del Sol) (Simbolizado por los egipcios bajo la forma de una serpiente con cabeza de halcón.). Estos dos ejes producen las estaciones según el ángulo de inclinación que guardan entre sí. Los dos ejes no eran ya paralelos; de ahí que la primavera eterna de Airyana Vaêjô, "en el buen río Dâitya", hubiese desaparecido y "los Magos Arios tuvieran que emigrar a Sogdiana" –dicen los relatos exotéricos. Pero la Enseñanza Esotérica declara que el polo había sucedido al Ecuador, y que la "Tierra de la Dicha" de la Cuarta Raza, su herencia de la Tercera, se había convertido ahora en la región de la desolación y de la miseria.

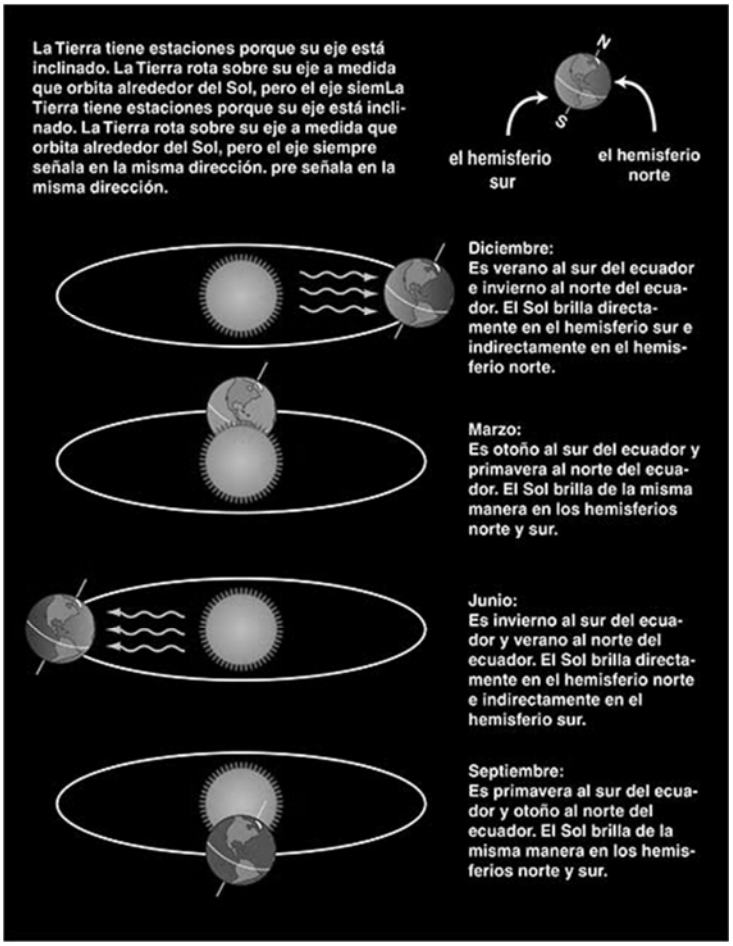
Airyamen Vaêgo (Zendo): O Airyana Vaêgo: la primitiva tierra de bienaventuranza a que se alude en el Vendidâd, donde Ahura Mazda entregó sus leyes a Zoroastro (Spitama Zarathustra). O sea, otra versión del Jardín del Edén de los Hebreos.

Sogdiana: Región habitada por un pueblo de lengua irania que vivieron en una zona que ocupa parte de los actuales Tayikistán y Uzbekistán



Las estaciones en nuestro planeta, son producto a que el Eje de Rotación de Giro de la Tierra (Eje A) esta inclinado (23.5 grados) con respecto al Polo de la Ecliptica, o sea, al eje perpendicular de su orbita respecto al Sol (Eje B). Distinta cantidad de luz solar se recibe según la época del año.





Meru, la Mansión de los Dioses, como se ha explicado antes, era colocado en el Polo Norte, mientras que Pâtâla, la Región Inferior, se suponía que encontraba hacia el Sur. Como cada símbolo en la Filosofía Esotérica tiene siete claves, Meru y Pâtâla tienen, geográficamente, un significado y representan localidades, mientras que, astronómicamente, tienen otro y representan los "dos polos" (Clave Geográfica: Meru=Polo Norte (Ártico) y Patala= Polo Sur (Antartico), clave Astronomica: Meru=Polo Norte Celeste y Patala=Polo Sur Celeste); cuyo último significado ha inducido a que muchas veces se les haya interpretado en el sectarismo exotérico como la "Montaña" y el "Abismo", o el Cielo y el Infierno. Si nos concretamos por ahora al significado astronómico y al geográfico, se verá que los Antiguos conocían la topografía y naturaleza de las regiones Ártica y Antártica mejor que ninguno de nuestros Astrónomos modernos. Ellos tenían buenas razones para llamar al uno la Montaña y al otro el Abismo. La vasta hondonada, para siempre oculta a nuestra vista, que rodeaba el Polo Sur, fue llamada por los primeros astrónomos el Abismo, al paso que observando, hacia el Polo Norte, que siempre aparecía sobre el horizonte cierto circuito en el cielo, lo llamaron la Montaña. Como el Meru es la mansión elevada de los Dioses, se decía éstos de que ascendían y descendían periódicamente; con lo cual significaban (astronómicamente) los Dioses Zodiacales, el paso del Polo Norte original de la Tierra al Polo Sur del Cielo. (D.S; T.3; pdf. 398)

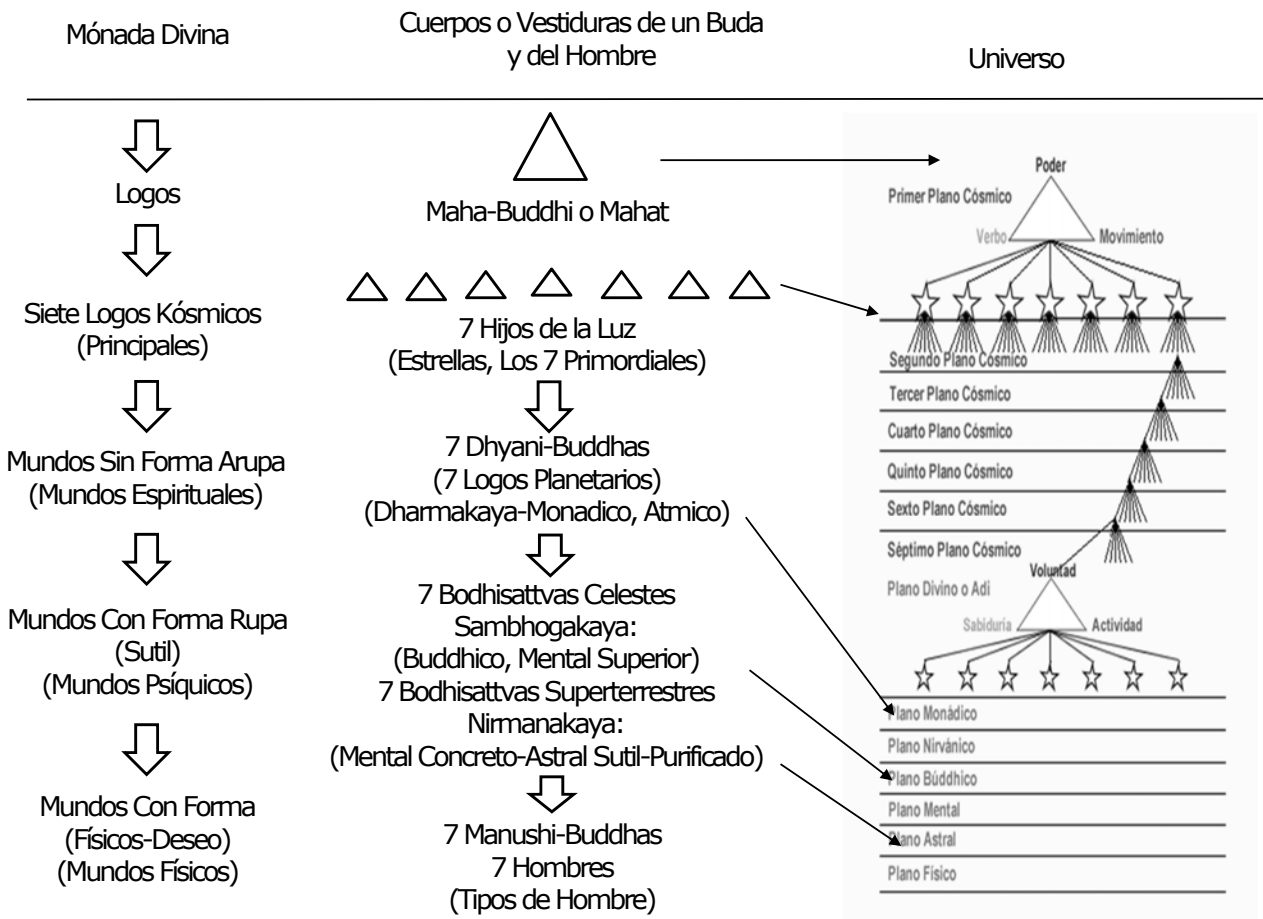
Pero el profano, y especialmente los cristianos fanáticos que están siempre detrás de la corroboración de la letra muerta de sus textos, persisten en ver en el Polo Celeste a la verdadera Serpiente del Génesis, Satán, el enemigo de la especie humana; mientras que en realidad es una metáfora cósmica. Cuando se dice que los Dioses abandonan la Tierra, significa no sólo los Dioses, los Protectores e Instructores, sino también los Dioses menores: los Regentes de los Signos del Zodíaco. Los primeros, como Entidades reales existentes, que dieron nacimiento, criaron e instruyeron a la humanidad en su temprana edad, aparecen en todas las escrituras, tanto en la de Zoroastro como en los Evangelios indos. Ormuzd o Ahura Mazda, el "Señor de la Sabiduría", es la síntesis de los Amshaspends, o Amesha Spentas, los "Bienhechores Inmortales", el "Verbo" o el Logos, y sus seis aspectos más elevados en el Mazdeísmo. Estos "Bienhechores Inmortales" son descritos en el Zamyad Yasht como:

Los Amesha Spentas, los resplandecientes, de ojos eficaces, los grandes, los serviciales… los imperecederos y puros… los cuales son todos siete de una misma mente, de una misma palabra, obrando todos siete del mismo modo… y que son los creadores y destructores de las criaturas de Ahura Mazda, sus creadores y vigilantes, sus protectores y regentes. (D.S; T.3; pdf. 399)

Estas cuantas líneas bastan para indicar el carácter doble y hasta triple de los Amshaspends, nuestros Dhyân Chohans o las "Serpientes de la Sabiduría". Son ellos idénticos a Ormuzd (Ahura Mazda) (Logos, síntesis de los 7 Logois), y sin embargo aparte de él (Los Yazatas o Amesha-Spentas: Los 6 Rayos, 3 Masculinos y 3 Femeninos, Ahura Mazda ese el Primero y Sintesis de Todos). Son también los Ángeles de las Estrellas de los cristianos –los Estrella–Yazatas de los zoroastrianos– y también los Siete Planetas (incluyendo el Sol) de todas las religiones. El epíteto "los resplandecientes, de ojos eficaces", lo prueba. Esto es en los planos sideral y físico. En el espiritual, son los Poderes Divinos de Ahura Mazda; pero en el plano astral o psíquico, son los "Constructores", los "Vigilantes", los Pitris o Padres, y los primeros Preceptores de la humanidad.

Cuando los mortales se hayan espiritualizado lo suficiente, ya no habrá necesidad de forzar en ellos una comprensión exacta de la antigua Sabiduría. Los hombres sabrán entonces que jamás ha habido todavía un gran reformador del Mundo cuyo nombre haya pasado a nuestra generación, que: a) no haya sido una emanación directa del Logos (cualquiera que sea el nombre por el que le conozcamos), esto es, una encarnación esencial de uno de los "Siete", del "Espíritu Divino que es séptuple", y b), que no haya aparecido antes, en Ciclos anteriores. Ellos reconocerán, entonces, la causa que produce ciertos enigmas de las edades, tanto en la historia como en la cronología; la razón, por ejemplo, de por qué es imposible para ellos asignar una época verdadera a Zoroastro (nombre genérico de un reformador religioso), que se ve multiplicado por doce y por catorce en el Dabistân ("Escuela de Religiones", libro estudio y comparación de las religiones del Sur de Asia hacia el siglo XVII DC);…continúa…(D.S; T.3; pdf. 399-400)

……de por qué los números y las individualidades de los Rishis y Manus están tan mezclados; de por qué Krishna y Buddha hablan de sí mismos como de reencarnaciones, identificándose Krishna con el Rishi Nârâyana, y exponiendo Gautama una serie de nacimientos anteriores; y de por qué al primero especialmente, siendo "el supremo Brahmâ mismo", se le llama, sin embargo, Amshâmshavatâra – "una parte de una parte" solamente del Supremo en la Tierra; finalmente, por qué Osiris es un Gran Dios y al mismo tiempo un "Príncipe en la Tierra", que reaparece en Thoth Hermes; y por qué a Jesús (en hebreo, Joshua) de Nazareth se le reconoce kabalísticamente en Joshua (sucesor de Moisés), el hijo de Nun (extensión del infinito, aguas de vida), así como en otros personajes. La Doctrina Esotérica explica todo esto diciendo que cada uno de éstos, así como muchos otros, aparecieron primeramente en la Tierra como uno de los Siete Poderes del Logos, individualizado como un Dios o Ángel (Mensajero); luego, mezclados con la Materia, reaparecieron por turno como grandes Sabios e Instructores que "enseñaron" a la Quinta Raza, después de haber instruido a las dos Razas precedentes; gobernaron durante las Dinastías Divinas, y finalmente se sacrificaron para renacer en varias circunstancias en bien de la humanidad, y por su salvación en ciertos períodos críticos; hasta que en sus últimas encarnaciones se convirtieron verdaderamente en sólo "partes de una parte" sobre la Tierra, aunque de facto sean el Uno Supremo en la Naturaleza. (D.S; T.3; pdf. 400)



Ésta es la metafísica de la Teogonía. Cada "Poder" de los SIETE (Rayos, Logois), una vez individualizado, tiene a su cargo uno de los elementos de la creación y lo gobierna (7 elementos: Adi, Anupadaka, Akasha, Fuego, Aire, Agua, Tierra); de aquí los muchos significados de cada símbolo. Éstos, a menos de ser interpretados con arreglo a los métodos esotéricos, ocasionan confusiones sin cuento.(D.S; T.3; pdf. 400)

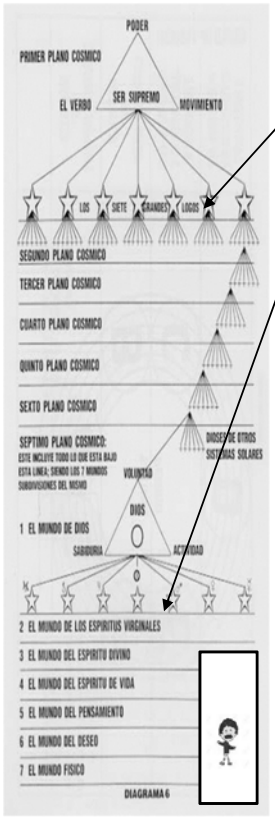
Así, pues, mientras que en Samotracia y en los templos egipcios más antiguos, los Kabiri eran los Grandes Dioses Cósmicos –los Siete y los Cuarenta y nueve Fuegos Sagrados (7x7=49)–, en los templos griegos sus ritos se hicieron casi fálicos, y por tanto obscenos, para el profano. En este último caso eran tres y cuatro, o siete –los principios masculino (cruz inferior) y el femenino (ovalo superior)–, la cruz ansata. Esta división muestra por qué algunos escritores clásicos sostenían que sólo eran tres, mientras que otros mencionaban cuatro. Éstos eran Axieros (en su aspecto femenino Deméter); Axiokersa (Perséfona) Axíokersos (Plutón o Hades); y Kadmos o Kasmilos (Hermes, no el Hermes itifálico (con falo erecto y viril símbolo del poder generador, fertilizador y creador) mencionado por Herodoto, sino "el de la leyenda sagrada (Hermes: Dios de la Sabiduria Secreta Creadora, el planeta Mercurio e hijo de la Luna. Mensajero de los Dioses y Revelador los misterios del mundo terrenal y de la sexualidad creadora)" que sólo se explicaba durante los Misterios Samotracianos). Esta identificación, que según la Glosa sobre Apolonio de Rodas se debe a una indiscreción de Mnaseas, en realidad no es ninguna identificación, pues los nombres solos no revelan mucho. …continúa…(D.S; T.3; pdf. 403-404)

…Otros, además, han sostenido con igual razón, desde su punto de vista, que sólo había dos Kabiri. Éstos eran, esotéricamente, los dos Dioscuros, Cástor y Pólux; y exotéricamente Júpiter y Baco. Estos dos personificaban geodésicamente a los polos terrestres; y astronómicamente el polo terrestre y el polo de los cielos; y también el hombre físico y el espiritual.

Pero el hecho de que, astronómicamente, los Titanes–Kabirim, fuesen también los Generadores y Reguladores de las Estaciones, y cósmicamente las grandes Energías Volcánicas –los Dioses que presiden sobre todos los metales y obras terrestres–, no impide que, en su carácter divino, original, sean las Entidades benéficas, que, simbolizadas en Prometeo, trajeron la luz al mundo y dotaron a la Humanidad de inteligencia y razón. Son ellos de modo preeminente en todas las teogonías, en especial la hindú, los Fuegos Divinos Sagrados, Tres, Siete o Cuarenta y nueve, con arreglo a lo que la alegoría exige. Sus mismos nombres lo prueban; pues ellos son los Agniputra, o Hijos del Fuego, en la India, y los Genios del Fuego, bajo nombres numerosos, en Grecia y en otras partes. (D.S; T.3; pdf. 405)

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos
(Los Primeros Sietes)
Rigen el Universo Kosmos
"Creación Kósmica"

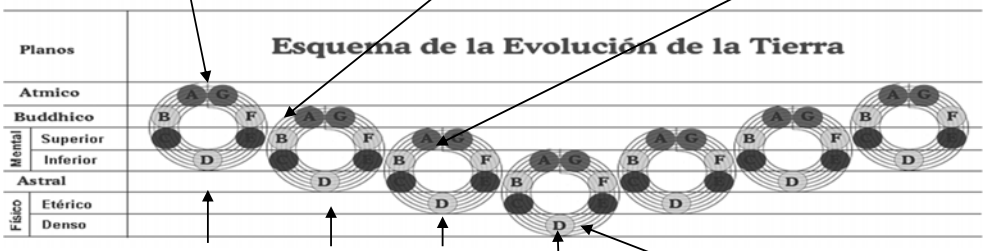
Los Siete Logos Planetarios
o Espíritus ante el Trono de
Dios (Espíritus de Razas)
(Los Siete Kabiris)
Rigen el Sistema Solar.
"Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad
(Junto a las Huestes de Elementales
Superiores e Inferiores de la Tierra)
"Creación Terrestre"

Periodo Saturno,
Señores de las
Tinieblas o
Asuras,
Luciferinos
Agnishvatta
5-Jerarquia

Periodo Solar,
Señores de la Llama,
Kumaras, Dadores
de los Principios
Intermedios.
Agnishvatta
6-Jerarquia

Periodo Lunar,
Señores de la Luna,
Dadores de Cuerpo.
Barhishads.
7-Jerarquia
(Huestes de
Jehovah)



1 Cadena Saturno
2 Cadena Solar
3 Cadena Lunar
Nuestra Humanidad

Periodo Terrestre

NUESTROS INSTRUCTORES DIVINOS

Nuestras razas, dicen todas que han salido de Razas Divinas, cualquiera que sea el nombre que se les dé. Ya tratemos de los Rishis o Pitris indios; de los Chim–nang y Tchan –g chinos, su "Hombre Divino" y sus Semi–Dioses; del Dingir (Cielo, Dios del Cielo) y Mul–lil (Enlil, Senor de los Cielos y de la Tierra, dios mas poderoso) accadio –el Dios Creador y los "Dioses del Mundo de los Fantasmas"; del Isis–Osiris y Thot egipcio; de los Elohim hebreos, y también de Manco–Capac y su progenie peruana–, la historia es la misma en todas partes. Cada nación tiene o los siete y diez Rishi–Manus y Prajâpatis; los siete y diez Ki–y; o los diez y siete Amshaspends (seis exotéricamente más Ormuz su jefe y logos); diecisiete Annedoti (hombre-pez, repulsivos) caldeos; diecisiete Sephiroth, etc. Cada uno y todos se han derivado de los primitivos Dhyân Chohans de la Doctrina Secreta, o los "Constructores" de las Estancias del volumen I. Desde Manu, Thot–Hermes, Oannes–Dagon y Edris–Enoch, hasta Platón y Panodoro, todos nos hablan de siete Dinastías Divinas, de siete divisiones Lémures y siete Atlantes de la Tierra; de los siete Dioses primitivos y dobles que descienden de su Mansión Celeste, y reinan sobre la Tierra, enseñando a la humanidad Astronomía, Arquitectura y todas las demás ciencias que han llegado hasta nosotros. Estos Seres aparecen primeramente como Dioses y Creadores; luego se sumen en el hombre naciente, para surgir finalmente como "Reyes y Gobernadores Divinos". (D.S; T.3; pdf. 407-408)

Leyenda de Manco –Capac y Mama Ocilo Huaco, fundadores del Imperio Inca
Comentarios de los Reyes Incas, de Garcilaso de la Vega:

Dijo el Inca: Nuestro Padre el Sol, viendo los hombres tales como te he dicho, se apiadó y hubo lástima de ellos y envió del cielo a la tierra un hijo y una hija de los suyos para que los doctrinasen en el conocimiento de Nuestro Padre el Sol, para que lo adorasen y tuviesen por su Dios y para que les diesen preceptos y leyes en que viviesen como hombres en razón y urbanidad, para que habitasen en casas y pueblos poblados, supiesen labrar las tierras, cultivar las plantas y mieses, criar los ganados y gozar de ellos y de los frutos de la tierra como hombres racionales y no como bestias. Con esta orden y mandato puso Nuestro Padre el Sol estos dos hijos suyos en la laguna Titicaca, que está ochenta leguas de aquí, y les dijo que fuesen por do quisiesen y, doquiera que parasen a comer o a dormir, procurasen hincar en el suelo una barrilla de oro de media vara en largo y dos dedos en grueso que les dio para señal y muestra, que, donde aquella barra se les hundiese con solo un golpe que con ella diesen en tierra, allí quería el Sol Nuestro Padre que parasen e hiciesen su asiento y corte. A lo último les dijo: «Cuando hayáis reducido esas gentes a nuestro servicio, los mantendréis en razón y justicia, con piedad, clemencia y mansedumbre, haciendo en todo oficio de padre piadoso para con sus hijos tiernos y amados, a imitación y semejanza mía, que a todo el mundo hago bien, que les doy mi luz y claridad para que vean y hagan sus haciendas y les caliento cuando han frío y crío sus pastos y sementeras, hago fructificar sus árboles y multiplico sus ganados, lluevo y sereno a sus tiempos y tengo cuidado de dar una vuelta cada día al mundo por ver las necesidades que en la tierra se ofrecen, para las proveer y socorrer como sustentador y bienhechor de las gentes. Quiero que vosotros imitéis este ejemplo como hijos míos, enviados a la tierra sólo para la doctrina y beneficio de esos hombres, que viven como bestias. Y desde luego os constituyo y nombro por Reyes y señores de todas las gentes que así doctrinaredes con vuestras buenas razones, obras y gobierno». Habiendo declarado su voluntad Nuestro Padre el Sol a sus dos hijos, los despidió de sí.

Otra fábula cuenta la gente común del Perú del origen de sus Reyes Incas, y son los indios que caen al mediodía del Cozco, que llaman Collasuyu, y los del poniente, que llaman Cuntisuyu. Dicen que pasado el diluvio, del cual no saben dar más razón de decir que lo hubo, ni se entiende si fue el general del tiempo de Noé o alguno otro particular, por lo cual dejaremos de decir lo que cuentan de él y de otras cosas semejantes que de la manera que las dicen más parecen sueños o fábulas mal ordenadas que sucesos historiales; dicen, pues, que cesadas las aguas se apareció un hombre en Tiahuanacu, que está al mediodía del Cozco, que fue tan poderoso que repartió el mundo en cuatro partes y las dio a cuatro hombres (y sus cuatro esposas) que llamó Reyes: el primero se llamó Manco Cápac y el segundo Colla y el tercero Tócay, y el cuarto Pinahua. Dicen que a Manco Cápac dio la parte septentrional y al Colla la parte meridional (de cuyo nombre se llamó después Colla aquella gran provincia); al tercero, llamado Tócay, dio la parte del levante, y al cuarto, que llaman Pinahua, la del poniente; y que les mandó fuese cada uno a su distrito y conquistase y gobernase la gente que hallase. Y no advierten a decir si el diluvio los había ahogado o si los indios habían resucitado para ser conquistados y doctrinados, y así es todo cuanto dicen de aquellos tiempos.

Dicen que de este repartimiento del mundo nació después el que hicieron los Incas de su reino, llamado Tahuantinsuyo. Dicen que el Manco Cápac fue hacia el norte y llegó al valle del Cozco y fundó aquella ciudad y sujetó los circunvecinos y los doctrinó. Y con estos principios dicen de Manco Cápac casi lo mismo que hemos dicho de él, y que los Reyes Incas descienden de él, y de los otros tres Reyes no saben decir qué fueron de ellos.

De Isisi y Osiris,de Plutarco de Queronea, Gran Sacerdote del Templ de Apolo en Delfos

Según se cuenta, Rhea (Nut) tuvo cierta unión secreta con Cronos (Geb), y el Sol (Atum-Ra), teniendo conocimiento de su entendimiento, alzó una invectiva contra ella diciendo: No darás a luz durante el mes ni durante el año. No obstante, estaba Hermes (Thot) enamorado de ella, y había tenido relación, por lo que se dirigió a la Luna, y jugó con ella a los dados. Mediante el juego, le arrebató la septuagésima parte de cada día de su aparición. A base de jugar, consiguió reunir cinco días, los cuales los añadió a los trescientos sesenta. A estos cinco días, los egipcios los llaman Epagómenos, que significa adicionales, y durante estos días celebran el nacimiento de los dioses.

En decir del pueblo egipcio, el primer día nació Osiris y, mientras nacía, oyóse una voz que decía: El Señor de todo cuanto hay, nace en la luz. En aquel tiempo había en Tebas cierto Pamylés que se hallaba extrayendo agua de un pozo, cuando oyó una voz que le pedía que gritase con todas sus fuerzas: El gran rey y benefactor Osiris acaba de nacer. Hecho esto, Cronos depositó en sus brazos a Osiris, encargándole que se ocupase de su cría, y que estableciese las fiestas llamadas Pamilias, que son verdaderamente semejantes a nuestras Faleforias. En el día segundo, y según se cuenta, nació Aruéris, semejante a Apolo, y que recibió el sobrenombre de Horus el viejo. El tercer día nació Tifón, que no lo hizo según la forma común, sino rasgando el flanco de su madre y lanzándose a través de él. En el día cuarto nació Iris entre las tierras húmedas. Finalmente, durante el quinto día, nació Neftis, a la que también llaman Teleuté, Afrodita, y otros Niké. También dicen que Osiris y Aruéris tuvieron por padre al Sol, Isis tuvo a Hermes, y Tifón y Neftis a Cronos. Por este motivo, los reyes tenían por día nefasto al tercero adicional, por cuanto lo pasaban sin tomar ninguna decisión importante y sin ocuparse de sus cuerpos hasta llegar la noche. No falta quien relata que Tifón tomó por esposa a Neftis, que Isis y Osiris, enamorados, tuvieron unión incluso antes de nacer, en el seno materno, y dicen también que Aruéris, también llamado Horus el viejo, y Apolo por los griegos, fue resultado de esta unión.

En el momento en que Osiris alcanzó el reinado, libró al pueblo egipcio de su existencia sin recursos, basada en las bestias salvajes, y les mostró los frutos que la tierra proporciona, enseñándoles las leyes y el respeto debido a los dioses. Después, cruzó todas sus tierras a fin de civilizarla, para lo que en muy pocas ocasiones tuvo necesidad de las armas, pues su sentido de la persuasión, de la argumentación, y la combinación de esto con el canto y la música, sedujo a la mayoría de los hombres. Por este motivo, los griegos ven en Osiris al mismo Dioniso.

Durante el tiempo que Osiris estuvo viajando, Tifón no se atrevió a preparar una sublevación, pues Isis le tenía estrechamente vigilado, manteniendo el orden en la ausencia del dios, pero a su vuelta, se hizo Tifón con setenta y dos cómplices que le ayudaron a organizar un complot, que estaba secundado por una reina de Etiopía, Aso. Consiguió Tifón conocer las medidas exactas del cuerpo de Osiris, y construyó según dichas medidas un cofre verdaderamente hermoso y decorado de forma sublime que presentó en el festín. Quedaron todos los invitados muy maravillados por la belleza de tan excelso cofre, y Tifón prometió, hablando entre chanzas, regalarlo a aquel que acostándose en su interior tuviera su exacta medida. Todos cuantos allí había, fueron intentando uno por uno acomodarse en él, pero ninguno encontró su medida, hasta que, finalmente, fue el turno de Osiris, que se acostó en su interior.

De inmediato, los cómplices de Tifón fueron a cerrar el cofre, unos cerraron la tapa, y otros la sellaron con plomo fundido. Cuando hubieron acabado de sellarlo, lo tiraron al río, que transportó el cofre hasta el mar a través de la boca Tanítica, que aún hoy es aborrecida por los egipcios llamándola maldita. Se dice que estos hechos acaecieron el día diecisiete del mes Atir, en el que, según dicen, el sol pasaba por escorpión, durante el vigesimoctavo año del reinado de Osiris. Según el decir de otros, este número corresponde a la edad del dios, y no a la de su reinado.

No sólo nos habla Herodoto, el "padre de la historia", de las Dinastías maravillosas de Dioses que precedieron al reino de los mortales, seguidas de las Dinastías de Semi–dioses, de héroes y finalmente de hombres, sino que toda la serie de autores clásicos le apoya. Diodoro, Eratóstenes, Platón, Manethon, etc., repiten el mismo relato, y no varían nunca en el orden expresado.

Pero ahí está la tabla sincrónica de Abydos, la cual, gracias al genio de Champollion, ha vindicado ahora la buena fe de los sacerdotes de Egipto (de Manethon sobre todo) y de Ptolomeo, en el papiro de Turín, el más notable de todos. Según las palabras del egiptólogo De Rougé:

… Champollion, lleno de profunda sorpresa, vio que tenía ante sus propios ojos los restos de una lista de Dinastías que abarcaba los tiempos míticos más remotos o los Reinados de los Dioses y Héroes… Desde el principio mismo de este curioso papiro, tenemos que convencernos de que hasta en un tiempo tan remoto como el período de Ramsés, estas tradiciones míticas y heroicas eran tales como Manethon nos las había transmitido; vemos figurando en ellas, como Reyes de Egipto, a los Dioses Seb, Osiris, Set, Horus, Thoth–Hermes, y a la Diosa Ma, asignándose al reinado de cada uno de éstos un largo período de siglos.

La Lista Real de Abydos, es un bajorrelieve con los nombres de los faraones más importantes que precedieron a Sethy I, generalmente con su Nombre de Trono, que se encuentra en la "Sala de los Antecesores" del templo de Sethy I en Abidos.



Estas tablas sincrónicas, además del hecho de que fueron desfiguradas por Eusebio con propósitos nada honrados, no habían pasado de Manethon (sacerdote historiador egipcio, siglo III AC). La cronología de los Reyes y Dinastías Divinas, lo mismo que la de la edad de la especie humana, han estado siempre en manos de los sacerdotes, y conservadas secretas para las multitudes profanas.

Cerca de quinientos años antes de la presente Era, los sacerdotes de Egipto enseñaron a Herodoto las estatuas de sus Reyes humanos y Pontífices– Piromis (Reyes Divinos)–los Archiprofetas o Mahâ Chohans de los templos, nacidos el uno del otro, sin intervención de mujer– que habían reinado antes que Menes, su primer Rey humano. Estas estatuas, dice, eran colosos enormes, de madera, en número de trescientos cuarenta y cinco, cada una de las cuales tenía su nombre, historia y anales. También aseguraron ellos a Herodoto –a menos que el más veraz de los historiadores, el "padre de la historia", sea ahora acusado de embustero, precisamente en este punto– que ningún historiador podría nunca comprender ni escribir un relato de estos Reyes sobrehumanos a menos que hubiese estudiado y aprendido la historia de las tres Dinastías que precedieron a la humana, esto es, la DINASTÍA DE LOS DIOSES, la de los Semidioses y la de los Héroes, o Gigantes. Estas "tres" Dinastías son las tres Razas. (D.S; T.3; pdf. 410-411)

Los 9 Libros de Historia de Herodoto

CXLIII. Contaré un suceso curioso. Hallándose en Tebas, antes que yo pensara en pasar allá, el historiador Hecateo, empezó a declarar su ascendencia, haciendo derivar su casa de un dios, que era el decimosexto de sus abuelos. Con esta ocasión hicieron con él los sacerdotes de Júpiter Tebeo lo mismo que practicaron después conmigo, aunque no deslindase mi genealogía, pues me entraron en un gran templo y me fueron enseñando tantos colosos de madera cuantos son los sumos sacerdotes que, como expresé, han existido, pues sabido es que cada cual coloca allí su imagen mientras vive. Iban, pues, mis conductores contando y mostrándome por orden las estatuas, diciendo: —«Este ese el hijo del que acabamos de mirar, como puedes verlo, por lo que se parece a su inmediato predecesor;» y de este modo me hicieron reconocer las efigies y recorrerlas de una en una. Algo más hicieron con Hecateo, pues como él se envaneciera de su ascendencia, haciéndose proceder de un dios, su antepasado, le dieron en ojos con la serie y generación de sus sacerdotes, no queriendo sufrirle la suposición de que un hombre pudiera haber nacido de un dios, y dándole cuenta, al deslindarle la sucesión de sus 345 colosos, que cada uno había sido no más un piromis, hijo de otro piromis (esto es, un hombre bueno hijo de otro, pues piromis equivale en griego a bueno y honrado), sin que ninguno de ellos descendiese de padre dios ni de héroe alguno. En fin, concluían que los representados por las estatuas que enseñaban habían sido todos grandes hombres, como decían, pero ninguno que de muy lejos fuera dios.

CXLIV. Verdad es, añadían, que antes de estos hombres, los dioses eran quienes reinaban en Egipto, morando y conversando entre los mortales, y teniendo siempre uno de ellos imperio soberano. El último dios que reinó allí fue Oro (Horus), hijo de Osiris, llamado por los griegos Apolo, quien terminó su reino después de haber acabado con el de Tifon. A Osiris le llamamos en griego Dioniso, esto es, el libre.

Traducido al lenguaje de la Doctrina Secreta, estas tres Dinastías serían también las de los Devas, las de los Kimpurushas y las de los Dânavas (asuras, semidioses) y Daityas (gigantes divinos); por otra parte, Dioses, Espíritus Celestiales (semidioses) y Gigantes o Titanes.

Según indica De Rougemorit, Teopompo (historiador griego siglo IV A.C), en su Meropis, presentaba a los sacerdotes de la Frigia y el Asia Menor hablando exactamente como lo hicieron los sacerdotes de Sais cuando revelaron a Solón la historia y destino de la Atlántida. Según Teopompo, era un continente único de extensión indefinida, que contenía dos países habitados por dos razas –una guerrera y otra piadosa y meditadora–, las cuales simboliza Teopompo por dos ciudades (Norte o hiperbórea y la sur o ecuatorial). La "ciudad" piadosa era continuamente visitada por los Dioses; la "ciudad" guerrera estaba habitada por varios seres invulnerables al hierro, y que sólo podían ser heridos mortalmente por la piedra y la madera. (D.S; T.3; pdf. 411-414)

Lo cierto es que, ya sea "quimera" o realidad, los sacerdotes de todo el mundo lo tenían de una misma fuente, o sea la tradición universal acerca del tercer (??Cuarto) gran Continente (Atlante) que pereció hace unos 850.000 años (la mayor parte desapareció hace varios millones de años), un Continente habitado por dos razas distintas, distintas físicamente y sobre todo moralmente, ambas en extremo versadas en la sabiduría primitiva y en los secretos de la naturaleza, y mutuamente enemigas en su lucha, durante el curso y progreso de su doble evolución (periodo de involución y de evolución de cada raza). Pues ¿de dónde provienen hasta las enseñanzas chinas sobre el asunto, si no es más que una " ficción"? ¿ No tienen ellos anales de la existencia en un tiempo de una Isla Santa más allá del sol, Tcheoti, más allá de la cual estaban situadas las tierras de los Hombres Inmortales?. ¿No creen ellos todavía que los restos de esos Hombres inmortales–que sobrevivieron cuando la Isla Santa se convirtió en negra por el pecado y pereció– han encontrado refugio en el gran Desierto de Gobi, en donde residen aún, invisibles para todos y defendidos de toda intrusión por una hueste de Espíritus?

Platón dice que mucho antes de que el hombre construyese sus ciudades, en la Edad de Oro, no había más que dicha en la Tierra, porque no había necesidades. ¿Por qué? Porque Saturno, sabiendo que el hombre no podía gobernar al hombre sin injusticia y sin llenar el universo de sus víctimas y su vanidad, no quiso permitir que ningún mortal obtuviese poder sobre sus adictas criaturas...continúa...(D.S; T.3; pdf. 414-415)

….Para conseguir esto, el Dios usó de los mismos medios que nosotros empleamos con nuestros ganados. Nosotros no ponemos un toro ni un carnero al frente de los toros y carneros, sino que les damos un jefe, un pastor, esto es, un ser de especie completamente diferente de la suya y de una naturaleza superior. Esto es precisamente lo que hizo Saturno. Él amaba a la humanidad y no colocó para gobernarla a ningún rey mortal, o príncipe, sino "Espíritus y Genios (daímoneç) de una naturaleza divina superior a la del hombre".

Dios (el Logos, la Síntesis de la Hueste) fue el que, presidiendo de este modo sobre los Genios, se convirtió en el primer Pastor y jefe de los hombres. Cuando el mundo cesó de ser gobernado así, y los Dioses se retiraron, animales feroces devoraron una parte de la humanidad. Abandonados a sus propios recursos e industria, aparecieron entonces sucesivamente Inventores (Encarnaciones de Pitris, Dioses o Elohim), y descubrieron el fuego, el trigo, el vino; y la gratitud pública los deificó.

Y la humanidad tuvo razón, pues el fuego por la fricción fue el primer misterio de la naturaleza, la primera y principal propiedad de la materia que fue revelada al hombre. (D.S; T.3; pdf. 415-416)

Como dicen los comentarios: *Frutos y granos (abejas, hormigas y trigo), desconocidos en la tierra hasta entonces, fueron traídos por los "Señores de Sabiduría", de otros Lokas [Esferas] para beneficio de aquellos a quienes gobernaban*.

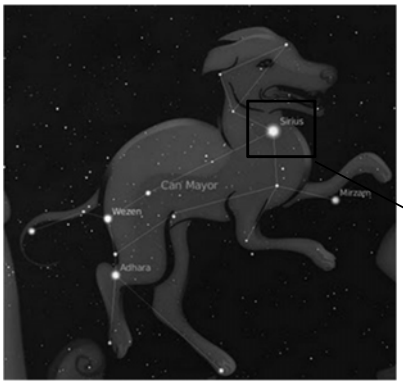
Dice la Isis egipcia: *Yo soy la Reina de estas regiones; yo fui la primera en revelar a los mortales los misterios del trigo y del grano… Yo soy aquella que se levanta en la constelación del Perro (se encuentra la Estrella Sirio)…Alégrate, ¡oh Egipto!, tú que fuiste mi nodriza.*

Sirio era llamada la estrella del Perro. Era la estrella de Mercurio o Budha (La Sabiduría, de la estrella de Sirio deriva la Energía-Consciencia-Mente de nuestro Logo Solar. Los Señores del Karma y Lipikas de Sirios rigen los Señores del Karma y Lipikas de nuestro Sistema Solar)), llamado el gran Instructor de la Humanidad.

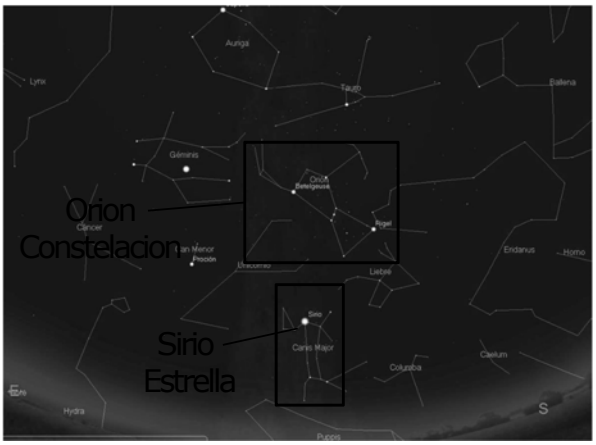
El Y–king chino (libro de las Mutaciones, quizás 2'400 ac, posteriormente revisado por la escuela Taoista y Confucionista) atribuye el descubrimiento de la agricultura a las "instrucciones dadas a los hombres por genios celestiales".

Los "Hijos de Dios" han existido y existen. Desde los indos Brahmaputras y Mânasaputras, Hijos de Brahmâ, e Hijos Nacidos de la Mente, hasta los B'ne Aleim de la Biblia judía, la creencia de los siglos y de la tradición universal obliga a la razón a rendirse ante tales evidencias. (D.S; T.3; pdf. 416-418)

Sirio. [Del latín Sirius o del griego Seírios, ardiente]. En egipcio Sothis. La estrella del Can; adorada por los egipcios y venerada por los ocultistas; por los primeros, porque su heliaca salida con el sol era una señal de la benéfica inundación del Nilo, y por los últimos, porque está misteriosamente asociado con Toth-Hermes, dios de la Sabiduría, y Mercurio, en otra forma. Así, Sothis-Sirio tenía, y tiene aun, una mística y directa influencia sobre todo el cielo viviente, y está relacionado con casi todos los dioses y diosas. Era "Isis en el cielo", y llamado Isis-Sothis, porque Isis estaba "en la constelación de Can", como se declara en los monumentos. "Creíase que el alma de Osiris residía en un personaje que anda a grandes pasos delante de Sothis, cetro en mano y con un látigo en el hombro". Sirio es también Anubis y se halla directamente relacionado con el anillo "No pases más allá de mí"; es, además, idéntico a Mithra, el dios persa del Misterio, y a Horus, y hasta a Hathor, denominada algunas veces la diosa Sothis. Estando en conexión con la Pirámide, Sirio se hallaba, por lo tanto, relacionado con las iniciaciones que se efectuaban en ella. Dentro del gran templo de Denderah existía antiguamente un templo consagrado a Sirio-Sothis. En suma, no todas las religiones derivan de Sirio, la estrella del Can, como pretendía probar el egiptólogo francés Dufeu, pero Sirio-Sothis se ha encontrado indudablemente relacionado con todas las religiones de la antigüedad. (G.T. H.P.B.)



Constellacion del Can Mayor y Sirio



Astrología Esotérica (Alice Bailey)

Tres Grupos de Energías Cósmicas que actúan en nuestro sistema solar:

1-Las que provienen de ciertas grandes constelaciones (Sirio, La Osa Mayor y Las Pléyades), en activa relación con nuestro sistema solar y que, desde épocas remotas, han estado siempre vinculadas a nuestro sistema por el mito y la leyenda. Nuestra constelación está relacionada en forma peculiar con esas constelaciones.

"Niveles" y "Dirección" de la Emanación Divina: 1 Nivel) 7 Rayos Logos Kósmico, 2 Nivel) 7 Estrellas Osa Menor, 3 Nivel) 7 Estrella de la Osa Mayor, 4 Nivel) 7 Estrellas de las Pléyades, 5 Nivel) Estrella Sirio, 6 Nivel) Estrella Sol, 7 Nivel) Logos Planetario (Sanat Kumara), 8 Nivel) 7 Rayos como Manu o Rishis.

2-Las que provienen de las doce constelaciones zodiacales. Se sabe que tienen un efecto definido sobre nuestro sistema y vida planetarios. Las doce constelaciones podrían ser consideradas como que personifican el aspecto alma, y su efecto sobre el individuo debe ser considerado y estudiado ahora en términos de conciencia y desenvolvimiento de la vida del alma, que en esencia constituye la voluntad de amar.

3-Las que provienen de los planetas que están dentro de la periferia de influencia de la esfera del Sol. Los doce planetas (siete sagrados y cinco no sagrados) son efectivos (empleando la palabra en un sentido técnico) en relación con la vida externa, el medio ambiente y las circunstancias del individuo.

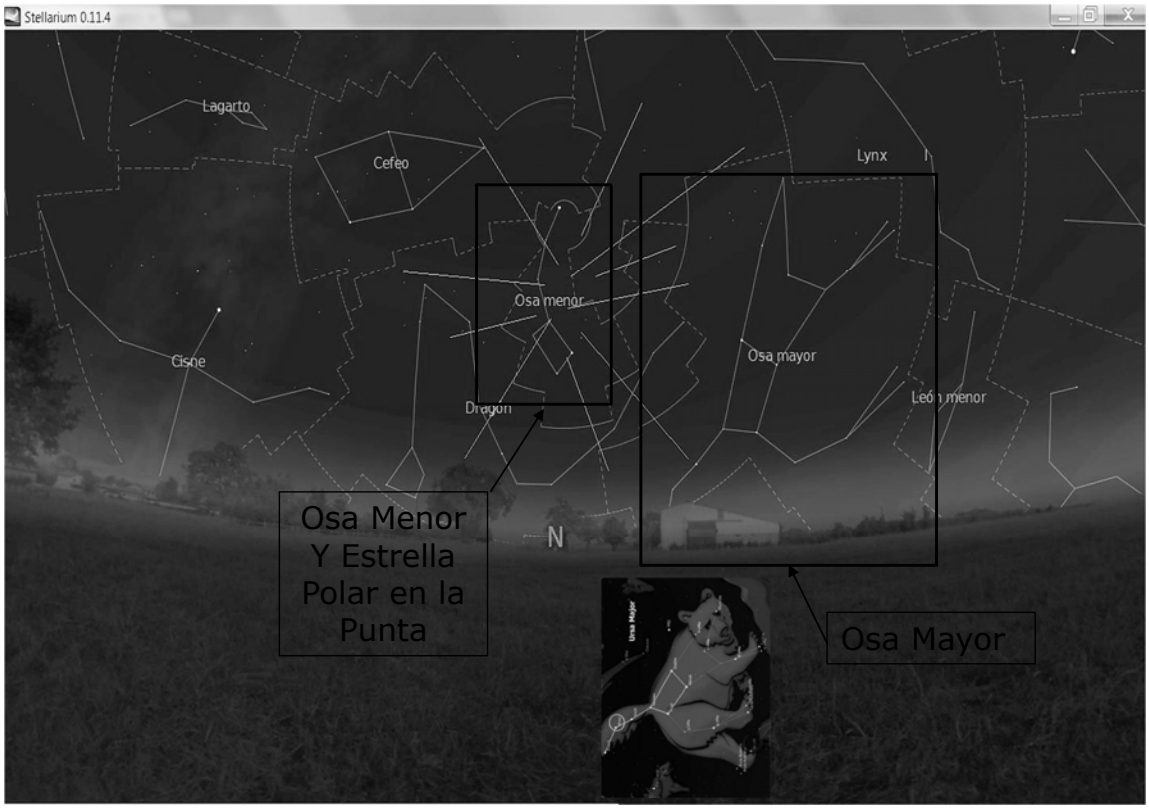
Tres Canales de las fuerzas de las Grandes Tres Constelaciones:

1-Sirio, Constelación del Can Mayor: Asiento de la mente superior (Universal) o Mahat. Venerada como Isis. Fuente de origen del manas logoíco o logos de nuestro sistema solar. Los Señores del Karma y Lipikas de Sirio rigen a nuestros correspondientes Señores del Karma y Lipikas de nuestro sistema solar. En general la conciencia de nuestro logos solar está regido y forma parte de la conciencia del logos de Sirio. Centro de grandes avatares (entidades) cósmicos. Como estrella llameante simboliza la Divinidad. Energía de Aspecto Amor-Sabiduría, Conciencia del Logos.

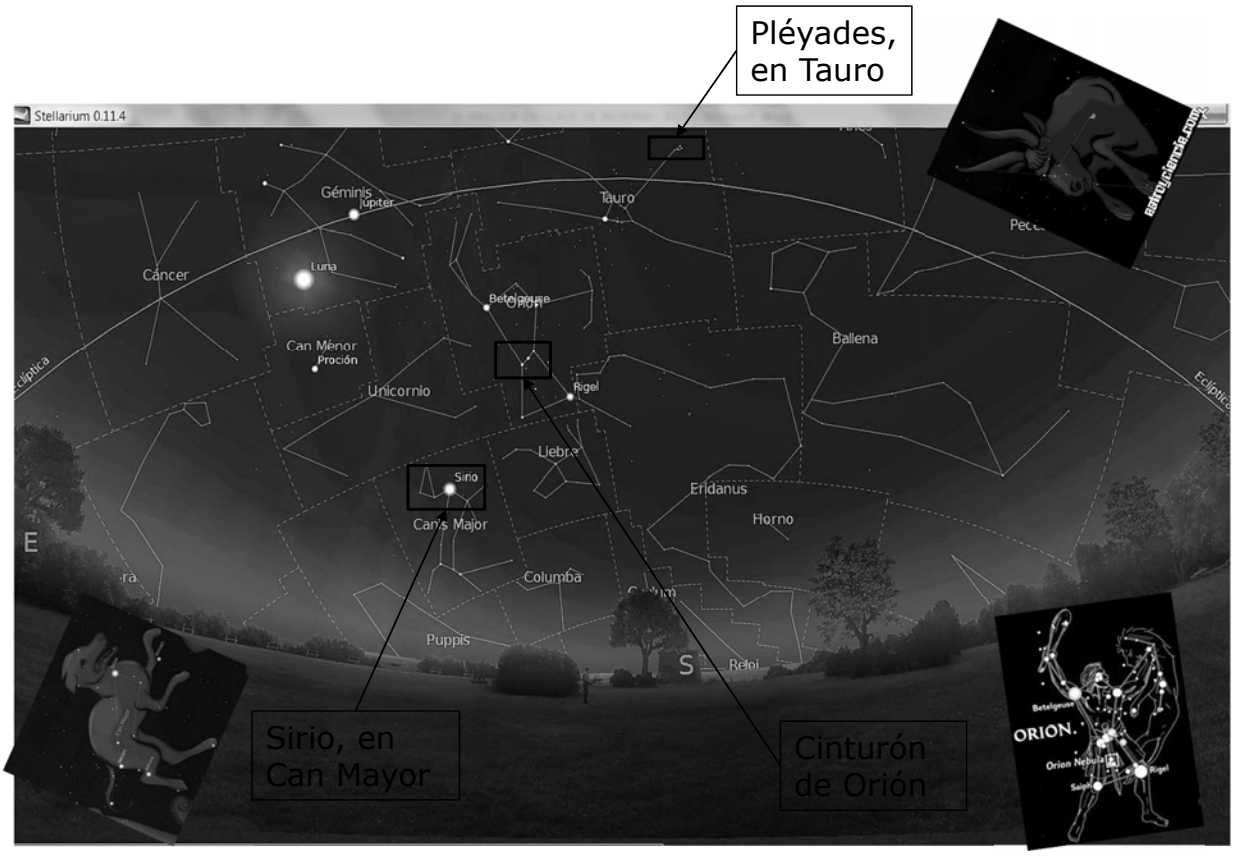
2-Las Siete Hermanas o Pléyades, constelación de Tauro: Sirve de canal hacia la tierra de las energías mentales superiores de Sirio. Su influencia se ejerce a través del Sol y mas directamente sobre la tierra a través de Venus. Vinculadas a la evolución de los Siete Hombres Celestiales (arcángeles, espíritus ante el trono, poderes creadores, espíritus planetarios, dhyan chohans, etc.) de nuestro esquema planetario. Su Sol Central o estrella de Alción es el centro de giro de nuestro sistema solar de 25, 920 años (Aunque aparentemente coincide con el mismo tiempo de Año Platónico o Precesión de los Equinoccios, no es el mismo fenómeno astronómico). Agente de fuerzas aspecto negativo-femenino. Energía de Aspecto Inteligencia Activa y Forma del Logos. Marcan la duración y el tiempo (Ciclos) de los sucesos de nuestro ciclo de vida planetario.

3-Las Siete Estrellas de la Osa Mayor: Siete existencias que funcionan a través de los astros de la Osa Mayor, son los prototipos o fuentes animadoras de los Siete Hombres Celestiales (siete centros del cuerpo del Logos o Siete Logois). En general la consciencia de los siete logois (arcángeles, espíritus ante el trono, poderes creadores, espíritus planetarios, dhyan chohans, etc.) están regidos y forman parte de la conciencia de las siete estrellas de la Osa Mayor. Agente de fuerzas de aspecto positivo-masculino. Energía de Aspecto Voluntad o Propósito, Espíritu del Logos. Marcan la duración y el tiempo (Ciclos) de los sucesos de nuestro ciclo de vida planetario.

Constelaciones Mirando hacia el Norte (situado en el Hemisferio Norte):



Constelaciones Mirando hacia el Sur (situado en el Hemisferio Norte):



39

Léase esotéricamente, por ejemplo, el capítulo sexto del Génesis, que repite el aserto de la Doctrina Secreta, aunque cambiando ligeramente la forma y sacando una conclusión diferente que contrasta con el mismo Zohar.

Había gigantes en la tierra en aquellos días; y también después de eso, cuando los hijos de Dios [B'ne Aleim] se unieron a las hijas de los hombres, y ellas les dieron hijos, que fueron hombres poderosos desde la antigüedad, hombres célebres [o gigantes].

¿Qué significa esta frase, "y también después de eso", a menos que no sea: Había gigantes en la tierra antes, esto es, antes de los Hijos Sin Pecado de la Tercera Raza; y también después de eso, cuando los otros Hijos de Dios, de naturaleza inferior, inauguraron la relación sexual en la Tierra, como hizo Daksha (Representa a Fuerza Creadora del Logos en todos los planos y lógicamente también en los mundos físicos y en la procreación a través de la unión sexual), cuando vio que sus Mânasaputras (Pitris Superiores, dadores de principios mentales y de auto-consciencia) no querían poblar la Tierra? (D.S; T.3; pdf. 418)

40

El Zohar dice que los Ischins (tipo de Angeles cercanos a los mortales, según la tradición relacionados a Malkut), los hermosos B'ne Aleim (hijos de dioses), no eran culpables, sino que se mezclaron con hombres mortales porque fueron enviados a la tierra con este objeto. En otra parte este mismo libro muestra a los B'ne Aleim como perteneciendo a la décima subdivisión de los "Tronos". Explica también que los Ischins–"Hombres–Espíritus", viri spirituales–, ahora que los hombres ya no pueden verlos, ayudan a los Magos a producir, con su ciencia, homunculi, los cuales no son "hombres pequeños", sino "hombres más pequeños (en el sentido de la inferioridad) que los hombres". Ambos se muestran bajo la forma que los Ischins tenían entonces, esto es, gaseosa y etérea. Su jefe es Azazel.

Azazel y su "Hueste" son simplemente el "Prometeo" hebreo (seres "luciferinos" que brindan autoconciencia al hombre animal, Kumaras, Asuras, Poderes Espirituales, Pitris Solares y de Saturno), y debieran ser considerados desde el mismo punto de vista. El Zohar muestra a los Ischins encadenados a la montaña en el desierto. Esto es alegórico y alude simplemente a estos "Espíritus" como estando encadenados a la Tierra durante el Ciclo de Encarnación. Azazel, o Azazyel, es uno de los jefes de los Ángeles "transgresores" del Libro de Enoch, los cuales, descendiendo sobre el Ardis, la cima del monte Armon, se comprometieron entre sí jurándose mutua lealtad. …continúa… (D.S; T.3; pdf. 419-420)

…..Se dice que Azazyel enseñó a los hombres a hacer espadas, cuchillos y escudos, a fabricar espejos (?), para ver lo que está detrás de uno, esto es, "espejos mágicos". Amazarak instruyó a todos los brujos y a los trituradores de raíces; Arners explicó la Magia; Barkayal, la astrología; Akibeel, el significado de los portentos y de los signos; Tamiel, la astronomía, y Asaradel enseñó el movimiento de la Luna. "Estos siete fueron los primeros instructores del cuarto hombre" (esto es, de la Cuarta Raza). Pero ¿por qué ha de interpretarse siempre la alegoría como significando precisamente lo que expresa su letra muerta?

Es ella la representación simbólica de la gran lucha entre la Sabiduría Divina, Nous, y su Reflexión Terrestre, Psiche, o entre el Espíritu y el Alma, en el Cielo y en la Tierra. En el Cielo, porque la Mónada Divina se había desterrado voluntariamente de él, descendiendo a un plano inferior, con objeto de encarnar, a fin de transformar así el animal de barro en un Dios inmortal. Pues, como nos dice Eliphas Lévi: Los Ángeles aspiran a ser hombres; pues el Hombre perfecto, el Hombre–Dios está por encima hasta de los Ángeles.

En la Tierra; pues, tan pronto como el Espíritu descendió, fue ahogado en la confusión de la Materia. (D.S; T.3; pdf. 420)

Fragmento del Sefer ha Zohar

"Y Dios creó siete cielos arriba y siete tierras abajo, siete océanos y siete ríos, siete días y siete semanas, siete años y siete veces siete años, y los siete mil años de la duración del mundo. Y cada uno de los siete cielos arriba tiene sus estrellas, sus cuerpos astrales y sus soles. Cada uno tiene su jerarquía, con poder de ejecutar la voluntad soberana. Y los que sirven son diferentes en cada cielo: en algunos, los sirvientes tienen seis alas; en otros, cuatro alas. En algunos, tienen seis caras; en otros, dos caras. Algunos, están hechos de fuego; algunos, de agua, y algunos, de aire. Y todos los cielos están colocados unos dentro del otro, como las hojas de una cebolla. Todos obedecen la palabra del Creador. Pues encima de todos está Dios, ¡Bendito sea Él!

Y los siete cielos tienen cada uno sus estrellas fijas y sus estrellas móviles. Llevaría un ciento de años andando para recorrer cada cielo. Y la altura de cada uno es cinco veces tan grande como su superficie. Y la distancia que separa un cielo de otro llevaría quinientos años para recorrería. Y por encima de todos ellos está el cielo, Araboth, el más alto, cuya superficie llevaría mil quinientos años para recorrería y su altura exactamente otro tanto. La luz del Araboth es tan grande que ilumina todos los cielos. Encima del Araboth está el cielo de la Bestia Santa. Una garra del pie de la Bestia Santa es tan grande como siete veces la distancia que hay entre la tierra y el cielo. Es como un cristal ígneo. Aquí se hallan las legiones de la derecha y de la izquierda.

En cada uno de los cielos hay gobernante, que gobierna la tierra y el mundo. Solamente la Tierra Santa no está gobernada por cualquiera de estos gobernantes, sino por el mismo Dios. Y el poder que emana de cada uno de ellos es traído del cielo a la tierra. Pues cada gobernante está investido desde arriba con el poder que ti da al mundo de abajo. En medio de todos los cielos hay una puerta llamada Gabillon, debajo de la cual se hallan setenta puertas más, guardadas por setenta jefes, de la que sale un rayo de luz igual a dos mil lámparas.

Libro de Enoch,

Capítulo 6, 1 Así sucedió, que cuando en aquellos días se multiplicaron los hijos de los hombres, les nacieron hijas hermosas y bonitas; 2 y los Vigilantes, hijos del cielo las vieron y las desearon, y se dijeron unos a otros: "Vayamos y escojamos mujeres de entre las hijas de los hombres y engendremos hijos". (Gn. 6:1-4) 3 Entonces Shemihaza que era su jefe, les dijo: "Temo que no queráis cumplir con esta acción y sea yo el único 4 Pero ellos le respondieron: "Hagamos todos un juramento y comprometámonos todos bajo un anatema a no retroceder en este proyecto hasta ejecutarlo realmente". 5 Entonces todos juraron unidos y se comprometieron al respecto los unos con los otros, bajo anatema. 6 Y eran en total doscientos los que descendieron sobre la cima del monte que llamaron "Hermón", porque sobre él habían jurado y se habían comprometido mutuamente bajo anatema. 7 Estos son los nombres de sus jefes: Shemihaza, quien era el principal y en orden con relación a él, Ar'taqof, Rama'el, Kokab'el, -'el, Ra'ma'el, Dani'el, Zeq'el, Baraq'el, Asa'el Harmoni, Matra'el, Anan'el , Sato'el, Shamsi'el, Sahari'el, Tumi'el, Turi'el, Yomi'el, y Yehadi'el. 8 Estos son los jefes de decena.

Capítulo 7, 1 Todos y sus jefes tomaron para sí mujeres y cada uno escogió entre todas y comenzaron a entrar en ellas y a contaminarse con ellas, a enseñarles la brujería, la magia y el corte de raíces y a enseñarles sobre las plantas. 2 Quedaron embarazadas de ellos y parieron gigantes de unos tres mil codos de altura que nacieron sobre la tierra y conforme a su niñez crecieron; 3 y devoraban el trabajo de todos los hijos de los hombres hasta que los humanos ya no lograban abastecerles. ..continúa…

…..4 Entonces, los gigantes se volvieron contra los humanos para matarlos y devorarlos; (Sal 14:4; Mi 3:3) 5 y empezaron a pecar contra todos los pájaros del cielo y contra todas las bestias de la tierra, contra los reptiles y contra los peces del mar y se devoraban los unos la carne de los otros y bebían sangre. (Jr 12:4) 6 Entonces la tierra acusó a los impíos por todo lo que se había hecho en ella. (Gn. 6:5-11,13; Ap. 12:16)

Capítulo 8 1 Y Asa'el enseñó a los hombres a fabricar espadas de hierro y corazas de cobre y les mostró cómo se extrae y se trabaja el oro hasta dejarlo listo y en lo que respecta a la plata a repujarla para brazaletes y otros adornos. A las mujeres les enseñó sobre el antimonio, el maquillaje de los ojos, las piedras preciosas y las tinturas 2 Y entonces creció la mucha impiedad y ellos tomaron los caminos equivocados y llegaron a corromperse en todas las formas. 3 Shemihaza enseñó encantamientos y a cortar raíces ; Hermoni a romper hechizos , brujería, magia y habilidades afines; Baraq'el los signos de los rayos; Kokab'el los presagios de las estrellas; Zeq'el los de los relámpagos; -'el enseñó los significados; Ar'taqof enseñó las señales de la tierra; Shamsi'el los presagios del sol; y Sahari'el los de la luna, y todos comenzaron a revelar secretos a sus esposas. 4 Como parte de los hombres estaban siendo aniquilados, su grito subía hasta el cielo. (Ex 3:7-9)

Capítulo 46 1 Allí vi a alguien que tenía una Cabeza de los Días y su cabeza era blanca como lana; con Él había otro, cuya figura tenía la apariencia de un hombre y su cara era llena de gracia como la de los santos ángeles. (Dn. 7:9,13; Ap. 1:13,14) 2 Le pregunté al ángel que iba conmigo y que me mostraba todas las cosas secretas con respecto a este Hijo del Hombre: "¿Quién es éste, de dónde viene y por qué va con la Cabeza de los Días?". 3 Me respondió y me dijo: "Este es el Hijo del Hombre, que posee la justicia y con quien vive la justicia y que revelará todos los tesoros ocultos, porque el Señor de los espíritus lo ha escogido y tiene como destino la mayor dignidad ante el Señor de los espíritus, justamente y por siempre. (Dn. 7:14; Mt 24:30, 26:64; Mc 13:26, 14:52; Lc. 21:27, 22:69) 4 "El Hijo del Hombre que has visto, levantará a los reyes y a los poderosos de sus lechos y a los fuertes de sus tronos; desatará los frenos de los fuertes y les partirá los dientes a los pecadores; (Sal 110:5) 5 derrocará a los reyes de sus tronos y reinos, porque ellos no le han ensalzado y alabado ni reconocieron humildemente de dónde les fue otorgada la realeza. (Lc. 1:52) 6 "Le cambiará la cara a los fuertes llenándolos de temor; las tinieblas serán su morada y los gusanos su cama, y no tendrán esperanza de levantarse de esa cama, porque no exaltaron el nombre del Señor de los espíritus. 7 "Estos que juzgan a las estrellas del cielo, que levantan sus manos contra el más Alto, que oprimen la tierra y habitan sobre ella, cuyas acciones expresan todas injusticia, cuyo poder reside en su riqueza, cuya confianza está puesta en los dioses que ellos han hecho con sus manos: ellos niegan el nombre del Señor de los espíritus; 8 ellos persiguen sus congregaciones y a los fieles, a quienes condenan en nombre del Señor de los espíritus.

Prometeo Encadenado de Esquilo (525 ac-456 ac) (El Titan Prometeo es padre de Decaulion, el Noe griego, encargado de salvar a la raza humana del diluvio que Zeus produce al final de la Edad de Bronce)

FUERZA. Hemos alcanzado la región extrema de la tierra, el rincón escítico, en un desierto nunca hollado. Hefesto, a ti te concierne cumplir las órdenes que te dio tu padre, en estas abruptas rocas sujetar a este malhechor con grilletes irrompibles y vínculos de acero. Porque robando tu flor, el resplandor del fuego, origen de todas las artes, se la entregó a los hombres. Ha de pagar la pena a los dioses por una falta como ésta, para que aprenda a soportar la tiranía de Zeus y renunciar a sus sentimientos humanitarios.

HEFESTO. Fuerza y Violencia, para vosotros se ha cumplido ya el mandato de Zeus y nada os retiene ya. Pero yo no me atrevo a atar a un dios hermano en esta sima tormentosa. Sin embargo, es incontestablemente necesario tener coraje para ello: es cosa grave no cumplir las palabras de un padre. (A Prometeo.) De Temis, la consejera, hijo de elevados pensamientos, contra tu voluntad y la mía voy a clavarte con indisolubles lazos de bronce a esta roca inhóspita, en donde no verás ni la voz ni la figura de un mortal, sino que quemado por la resplandeciente llama del sol, cambiarás la flor de tu piel; con alegría para ti, la noche con su manto estrellado ocultará la luz y el sol disipará de nuevo la escarcha del alba; pero siempre te abrumará la carga del mal presente, pues todavía no ha nacido tu libertador. Esto has ganado con tus sentimientos humanitarios. Tú, un dios que no te acoquinas ante la cólera de los dioses, has otorgado, más allá de lo justo, unos honores a los mortales; por esto montarás en esta roca una guardia ingrata, de pie, sin dormir ni doblar la rodilla. Lanzarás muchos' lamentos y gemidos inútiles, pues el corazón de Zeus es inflexible. Un nuevo señor siempre es duro.

….Ahora, lo que me preguntáis, por qué causa me hiere, os lo aclararé. En cuanto se sentó en el trono paterno, en seguida distribuyó entre los dioses sus privilegios, a cada uno diferentes, y organizó su imperio; pero no se preocupó en absoluto de los míseros mortales, sino que, aniquilando toda la raza, deseaba crear otra nueva. A este proyecto nadie se opuso sólo yo. Yo me atreví; libré a los mortales de ir, destrozados, al Hades. Por eso ahora estoy sufriendo tales sufrimientas, dolorosos de sufrir, lamentables de ver. Por haber tenido ante todo piedad de los mortales, no fui juzgado digno de conseguirla, sino que implacablemente estoy así tratado, espectáculo infamante para Zeus.

Escuchad, en cambio, los males de los hombres, cómo de niños que eran antes he hecho unos seres inteligentes, dotados de razón. Os lo diré, no para censurar a los hombres, sino para mostraros la buena voluntad de mis dones. Al principio, miraban sin ver y escuchaban sin oír, y semejantes a las formas de los sueños en su larga vida todo lo mezclaban al azar. No conocían las casas de ladrillos secados al sol, ni el trabajo de la madera; soterrados vivían como ágiles hormigas en el fondo de antros sin sol. No tenían signo alguno seguro ni del invierno, ni de la floreciente primavera ni del estío fructuoso, sino que todo lo hacían sin razón, hasta que yo les enseñé los ortos y ocasos de los astros, difíciles de conocer.

Después descubrí también para ellos la ciencia del número, la más excelsa de todas, y las uniones de las letras, memoria de todo, laboriosa madre de las Musas. Y el primero até bajo el yugo a las bestias esclavizadas a las gamellas y a las albardas, a fin de que tomaran el lugar de los mortales en las fatigas mayores, y llevé bajo el carro a los caballos, dóciles a las riendas, orgullo del fasto opulento. Sólo yo inventé el vehículo de los marinos, que surca el mar con sus alas de lino. Y, mísero de mí, yo que he encontrado estos artificios para los mortales, no tengo artimaña que pueda librarme de la actual desgracia.

PROMETEO. Escucha el resto y te sorprenderás más: las artes y recursos que ideé. Lo más importante: si uno caía enfermo, no había ninguna defensa, ni alimento, ni unción, ni pócima, sino que faltos de medicinas morían, hasta que les enseñé las mezclas de remedios clementes con los que ahuyentan todas las enfermedades. Clasifiqué muchos procedimientos de adivinación y fui el primero en distinguir lo que de los sueños ha de suceder en la vigilia, y les di a conocer los sonidos de oscuro presagio y los encuentros del camino. Determiné exactamente el vuelo de las aves rapaces, los que son naturalmente favorables y los siniestros, los hábitos de cada especie, los odios y amores mutuos, sus compañías; la lisura de las entrañas y qué color necesitan para agradar a los dioses, y los matices favorables de la bilis y del lóbulo del hígado. Haciendo quemar los miembros cubiertos de grasa y el largo lomo, encaminé a los mortales a un arte difícil de entender y revelé los signos de la llama que antes eran oscuros. Tal es mi obra. Y los recursos escondidos a los hombres debajo de la tierra, bronce, hierro, plata, oro, ¿quién podría preciarse de haberlos descubierto antes que yo? Nadie, lo sé bien, a menos que quiera hablar en vano. En una palabra, sabe todo a la vez: todas las artes para los mortales proceden de Prometeo.

CORIFEO. No ayudes a los mortales más allá de lo necesario y descuides tu propia desgracia. Yo tengo buena esperanza de que un día, liberado de estas cadenas, no tendrás un poder inferior a Zeus.

PROMETEO. No tiene decretado todavía que esto se cumpla, la Moira que todo lo lleva a término; cuando estaré encorvado por mil dolores y desgracias, entonces escaparé de estas cadenas. El arte es con mucho, más débil que la Necesidad.

Prometeo será liberado por Heracles (Hercules) hijo de Zeus y una mujer mortal. Heracles representa el Hombre, mezcla de un dios inmortal con un cuerpo mortal.

EL ORIGEN DEL MITO SATÁNICO

Profundicemos aún más esta creación de la fantasía Patrística, y busquemos su prototipo entre los paganos. El origen del nuevo mito satánico es fácil de encontrar. La tradición del Dragón y del Sol tiene ecos en todas partes del mundo, tanto en las regiones civilizadas como en las semisalvajes. Se originó de los cuchicheos entre los profanos respecto de las Iniciaciones secretas, y se estableció universalmente por medio de la religión heliólatra antes universal. Hubo un tiempo en que las cuatro partes del mundo estaban cubiertas de templos consagrados al Sol y al Dragón; pero el culto se conserva ahora principalmente en China y en los países buddhistas.

Entre las religiones del pasado, en Egipto es donde tenemos que buscar su origen occidental. Los Ofitas (gnósticos que representaron a la mónada divina o chispa divina que encarna, como serpiente) adoptaron sus ritos de Hermes Trimegisto, y el culto heliólatra, con sus Dioses–Soles, cruzó al país de los Faraones desde la India. En los Dioses de Stonehenge reconocemos a las divinidades de Delfos y de Babilonia, y en las de esta última a los Devas de las naciones védicas. Bel y el Dragón, Apolo y Pitón, Krishna y Kâliya, Osiris y Tifón, son todos uno bajo diversos nombres, siendo las posteriores Miguel y el Dragón Rojo, y San Jorge y su Dragón (todos estos personalidades antagónicos representan los principios superiores o espirituales: vida, bien, luz, sabiduria, amor, etc. y los principios inferiores o materiales: muerte, mal, oscuridad, ignorancia, odio, etc. ya sea del Universo como del hombre, pero en realidad son "partes" hermanas de una misma Unidad: El Universo Divino)…continúa… (D.S; T.3; pdf. 423)

…..Como Miguel es "uno como Dios", o su "Doble", para propósitos terrestres, y es también uno de los Elohim, el Ángel guerrero, es, por tanto, una simple permutación de Jehovah. Sea el que fuese el suceso cósmico o astronómico que primeramente dio lugar a la alegoría de la "Guerra en los Cielos" (lucha entre Huestes de Poderes Espirituales y las Huestes de los Poderes Creadores Materiales), hay que buscar su origen terrestre en los templos de la Iniciación y en las criptas arcaicas, y la prueba es que vemos:

a) a los sacerdotes asumiendo el nombre de los Dioses a quienes servían;

b) a los "Dragones" tenidos en toda la antigüedad como símbolos de la Inmortalidad y la Sabiduría, del Conocimiento secreto y de la Eternidad; y

c) los Hierofantes de Egipto, de Babilonia y de la India se daban generalmente el nombre de "Hijos del Dragón" y de "Serpientes"; corroborando así las enseñanzas de la Doctrina Secreta.

Las Dracontias cubrieron en un tiempo la superficie del Globo, y estos templos estaban consagrados al Dragón sólo porque él era el símbolo del Sol, el cual, a su vez, era el símbolo del Dios más Elevado: el Elón fenicio o Elión, a quien Abraham reconoció por El Elión. (D.S; T.3; pdf. 423-424)

La "Guerra en los Cielos" muestra en uno de sus significados (clave antropológica) que hace referencia a esas luchas terribles que esperan al Candidato al Adeptado; luchas entre él (El Dios, Dragon o Serpiente Bueno) y sus pasiones humanas (el Demonio, Dragon o Serpiente Malo) personificadas (por la Magia), cuando el Hombre Interno iluminado tiene que matar (a las pasiones inferiores) o fracasar. En el primer caso se convierte en el "Matador del Dragón", por haber afortunadamente dominado todas las tentaciones; en un "Hijo de la Serpiente", y en una Serpiente, que se ha desprendido de su piel vieja y ha nacido en un nuevo cuerpo, convirtiéndose en un Hijo de la Sabiduría y de la Inmortalidad en la eternidad.

Set, el reputado antecesor de Israel, es sólo un disfraz judío de Hermes, el Dios de la Sabiduría, llamado también Thoth, Tat, Seth y Satán. Es también Tifón, así como Apofis, el Dragón muerto por Horus; pues Tifón fue llamado también Set. Es él sencillamente el aspecto oscuro de Osiris, su hermano, así como Angra Mainyu (Ahriman) es la sombra negra de Ahura Mazda (Ormuz). En el sentido terrestre (clave antropológica), todas estas alegorías estaban relacionadas con las pruebas del Adeptado y de la Iniciación. Astronómicamente (clave astronómica), se referían a los eclipses solares lunares, cuyas explicaciones míticas se ven aún hoy en la India y Ceilán, en donde cualquiera puede estudiar los relatos alegóricos que han permanecido invariables durante muchos miles de años. (D.S; T.3; pdf. 424)

Las grutas de los Rishis, las mansiones de Teiresías y de los videntes griegos, fueron modeladas con arreglo a las de los Nâgas – los Reyes Serpientes, que moraban en cavidades de las rocas, bajo la tierra. Desde Shesha, la Serpiente de mil cabezas, sobre la cual reposa Vishnu, hasta Pitón, el oráculo Dragón–serpiente, todo señala el significado secreto del mito. Los Gigantes, o Titanes (Huestes de los Poderes Espirituales), que guerrearon contra los Dioses (Huestes de los Poderes Creadores Materiales), queda indicado que son idénticos a los "Dragones" y "Serpientes" de la Sabiduría.

Basta comparar los dioses Soles de cada país para ver que sus alegorías concuerdan perfectamente unas con otras; y mientras más oculto es el símbolo alegórico, más concuerda con él el símbolo correspondiente de los sistemas exotéricos. Así, pues, si de tres sistemas que difieren excesivamente unos de otros en apariencia –el Ario arcaico, el Griego antiguo y el Cristiano moderno– escogemos al azar varios dioses Soles y Dragones, se verá que están copiados unos de otros.

Tomemos Agni, el Dios del Fuego; Indra, (Dios de) el firmamento, y Kârttikeya (Dios de la Guerra), de los indos; el Apolo (Dios Sol) griego y Miguel, el "Ángel del Sol", el primero de los Æons (Emanaciones de la Divinidad, en este caso el 1er Logos Manifestado, La Sabiduria o Hockmah), llamado por los gnósticos el "Salvador" – y procedamos con orden. (D.S; T.3; pdf. 425)

1º Agni, el Dios del Fuego, es llamado Vaishvânara, en el Rig Veda. Ahora bien; Vaishvânara es un Dânava, un Demonio–gigante, cuyas hijas Pulomâ y Kâlakâ son las madres de los innumerables Dânavas (30 millones) habidos con Kashyapa, y viven en Hiranyapura "la ciudad de oro, que flota en el aire". Por tanto, Indra, como hijo de Kashyapa, es, en cierto modo, el hijastro de estas dos; y Kashyapa, en este sentido, es idéntico a Agni, el Dios del Fuego, o Sol (Kashyapa–Aditva). A este mismo grupo pertenece Skanda o Kârttikeya (Marte), el Dios de la Guerra, astronómicamente el planeta Marte de seis caras, un Kumâra, o joven–virgen nacido de Agni con objeto de destruir a Tâkara, el Demonio Dânava, nieto de Kashyapa, por su hijo Hiranyâksha (Dios Serpiente). Las austeridades Yogas de Târaka ("un demonio" santo, sabio o espiritual) eran tan extraordinarias que se hicieron formidables para los Dioses, quienes temían a semejante rival en poder. A la vez que Indra, el resplandeciente Dios del Firmamento, mata a Vritra o Ahi, el Demonio–Serpiente –por cuya proeza es llamado Vritrahan, el "Destructor de Vritra"– conduce también las huestes de Devas (Ángeles o Dioses) contra otros Dioses ("Demonios" Santos, Sabios o Espirituales) rebelados contra Brahmâ, por lo cual se le da el sobrenombre de Jishnu, "Conductor de la Hueste celestial". Se ve también que Kârttikeya lleva los mismos títulos. Por matar a Târaka, el Dânava, es llamado Târaka– jit, "Vencedor de Târaka"; Kumâra Guha, el "misterioso Joven–virgen", Siddha–sena, "Conductor de los Siddhas", y Shakti–dhara, "Portador de lanza". (D.S; T.3; pdf. 425)

2º Tomemos ahora a Apolo, el Dios sol griego, y comparando los relatos míticos que de él se hacen, veremos si no corresponde tanto a Indra, Kârttikeya, y hasta a Kashyapa–Âditya, y al mismo tiempo a Miguel (como forma angélica de Jehovah), el "Ángel del Sol", el cual es "semejante" y "uno con Dios".

Apolo es Helios, el Sol, Phoibos–Apolo, la "Luz de la Vida y del Mundo" (del mundo físico, Dios humano, el dios del ritualismo Emocional) que surge de la Copa de Oro Alada (el Sol); por tanto, es el Dios–Sol por excelencia. En el momento de su nacimiento pidió su arco para matar a Pitón, el Dragón Demonio, que atacó a su madre antes de su nacimiento, al cual fue encargado, de un modo divino, de destruir; lo mismo que Kârttikeya (Marte), que nació con objeto de matar a Târaka, el Demonio demasiado santo y sabio. Apolo nació en una isla sideral llamada Astería, la "isla de la estrella de oro", la tierra que flota en el aire", que es el Hiranyapura de oro indo: es llamado el Puro Agnus Dei, el Agni indio, como cree el Dr. Kenealy; y en el mito primitivo está exento "de todo amor sensual". Por tanto, es él un Kumâra como Kartikeya, y como lo era Indra en sus primeros; tiempos y biografías. Por otra parte, Pitón, el "Dragón rojo", relaciona a Apolo con Miguel, que lucha con el Dragón Apocalíptico tratando de atacar a la mujer de parto, como Pitón ataca a la madre de Apolo. (D.S; T.3; pdf. 426-427)

3º La repetición de esta tradición arcaica se encuentra en el cap. XII del Apocalipsis de San Juan, y viene, sin la menor duda, de las leyendas babilónicas, mientras la narración babilónica, a su vez, tuvo origen en las alegorías de los Arios. El fragmento leído por el difunto George Smith hasta para poner en claro el origen de este capítulo del Apocalipsis. Helo aquí tal como lo ha expuesto el eminente Asiriólogo.

Nuestro... fragmento se refiere a la creación de la humanidad, llamada Adán, como [el hombre] en la Biblia; él fue hecho perfecto... pero después se une con el dragón del profundo, el animal de Tiamat, el espíritu del caos y comete ofensas contra su dios, el cual le maldice, evocando sobre su cabeza todos los males y penalidades de la humanidad.

A esto sigue una guerra entre el dragón y los poderes del mal, o el caos de una parte (Huestes de los Poderes Espirituales, Puros, Sabios y Santos) *y los dioses de otra* (Huestes de los Poderes Creadores Materiales). (D.S; T.3; pdf. 427-428)

Apocalipsis 12 La mujer y el dragón

12 Apareció en el cielo una gran señal: una mujer vestida del sol (Simbolo de La Gran Madre, Binah), con la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas.

2 Y estando encinta, clamaba con dolores de parto, en la angustia del alumbramiento.

3 También apareció otra señal en el cielo: he aquí un gran dragón escarlata (Simbolo de La Sabiduria o 2do Logos), que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas;

4 y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo (Simbolo de las Monadas Humanas que tienen que re-encarnar), y las arrojó sobre la tierra. Y el dragón se paró frente a la mujer que estaba para dar a luz, a fin de devorar a su hijo (Simbolo del El Universo Manifestado, mundo del devenir y de la necesidad) tan pronto como naciese.

5 Y ella dio a luz un hijo varón, que regirá con vara de hierro a todas las naciones; y su hijo fue arrebatado para Dios y para su trono.

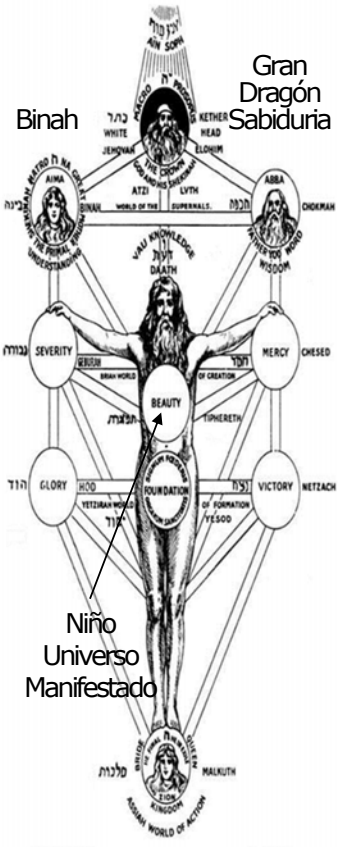
6 Y la mujer huyó al desierto, donde tiene lugar preparado por Dios, para que allí la sustenten por mil doscientos sesenta días.

7 Después hubo una gran batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles luchaban contra el dragón; y luchaban el dragón y sus ángeles;

8 pero no prevalecieron, ni se halló ya lugar para ellos en el cielo.

9 Y fue lanzado fuera el gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él.

Los dioses tienen armas que han sido forjadas para ellos (en la alegoría india de Târakâmaya, o sea la Guerra entre los Dioses y los Asuras con Soma (la Luna, el Rey de las Plantas) a la cabeza, Vishvakarmân, el artífice de los Dioses, es el que forja, como sucede con Vulcano (Tubal–Caín), las armas para ellos.), y Merodach [el Arcángel Miguel del Apocalipsis] se pone a la cabeza de la hueste celeste en contra del dragón. La guerra, descrita con gran animación, termina, por supuesto, con el triunfo de los principios del bien. (la ”mujer con el niño” del Apocalipsis, XII, 1, 2, era Aima, la Gran Madre, o Binah, el tercer Sephira, “cuyo nombre es Jehovah”; y el “Dragón” que trata de devorar al niño que viene a la existencia (el Universo) es el Dragón de la Sabiduría Absoluta (2do Logos): esa Sabiduría, que, reconociendo la no separatividad del Universo y todo lo que hay en él, del TODO Absoluto, no ve en él más que la Gran ilusión, Mahâmâyâ, y por tanto la causa de la miseria y del sufrimiento.)



Esta Guerra de los Dioses contra los Poderes del Profundo se refiere también, en su aplicación última y terrestre (clave antropológica), a la lucha entre los Adeptos Arios de la naciente Quinta Raza y los Brujos de la Atlántida, los Demonios del océano, los Insulares rodeados de agua que desaparecieron en el Diluvio. (D.S; T.3; pdf. 428)

Los símbolos del "Dragón" y de la "Guerra en el Cielo" tienen, como ya se ha dicho, más de un significado (Podrian haber hasta 7 Claves con sus 7 sub-claves posibles en cada símbolo de los antiguos); pues, en una misma alegoría, están incluidos sucesos religiosos, astronómicos y geológicos. Pero también tenían un sentido cosmológico.

Samael o Satán, la Serpiente seductora del Génesis, y uno de los primeros Ángeles que se rebelaron, es el nombre del "Dragón Rojo". Es el Ángel de la Muerte, pues el Talmud dice que "el Ángel de la Muerte y Satán son uno mismo". Fue muerto por Miguel y una vez más lo fue por San Jorge, que es igualmente un Matador del Dragón.

Tifón, o el Dragón Apofis –el Acusador en el Libro de los Muertos–, es vencido por Horus, que atraviesa la cabeza a su contrario con una lanza; y Tifón es el viento del desierto que todo lo destruye, el elemento rebelde que pone todo en confusión. Como Set, él es la obscuridad de la noche, el matador de Osiris, que es la luz del día y el Sol. (D.S; T.3; pdf. 428-429)

Las Siete Claves de los Antiguos:

1. La Clave Espiritual. (Estudio de lo Divino, sus huestes, sus leyes, atributos, manifestaciones, etc)

2. La Astronómica. (Estudio del Cosmos y sus cuerpos, planetas, sus movimientos y orden, etc)

3. La Metafísica. (Estudio del Ser, propiedades, causas primeras, los planos)

4. La Antropológica. (Estudio del Hombre, físico, social, cultural, razas)

5. La Geométrica. (Estudio extensión, mediciones y relación e/e ellas, el orden divino manifestado en las proporciones geométricas, etc)

6. La Psíquica. (Estudio de la psiquis humana, el cuerpo mental, astral)

7. La Fisiológica. (Estudio de los órganos fisicos y su funcionamiento, etc)

Algunas de las Sub-Claves:

1-Mistica

2-Alegorica

3-Moral

4-Literal

Cosmogónicamente, pues, todos los Dragones y Serpientes vencidos por sus "Matadores" son, en su origen, los principios turbulentos y confusos del Caos (Huestes de los Poderes Espirituales, son los primeros porque la "Luz siempre viene de la Oscuridad", o sea, la Luz de las huestes "Activas" constructoras del Universo nace y son hijos de las Poderes Espirituales "Pasivos" del la Sabiduria o 2do Logos), puestos en orden por los Dioses soles o Poderes Creadores (Materiales). En el Libro de los Muertos, estos principios son llamados los "Hijos de la Rebelión".

En aquella noche, el opresor, el asesino de Osiris, llamado por otro nombre la Serpiente engañadora... llama a los Hijos de la Rebelión que están en el Aire, y cuando ellos llegan al Oriente de los Cielos, entonces estalla la Guerra en el Cielo y en el Mundo entero.

Esto es sólo otra versión de la "Guerra en el Cielo" hindú, entre Soma (Dios de la Sabiduria-Espiritual), la Luna, y los Dioses (Creadores-Materiales), siendo Indra el Vul atmosférico, lo cual muestra claramente que ambos son una alegoría cosmogónica y astronómica sacada de la Teogonía primitiva, en la que estaba tejida, como se enseña en los Misterios. (D.S; T.3; pdf. 430)

En las Doctrinas religiosas de los gnósticos es donde puede verse mejor el verdadero significado del Dragón, de la Serpiente, del Chivo y de todos esos símbolos de los Poderes llamados ahora el Mal; pues ellos fueron los que, en sus enseñanzas, divulgaron la naturaleza Esotérica del sustituto judío (IHVH) de AIN SOPH, cuyo verdadero significado ocultaban los rabinos, mientras que los cristianos, con pocas excepciones, no sabían nada acerca de él. El hecho es que, hasta como ofidio común, ha sido siempre un símbolo doble, y como Dragón no ha sido nunca más que un símbolo de la Deidad Manifestada en su gran Sabiduría (2 Logos, Logos Manifestado). El draco volans, el "dragón volador" de los pintores primitivos, puede ser una pintura exagerada del animal antediluviano real extinguido, y los que tienen fe en las Enseñanzas Ocultas creen que en los antiguos tiempos existían tales seres como dragones voladores, una especie de pterodáctilos, y que esos lagartos alados gigantescos sirvieron de prototipos para los Seraph de Moisés y su gran Serpiente de Bronce. Los judíos mismos adoraron antes a este último ídolo, pero después de las reformas religiosas introducidas por Ezequías (reinado de Juda, entre 716-687 AC), dieron una completa vuelta, y llamaron a ese símbolo del Dios Grande o Superior de todas las naciones (el Dragón), un Demonio, y a su propio usurpador (Jehovah, Elohim de Saturno), el "Dios Uno". (D.S; T.3; pdf. 431)

El apelativo Sa'an, Sátán en hebreo, un "Adversario" (del verbo shatana, "ser adverso", "perseguir"), pertenece de derecho al primer "Adversario" y el más cruel de todos los demás Dioses: Jehovah (representa a las huestes constructoras materiales, los dadores de la LEY, EL DOGMA, y EL CONTROL que no querían que el hombre fuera uno como ellos y comiera del árbol de la vida eterna: La Sabiduria y conocimiento de su Divinidad); no a la Serpiente, que sólo hablaba palabras de simpatía y sabiduría, y que es a lo sumo, aun en el dogma, el "Adversario" de los hombres.

Por ahora no necesitamos tocar el significado místico y múltiple del nombre de Jehovah en su sentido abstracto, el cual es independiente de la Deidad a la que falsamente se da este nombre. Fue ello un "velo" inventado intencionalmente por los rabinos, un secreto conservado por ellos con infinito cuidado, después que los cristianos les despojaron del nombre de su Dios que era propiedad exclusiva suya. Sin embargo, actualmente se declara lo siguiente. El personaje nombrado en los primeros cuatro capítulos del Génesis indistintamente como "Dios", el "Señor Dios" y simplemente el "Señor", no es la misma persona; ciertamente no es Jehovah. Hay tres distintas clases o grupos de los Elohim, llamados Sephiroth en la Kabalah (Huestes de la Creación Kósmica, Huestes de la Creación Solar, Huestes de la Creación Terrestre) . Jehovah (como humanidad) aparece solamente en el capítulo IV del Génesis, en el primero de cuyos versículos es llamado Caín (humanidad u hombre andrógeno), y en el último, transformado en la humanidad –macho y hembra, Jah–veh (o sea, el hombre o la humanidad separada en sexos comienza a llamarse Jah (macho)-hovah (hembra)).. …continúa…(D.S; T.3; pdf. 431-432)

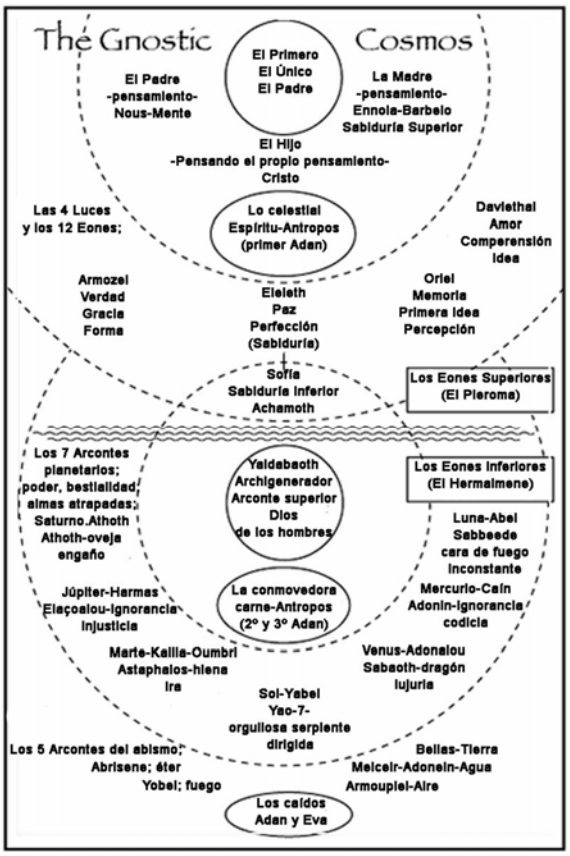
…La serpiente, además, no es Satán sino el brillante Ángel (Lucifer, huestes dadoras de mente, autoconsciencia, libre albedrio, y divinidad al hombre), uno de los Elohim revestido de esplendor y gloria, el cual –habiendo prometido a la mujer que si comían del fruto prohibido "no morirían seguramente" – cumplió su promesa e hizo al hombre inmortal en su naturaleza incorruptible. Ella (La Serpiente) es el Iao de los Misterios, el principal de los Creadores Andróginos de los hombres. El cap. III (desobediencia del hombre) contiene (esotéricamente) el descubrimiento del velo de la ignorancia que interceptaba las percepciones del Hombre Angélico (o sea, comer del árbol del bien y del mal, recibir la mente y autoconsciencia), hecho a la imagen de los Dioses "sin huesos", y la percepción de su naturaleza real (el hombre como Ser Divino); mostrando de este modo al Resplandeciente Ángel (Lucifer) como un dador de la Inmortalidad, y como el "Iluminador"; mientras que la verdadera Caída en la generación y la materia debe buscarse en el cap. IV. En éste, Jehovah–Caín (Caín, humanidad u hombre andrógino, es un Titán y representa el "Mal" (esotéricamente es Gnosis y Conocimiento) como hijo de Samael, el Demonio, Satán o Lucifer) , la parte masculina de Adán (Caín), el hombre doble, habiéndose separado de Eva, crea en ella Abel, la primera mujer natural y derrama la sangre virgen (o sea, la caída (física) es la generación a través del sexo de la humanidad en los mundos materiales, "perdida de la virginidad y la inocencia")…. continúa…(D.S; T.3; pdf. 432-433)

….(El asesinato de Abel (Abel representa el "Bien" (esotéricamente la Inocencia e Ignorancia), o sea, en la lucha entre el "Mal" (Conocimiento) y el "Bien" (Ignorancia), cuando el "Mal" (Caín) (Conocimiento) mata al "Bien" (Abel) (Ignorancia), se produce la caída (psíquica), o sea, el hombre toma conciencia de si mismo y se hace responsable de sus acciones, del Bien y del Mal)). Ahora bien; demostrado que Caín (Jehovah como humanidad u hombre andrógino) es idéntico a Jehovah (Jah (macho)-hovah (hembra)), por la autoridad de la correcta interpretación del primer versículo del cap. IV del Génesis, en el texto original hebreo, y enseñando además los rabinos que "Kin (Caín), el Mal, fue el Hijo de Eva y de Samael, el Demonio, que ocupó el lugar de Adán"; y el Talmud añadiendo también que "Satán, el Espíritu malo, y Samael, el Ángel de la Muerte, son uno mismo", se ve fácilmente que Jehovah (la especie humana, o Jah–hovah) y Satán (y por tanto la Serpiente tentadora) son una misma cosa en todos sentidos. No hay Demonio alguno, no hay ningún Mal fuera de la humanidad, para producir, un Demonio. El Mal es una necesidad y uno de los sostenes del Universo Manifestado. Es una necesidad para el progreso y la evolución, del mismo modo que la noche es necesaria para la producción del día, y la muerte para la de la vida – para que el hombre pueda vivir por siempre. (D.S; T.3; pdf. 433)

Satán representa metafísicamente tan sólo el reverso o el polo opuesto de todas las cosas en la Naturaleza (Dios Pan). Es, alegóricamente, el "Adversario", el "Asesino" y el gran Enemigo de todo, porque no hay nada en todo el Universo que no tenga dos aspectos, el reverso de la misma medalla. Pero en ese caso, la luz, la bondad, la hermosura, etc., pueden llamarse Satán con tanta propiedad como el Demonio, puesto que son los Adversarios de la obscuridad, de la maldad y de la fealdad (de la Ignorancia, el Control, la "Ley" y el Dogma). Y con esto se comprenderá mejor ahora la filosofía y lo racional de ciertas sectas cristianas primitivas – llamadas heréticas y consideradas como la abominación de los tiempos. Así podremos comprender cómo fue que la secta de los SATANIANOS llegó a degradarse, y fue anatematizada sin esperanza de justificación en su tiempo futuro, puesto que conservaban secretas sus doctrinas. Y cómo por la misma razón fueron degradados los CAINITAS, y hasta los ISCARIOTES (Judas); pues el verdadero carácter del apóstol traidor jamás ha sido presentado correctamente ante el tribunal de la humanidad. (Para estos gnósticos, Jesús representa los Poderes Espirituales procedentes del Eón Inmortal de Bárbelo (Mulaprakriti) opuestos a los Poderes Creadores Materiales Inferiores, Ildabaoth-Saturno (IHVH), Dios de este Universo (Inferior-Material) con sus astros, ángeles y creyentes. Judas era el único Gnóstico, porque tenía el conocimiento de la REALIDAD, los otros apóstoles nunca recibieron esa revelación del gran maestro. La "entrega" de Jesús era el primer paso para la Liberación de los Poderes Espirituales con su mensaje de Esperanza y Libertad. Los Poderes Creadores Materiales representan la LEY, El Dogma, La Prisión y la Mentira.) (D.S; T.3; pdf. 433-434)

Como consecuencia directa, las doctrinas de las sectas gnósticas también se aclaran. Cada una de estas sectas fue fundada por un Iniciado, al paso que sus doctrinas estaban basadas en el conocimiento correcto del simbolismo de todas las naciones. De este modo se comprende por qué Ilda–baoth ("Nacido del Huevo" identificado con Saturno y IHVH, hijo del Eón Sophia y "creador" de los mundos materiales y sus huestes de ángeles inferiores, los Arcontes) era considerado por la mayoría de ellos como el Dios de Moisés, y se le tenía por un Espíritu orgulloso, ambicioso e impuro, que había abusado de su poder usurpando el lugar del Dios más elevado, aunque no valía más y hasta era peor, en cierto sentido, que sus hermanos Elohim, que representan a la Deidad manifestada que todo lo abarca, sólo en su colectividad, puesto que fueron los Modeladores de las primeras diferenciaciones de la Substancia Cósmica primaria para la creación del Universo fenomenal. Por tanto, Jehovah fue llamado por los gnósticos el Creador del Ofiomorfos y uno con él, la Serpiente, Satán, o el MAL (Los Poderes Creadores Materiales representan la LEY, El Dogma, El Control, La Prisión, la Mentira y los Mundos de Necesidad y Sufrimiento)). Enseñaban ellos que Iurbo y Adonai eran nombres de Iao–Jehovah (emanación de Jehovah), el cual es una emanación de Ilda–baoth (Jehovah). Esto, en su lenguaje, equivalía a decir lo que los rabinos expresaban de un modo más velado, declarando que "Caín (Conocimiento) había sido engendrado por Samael o Satán (Sabiduria)". (D.S; T.3; pdf. 434)

Sistema Gnóstico de Valentín: El siguiente esquema no corresponde exactamente, pero nos da una idea.



4 Eones
⇩
4 Eones
⇩
10 Eones
⇩
12 Eones

Hebdomada Superior
Pleroma o Eones Superiores
30 Eones en Total
(Tres Sephirot Superiores)

Sophia (Sabiduría)
(Madre del Demiurgos)
⇩
Demiurgo "Dios de los Hombres"
(Yaldabaoth, Logos Solar)
⇩
Siete Espíritus o Arcontes Planetarios (Hermanos del Sol)
Jefe- Iao, Jehovah-(Luna)
⇩
Tierra (Mundos Físicos) y los elementos: Éter, Fuego, Aire, Agua, Tierra

Hebdomada Inferior
Eones Inferiores
Cosmos Visible con sus Siete Cielos
(Siete Sephirot Inferiores)

Hebdómada Terrestre
(7 Hombres Primordiales)

Los Ángeles Caídos, en todos los sistemas antiguos, son alegóricamente los prototipos de los hombres caídos, y esotéricamente, estos hombres mismos (clave antropológica). Así es como los Elohim de la hora de la creación se convirtieren en los Beni–Elohim, los Hijos de Dios, entre los cuales está Satán, en las tradiciones semíticas. La Guerra en el Cielo entre Thrêtaona y Ashidahaka, la Serpiente destructora, termina sobre la Tierra, según Bumouf, con la batalla de los hombres piadosos contra el poder del Mal, "de los iranios con los brahmanes arios de la India". Y el conflicto de los Dioses (Poderes Creadores Materiales) con los Asuras (Poderes Espirituales) está repetido en la Gran Guerra: el Mahâbhârata. En la última religión de todas, el Cristianismo, todos los combatientes, Dioses (Devas) (Huestes de los Poderes Creadores Materiales) y Demonios (Asuras) (Huestes de los Poderes Espirituales), los Adversarios de ambos campos, están ahora transformados en Dragones y Satanes, sólo para relacionar el Mal personificado con la Serpiente del Génesis, y probar así el nuevo dogma. (D.S; T.3; pdf. 434)

Las Dos "Caídas" del Proceso de la Evolución del Universo:

1)- La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subclave Antropológica)- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana ("el hombre engendrara, no creara") pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente.

2)-La Caída de la Humanidad (Clave Antropológica, Subclave Psíquica)- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución.

3) La Caída de la Humanidad Física (Clave Antropológica, Subclave Fisiológica)- Es la generación a través del "sexo" de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

NOÉ ERA UN KABIR (Arcangel, Elohim o Logos Planetario: 7 y 49 Fuegos, siempre relacionados con el Fuego, los cristianos los convirtieron en Demonios Infernales), POR LO CUAL DEBE DE HABER SIDO UN DEMONIO.

Si, como Faber trató de demostrar a costa de tanta erudición e investigaciones, Noé es un Atlante y un Titán (prototipo de una nueva Raza Raíz, Manu-Elohim encarnado), y su familia son los Kabiri o Titanes piadosos, etc., entonces la cronología bíblica cae por su propio peso y con ella todos los Patriarcas, los Titanes preatlánticos y Antediluvianos. Como se ha descubierto y se ha probado ahora, Caín es Marte (un Kabir), el Dios de la fuerza y de la generación, y del primer derramamiento (sexual) de sangre. Tubal–Caín (descendiente de Caín, hijo de Jafet) es un Kabir, "un instructor de todos los artífices en bronce y en hierro"; o si satisface más es uno con Hefestos o Vulcano.

La historia o las "fábulas" acerca de los misteriosos Telchines (Representan Poderes Espirituales, "nacidos de las aguas espirituales"), fábulas que son todas el eco de los sucesos arcaicos de nuestras Enseñanzas Esotéricas, nos dan la clave del origen de la genealogía de Caín en el tercer capítulo del Génesis; dan ellas la razón por la cual la Iglesia católica romana identifica "la sangre maldita" de Caín y de Cam con la Brujería, y la hace responsable del Diluvio. Pues qué –se arguye–, ¿no fueron los Telchines, los misteriosos artífices del hierro de Rodas, los que primero erigieron estatuas a los Dioses, les proporcionaron armas, y enseñaron a los hombres las artes mágicas? ¿Y no fueron ellos destruidos por un Diluvio, por orden de Zeus, como los Cainitas lo fueron por orden de Jehovah? Los Telchines son simplemente los Kabiri y los Titanes, en otra forma. También ellos son los Atlantes. (D.S; T.3; pdf. 435)

Telquines: En la mitología griega, (en griego Τελχίνες, 'difamador') eran nueve hermanos, mitad marinos, mitad terrestres, con cabeza de perro, la parte inferior del cuerpo en forma de cola de pez o de serpiente y los dedos de las manos palmeados. Eran conocidos como niños-peces hijos de Ponto y de Talasa, y fueron, junto con sus hermanos, los primeros habitantes de la isla de Rodas, que entonces se llamaba Τελχινίς Telquinis en su honor. Los relatos sobre los telquines son muy pocos y escasos, y en ellos aparecen en tres papeles diferentes:

1-Como cultivadores de la tierra y ministros de los dioses, y como tales marcharon de Creta a Chipre y de ahí a Rodas, o siguieron desde Rodas a Creta y Beocia. En Rodas fundaron las ciudades de Cámiros, Yáliso y Lindos, donde los telquines fueron llamados Ialysii. 2-Como hechiceros y envidiosos daimones. Se decía que tenían el poder de destruir con sus mismos ojos y aspecto. Tenían el poder de provocar el granizo, la lluvia y la nieve, y de adoptar cualquier forma que quisieran; incluso mezclaban agua estigia con azufre para poder así destruir animales y plantas. 3 Como artistas, pues se decía que había inventado artes y tradiciones útiles y que habían sido los primeros en fabricar imágenes de los dioses. Trabajaban el latón y el hierro, y fabricaron la hoz con la que Crono castró a Urano y el tridente de Poseidón, ambas armas ceremoniales. En este sentido se les identificaría con los cíclopes, representantes posteriores de la metalurgia.

Los dioses no consintieron su intromisión en asuntos divinos. Zeus ahogó a los telquines de Teumeso ordenando un diluvio y Apolo se convirtió en lobo y despedazó a los de Licia, a pesar de que intentaran aplacarle construyéndole el templo de Apolo Licio. Se cree que sólo los que llegaron a Sición lograron sobrevivir, bautizando la ciudad con el nombre de Telchinia.

Pero añadiremos unas cuantas palabras más acerca de Noé (Titán, prototipo de una nueva Raza Raíz, Manu-Elohim encarnado), el representante judío de casi todos los Dioses paganos en uno o en otro carácter. Los cantos de Homero contienen, en forma poética, todas las fábulas de los Patriarcas, los cuales son todos símbolos y signos (claves) numéricos, cósmicos y siderales. El intento de separar las dos genealogías de Seth ("Sustituto", el Primer Hombre, progenitor de la raza física humana, simboliza segunda parte de la Tercera Raza Raíz, ya separada en sexos) y de Caín (Jehovah como humanidad u hombre andrógino antes de separar de el a Abel (Hevel, Hembra)), y el deseo igualmente fútil de presentarlos como hombres históricos reales, sólo ha conducido a que se hagan investigaciones más serias en la historia del pasado, y a descubrimientos que han perjudicado para siempre a la famosa revelación. Por ejemplo, al establecerse la identidad de Noé con Melchizedek, se ha probado también la identidad de Melchizedek, o Padre Sadik, con Cronos–Saturno.

Sydic, o Sadic, fue el Patriarca Noé y también Melchizedek; y que el nombre Sadic que se le da, corresponde con el carácter que se atribuye en el Génesis. *Era Sadic, un hombre justo, y perfecto en su generación. Todas las ciencias así como todas las artes útiles se le atribuían, siendo transmitidas por sus hijos a posteridad.*

Los Kabirim, los "Poderosos", son idénticos a nuestros Dhyân Chohans primordiales, (también sus emanaciones siguientes): a los Pitris corpóreos e incorpóreos, y a todos los Regentes e Instructores de las razas primitivas, que se mencionan como los Dioses y Reyes de las Dinastías Divinas. (D.S; T.3; pdf. 436-438)

Texto Bíblico	Libro	Interpretación	Razas Humanas	Mundos Cabala	Huestes
Conoció Adán a su mujer Chava (Eva), la cual concibió y dio a luz a Kayin (Caín), .. Después dio a luz a su hermano Hevel (Abel)… 8 Y dijo Kayin (Caín) a su hermano Hevel (Abel): Salgamos al campo. Y aconteció que estando ellos en el campo, Kayin (Caín) se levantó contra su hermano Hevel (Abel), y lo mató.	Genesis IV-1,2	Caín (Jah,Kayin, Adquisición, Varón), Abel (Hevel, Aliento, Hembra) Separados en Sexos, Kayin (Varon) "mata" a Abel (Hembra), se produce el primer derramamiento de sangre, pero por "Union Sexual".	3 2/2	Acción	Titanes, Lemuria
Y conoció de nuevo Adán a su mujer, la cual dio a luz un hijo, y llamó su nombre Set….	Genesis IV-25	Set (Seth, Tifón, Thot, Hermes), Esotericamente es el Hijo de Kayin y Hevel (no de Adam y Eva).. Es el "Primer Hombre" como resultado de la "Caida en la generación".	3 2/2	Acción	Titanes, Lemuria
26 Y a Set también le nació un hijo, y llamó su nombre Enós. Entonces los hombres comenzaron a invocar el nombre de Jehová.	Genesis IV-26	Enós (El Hijo del Hombre (sea, hijo de Set)) …Y los hombres comenzaron a llamarse Jah-Heveh (Yahweh)(Humanidad)	4	Acción	Titan, Atlante
28 Vivió Lamed ciento ochenta y dos años, y engendró un hijo;…29 y llamó su nombre Noé,		Noe (Descanso, Consuelo), (Manu de la próxima Raza)	4 y 5	Acción	Titan, Atlante, Manu-Raiz de la 5 Raza
32 Y siendo Noé de quinientos años, engendró a Sem, a Cam y a Jafet.	Genesis IV-32		5	Acción	Hombre Actual, Arios

LAS TRADICIONES PERSAS MÁS ANTIGUAS ACERCA DEL POLO Y DE LOS CONTINENTES SUMERGIDOS

¿Por qué, pues, la tradición del Irán no ha de ser parte constitutiva de la historia y de los sucesos prehistóricos de la Atlántida? Esa tradición dice lo siguiente:

Antes de la creación de Adán (Sub-raza Aria-Semitica), vivieron en la tierra dos razas sucesivas: los Devs (Atlantes), que reinaron 7.000 años (usando la Clave Iniciatica para Años Terrestres (Codificados) en Años Terrestres (*100)= 700'000 años), y los Peris (los Izeds) (Arios), que sólo reinaron 2.000 (usando la Clave Iniciatica para Años Terrestres (Codificados) en Años Terrestres (*100)= 200'000 años), existiendo todavía los primeros. Los Devs eran gigantes, fuertes y malvados; los Peris eran más pequeños de estatura, pero más sabios y bondadosos.

En esto reconocemos a los Gigantes atlantes y a los Arios, o a los Râkshasas del Râmâyana, y a los hijos de Bhârata–varsha o la India; los antediluvianos (Atlantes, Devs, Râkshasas, en la Biblia es el hombre representado por Enos, también los Nefilim) y los postdiluvianos (Arios, Peris, en la Biblia son los Hijos de Noe (Noe es el Manu de nuestra 5ta Raza Aria y sus hijos son los hombres representados por: Sem, Cam y Jafet (representan sub-razas) de la Biblia. (D.S; T.3; pdf. 439)

Ahora bien; si comparamos los 9.000 años (usando la Clave Iniciatica para Años Terrestres (Codificados) en Años Terrestresa (*100)= 900.000 años), mencionados por los cuentos persas, con los 9.000 años (usando la Clave Iniciatica para Años Terrestres (Codificados) en Años Terrestres (*100)= 900.000 años), que Platón declara habían pasado desde el hundimiento de la última Atlántida, hácese aparente un hecho muy extraño. Bailly observó esto, pero lo desfiguró con su interpretación. La Doctrina Secreta puede devolver a los números su verdadero significado. Leemos en el Critias:

*En primer término debemos recordar que han pasado 9.000 años (usando la Clave Iniciatica para Años Terrestres (Codificados) en Años Terrestres (*100)= 900.000 años), desde la guerra de las naciones que vivían encima y fuera de las Columnas de Hércules, y las que poblaban la tierra por este lado.*

En el Timoeus, Platón dice lo mismo. Pero como la Doctrina Secreta declara que la mayor parte de los últimos insulares atlantes perecieron en el intervalo entre hace 850.000 y 700.000 años, y que los arios tenían ya una antigüedad de 200.000 años cuando la primera gran "Isla" o Continente fue sumergido, parece que no hay posibilidad de reconciliar estos números. Pero realmente ello es posible. Siendo Platón un Iniciado, tenía que usar el lenguaje velado del Santuario, y lo mismo les sucedía a los Magos de Caldea y de Persia, por medio de cuyas revelaciones exotéricas fueron preservadas las leyendas persas que pasaron a la posteridad. (D.S; T.3; pdf. 440)

……Del mismo modo, vemos que los hebreos dan a la semana "siete días", y hablan de una "semana de años", cuando cada uno de sus días representa 360 años solares, y de hecho toda la "semana" tiene 2.520 años (7 días* 360 años solares=2.520 años) . Tenían ellos una semana sabática, un año sabático, etc.; y su sábado duraba indiferentemente 24 horas (horas de Dios) o 24.000 años (Años de Dios) en los cálculos secretos de sus Sods (60s* 60m* 24h (12h D+ 12h N)* 100* 1000= 8'640'000'000 Años Terrestres, o, 24'000 (60*60*100 (360* 1000)= 8'640'000'000 Años Terrestres), o sea, tiempo de una Cadena, Manvantara (D=dia) y Pralaya (N=noche) Completo) Nosotros, los de la época presente, llamamos "siglo" a una centuria. Los del tiempo de Platón, o por lo menos los escritores iniciados, significaban por un milenio, no 1.000 años, sino 100.000; mientras que los indos, más independientes que nadie, no han ocultado nunca su cronología. Así, por 9.000 años, los Iniciados leen 900.000 (Clave para Años Terrestres (Codificados) en Años Terrestres= *100); durante cuyo tiempo –esto es, desde la primera aparición de la raza Aria, cuando las partes pliocenas de la que fue la gran Atlántida principiaron a sumergirse gradualmente y otros continentes a aparecer en la superficie, hasta la desaparición final de la pequeña isla Atlántida de Platón– las razas Arias no habían cesado nunca de luchar contra los descendientes de las primeras razas de gigantes. Esta guerra duró hasta cerca del fin de la edad que precedió al Kali Yuga (hace 5100 años), y fue la Mahâbhârata, o Gran Guerra, tan famosa en la historia india. (D.S; T.3; pdf. 440).

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

En sentido general fue usado el sistema que conocemos utilizaron los caldeos , ósea, el Sistema sexagesimal (base 60), hora 60 minutos, minutos 60 segundos, círculo de 360 grados.

Claves de los Caldeos: Saros(i)= 18 (ciclos de eclipses de luna), 3'600 (ciclos de edades de la humanidad), Clave de 666= 600, 60,6: 60*60=3'600, 60*6=360.

Claves Generales de Tiempo:

1-Clave para Años Terrestres en MILENIOS (Codificados) en Años Terrestres= Tiempo en Milenios *100=Años Terrestres

Ejemplo: 12'000 Años Terrestres en milenios (Codificados)= 12'000* 100= 1'200'000 Años Terrestres (Reales)

2-Clave para Años de Dios (Dioses) en Años Terrestres (de Edades de Hombre)= Tiempo en Años de Dios *60s *6m (360)= Años Terrestres (de Edades de Hombre)

Ejemplo: 12'000 Años de Dios (Codificados)=12'000* 60s *6m (ósea, 360) =4'320'000 Años Terrestres (de Edades de Hombre)

3-Clave para Años de Dios (Dioses) en Años Terrestres (de Creación)= Tiempo en Años de Dios *60s *60m *100 (360 *1000)= Años Terrestres (de Creación)

Ejemplo: 12'000 Años de Dios (Codificados)=12'000* 60s *60m *100 (ósea, 360 *1000) =4'320'000'000 Años Terrestres (de Creación)

4-Clave para HORAS de Dios en Años Terrestres (de Creación)= Tiempo en Segundos (s) de la Vida de Dios *100*1000= Años Terrestres (de Creación)

Ejemplo: 12 Horas de Dios= 12h* 60s* 60m* 100* 1000= 4'320'000'000 Años Terrestres (de Creación)

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

Medida de Tiempo de Dios	Calculo	Segundos Equivalentes a Años Terrestres		
		*1=Segundos de Dios	*100=Ciclos de Edades del Hombre en Años Terrestres	*100'000= Tiempo de la Creación en Años Terrestres
Segundo	1	1	100	100'000
4.32s	4.32s	4.32	432	432'000
21.6s (Era)	21.6s	21.6	2'160	2'160'000
30s	30s	30	3'000	3'000'000
43.2s	43.2	43.2	4'320	4'320'000
60s= Minuto	60s	60	6'000	6'000'000
4m	60s*4m	240	24'000	24'000'000
4.32m (Gran Año)	60s*4.32m	259.2	25'920	25'920'000
6m	60s*6m	360	36'000	36'000'000
7.2m	60s*7.2m	432	43'200	43'200'000
30m	60s*30m	1'800	180'000	180'000'000
43.2m	60s*43.2m	2'592	259'200	259'200'000
60m=Hora (Saroi)	60s*60m*1h	3'600	360'000	360'000'000
72m=1.2 Horas	60s*60m*1.2h	4'320	432'000	432'000'000
120m=2 Horas	60s*60m*2h	7'200	720'000	720'000'000
144m=2.4 Horas	60s*60m*2.4h	8'640	864'000	864'000'000
180m=3 horas	60s*60m*3h	10'800	1'080'000	1'080'000'000
216m=3.6 Horas	60s*60m*3.6h	12'960	1'926'000	1'926'000'000

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

Medida de Tiempo de Dios	Calculo	Segundos Equivalentes a Años Terrestres		
		*1=Segundos de Dios	*100=Ciclos de Edades del Hombre en Años Terrestres	*100'000= Tiempo de la Creación en Años Terrestres
240m=4 Horas	60s*60m*4h	14'400	1'440'000	1'440'000'000
288m=4.8 Horas	60s*60m*4.8h	17'280	1'728'000	1'728'000'000
300m=5 Horas	60s*60m*5h	18'000	1'800'000	1'800'000'000
360m=6 Horas (0.5D)	60s*60m*6h	21'600	2'160'000	2'160'000'000
420m=7 Horas	60s*60m*7h	25'200	2'520'000	2'520'000'000
480m=8 Horas	60s*60m*8h	28'800	2'880'000	2'880'000'000
540m=9 horas	60s*60m*9h	32'400	3'240'000	3'240'000'000
600m=10 horas	60s*60m*10h	36'000	3'600'000	3'600'000'000
720m=12 Horas (D)	60s*60m*12h	43'200	4'320'000	4'320'000'000
780m=13 Horas	60s*60m*13h	46'800	4'680'000	4'680'000'000
1080m=18 Horas	60s*60m*18h	64'800	6'480'000	6'480'000'000
1440m=24h=Dia (D+N)	60s*60m*24h	86'400	8'640'000	8'640'000'000

Claves de los Vishnu Puranas y el Zohar:
Un Periodo de 4 Edades en Años Terrestres= Un Dia (12h) en Segundos de Tiempo de Dios *100 = 60s *60m*12h*100 (o sea, 360*1000)= 4'320'000 Años Terrestres
Un Dia de Dios (Brahma) en Años Terrestres= 1000* Un Periodo de 4 Edades o Yugas= 1000*4'320'000= 4'320'000'000 Años Terrestres

Es bien sabido que ningún secreto era tan bien guardado y tan sagrado para los Antiguos como el de sus ciclos y cómputos. Desde los egipcios hasta los judíos, se consideraba como el mayor de los pecados el divulgar todo lo que perteneciera a la medida exacta del tiempo. Por divulgar los secretos de los Dioses fue Tántalo precipitado en las regiones infernales; los guardianes de los sagrados Libros Sibilinos tenían pena de muerte si revelaban una palabra de los mismos. En todos los templos, especialmente en los de Isis y Serapis, había Sigaliones, o imágenes de Harpócrates, que tenían un dedo sobre los labios. Y los hebreos enseñaban que el divulgar los secretos de la Kabalah, después de la iniciación en los Misterios Rabínicos, era lo mismo que comer del fruto del Árbol del Conocimiento; y merecía pena de muerte.

Las tradiciones persas, por tanto, están llenas de dos razas o naciones (Atlantes y Arios), que algunos creen completamente extinguidas ahora. Pero no es así, pues sólo están transformadas. Estas tradiciones hablan siempre de las Montañas de Kaf (¿Kafaristân?), que contienen una galería construida por el gigante Argeak, en donde se guardan estatuas de los hombres antiguos, en todas sus formas. Las llaman Sulimanes (Salomones) o los sabios reyes del Oriente, y cuentan setenta y dos reyes de ese nombre. Tres de entre ellos reinaron 1.000 años cada uno. (D.S; T.3; pdf. 441-442)

Siamek, el hijo querido de Kaimurath (Adán), su primer rey, fue asesinado por su gigantesco hermano. Su padre hacía conservar un fuego perpetuo en la tumba que contenía sus cenizas; ¡de aquí el origen del culto del fuego, como creen algunos orientalistas!

Luego vino Huschenk, el prudente y el sabio. Su Dinastía fue la que volvió a descubrir los metales y piedras preciosas, después que fueron escondidos por los Devs o Gigantes en las entrañas de la Tierra, así como también el modo de hacer trabajos con el bronce, abrir canales y mejorar la agricultura.

Tahmurath es el tercer rey de Persia, el San Jorge del Irán, el caballero que siempre venció al Dragón y que finalmente le mata. Es el gran enemigo de los Devs, que, en su tiempo, habitaban en las Montañas de Kaf, y que de vez en cuando atacaban a los Peris.

Luego vienen el usurpador Zohac, y Feridan, uno de los héroes persas, que vence al primero y lo encierra en las montañas de Damavend. A éstos siguen muchos otros, hasta llegar a Kaikobâd, que fundó una nueva Dinastía. (D.S; T.3; pdf. 442-444)

Tal es la historia legendaria de Persia que tenemos que analizar. En primer término, ¿qué son las Montañas de Kaf? Sean lo que quieran en su aspecto geográfico, ya sean las montañas caucásicas o las del Asia Central, la leyenda coloca a los Devs (Atlantes) y los Peris (Arios) mucho más allá de estas montañas, al Norte, pues los Peris (Arios) son los antecesores remotos de los Parsis o Farsis (Mazdeismo). La tradición oriental se refiere siempre a un mar sombrío, glacial, desconocido, y a una oscura región (Polo Norte), en la cual, sin embargo, están situadas las "Islas Afortunadas", en donde, desde el principio de la vida sobre la tierra, corre la Fuente de la Vida. La leyenda asegura, además, que una parte de la primera "isla seca" (continente) se desprendió del cuerpo principal y ha permanecido desde entonces más allá de las Montañas de Koh–kaf, "el cinturón de piedra que rodea al mundo".

Sin embargo, los trovadores vagabundos de Persia y del Cáucaso sostendrán, aun hoy, que mucho más allá de las nevadas crestas del Kap o Cáucaso hay un gran continente oculto ahora para todos; al que llegan aquellos que pueden servirse de la progenie de doce patas del cocodrilo y del hipopótamo hembra, cuyas patas se convierten a voluntad en doce alas, o para aquellos que tengan la paciencia de esperar a que Simorgh–Anke (Grifo gigante, guardian de los Misterios Persas) quiera cumplir la promesa que hizo de que antes de morir revelaría a todos el continente oculto, y lo haría de nuevo visible y de fácil acceso por medio de un puente que los Devs del Océano construirán entre esta parte de la "tierra seca" y sus partes disgregadas. Esto se relaciona, por supuesto, con la Séptima Raza, pues Simorgh es el Ciclo Manvantárico. (D.S; T.3; pdf. 444-445)

Todos los viajeros árticos sospechan la existencia de un continente o "tierra seca" más allá de la línea de los hielos eternos. Quizás sea ahora más comprensible el significado del siguiente pasaje de uno de los Comentarios:

En los primeros comienzos de la vida [humana], la única tierra seca estaba en el extremo de la, derecha dé la Esfera (Polo Norte), en donde está inmóvil el [Globo]. Toda la tierra era un vasto desierto de agua, y el agua era tibia... Allí nació el hombre, en las siete zonas del lugar inmortal e indestructible, del Manvantara. Existía allí una primavera eterna en la obscuridad. [Pero] lo que es obscuridad para el hombre de hoy, era luz para el hombre en su aurora. Allí reposaban los Dioses y allí Fohat reina desde entonces... Por esto dicen los sabios Padres que el hombre nació en la cabeza de su Madre [la Tierra], y que sus pies [de la tierra] en el extremo de la izquierda generaron [engendraron] los vientos perniciosos que soplan de la boca del Dragón inferior... Entre la Primera y la Segunda [Razas] la [Tierra] Central Eterna fue dividida por el Agua de la Vida. (D.S; T.3; pdf. 445-446)

Ésta fluye alrededor de su cuerpo [el de la Madre Tierra] y lo anima. Uno de sus extremos surge de su cabeza (Polo Norte); a sus pies [el Polo Sur] se vuelve impura. Se purifica [a su vuelta] en su corazón, que late bajo el pie de la sagrada Shamballa, que no había nacido entonces [en el principio]. Pues en el cinturón de la morada del hombre [la Tierra] es donde se encuentra oculta la vida y la salud de todo el que vive y alienta. Durante la Primera y Segunda [Razas] el cinturón estaba cubierto por las grandes aguas. [Pero] la gran Madre trabajaba bajo las olas, y una nueva tierra se unió a la primera, que nuestros sabios llaman la cofia [el gorro]. Trabajó aún más para la Tercera [Raza] y su cintura y ombligo aparecieron sobre el agua. Era el cinturón, el sagrado Himavat, que se extiende alrededor del Mundo. Rompióse hacia el Sol poniente, desde su cuello abajo [hacia el Sudoeste] en muchas tierras e islas, pero la Tierra Eterna [el gorro] (Polo Norte) no se rompió. Tierras secas cubrieron la faz de las aguas silenciosas en los cuatro lados del Mundo. Todas éstas perecieron [a su vez]. Luego apareció la mansión de los malvados [la Atlántida]. La Tierra Eterna (Polo Norte, hogar de la Primera Raza) estaba entonces oculta, pues las aguas se solidificaron [se helaron] bajo el aliento de sus narices y los malos vientos de la boca del Dragón, etc.

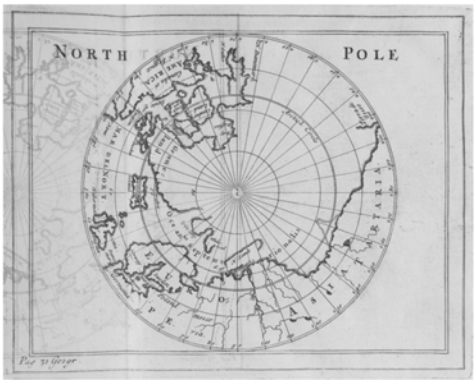
Esto indica que el Asia Septentrional es tan antigua como la Segunda Raza. Puede decirse hasta que el Asia es contemporánea del hombre, puesto que desde el principio mismo de la vida humana existía ya su Continente Fundamental, por decirlo así, y la parte del mundo conocida ahora por Asia sólo fue separada de él en tiempos posteriores, y dividida por las aguas glaciales.

Por tanto, si entendemos correctamente la enseñanza, el primer Continente que vino a la existencia cubrió todo el Polo Norte como una corteza continua, y así sigue hasta hoy, más allá de aquel mar interior que parecía como un espejismo inalcanzable a los pocos viajeros árticos que lo percibieron.

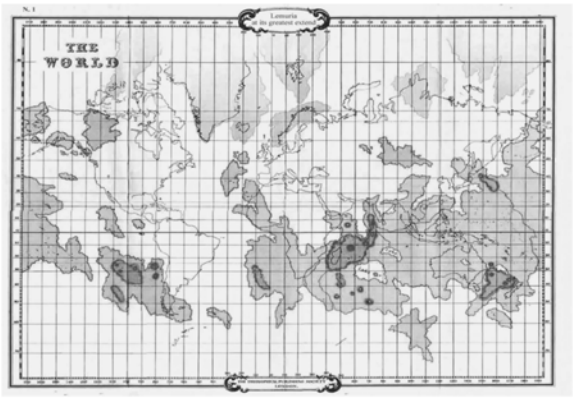
Durante la Segunda Raza surgieron más tierras de debajo de las aguas, como una continuación de la "cabeza" desde el "cuello". Principiando en ambos hemisferios, en la línea por encima de la parte más al Norte del Spitzbergen, en la proyección de Mercator hacia nuestro lado, pudo haber incluido por el lado de América las localidades que ahora están ocupadas por la Bahía de Baffin y las islas y promontorios vecinos. Allí, apenas alcanzó, hacia el Sur, el grado setenta de latitud; aquí formó el continente en forma de herradura de que habla el Comentario; de cuyos dos extremos, uno incluía la Groenlandia con una prolongación que cruzaba el grado cincuenta un poco al Sudoeste, y el otro Kamschatka, estando unidos los dos extremos por lo que ahora es la franja Norte de las costas de la Siberia oriental y occidental. Esto rompióse en pedazos y desapareció. En los primeros tiempos de la Tercera Raza se formó la Lemuria. Cuando, a su vez, fue destruida, apareció la Atlántida.



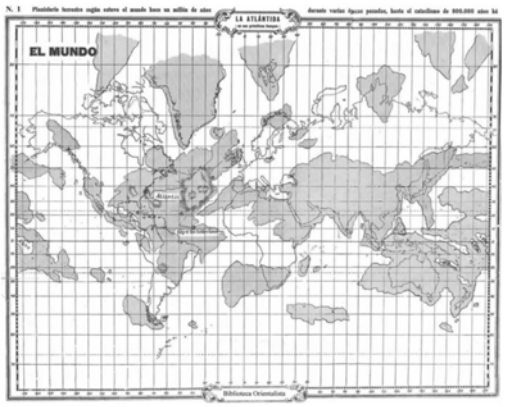
Continente Polar, Hojas de Loto
de la Isla Blanca



Continente Hiperbóreo, forma de
Herradura alrededor del Polo.



Lemuria Máxima Extensión
(20 millones de años atrás?)



Atlántida
(800 000 de años atrás)

LA "MALDICIÓN" DESDE UN PUNTO DE VISTA FILOSÓFICO

Mientras tanto, fáltanos por concluir una tarea: la refutación del más pernicioso de todos los dogmas teológicos, la MALDICIÓN bajo la cual se dice ha sufrido la humanidad desde la supuesta desobediencia de Adán y Eva en el jardín del Edén.

Los poderes creadores (la procreación a través de la unión sexual) del hombre fueron un don de la Sabiduría Divina, no consecuencia del pecado. Esto se ve claramente en la conducta paradójica de Jehovah (representa los poderes creadores materiales de la divinidad, específicamente huestes de elohim que crearon los cuerpos inferiores (materiales) del hombre), que maldice primero a Adán y Eva (o la Humanidad) por el supuesto crimen cometido, y luego bendice a su "pueblo escogido" diciendo: "Creced y multiplicaos, y llenad la tierra". La Maldición no fue atraída sobre la humanidad por la Cuarta Raza, pues la Tercera, relativamente sin pecado, los antediluvianos aún más gigantescos, habían perecido del mismo modo; por tanto, el Diluvio no fue un castigo, sino simplemente resultado de una ley periódica y geológica. Tampoco cayó sobre ellos la maldición del KARMA por buscar la unión natural, como hacen todos los animales sin mente en las épocas debidas; sino por abusar del poder creador (del sexo), por degradar el don divino y malgastar la esencia de la vida sin más objeto que la satisfacción personal bestial. Cuando se comprende, se ve que el tercer capítulo del Génesis se refiere al Adán y Eva de la Tercera Raza que terminaba, y de la Cuarta que empezaba (desobediencia del hombre, come del árbol del bien y del mal y expulsión del Edén, o sea el hombre recibe la mente y autoconsciencia y poder de decidir, incluso en el uso de su poder creador sexual)..continúa..(D.S; T.3; pdf. 457)

….En el principio, la concepción era tan fácil para la mujer como para toda la creación animal. Nunca estuvo en el plan de la Naturaleza que la mujer diese a luz a sus hijos en el "dolor". Desde aquella época, sin embargo, durante la evolución de la Cuarta Raza, declaróse la enemistad entre su simiente y la simiente "de la Serpiente (la Sabiduria Divina: representa las huestes de elohim y poderes mas espirituales que dieron al hombre, auto-consciencia, libre albedrio y libertad de elegir)" (génesis 3:15), la simiente o producto del Karma y de la Sabiduría Divina. Pues la semilla de la mujer, la lujuria (uso indebido del poder creador material a través del sexo), aplastó la cabeza de la semilla del fruto de la sabiduría y del conocimiento (poder creador espiritual), convirtiendo todo el misterio de la procreación en satisfacción animal; de aquí que la ley del Karma "magullase el talón" de la Raza Atlante, cambiando de un modo gradual, fisiológica, moral, física y mentalmente la naturaleza toda de la Cuarta Raza humana, hasta que, en lugar de ser el rey saludable de la creación animal de la Tercera Raza, el hombre se convirtió en la Quinta, nuestra Raza, en un ser escrupuloso e impotente, y vino a ser el heredero más rico del Globo de enfermedades de constitución y hereditarias, el más consciente e inteligentemente bestial de todos los animales.

Ésta es la verdadera Maldición desde el punto de vista fisiológico, casi la única que se indica en el Esoterismo kabalístico. Considerada bajo este aspecto, la Maldición es innegable, porque es evidente. La evolución intelectual, marchando en su progreso mano a mano con la física, ha sido, ciertamente, una maldición más bien que una bendición; un don apresurado por los "Señores de Sabiduría", que derramaron sobre el Manas humano el fresco rocío de su propio Espíritu y Esencia. (porque utilizamos los "dones" o poderes creadores incorrectamente).

Nuestros Salvadores, los Agnishvâtta y otros "Hijos divinos de la Llama de la Sabiduría", personificados por los griegos en Prometeo, bien pueden quedar desconocidos y, sin que se les dé las gracias, en la injusticia del corazón humano. Pero con las artes, el "fuego (inferior o poder de generación a través del sexo)" recibido se ha convertido en la mayor de las maldiciones; el elemento animal y la conciencia de su posesión han cambiado el instinto periódico en animalismo y sensualidad crónica. Esto es lo que amenaza a la humanidad como pesado manto funerario. Así surge la responsabilidad del libre albedrío; las pasiones Titánicas que representan a la humanidad en su aspecto más sombrío: La insaciabilidad constante de las pasiones y deseos inferiores que, con cínica insolencia, desafían las trabas de la ley.

Habiendo Prometeo dotado al hombre, según el Protágoras de Platón, con aquella "sabiduría que suministra el bienestar físico", y no habiendo cambiado el aspecto inferior del Manas del animal (Kâma-Manas), en lugar de "una mente inmaculada, primer don del cielo", creóse el eterno buitre del deseo jamás satisfecho, del pesar y de la desesperación, acoplado a la "debilidad soñolienta que encadena a la raza ciega de los mortales", hasta el día en que Prometeo sea puesto en libertad por su libertador, destinado por el cielo, Heracles (Hércules, símbolo de la humanidad: El espíritu Inmortal en un cuerpo Mortal, hijo de un dios con una madre mortal. Solo el hombre ya plenamente consciente, el Hombre-Dios, libertara el espíritu-sabiduría-amor (Prometeo encadenado) dentro de el, de las garras de la materia-ignorancia-dolor (el buitre del deseo que le corroe y come el hígado encadenado a los mundos materiales)). (D.S; T.3; pdf. 458-460)

Jamás ha habido un pecado original, sino sólo un abuso de la inteligencia física siendo guiado lo psíquico por lo Animal, y extinguiendo entre ambos la luz de lo Espiritual. Dirá él, pues: ¡Todos los que podáis leer entre líneas, estudiad la Antigua Sabiduría en los viejos dramas, indos y griegos; leed con atención el "Prometeo Encadenado", representando en los teatros de Atenas hace 2.400 años! El mito no pertenece a Hesíodo ni a Esquilo; sino que, como Bunsen dice, "es más antiguo que los mismos helenos", pues verdaderamente pertenece a la aurora de la conciencia humana. El Titán crucificado es el símbolo personificado del Logos colectivo, la "Hueste", y de los "Señores de la Sabiduría" o el HOMBRE CELESTE, que encarnó en la Humanidad. Además, según demuestra su nombre (Pro–me–theus, "el que va ante él" o el futuro), en lo que él ideó y enseñó a la humanidad, la penetración psicológica no era lo de menos.

El Semidiós roba a los Dioses (los Elohim) su secreto, el misterio del Fuego Creador ("Espiritural": Gnosis y Conocimiento, Autoconsciencia, Libertad y Libre albedrio). Por este atentado sacrílego, Cronos (dios tiempo) lo derriba y le entrega a Zeus, el Padre y Creador (representa los poderes creadores materiales y huestes creadoras del hombre inferior o animal) de una humanidad que él hubiera deseado ciega intelectualmente y semejante al animal; una Deidad Personal que no quería ver al HOMBRE "como uno de nosotros". …continúa…(D.S; T.3; pdf. 460-461)

……Por tanto, Prometeo, el "Dador del Fuego y de la Luz", es encadenado al Monte Cáucaso y condenado a la tortura. Pero el Destino triforme (Karma) cuyos decretos, como dice el Titán, hasta Zeus –Ni aun él al destino escapar puede…–ordena que estos sufrimientos sólo durarán hasta el día en que nazca un hijo de Zeus– Sí, un hijo más fuerte que su padre (Hercules: representa al Hombre Dios, la humanidad plena en sus poderes espirituales). Uno de tu propia estirpe [de lo] será.

Este "Hijo" (Hercules, el Hombre-Dios, la Humanidad de la 7 Ronda con sus poderes espirituales plenamente desarrollados) librará a Prometeo (la humanidad que sufre, presa en los mundos materiales y de deseo) de su propio don fatal. Su nombre es "Aquel que tiene que venir".

El mito de Prometeo es verdaderamente una profecía; pero no se refiere a ninguno de los Salvadores cíclicos que han aparecido periódicamente en varios países y en diversas naciones, en sus estados transitorios de evolución. Se refiere al último de los misterios de las transformaciones cíclicas, en cuya serie la humanidad, habiendo pasado del estado etéreo al físico sólido, desde la procreación espiritual a la fisiológica, marcha ahora adelante en el arco opuesto del ciclo, hacia esa segunda fase de su estado primitivo en que la mujer no conocía hombre, y la progenie humana era creada, no engendrada (la humanidad volverá a ser un Hombre-Dios, pero pleno de consciencia, sabiduría y libertad. También desaparecerá la procreación a través de la unión sexual). (D.S; T.3; pdf. 462-463)

Ese estado volverá al mundo en general cuando éste descubra y aprecie realmente las verdades que yacen en el fondo de este gran problema del sexo. (D.S; T.3; pdf. 463)

En todo caso, Esquilo, el "padre de la tragedia griega" no fue quien inventó la profecía de Prometeo; pues lo que él hizo fue sólo repetir en forma dramática lo que era revelado por los sacerdotes durante los Misterios de Sabasia (en Frigia (Turquia) en honor a Sabacio o Baco, su símbolo era la serpiente). Estos últimos eran una de las festividades sagradas más antiguas, cuyo origen es hasta hoy día desconocido de la historia. Los mitólogos lo relacionan, por medio de Mithra, el Sol, llamado Sabasio en algunos antiguos monumentos, con Júpiter y Baco. Sin embargo, no fue nunca propiedad de los griegos, sino que data de tiempo inmemorial.

Entre Zeus, la Deidad Abstracta del pensamiento griego, y el Zeus Olímpico, había un abismo. Este último no representaba en los Misterios más principio que el aspecto inferior de la inteligencia física humana (Manas enlazado con Kâma); mientras que Prometeo, el aspecto divino de Manas sumergido en Buddhi, al cual aspira, era el Alma divina. Siempre que a Zeus se le representa como cediendo a sus pasiones inferiores, es nada más que el Alma Humana, el Dios celoso, vengativo y cruel, en su Egoísmo o Yo exclusivista. De aquí que a Zeus se le represente como una Serpiente, el tentador intelectual del hombre, que, sin embargo, engendra en el curso de la evolución cíclica al "Salvador–Hombre", al Baco Solar o Dionisio – más que hombre. (D.S; T.3; pdf. 467-468)

Misterio de la Sexualidad por Alice Bailey

En el Universo kosmico

Expresa la relación existente (durante la manifestación) entre espíritu y materia, entre vida y forma. En último análisis, es una expresión de la Ley de Atracción; ley fundamental que subyace en toda manifestación de la vida en la forma, causa de toda aparición fenoménica. La relación que existe entre los fundamentales pares de opuestos Padre-Madre, espíritu-materia, positivo-negativo, vida-forma y entre las grandes dualidades que –cuando se unen en sentido cósmico- producen al hijo de Dios manifestado, el Cristo cósmico, el universo consciente y sensible.

En el hombre tiene tres significados:

1-En el plano Físico, el sexo o la relación del hombre con su polo opuesto, la mujer, da por resultado la reproducción de la especie.

2-En el plano Metafisico, la unión de las energías superiores con las inferiores da por resultado el trabajo creador.

3-En el plano Psiquico-Espiritual, la unión de las energías de la personalidad con las del alma, da por resultado el nacimiento del Cristo. (Las llamadas bodas alquímicas de los Rosacruces)

El sexo sólo es el símbolo de una dualidad interna que debe ser trascendida y llevada a la unidad. No se trasciende por medios o rituales físicos, sino que es una trascendencia en la conciencia.

El instinto del sexo tiene su principal raíz en el temor a la separatividad y al aislamiento, en la rebeldía contra la unidad separatista y contra la soledad en el plano físico, y su resultado ha sido llevar adelante a la raza mediante la persistente propagación de las formas, por las cuales la raza puede venir a la manifestación.

Dionisio (Baco, clave psíquica: el Hombre Divino o Alma Humana y su proceso de encarnación, hijo de un dios con una madre humana, nacen, son asesinados y descuartizados, sus miembros separados, descienden al hades y renacen otra vez) es uno con Osiris, con Krishna y con Buddha, el Sabio celeste, y con el Avatâra (décimo) futuro, el Christos Espiritual glorificado, que libertará al Chrestos en sufrimiento (la humanidad, o Prometeo), en su prueba. Esto, según dicen las leyendas brahmánicas y buddhistas, que repiten como eco las enseñanzas de Zoroastro y ahora las cristianas (estas últimas sólo ocasionalmente), sucederá al final del Kali Yuga. Sólo después de la aparición del Kalki Avatâra, o Sosiosh, nacerá el hombre de la mujer sin pecado (sin unión sexual, nuestros cuerpos serán sutiles y andrógenos). Entonces Brahmâ, la deidad hindú; Ahura Mazda (Ormuzd), la de Zoroastro; Zeus, el Don Juan olímpico griego; Jehovah, el Dios de tribu, celoso, vacilante y cruel de los israelitas, y todos sus semejantes del Panteón universal de la fantasía humana, se desvanecerán y desaparecerán en el aire sutil. Y juntamente con ellos se desvanecerán sus sombras, los aspectos sombríos de todas estas Deidades, representadas siempre como sus "hermanos gemelos" y criaturas, en la leyenda Exotérica: su propia reflexión sobre la Tierra, en la Filosofía Esotérica. Los Ahrimanes y Tifones, los Samaels y Satanes, serán todos destronados en ese día, cuando todas las pasiones malas sean subyugadas.

Hay una Ley Eterna en la Naturaleza que tiende siempre a ajustar los opuestos y a producir una armonía final. Debido a esta Ley de desarrollo espiritual que se sobrepondrá al físico y puramente intelectual, la humanidad se verá libre de sus falsos Dioses, y se verá, finalmente, redimida por sí misma. (D.S; T.3; pdf. 468)

En su revelación final, el antiguo mito de Prometeo (cuyos prototipos y antitipos se encuentran en todas las antiguas teogonías) radica en cada una de éstas, en el origen mismo del mal físico, porque está en el umbral de la vida física humana. Cronos es el "Tiempo", cuya primera ley es que el orden de las fases sucesivas y armónicas en el proceso de la evolución durante el desarrollo cíclico, se conserve estrictamente, bajo la pena severa del desenvolvimiento anormal, con todos sus consiguientes resultados. No estaba en el programa del desarrollo natural, que el hombre, por más que sea un animal superior, se convirtiera desde luego, intelectual, espiritual y psíquicamente, en el Semidiós, que es en la Tierra, mientras que su constitución física permanece más débil, más impotente y efímera que la de casi todos los mamíferos de gran tamaño. El contraste es demasiado grotesco y violento; el tabernáculo demasiado indigno del Dios que en él mora. Así el don de Prometeo (la mente y la autoconsciencia, la libertad del libre albedrio) se convirtió en una maldición, aun cuando sabida de antemano y prevista por la Hueste personificada en ese personaje, como su nombre bien lo indica...continúa…(D.S; T.3; pdf. 468-469)

……En esto se hallan fundados su pecado y su redención a la vez. Pues la Hueste (Pitris o Elohim Superiores dadores de mente y consciencia al hombre) que encarnó en una parte de la humanidad, aunque inducida a ello por Karma o Némesis, prefirió el libre albedrío a la esclavitud pasiva; el dolor, y hasta la tortura intelectual consciente," durante el transcurso de miríadas de tiempos", a la beatitud instintiva, imbécil y vacía. Sabiendo que semejante encarnación era prematura y no estaba en el programa de la Naturaleza, la Hueste Celestial, "Prometeo" se sacrificó, sin embargo, para beneficiar con ello a una parte, al menos, de la humanidad. Pero al paso que salvaba al hombre de la oscuridad mental, le infligió las torturas de la propia conciencia de su responsabilidad (resultado de su libre albedrío), además de todos los males de que es heredero el hombre y la carne mortal.

Esta tortura aceptóla Prometeo para sí, puesto que la Hueste se mezcló desde entonces con el tabernáculo preparado para ella (entro en cuerpos humanos no perfeccionados aun por las huestes de elohim inferiores y elementales de la tierra), el cual era aún imperfecto en aquel período de formación. (D.S; T.3; pdf. 469)

Siendo incapaz la evolución espiritual de marchar a la par que la física, una vez rota su homogeneidad por la mezcla, el don se convirtió por ello en la causa principal, si no en el único origen, del Mal. Altamente filosófica es la alegoría que muestra a Cronos (Saturno) maldiciendo a Zeus (Júpiter) por destronarle, en la Edad de Oro primitiva de Saturno (periodo de la 1era Raza Raíz, la Polar), cuando todos los hombres eran Semidioses, y por crear una raza física de hombres relativamente débiles e impotentes; y después, entregando a su venganza (la de Zeus) al culpable (Prometeo: las Huestes Espirituales Superiores dadoras de mente, autoconsciencia y libre albedrio) que despojó a los Dioses de su prerrogativa de crear (Fuego Intelectual), elevando con ello al hombre a su nivel, intelectual y espiritualmente. En el caso de Prometeo, Zeus representa a la Hueste de los Progenitores Primarios, los PITRIS (lunares), los "Padres" que crearon al hombre sin entendimiento y sin mente; al paso que el Divino Titán representa a los Creadores Espirituales, los Devas que "cayeron" en la generación. Los primeros son inferiores espiritualmente, pero más fuertes físicamente que los "Prometeos"; y, por tanto, estos últimos aparecen vencidos. "La Hueste inferior, cuya obra destruyó el Titán, echando así por tierra los planes de Zeus", estaba en esta Tierra en su propia esfera y plano de acción; mientras que la Hueste superior estaba desterrada del Cielo, y se encontró cogido en las redes de la Materia. Los de la Hueste inferior eran dueños de todas las Fuerzas Titánicas inferiores y Cósmicas; los Titanes superiores sólo poseían el Fuego intelectual y espiritual. ….continúa….(D.S; T.3; pdf. 469-470)

…….Este drama de la lucha de Prometeo (Poderes Espirituales Superiores) con el Zeus (Poderes Materiales Inferiores) sensual, déspota y tirano del Olimpo, lo vemos representado diariamente en nuestra presente humanidad (Prometeo es también símbolo de nuestra humanidad, como chispas divinas "presas" en las pasiones de los mundos materiales y sufriendo en sus ilusiones y espejismos que producen dolor y sufrimiento); las pasiones inferiores encadenan las aspiraciones superiores a la roca de la Materia, para generar muchas veces el buitre del dolor, del pesar y del arrepentimiento. En todos estos casos se vuelve a ver de nuevo.

Un dios (las huestes espirituales superiores encarnadas)… encadenado, presa de la angustia; El enemigo de Zeus, odiado por todos, un Dios (la humanidad, el hombre encarnado), que ni aun tiene aquel supremo consuelo de Prometeo, que sufría por propio sacrificio, porque a los hombres amaba demasiado; pues el Titán divino es impulsado por el altruismo, y el hombre mortal por el propio interés y el egoísmo en todas las ocasiones. (D.S; T.3; pdf. 470)



Prometeo encadenado a la roca de la materia y el buitre de las pasiones, deseos e ilusiones que le come el hígado y le produce dolor, pesar, sufrimiento y arrepentimiento.

Prometeos somos toda la raza humana así como las huestes espirituales que encarnaron en cuerpos humanos junto con nosotros para guiarnos en el proceso de evolución .

El moderno Prometeo (hombre actual como humanidad) se ha convertido ahora en Epi–meteo "el que ve sólo después del suceso"; porque la filantropía universal del primero ha degenerado hace mucho tiempo en interés y adoración propios. El hombre volverá a ser el Titán libre de antaño; pero no antes de que la evolución cíclica haya vuelto a establecer la interrumpida armonía entre las dos naturalezas, la terrestre y la divina; después de lo cual se hará impenetrable a las Fuerzas Titánicas inferiores (pasiones, deseos, vicios, apetitos y concupiscencias), invulnerable en su Personalidad e inmortal en su Individualidad. Pero esto no sucederá sino cuando haya eliminado de su naturaleza, todo elemento animal. Cuando el hombre comprenda que "Deus non fecit mortem" (dios no hizo la muerte), sino que el hombre mismo la ha creado, volverá a ser el Prometeo de antes de su Caída. (D.S; T.3; pdf. 470-471)



Prometeo desencadenado, el Hombre-Dios, la chispa divina cuando termina su etapa evolutiva como ser humano y se convierte en un "Dios" pleno en sus poderes y capacidades.

FRAGMENTOS ADICIONALES DE UN COMENTARIO SOBRE LOS VERSÍCULOS DE LA ESTANCIA XII

LOS REYES DE LA LUZ HAN PARTIDO INDIGNADOS. LOS PECADOS DE LOS HOMBRES SE HAN HECHO TAN NEGROS, QUE LA TIERRA SE ESTREMECE EN SU AGONÍA… LAS AZULADAS SEDES PERMANECEN VACÍAS. ¿QUIÉNES ENTRE LAS [RAZAS] MORENAS, QUIÉNES ENTRE LAS ROJAS NI AUN ENTRE LAS NEGRAS, PUEDE OCUPAR LAS SEDES DE LOS BENDITOS, LAS SEDES DE LA SABIDURÍA Y DE LA PIEDAD? ¿QUIÉN PUEDE ASUMIR LA FLOR DEL PODER, LA PLANTA DEL DORADO TALLO Y DE LA FLOR AZUL?

Los "Reyes de la Luz" es el nombre que se da en todos los antiguos anales a los Soberanos de las Dinastías Divinas (Pitris Solares y de Saturno). Las "Azuladas Sedes" (las tierras que habitaban las primeras razas divinas y sus instructores divinos) están traducido como "Tronos Celestiales" en algunos documentos. La "Flor del Poder" es ahora el Loto; lo que puede haber sido en aquel tiempo, ¿quién lo sabe? (D.S; T.3; pdf, 471-473)

Señor del Loto.- Título aplicado a los diversos dioses creadores y también a los Señores del Universo cuyo símbolo es dicha planta (loto). [Igualmente se aplica el calificativo de "Señor del Loto" (Kumuda-pati) a la Luna, madre de la Tierra porque que los "principios vitales" de la Luna han reencarnado en la Tierra.

Loto (Del griego lotós). Planta de cualidades sumamente ocultas, sagrada de Egipto, en la India y en otras partes. Llámanla el "hijo del Universo que lleva en su seno la semejanza de su madre". Hubo un tiempo "en que el mundo era un loto (padma) de oro", dice la alegoría. Los egipcios han visto en el loto un símbolo de renacimiento del sol y de la resurreción. Por este motivo lo colocan sobre la cabeza de Nowré-Toum, y Horus es representado saliendo del cáliz de esta flor. En general símbolo del poder productor de la Naturaleza por medio del agua (materia) y del fuego (espíritu). Tambien al despertar espiritual y la pureza floreciendo desde los mundos materiales de la experiencia. La Emanacion de lo Objetivo de lo Subjetivo, de la Idea a la Forma concreta.

El escritor prosigue, como el difunto Jeremías, lamentando el destino de su pueblo. Habían perdido sus Reyes "Azules" (Celestiales) (Instructores, Iniciados, Pitris encarnados, Manus, Rishis) "los del color deva", de complexión lunar; y "los de faz refulgente (dorada)" partieron "a la Tierra de la Dicha, la Tierra del Fuego y del Metal", o de acuerdo con las reglas del simbolismo, a las tierras situadas al Norte y Este (posiblemente Europa y America), de donde "las Grandes Aguas han sido barridas, absorbidas por la Tierra y disipadas en el Aire". Las razas sabias habían percibido "los Dragones negros de la tempestad (próximo "diluvio" o ciclo de destruccion), llamados por los Dragones de la Sabiduría", y "huyeron conducidas por los resplandecientes Protectores del País más Excelente", los grandes Adeptos antiguos, probablemente los que los indos mencionan como sus Rishis, y Manus. Uno de ellos era el Manu Vaivasvata.

Los "de color amarillo" (4 ultimas subrazas de la 4 raza raíz: Turania, Semita Original, Akkadiana, Mongolica) son los antepasados de los que hoy clasifica la Etnología como turanios, mogoles, chinos y otras naciones antiguas; y la tierra a que huyeron no fue otra que el Asia Central. Allí nacieron razas completamente nuevas (nuestra 5 Raza Raíz y sus subrazas: Hindú, Arabica, Irania, Celtica, Teutónica); allí vivieron y murieron hasta la separación de las naciones. (D.S; T.3; pdf. 473)

Así, mientras los arios (5 raza raíz - subraza primera: Hindu) son los descendientes del Adán amarillo (subrazas amarillas de la 4 raza raíz), de la raza gigantesca ario–atlante, altamente civilizada; los semitas (4 raza raíz - subraza quinta: Semita Original), y con ellos los judíos (?? 5 raza raíz-subraza segunda : Arabe), son los del Adán rojo (3 Raza raíz: Lemuriana); de modo que, tanto De Quatrefages como los escritores del Génesis mosaico tienen razón. Porque si el capítulo V del libro primero de Moisés pudiera compararse con las genealogías que se encuentran en nuestra Biblia Arcaica, se observaría en ellas el período desde Adán a Noé, aunque, por supuesto, bajo nombres distintos, estando los años de los respectivos Patriarcas convertidos en períodos, y siendo el todo simbólico y alegórico. En el manuscrito de que nos estamos ocupando, son muchas y frecuentes las referencias al gran conocimiento y civilización de las naciones Atlantes que muestran el régimen de algunas de ellas y la naturaleza de sus artes y ciencias. Si de la Tercera Raza–Raíz, los Lemuro atlantes, se ha dicho ya que pereció "con sus elevadas civilizaciones y Dioses", ¡cuánto más puede decirse esto de los Atlantes!

De la Cuarta Raza es de donde los arios primitivos adquirieron su conocimiento del "conjunto de cosas maravillosas" [de] el Sabhâ (Palacio construcido de piedras preciosas en 14 meses) y Mayasabhâ (Palacio de Maya: el arquitecto de los "Asuras o Demonios") mencionados en el Mahâbhârata, el don de Mayasura a los Pândavas. De ellos aprendieron la aeronáutica, la Vimâna Vidyâ, el "conocimiento de volar en vehículos aéreos", y por tanto, sus grandes conocimientos de meteorografía y meteorología. De ellos también heredaron los arios su más valiosa ciencia de las virtudes ocultas de las piedras preciosas y otras, de la Química, o más bien, la Alquimia, la Mineralogía, Geología, Física y Astronomía. (D.S; T.3; pdf. 474-475)

Varias veces se ha hecho la escritora la siguiente pregunta: ¿Es original la historia del Éxodo, por lo menos en sus detalles, según se refiere en ¿el Antiguo Testamento? ¿O es, como la historia de Moisés y muchas otras, sencillamente otra versión de las leyendas que se contaban de los Atlantes? Porque, ¿quién puede dejar de ver la gran semejanza de los rasgos fundamentales, al oír referir la historia de estos últimos? Recuérdese la cólera de "Dios" ante la obstinación de Faraón, su orden a los "elegidos" de despojar a los egipcios, antes de partir, de sus "joyas de plata y joyas de oro", y finalmente, los egipcios y su Faraón ahogados en el Mar Rojo. Léase luego el fragmento siguiente de la historia primitiva en el Comentario: *Y el "Gran Rey de la Faz resplandeciente", el jefe de todos los de faz amarilla (Adeptos de Magia Blanca de la raza Aria) sé entristeció al ver los pecados de los de faz negra (Adeptos de Magia Negra de la raza atlante). Envió él sus vehículos – aéreos [Vimânas] a todos los jefes hermanos [jefes de otras naciones y tribus] con hombres piadosos dentro, diciendo: "Preparaos. Alzaos vosotros, hombres de la Buena Ley, y cruzad la tierra mientras esté [aún] seca". "Los Señores de la tempestad se aproximan. Sus carros se aproximan a la Tierra. Solamente una noche y dos días más vivirán los Señores de la Obscura Faz [los hechiceros] en esta tierra paciente. Está ella condenada y tienen que hundirse con ella.* (D.S; T.3; pdf. 475)

Los Señores inferiores de los Fuegos [los Gnomos y los Elementales del Fuego] están preparando sus Agnyastras mágicas [armas de fuego construidas por medio de la Magia]. Pero los Señores de mirada Tenebrosa ["Mal Ojo"] son más fuertes que ellos [los Elementales], y éstos son los esclavos de los poderosos. Están ellos versados en el Astra [Vidyâ, el conocimiento mágico más elevado]. Venid y usad los vuestros [esto es, vuestros poderes mágicos, para contrarrestar los de los Hechiceros]. Que los Señores de la Faz resplandeciente [los Adeptos de la Magia Blanca] hagan que los Vimânas de los Señores de la Obscura Faz pasen a sus manos [o posesión], a fin de que ninguno [de los Hechiceros] pueda escapar por su medio de las aguas, evitar la Vara de las Cuatro [Deidades Kármicas] y salvar a sus perversos [secuaces o pueblos]".

"*Que los de Faz Amarilla (Adeptos Magia Blanca de la raza Aria) envíen sueño de sí mismos [¿mesmericen?] a los de Faces Negras (Adeptos Magia Negra de la raza Atlante). Que aun a ellos [los Hechiceros] se les evite el dolor y el sufrimiento. Que todos los hombres fieles a los Dioses (Pitris) Solares aten [paralicen] a las hombres que dependen de los Dioses (Pitris) Lunares, para que no sufran ni escapen a su destino". "Y que los de Rostro Amarillo (Magos Blancos de raza Aria) ofrezcan su agua de vida [sangre] a los animales parlantes de los de Faz Negra (Magos Negros de la raza Atlante), para que no despierten a sus amos" (animales artificiales creados por magos negros). "La hora ha sonado, la negra noche pronta está".* (D.S; T.3; pdf. 475-476)

"*Que su destino se cumpla. Somos los servidores de los Grandes Cuatro (los cuatro dioses kármicos o señores del karma). Que vuelvan los Reyes de la Luz". El gran Rey dejó caer su Faz Resplandeciente y lloró...*

Cuando los Reyes se reunieron, las aguas se habían movido ya...

[Pero] las naciones habían cruzado ya las tierras enjutas. Estaban más allá del nivel del agua. Sus Reyes las alcanzaron en sus Vimânas y las condujeron a las tierras del Fuego y del Metal [Este y Norte].

Además en otro pasaje se dice: Llovieron estrellas [meteoros] sobre las tierras de las Faces Negras; pero ellos dormían. Los animales parlantes [los vigilantes mágicos] se estuvieron quedos. Los Señores inferiores esperaban órdenes, pero éstas no llegaron, porque sus amos dormían.

Las aguas se elevaron, y cubrieron los valles desde un extremo a otro de la Tierra. Las tierras altas quedaron, el fondo de la Tierra [las tierras de las antípodas] permaneció seco. Allí moraban los que escaparon; los hombres de las Faces Amarillas y de mirada recta [la gente sincera y franca] (5 Raza Raíz Aria). (D.S; T.3; pdf. 476-477)

Cuando los Señores de la Faz Obscura se despertaron y pensaron en sus Vimânas (naves voladoras) *a fin de huir de las aguas, no las encontraron.*

Luego otro pasaje presenta a algunos de los Magos más poderosos de las "Caras Obscuras" que se despertaron más pronto que los demás, persiguiendo a los que "les habían despojado" (de las vimanas o naves voladoras), y que estaban en la retaguardia; pues "las naciones que conducían eran más espesas que las estrellas en la vía láctea", dice un Comentario más moderno, escrito sólo en sánscrito.

Del mismo modo que una serpiente dragón desenvuelve lentamente sus anillos, así los Hijos de los Hombres, conducidos por los Hijos de la Sabiduría, desdoblaban sus pliegues, y esparciéndose se extendieron como una corriente veloz de dulces aguas… muchos de entre ellos de corazón débil perecieron en el camino. Pero la mayor parte se salvaron.

Sin embargo, los perseguidores, "cuyas cabezas y pechos sobresalían por encima de las aguas", les dieron caza "durante tres términos lunares", hasta que finalmente, alcanzados por las aguas cada vez más altas, perecieron hasta el último hombre, hundiéndose el suelo bajo sus pies y tragando la tierra a los que la habían profanado.

Esto tiene todas las apariencias de ser la materia original sobre la cual se construyó en el Éxodo la historia parecida, muchos cientos de miles de años después. La biografía de Moisés, la historia de su nacimiento, de su infancia y de su salvación del Nilo por la hija de Faraón está ahora demostrado que ha sido tomada de la narración Caldea sobre Sargón (Funda el Imperio Acadio: Hijo de Sacerdotisa que lo concibió y le trajo al mundo en secreto, lo deposito en una cesta de juncos y le arrojo al rio. Aqqi, el aguador le recoge, le adopta como hijo y le ensena el oficio de jardinero. La diosa Istar se enamora de él y le hace rey durante 60 años). Y si es así, si los ladrillos asirios que se hallan en el Museo Británico son una buena prueba de ello, ¿por qué no ha de ser lo mismo que los judíos robaran sus joyas a los egipcios, la muerte de Faraón y de su ejército, y así sucesivamente? Los Magos gigantescos de Ruta y Daitya, los "Señores de la Faz Obscura", pueden haberse convertido, en el último relato, en los Magos egipcios; y las naciones de cara amarilla de la Quinta Raza, en los virtuosos hijos de Jacob, en el "pueblo escogido".

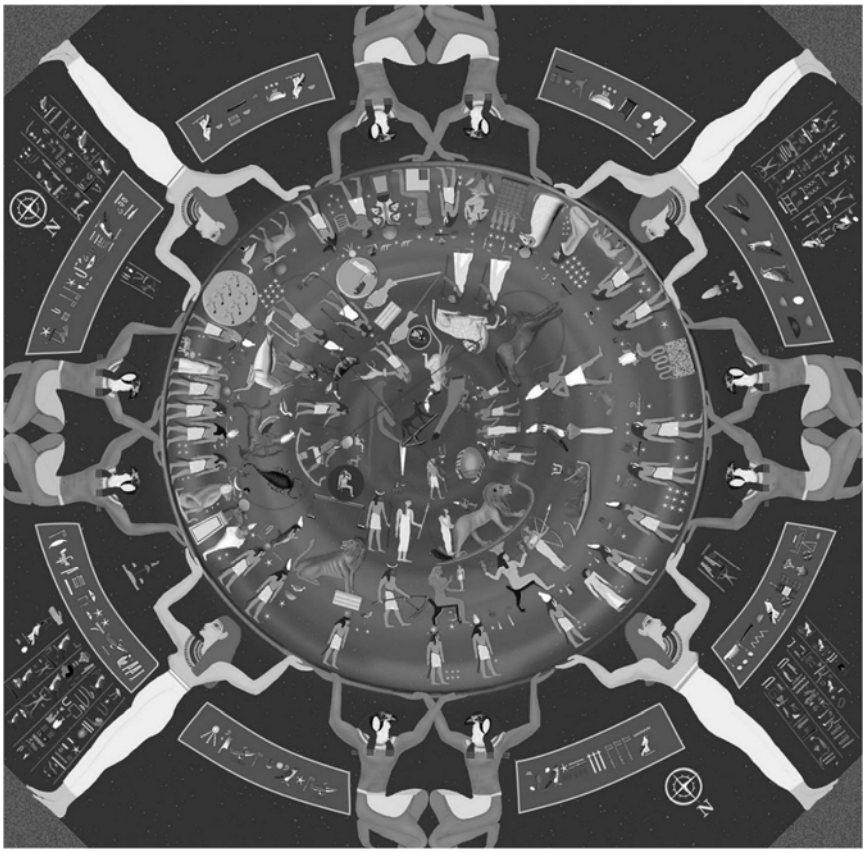
La civilización de los Atlantes fue aún mayor que la de los egipcios. Sus descendientes degenerados, la nación de la Atlántida de Platón, fueron los que construyeron las primeras Pirámides en el país, y eso seguramente antes del advenimiento de los "etíopes orientales" (grupo de arios hindúes emigrados), como llama Herodoto a los egipcios.

Entre otras artes y ciencias, los Antiguos tenían –sí, y como herencia de los Atlantes– la Astronomía y el Simbolismo, que incluyen el conocimiento del Zodíaco. (D.S; T.3; pdf. 477-478)

Como ya se ha explicado, toda la Antigüedad creía, con buenos fundamentos, que la humanidad y sus razas están íntimamente relacionadas con los Planetas y con los Signos del Zodíaco. Toda la historia del mundo se halla registrada en los últimos. En los templos antiguos de Egipto hay un ejemplo de esto en el Zodíaco de Dendera. El aserto de los sacerdotes egipcios a Herodoto, de que el Polo terrestre y el Polo de la Eclíptica (es el punto de la esfera celeste donde incide cualquier línea imaginaria perpendicular al plano de la eclíptica (definido por el recorrido de la Tierra en su órbita alrededor del Sol). En estos momentos el ángulo entre el Polo de rotación de la tierra y el Polo de la Eclíptica es de 23.5 grados) habían antes coincidido, ha sido corroborado por Mackey, que declara que los Polos están representados en los Zodiacos en ambas posiciones.

Y en lo que muestra a los Polos [ejes polares] en ángulo recto, hay señales que indican que no era la última vez que se hallaban en esta posición; sino la primera [después que los Zodiacos fueron trazados]. Capricornio está allí representado en el Polo Norte; y Cáncer está dividido, cerca de su mitad, en el Polo Sur; lo cual es una confirmación de que tenían originalmente su invierno cuando el Sol estaba en Cáncer. Pero la característica principal de que es un monumento que conmemora la primera vez que el Polo había estado en aquella posición, son el León y la Virgen.

Esto demuestra que, puesto que el Zodíaco de Dendera indica el paso de tres Años Siderales, la Gran Pirámide debe de haber sido construida hace 78.000 años; o que, en todo caso, esta posibilidad merece ser aceptada por lo menos con tanta confianza como la última fecha de 3.350 antes de Cristo. (D.S; T.3; pdf. 482)



Zodiaco de Dendera: Templo de Hathor, en Egipto.

Zodiaco de forma circular que muestra:

Esta sostenido por 12 divinidades:

4 Diosas de Pie: los 4 puntos cardinales.

8 Dioses Sentados:

Anillo exterior: 36 mujeres representan cada una a 36 Constelaciones Decanales: 36 Constelaciones * 10 días o grados /década= 360 días al año egipcio.

Anillo Interior:

a) Constelaciones: Meridionales y Septentrionales y las 12 Zodiacales.

b) Los 5 Planetas: Saturno, Júpiter, Martes, Venus, Mercurio.

c) Otras estrellas como Sirio, Regulus, etc.



Ahora bien; en el Zodíaco de cierto templo en la lejana India Septentrional se ven las mismas características de los signos del Zodíaco de Dendera.

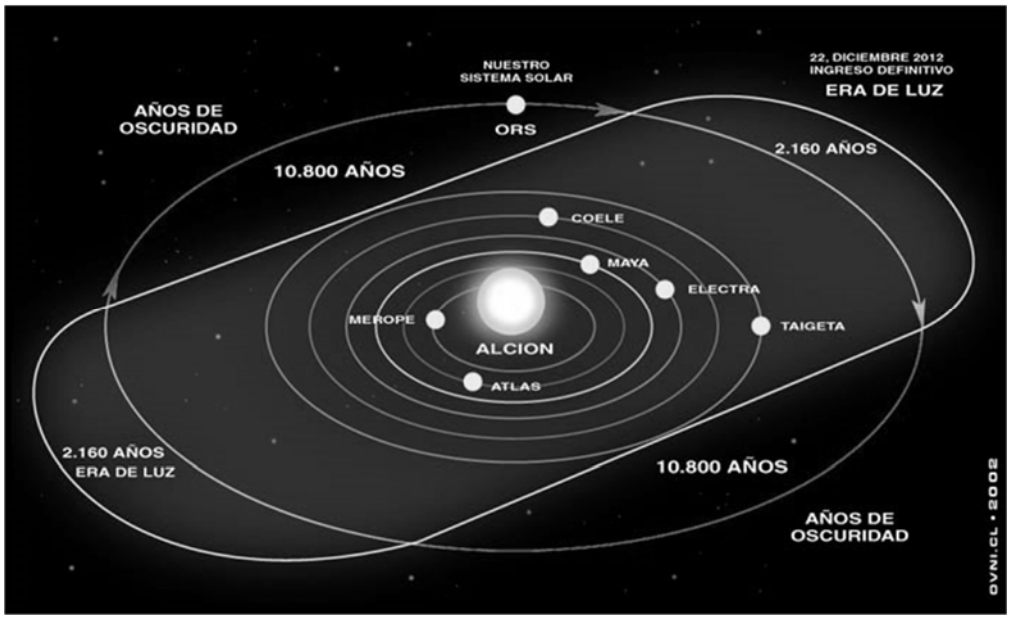
Hablando del Zodíaco circular, que también presenta Denon, dice:

Allí… el León está sobre la Serpiente, con la cola formando una curva hacia abajo, de lo cual deducimos que, aun cuando han tenido que pasar seiscientos o setecientos mil años entre las dos posiciones, sin embargo no habían ellos producido sino poca o ninguna diferencia en las Constelaciones de Leo y de la Hidra; mientras que Virgo está representado de un modo muy diferente en las dos – en el Zodíaco circular, la Virgen amamanta a su hijo; pero parece que no habían tenido esta idea cuando el Polo estaba primeramente dentro del plano de la Eclíptica; pues en este Zodíaco, según lo presenta Denon, vemos tres Vírgenes entre el León y la Balanza, la última de las cuales tiene en la mano una espiga de trigo. Es mucho de sentir que en este Zodíaco haya una rotura de las figuras en la parte última de Leo y el principio de Virgo, la cual ha hecho desaparecer un Decan de cada signo. (D.S; T.3; pdf. 482-483)

Uno de sus Ciclos más esotéricos está basado sobre ciertas conjunciones y posiciones respectivas de Virgo y de las Pléyades (Krittikâ) (Están ubicadas en la constelación de Tauro, eran las 7 esposas (aspectos negativo-femenino) de los 7 Rishis (aspectos positivos-masculinos) de la Osa Mayor. La tradición plantea que nuestro sistema solar gira alrededor de una de sus estrellas, Alción y que dura 25'920 años) (En general, junto con las 7 estrellas de la Osa Mayor, la Estrella Polar, Sirio y la constelación de Orión, marcan la duración y el tiempo (Ciclos) de los sucesos de nuestro ciclo de vida planetario.). De aquí que, como los egipcios trajeron su Zodíaco de la India Meridional y de Lankâ, el sentido esotérico era evidentemente idéntico. Las "tres Vírgenes", o Virgo en tres posiciones diferentes, significaba en ambos los anales de las tres primeras "Dinastías Divinas o Astronómicas (Dioses, Semi-Dioses, Héroes)", que enseñaron a la Tercera Raza–Raíz; y que después de abandonar a los Atlantes a su destino, volvieron a descender, durante la tercera subraza de la Quinta (nuestra 5 Raza Raíz y sus subrazas: Hindú, Arábica, Irania, Celtica, Teutónica), a, fin de revelar a la humanidad salvada, los misterios del lugar de su nacimiento: los Cielos Siderales. Los mismos anales simbólicos de las Razas humanas y de las tres Dinastías (Dioses, Manes –Astrales semidivinos de la Tercera y Cuarta Razas y los Héroes de la Quinta) (Dioses, Semidioses y Héroes) que precedieron a los reyes puramente humanos, se encontraron en la distribución de las hiladas y pasajes del Laberinto Egipcio. Como las tres inversiones de los Polos cambiaron naturalmente la faz del Zodíaco, hubo que construir uno nuevo cada vez. (D.S; T.3; pdf. 486)

Las Pléyades o Krittikâs

Están relacionadas con los más grandes misterios de la Naturaleza oculta y completan el más secreto y misterioso de todos los signos astronómicos y religiosos. Están ubicadas en la constelación de Tauro, eran las 7 esposas (aspectos negativo-femenino) de los 7 Rishis (aspectos positivos-masculinos) de la Osa Mayor. La tradición plantea que nuestro sistema solar gira alrededor de una de sus estrellas, Alción y que dura 25'920 años. No confundir este cido con el de la precesión de los equinoccios de 25'920 años.

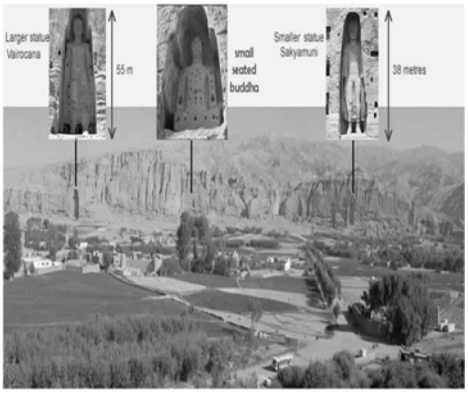


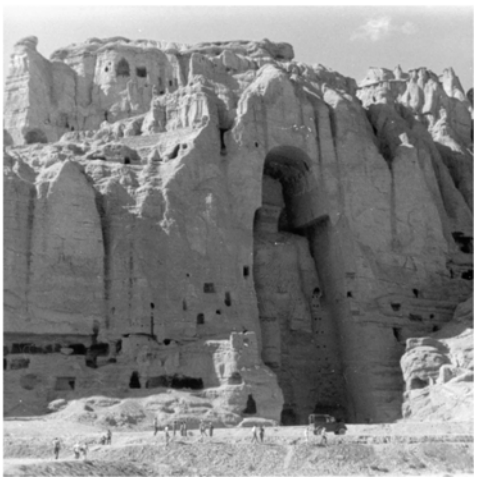
Los sacerdotes egipcios tenían los Zodiacos del Asura Maya Atlante, como los tienen aún los indos modernos. Según se declara en el Buddhismo Esotérico, los egipcios, así como los griegos y los "romanos" de hace algunos miles de años, eran "restos de los Ario–atlantes"; los primeros, de los Atlantes más antiguos o Atlantes Ruta; los últimos mencionados, descendientes de la última raza de la isla cuya repentina desaparición fue referida a Solón por los Iniciados egipcios. La Dinastía humana de los egipcios más antiguos, que principió con Menes, poseía todo el conocimiento de los Atlantes, aun cuando ya no había en sus venas sangre Atlante. Pero aquéllos habían preservado todos los Anales Arcaicos. Todo esto se ha dicho hace tiempo. y precisamente porque el Zodiaco egipcio tiene de, 75 a 80.000 años, es por lo que el de los griegos es muy posterior. (D.S; T.3; pdf. 487)

Samvarta (Sánscrito).- Un Kalpa menor. Un período en la creación después del cual sobreviene una aniquilación parcial del mundo. [La revolución de un Kalpa.] (G.T. H.P.B.)

Samvarta-Kalpa (Sánscrito).- El Kalpa o período de destrucción; lo mismo que Pralaya. Cada Raza-madre y cada subraza están sujetas a tales Kalpas de destrucción; la quinta Raza-madre tiene sesenta y cuatro de estos cataclismos periódicamente, a saber: cincuenta y seis por el fuego, siete por el agua, y un pequeño Kalpa por vientos o ciclones. (G.T. H.P.B.)

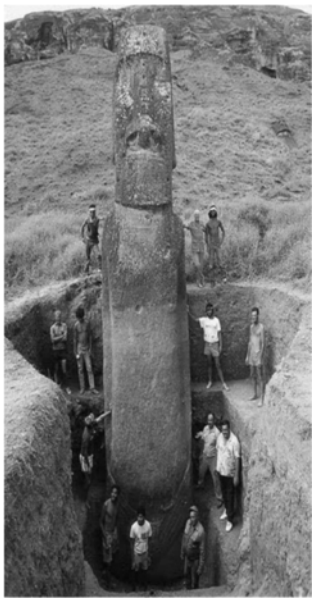
Los "Budas" de Bāmiyān talladas a los lados de un acantilado en el valle de Bāmiyān, en Afganistán central. Las cinco estatuas son obra de los Iniciados Atlantes, quienes, después de la sumersión de su continente, se refugiaron en los desiertos y en las cumbres de las montañas del Asia Central. La estatua más grande representa la primera raza humana, cuyo cuerpo semi-etérico o semi-físico, está así conmemorado en la dura piedra imperecedera, para instrucción de las generaciones futuras; pues de otro modo su recuerdo no hubiera jamás sobrevivido al Diluvio Atlántico. La segunda, de 120 pies de alto, representa con entera claridad al nacido del sudor, la raza Hiperbórea. La tercera mide 60 pies e inmortaliza a la raza lémur, que habitó en el Continente Mu o Lemuria situado en el Océano Pacífico; sus últimos descendientes se hallan representados en las famosas estatuas encontradas en la Isla de Pascua. La cuarta raza, representada por la correspondiente estatua, vivió en el continente Atlante y fue aún más pequeña aunque gigantesca en comparación con nuestra actual raza. La última de estas cinco imágenes resulta siendo un poco más alta que el término medio de los hombres altos de nuestra raza actual. Parece que esa estatua personifica a la humanidad aria que habita en los continentes actuales.





National Geographic, Isla de Pascua: Las investigaciones han demostrado que los moáis se levantaron en el mismo lugar en el que están enterrados y que fueron colocados sobre pedestales de piedra. Además, no fue el hombre quien las cubrió de tierra, sino la acción del tiempo y de los elementos. Los arqueólogos han hallado en la zona más de 500 herramientas de piedra para tallar las estatuas, y finos útiles de obsidiana y basalto para esculpir los detalles.





45. LAS PRIMERAS GRANDES AGUAS VINIERON. ELLAS SUMERGIERON LAS SIETE GRANDES ISLAS (a).

46. LOS JUSTOS TODOS SALVADOS, LOS IMPÍOS DESTRUIDOS. CON ELLOS PERECIERON LA MAYOR PARTE DE LOS ENORMES ANIMALES PRODUCIDOS DEL SUDOR DE LA TIERRA (b).

a) Como de este asunto (el cuarto gran Diluvio de nuestro Globo en esta Ronda, la destrucción de la 4ta Raza: Atlante y el continente donde se desarrolló) nos ocupamos extensamente en las Secciones que siguen a la última Estancia, decir ahora algo sería una mera anticipación. Las siete Grandes Islas (Dvîpas) pertenecían al Continente de los Atlantes. Las Enseñanzas Secretas indican que el Diluvio alcanzó a la Cuarta Raza Gigante, no a causa de su perversidad, ni porque se hubiera "convertido en negra por el pecado", sino simplemente porque tal es el destino de cada Continente, que (como todo lo demás bajo el Sol) nace, vive, se hace decrépito y muere. Esto sucedió cuando la Quinta Raza estaba en su infancia. (D.S; T.3; pdf. 389)

Dvîpa (o Dwipa) (Sánscrito).- Una isla o continente. Los indos cuentan siete (Sapta-dvîpa), de los cuales Jambu-dvîpa, o central, era la India. Los budistas cuentan solo cuatro. Esto es debido a una mal interpretada referencia del señor Buddha, que, usando el término en sentido metafórico, aplicó la palabra Dvîpa a las razas de los hombres. Las cuatro Razas-Madres que precedieron a la quinta (la nuestra), las comparaba Siddhârta a los cuatro continentes o islas que tachonan al océano de nacimiento y muerte. (Samsâra). (G.T. H.P.B.)

RR	HPB(millones de años)		Posible	
1	103	150	17.28	24.76
				7.48
2		46	12.96	16.12
				3.16
3	36.8	46	8.64	9.64
		10		1
4	7.36	10	8.64	5.32
		1		
5	1	1	1	1

b) Así perecieron los Gigantes (Atlantes) –los Magos y los Brujos, añade la fantasía de la tradición popular–. Pero "todos los justos" fueron "salvados" y sólo los "impíos destruidos". Esto fue debido, sin embargo, tanto a la previsión de los "justos" que no habían perdido el uso de su Tercer Ojo, como al Karma y a la Ley Natural. Hablando de la Raza subsiguiente, nuestra Quinta Humanidad, dice el Comentario:

Solamente aquel puñado de Elegidos, cuyos Instructores Divinos habían ido a habitar esa Isla Sagrada (Localizada en el desierto de Gobi, hoy en dia su vibración es etérea, no se percibe con los ojos fisicos) –"de donde vendrá el último Salvador"–, impidió entonces que la mitad de la humanidad se convirtiese en la exterminadora de la otra mitad [como la humanidad lo es ahora – H.P.B.] – La especie humana se dividió. Las dos terceras partes estaban gobernadas por Dinastías de Espíritus materiales, inferiores, de la Tierra, que tomaban posesión de los cuerpos fácilmente asequibles; una tercera parte permaneció fiel, y se unió a la naciente Quinta Raza, los Encarnados Divinos. Cuando los Polos se movieron [por cuarta vez] (con la destrucción de cada una de las 4 Razas anteriores), esto no afectó a los que estaban protegidos, y que se habían separado de la Cuarta Raza. Lo mismo que los Lemures, sólo los Atlantes perversos perecieron, y no se les volvió a ver"... (D.S; T.3; pdf. 389-390)