

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III Estancia X La Historia De La Cuarta Raza



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

38. El nacimiento de la Cuarta Raza (Atlante). 39. Las subrazas de la Cuarta Humanidad principian a dividirse y mezclarse; forman ellas las primeras razas mixtas de varios colores. 40. La superioridad de los Atlantes sobre otras Razas. 41. Caen ellos en el pecado y engendran hijos y monstruos. 42. Los primeros gérmenes del antropomorfismo y de la religión sexual. Pierden ellos su "tercer ojo".

38. ASÍ, DE DOS A DOS (a través de la unión sexual), EN LAS SIETE ZONAS, LA TERCERA RAZA (lemuriana) DIO NACIMIENTO A LA CUARTA (atlante); LOS SURA SE CONVIRTIERON EN A-SURA (los dioses se convierten en No-dioses).

39. LA PRIMERA (raza), EN TODAS LAS ZONAS, FUE DEL COLOR DE LA LUNA (amarillo claro); LA SEGUNDA AMARILLA COMO EL ORO; LA TERCERA ROJA (lemuriana); LA CUARTA DE COLOR OSCURO (atlante), QUE SE TORNÓ NEGRO POR EL PECADO (). LOS SIETE PRIMEROS VÁSTAGOS HUMANOS FUERON TODOS DE UN COLOR. LOS SIETE SIGUIENTES (las subrazas) PRINCIPIARON A MEZCLARSE. (D.S; T.3; pdf. 254)

Los Comentarios Arcaicos, como el lector recordará, explican que de la Hueste de los Dhyânis (ángeles superiores, pitris de saturno), a quienes correspondía encarnar como Egos de las Mónadas inmortales, pero inconscientes (?? conscientes) en este plano, algunos "obedecieron" (a la Ley de Evolución), tan pronto como los hombres de la Tercera Raza estuvieron fisiológica y físicamente en disposición para ello, esto es, cuando se separaron en sexos. Estos fueron los primeros Seres conscientes, que añadiendo entonces el conocimiento consciente y la voluntad a su pureza divina inherente, crearon por Kriyâshakti al hombre semidivino, que fue en la Tierra la Semilla de futuros Adeptos. Por otro lado, aquellos que celosos de su libertad intelectual –libre como entonces se hallaban de los lazos de la Materia– dijeron: "Podernos escoger.. poseemos la sabiduría", y encarnaron así mucho después, éstos tenían el primer castigo kármico preparado. Tuvieron ellos cuerpos inferiores (fisiológicamente) a sus Modelos Astrales, porque sus Chhâyâs habían pertenecido a Progenitores de un grado inferior en las siete Clases (chhayas producidas por pitris de la luna pero las de un grado inferior, ósea, cada pitri da lo que ha logrado ganar con su propia evolución). En cuanto a los "Hijos de la Sabiduría" (Manasa-Putras, huestes o pitris que dotaron de mente al hombre: Pitris Solares: Agnishvattas), que difirieron su encarnación hasta la Cuarta Raza, ya manchada (fisiológicamente) con el pecado y la impureza, produjeron una causa terrible, cuyo resultado kármico pesa sobre ellos hasta hoy día. Se produjo en ellos mismos, y se convirtieron en portadores de la semilla de iniquidad por evos futuros, porque los cuerpos que tuvieron que animar se habían corrompido a causa de su retraso.

Ésta fue la "Caída de los Ángeles", debida a su rebelión contra la Ley Kármica. La "Caída del hombre" no fue caída, porque era irresponsable (o sea, no era aun auto-consciente por lo que no había responsabilidad moral en sus actos). Pero como la "creación" fue inventada en el sistema dualístico como "prerrogativa de Dios sólo" –el legítimo atributo patentado por la Teología con el nombre de una Deidad infinita de su propia hechura–, el poder de Kriyâshakti fue considerado "Satánico", y como una usurpación de los derechos divinos. Así, a la luz de tan estrechos puntos de vista, lo anterior ha de ser considerado como una terrible calumnia contra el hombre "creado a imagen de Dios" (más bien creado a imagen de los Pitris o Elohim), y como una blasfemia aún más espantosa ante la letra muerta del dogma.

En el Génesis (VI), los "Hijos de Dios" (Elohim Superiores que encarnan en cuerpos humanos, Pitris de Saturno, Agnishvattas)–B'ne Aleim– se enamoran de las hijas de los hombres, se casan y revelan a sus esposas los misterios que ilícitamente aprendieron en el Cielo, según Enoch; y ésta es la "Caída de los Angeles".

En el exoterismo indo, estos Ángeles (Asuras) (Huestes Poderes Espirituales) son también denunciados como "enemigos de los Dioses" (Huestes Poderes Materiales); los que se oponen al culto de los sacrificios ofrecidos a los Devas. En la Teología Cristiana se mencionan en general como "Espíritus Caídos" a los héroes de varias leyendas contradictorias, tomadas de fuentes paganas. La coluber tortuosus, la "serpiente tortuosa", calificación que se dice originada entre los judíos, tenía un significado completamente distinto antes de que la Iglesia Romana la desnaturalizara; entre otros, un sentido puramente astronómico.

Las Dos "Caídas" del Proceso de la Evolución del Universo:

1)- **La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subclave Antropológica)**- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana ("el hombre engendrara, no creara") pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

2)-**La Caída de la Humanidad (Clave Antropológica, Subclave Psíquica)**- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El "pecado" no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la "iniquidades" espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el "demonio" impuro de la materia.

3) **La Caída de la Humanidad Física (Clave Antropológica, Subclave Fisiológica)**- Es la generación a través del "sexo" de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

A la "Serpiente" (Sabiduría Divina, el Logos) caída de lo alto (deorsum fluens) se la atribuía la posesión de las Llaves del Imperio de la Muerte hasta el día en que Jesús la vio caer "como un relámpago... del cielo", no obstante la interpretación católica romana de "cadebat ut fulgur". Significa ello, en realidad, que hasta "los demonios están sujetos" al Logos, el cual es la Sabiduría (cielo o mundos divinos), pero al mismo tiempo, como contrario de la ignorancia, es Satán o Lucifer (Sabiduría en los mundos fenoménicos y físicos). Esta observación se refiere a la Sabiduría divina, cayendo como un relámpago y avivando así las inteligencias de los que luchan contra los demonios de la ignorancia y de la superstición. Hasta el tiempo en que la Sabiduría, en la forma de los Espíritus encarnantes (Huestes de Dhyan-Chohans, Elohims Superiores, Pitris Superiores, Ángeles Superiores, también llamados: Hijos de Dios: Hijos del Fuego: Hijos de la Mente: Hijos de la Sabiduría: Hijos de la Sabiduría Tenebrosa), de MAHAT descendió de lo alto para animar y llamar a la Tercera Raza a la vida real consciente, la Humanidad, si así puede llamársele en su estado animal e inconsciente, estaba, por supuesto, condenada a la muerte, tanto moral como física. Los Ángeles caídos en la generación son mencionados metafóricamente como Serpientes y Dragones de Sabiduría...continua... (D.S; T.3; pdf. 257-258)

Lucifer (Latín).- El planeta Venus considerado como la brillante "Estrella matutina". Antes de Milton, nunca había sido Lucifer un nombre del Diablo. Lucifer viene de Lucíferus, portador de luz, el que ilumina. El primer Arcángel, que surgió de las profundidades del Caos, fue llamado Lux (Lucifer), el luminoso "Hijo de la Mañana" o Aurora manvantárica. Está en nuestra Mente como Tentador y Redentor, emanando de la Mente Divina. La Iglesia le ha transformado en Lucifer o Satán porque es anterior y superior a Jehovah, y tenía que ser sacrificado al nuevo dogma.

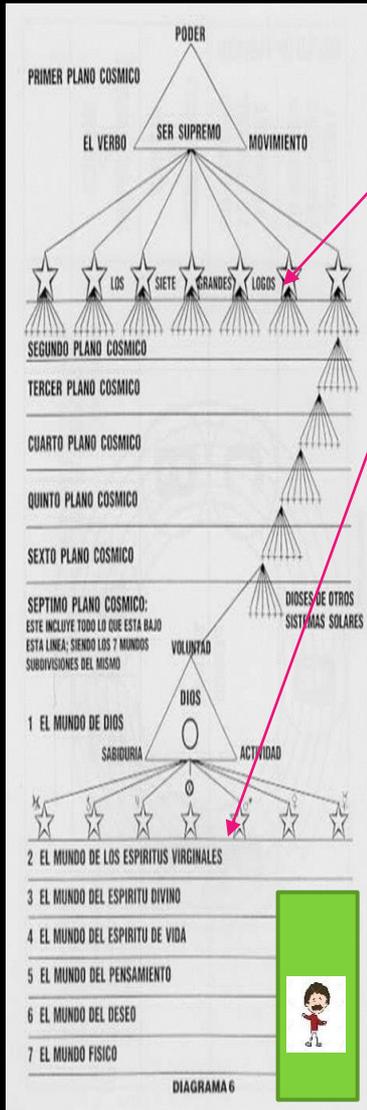
Representa los Espíritus de la Sabiduría, la Iluminación Intelectual y Libertad de Pensamiento. **Adversario de toda ilusión mundana y efímera, incluyendo las religiones dogmáticas y eclesiásticas.**

Huestes encargadas de abrir los ojos al hombre "animal solo con los principios inferiores" creado por las huestes de Jehovah y darle la "mente o los principios superiores" e inmortalidad Espiritual. Estas huestes, impulsadas por la ley del karma, encarnan como hombres en al tierra conservando todo su saber y conocimiento divinos y se convierten en los guías, maestros y "dioses" de la naciente humanidad.

Es el LOGOS DE LA SABIDURIA y al mismo tiempo EL PRIMER ADVERSARIO DE LA IGNORANCIA. Representa los Poderes Espirituales que combaten y "pierden" con los Poderes Materiales" Creadores del Universo representados en huestes del arcángel Miguel.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

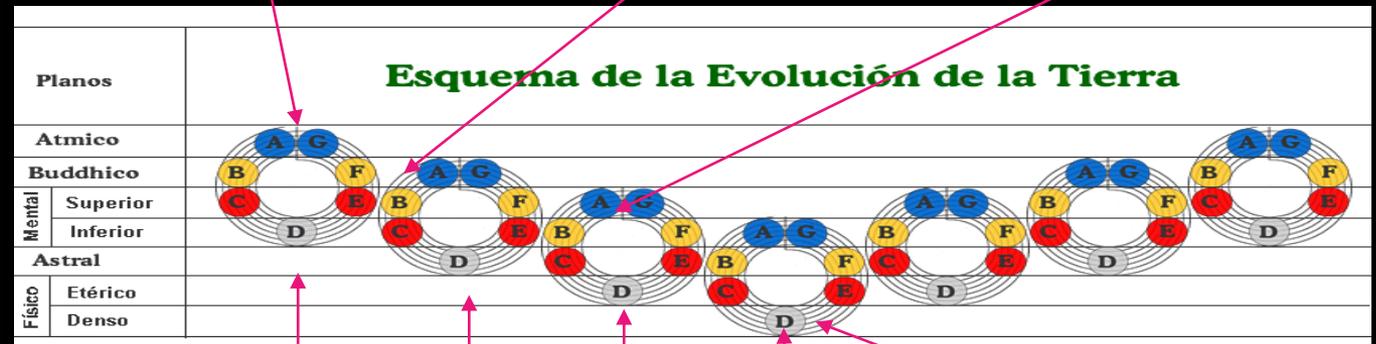
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos, Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno 2 Cadena Solar 3 Cadena Lunar Nuestra Humanidad

Periodo Terrestre

....Por otra parte, considerados desde el punto de vista del LOGOS el Salvador Cristiano, lo mismo que Krishna (avatar de Vichnu: el Salvador indo), ya sea como hombre o como Logos, puede decirse que ha salvado, a los que han creído en las Enseñanzas Secretas, de la "muerte eterna", y que ha vencido al Reino de las Tinieblas o Infierno, como hacen todos los Iniciados. Ésta es la forma humana terrestre de los Iniciados, y también –por razón de que el Logos es Cristo– el "principio" de nuestra naturaleza interna que desarrolla en nosotros el Ego Espiritual--el Ser Superior– formado de la unión indisoluble del Buddhi, el sexto "principio", y la eflorescencia espiritual de Manas, el quinto. "El Logos es Sabiduría pasiva en el Cielo, y Sabiduría activa por sí (Satán), en la Tierra", según se nos enseña. Es el Matrimonio del "Hombre Celeste" con la "Virgen del Mundo" o la Naturaleza, según está descrito en el Pymander: cuyo resultado es su progenie – el hombre inmortal.

Hombre Celeste: Adam Kadmon, el Logos celeste, la síntesis de los Sephiroth (Sephira o Keter para los Cabalistas). En los himnos del Rig-Veda se le denomina Purucha, el "Hombre", el Adán superior, que es andrógino, o mejor dicho, sin sexo.

También a veces es metafísicamente es Microprosopo o Zeir Anpin, el vehículo de Macroprosopus que es a su vez el vehículo de Ain Soph.

En general representa la Monada Universal, el Hombre Universal, el Alma Universal, Receptáculo o Vasija de los cabalistas. Es el Hijo del Padre Infinito y Eterno (Ain Soph).

Krishna: Es el octavo avatar, hijo de Devakî y sobrino de Kansa, el rey Herodes indo, que mientras le buscaba entre los pastores y vaqueros que le tenían oculto, hizo matar millares de sus niños recién nacidos. La historia de la concepción, nacimiento e infancia de Krishna es el verdadero prototipo de la historia relatada en el Nuevo Testamento. Desde muy joven empezó a predicar, y acompañado de sus discípulos, recorrió la India enseñando la moral más pura y obrando prodigios inauditos. Murió hace unos 5000 años atrás, al comienzo del Kali Yuga.

Poimandres del Corpus Hermeticum:

1 Cierta vez que me había puesto a pensar en los seres, absorta la imaginación en las alturas del pensamiento, ausentes los sentidos como quien duerme profundamente después de una copiosa comida o de un agotador ejercicio corporal, me pareció que un ser inmenso aparecía, de talla incomparable, que me llamó por el nombre y me dijo:- ¿Qué quieres oír y ver, qué quieres entender y conocer en tu mente?

2 ¿Y tú quién eres?, le dije: Yo soy Poimandres, respondió, la Mente del Poder Supremo: sé lo que buscas, y en todas partes estoy contigo.

3 Quiero aprender sobre los seres, le dije, y entender su naturaleza, y conocer al Dios. ¡Oh! ¡Cuánto quisiera que alguien me enseñara sobre estos temas!. Guarda en tu mente lo que quieres aprender que yo te enseñaré.

4 Y habiendo dicho estas cosas, cambió de forma, y en un instante el espacio entero se abrió ante mí, y vi un panorama infinito, y todo se transformó en Luz, una Luz tan serena y alegre (Luz Infinita que parece Oscuridad, el Absoluto, Ain Soph, Parabrahman, Representa EL Tiempo Sin Principio Ni Fin, Ideación Precósmica) que al verla la adoré. Al poco tiempo, fue bajando y mostrándose una Tiniebla espantosa y sombría (Caos, Aguas Eternas, Mulaprakriti, Shekinah, Representa el Espacio Infinito, Substancia Precósmica), enroscada como espiral tortuosa, semejante a una serpiente. Después la Tiniebla se fue transformando en una cierta natura húmeda que se agitaba indescriptiblemente, que arrojaba humo como lo hace el fuego y emitía un clamor, un gemido inenarrable. De allí brotó un grito inarticulado de socorro que parecía lo voz de un ser humano.

5 Fue entonces cuando, saliendo de la Luz (Luz Primordial, Keter, Primer logos), un Nombre santo (La Palabra o Segundo Logos) cayó sobre la cosa (Aguas del Caos, Mulaprakriti, Shekinah), y un fuego puro emergió de esa natura húmeda hacia los celestes espacios, un fuego ligero y sutil, y enérgico a la vez. El ágil aire se dejó arrastrar por el espíritu, y de la tierra y el agua se izó a sí mismo hasta alcanzar el fuego, de forma que parecía colgar de él. Por su parte, la tierra y el agua quedaron entremezclados tan íntimamente que no era posible distinguir a uno del otro: el Nombre espiritual (Segundo Logos, Espíritu, Vida) que se cernía sobre ellos los mantenía en movimiento, a lo que parecía oírse.

6 Entonces Poimandres me dijo:- ¿Entiendes los que esta visión significa? Yo soy aquella Luz, me dijo, yo, la Mente, tu Dios (Primer Logos, Keter, Anciano de los Días), que preexistió a la naturaleza húmeda que surgió de la Tiniebla (Aguas del Caos, Mulaprakriti, Shekinah). En cambio el Nombre luminoso (Segundo Logos) que procede de la Mente es hijo de dios. Entiéndelo así: lo que en ti ve y oye (tu alma) es nombre del señor, tu mente (la chispa divina, atma) en cambio es dios padre, ya que no están mutuamente separados, pues su unidad es la Vida.

8 Estaba yo todavía atónito, cuando me habló de nuevo y me dijo:- Has visto mentalmente la forma arquetípica, el principio anterior al principio ilimitado, esto me dijo Poimandres y yo le pregunté: ¿De dónde salieron los elementos de la naturaleza? Y él a su vez:- De la Voluntad de dios que habiendo acogido al Nombre y contemplado el bello cosmos, lo imitó cosmocreando para sí a partir de sus propios elementos y de las almas hechas por ella.

9 La Mente, el Dios (Primer logos, Anciano de los Días, Keter), que es a la vez macho y hembra, y contiene en sí Luz y Vida, dio a luz por (el) Nombre (Segundo Logos, Hockmah-colectividad abstracta de creadores), a una segunda Mente Creadora (Tercer Logos, Binah-diferenciación e individualización de las huestes Cósmicas) la cual, siendo dios del fuego y del espíritu, creó a su vez siete gobernadores (Siete Sephirot Inferiores o Universo Manifestado) dueños contenedores del cosmos sensible cuyo gobierno se llama Destino.

10 De inmediato, el Nombre del Dios (**Segundos Logos-Hockmah**), arrancándose de los elementos inferiores del Dios (**Primer Logos**), se lanzó hacia la región pura de la naturaleza creada y se unió a la Mente creadora (**Tercer Logos-Binah**) (puesto que son de igual naturaleza), dejando desamparados a los elementos inferiores de la naturaleza, los irracionales, que consisten de sólo materia.

11 Entonces la Mente Creadora (**Tercer Logos- Binah**) junto con el Nombre (**Segundo Logos-Hockmah**) envolvieron los círculos y los hicieron girar bramando, pusieron en movimiento circular (mundo fenoménico, devenir, necesidad) a sus propias creaturas para que rodaran, a partir de un principio indefinido, hasta un término sin fin, que comienza donde acaba.

Esta circulación de todo (**mundo fenoménico, necesidad, devenir**) , como lo quiso la Mente (**Primer logos, Anciano de los Días, Padre**), produjo animales irracionales a partir de elementos inferiores (ya no estaba el Nombre (**Segundo Logos-Hockmah, Mente Consciente**) con ellos), el aire produjo aves y el agua peces. La tierra y el agua, como lo quiso la Mente (**Primer Logos**), fueron separadas una de otra, y la tierra hizo salir de sí a los animales que tenía adentro, cuadrúpedos y reptiles, fieras y animales domésticos.

12 La Mente (**Primer Logos**), el Padre de todas las cosas, siendo Vida y Luz, parió un Hombre (**Adam Kadmon, Hombre Celeste, Alma Humana Celeste, Monada Universal**) igual a ella, a quién amó como hijo propio: porque siendo imagen del Padre era hermosísimo; porque realmente tanto amó el Dios a su propia figura que le entregó la creación entera.

13 Y vio el Hombre (Adam Kadmon, Alma Humana Celeste, Monada Universal) la creación en el fuego del Creador, y quiso también crear (deseo de ser, de expresarse), y con permiso del Padre entró en la esfera de la creación y, poseedor futuro de plenos poderes, tomó conocimiento de las obras de su hermano, las que lo amaron y le hicieron partícipe de su propia jerarquía. Habiendo así explorado su constitución y participado de sus naturalezas, fue su voluntad desgarrar hacia arriba la periferia de los círculos y contemplar el poderío de aquel que reina sobre el fuego.

14 Entonces poseedor ya de plenos poderes sobre el cosmos de los seres mortales y de los animales irracionales, se inclinó sobre la estructura, y desgarrando el velo mostró a la naturaleza inferior la bella figura del Dios (Primer Logos, Padre). Y al ver la naturaleza que la figura del Dios poseía una belleza inagotable y las energías todas de los gobernadores, sonrió de amor, pues ya había visto la bellísima figura del Hombre reflejada en el agua, y su sombra sobre la tierra. En cuanto a él, viendo su propia figura en la naturaleza reflejada en el agua la amó, y quiso habitar en ella. Y al punto que lo quiso se realizó, y vino a habitar la forma irracional. Y la naturaleza a su vez acogiendo a su amado se entrelazó entera con él y copularon juntos, porque eran amantes.

15 Por eso es que, a diferencia de todos los demás seres vivos de la tierra, sólo el Hombre es doble: mortal por el cuerpo, inmortal por el Hombre esencial. Por consiguiente, a pesar de ser inmortal y poseedor de plenos poderes sobre todas las cosas, está sujeto a la muerte y sometido al Destino. Siendo superior a la estructura se volvió esclavo dentro de la estructura. Siendo andrógino, de padre andrógino, y no sometido al sueño porque viene del que nunca duerme, sin embargo es vencido...

Y continuó Poimandres:- Este es el misterio que ha estado oculto hasta el día de hoy. Al copular la naturaleza con el Hombre provocó un prodigio prodigiosísimo: Como te había dicho, el Hombre tiene la naturaleza de la estructura de los siete (**siete planetas, siete logos planetarios, siete gobernadores de los astros**), de fuego y espíritu, y la naturaleza, no sufriendo la espera, parió enseguida siete hombres en correspondencia a la naturaleza de los siete gobernadores, andróginos y erguidos hacia el cielo.

- Como te decía, la generación de estos siete ocurrió de la siguiente manera: la tierra fue la hembra y el agua el ardiente macho, del fuego la naturaleza recibió el madurar y del aire el espíritu, y produjo los cuerpos según la imagen del Hombre. Y así el Hombre (**Adam Kadmon, Hombre Celeste, Monada Universal**), de vida y luz que era vino a ser con alma y mente, la Vida se hizo alma, y la Luz mente, y todas las cosas del cosmos sensible permanecieron así hasta el fin de un ciclo, hasta el comienzo de las especies.

18 Cumplido el ciclo, por voluntad de dios (**Padre, Primer Logos**) se rompió el lazo que unía todas las cosas: en consecuencia todos los seres vivos que hasta entonces eran andróginos fueron separados al mismo tiempo que el Hombre, y fueron por un lado machos y por otro hembras. Y enseguida el Dios dijo una palabra santa: "Creced en crecimiento y multiplicaos en muchedumbres, vosotras las criaturas todas y las cosas que han sido hechas, y que el que tiene intelecto se reconozca inmortal y sepa que la causa de la muerte es el amor y que conozca todas las cosas."

19 Y habiendo hablado así el Dios, la providencia por medio del Destino y de la estructura produjo las uniones y estableció las generaciones, y todas las cosas se multiplicaron según sus especies, y el que se reconoció a sí mismo (**como hijo de la divinidad, de la Mente o Primer Logos**) llegó al bien superelegido (**ser inmortal**), pero el que se aficionó al cuerpo producto de un extravío de amor quedó extraviado en la tiniebla padeciendo en los sentidos las cosas de la muerte. (**preso en la existencia cíclica, mundo de la necesidad y devenir**).

Por tanto, cuando la Iglesia maldice a Satán, maldice la reflexión Cósmica de Dios; anatematiza a Dios manifestado en la Materia o en lo objetivo; maldice a Dios, o a la Sabiduría por siempre incomprendible, revelándose como Luz y Sombra, Bien y Mal en la Naturaleza, en la única manera comprensible a la limitada inteligencia del Hombre.

Así, el significado alegórico y simbólico de la Serpiente del Génesis se encuentra explicado por los "Hijos de la Sabiduría" –o Ángeles de altas Esferas, aun cuando todos y cada uno pertenecen al reino de Satán, o la Materia– revelando a los hombres los misterios del Cielo. De aquí también que todos los llamados mitos de los Panteones indo, griego, caldeo y judío se encuentren cimentados en los hechos y en la verdad. Los Gigantes del Génesis son los históricos Atlantes de Lankâ, y los Titanes griegos.

La Kabbalah enseña que el orgullo y la presunción (los dos principales motores del Egoísmo y Egotismo) son las causas que despoblaron el Cielo de una tercera parte de sus habitantes divinos (los mal llamados ángeles caídos, huestes superiores que encarnaron, ayudaron y aceleraron al hombre en su proceso evolutivo), místicamente considerados, y de un tercio de las estrellas, astronómicamente; en otras palabras, la primera declaración es una alegoría, y la segunda un hecho. Lo primero, sin embargo, está, según se ha mostrado, íntimamente relacionado con la humanidad. (D.S; T.3; pdf. 263-265)

A su vez, los Rosacruces, que conocían muy bien el significado secreto de la tradición, lo guardaban para sí, enseñando solamente que la creación toda fue debida y resultó de esa legendaria "Guerra en el Cielo", producida por la rebelión de los Ángeles (Huestes Poderes Espirituales) contra la Ley Creadora o el Demiurgo (Huestes Poderes Materiales Creadoras). Esta declaración es correcta, pero el sentido interno es hasta hoy un misterio.

Brevemente dicho, se trata de lo siguiente: Semiexotéricamente, al "Primogénito" del Todopoderoso –Fiat Lux– o a los Angeles de la Luz Primordial, se les ordenó crear; la tercera parte de ellos se rebelaron (Huestes Poderes Espirituales) y se negaron; mientras que los que "obedecieron" (Huestes Poderes Materiales Creadores) como hizo Fetahil, fracasaron de un modo marcadísimo.

Para comprender la negación y el fracaso en un significado físico exacto, hay que estudiar y comprender la Filosofía Oriental; hay que conocer las doctrinas fundamentales de los vedantinos, respecto de la completa ilusión de atribuir actividad funcional a la Deidad Absoluta e Infinita..continua..

Fetahil (Gnóstico). El creador inferior, en el Codez Nazarœus

Fetahil es idéntico a la multitud de Pitris, que "creó al hombre" como una "cáscara" tan sólo era, entre los nazarenos, el Rey de la Luz y el Creador, pero como tal, es el infortunado Prometeo, que no consigue adueñarse del Fuego viviente necesario para la formación del Alma divina, por desconocer el nombre secreto, el nombre inefable e incommunicable de los cabalistas.

..... La Filosofía Esotérica sostiene que durante los Sandhyâs (crepúsculo entre Yugas), el "Sol Central" emite Luz Creadora, pasivamente, por decirlo así. La causalidad está latente. Sólo durante los períodos de actividad del Ser es cuando da él lugar a un curso de Energía incesante, cuyas corrientes vibratorias adquieren más actividad y potencia a cada peldaño de la escala hebdomada del Ser (7 Planos, 7 Mundos) que ellas descienden. Así se hace comprensible cómo el proceso de "crear", o más bien de formar el Universo orgánico, con todas las unidades de los siete reinos, requiere Seres inteligentes, que colectivamente se convirtieron en un Ser o Dios Creador, diferenciado ya de la Unidad Absoluta única, puesto que ésta no tiene relación con la "creación" condicionada. (D.S; T.3; pdf. 267)

Según se expresa el texto del Comentario XIV: Lo semejante produce lo semejante y no más, en el génesis del Ser, y la evolución con sus leyes condicionales y limitadas viene después. Los Existentes por sí mismos (esencias espirituales, ángeles, inmortales) son llamados "Creaciones", porque aparecen en el Espiritual Rayo, manifestados por la potencia inherente de su Naturaleza NO-NACIDA, que está fuera del tiempo y del Espacio [limitado o condicionado]. Los productos terrenales animados e inanimados, incluso la humanidad, son llamados falsamente creación y criaturas; ellos son sólo el desarrollo [evolución] de los elementos determinados. (D.S; T.3; pdf. 270-271)

Dice además:

El Rûpa Celeste [Dhyân Chohan] crea [al hombre] en su propia forma (a imagen y semejanza); es una ideación espiritual resultante de la primera diferenciación y del primer despertar de la Substancia [manifestada] universal; esa forma es la Sombra ideal de sí misma: y éste es el Hombre de la Primera Raza. Para expresarlo de un modo aún más claro, limitando la explicación a esta Tierra solamente, el deber de los Primeros Egos "diferenciados" –la Iglesia los llama Arcángeles– fue dotar a la Materia Primordial con el impulso evolucionario y guiar sus poderes constructores en la formación de sus producciones. Esto es a lo que se refieren las sentencias de la tradición, tanto Oriental como Occidental: "los Ángeles recibieron orden de crear". Después que la Tierra fue preparada por los Poderes inferiores y más materiales, y sus tres Reinos (mineral, vegetal y animal) habían ya principiado su curso de "fructificar y multiplicarse", los Poderes superiores, los Arcángeles o Dhyânis fueron obligados por la Ley de Evolución a descender a la Tierra, para construir la corona de su evolución: el Hombre. De este modo los "Creados por Sí" y los "Existentes por Sí" proyectaron sus pálidas Sombras; pero el Tercer Grupo, los Ángeles del Fuego (Agnishvattas: Pitris de Saturno: la 5ta jerarquía), se rebelaron y se negaron a unirse a sus compañeros Devas. (D.S; T.3; pdf. 271)

El exoterismo hindú los representa a todos como Yogis, cuya piedad les impulsó a negarse a “crear”, porque deseaban permanecer eternamente Kumâras, “Jóvenes Vírgenes”, a fin de, a ser posible, anticiparse a sus compañeros en el progreso hacia el Nirvâna, la liberación final. Pero según la interpretación esotérica, fue un sacrificio de sí mismos en beneficio de la humanidad. Los “Rebeldes” no quisieron crear hombres irresponsables sin voluntad, como los hicieron los Ángeles “obedientes”; ni pudieron dotar a los seres humanos ni aun con el reflejo temporal de sus propios atributos; pues perteneciendo estos últimos a otro plano de conciencia mucho más elevado, dejarían al hombre por siempre irresponsable, interrumpirían cualquiera posibilidad de mayor progreso. La evolución espiritual y psíquica no es posible en la Tierra –el plano más bajo y material– para aquel que, por lo menos en este plano, sea perfecto de un modo inherente, y no pueda acumular mérito ni demérito. Si el Hombre hubiese permanecido siendo la pálida Sombra de la Perfección inmóvil, inerte e inmutable, atributo negativo y pasivo del verdadero Yo soy lo que soy, hubiera estado condenado a pasar por la vida en la Tierra como en un pesado sueño sin ensueños; y, por tanto, hubiera sido un fracaso en este plano. Los Seres, o el Ser, llamado colectivamente Elohim, que pronunció el primero (si, en efecto, fueron pronunciadas) las crueles palabras “Ved, el hombre se ha hecho como uno de nosotros para conocer el bien y mal; y ahora, no sea que alargue su mano, y coja también del árbol de la vida, y coma y viva para siempre...”.....continua....(D.S; T.3; pdf. 271-272)

..... , tiene que haber sido verdaderamente el Ildabaoth, el Demiurgo de los Nazarenos, lleno de rabia y de envidia contra su propia criatura, cuya reflexión creó a Ophiomorphos (el que tiene forma de Serpiente o Sabiduría o sea, hombre pensante). En este caso, es muy natural (aun desde el punto de vista de la letra muerta) considerar a Satán, la Serpiente del Génesis, como el verdadero creador y bienhechor, el Padre de la Humanidad Espiritual. Porque él fue el "Precursor de la Luz" el radiante y brillante Lucifer que abrió los ojos del autómatas creado por Jehovah, según se pretende. Y aquel que fue el primero en susurrar: "el día en que comáis de él, seréis como Elohim, conociendo el bien y el mal", sólo puede considerarse bajo el aspecto de un Salvador. "Adversario" de Jehovah, espíritu usurpador, él (Lucifer, Satán) permanece siendo en la Verdad Esotérica el "Mensajero" siempre amante, el Ángel, el Serafín y el Querubín, que sabía mucho y que amaba aún más, y que nos confirió la Inmortalidad Espiritual, en lugar de la Física; pues esta última sería una especie de inmortalidad estática, que hubiera transformado al hombre en un "judío Errante" incapaz de morir.

Gracias a los Radiantes Arcángeles, los Dhyân Chohans que se negaron a crear, porque querían que el Hombre llegase a ser su propio creador y un Dios inmortal, pueden los hombres alcanzar el Nirvâna y el Cielo de la Divina Paz celeste. (D.S; T.3; pdf. 272-274)

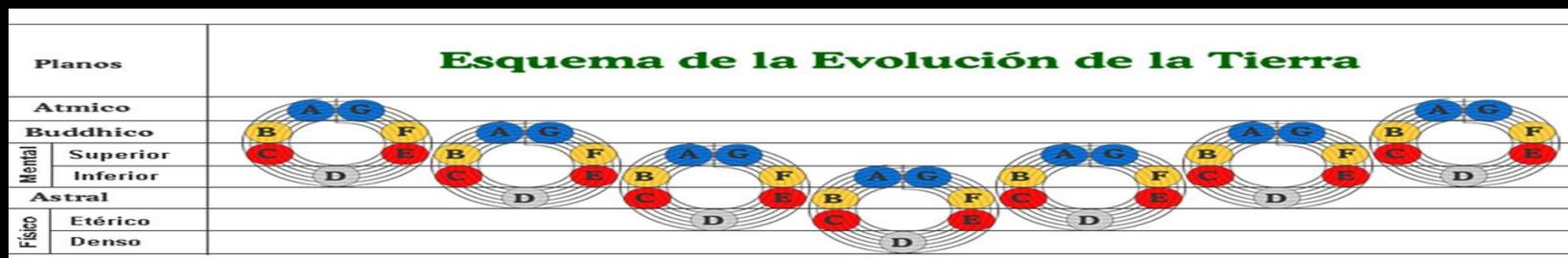
Para terminar este extenso comentario, la Doctrina Secreta enseña que los Devas del Fuego, los Rudras y los Kumâras, los "Ángeles Vírgenes" (a los cuales pertenecen los Arcángeles Miguel y Gabriel), los "Rebeldes" Divinos –llamados por los positivos judíos que todo lo materializan, los Nahash o "Desposeídos"– prefirieron la maldición de la encarnación y los largos ciclos de existencia terrestre y de renacimientos, a contemplar la desdicha, aunque inconsciente, de los seres como Sombras que emanaron de sus Hermanos, por la energía semipasiva de sus Creadores demasiado espirituales. Si "el uso de la vida del hombre debe ser tal que ni se animalice ni se espiritualice, sino se humanice, entonces tiene que nacer humano y no angélico. He aquí por qué la tradición presenta a los Yogis celestes ofreciéndose víctimas voluntarias para redimir a la humanidad, la cual fue creada a semejanza de Dios y perfecta en un principio, dotándola de aspiraciones y afectos humanos. Para hacer esto tuvieron que abandonar su estado natural, descender a nuestro Globo y habitar en él durante todo el ciclo del Mahâyuga, cambiando así sus Individualidades impersonales por Personalidades individuales –la dicha de la existencia sideral por la maldición de la vida terrestre. Este sacrificio voluntario de los Ángeles del Fuego, cuya naturaleza era la Sabiduría y el Amor, ha sido transformado por las teologías exotéricas en la declaración que muestra a los "Ángeles Rebeldes precipitados desde el Cielo en las tinieblas del Infierno" – nuestra Tierra. (D.S; T.3; pdf. 274-275)

b) La Sloka 39 se refiere exclusivamente a las divisiones de raza. Estrictamente hablando, la Filosofía Esotérica enseña una poligénesis modificada; pues al paso que asigna a la especie humana una unidad de origen, por cuanto sus Antepasados o "Creadores" eran todos Seres Divinos –aun cuando de diferentes clases o grados de perfección en su Jerarquía– enseña que los hombres, sin embargo, nacieron en siete diferentes centros del Continente de aquel periodo. Aun cuando todos eran de un origen común, sin embargo, por razones dadas, sus potencialidades y capacidad mental, sus formas externas o físicas y cualidades características futuras, eran muy diferentes. (Unas superiores y otras inferiores, conforme al Karma de las diversas Mónadas que encarnaban, las cuales no podían ser todas del mismo grado de pureza en sus últimas vidas en otros Mundos). (D.S; T.3; pdf. 277-278)

El Ocultismo indo enseña que la Humanidad del Manu Vaivasvata tiene 18.000.000 y algunos años más de edad. Nosotros decimos, así es; pero sólo en lo que se refiere al Hombre físico, o aproximadamente físico, que data de la terminación de la Tercera Raza Raíz. Anteriormente a esta época, el Hombre o su imagen nebulosa pudo haber existido, que nosotros sepamos, por 300.000.000 de años; puesto que no se nos enseñan cifras, las cuales son y continuarán siendo secretos de los Maestros de la Ciencia Oculta, como precisamente se declaró en el Esoteric Buddhism (8º edic., página 148). Por otra parte, cuando los Purânas indos hablan de un Manu Vaivasvata (Manu Raíz de nuestra Cadena, Manu del Globo D, Manu de la 5ta Raza en nuestro Globo D), nosotros afirmamos que hubo varios (2 de Cadena, 7 de Rondas, 49 de Globos, 343 de Razas Raíces, 2401 de Sub-Razas), siendo genérico el nombre. (D.S; T.3; pdf. 280)

Cronología de los Brahmanes: Nuestro Esquema Terrestre y Nuestra Cadena

Descripción	Años Terrestres
Periodo completo de una evolución de Siete Cadenas: incluye las 7 Cadenas de nuestro Esquema Terrestre con sus 7 pralayas, o sea un total de 14 periodos de cadena o días de Brahma) Formula= $X*14$	60'480'000'000
Día de Brahma o Kalpa, Total de la Cuarta Cadena: periodo de evolución de nuestra humanidad, incluye siete periodos de rondas con sus siete oscurecimientos, o sea 7 manus de rondas y 7 manus de oscurecimientos, para un total de 14 periodos de Rondas o Manus de Rondas)	4'320'000'000 (número clave llamado X)
Desde el principio de la Evolución Cósmica (de nuestra cadena) hasta el año indo Tarana (o 1887) o sea, estamos casi a la mitad del periodo total de nuestra cuarta cadena o de la Tierra , o sea, cuarta ronda , cuarto globo (D) y 5ta raza raíz.	1'955'884'687
Periodo Completo de una Ronda o Manvantara (reinado de un Manu, incluye siete periodos de globos con sus siete oscurecimientos, para un total de 14 periodos de Globos). Formula= $X/14$ periodos de Rondas	306'720'000 (308'448'000)
Periodo en nuestro Globo (D) o de nuestra humanidad que incluye las 7 Razas Raíces. Formula= $306'720'000/7$ o $(617'142'857/12)$	44'081'632 (51'428'571)



ENSEÑANZAS ARCAICAS DE LOS PURÂNAS Y DEL GÉNESIS. EVOLUCIÓN FÍSICA

Los Purânas, de una parte, y las Escrituras judías, de otra, están basados en el mismo esquema de evolución; si se leyeran esotéricamente y se expresaran en el lenguaje moderno, encontraría que eran tan científicos como lo que ahora pasa corrientemente como la última palabra de los descubrimientos recientes. La única diferencia entre los dos esquemas es que los Purânas, concediendo tanta atención o quizás más a las causas que a los efectos, aluden a los períodos precósmicos y pregenésicos más bien que a los de la llamada "creación"; al paso que la Biblia, después de decir sólo unas cuantas palabras sobre el primer período, se sumerge inmediatamente en el génesis material, y mientras que casi pasa por alto las razas preadámicas (las 1, 2, 3 y 4 Razas Raíces), prosigue con sus alegorías concenientes a la Quinta Raza (Raza Adámica).

Ahora bien; cualquiera que sea el destrozo hecho en el "orden de la creación", en el Génesis –y la relación de la letra muerta se presta en verdad admirablemente a la crítica–, los Purânas indos, a pesar de sus exageraciones alegóricas, se verá que están completamente de acuerdo con la Ciencia Física. (D.S; T.3. pdf. 280-281)

Aun aquello que aparenta ser una alegoría perfectamente disparatada de Brahmâ, tomando la forma de un Verraco para sacar a la Tierra de debajo de las Aguas (del Espacio) (el Día de Brahma de nuestra Cadena o Kalpa de 4320 millones de años es llamado Varaha (Verraco) Kalpa), tiene su explicación perfectamente científica en los Comentarios Secretos, relacionándose con los muchos levantamientos y hundimientos, la alternativa constante de agua y tierra desde los primeros hasta los últimos períodos geológicos de nuestro Globo; pues la ciencia nos enseña ahora que las nueve décimas partes de las formaciones estratificadas de la corteza terrestre han sido construidas gradualmente bajo las aguas, en el fondo de los mares.

¿Qué son todos los mitos y genealogías sin fin de los siete Prajâpatis (Pro-Creadores, Pro-genitores, 7, 10, 12, 21 y 49 Hijos (Logos o Rayos) de Brahma), de sus hijos, los siete Rishis o Manus, y sus esposas, hijas y progenie, sino una vasta y detallada relación del desarrollo y evolución progresivos de la creación animal, una especie tras otra? ¿Eran los altamente filosóficos y metafísicos arios –autores del sistema filosófico más perfecto de Psicología trascendental, de códigos de Ética, de una gramática como la de Pânini, de los sistemas Sârikhya y Vedânta, de un código moral (el Buddhismo), proclamado el más perfecto de la tierra por Max Müller–; eran los arios tan imbéciles, o infantiles, para perder el tiempo en escribir “cuentos de hadas” tales como los Purânas parecen ser ahora a los ojos de aquellos que no tienen la más remota idea de su significado secreto?.....continua... (D.S; T.3; pdf. 281-282)

.....¿Qué es la "fábula" de la genealogía y origen de Kashyapa (uno de los siete prajapatis) con sus doce esposas, de las cuales tuvo una progenie numerosa y diversa de serpientes (Nâgas), reptiles, pájaros y toda clase de cosas vivas, que fue así el "padre" de todas las especies de animales, sino los anales velados del orden de la evolución en esta Ronda? Hasta ahora no hemos visto que ningún orientalista tenga la más remota idea de las verdades ocultas bajo las alegorías y personificaciones.

El mismo orden, con más la descripción de animales desconocidos para la Ciencia moderna, se encuentra en los Comentarios de los Purânas en general, y en el Libro de Dzyan en particular. La única diferencia, grave sin duda, puesto que implica una naturaleza espiritual y divina en el hombre, independiente de su cuerpo físico en este mundo ilusorio, en donde la falsa personalidad y su base, cerebral sólo las conoce la Psicología ortodoxa, es la siguiente. **Habiendo estado en todas las llamadas siete "creaciones", representadas alegóricamente por los siete cambios evolutivos, o subrazas, como pudiéramos llamarlas, de la Primera Raza Raíz de la Humanidad, el HOMBRE ha estado en la Tierra en esta Ronda, desde el principio.** (Tiempo de Ronda: $4320 \text{ M} / 7 \text{ Rondas} = 617 \text{ M}$ años (M+P), como estamos en la mitad de la Ronda $617 \text{ M} (M+P) / 2 = 308 \text{ M años de } (M+P)$. Si solo contamos el Manvantara entonces, $617 \text{ M} (M+P) \text{ años} / 2 = 308 \text{ M años } (M)$ como estamos en la mitad de la Ronda $308 \text{ M años} / 2 = 155 \text{ M años de } (M)$. (D.S; T.3; pdf. 282-283)

Prajâ-patis (Sânscrito): Progenitores o procreadores hijos de Brahma que ponen de manifiesto sus poderes creadores; dadores de vida a todo lo que hay en esta tierra. Hay siete y diez, correspondientes a los siete y diez Sephiroth de la Cábala, a los Amesha-Spentas del mazdeísmo, etc. Brahmâ, el Creador, es llamado Prajâpati, por ser la síntesis de los Señores de la existencia. [Prajâ-pati significa literalmente: "Señor de la creación o de las criaturas", y es un calificativo de Brahmâ, de los siete grandes Richis, Manús y otros elevados seres. Como Unidad o Síntesis es Brahma, Vichnu, Jehovah, etc. Como Fuerzas Creadoras: 10 Prajapatis o fuerzas creadoras, 7 Logos Kósmicos, 7 Logos Planetarios, etc.

Prajapatis Superiores: La 5ta jerarquía (Kumaras, Asuras, Titanes seres de Poder y Sabiduría que tienen el germen del Ahamkara o conciencia de Si o individualidad). Los de la 6ta jerarquía o Agnichvâttas–Pitris que nos brindaron los principios intermedios superiores, Manas o Mente abstracta, intuición o buddi.

Prajapatis Inferiores: La 7ma jerarquía o Barhichads–Pitris. Dan al hombre los cuatro principios inferiores (doble etéreo, prâna, kâma animal y el germen animal de la mente, o sea el manas inferior). O sea, nos brindan cuerpo, vitalidad y "pasión creadora" o fuego inferior).

Richi-Prajâpati (Sânscrito): Literalmente: "reveladores". Santos sabios en la historia religiosa del Âryavarta [India]. Esotéricamente los más elevados entre ellos eran las Jerarquías de "Constructores" y Arquitectos del Universo y de los seres vivientes de la tierra. Son generalmente llamados Dhyân Chohans, Devas y dioses. Siete son los grandes, pero hay grupos de 10, 12 y hasta 21.

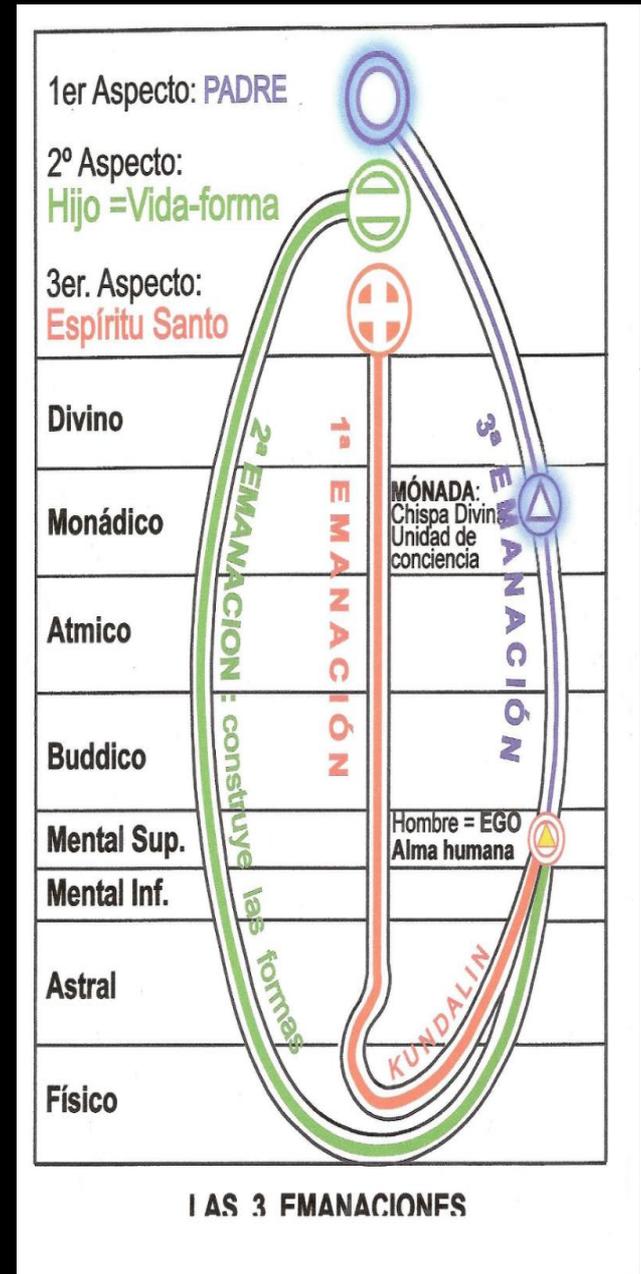
Siete Creaciones Primarias o Noúmenal (Espiritual o Luz): Creación del Mahat (Nous), ósea, la Mente Divina, Alma Universal y sus Primeras Jerarquía de Huestes de Dhyan Chohans que emanan directo del UNO (Espíritu). **Creación Espiritual. Primera Creación. Manifestación de los Planos Adico y Monadico.**

Siete Creaciones Secundarias o del Mundo Manifestado (Tinieblas o Materia). Los 5 Planos Inferiores: Atmico, Buddhico, Mental, Astral y Físico. Las Tres Emanaciones del Logos:

1era Emanación: El 3er Aspecto del Logos (Binah o el Espíritu Santo), **En su periodo de descenso o involución**, se manifiesta como Fohat, causa diferenciación siempre creciente, vivifica los siete ordenes de materia que se interpenetran concéntricamente y produce el ordenamiento atómico, molecular y químico de la materia eterna en equilibrio perfecto. **En su periodo de evolución o retorno**, se manifiesta como Kundalini o energía que produce reintegración en la unidad. **Creación Elemental. Segunda Creación. Evolución de la Materia**

2da Emanación: El 2do Aspecto del Logos (Chokmah o El Hijo), toma la materia vivificada de los planos infundiéndole VIDA y produce las Formas vivientes desde las simples a complejas. Se manifiesta como Prana o Vitalidad Se establecen los Reinos de la Vida o la Naturaleza: Esencia Elemental, Elemental I, 2, y 3, Mineral, Vegetal, Animal, Humana y Huestes Angélicas. Pone en actividad a las Monadas. Formación de las Almas Grupales. **Creación Orgánica. Tercera Creación. Evolución de la Formas & Conciencia Individualizada.**

3era Emanación: El 1er Aspecto del Logos, (Keter o Padre), dota a las formas que llegan a la forma humana de la mónada, o un morador para el cuerpo, produciendo el hombre divino autoconsciente hecho a su imagen y semejanza que desarrollara sus poderes divinos a través de sus experiencias. **Formación del Alma Humana.** La Energía Kundalini solo comienza a actuar después de esta etapa a través del hombre. **Evolución del Espíritu e Ideación Conciencia Universal Divina.**



Resumen de las Siete Creaciones (Periodos de Evolución y de Rondas):

- 1- Creación del Mahat, o sea, la Mente Divina, Alma Universal y sus **Primeras Jerarquías** de Huestes de Dhyan Chohans (**Espíritu**)
- 2- Creación Elemental, diferenciación de los elementos Precósmicos, o la Materia y las **Segundas Jerarquías** Huestes de Dhyan Chohans. (**Materia**) (**1era Emanación del 3do Logos**)?
- 3- Creación Orgánica, diferenciación de las Formas en la materia y Los Devas Elementales (**Vida**) (**2da Emanación del 2do Logos**)?
- 4- Creación Mukhya , evolución orgánica, del reino vegetal. (**Reino Vegetal**)
- 5- Creación Tiryaksrotas, la de los "animales (sagrados)", que corresponde en la Tierra sólo a la creación de los animales mudos. (**Reino Animal**)
- 6- Creación Úrdhvasrotas o la de las Divinidades. (**7 clase de Pitris que nos guían**)
- 7- Creación Arvâksrotas, "que fue... la del hombre". (**Hombre**) (**3 era Emanación del 1er Logos**)

.....Después de haber pasado por todos los Reinos de la Naturaleza en las tres Rondas anteriores (la monada futura humana), su constitución física, una vez adaptada a las condiciones termales de aquellas épocas primitivas, (la Tierra) hallóse pronta para recibir al divino Peregrino en el primer amanecer de la vida humana, o sea hace 18.000.000 de años. Solamente en el punto medio de la Tercera Raza Raíz fue el hombre dotado de Manas. Una vez unidos los Dos (Atma y Buddhi) y luego los Tres (Atma, Buddhi y Manas), hicieron Uno (los tres principios forman el hombre o monada humana real); **pues aun cuando los animales inferiores, desde la amoeba al hombre, recibieron sus Mónadas, en las cuales todas las cualidades superiores son potenciales, tienen estas cualidades que permanecer latentes, hasta que el animal alcanza su forma humana, antes de cuya etapa, Manas (la mente) no se desarrolla en ellos.** En los animales todos los principios están paralizados y en un estado parecido al del feto, exceptuando el segundo, el Vital (Prana); el tercero, el Astral (Doble Etéreo), y los rudimentos del cuarto, Kâma (Deseo-Emociones), que es el deseo, instinto, cuya intensidad y desarrollo varían con las especies. Para el materialista apegado a la teoría darwinista esto parecerá como un cuento de hadas, una mixtificación; para el creyente en el hombre interno, espiritual, nuestra afirmación no tendrá nada que no sea natural. (D.S; T.3; pdf. 283-284)

Según dice el Comentario IX:

Los hombres son completados solamente durante su Tercer Ciclo (Ciclo de Raza, en este caso la 3era Raza Raíz), próximo al Cuarto, o Cuarta [Raza]. Son hechos "Dioses" para el bien y para el mal, y responsables, solamente cuando los dos arcos se encuentran (el arco involutivo (del espíritu hacia la materia) y el arco evolutivo (del espíritu desde la materia) del Globo, se encuentran en la mitad de la 3era Raza) [después de tres y media Rondas, hacia la Quinta Raza (??? O 3era Raza)]. Son hechos así ^ Por los Nirmânakâya [restos Espirituales o Astrales] de los Rudra-Kumâras (pitris superiores, dadores de mente y guías de la humanidad), "condenados a renacer en la Tierra" [significando, condenados en su turno natural a la reencarnación en el arco ascendente superior del Ciclo terrestre].

Ahora bien; es seguro que la escritora se encontrará con lo que se llamarán objeciones insuperables. Se nos dirá que la línea embriológica, el desarrollo gradual de cada vida individual, y el progreso que se sabe tiene lugar en el orden de los estados progresivos de especialización –que todo esto se opone a la idea de preceder el hombre a los mamíferos. El hombre principia como la más primitiva y humilde de las criaturas vermiformes:

desde la mácula primitiva de protoplasma, y la célula nucleada, en que toda vida se origina... y se desarrolla a través de estados indistinguibles de los de pez, reptil y mamífero, hasta que la célula llega finalmente al elevado desarrollo particularizado del cuadrumano, y por último, al del tipo humano. (D.S; T.3; pdf. 284-285)

Rudras (Sánscrito).- Los "poderosos"; los señores de los tres mundos superiores. **Una de las clases de espíritus "caídos" o que se encarnan.** Todos ellos nacieron de Brahmâ [según el Vichnu-Purâna, mientras que en otras partes leemos que los once Rudras son hijos de Kazyapa y Surabhi. En la Doctrina Secreta se dice que los Rudras son hijos de Rudra (Shiva, es al mismo tiempo: divinidad benéfica como Sanador y maléfica como Destructor); y constituyen las siete manifestaciones de Rudra-Ziva, el dios destructor y también el gran Yoguî y asceta (II, 173). **Son unos semidioses inmensamente poderosos y tienen que nacer en cada edad, esto es, se reencarnan en cada manvantara (II, 242), con un nombre distinto en cada "período" (II, 651).** -La mitad de ellos son brillantes y benévolos, y los demás son negros y feroces. Su número es de once y se llaman: Ajaikapâd, Ahivradhana, Aparâjita, Virûpâkcha, Surezvara, Jayanta, Bahrûpa, Tryambaka, Savitra, Hara y Rudra. Se los ha designado también con la denominación de los "diez alientos vitales (prana), con el corazón (manas) como undécimo" (II, 578). Otros autores dicen que los Rudras personifican las once distinciones de Ziva (sabiduría, bondad, poder, valor, justicia, verdad, etc.). El jefe de todos ellos es Hara o Zañjkara, que es el mismo Ziva. (Véase: Bhagavad-Gîtâ, X, 23). En el Rig-Veda los Rudras son identificados con los Maruts, aunque bajo otro aspecto, viniendo a ser personificaciones de los vientos, y teniendo relación con los vientos y las tempestades. De ahí su nombre, que significa "lloradores" o "gemidores", de la raíz rud (llorar, gemir) y hace alusión al rumor del viento.]

Esto es perfectamente científico, y nada tenemos que decir en contra; pues todo ello se relaciona con el cascarón del hombre, su cuerpo, que en su desarrollo está, por supuesto, sujeto, como toda otra de las que se llamaron un día unidades morfológicas, a tales metamorfosis.

Sin embargo, no se nos da ninguna buena razón de por qué Darwin enlaza los reptiles, aves, anfibios, peces, moluscos, etc., como retoños de una misma ascendencia monérica. Ni se nos dice tampoco si los reptiles, por ejemplo, son descendientes directos de los anfibios, éstos de los peces y los peces de formas inferiores, lo cual son seguramente. Porque las Mónadas han pasado por todas estas formas del ser hasta llegar al Hombre, sobre cada Globo, en las tres Rondas precedentes, habiendo sido cada Ronda, así como cada Globo subsiguiente, desde A a G, y teniendo todavía que ser, el teatro de la misma evolución, pero repetida cada vez en una base más material. Por tanto, la pregunta: “¿Qué relación hay entre los prototipos astrales de la Tercera Ronda y el desarrollo físico ordinario en el curso de la formación de las especies orgánicas premamíferas?”, puede contestarse fácilmente. Lo uno es prototipo diseñado del otro, bosquejo preliminar apenas definido en el lienzo, de objetos destinados a recibir su última y vívida forma bajo el pincel del pintor...continua...(D.S; T.3; pdf. 285-286)

...El pez se hizo anfibio –una rana– en sombras de pantanos, y el hombre pasó por todas sus metamorfosis en este Globo (D) en la Tercera Ronda, como lo hizo en ésta, su Cuarto Cielo (Ronda?). **Los tipos de la Tercera Ronda** (en cada Globo) **contribuyeron a la formación de los tipos en la Ronda presente** (en cada Globo). Por estricta analogía, el ciclo de siete Rondas en la obra de la formación gradual del hombre a través de todos los Reinos de la Naturaleza, se repite en escala microscópica en los primeros siete meses de la gestación de un futuro ser humano. Que el estudiante piense sobre esto y trabaje sobre la analogía. Así como el niño de siete meses no nacido, aunque del todo completo, necesita, sin embargo, dos meses más para adquirir fuerza y consolidarse; así el hombre, después de completar su evolución durante siete Rondas (en una Cadena Completa), permanece dos períodos más en la matriz de la Madre–Naturaleza antes de nacer, o más bien renacer como Dhyâni (Ser Angélico), aún más perfecto de lo que era antes de lanzarse como Mónada en la Cadena de Mundos nuevamente construida. Que el estudiante reflexione sobre este misterio, y entonces se convencerá fácilmente de que así como hay eslabones físicos entre muchas clases, asimismo hay dominios determinados en donde la Evolución Astral se sumerge en la Física. (D.S; T.3; pdf. 286)

Que el hombre tiene su origen (su evolución física o de sus vehículos físicos), lo mismo que otros animales, en una célula, y se desarrolla "a través de estados indistinguibles de los del pez, del reptil y del mamífero, hasta que la célula llega al desarrollo altamente particularizado del cuadrúmano, y por último, al tipo humano", es un axioma Oculto de hace miles de años. El axioma Kabalístico: "La piedra se convierte en planta; la planta en animal; el animal en hombre; el hombre en Dios", se sostiene firme a través de las edades. Hæckel, en su *Schöpfungsgeschichte*, publica un doble dibujo representando dos embriones: el de un perro de seis semanas y el de un hombre de ocho. Los dos, exceptuando una ligera diferencia en la cabeza, la cual es más larga y ancha en el del hombre, son indistinguibles.

Creendo, como creemos, que el hombre en las Rondas anteriores ha hecho su evolución desde las formas más inferiores de todas las vidas, vegetal y animal, en la Tierra, y ha pasado por ellas, no hay nada degradante en la idea de tener al orangután como antecesor de nuestra forma física. Todo lo contrario; toda vez que apoyaría de modo irresistible la Doctrina Oculta respecto de la evolución final (hasta convertirse en hombre) de todo lo existente en la naturaleza terrestre. (D.S; t.3; pdf. 288-291)

La razón por la cual los Ocultistas rechazan la teoría darwiniana, y especialmente la hœckeliana, es porque el mono, dicho sea con verdad, y no el hombre, es un ejemplo especial y único. El Pitecoide es una creación accidental, un desarrollo forzado, el resultado de un proceso no natural.

La Doctrina Oculta es, según creemos, más lógica. Enseña una Ley natural cíclica siempre invariable sin "designio especial" personal alguno (la Divinidad: La Gran Ley Impersonal), sino obrando sobre un plan uniforme, que prevalece durante todo el período Manvantárico, y que trata a la lombriz de tierra como trata al hombre. Ni el uno ni el otro han procurado venir a la existencia, y por tanto, ambos se encuentran bajo la misma Ley de Evolución, y ambos tienen que progresar con arreglo a la Ley Kármica. Los dos han partido del mismo Centro Neutral de Vida, y ambos tienen que volver de nuevo a él a la consumación del Cido.

No se niega que en la Ronda precedente (3era Ronda, Globo D) fuese el hombre una criatura gigantesca, semejante al mono; y cuando decimos "hombre", debiéramos quizás decir el grosero molde que se estaba desarrollando para el uso del hombre en esta Ronda solamente, el punto medio, o de transición, que apenas hemos llegado a alcanzar. Ni tampoco era el hombre, durante las primeras dos y media Razas-Raíces, lo que es ahora. Este punto lo alcanzó, según ya se ha dicho, hace sólo 18.000.000 de años, durante el período Secundario, según pretendemos. (D.S; T.3; pdf. 291)

Hasta entonces era, según la tradición y la Enseñanza Oculta, "un Dios sobre la Tierra que había caído en la Materia", o generación. Esto puede ser o no aceptado, puesto que la Doctrina Secreta no se impone como un dogma infalible; y porque, ya se acepten o rechacen sus anales prehistóricos, ello nada tiene que ver con la cuestión del Hombre actual y su Naturaleza Interna; pues la Caída antes mencionada no ha dejado ningún "pecado original" en la Humanidad (la entrada en cuerpos físicos era parte necesaria y obligatoria del proceso evolutivo de la chispa divina o monada, gobernada, guiada por la Gran Ley Impersonal). Pero todo esto ha sido ya suficientemente tratado.

Por otra parte, se nos enseña que las transformaciones a través de las cuales pasó el hombre en el arco descendente –que es centrífugo para el Espíritu y centrípeto para la Materia (estas dos evoluciones Espíritu-Materia van corriendo paralelas en todo el Universo)– y aquellas que se está preparando a atravesar en lo sucesivo, en su camino ascendente, que invertirá la dirección de las dos fuerzas, esto es, la Materia se convertirá en centrífuga y el Espíritu en centrípeto, que todas estas transformaciones se encuentran también en perspectiva en un tiempo próximo para los monos antropoides; para todos aquellos, por lo menos, que han alcanzado el grado próximo al del hombre en esta Ronda, pues éstos serán todos hombres en la Quinta Ronda, (solo ellos, los monos antropoides, tienen aún posibilidad de pasar al reino humano en lo que queda de esta cadena, pues ya cerro el paso de los animales a hombres) del mismo modo que el hombre presente habitó las formas semejantes a las del mono en la Ronda Tercera, la anterior. (D.S; T.3; pdf. 291-292)

Ved, pues, en los modernos habitantes de los grandes bosques de Sumatra, los ejemplares empequeñecidos y degradados, "las copias borrosas", como dice Mr. Huxley, de nosotros mismos: cómo éramos nosotros (la mayoría de la humanidad) en las primeras subrazas de la Cuarta Raza-Raíz, durante el período de lo que ahora se llama la "Caída en la generación". El mono que conocemos no es producto de la evolución natural, sino un accidente, un cruzamiento entre un ser, o forma, animal y el hombre. Como ya se ha indicado en este volumen, el animal mudo fue el primero en principiar la conexión sexual, porque fue el primero en separarse en macho y hembra. Tampoco estaba en el plan de la naturaleza que el hombre siguiese este ejemplo bestial, como lo muestra hoy la procreación relativamente sin dolor de las especies animales, y el terrible sufrimiento y peligro de la mujer en aquélla. El mono es, verdaderamente, como se observó en Isis sin Velo:

...una transformación de las especies más directamente relacionadas con la familia humana – una rama bastarda, injertada en su propio tronco antes de alcanzar éste la final Perfección.



Mentawai, tribu antigua de Sumatra



Korowai ,tribu antigua de Nueva Guinea

Los monos aparecieron millones de años después que el ser humano parlante, y son los últimos contemporáneos de nuestra Quinta Raza. Así, pues, es muy importante tener presente que los Egos de los monos son entidades obligadas por su Karma a encarnar en formas animales, que son el resultado de la bestialidad de los últimos hombres de la Tercera Raza (lemurianos) y de los primeros de la Cuarta (atlantes). Son entidades que habían ya alcanzado el "grado humano" antes de esta Ronda. Por lo tanto, son ellos una excepción de la regla general. Las innumerables tradiciones sobre los sátiros no son fábulas, sino que representan una raza extinguida de hombres-animales. Las "Evas" animales fueron sus antecesores, y los "Adanes" humanos sus antepasados; de aquí la alegoría kabalística de Lilith o Lilatu, la primera esposa de Adán, a quien el Talmud describe como una mujer "encantadora", "con pelo largo y ondulado", esto es, una hembra animal peluda de una forma ahora desconocida, pero, sin embargo, una hembra animal, que en las alegorías kabalistas y talmúdicas es llamada la reflexión femenina de Samael, Samael-Lilith, el hombre-animal unido, un ser llamado en el Zohar, Hayo Bischat, la Bestia o Mala Bestia. De esta unión antinatural descendieron los monos actuales. Éstos son verdaderamente "hombres mudos", y se convertirán en animales parlantes, u hombres de un orden inferior, en la Quinta Ronda, mientras los Adeptos de cierta Escuela esperan que algunos de los "Egos" de los monos más inteligentes se volverán a manifestar al final de la Sexta Raza-Raíz. Lo que será su forma es de importancia secundaria. La forma no significa nada. ...continua...

...Los géneros y especies de la flora, fauna y del animal superior, su coronación, el hombre, cambian y varían con arreglo al medio ambiente y a las variaciones del clima, no sólo con cada Ronda, sino también con cada Raza–Raíz, así como después de cada cataclismo geológico que pone fin a éstas o que produce en ellas un punto de vuelta. En la Sexta Raza–Raíz, los fósiles del Orangután, del Gorila y del Chimpancé serán los de mamíferos cuadrumanos extinguidos; y nuevas formas, aunque en menor número y siempre más separadas, a medida que pasan las edades y se aproxima el fin del Manvantara, se desarrollarán de los tipos “desechados” de las razas humanas (los monos antropoides), al retomar ellas a la vida astral, saliendo del lodo de la vida física. Antes del hombre no hubo monos, y éstos se extinguirán antes de que se desarrolle la Séptima raza. Karma conducirá adelante las Mónadas de los hombres no progresados de nuestra especie, y las alojará en las formas nuevamente desarrolladas del cinocéfalo (“cabeza de perro”, hombre-animal), así regenerado fisiológicamente.

Esto tendrá lugar, por supuesto, dentro de millones de años. Pero el cuadro de esta precesión cíclica de todo lo que vive y respira ahora sobre la Tierra, de cada especie en su turno, es verdadero, y no necesita “creación especial” o formación milagrosa del hombre, de la bestia y de la planta ex nihilo.

He aquí cómo la Ciencia Oculta explica la ausencia de todo eslabón entre el mono y el hombre, y muestra al primero desarrollándose del último. (D.S; T.3; pdf. 292-293)

UNA VISTA PANORÁMICA DE LAS PRIMERAS RAZAS

La TERCERA RAZA CAYÓ y no creó más; ella engendró su progenie (procreación a través de la unión de los dos sexos). Como en la época de la separación estaba aún sin mente, engendró además una descendencia anómala (monos), hasta que su naturaleza fisiológica ajustó sus instintos en la dirección debida. Lo mismo que los "Señores-Dioses" de la Biblia, los "Hijos de la Sabiduría", los Dhyân Chohans, la habían prevenido de no tocar el fruto prohibido por la Naturaleza; pero el aviso resultó inútil. Los hombres comprendieron lo impropio –no es preciso decir el pecado– de lo que habían hecho, sólo cuando era demasiado tarde; después que las Mónadas Angélicas de Esferas superiores hubieron encarnado en ellos, dotándoles de entendimiento. Hasta aquel día habían permanecido sencillamente físicos, lo mismo que los animales generados por ellos. Porque ¿cuál es la distinción? La Doctrina enseña que la única diferencia entre los objetos animados e inanimados en la Tierra, entre la estructura animal y la humana, es que en unos están latentes los diversos "Fuegos" (Atma, Buddhi y Manas, los tres principios superiores, latentes del animal hacia abajo), y en otros son activos (activos del hombre así arriba). Los Fuegos vitales (Principios) están en todas las cosas, y ni un átomo está privado de ellos. Pero ningún animal posee manifestados los tres "principios" superiores (Atma, Buddhi, Manas); sólo se hallan sencillamente en estado potencial, latente, y por tanto, no existente...continua... (D.S; T.3; pdf. 297-298)

Génesis 3 (desobediencia del hombre):

Pero la serpiente era astuta, más que todos los animales del campo que Jehová Dios había hecho; la cual dijo a la mujer: **¿Conque Dios os ha dicho: No comáis de todo árbol del huerto? 2 Y la mujer respondió a la serpiente: Del fruto de los árboles del huerto podemos comer; 3 pero del fruto del árbol que está en medio del huerto dijo Dios: No comeréis de él, ni le tocaréis, para que no muráis. 4 Entonces la serpiente dijo a la mujer: No moriréis; 5 sino que sabe Dios que el día que comáis de él, serán abiertos vuestros ojos, y seréis como Dios, sabiendo el bien y el mal. 6 Y vio la mujer que el árbol era bueno para comer, y que era agradable a los ojos, y árbol codiciable para alcanzar la sabiduría; y tomó de su fruto, y comió; y dio también a su marido, el cual comió así como ella. 7 Entonces fueron abiertos los ojos de ambos, y conocieron que estaban desnudos; entonces cosieron hojas de higuera, y se hicieron delantales.... 13 Entonces Jehová Dios dijo a la mujer: ¿Qué es lo que has hecho? Y dijo la mujer: La serpiente me engañó, y comí.... 16 A la mujer dijo: Multiplicaré en gran manera los dolores en tus preñeces; con dolor darás a luz los hijos; y tu deseo será para tu marido,[a] y él se enseñoreará de ti. 17 Y al hombre dijo: Por cuanto obedeciste a la voz de tu mujer, y comiste del árbol de que te mandé diciendo: No comerás de él; maldita será la tierra por tu causa; con dolor comerás de ella todos los días de tu vida.....20 Y llamó Adán el nombre de su mujer, Eva, por cuanto ella era madre de todos los vivientes. 21 Y Jehová Dios hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió. 22 Y dijo Jehová Dios: He aquí el hombre es como uno de nosotros, sabiendo el bien y el mal; ahora, pues, que no alargue su mano, y tome también del árbol de la vida, y coma, y viva para siempre. 23 Y lo sacó Jehová del huerto del Edén, para que labrase la tierra de que fue tomado. 24 Echó, pues, fuera al hombre, y puso al oriente del huerto de Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida.**

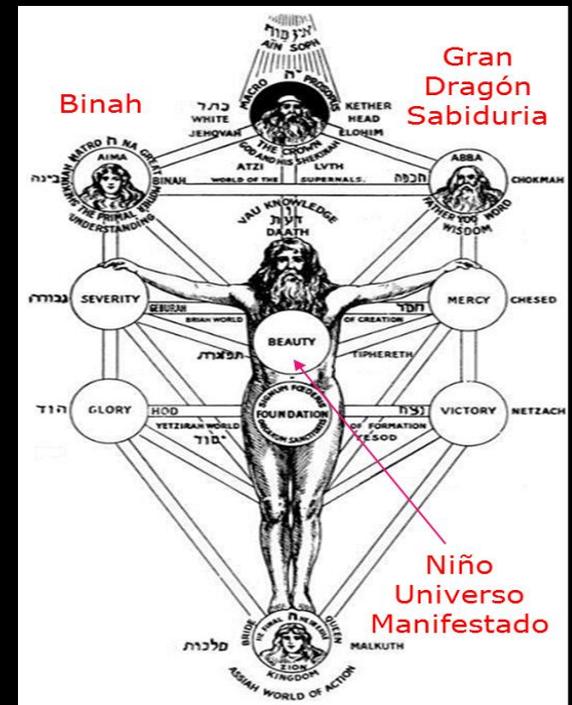
...Y así estarían hoy día las formas animales de los hombres si hubiesen sido dejadas tales como salieron de los cuerpos de sus Progenitores (pitris lunares), cuyas Sombras eran, para desenvolverse, desarrolladas únicamente por los poderes y fuerzas inmanentes en la Materia. Pero, según se dice en el Pymander:

Éste es un Misterio que hasta hoy estaba sellado y oculto. La Naturaleza (su cuerpo físico, astral) mezclada con el Hombre (cuerpos divinos), produjo un milagro portentoso; la mezcla armónica de la esencia de los Siete [Pitris, o Gobernadores, Elohim] y la suya propia; el Fuego (esencia monádica o chispa divina en el hombre), y el Espíritu y la Naturaleza [el Nóumeno de la Materia]; los cuales [mezclándose] produjeron siete hombres de sexos opuestos [negativo y positivo] con arreglo a las esencias de los siete Gobernadores.

La Tercera Raza fue en un principio, de modo preeminente, la "Sombra" brillante de los Dioses, a quienes la tradición destierra sobre la Tierra después de la alegórica Guerra en los Cielos. Ésta fue aún más alegórica en la Tierra, pues fue la Guerra entre el Espíritu y la Materia. Esta guerra durará hasta que el Hombre Interno y Divino adapte su yo externo terrestre a su propia naturaleza espiritual. Hasta entonces las fieras y tenebrosas pasiones de ese yo (los vehículos y principios inferiores del hombre) estarán en lucha constante con su Maestro, el Hombre Divino (los vehículos o principios superiores)...continua..

Apocalipsis 12: La mujer y el dragón

Apareció en el cielo una gran señal: una mujer vestida del sol (Binah, la Gran Madre del Universo), con la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas. 2 Y estando encinta, clamaba con dolores de parto, en la angustia del alumbramiento. 3 También apareció otra señal en el cielo: he aquí un gran dragón escarlata (La Sabiduría, los principios o Poderes Espirituales), que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas; 4 y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra. Y el dragón se paró frente a la mujer que estaba para dar a luz, a fin de devorar a su hijo (el Universo, símbolo del sufrimiento, la necesidad y separatividad) tan pronto como naciese. 5 Y ella dio a luz un hijo varón, que regirá con vara de hierro a todas las naciones; y su hijo fue arrebatado para Dios y para su trono. 6 Y la mujer huyó al desierto, donde tiene lugar preparado por Dios, para que allí la sustenten por mil doscientos sesenta días. 7 Después hubo una gran batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles (Huestes Poderes Creadores del Universo) luchaban contra el dragón (Huestes Poderes Espirituales o Caos); y luchaban el dragón y sus ángeles; 8 pero no prevalecieron, ni se halló ya lugar para ellos en el cielo. 9 Y fue lanzado fuera el gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él.



Ejemplos de "Luchas entre Principios del Bien y del Mal, llamados también "Guerra en los Cielos":

1-Claves Teogónicas: Combate entre espíritu y la materia, involución y evolución. El espíritu es atraído hacia la materia porque " la Materia o Naturaleza AMA la Forma Divina y el Hombre Celeste se embelesa con su propia hermosura reflejada en la materia o Naturaleza. El espíritu da vida a la materia pero en el proceso queda "preso y nublado" en ella. Representa las Fuerzas Opuestas Cósmicas Primordiales ("Principios Del Caos" y "Poderes Creadores"), guiadas por la Ley Cíclica, que "Luchan" durante el Manvantara. Los Cielos y la Tierra, El Bien y el Mal, La Luz y La Oscuridad, Dios y el Diablo. El Dragón o Serpiente Divina (Espíritu) y el Dragón o Serpiente Caída (Materia). Los pares de opuestos solo tienen existencia en su mutua relación y tienen sus raíces en lo Absoluto.

2-Claves Astrológicas: Batalla entre los gérmenes de los Mundos físicos, partículas, átomos, polvo cósmico, galaxias, sistemas solares, planetas, etc. Los centros más fuertes se nutren de sus hermanos para así crecer.

3-Claves Antropológicas: Lucha entre los hijos de la Luz o Hijos de Dios (B'ni-Elohim, representados por la tercera Raza Lemuriana, seres de la 5ta jerarquía que se encarnaron para formar el semillero de los futuros adeptos y salvadores, enseñaron artes, ciencias, leyes, etc. (Se convirtieron en "Ángeles Caídos" cuando comprendieron que las hijas de los hombre eran hermosas") **y los Hijos de la Oscuridad,** representados por la cuarta Raza Atlante, los gigantes, magos y hechiceros.

4-Claves Metafísica: Lucha entre los principios Superiores e Inferiores del ser humano, hasta que el Hombre Interno y Divino adapte su yo externo terrestre (personalidad) a su propia naturaleza espiritual.

.... Pero el animal (los vehículos o principios inferiores del hombre) será domado un día, porque su naturaleza cambiará, y la armonía reinará una vez más entre los dos (Hombre Inferior y Hombre Divino) como antes de la "Caída" , cuando el mismo hombre mortal era "creado" por los Elementos en lugar de nacer.

Lo anterior está claro en todas las grandes Teogonías, principalmente en la griega, lo mismo que en la de Hesíodo. La mutilación de Urano por su hijo Cronos, quien de este modo le condena a la impotencia, no ha sido comprendida nunca por los mitólogos modernos.

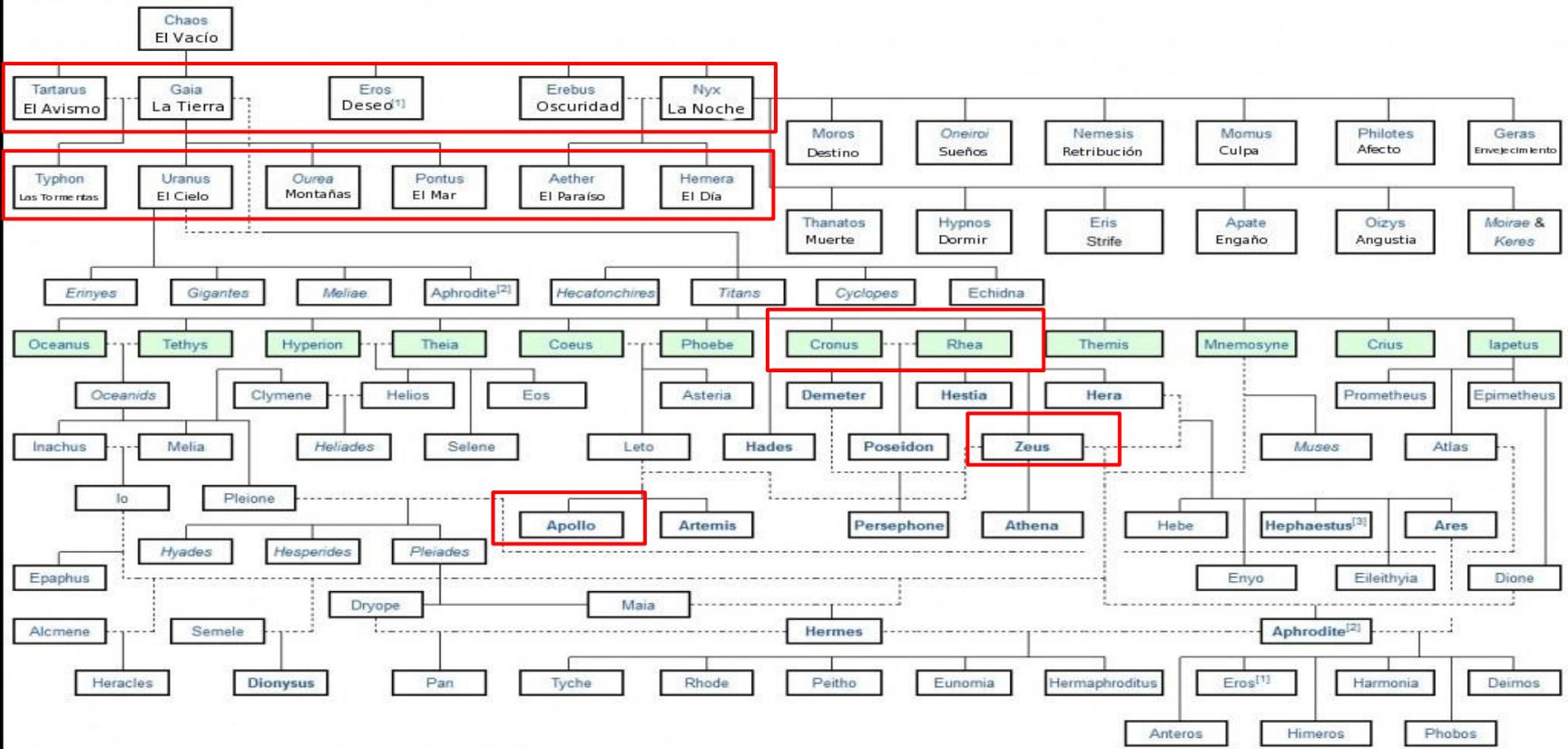
Urano, que personifica todos los poderes creadores (Espirituales) del Caos y en el Caos –el Espacio, o la Deidad No-manifestada–, tiene, pues, que pagar el castigo; pues estos poderes son los que hacen que los Pitris desarrollen de sí mismos hombres primordiales (Primeras Razas Astrales y Etéreas), del mismo modo que más adelante estos hombres desarrollan a su vez su progenie (las razas físicas humanas, a partir de la mitad de la 3era Raza), sin ningún sentido ni deseo de procrear. La obra de la generación, suspendida por un momento, pasa a manos de Cronos (Chronos), el Tiempo (también Dios creador (personifica Poderes Creadores pero Materiales)), el cual se une a Rhea (la Tierra; y la Materia en general, en el esoterismo), produciendo así Titanes celestes y terrestres. Todo este simbolismo se relaciona con los misterios de la evolución. (D.S; T.3; pdf. 299-300)

Esta alegoría es la versión exotérica de la Doctrina Secreta dada en esta parte de nuestra obra. Pues en Cronos vemos la misma historia repetida de nuevo. Así como Urano destruyó sus hijos con Goea (que en el mundo de la manifestación es una con Aditi, o el Gran Océano Cósmico), confinándolos al seno de la Tierra, Titæa, así también Cronos, en este segundo período de la creación, destruyó sus hijos con Rhea, devorándolos. Ésta es una alusión a los esfuerzos infructuosos de la Tierra o Naturaleza para crear, por sí sola, "hombres" realmente humanos. El tiempo devora su propia obra inútil. Luego viene Zeus, Júpiter, que destrona a su vez a su padre (La lucha Titánica, en Teogonía al menos, es la lucha por la supremacía entre los hijos de Urano y Gæa (o el Cielo y la Tierra en su sentido abstracto), los Titanes (representan las Fuerzas Creadoras Espirituales), contra los hijos de Cronos, cuyo jefe es Zeus (representan las fuerzas creadoras materiales). Es la lucha perdurable que continúa hasta hoy día entre el Hombre Espiritual Interno y el hombre de carne, en un sentido.). Júpiter el Titán, es, en un sentido, Prometeo, y es distinto de Zeus, el gran "Padre de los Dioses". Él es el "hijo irrespetuoso" en Hesíodo. Hermes le llama el "Hombre Celeste" en el Pymander; y hasta en la Biblia se le ve también bajo el nombre de Adán, y más adelante, por transmutación, bajo el de Ham (Cam, uno de los hijos de Noe). Sin embargo, éstas son todas personificaciones de los "Hijos de la Sabiduría". La confirmación necesaria de que Júpiter pertenece al Ciclo Atlante puramente humano –caso de que Urano y Cronos que le precedieron se crean insuficientes puede leerse en Hesíodo, que nos dice que:

Cosmogonía Griega según Homero (Extendida)

Árbol genealógico de los dioses griegos

From Wikipedia, the free encyclopedia



-Caos, Aguas Cómicas Primordiales Eternas, silencio, tinieblas y vacío. Potencial de vida.

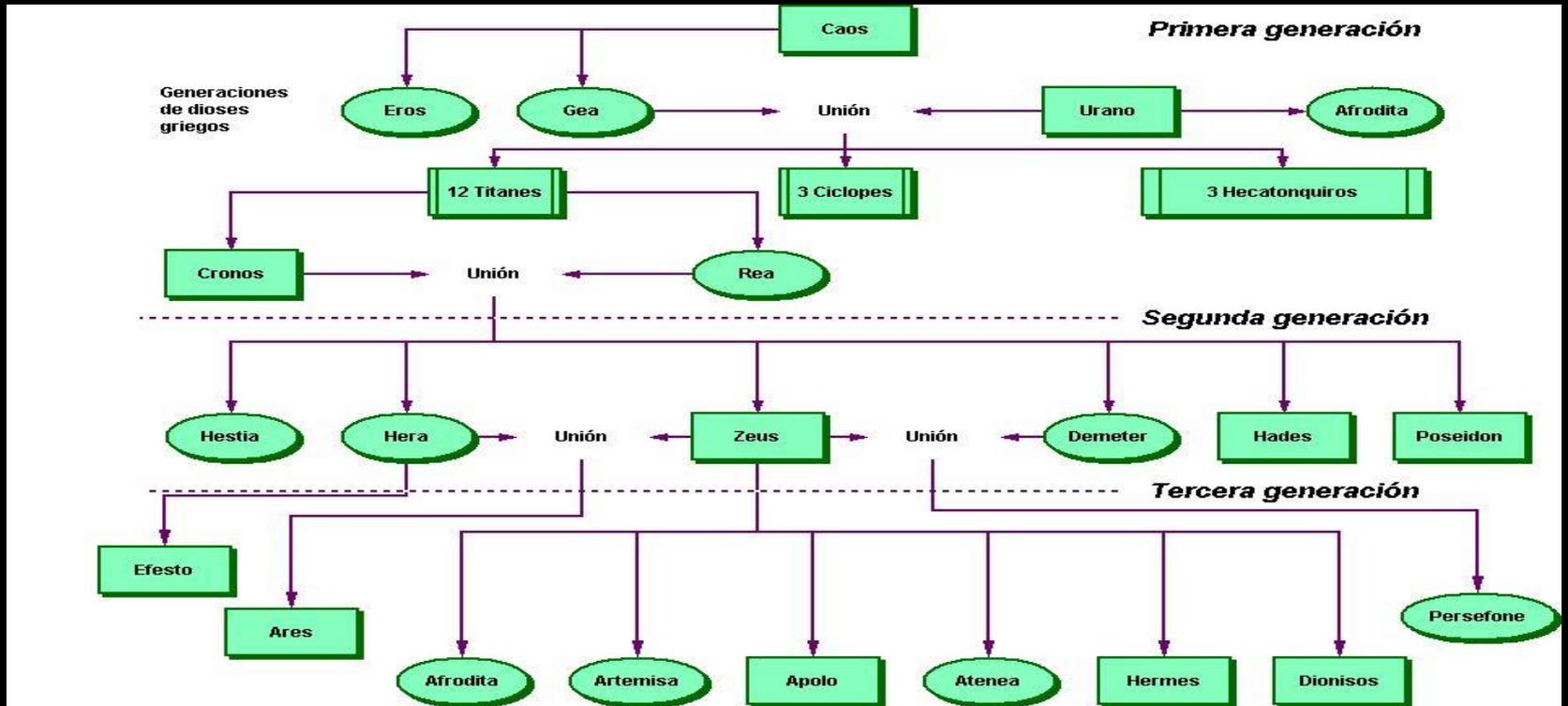
-**Primera Generación:** Gea (la diosa Tierra) es la Madre Universal, Eros (deseo o amor) el impulso creativo, la Luz primigenia de la creación y el orden de todas las cosas en el cosmos. Otros 3 dioses fueron: Tártaro o abismo, Erebo u Oscuridad y Nix o Noche)

-**Segunda Generación:** Urano (Cielo, Padre Universal), Tifón (las tormentas), Ourea (las montañas), Pontos (el Mar), Aether (el paraíso) y Hemera (el Día)

-**Tercera Generación: 12 Titanes:** Cronos (Tiempo, Demiurgo, Padre de Dioses)- Rea (Madre de Dioses)

-**Cuarta Generación: 12 Dioses Olímpicos:** Zeus, Hades y Poseidón, etc.

Teogonía Griega



-Caos, Aguas Cóslicas Primordiales Eternas, silencio, tinieblas y vacío. Potencial de vida.

-Primera Generación: Gea (la diosa Tierra) es la Madre Universal, Eros (deseo o amor) el impulso creativo, la Luz primigenia de la creación y el orden de todas las cosas en el cosmos. Otros 3 dioses fueron: Tártaro o abismo, Erebo u Oscuridad y Nix o Noche)

-Segunda Generación: Urano (Cielo, Padre Universal), Tifón (las tormentas), Ourea (las montañas), Pontos (el Mar), Aether (el paraíso) y Hemera (el Día)

-Tercera Generación: **12 Titanes:** Cronos (Tiempo, Demiurgo, Padre de Dioses)- Rea (Madre de Dioses) (Representan los Poderes Espirituales)

-Cuarta Generación: **12 Dioses Olímpicos:** Zeus, Hades y Poseidón, etc. (Representan los Poderes Creadores Materiales)

Teogonía de Hesíodo, 700 AC (batalla entre los Titanes y su caída):

...Ya hacía tiempo que luchaban soportando dolorosas fatigas enfrentados unos contra otros a través de violentos combates, los dioses Titanes (hijos de Urano y Gea, Huestes Poderes Espirituales, Hombre Espiritual) y los que nacieron de Cronos (con Rea, Huestes Poderes Creadores, Hombre Material); aquellos desde la cima del Otrís, los ilustres Titanes, y estos desde el Olimpo, los dioses dadores de bienes a los que parió Rea de hermosos cabellos acostada con Cronos. Por entonces enfrascados unos con otros en fatigosa lucha, llevaban ya combatiendo en conjunto más de diez años. Y no se ve la solución de la dura contienda ni final a favor de unos o de otros, sino que el resultado de la guerra permanecía indeciso...Provocaron aquel día una lucha terrible todos, hembras y varones, los dioses Titanes y los que nacieron de Cronos y aquellos a los que Zeus, sumergidos en el Erebo bajo la tierra, trajo a la luz, terribles, violentos y dotados de formidable vigor... Aquellos entonces se enfrentaron a los Titanes en funesta lucha, con enormes rocas en sus robustas manos. Los Titanes, de otra parte, afirmaron sus filas resueltamente. Unos y otros exhibían el poder de sus brazos y su fuerza. Terriblemente resonó el inmenso ponto y la tierra retumbo con gran estruendo; el vasto cielo gimió estremecido y desde su raíz vibro el elevado Olimpo por el ímpetu de los Inmortales. La violenta sacudida de las pisadas llegó hasta el tenebroso Tártaro, así como el sordo ruido de la indescriptible refriega y de los violentos golpes. ¡De tal forma se lanzaban recíprocamente funestos dardos! La voz de unos y otros llamándose llegó hasta el estrellado cielo y aquellos chocaron con enorme alalá.....continúa...

...Ya no contenía Zeus su furia, sino que ahora se inundaron al punto de cólera sus entrañas y exhibió toda su fuerza. Al mismo tiempo, desde el cielo y desde el Olimpo, lanzando sin cesar relámpagos, avanzaba sin detenerse; los rayos, junto con el trueno y el relámpago, volaban desde su poderosa mano, girando sin parar su sagrada llama. Por todos lados resonaba la tierra portadora de vida envuelta en llamas y crujió con gran estruendo, envuelto en fuego, el inmenso bosque. Hervía la tierra toda y las corrientes del Océano y el estéril ponto. Una ardiente humareda envolvió a los Titanes nacidos del suelo y una inmensa llamarada alcanzó la atmósfera divina. Y cegó sus dos ojos, aunque eran muy fuertes, el centelleante brillo del rayo y del relámpago. Un impresionante bochorno se apoderó del abismo y pareció verse ante los ojos y oírse con los oídos algo igual que cuando se acercaron Gea y el vasto Urano desde arriba. Pues tan gran estruendo se levantó cuando, tumbada ella, aquel se precipitó desde las alturas. ¡Tanto estruendo se produjo al chocar los dioses en combate!Declinó la batalla; pero antes, atacándose mutuamente, luchaban sin cesar a través de violentos combates. Entonces aquellos, Coto, Briareo y Giges (Huestes de Zeus, Poderes Creadores Materiales) insaciable de lucha, en la vanguardia provocaron un violento combate. Trescientas rocas lanzaban sin respiro con sus poderosas manos y cubrieron por completo con estos proyectiles a los Titanes. Los enviaron bajo la anchurosa tierra y los ataron entre inexorables cadenas después de vencerlos con sus brazos, aunque eran audaces, tan hondos bajo la tierra como lejos está el cielo de la tierra; esa distancia hay desde la tierra hasta el tenebroso Tártaro.

Los Inmortales hicieron la raza de la Edad de Oro y de Plata [Primera y Segunda Razas]; Júpiter hizo la generación de Bronce [una mezcla de dos elementos], la de los Héroes, y la de la Edad de Hierro. (Razas Tercera y Cuarta, mezcla de espíritu y materia unidos por el principio mediador de Manas o la Mente o Conciencia de Sí Mismo, que conlleva a la "sensación de separación" y al "egoísmo", causa de los males de la Humanidad.)

Después de esto envía su fatal presente, Pandora, a Epimeteo. Hesíodo llama a este presente de la primera mujer, "un don fatal". Fue un castigo, explica, enviado al hombre "por el robo del fuego [divino creador]" (la mente, auto-consciencia, esto implica libertad y libre albedrío, también la posibilidad del error, el egoísmo, el miedo y todo eso que llamamos el mal en la raza humana). La aparición de ella en la Tierra es la señal de toda clase de males. Antes de que apareciese, las razas humanas vivían dichosas, libres de enfermedades y sufrimientos. (D.S; T.3; pdf. 301)

Gran Edad:

Para los indos y caldeos, el ciclo de una Cadena con siete Rondas, incluye Manvantara y Pralaya: 8, 640, 000, 000 de años.

Para los egipcios y griegos, era el año tropical o sideral: 25,920 años.

Edades: Los antiguos dividían el ciclo de vida en cuatro Edades de Oro, de Plata, de Bronce y de Hierro. Representan las 4 etapas de involucion del espíritu hacia la materia, así como las 4 etapas de evolucion o vuelta de retorno a su origen. Los indios la llaman Yuga.

- 1-Krita o Satya Yuga o Edad de Oro
- 2-Treta Yuga o Edad de Plata
- 3-Dwapara Yuga o Edad de Bronce
- 4-Kali Yuga o Edad de Hierro

Cada Proceso de Vida en el Universo para por esa 4 etapas de involucion y evolucion;

Como Cadena: 4 etapas de involucion: 3.5 Rondas; 4 etapas de evolucion: 3.5 Rondas
Como Ronda: 4 etapas de involucion: 3.5 Globos; 4 etapas de evolucion: 3.5 Globos
Como Raza en Globo: 4 etapas de involucion: 3.5 Razas Raices; 4 etapas de evolucion: 3.5 Razas Raices.
Como Raza Raiz: 4 etapas de involucion: 3.5 Sub-razas; 4 etapas de evolucion: 3.5 Sub-razas.

El mito de la Caja de Pandora

En la mitología griega se menciona la Caja de Pandora como un curioso regalo de los dioses...

Cuenta la leyenda que, tras haber robado el titán Prometeo (representa las huestes espirituales que datan al hombre animal de inteligencia y auto-consciencia, le dotan de libertad y libre albedrío) el fuego de los dioses para regalarlo a los hombres y el castigo que Zeus (representa la huestes creadoras materiales que forman el hombre animal pero le mantienen ignorante y cautivo) le impuso por tamaña osadía, su hermano Epimeteo recibió como regalo de los Olímpicos una compañera: Pandora (la Eva de los griegos, la primera mujer modelada a imagen y semejanza de los dioses, Hermes también le dio la mentira, seducción y carácter inconstante). Esta fue dotada con todos los encantos que los dioses podían proporcionarle: Afrodita le dio la belleza, Hermes la elocuencia, Atenea la sabiduría, Apolo la música...

Cuando Pandora se presentó ante Epimeteo, lo hizo acompañada de otro regalo de Zeus: una caja cerrada, que bajo ningún concepto debía ser abierta. Epimeteo, deslumbrado ante la gracia y la belleza de Pandora, ignoró la promesa hecha a su hermano Prometeo de no aceptar jamás regalo alguno de los dioses olímpicos, pues eran astutos y traicioneros, y la aceptó como compañera, aceptando al mismo tiempo la caja que la acompañaba, que escondió en lugar seguro...

Pero la curiosidad pudo con Pandora, y un día que Epimeteo dormía le robó la llave del lugar donde escondía la caja, y la abrió para espiar su contenido. Al levantar la tapa, grande fue su desilusión al encontrarla vacía, pero era porque en ese mismo momento escaparon de ella todas las desgracias y males que podían afectar al hombre, y se extendieron por el mundo: enfermedades, sufrimiento, guerras, hambre, envidia, ira... Mas todavía le dio tiempo a vislumbrar en el fondo de la caja algo que aún no había escapado, y corriendo la cerró. Lo que pudo conservar en el fondo de la caja fue la Esperanza, que no consiguió escapar. De ese modo fue sellado el destino de todos los hombres, que a partir de entonces padecieron toda suerte de males..., pero incluso en medio de los más terribles de ellos, siguen conservando la Esperanza...

40. ENTONCES LA TERCERA Y CUARTA (Razas) CRECIERON EN ORGULLO. "SOMOS LOS REYES; SOMOS LOS DIOSES" (a).

41. TOMARON ESPOSAS DE HERMOSA APARIENCIA. ESPOSAS PROCEDENTES DE LOS SIN MENTE, LOS DE CABEZA ESTRECHA. ENGENDRARON MONSTRUOS, DEMONIOS PERVERSOS, MACHO Y HEMBRA, TAMBIÉN KHADO (dakini), CON MENTES LIMITADAS (b).

42. CONSTRUYERON ELLOS TEMPLOS PARA EL CUERPO HUMANO. RENDÍAN CULTO A VARÓN Y HEMBRA (c). ENTONCES EL TERCER OJO CESÓ DE FUNCIONAR (d).

a) Tales fueron los primeros hombres físicos verdaderos, cuya primera cualidad característica fue el orgullo. El recuerdo de esta Tercera Raza y de los gigantescos Atlantes es el que se ha transmitido de unas razas y generaciones a otras hasta los días de Moisés, y que ha encontrado forma objetiva en los gigantes antediluvianos, esos terribles hechiceros y magos, de quienes la Iglesia Romana ha conservado unas leyendas tan vívidas y al mismo tiempo tan desfiguradas. (D.S; T.3; pdf. 303)

¿Cuál fue la religión de la Tercera y Cuarta Razas? En el sentido ordinario del término, ni los Lemures ni tampoco su progenie los Lemuro-Atlantes, tenían ninguna; pues no conocían los dogmas, ni tenían que creer por la fe. Tan pronto como se abrió al entendimiento el ojo mental del hombre, la Tercera Raza se sintió una con el siempre presente, así como siempre desconocido e invisible. Todo, la Deidad Universal Única. Dotado de poderes divinos y sintiendo en sí mismo a su Dios interno, cada uno sentía que era un Dios-Hombre en su naturaleza, aunque un animal en su ser físico. La lucha entre los dos principió el mismo día que probaron el fruto del Árbol de la Sabiduría; lucha por la vida entre lo espiritual y lo psíquico, lo psíquico y lo físico. Los que dominaron los "principios" inferiores, obteniendo la subyugación del cuerpo, se unieron a los "Hijos de la Luz". Los que cayeron víctima de sus naturalezas inferiores, se convirtieron en esclavos de la Materia. De "Hijos de la Luz y de la Sabiduría", concluyeron por ser "Hijos de las Tinieblas". (los Hijos de las Tinieblas) Cayeron en la batalla de la vida mortal con la Vida Inmortal, y todos los que cayeron así, fueron la semilla de las futuras generaciones de Atlantes (hechiceros). (D.S; T.3; pdf. 303-304)

Así, pues, en el amanecer de su conciencia, el hombre de la Tercera Raza–Raíz no tenía creencias que pudieran llamarse religión. Esto es; no sólo ignoraba las “brillantes religiones llenas de pompa y oro”, sino hasta todo sistema de fe o de culto externo. Pero si el término se define como la unión de las masas en una forma de reverencia hacia los que sentimos superiores a nosotros, y de respeto (como el sentimiento que expresa el niño hacia el padre amado), entonces hasta los primeros Lemures, desde el principio mismo de su vida intelectual, tuvieron una religión, y una de las más hermosas. ¿No tenían a los brillantes Dioses de los Elementos a su alrededor, y hasta dentro de ellos mismos? (son los elementales). ¿No pasaban su infancia, no eran criados y atendidos por aquellos que les habían dado el ser y los habían traído a la vida consciente inteligente? (junto con ellos encarnaron huestes de las 5ta y 6ta jerarquías para guiarles y enseñarles, los llamados “ángeles caídos”) Se nos asegura que así fue, y lo creemos. Pues la evolución del Espíritu en la Materia no hubiera podido tener nunca lugar, ni hubiese recibido su primer impulso, si los brillantes Espíritus (Pitris) no hubiesen sacrificado sus esencias supra etéreas respectivas para animar al hombre de barro, dotando a cada uno de sus “principios” internos, con una parte, o más bien con un reflejo, de esta esencia. Los Dhyânis (7 Logos, 7 Rayos) de los Siete Cielos –los siete Planos del Ser– son los Nóúmenos de los Elementos actuales y futuros, lo mismo que los Ángeles de los Siete Poderes de la Naturaleza –cuyos efectos groseros percibimos en lo que la Ciencia ha tenido a bien llamar “modos de movimiento”, fuerzas imponderables, y qué sé yo qué más– son los Nóúmenos aún más superiores de Jerarquías aún más elevadas.

Aquellos remotísimos tiempos eran la "Edad de Oro"; la Edad en que los "Dioses andaban por la tierra, y se mezclaban libremente con los mortales". Cuando concluyó, los Dioses se fueron, esto es, se hicieron invisibles, y las generaciones posteriores terminaron por adorar sus reinos: los Elementos.

Los Atlantes (4ta Raza Raíz, la más "material" de todas las siete), primera progenie del hombre semidivino después de su separación en sexos (la 3era Raza Raíz), y por tanto, los primeros engendrados y los mortales que primeramente nacieron al modo humano (engendrados a través de la unión sexual), fueron los primeros "sacrificadores" al Dios de la Materia. Son ellos, en el oscuro y remoto pasado, en edades más que prehistóricas, el prototipo sobre el cual se construyó el gran símbolo de Caín, los primeros antropomorfistas que adoraron la Forma y la Materia, culto que pronto degeneró en personal, y que luego condujo al falicismo que reina supremo hasta hoy día en el simbolismo de todas las religiones exotéricas de rituales, dogmas y formas. Adán y Eva se convirtieron en materia (representan la primera etapa de la 3era Raza Raíz o Humanidad aun hermafroditas vírgenes), o proporcionaron el terreno, o sea Caín y Abel (representan la segunda etapa de la 3era Raza Raíz pero ya dividida en sexos): este último, como suelo portador de vida (femenino, receptivo, sustrato que hace crecer y alimenta la vida); el primero, como "agricultor de este terreno o campo" (masculino, activo, ideación, proveedor de la semilla de la Vida). (D.S; T.3; pdf. 304-305)

De este modo fue cómo los primeros Atlantes, nacidos en el Continente Lemur, se separaron desde sus primeras tribus en buenos y en malos; (buenos) en los que adoraban al Espíritu invisible de la Naturaleza, cuyo Rayo siente el hombre dentro de sí mismo, o Panteístas, y (malos) en los que rendían un culto fanático a los Espíritus de la Tierra, los Poderes antropomórficos, cósmicos y tenebrosos, con quienes se aliaron. Éstos fueron los primeros Gibborim (Gigantes en la biblia, gen 6.4), los "hombres poderosos... famosos" en aquellos días ", que en la Quinta Raza son los Kabirim, Kabiri, para los egipcios y fenicios; Titanes, para los griegos, y Râkshasas y Daityas para las razas indias.

Los Lemures gravitaron hacia el Polo Norte o el Cielo de sus Progenitores: el Continente Hiperbóreo; los Atlantes hacia el Polo Sur, el "Abismo", cósmica y terrestremente considerado, de donde soplan las pasiones ardientes convertidas en huracanes por los Elementales cósmicos que en él moran. Los dos Polos eran denominados por los antiguos, Dragones y Serpientes, proviniendo de aquí los Dragones y Serpientes buenos y malos, y también los nombres dados a los "Hijos de Dios" –Hijos del Espíritu y de la Materia–, los Magos buenos y malos. Éste es el origen de la naturaleza doble y triple del hombre. La leyenda de los "Ángeles Caídos", en su significado esotérico, contiene la clave de las múltiples contradicciones del carácter humano; señala ella el secreto de la conciencia de sí en el hombre; es el eje en que gira todo un Ciclo de vida: la historia de su evolución y desarrollo.

Génesis 6 Reina-Valera 1960 (RVR1960)

6 Aconteció que cuando comenzaron los hombres a multiplicarse sobre la faz de la tierra, y les nacieron hijas,

2 que viendo los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas, tomaron para sí mujeres, escogiendo entre todas.

3 Y dijo Jehová: No contendrá mi espíritu con el hombre para siempre, porque ciertamente él es carne; más serán sus días ciento veinte años.

4 Había gigantes en la tierra en aquellos días, y también después que se llegaron los hijos de Dios a las hijas de los hombres, y les engendraron hijos. Estos fueron los valientes que desde la antigüedad fueron varones de renombre.

5 Y vio Jehová que la maldad de los hombres era mucha en la tierra, y que todo designio de los pensamientos del corazón de ellos era de continuo solamente el mal.

6 Y se arrepintió Jehová de haber hecho hombre en la tierra, y le dolió en su corazón.

7 Y dijo Jehová: Raeré de sobre la faz de la tierra a los hombres que he creado, desde el hombre hasta la bestia, y hasta el reptil y las aves del cielo; pues me arrepiento de haberlos hecho.

8 Pero Noé halló gracia ante los ojos de Jehová.

La comprensión exacta de la Antropogénesis Esotérica depende de que esta doctrina sea bien entendida. Da ella la clave de la enojosa cuestión del Origen del Mal; y muestra cómo el hombre mismo es el que ha dividido al Uno en varios aspectos contrarios.

Los llamados "Ángeles Caídos" son la Humanidad misma. El Demonio del Orgullo, de la Lujuria, de la Rebelión y del Odio no existía antes de la aparición del hombre físico consciente. El hombre es quien ha engendrado y criado al demonio, y le ha permitido desarrollarse en su corazón; él es también quien ha contagiado al Dios que mora en él mismo, enlazando al Espíritu puro con el Demonio impuro de la Materia. (D.S; T.3; pdf. 305-306)

Las Dos "Caídas" del Proceso de la Evolución del Universo:

1) **La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subdave Antropológica)**- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana ("el hombre engendrara, no creara") pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

2) **La Caída de la Humanidad (Clave Antropológica, Subdave Psíquica)**- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El "pecado" no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la "iniquidades" espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el "demonio" impuro de la materia.

3) **La Caída de la Humanidad Física (Clave Antropológica, Subdave Fisiológica)**- Es la generación a través del "sexo" de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

Debe haberse hecho ya evidente que nuestras enseñanzas tienen muy pocas probabilidades de ser imparcialmente oídas, al presuponer, como lo hacemos: a) la aparición del Hombre primero que la de los otros mamíferos, y aun antes de los períodos de los grandes reptiles; b) que los Diluvios Periódicos y los Períodos Glaciales se deben a la perturbación kármica del eje; y principalmente, c) el nacimiento del hombre de un Ser Superior (“creado” por los Pitris Inferiores; 7ma jerarquía Pitris Lunares, nunca del mono), o lo que el Materialismo llamaría un Ser sobrenatural, aunque sólo es superhumano. Añádase a esto la declaración de que una parte de la Humanidad en la Tercera Raza –todas las Mónadas de hombres que habían alcanzado el punto más alto del Mérito y del Karma en el Manvantara precedente– debió sus naturalezas psíquicas y racionales a Seres divinos (Pitris Superiores: 6ta jerarquía Pitris Solares y la 5ta jerarquía Pitris de Saturno), uniéndose hipostáticamente en sus Quintos Principios (Manas-Mente); y la Doctrina Secreta tiene que perder su pleito, no sólo a los ojos del Materialismo, sino también a los del Cristianismo dogmático. Pues tan pronto como este último sepa que estos Ángeles (Pitris Superiores: 6ta y 5ta jerarquías) son idénticos a sus Espíritus “Caídos”, esta doctrina Esotérica será proclamada la más terriblemente herética y perniciosa. El Hombre Divino moraba en el animal, y por lo tanto, cuando tuvo lugar la separación fisiológica en el curso natural de la evolución –cuando también “toda la creación animal fue desatada” y los machos fueron atraídos hacia las hembras–, aquella raza cayó, no porque hubiesen comido del Fruto del Conocimiento y conociesen el Bien y el Mal, sino porque no sabían otra cosa....continúa.... (D.S; T.3; pdf. 306-307)

...Impulsados por el instinto creador sin sexo, las primeras subrazas habían desarrollado una raza intermedia, en la que, como se ha indicado en las Estancias, los Dhyân Chohans superiores encarnaron. “Cuando, hayamos comprobado la extensión del universo (y sepamos todo lo que hay en él), multiplicaremos nuestra raza” –contestaron los Hijos de la Voluntad y del Yoga a sus hermanos de la misma raza, que les invitaban a hacer lo que ellos–. Esto significa que los grandes Adeptos y Ascetas Iniciados se “multiplicarán”, esto es, producirán otra vez hijos inmaculados “nacidos de la mente” en la Séptima Raza–Raíz.

Afortunadamente para la Especie Humana, la “Raza Electa” (los pitris toman los mejores y más perfectos cuerpos o formas y habitan o encarnan en ellos, fueron llamados los Andrógenos Divinos o Hermafroditas Divinos) se había ya convertido en el vehículo de encarnación de los Dhyânis más elevados (intelectual y espiritualmente), antes de que la humanidad se hubiese hecho completamente material. Cuando las últimas subrazas –exceptuando algunas de las más inferiores– de la Tercera Raza perecieron juntamente con el gran Continente Lemur, las “Semillas de la Trinidad de la Sabiduría”, habían adquirido ya el secreto de la inmortalidad en la Tierra, el don que permite a la misma Gran Personalidad pasar ad libitum de un cuerpo gastado a otro. (D.S; T.3; pdf. 307)

b) La primera Guerra que se conoció en la Tierra, el primer derramamiento de sangre humana, fue el resultado de abrirse los ojos y los sentidos del hombre, lo cual le hizo ver que las hijas de sus hermanos eran más hermosas que la suya, y también sus esposas. Se cometieron raptos antes del de las Sabinas, y hubo Menelaos a quienes robaron sus Helenas antes de que la Quinta Raza hubiese nacido. Los Titanes o Gigantes eran los más fuertes; sus adversarios, los más sabios. Esto tuvo lugar durante la Cuarta Raza, la de los Gigantes. (D.S; T.3; pdf. 307-308)

Los primeros Atlantes–Lemures (las encarnaciones divinas) están acusados de haber tomado para sí esposas de una raza inferior, o sea de la raza de los hombres hasta entonces sin mente. Todas las Escrituras antiguas tienen la misma leyenda, más o menos desfigurada. En primer término, la Caída Angélica que transformó a los “Primogénitos” de Dios en Asuras, o en el Ahriman o Tifón de los “paganos” –esto es; si lo que se dice en el Libro de Enoch y en Hermes, en los Purânas y en la Biblia, se toma literalmente– tiene, al ser leída esotéricamente, el siguiente sencillo significado: (D.S; T.3; pdf. 315)

Libro de Enoch: Fragmentos

Capítulo 6: 1 Así sucedió, que cuando en aquellos días se multiplicaron los hijos de los hombres, les nacieron hijas hermosas y bonitas; 2 y los Vigilantes, hijos del cielo las vieron y las desearon, y se dijeron unos a otros: "Vayamos y escojamos mujeres de entre las hijas de los hombres y engendremos hijos".

Capítulo 7 1 Todos y sus jefes tomaron para sí mujeres y cada uno escogió entre todas y comenzaron a entrar en ellas y a contaminarse con ellas, a enseñarles la brujería, la magia y el corte de raíces y a enseñarles sobre las plantas. 2 Quedaron embarazadas de ellos y parieron gigantes de unos tres mil codos de altura que nacieron sobre la tierra y conforme a su niñez crecieron; 3 y devoraban el trabajo de todos los hijos de los hombres hasta que los humanos ya no lograban abastecerles. 4 Entonces, los gigantes se volvieron contra los humanos para matarlos y devorarlos;

Capítulo 8 1 Y 'Asa'el enseñó a los hombres a fabricar espadas de hierro y corazas de cobre y les mostró cómo se extrae y se trabaja el oro hasta dejarlo listo y en lo que respecta a la plata a repujarla para brazaletes y otros adornos. A las mujeres les enseñó sobre el antimonio, el maquillaje de los ojos, las piedras preciosas y las tinturas. 2 Y entonces creció la mucha impiedad y ellos tomaron los caminos equivocados y llegaron a corromperse en todas las formas. 3 Shemihaza enseñó encantamientos y a cortar raíces; Hermoni a romper hechizos , brujería, magia y habilidades afines; Baraq'el los signos de los rayos; Kokab'el los presagios de las estrellas; Zeq'el los de los relámpagos; -'el enseñó los significados; Ar'taqof enseñó las señales de la tierra; Shamsi'el los presagios del sol; y Sahari'el los de la luna, y todos comenzaron a revelar secretos a sus esposas.

Las sentencias, tales como "en su ambición [la de Satán] levantó su mano contra el Santuario del Dios de los Cielos", etc., debe leerse: **Impulsado por la Ley de la Evolución Eterna y del Karma, el Ángel (Pitris de Saturno y Solares, Dioses o Seres Divinos, Hijos de Dios) encarnó sobre la Tierra en el Hombre; y como su Sabiduría y Conocimiento son todavía, divinos, aunque su Cuerpo es terrestre, él es (alegóricamente) acusado de divulgar los Misterios del Cielo. Él combina y usa los dos con el objeto de la procreación humana, en lugar de la superhumana. En adelante "el hombre engendrará, no creará". Pero como al hacerlo así tiene que usar su débil Cuerpo como medio de procreación, ese Cuerpo pagará la pena por esta Sabiduría traída del Cielo a la Tierra; de aquí que la corrupción de la pureza física se convierta en una maldición temporal.**

Esto muestra de qué modo fue interpretado por los kabalistas cristianos el incidente de los Hijos de Dios, casándose con las Hijas de los Hombres comunicándoles los Secretos Divinos del Cielo, según se dice alegóricamente por Enoch y en el sexto capítulo del Génesis. Todo este período puede considerarse como el período pre-humano, el del Hombre Divino. O como ahora lo interpreta la plástica Teología Protestante, el período Pre-Adámico. Pero hasta el mismo Génesis principia su verdadera historia (cap. VI) por los gigantes de "aquellos días" y por los "hijos de Dios" casándose y enseñando a sus esposas, las "hijas de los hombres". (D.S. T.3; pdf. 315-316)

Pero con la Cuarta Raza llegamos al período puramente humano. Los que hasta entonces habían sido Seres semidivinos, aprisionados por sí mismos en cuerpos que sólo eran humanos en apariencia, cambiaron fisiológicamente y tomaron para sí esposas que eran completamente humanas y hermosas de contemplar, pero en las cuales habían encarnado Seres inferiores, más materiales. Estos Seres de formas femeninas –Lilith es su prototipo en las tradiciones judías– se llaman en los relatos esotéricos Khado (Dâkini, en sánscrito). Leyendas alegóricas llaman a la principal de estas Liliths, Sangye Khado (Buddha Dâkinî, en sánscrito); a todas se les atribuye el arte de “andar por el aire”, y una “grandísima bondad hacia los mortales”; pero sin mente alguna, sólo instinto animal.

c) Éste es el principio de un culto, el cual estaba condenado a degenerar, edades después, en falicismo y culto sexual. Principió por el culto del cuerpo humano –ese “milagro de milagros”, como lo llama un autor inglés– y terminó por el de sus sexos respectivos. Los que tal culto rendían, eran gigantes de estatura; pero no gigantes en conocimientos y sabiduría, aunque ésta venía a ellos más fácilmente que a los hombres de nuestros tiempos modernos. Su ciencia era innata en ellos. Los Lemuro–Atlantes no tenían necesidad de descubrir y fijar en su memoria lo que su PRINCIPIO animador sabía en el momento de su encarnación. ..continúa..(D.S; T.3; pdf. 317)

Lilith (Hebreo).- Según la tradición judía, era un demonio que fue la primera esposa de Adán, antes de que fuera creada Eva. Créese que ejerce una influencia fatal sobre las madres y los niños recién nacidos. Lil es noche, y Lilith es también la lechuza, y en las obras medievales es un sinónimo de Lamia o demonio hembra. (W.W.W.). [El Talmud describe a Lilith como una hechicera mujer de opulenta y ondeada cabellera, o más bien un animal femenino cabelludo de un carácter actualmente desconocido, que en las alegorías cabalísticas y talmúdicas es llamado la reflexión femenina de Samael, **Samael-Lilith, o sea una mezcla de hombre y animal, un ser denominado en el Zohar Hayo Bischat, la Bestia o Mala Bestia, de cuya unión contranatural descienden los actuales monos.** (Doctr. Secr., II, 274). Tras algunas desavenencias, rehusó Lilith someterse a su esposo y le abandonó. Fue madre de gigantes y demonios. Aun hoy se la considera como un espectro nocturno, fatal a las madres y a los recién nacidos. La tradición atribuye a esta diabla meretriz la seducción de varios jóvenes, cuyo corazón, después de la muerte, se encontró preso en uno de sus cabellos. **Lilith es el prototipo de los seres llamados Khados en el Tibet y Dâkinîs en sánscrito, pertenecientes a razas pre-adámicas, desprovistos de inteligencia y dotados sólo de instinto animal. Adán tuvo hijos de ella.** (Id., II, 183). La palabra Lilith (nocturna) figura en Isaías (XXXIV, 14) y se ha traducido como Empusa, lamía, kobold, estrige, zumaya, etc. En el Dicción. Hebreo-francés de Sander y Trenel se halla traducida: ave de noche, monstruo, fantasma nocturno, (sirena). Goethe hace aparecer tan siniestro personaje en la "Noche de Walpurgis" del Fausto. -Véase: Pramlochâ.] (G.T. H.P.B.)

.... Sólo el tiempo, y el embotamiento siempre progresivo de la Materia de que los principios se habían revestido, pudieron, el primero, debilitar la memoria de su conocimiento prenatal, y el segundo, entorpecer y hasta extinguir en ellos todo fulgor de lo espiritual y divino. Así, pues, desde el principio cayeron, víctima de sus naturalezas animales, y criaron "monstruos", esto es, hombres de variedades distintas de ellos. (D.S; T.3; pdf. 317-318)

Dice el Comentario, de que:

El hombre fue el primer animal [mamífero] así como el más elevado que apareció en esta creación [esta Cuarta Ronda] (en general, estamos a la mitad y algo más de la cuarta Ronda, por lo que podemos decir que: 309 millones de años atrás ósea, la mitad y algo más de los 618 millones de años de la duración total de una Ronda (sumando el Manvantara más el Pralaya) o 155 millones de años tomando en cuenta solo el Manvantara de unos 309 millones de años de duración). Luego vinieron animales aún mayores; y por último, el hombre mudo que anda a gatas. [Pues] los Râkshasas [Demonios–Gigantes] y Daityas [Titanes] del Dvîpa [Continente] Blanco corrompieron a sus antepasados [los del hombre mudo].

d) "Entonces el Tercer Ojo cesó de funcionar" –dice la Sloka– porque el HOMBRE se había hundido demasiado profundamente en el cieno de la Materia. (D.S; T.3; pdf. 320-321)

LAS RAZAS CON "TERCER OJO"

Declaraciones tales, como por ejemplo, las de que entre todos los mamíferos el hombre fue el primero en aparecer (como hombre sutil, aún no físico), que el hombre es el antecesor indirecto del mono (el mono actual es descendencia del hombre de la 3era y 4ta Raza Raíces con hembras animales), y que fue una especie de Cíclope (raza de gigantes con un solo ojo en mitad de la frente, aun con el ojo psíquico activo antes de desarrollar los ojos físicos) en los tiempos primitivos, todo esto será rechazado; y, sin embargo, los hombres científicos nunca podrán probar.

Así como Ain Soph es "Uno, a Pesar de las formas innumerables que están en él", así el hombre es, en la Tierra, el microcosmo del macrocosmo.

Tan pronto como apareció el hombre, todo se completó..., pues todo se halla comprendido en el hombre. Él reúne en sí mismo todas las formas.

El misterio del hombre terrestre viene después del misterio del Hombre Celeste.

La forma humana –llamada así por ser el vehículo (cualquiera que sea su configuración) del Hombre divino– es, como lo observó tan intuitivamente el autor de los "Estudios Esotéricos", el nuevo tipo, al principio de cada Ronda. (todo en el universo físico está conspirando para llevar las chispas primero a la etapa humana, para después pasar a la de etapa Divina) (D.S; T.3; pdf. 322-323)

El hombre no puede nunca estar manifestado, como nunca lo estuvo, en una forma perteneciente al reino animal in esse, es decir, nunca ha formado parte de ese reino (animal). (La forma humana del ciclo anterior es desechada o) Derivada, sólo derivada de (error, a) la clase más perfecta de este último (el animal), una nueva forma humana tiene que haber sido siempre el nuevo tipo del ciclo (o sea, la forma humana sutil, arquetipos mental y astral, se fija desde el principio de cada ronda aunque evoluciona durante este ciclo). La forma humana de un anillo [?] (ronda?), según imagino, se convierte en vestido desechado en el próximo; y entonces pasa a ser propiedad de la clase más elevada en el reino inmediatamente inferior (animal).

Si la idea significa lo que creemos –pues los “anillos” mencionados hacen el asunto algo confuso– entonces es la Enseñanza Esotérica correcta. El Hombre –el Astral o el “Alma”, pues el Zohar, repitiendo la Enseñanza Arcaica, dice claramente que “el hombre real es el alma, y que su constitución material no forma parte de ella–, habiendo aparecido desde el principio mismo, y a la cabeza de la vida senciente y consciente, se convirtió en la Unidad animal viviente, cuyas “desechadas vestiduras” determinaron la forma de todas las vidas y animales en esta Ronda.

Así “creó” él, inconscientemente, durante edades, los insectos, reptiles, aves y animales, procedentes de sus restos y de las reliquias de la Tercera y Cuarta Rondas. (Estos restos, creemos, debe entenderse que se refieren a los residuos astrales de la actividad del hombre; es decir, a sus formas sentidas y pensadas, que proporcionaron “moldes” involutivos para la vida evolutiva de los otros reinos)

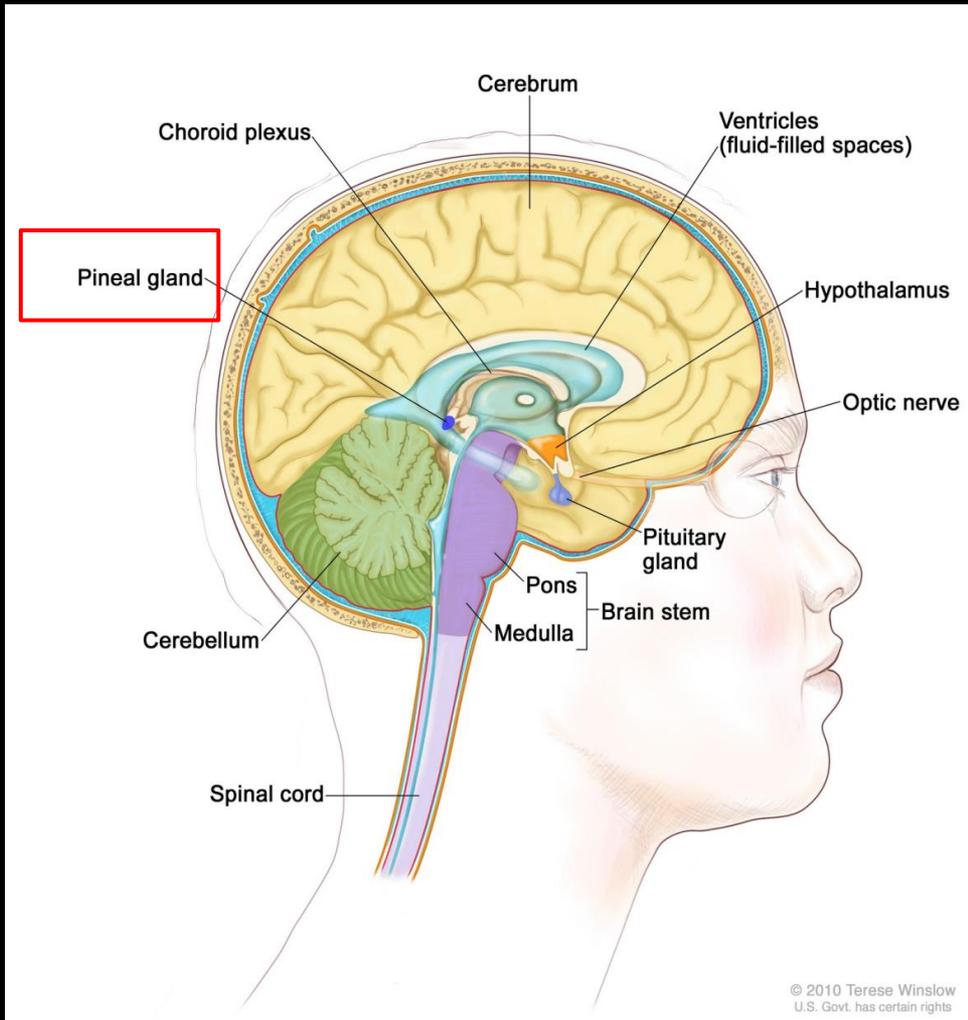
Era creencia de toda la antigüedad, pagana y cristiana, que la humanidad primitiva fue una raza de gigantes. En ciertas excavaciones hechas en América (en terraplenes y en cuevas) se han encontrado ya, en casos aislados, grupos de esqueletos de nueve y de doce pies de alto. Éstos pertenecen a tribus de la Quinta Raza primitiva, degenerada ahora hasta el tamaño de cinco y seis pies. Pero podemos creer sin dificultad que los Titanes y Cíclopes de antaño pertenecían realmente a la Cuarta Raza (Atlante), y que todas las leyendas y alegorías posteriores que se encuentran en los Purânas indos y en los poemas griegos de Hesíodo y de Homero se basaban en nebulosas reminiscencias de Titanes verdaderos (hombres de un poder físico sobrehumano tremendo, que les permitía defenderse y tener a raya a los monstruos gigantescos de los tiempos primitivos mesozoicos y cenozoicos) y de Cíclopes reales, mortales de "tres ojos".

Para los Ocultistas, que creen que la involución espiritual y psíquica procede en líneas paralelas con la evolución física –o sea que los sentidos internos, innatos en las primeras razas humanas, se atrofiaron durante el desarrollo de la raza y el desenvolvimiento material de los sentidos externos–, para los estudiantes de la simbología Esotérica, la declaración anterior no es una conjetura o una posibilidad, sino simplemente una fase de la ley de desarrollo, un hecho probado, en una palabra. Ellos comprenden el sentido del pasaje de los Comentarios, que dice: (D.S; T.3; pdf. 327-328)

En aquellos primitivos tiempos de los machos–hembras [hermafroditas], había criaturas humanas con cuatro brazos; con una cabeza, pero con tres ojos. Podían ver, por delante y por detrás (con el ojo psíquico, tenía visión física objetiva y visión espiritual). Un Kalpa más tarde [después de la separación de los sexos] habiendo caído los hombres en la materia, su visión espiritual se nubló; y, a la par, el Tercer Ojo principió a perder su poder.. Cuando la Cuarta [Raza] llegó a la mitad de su carrera, la Visión Interna tuvo que ser despertada y adquirida por estimulantes artificiales, cuyo procedimiento conocían los antiguos Sabios (podría referirse a las bebidas utilizadas en las iniciaciones de los misterios, soma (Hindú), kykeon (Eleusis), Ayahuasca o Yage (Chamanes de América)).... Del mismo modo el Tercer Ojo, petrificándose gradualmente pronto desapareció. Los de dos caras se convirtieron en los de una cara, y el ojo se hundió profundamente en la cabeza y se halla, ahora enterrado bajo el cabello. Durante la actividad del hombre Interno [durante el trance y la visión espiritual] el ojo (psíquico) se hincha y se dilata. El Arhat lo ve y lo siente, y por consecuencia regula su acción... El Lanú puro [Discípulo, Chela] no debe temer peligro alguna; el que no se conserva puro [que no es casto] no recibirá ayuda del "Ojo Deva".

Desgraciadamente no. El "Ojo Deva" no existe ya para la mayoría de la humanidad. El Tercer Ojo está muerto y no funciona, pero ha dejado tras sí un testigo de su existencia. Este testigo es ahora la GLÁNDULA PINEAL. En cuanto a los hombres de "cuatro brazos", son los que sirvieron de prototipos para los Dioses indos de cuatro brazos, según se ha indicado en una nota anterior. (D.S; T.3; pdf. 328-329)

Glándula Pineal



Tercer Ojo de Shiva



Ojo que todo lo ve de Buda

Discurso de Aristófanes, siglo IV AC (del Banquete de Platón):

...Pero, primero, es preciso que conozcan la naturaleza humana y las modificaciones que ha sufrido, ya que nuestra antigua naturaleza no era la misma de ahora, sino diferente.

En primer lugar, tres eran los sexos de las personas, no dos, como ahora, masculino y femenino, , sino que había, además, un tercero que participaba de estos dos, cuyo nombre sobrevive todavía, aunque él mismo ha desaparecido. El andrógino, en efecto, era entonces una cosa sola en cuanto a forma y nombre, que participaba de uno y de otro, de lo masculino y de lo femenino, pero que ahora no es sino un nombre que yace en la ignominia.

En segundo lugar, la forma de cada persona era redonda en su totalidad, con la espalda y los costados en forma de círculo. Tenía cuatro manos, mismo número de pies que de manos y dos rostros perfectamente iguales sobre un cuello circular. Y sobre estos dos rostros, situados en direcciones opuestas, una sola cabeza, y además cuatro orejas, dos órganos sexuales, y todo lo demás como uno puede imaginarse a tenor de lo dicho.

Caminaba también recto como ahora, en cualquiera de las dos direcciones que quisiera; pero cada vez que se lanzaba a correr velozmente, al igual que ahora los acróbatas dan volteretas circulares haciendo girar las piernas hasta la posición vertical, se movía en círculo rápidamente apoyándose en sus miembros que entonces eran ocho.

Eran tres los sexos y de estas características, porque lo masculino era originariamente descendiente del sol, lo femenino, de la tierra y lo que participaba de ambos, de la luna, pues también la luna participa de uno y de otro. Precisamente eran circulares ellos mismos y su marcha, por ser similares a sus progenitores.

La expresión alegórica de los indos místicos que hablan del "Ojo, de Shiva" ' el Tri-lochana, o "tres-ojos", recibe de este modo su Justificación y razón de ser; siendo la transferencia de la glándula pineal (que fue ese Tercer Ojo) a la frente, una licencia exotérica. Esto arroja también luz en el misterio, incomprensible para algunos, de la relación entre la Videncia anormal, o espiritual, y la pureza fisiológica del Vidente. Muchas veces se hace la siguiente pregunta: ¿Por qué el celibato y la castidad son condición sine qua non del Chelado regular o del desarrollo de poderes psíquicos y ocultos? La respuesta se halla en el Comentario. Cuando se nos dice que el Tercer Ojo fue un día órgano fisiológico, y que más tarde, debido a la desaparición gradual de la espiritualidad y al aumento de la materialidad, extinguiendo la naturaleza física a la espiritual, se convirtió en un órgano atrofiado, tan poco comprendido ahora por los fisiólogos como el bazo; cuando llegamos a saber esto, la relación se hace evidente. Durante la vida humana, el mayor obstáculo para el desarrollo espiritual, y especialmente para la adquisición de los poderes Yoga, es la actividad de nuestros sentidos fisiológicos. Estando de igual modo la acción sexual estrechamente relacionada, por interacción, con la médula espinal y la materia gris del cerebro, es inútil entrar en más explicaciones... continúa ...(D.S; T.3; pdf. 329-330)

...Por supuesto, el estado normal y anormal del cerebro, y el grado de actividad en la médula oblongada (o bulbo raquídeo, media entre parte superior de la médula espinal y el puente tronco-encefálico), reacciona poderosamente sobre la glándula pineal, pues debido al número de "centros" de esa región, que gobiernan la gran mayoría de las funciones fisiológicas de la economía animal, y debido también a la estrecha e íntima proximidad de las dos, la médula oblongada tiene que ejercer una acción "inductiva", muy poderosa, sobre la glándula pineal.

Si el "ojo" singular está atrofiado ahora en el hombre, es una prueba de que, lo mismo que en el animal inferior, ha estado una vez activo; pues la naturaleza jamás crea la forma más pequeña e insignificante, sin que tenga un objeto definido o algún uso. Fue un órgano activo, decimos, en aquel estado de la evolución, en que el elemento espiritual en el hombre reinaba supremo sobre los apenas nacientes elementos intelectuales y psíquicos. Y cuando el Ciclo siguió su curso, descendiendo hacia aquel punto en que los sentidos fisiológicos se desarrollaron con el desenvolvimiento y consolidación del hombre físico, marchando, *pari passu* con él –vicisitudes y tribulaciones complejas e interminables del desarrollo zoológico–, este "ojo" medio se atrofió por fin, juntamente con las características primeras espirituales y puramente psíquicas del hombre. Los ojos son el espejo, así como las ventanas del Alma, dice la sabiduría popular, y *vox populi vox Dei*.

Al principio, todas las clases y familias de las especies vivientes eran hermafroditas y objetivamente de un solo ojo. En el animal –cuya forma era tan etérea (astralmente) como la del hombre, antes que los cuerpos de ambos principiases a desenvolver sus “vestidos de piel”, esto es, a desenvolver desde adentro afuera el denso revestimiento de substancia física o materia con su mecanismo fisiológico–, el Tercer Ojo era, primitivamente, lo mismo que en el hombre, el único órgano visual. Los dos ojos físicos frontales sólo se desarrollaron más tarde, tanto en el bruto como en el hombre, cuyo órgano visual físico estaba al principio de la Tercera Raza (lemuriana) en la misma posición que el de algunos de los vertebrados ciegos en nuestros días, o sea debajo de una piel opaca. Solamente que las etapas de desarrollo del ojo singular o primitivo, tanto en el hombre como en el animal, están ahora invertidas; pues el primero pasó ya por el estado no racional en la Tercera Ronda, y se encuentra más avanzado que el bruto en todo un plano de conciencia. Por lo tanto, al paso que el ojo ciclópeo era y es aún en el hombre el órgano de la visión espiritual, en el animal fue el de la visión objetiva; y este ojo, habiendo cumplido su misión, fue reemplazado en el curso de la evolución física de lo simple a lo complejo, por dos ojos, y de este modo fue puesto a un lado y conservado por la naturaleza para, posterior uso en futuros evos. Esto explica por qué la Glándula Pineal alcanzó su mayor desarrollo proporcionalmente al menor desenvolvimiento físico. En los vertebrados es en donde es más prominente y objetivo, mientras que en el hombre se encuentra cuidadosamente oculto e inaccesible, excepto para el anatómico.

EVOLUCIÓN DE LAS RAZAS RAÍCES EN LA CUARTA RONDA

Ahora bien; lo que los estudiantes de Ocultismo deben saber es que "Tercer Ojo" está indisolublemente relacionado con el Karma. Esta es tan misteriosa, que son muy pocos los que la conocen. El "Ojo de Shiva" no se atrofió por completo hasta la terminación de Cuarta Raza. Cuando la espiritualidad y todos los poderes y atributos divinos del Hombre-Deva de la Tercera Raza se hicieron servidores de las pasiones fisiológicas y psíquicas, que acababan de despertarse en el hombre físico, en lugar de ser lo contrario, el Ojo perdió sus poderes. Pero tal era la ley de la evolución, y en estricta verdad, no fue una CAÍDA. El pecado no consistió en usar de los nuevos poderes desarrollados, sino en usarlos mal; en hacer del tabernáculo, destinado a contener un Dios, el templo de todas las iniquidades espirituales. Y si decimos "pecado", es para que se comprenda nuestro sentido, pues el término más apropiado para este caso sería el de Karma*; por otra parte, el lector que se sienta perplejo ante el empleo del término iniquidad "espiritual" en lugar de "física", debe tener presente que no puede haber iniquidad física. El cuerpo es simplemente el órgano irresponsable, el instrumento, no del hombre psíquico, sino del espiritual. Y en el caso de los Atlantes, el Ser Espiritual fue precisamente el que pecó, porque el Elemento Espíritu era todavía, en aquellos tiempos, el principio "Director" del hombre. Así, pues, en aquellos días fue cuando el Karma más pesado de la Quinta Raza se generó por nuestras Mónadas.

*Nota al margen (D.S; T.3; pdf. 336-337)

Karma es una palabra de muchos significados, y tiene un término especial para casi todos sus aspectos. Como sinónimo de pecado, significa la ejecución de algún acto para lograr un objeto de deseo *mundano*, y por tanto *egoísta*, que tiene que resultar en perjuicio de alguno. *Karma es acción, la causa; y Karma es también la "Ley de Causación Ética": el efecto de un acto egoísta, frente a la gran Ley de Armonía* (o perfecto equilibrio del Universo), que depende del altruismo.

Karma (Resumen): Físicamente, acción; metafísicamente, la LEY DE RETRIBUCION, la Ley de causa y efecto o de Causación ética. Hay Karma de mérito y Karma de demérito. El Karma no castiga ni recompensa; es simplemente la Ley única, universal, que dirige infaliblemente, y por decirlo así, ciegamente, todas las demás leyes productoras de ciertos efectos a lo largo de los surcos de sus causaciones respectivas. El Karma no crea ni designa nada. El hombre es quien traza y crea las causas, y la ley kármica ajusta los efectos, y este ajustamiento no es un acto, sino la armonía universal que tiende siempre a recobrar su posición primitiva, como una rama de árbol, que si se dobla con violencia, rebota con la fuerza correspondiente.

Hay Karma individual y colectivo, Karma positivo y negativo; Karma masculino y femenino, etc.

Estados posibles del Karma:

- 1) Karma acumulado pero solo latente, puede ser Modificado (Sañchita Karma), que es el constituido por multitud de causas que vamos acumulando en el decurso de nuestra vida pero susceptibles de modificación en la vida presente.
- 2) Karma activo, empezado, maduro e Inevitable (Prârabdha Karma), aquel cuyos efectos se manifiestan ahora en nuestra propia naturaleza, esto es, aquello que constituye lo que se llama nuestro carácter, las múltiples circunstancias que nos rodean en la vida presente,
- 3) el Karma nuevo o en formación o futuro (Kriyamâna Karma), el que actualmente engendran nuestras diversas actividades

Karma: Físicamente, acción; metafísicamente, la LEY DE RETRIBUCION, la Ley de causa y efecto o de Causación ética. Hay Karma de mérito y Karma de demérito. El Karma no castiga ni recompensa; es simplemente la Ley única, universal, que dirige infaliblemente, y por decirlo así, ciegamente, todas las demás leyes productoras de ciertos efectos a lo largo de los surcos de sus causaciones respectivas. Cuando el budismo enseña que "el Karma es aquel núcleo moral (de todo ser), lo único que sobrevive a la muerte y continúa en la transmigración" o reencarnación, quiere decir simplemente que después de cada personalidad no quedan más que las causas que ésta ha producido; causas que son imperecederas, esto es, que no pueden ser eliminadas del universo hasta que sean reemplazadas por sus verdaderos efectos, y destruidas por ellos, por decirlo así, y tales causas –a no ser que sean compensadas con efectos adecuados, durante la vida de la persona que las produjo-, seguirán al Ego reencarnado, y le alcanzarán en su reencarnación subsiguiente hasta quedar del todo restablecida la armonía entre los efectos y las causas. Ninguna "personalidad" –mero conjunto de átomos materiales y de peculiaridades instintivas y mentales- puede continuar naturalmente como tal en el mundo del Espíritu puro. Sólo aquello que es inmortal en su misma naturaleza y divino en su esencia, esto es, el Ego, puede existir para siempre. Y siendo el Ego el que elige la personalidad que va a animar, después de cada Devachán, y el que recibe por medio de dichas personalidades los efectos de las causas Kármicas producidas, de ahí que el Ego, el Yo que es el "núcleo moral" de que se ha hecho mención, y Karma encarnado, sea "lo único que sobrevive a la muerte". [Esta ley existe desde la eternidad, y en ella, porque es la Eternidad misma, y como tal, puesto que ningún acto puede ser coigual con la Eternidad, no puede decirse que obra, porque es la Acción misma. No es la ola la que ahoga al hombre, sino la acción personal del desdichado que marcha deliberadamente y se coloca bajo la acción impersonal de las leyes que gobiernan el movimiento del océano. El Karma no crea ni designa nada. El hombre es quien traza y crea las causas, y la ley kármica ajusta los efectos, y este ajustamiento no es un acto, sino la armonía universal que tiende siempre a recobrar su posición primitiva, como una rama de árbol, que si se dobla con violencia, rebota con la fuerza correspondiente.

El Karma es una ley absoluta y eterna en el mundo de la manifestación, y como sólo puede haber un Absoluto, con una sola Causa eterna siempre presente, los creyentes en el Karma no pueden ser considerados como ateos o materialistas, y menos aún como fatalistas, puesto que el Karma es uno con lo Incognoscible, de lo cual es un aspecto, en sus efectos, en el mundo fenomenal. (Doctr. Secr., II, 319-320). –Entre las varias divisiones del Karma establecidas (Karma individual y colectivo, Karma positivo y negativo; Karma masculino y femenino, etc.), tiene una importancia especial la triple división en:

1) Karma acumulado o latente (Sañchita Karma), que es el constituído por multitud de causas que vamos acumulando en el decurso de nuestra vida y que no pueden tener inmediata realización;

2) Karma activo o empezado (Prâabdha Karma), aquel cuyos efectos se manifiestan ahora en nuestra propia naturaleza, esto es, aquello que constituye lo que se llama nuestro carácter, las múltiples circunstancias que nos rodean en la vida presente, y

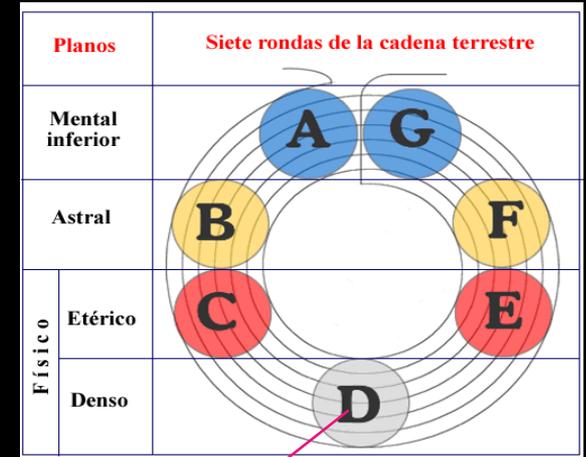
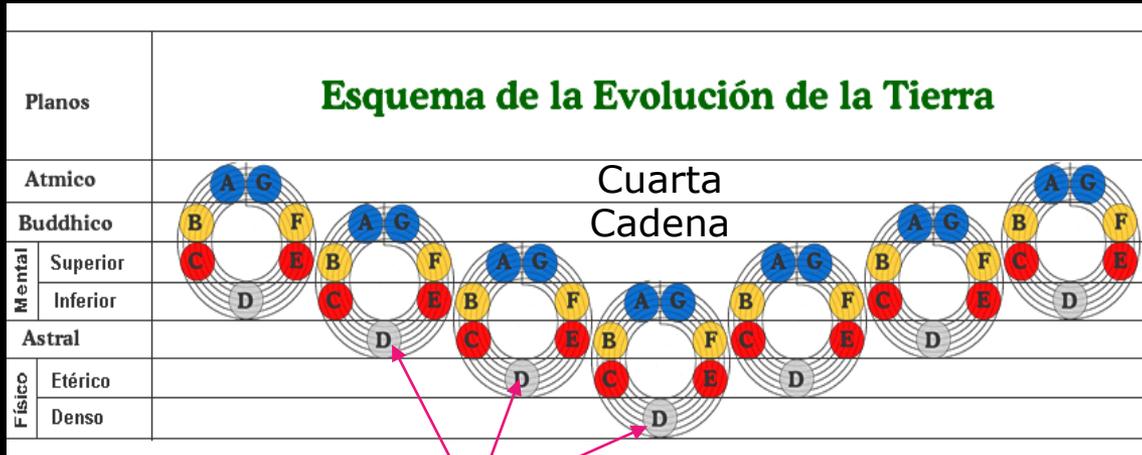
3) el Karma nuevo, el que actualmente engendran nuestras diversas actividades (Kriyamâna Karma).

Esta división, que expone J. C. Chatterji en la Filosofía esotérica de la India, es la misma que hallamos en la excelente obra de A. Besant, Sabiduría Antigua, en estos términos: “Será necesario distinguir entre el Karma maduro, pronto a manifestarse como sucesos inevitables en la vida presente; el Karma de carácter, que se manifiesta en las tendencias que son resultado de experiencias acumuladas y que son susceptibles de ser modificadas en la vida presente por el mismo Poder (el Ego) que las creó en la pasada; y por último, el Karma que ahora está produciendo y dará origen a sucesos venideros y al carácter futuro. Estas son las divisiones designadas con los nombres de Prâabdha (empezado, que debe efectuarse en la vida), Sañchita (acumulado), una parte del cual se manifiesta en las tendencias, y Kriyamâna, en curso de creación o formación”.

Preguntan si el número de Mónadas que encarnan en la Tierra es limitado; a lo cual se les contesta afirmativamente. Pues por más incontable que sea, para nosotros, el número de Mónadas que encarnan, sin embargo tiene que haber un límite (se estima alrededor de 60,000 millones). La llegada de nuevas Mónadas cesó tan pronto como la Humanidad hubo alcanzado su completo desarrollo físico (ceso a la mitad de la cuarta Raza Raíz en la cuarta Ronda actual). Ninguna Mónada nueva ha encarnado desde el punto medio de los Atlantes. Tengamos presente que, excepto en los casos de los niños pequeños y de los individuos cuyas vidas terminan violentamente por algún accidente, ninguna Entidad Espiritual puede reencarnar antes de que haya transcurrido un período de muchos siglos; y semejantes intervalos bastan por sí solos para mostrar que el número de Mónadas es necesariamente finito y limitado.

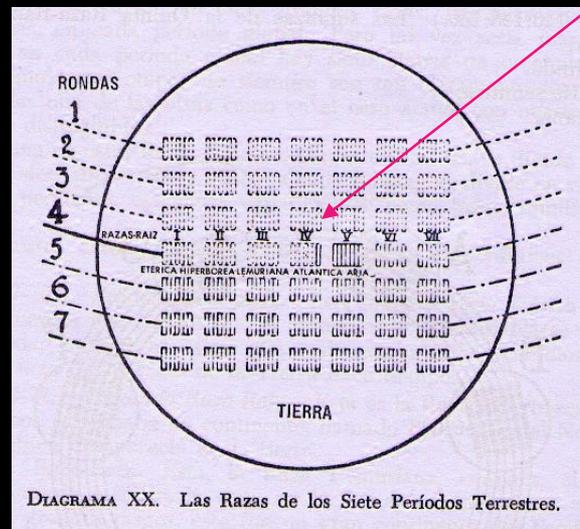
De ahí el aserto de que muchos de nosotros estamos agotando los efectos de causas kármicas malas, engendradas por nosotros en cuerpos Atlantes (las chispas divinas que habitan el hombre actual, son las misma chispas que habitaron el hombre de las cuatro razas raíces anteriores). La Ley de Karma está intrincadamente entretejida con la de Reencarnación. (D.S; T.3; pdf. 337)

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre "Días de Juicio" en Globo D



"Días de Juicio" en 4 Globo (D) de Cadenas

Período Terrestre



Periodo Terrestre (Planetaria) (Desde A hasta G)

Periodo Terrestre (Planetaria) (Solo del Globo D)

"Días de Juicio", 4 Cadena y Globo D:

1-Ronda 4 (mitad): No más mónadas animales ingresan en el reino humano.

2-Ronda 5 (mitad): Mónadas humanas rezagadas quedan en suspensión hasta la próxima cadena.

Estimado de Rezagados: 2/5 de 60,000 millones de población humana de la Cadena

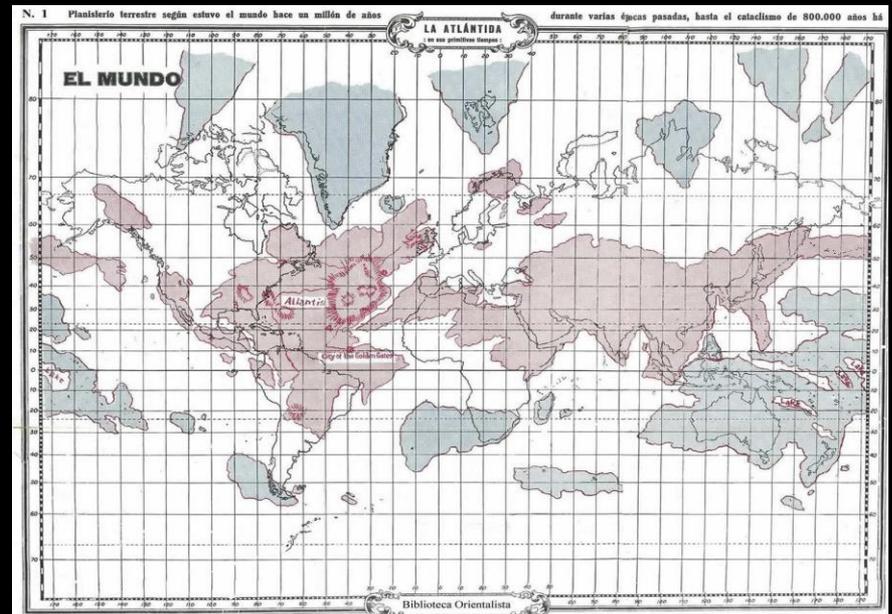
Actualidad: 4 Cadena, 4 Ronda, 5 Raza (Aria)

Sólo el conocimiento de los renacimientos constantes de una misma Individualidad a través de todo el Ciclo de Vida; la seguridad de que las mismas Mónadas (entre las cuales se hallan muchos Dhyân Chohans, o los "Dioses" mismos) tienen que pasar a través del "Ciclo de Necesidad", recompensadas o castigadas por medio de tales renacimientos, de los sufrimientos soportados o de los crímenes cometidos en las vidas anteriores; que esas mismas Mónadas que entraron en los Cascarones vacíos, sin sentido, o Formas Astrales de la Primera Raza, emanadas por los Pitris (Lunares), son las mismas que se hallan ahora entre nosotros (más aún, nosotros mismos quizás); sólo esta doctrina, decimos, puede explicarnos el problema misterioso del Bien y del Mal, y reconciliar al hombre con la aparente injusticia terrible de la vida. Nada que no sea una certeza semejante puede aquietar nuestro sentimiento de justicia en rebelión. Pues cuando el que desconoce la noble doctrina mira en torno suyo y observa las desigualdades del nacimiento y de la fortuna, de la inteligencia y de las facultades; cuando vemos que se rinden honores a gente necia y disipada, sobre quien la fortuna ha acumulado sus favores por mero privilegio del nacimiento, y su prójimo, con gran inteligencia y nobles virtudes, mucho más meritorio por todos conceptos, parece de necesidad y por falta de simpatía; cuando se ve todo esto y hay que retirarse ante la impotencia para socorrer el infortunio inmerecido, vibrando los oídos y angustiando el corazón con los gritos de dolor en torno de uno, sólo el bendito conocimiento de Karma impide maldecir de la vida y de los hombres, así como de su supuesto Creador.

Se nos dice que los hombres de la Tercera Raza–Raíz poseyeron un Tercer Ojo físico (activo, con visión física objetiva y también psíquica o espiritual), hasta cerca del período medio de la tercera subraza (Tolteca), de la Cuarta Raza–Raíz (Atlante), cuando la consolidación y perfeccionamiento del organismo humano fue causa de que desapareciera de la anatomía externa del hombre. Sin embargo, psíquica y espiritualmente, su percepción mental y visual duró hasta cerca de la terminación de la Cuarta Raza, cuando sus funciones, debido a la condición material y depravada de la humanidad, se extinguieron totalmente. Esto fue anterior a la sumersión de la masa del Continente Atlante. (D.S; T.3; pdf. 341)

Las Siete Subrazas de la Cuarta Raza Raíz (10 hasta 1 millón de años atrás):

- 1) Ramoahal
- 2) Tlavatli
- 3) Tolteca
- 4) Turania (Asia Central, Mongoles, Chinos, Tibetanos)
- 5) Semítica
- 6) Akkadiana
- 7) Mongola.



Atlántida 800 000 hace años

LOS MANUS PRIMITIVOS DE LA HUMANIDAD

Según observó, si no estamos equivocados, el Coronel Vans Kennedy: "el primer principio en la filosofía religiosa inda es la unidad en la diversidad". Si todos esos Manus y Rishis son llamados por un nombre genérico, se debe al hecho de que todos ellos son las Energías manifestadas de uno y el mismo Logos, los Mensajeros y Permutaciones, celestiales así como terrestres, de aquel Principio que está siempre en un estado de actividad –consciente durante el período de la Evolución Cósmica, e inconsciente (desde nuestro punto de vista) durante el Reposo Cósmico–; pues el Logos duerme en el seno de AQUELLO que "no duerme", ni está nunca despierto, porque es Sat o la "Seidad", NO UN SER. De ELLO surge el gran Logos Invisible, que desenvuelve todos los demás Logos; el Manu Primordial que da el ser a los demás Manus, que emanan colectivamente al universo y todo lo que encierra, y que representa en su conjunto el Logos Manifestado. Por esto nos dicen los Comentaristas que, al paso que ningún Dhyân Chohan (Inteligencias Divinas que dirigen el Kosmos, forman parte del Verbo Colectivo Manifestado del Logos Inmanifestado, Mente del Universo), ni aun el más elevado, puede conocer por completo: el estado de la precedente Evolución Cósmica...(Solamente) los Manus (son la Personificación del Pensamiento o Ideación Divina, los Hijos Directos Primeros Nacidos del Padre, los Siete Logos Kosmicos) conservan el conocimiento de sus experiencias en todas las Evoluciones Cósmicas a través de la Eternidad. (D.S; T.3; pdf. 341-345)

Esto es muy claro: el primer Manu es llamado Svâyambhuva, el "Manifestado por sí mismo", el Hijo del Padre No manifestado. Los Manus son los Creadores de los Creadores de nuestra Primera Raza –el Espíritu de la Humanidad–, lo cual no impide que los siete Manus hayan sido los primeros hombres Pre-Adámicos sobre la Tierra.

Manu se declara creado por Virâj, o Vaishvânara, el Espíritu de la Humanidad, lo cual significa que su Mónada emana del Principio que nunca reposa, en el comienzo de cada nueva Actividad Cósmica; de aquel Logos o MÓNADA UNIVERSAL (Elohim colectivo) que irradia de dentro de sí mismo todas esas Mónadas Cósmicas que se convierten en los centros de actividad, los Progenitores de los innumerables Sistemas Solares, así como de las Mónadas humanas aún no diferenciadas de las Cadenas Planetarias, así como de todos los seres que encierran. Svâyambhuva, o NACIDA POR SI, es el nombre de toda Mónada Cósmica que se convierte en el Centro de Fuerza (logos kosmico, logos sistema galáctico, logos de sistema solar, logos planetario, etc.), de dentro del cual surge una Cadena Planetaria (de cuyas Cadenas hay siete en nuestro Sistema). Y las radiaciones de este Centro se convierten también en otros tantos Manus Svâyambhuva (nombre genérico misterioso que significa mucho más de lo que parece), y cada uno de ellos se convierte, como Hueste, en el Creador de su propia Humanidad. (fractales?, formas hechas de copias más pequeñas de la misma figura). Es la Matrix del Universo un Fractal Kósmico a infinitud de niveles, planos y modos de vibraciones diferentes?) (D.S; T.3; pdf. 346)

Manu-Svâyambhuva [o Swâyambhuva] (Sánscrito). **El Hombre Celeste, Adam Kadmon, la síntesis de los catorce Manús** [o Prajâpatis. Hijo de Svayambhû o Brahmâ, según el Bhâgavata Purâna, y **el primero de los Manús**. "De este Manu Svâyambhuva (nacido del Ser existente por sí mismo) descienden otros seis Manús, dotados de un alma sublime y de gran potencia emanadora, cada uno de los cuales emitió su creación propia, y son: Svârochicha, Auttami, Tâmasa, Raivata, el gloriosísimo Châkchucha y el hijo de Vivasvat". (Mânava-dharma-zâstra, I, 61). En la Doctrina Secreta (II, 323) encontramos una lista de los catorce Manús (de manvantara y pralaya de Ronda) antes mencionados, en su orden respectivo y en su relación con cada Ronda:

- 1-Svâyambhuva y Svârochi o Svârochicha, correspondientes a la primera Ronda,
- 2-Auttami y Tâmasa, a la segunda;
- 3-Raivata y Châkchucha, a la tercera;
- 4-Vaivasvata y Sâvama, a la cuarta; Vaivasvata también es uno de los 49 Manus de Manvantara dentro de nuestra Ronda y corresponde al nuestro Manu de la 5ta Raza.
- 5-Dakcha-Sâvama y Brahma-Sâvama, a la quinta;
- 6-Dharma-Sâvama y Rudra-Sâvama, a la sexta; y
- 7-Rauchya y Bhautya, a la séptima.

Por cada Cadena o Día de Brahma hay: 1 Manu de Manvantara y 1 de Pralaya de Cadena. 7 Manus de Manvantaras y 7 de Pralayas de Rondas. 49 Manus de Manvantaras y 49 de Pralayas de Globos. 343 Manus de Manvantara y 343 de Pralayas de Razas Raices.

Según dice la Doctrina Secreta, el primer Manú (Manu-Svâyambhava) no era un hombre, sino la representación de las primeras razas humanas, desarrolladas con la ayuda de los Dhyân Chohans (Devas) al principio de la primera Ronda. Pero en el Mânava-dharma-zâstra leemos que en cada uno de los Kalpas hay catorce Manús, con lo cual catorce Manvantaras forman un Día de Brahmâ o Kalpa, debiendo entenderse por tal el intervalo desde un pralaya menor a otro. (Doctrina Secreta, II, 321).] (G.T. H.P.B.)

En cuanto a la cuestión de las cuatro distintas Razas de la especie humana que precedieron a nuestra Quinta Raza, nada de místico hay en ello, excepto los cuerpos etéreos de las primeras Razas; y esto es materia de historia legendaria, aunque, sin embargo, muy exacta. La leyenda es universal. Y si los sabios occidentales no gustan ver en ella sino un mito, en nada absolutamente influye. Los mexicanos tenían, y tienen aún, la tradición de la cuádruple destrucción del mundo por el fuego y el agua, lo mismo que la tenían los egipcios y que la tienen hasta hoy los hindúes.

Puede inferirse cuántos de estos cataclismos han cambiado toda la superficie de la tierra, por la siguiente Estancia del Comentario veintidós: *Durante los primeros siete crores [70.000.000 de años, (crore=10 Millones de años)] del Kalpa (Dia de Brahma: 4'320 Millones) (una cadena tendría 4320 Millones/10 millones=432 crores, cada Manvantara de Ronda tendría 308 millones/10 millones=30.8 crores, cada globo tendría unos 44 millones/10 millones=4.4 crores), la Tierra y de sus dos Reinos [mineral y vegetal], habiendo concluido el uno su séptimo círculo (el mineral salió del primer Globo A y ahora estando en el Globo B), y el otro (el vegetal en el globo A) estando apenas naciente, son luminosos y semietéreos, fríos, sin vida y transparentes. En el crore undécimo, la Madre [la Tierra] se hace opaca, y en el catorce (140 millones de años) tienen lugar las angustias de la adolescencia. Estas convulsiones de la Naturaleza [cambios geológicos] duran hasta su vigésimo crore (200 millones) de años sin interrupción, después de lo cual se hacen periódicos, y a largos intervalos.*

El Último cambio se verificó hace cerca de doce crores [120.000.000 de años (principios de la Cuarta Ronda)], pero la Tierra, con todo lo de su superficie, se había enfriado, endurecido y asentado edades antes. (D.S; T.3; pdf. 346-347)

Así, pues, si hemos de creer a la Enseñanza Esotérica, no han ocurrido disturbios ni cambios geológicos universales desde hace ciento veinte millones de años; pero la Tierra, aun antes de ese tiempo, estaba en situación de recibir su provisión humana. La aparición de esta última, sin embargo, en su completo desarrollo físico, tuvo lugar según se ha dicho ya, hace sólo unos dieciocho millones de años, después del primer gran fracaso de la Naturaleza para crear seres por sí sola –esto es, sin la ayuda de los “Constructores” divinos (Pitris Superiores Solares y de Saturno)– y después de la sucesiva evolución de las tres primeras Razas que siguió a aquél. La duración verdadera de las primeras dos y media Razas se reserva, excepto únicamente para los Iniciados superiores. La historia de las Razas principia con la separación de los sexos, cuando la precedente Raza andrógina, productora de huevos, se hubo extinguido con rapidez, y las subrazas siguientes de la Tercera Raza–Raíz aparecieron como una raza, por completo nueva, fisiológicamente. Esta “Destrucción” es la que alegóricamente se llama el gran “Diluvio del Manu Vaivasvata”, cuando la narración muestra al Manu Vaivasvata (Noé de los Hebreos), o la Humanidad, permaneciendo sólo sobre la Tierra en el Arca de Salvación (Arca, femenino, representa un vehículo o recipiente de la vida, espíritu o ideación divina), remolcada por Vishnu (representación del logos, espíritu o energía divina, masculino) en la figura de un pez monstruoso, y los Siete Rishis (7 Rayos o Logois) “con él”. La alegoría es muy clara. (D.S; T.3; pdf. 347-348)

Pero, volviendo a las Razas. Los detalles acerca de la sumersión del Continente habitado por la Segunda Raza–Raíz no son numerosos. Se da la historia de la Tercera o Lemuriana, como también la de los Atlantes; pero sólo se alude a las otras. Se dice que la Lemuria pereció sobre 700.000 años antes del principio de lo que ahora se llama la Edad Terciaria (el Eoceno) (unos 10 millones de años atrás). Durante este Diluvio (esta vez un verdadero diluvio geológico) al Manu Vaivasvata se le muestra salvando también a la especie humana –en realidad a una parte de ella, la Cuarta Raza (Atlante)– precisamente lo mismo que salvó a la Quinta Raza cuando la destrucción de los últimos Atlantes, los restos que perecieron hace 850.000 años, después de lo cual ya no volvió a haber ninguna gran sumersión hasta los días de la Atlántida de Platón, o Poseidonis (isla en el centro del Océano Atlántico, últimos restos del Gran Continente Atlante), la cual era conocida de los egipcios sólo porque aconteció en tiempos relativamente recientes. (D.S; T.3; pdf. 349)

Evolución del hombre y las Eras Geológicas de la Tierra en el Siglo XIX: Según la Doctrina Secreta Volumen IV "Posibles" Tiempos y Eras Geológicas de las Razas. HPB solo dijo que se aproximaban a los Registros Esotéricos. Me parece que estos tiempos van más allá del tiempo de actividad de las Razas Humanas en nuestro Globo D, creo que corresponden a la Toda la Mitad de la Ronda por los Globos A, B, C, y mitad del D.

Laurentiano			
Primordial	{ Cambriano		{ 171.200.000
Siluriano			
Devoniano		1-Raza	
Primario	{ Carbonífero		{ 103.040.000
Permiano		2-Raza	
Triásico			
Secundario	{ Jurásico	3-Raza	{ 36.800.000
Cretáceo			
Eoceno			
Terciario	{ Mioceno	4-Raza	{ 7.360.000
Plioceno			
Cuaternario			
	1.600.000	5-Raza	

Devas y Hombres Divinos, los Creadores y Progenitores. Laurentiano, Cambriano y Siluriano. Hace 320-150 millones de años.

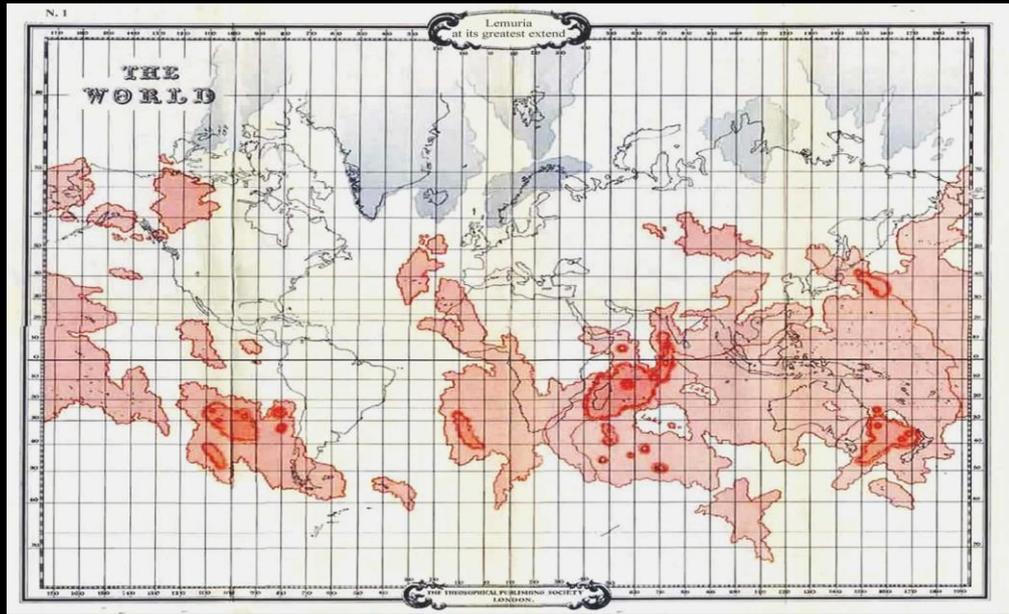
Primera Raza Raíz: Polar y Segunda Raza Raíz: Hiperbórea. Periodo Primario. Devoniano, Carbonífero y Permiano (Duración 103 M). Hace 150-46 millones de años.

Tercera Raza Raíz: Lemuriana. Periodo Secundario. Triásico hasta Cretáceo (Duración 36 M). Hace 46-10 millones de años. Separación de sexo entre 16-18 millones de años.

Cuarta Raza Raíz: Atlante. Periodo Terciario. Eoceno hasta Mioceno (Duración 8 M). Plioceno solo Isla Poseidonis. Hace unos 10-1 millones de años.

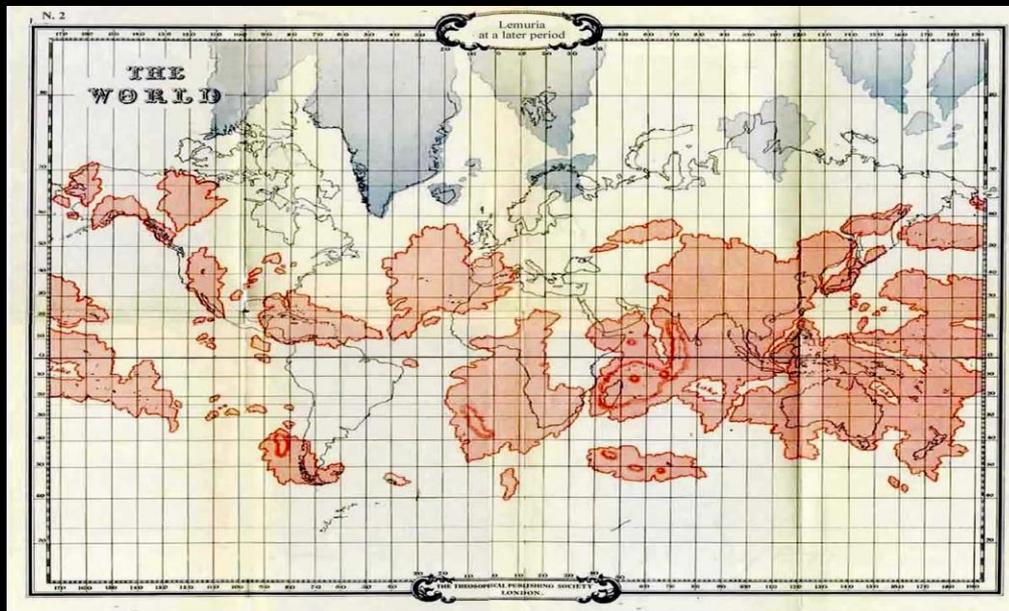
Quinta Raza Raíz: Raza Adámica. Periodo Cuaternario. Pleistoceno. (1) millón de años.

Nota: Los animales mamíferos fueron desarrollados después que ya el hombre estaba en la tierra y sus materiales o partes (arquetipos) provienen de este. El resto de los animales, anfibios, pájaros, reptiles, peces, etc. son resultado de la Tercera Ronda, formas astrales (etéreas) fósiles que luego fueron proyectadas a la objetividad física.



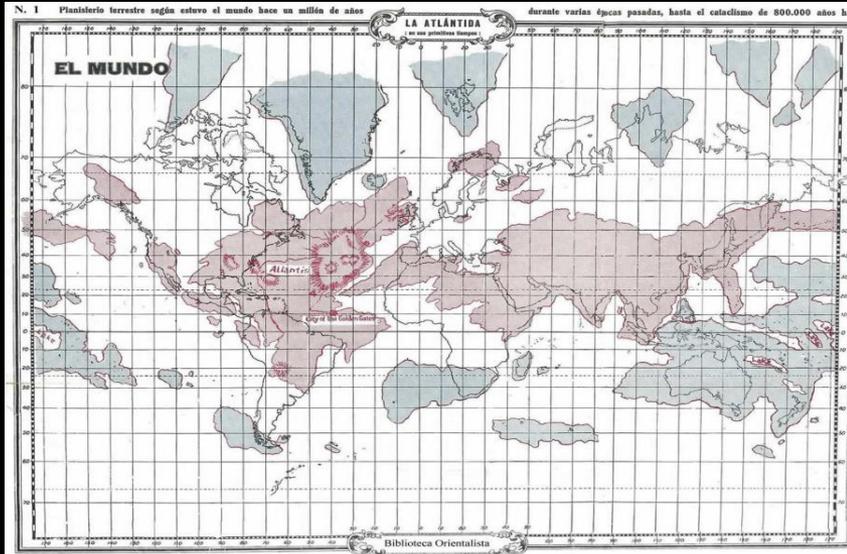
Evolución del Continente de Lemuria por William Scott-Elliot.

Continente de Lemuria en su Máxima Extensión: si fue al principio sería hace unos 40 millones de años.

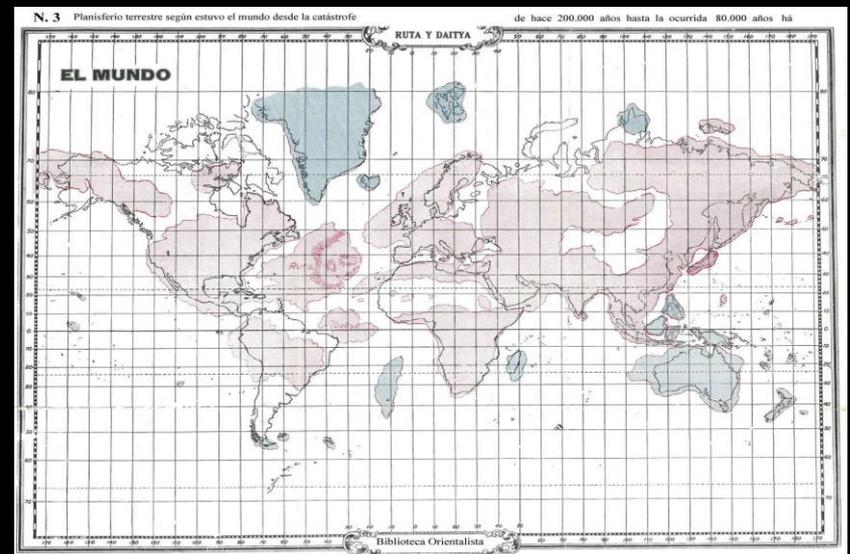


Continente de Lemuria en sus Épocas Finales: si fue al principio sería hace unos 10 millones de años.

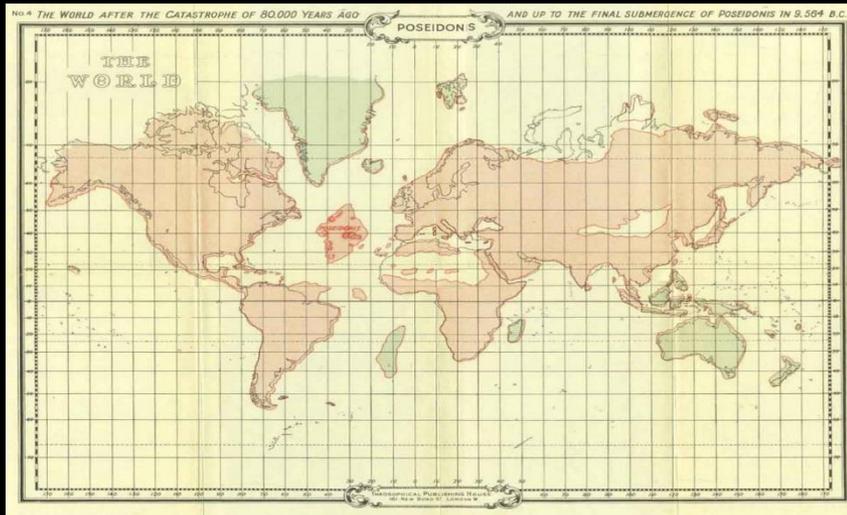
Mapas de la Destrucción del Continente Atlante por William Scott-Elliott



Hace 1 000 000 A.C.



Hace 2 00 000 A.C.



Hace 80 000 A.C.

La sumersión de la gran Atlántida es la más interesante. Ése es el cataclismo del cual los anales antiguos, tales como el Libro de Enoch, dicen: "los extremos de la Tierra se aflojaron" y sobre el cual se han construido las leyendas y alegorías de Vaivasvata, Xisuthros, Noé, Deucalión y todos los tutti quanti de los Elegidos Salvados. Como la tradición no tiene en cuenta la diferencia entre los fenómenos siderales y los geológicos, llama a ambos "Diluvios", sin distinguir. Sin embargo, hay una gran diferencia. El Cataclismo que destruyó el enorme Continente (Lemuria), del cual es la Australia la reliquia mayor, fue debido a una serie de convulsiones subterráneas, y a la ruptura del lecho de los mares. El que destruyó a su sucesor, el Cuarto Continente (Atlántida), fue ocasionado por disturbios sucesivos de la rotación del eje. (D.S; T.3; pdf. 349)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas
Gracias!
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”