

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Libro III Estancia I Principios De La Vida Senciente



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

1.El Lha, o Espíritu de la Tierra. 2. Invocación de la Tierra al Sol. 3. Lo que contesta el Sol. 4. Transformación de la Tierra.

1 EL LHA (Manu de Globo) (a) QUE DIRIGE AL CUARTO (cuarto globo, tierra), ES EL SERVIDOR DE LOS LHA(S) DE LOS SIETE (7 Espíritus Planetarios, 7 Rayos, 7 Dhyan Chohan, 7 Arcángeles) (b), LOS QUE GIRAN CONDUCIENDO SUS CARROS ALREDEDOR DE SU SEÑOR (Logos Solar), EL OJO ÚNICO DE NUESTRO MUNDO. SU ALIENTO (del Logos Solar) DIO VIDA A LOS SIETE (7 Logos Planetarios, 7 Planetas). DIO VIDA AL PRIMERO (a todos los Manus).

“Todos son Dragones de Sabiduría” –añade el Comentario (d).

a) “Lha” es el término antiguo en las regiones transhimaláicas para “Espíritu”, cualquier Ser celestial o superhumano, y abarca toda la serie de jerarquías celestes desde un Arcángel, o Dhyâni, descendiendo hasta un Ángel de las tinieblas, o Espíritu terrestre. (D.S; T.3; pdf. 24-25)

Jerarquías Relativas a Nuestro Planeta

1- Logos Solar, personificado en el Segundo Logos.

2- Los 7 Logos Planetarios, Rayos o Dhyan Chohans. Representan el “Que”, los Arquetipos Divinos a desarrollar en el Universo.

3- Los 12 Poderes Representados en el Zodíaco. Representan el “Como”, como se van a desarrollar los Arquetipos Divinos. Las 12 etapas del proceso evolutivo personificados en 12 Dioses. Son 12 Poderes subordinados a los 7 Logos Planetarios.

4- Manu de Esquema Evolutivo o Logos Planetario.

5- Manu Raíz y de Semilla de Cadena

6- Manu de Ronda

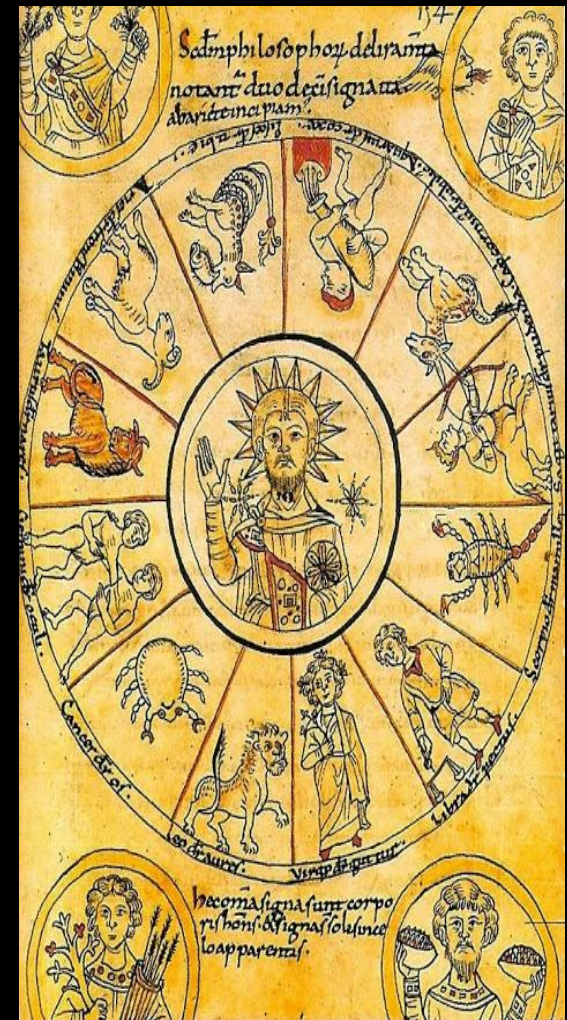
7- Manu de Globo

8- Manu de Raza Raíz

9- Manu de Sub-Razas

10- Manus de Pueblos o Naciones

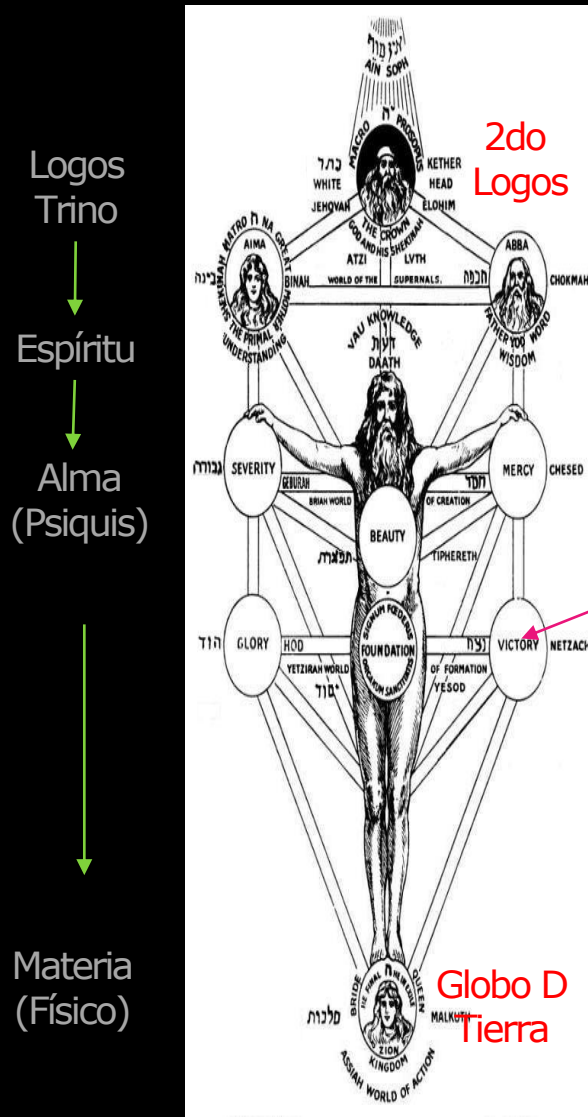
b) Esta expresión muestra en lenguaje corriente que el Espíritu-Guardián de nuestro Globo (Manu), que es el cuarto en la Cadena, está subordinado al Espíritu principal (o Dios) de los Siete Genios o Espíritus Planetarios (Logois Planetarios). Como ya se ha explicado, los antiguos, en su Kyriel de Dioses, tenían siete Dioses principales del Misterio, cuyo jefe era, exotéricamente, el Sol visible o el octavo; y esotéricamente, el Segundo Logos, el Demiurgo. Los Siete –que ahora en la religión cristiana se han convertido en los “Siete Ojos del Señor”– eran los Regentes de los siete planetas principales; pero éstos no se contaban con arreglo a la numeración imaginada más tarde por gentes que habían olvidado los verdaderos Misterios, o que tenían nociones erróneas de los mismos, y no incluían ni al Sol, ni a la Luna, ni a la Tierra. El Sol era, exotéricamente, el jefe de los doce Grandes Dioses o constelaciones zodiacales; y, esotéricamente, el Mesías, el Christos – el sujeto “ungido” por el Gran Aliento, o el Uno (Absoluto, Parabrahman, Ain Soph) – rodeado por sus doce poderes subordinados, también subordinados, por turno, a cada uno de los siete “Dioses del Misterio” de los planetas.



Representación medieval de Cristo rodeado por los doce signos del zodiaco

Las Siete Jerarquías Planetarias

Cábala



Los Siete Logos Cósmicos
(Primordiales) (Arcángeles)
(Los Primeros Sietes)

Los Siete Logos Planetarios o
Espíritus ante el Trono de Dios
(Espíritus de Razas)
(Los Segundos Sietes)

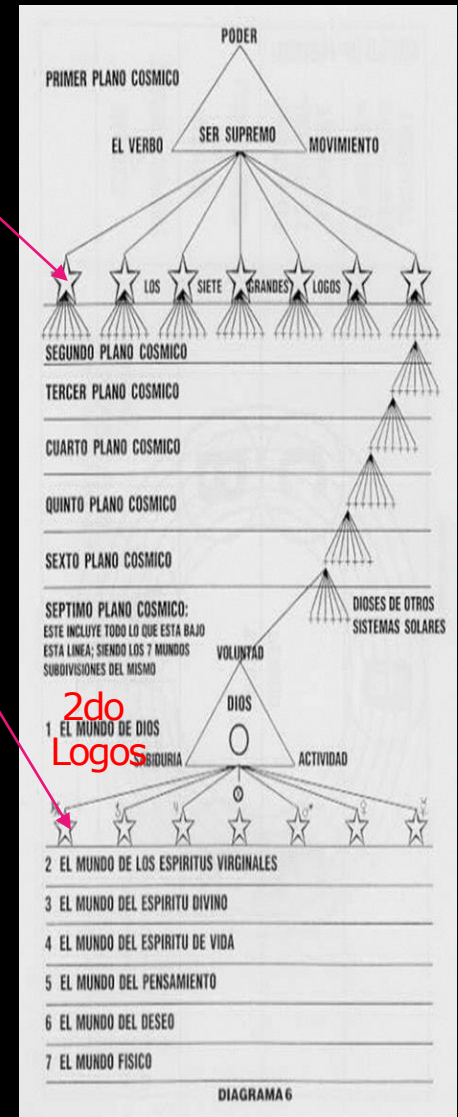
Logos Trino

Espíritu

Alma (Psiquis)

Materia (Físico)

Teosofía



(el Sol, la Luna y la Tierra "esconden" unos Logos Planetarios)

Zodiaco en Pueblo Hebreo



Mosaico hebreo bizantino, Sinagoga de Hamat Tiberias



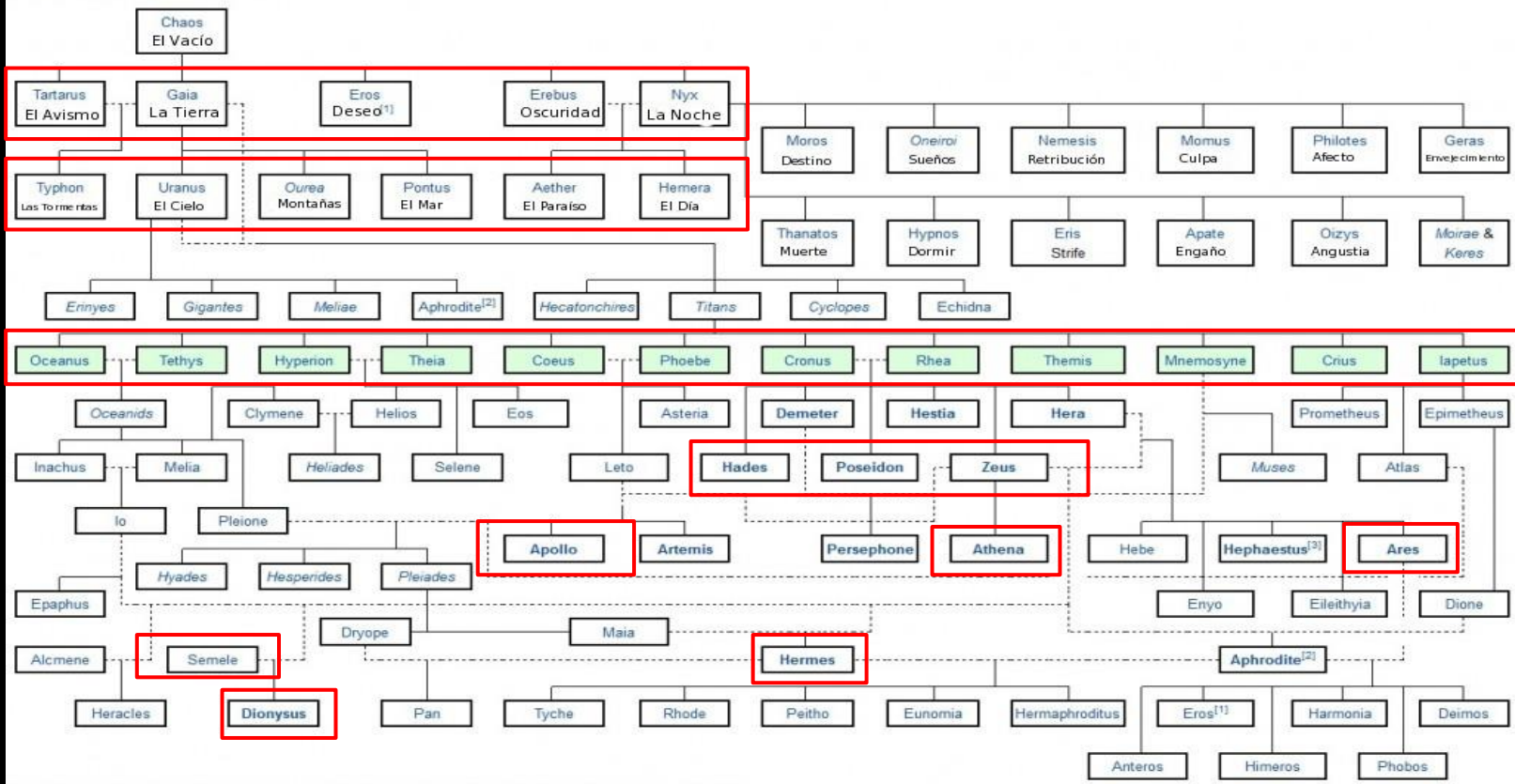
Marianos y Janina, Mosaico bizantino de la Sinagoga Beit Alfa, siglo VI. La composición incorpora los doce motivos zodiacos por ser coincidentes con los doce meses del calendario hebreo. La presencia del motivo central del sol tiene aquí una justificación de orden astronómico (y no religioso). Las cuatro figuras de las esquinas representan los cuatro hitos del año, solsticios y equinoccios. Kibutz Beit Alfa, Israel.

"Los Siete Superiores (7 Logois Planetarios, 7 Rayos, 7 Dhyan Chohans) hacen a los Siete Lhas (los Manus y las Huestes Creadoras Terrestres, los 7 o 10 Reinos de Vida, Elemental I, II, III, Mineral, Vegetal, Animal, Humano, Pitris I, II, III) crear al mundo" declara un Comentario; lo cual significa que nuestra Tierra –dejando a un lado lo demás– fue creada o formada por Espíritus Terrestres; pues los "Regentes" sólo fueron los supervisores. Este es el primer germen de lo que se convirtió después en el Árbol de la Astrología y Astrolatría. Los Superiores eran los Cosmocratores, los constructores del Sistema Solar (7 Logois Planetarios). Esto se halla sostenido por todas las antiguas Cosmogonías, tales como la de Hermes, la caldea, la de los arios, la egipcia y hasta por la de los judíos. Los Signos del Zodíaco –los Animales Sagrados o el "Cinturón del Cielo"– son, a la vez, los Bne' Alhim –Hijos de los Dioses o de los Elohim– y los Espíritus de la Tierra; pero ellos (Bne' Alhim) son anteriores a éstos (Los Espíritus de la Tierra). Soma (Dios Luna Hindú, Masculino) y Sin (Dios Luna Caldeo, Masculino), Isis (Diosa Luna, Egipto) y Diana (Diosa Luna, Griega), son todos Dioses o Diosas lunares, llamados los Padres y Madres de nuestra Tierra, la cual les está subordinada (la Tierra es "Hija" de la Luna, o sea, los espíritus terrestres están subordinados a los dioses lunares). Pero éstos, a su vez, están subordinados a sus "Padres" y "Madres" (los dioses lunares están subordinados a los dioses superiores. Hay una Jerarquía de Dioses o Poderes según su Nivel de Emanación o Generación) –siendo estos últimos intercambiables y variando con cada nación– los Dioses y sus Planetas, tales como Júpiter, Saturno, Bel (Padre y Creador de los Dioses, Caldeo), Brihaspati (Planeta Júpiter, Hindú), etc. (D.S; T.3; pdf. 25)

Cosmogonía Griega según Homero (Extendida)

Árbol genealógico de los dioses griegos

From Wikipedia, the free encyclopedia



-Caos, Aguas Cósmicas Primordiales Eternas, silencio, tinieblas y vacío. Potencial de vida.

-**Primera Generación:** Gea (la diosa Tierra) es la Madre Universal, Eros (deseo o amor) el impulso creativo, la Luz primigenia de la creación y el orden de todas las cosas en el cosmos. Otros 3 dioses fueron: Tártaro o abismo, Erebo u Oscuridad y Nix o Noche)

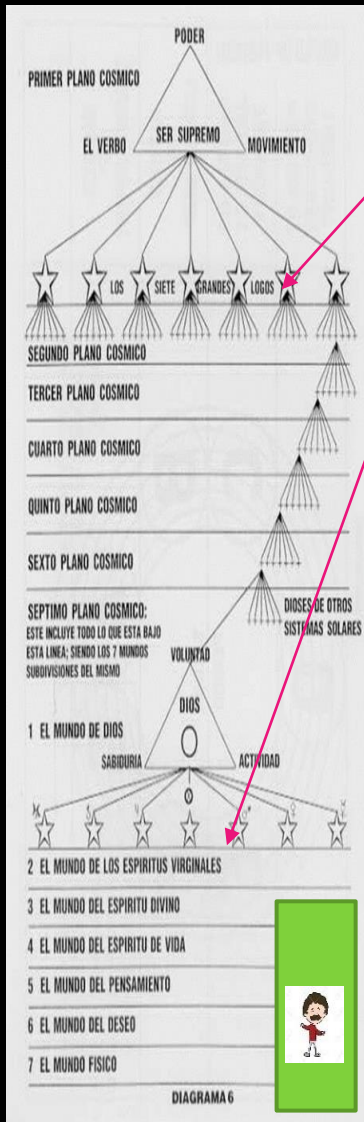
-**Segunda Generación:** Urano (Cielo, Padre Universal), Tifón (las tormentas), Ourea (las montañas), Pontos (el Mar), Aether (el paraíso) y Hemera (el Día)

-**Tercera Generación:** 12 Titanes: Cronos (Tiempo, Demiurgo, Padre de Dioses)- Rea (Madre de Dioses)

-**Cuarta Generación:** 12 Dioses Olímpicos: Zeus, Hades y Poseidón, Atenea, Hermes, Dionisos, etc.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos
 (Los Primeros Siete)
 Rigen el Universo Kosmos
 "Creación Kósmica"

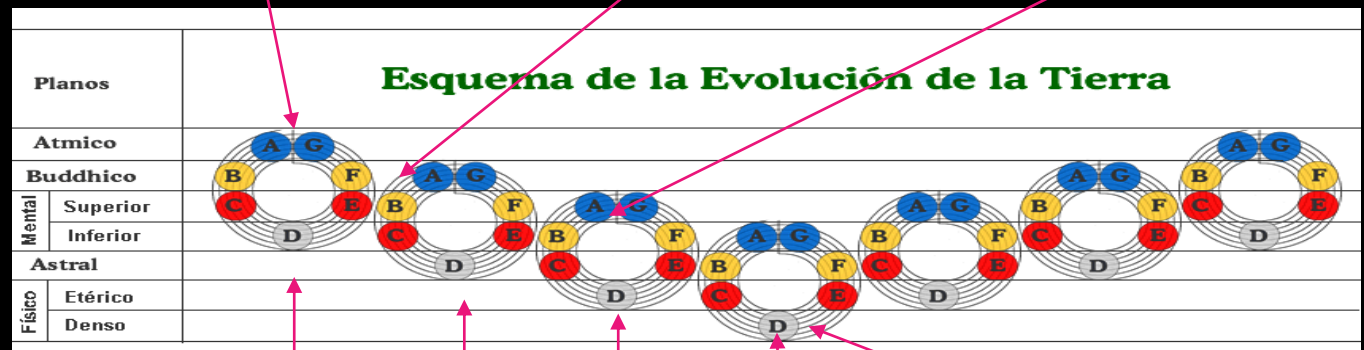
Los Siete Logos Planetarios
 o Espíritus ante el Trono de
 Dios (Espíritus de Razas)
 Rigen el Sistema Solar.
 "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad
 (Junto a las Huestes de Elementales
 Superiores e Inferiores de la Tierra)
 "Creación Terrestre"

Periodo Saturno,
 Señores de las
 Tinieblas o
 Asuras,
 Luciferinos
 Agnishvatta
 5-Jerarquia

Periodo Solar,
 Señores de la Llama,
 Kumaras, Dadores
 de los Principios
 Intermedios.
 Agnishvatta
 6-Jerarquia

Periodo Lunar,
 Señores de la Luna,
 Dadores de Cuerpo.
 Barhishads.
 7-Jerarquia
 (Huestes de
 Jehovah)



1 Cadena Saturno
 2 Cadena Solar
 3 Cadena Lunar
 Nuestra Humanidad

Periodo Terrestre

c) "Su Aliento dio Vida a los siete", se refiere tanto el Sol (Logos Solar), que da vida a los Planetas, como al "Superior", el Sol Espiritual (Logos Cósmico), que da vida a todo el Kosmos. Las llaves astronómica y astrológica, que abren el pórtico que conduce a los misterios de la Teogonía, sólo pueden encontrarse en los glosarios ulteriores que acompañan a las Estancias.

En las antiguas Cosmogonías, los mundos visibles e invisibles son los dobles eslabones de una misma cadena. Así como el Logos Invisible, con sus Siete Jerarquías—representada o personificada cada una por su Ángel principal o Rector— forma un PODER, el interno e invisible; del mismo modo en el mundo de las formas, el Sol y los siete Planetas principales constituyen la potencia activa y visible; siendo la última "Jerarquía", por decirlo así, el Logos visible y objetivo de los Ángeles Invisibles, siempre subjetivos, excepto en los grados inferiores.

El Resumen de las Estancias en el volumen I mostraba el génesis de los Dioses y de los hombres, teniendo origen en uno y el mismo Punto, que es la UNIDAD Absoluta, Eterna, Inmutable y Universal. En su aspecto primario manifestado, la hemos visto venir a ser: 1º, en la esfera de la objetividad y de lo Físico, SUBSTANCIA PRIMORDIAL (Aspecto Femenino, Materia) y FUERZA (Aspecto Masculino, Espiritu-Energía Inteligente), centrípeta y centrífuga, positiva y negativa, macho y hembra, etc.; 2º, en el mundo de los Metafísicos, el ESPÍRITU DEL UNIVERSO o Ideación Cósmica, llamado por algunos el LOGOS. (D.S; T.3; pdf. 25-26)

Este Logos es el ápice del Triángulo Pitagórico (1er Logos, Keter). Cuando el Triángulo se completa, se convierte en la Tetraktys, o el Triángulo en el Cuadrado, y es el símbolo doble del Tetragrammaton de cuatro letras en el Kosmos manifestado, y de su triple Rayo radical en lo inmanifestado –su Nóúmeno.

Expresado más metafísicamente, la clasificación que se da aquí de las Causas Finales Cósmicas, es más de conveniencia que de absoluta exactitud filosófica. Al principio de un gran Manvantara, Parabrahman se manifiesta como Mûlaprakriti y luego como el Logos. Este Logos es equivalente a la “Mente Inconsciente Universal”, etc., de los panteístas occidentales. Constituye la base del aspecto–sujeto del Ser manifestado, y es el origen de todas las manifestaciones de la conciencia individual. Mûlaprakriti o la Substancia Cósmica Primordial, es el fundamento del aspecto–objeto de las cosas – la base de toda la evolución y cosmogénesis objetivas. La Fuerza, pues, no surge con la Substancia Primordial de la latencia Parabrahmánica. Es ella la transformación en energía del pensamiento, supraconsciente del Logos, infundido, por decirlo así, en la objetivación de este último salida de la latencia potencial en la Realidad Única. ..continua...(D.S; T.3; pdf 26-27)

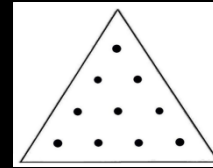
Parabrahman
Ain Soph
Tinieblas
(Luz Absoluta)



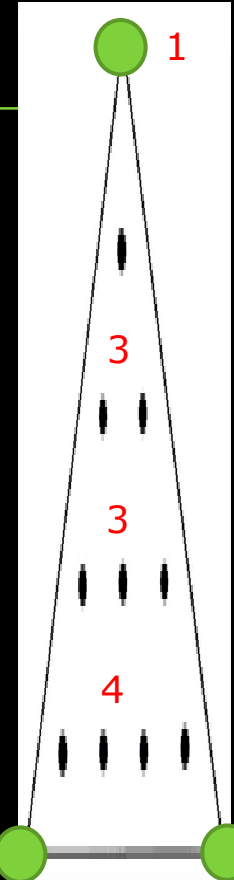
Padre
(Monada)



Triángulo
de
Pitágoras



Triángulo
de
Pitágoras



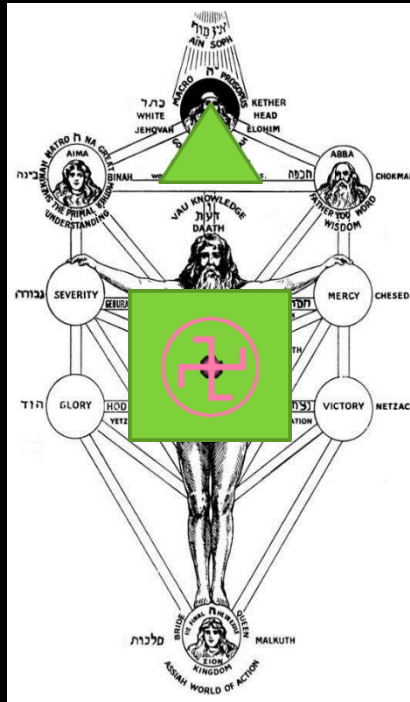
Madre
(Materia)



Hijo
(Espíritu)



Universo
Manifestado
(Tetraktis)
(Hijo "Caído" en
la Materia)
(1er Cuadrado)



Primer Triángulo
(Logos Trino)



Segundo Triángulo
(Mundo sin Formas)
(Mundo Manifestado)



2do Cuadrado
(Mundo con Formas)
(Mundo Manifestado)



Representa el Universo Inmanifestado y el Manifestado como una Unidad

Sephiroth o Puntos

1-Vértice Superior del Triángulo= Monada, el Padre, Parabrahman la Unidad de lo que todo el Universo procede
2-Vértice Inferior Izquierdo del Triángulo= Duada, la Madre, Mulaprakriti, el Aspecto Femenino de la Divinidad.
3-Vértice Inferior Derecho del Triángulo= El Hijo, el Esposo de la Madre, el aspecto Manifestado de la Divinidad.
10-Los Diez Puntos dentro del Triángulo= El Universo, el Logos Trino y el Mundo Fenomenal, los 4 o 7 Planos.

....De aquí emanan las leyes maravillosas de la Materia; de aquí la “marca primordial” tan inútilmente discutida por el obispo Temple. Así, pues, la Fuerza (Espíritu Manifestado-Energía Inteligente en Acción) no es sincrónica con la primera objetivación de Mûlaprakriti. Sin embargo, como esta última, aparte de aquélla, es absoluta y necesariamente inerte –una mera abstracción– es innecesario tejer una trama demasiado fina de sutilezas respecto del orden de sucesión de las Causas Finales Cósmicas. La Fuerza (Energía Inteligente-Espíritu Manifestado) sucede a Mûlaprakriti; pero Mûlaprakriti, minus Fuerza, es inexistente para todos los propósitos y objetos prácticos (o sea, Sin Pares de Opuestos Espíritu-Materia No Hay Manifestación).

El “Hombre Celeste” o Tetragrammaton (Logos), el cual es el Protogonos, Tikkoun, el Primogénito de la Deidad pasiva (Ain Soph, Parabrahman, Absoluto) y la primera manifestación de la Sombra de esta Deidad (Shekinah, Mulaprakriti, Aditi), es la Forma e Idea Universal (Logos como Primer Triángulo: Mundo de la Emanación: Keter-Hockmah-Binah) que engendra el Logos Manifestado (Microprosopos: los 6 Sefirot, los dos triángulos siguientes), Adam Kadmon o el símbolo de cuatro letras, en la Kabbalah, del Universo mismo, llamado también el Segundo Logos (como Segundo Triángulo, Chesed-Geburah-Tifereth). El Segundo surge del Primero y desarrolla el Tercer Triángulo (Nezach-Hod-Yesod); y de este último (la hueste inferior de Ángeles) son generados los HOMBRES (Mundo de la Acción: Malkut). De este tercer aspecto es del que ahora trataremos.

El lector debe tener presente que hay una gran diferencia entre el Logos y el Demiurgo, pues el uno es Espíritu y el otro es Alma. (D.S; T.3; pdf. 27)

Périodo caótico y formativo,
antes y después de que nuestro Universo comenzara a evolucionar

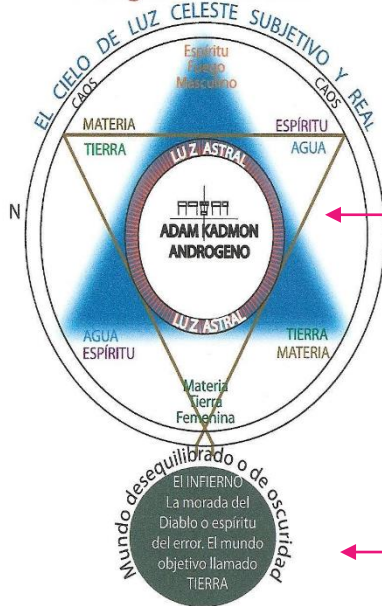
DOCTRINA CALDEA

LA GLORIA DE ENSOPH

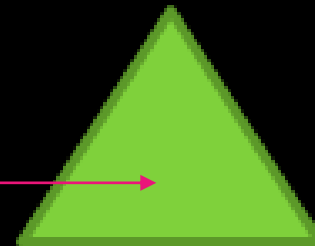
ALMA SUPREMA Y UNIVERSAL



Logos manifestado

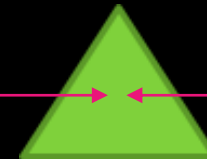


Absoluto (Ain)
Parabrahman/Ain Soph
Mulaprakriti/ Shekinah
"Triada" Absoluta, Pasiva



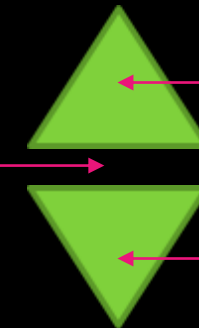
Triangulo Abstracto
Etemo,
Imperecedero

Logos Ideal
"Protogonos"
"Triada" Idea Universal



Primer Triángulo
(Logos Trino)
Mundo Ideal
Divino

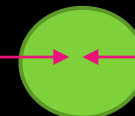
(Logos Manifestado)
Microprosopos
Adam Kadmon
Demiurgos "Creador"
como Huestes
Constructoras
Universo Manifestado
Vehiculo de Ain Soph
Doble Triangulo
(6 Sephirot)



Segundo Triángulo
(Mundo Manifestado)
(Sin Formas, Espiritual)
(Huestes Superiores)

Tercer Triángulo
Mundo Manifestado
Con Formas, Psiquico
(Huestes Inferiores)
(Bne' Alhim)

Mundos Fisicos y de
los Hombres



Mundo Objetivo
Tierra
(Hombres)

Sefirot, los Ángeles (Elohim Inferiores) y los Planetas:

RESUMEN DE LOS MUNDOS DE LOS SEFIROT

Mundo		Sefirot	Nombres Divinos	Arcángeles	Angeles	Planetas	Demonios	Diablos
Adam Kadmon	Macroprosopus (Vasto Semblante)	Keter	Eheieh	Metatron	Chaioth Ha-Qadesh	Móvil Primero	Thamiel	Satan y Moloch
Atziluth Y	Padre	Chochmah	YHVH	Ratziel	Auphanim	Zodiaco	Chaigidel	Beelzebub
Briah H	Madre Suprema	Binah	Elohim	Tzaphkiel	Aralim	Saturno	Satariel	Lucifuge
Yezirah V	Microprosopus (Semblante Menor)	Chesed	El	Tzadkiel	Chashmalim	Jupiter	Gamchicoth	Ashtaroth
		Geburah	Elohim Gibor	Khamael	Seraphim	Marte	Galab	Asmodeus
		Tiferet	Eloah Vadaath	Mikhael	Malachim	Sol	Tagaririm	Belphegor
		Nezach	YHVH Tzabaoth	Haniel	Elohim	Venus	Harab-Serapel	Baal
		Hod	Elohim Tzabaoth	Raphael	Beni Elohim	Mercurio	Samael	Adrammelech
		Yesod	Shaddai El Chai	Gabriel	Kerubim	Luna	Gamaliel	Lilith
Assiah H	Esposa de Microprosopus	Malkut	Adonai Melek	Saldalfon	Ishim	Tierra	Nahemoth	Nahema

Por otra parte, el Hombre era considerado en varios sistemas como el Tercer Logos. El significado esotérico de la palabra Logos –Lenguaje o Palabra, Verbo– es la conversión del pensamiento oculto en expresión objetiva, como sucede con la imagen en la fotografía. El Logos es el espejo que refleja a la MENTE DIVINA (Absoluto, Ain Soph, Parabrahman), y el Universo (Manifestado) es el espejo del Logos, aunque este último (el Logos) es el esse de aquel Universo. Así como el Logos refleja todo en el Universo del Pleroma, así también el Hombre refleja en sí mismo todo lo que ve y encuentra en su Universo, la Tierra. Es las Tres Cabezas de la Kabalah “unum intra alterum, et alterum super alterum”. “Todo Universo (Mundo o Planeta) tiene su Logos propio”, dice la Doctrina. El Sol siempre fue llamado por los egipcios el “Ojo de Osiris”, y él mismo era el Logos, el Primer-engendrado, o la Luz manifestada al mundo, “la cual es la Mente y la Inteligencia divina de lo Oculto”. Sólo por el Rayo séptuple de esta Luz, podemos llegar a conocer el Logos por medio del Demiurgo, considerando a este último como el “Creador” de nuestro Planeta y de todo lo que a él pertenece, y al primero como la Fuerza directora de este “Creador” – bueno y malo al mismo tiempo– origen del bien y origen del mal. Este “Creador”; no es ni bueno ni malo per se; pero sus aspectos diferenciados en la Naturaleza le hacen asumir uno u otro carácter. Con los Universos invisibles y desconocidos, diseminados a través del espacio, ninguno de los Dioses–Soles tienen nada que ver. La idea está expresada muy claramente en los Libros de Hermes y en todas las tradiciones antiguas. Está simbolizada generalmente por el Dragón y la Serpiente: el Dragón del bien y la Serpiente del mal, representados en la Tierra por la Magia de la derecha y la de la izquierda.

d) En China los hombres de Fohi, o el "Hombre Celeste", son llamados los doce Tien-Hoang, las doce Jerarquías de Dhyânis o Ángeles, con rostros humanos y cuerpos de dragón; representando el Dragón a la Sabiduría Divina o el Espíritu; y ellos crearon a los hombres encarnándose en siete figuras de barro –tierra y agua– hechas a semejanza de estos Tien-Hoang, una tercera alegoría. Los doce Æsers de los Eddas de los escandinavos, hacen lo mismo. En el Catecismo Secreto de los drusos de Siria–leyenda que es repetida palabra por palabra por las tribus más antiguas en las cercanías del Eúfrates– los hombres fueron creados por los "Hijos de Dios", que descendieron sobre la tierra, y que después de reunir siete Mandrágoras, animaron las raíces, que se convirtieron en el acto en hombres. (Las raíces de esta planta, se asemeja los miembros del hombre).

Todas estas alegorías se dirigen hacia un solo y mismo origen: hacia la naturaleza doble y triple del hombre; doble, como varón y hembra: triple, por ser internamente de esencia espiritual y psíquica, y externamente de una fábrica material.

Las 12 Jerarquías Creadoras (5+7=12)

Hay 4 liberadas y 1 en los umbrales de liberación.

1era: Atma Cósmico: Voluntad Solar
2da: Buddhi Cósmico: Sabiduría Solar
3era: Mahat Cósmico: Mente Solar
4ta: Jivas o Monadas Humanas
5ta: Agnichvattas Makaras: Pitris Saturno
6ta: Agnichvattas: Pitris Solares:
7ma: Barhichad: Pitris Lunares

Definición de Hombre:

Ser en el cual el Espíritu más elevado y la Materia más baja están unidos por la Inteligencia. O sea, el hombre tiene "3" tres campos de evolución al mismo tiempo:

1-Monádica (Espiritual) Vehículo de Evolución: Atma-Buddhi

2-Intellectual (Alma Humana, Psíquica) Vehículo de evolución: Manas (El "Yo", consciencia de sí mismo)

3-Física (Material) Vehículo de Evolución: Kama, Linga Sarira (Prana), Sthula Sarira (Cuerpo Físico)

Mito de los pueblos de Australia:

Hace muchísimo tiempo antes de nuestro Soñar, la tierra a nuestros pies no tenía forma, ni color, ni luz, ningún río fluía, la tierra estaba vacía. Dentro de las tinieblas ingresaron los Birirrk. Ellos vinieron desde muy lejos y dejaron sus huellas sobre el terreno. Los Birirrk fueron nuestros grandes antepasados espirituales. Sus huellas, de una a la otra parte de la tierra, crearon los senderos del Soñar, y los pintaron con luces y sombras.

Los Birirrk pudieron penetrar la roca. Ellos soplaron sobre su rostro y las rocas se abrieron para permitirles la entrada. Del polvo, ellos formaron nuestras montañas; y sobre la tierra, ellos hicieron los grandes ríos. Cuando esto fue hecho, los Birirrk formaron los moldes de los animales para vivir en ellos. Con el agua, emergieron las hierbas y los árboles, para que los animales se alimentaran de las hierbas, y se abrigaran bajo los árboles, y bebieran de los ríos. Los Birirrk formaron los lirios y las batatas. Ellos le enseñaron a sus hijos, nuestra gente, a cómo encontrar y comer batatas, y dijeron: "Estas son batatas, las batatas también son hombres."

Cuando todo esto fue hecho, los grandes antepasados le enseñaron a sus hijos, nuestra gente, acerca de la forma del canguro. "Los canguros también son hombres." A medida que la luz cubrió el cielo, los Birirrk formaron a las aves y les enseñaron a cómo volar. "Ellos también son hombres," nos dijeron.

Ellos nos mostraron el carboncillo de los fuegos de sus grandiosos senderos del Soñar, y nos dijeron: "Con estos colores, ustedes podrán mantener el Soñar. Nosotros nos iremos pronto, pero regresaremos cuando el Soñar tome su lugar mediante vuestros cantos y danzas, vuestra pintura y vuestra narración."

Los Birirrk se desvanecieron. Se convirtieron en abrevaderos, montañas, ríos y rocas de la tierra, nuestra Madre. Ellos dejaron los relatos de cómo construir canoas y de cómo enseñarles a nuestros hijos. Estos relatos existen en la tierra. Ellos son las leyes, que son nuestras, para mantenerlas y para mantenernos.

Los Birirrk, nuestros antepasados, están dentro de la tierra, nuestra Madre. Ellos están dentro de nosotros y en nuestros hijos, a medida que el Soñar tome su lugar. Estas rocas y montañas, estos ríos y abrevaderos, son nuestros grandiosos antepasados. Ellos son los Birirrk, nuestro espíritu.

2 DIJO LA TIERRA: "SEÑOR DE LA FAZ RESPLANDECIENTE (el Sol) MI CASA ESTÁ VACÍA... ENVÍA TUS HIJOS A POBLAR ESTA RUEDA (la Tierra). HAS ENVIADO TUS SIETE HIJOS AL SEÑOR DE LA SABIDURÍA (a). SIETE VECES TE VE ÉL MÁS PRÓXIMO A SÍ, SIETE VECES MÁS EL TE SIENTE (b). HAS PROHIBIDO A TUS SERVIDORES, LOS ANILLOS PEQUEÑOS, RECOGER TU LUZ Y TU CALOR, INTERCEPTAR A SU PASO TU GRAN MUNIFICENCIA. ENVÍA AHORA LA MISMA A TU SERVIDOR".

a) El "Señor de la Sabiduría" es Mercurio, o Budha.

b) El Comentario moderno explica las palabras como una referencia al hecho astronómico bien conocido, de que Mercurio recibe siete veces más luz y calor del Sol que la Tierra, y hasta que la hermosa Venus, la cual sólo recibe el doble que nuestro insignificante Globo. Si el hecho era o no conocido en la antigüedad, puede inferirse del ruego del "Espíritu de la Tierra", al Sol, según lo expresa el texto (el Zohar). El Sol, sin embargo, rehúsa poblar el Globo, toda vez que no está aún dispuesto para recibir la vida.

Mercurio, como Planeta astrológico es aún más Oculto y misterioso que Venus. Es él idéntico al Mithra mazdeísta, el Genio o Dios "establecido entre el Sol y la Luna, el compañero perpetuo del "Sol de Sabiduría". Pausanias (Lib. V) lo muestra, como teniendo un altar en común con Júpiter.continua...

.. Tenía alas para expresar que acompañaba al Sol en su curso, y era llamado el Nuncio y el Lobo del Sol, "solaris luminis particeps". Era el guía y evocador de las Almas, el gran Mago y el Hierofante.

Oculto por la intercesión de Mercurio; pues como dice Vossius: *Todos los teólogos aseguran que Mercurio y el Sol son uno... Era el más elocuente y el más sabio de todos los dioses, lo cual no es de admirar, pues Mercurio se halla tan cerca de la Sabiduría y de la Palabra de Dios [el Sol], que era confundido con ambas. Según las más claras palabras del Comentario:*

El Globo, impulsado hacia adelante por el Espíritu de la Tierra (Logos Planetario) y sus seis Auxiliares, obtiene todas sus fuerzas vitales, su vida y poderes, del Espíritu del Sol, por medio de los siete Dhyânis planetarios. Son ellos sus mensajeros de Luz, y de Vida.

Y así como cada una de las Siete Regiones de la Tierra, cada uno de los siete Primogénitos [los Grupos Humanos primordiales] (Razas Raices) recibe espiritualmente su luz y vida de su propio Dhyâni especial (Uno de los 7 Rayos o Logois Planetario), y físicamente del Palacio [la Casa, el Planeta] de este Dhyâni; lo mismo sucede con las siete grandes Razas a nacer en ella. La Primera nace bajo el Sol; la Segunda bajo Brihaspati [Júpiter], la Tercera bajo Lohitânga [Marte, el de "Cuerpo ígneo", y también bajo Venus o Shukra]; la Cuarta, bajo Soma [la Luna, también nuestro Globo, pues la Cuarta Esfera nació bajo la Luna y de ella] y Shani, Saturno, el Krûra-lochana [Ojo-Maléfico], y el Asita [el Oscuro]; la Quinta, bajo Budha (Mercurio). (D.S; T.3; pdf. 31-32)

Las Siete Razas Raíces de nuestro Globo D en la Cuarta Ronda:

1era Raza: Conciencia en contacto con Âtma, estas formas fueron denominadas Raza de los Dioses, hijos del Yoga, (pues los Pitris emanaron sus sombras (chhâyâs) mientras se hallaban entregados a la meditación), y nacidos de sí mismos, por no haberlos procreado padres humanos. Formas enormes, filamentosas, proteicas y etéreas, bhûtas sin sexo, exudadas de los etéreos cuerpos de sus progenitores. Podían estos seres estar parados, andar, correr, volar; sin embargo, no eran más que un chhâyâ, una sombra insensible, dotada sólo de un oído rudimentario y de una vaga conciencia del fuego. Continente Polo Norte, La Isla Blanca. Monte Meru. Se desarrollo bajo la influencia del Sol. Desarrollo el sentido del Oído (Audición). Engendrada hace unos 60-50 millones de años.

2da Raza: Conciencia en contacto con Âtma-Buddhi. Los espíritus de la Naturaleza o devas inferiores conglomeraron en derredor de los chhâyâs (sombras) películas de materia más densa, formando una especie de tupida envoltura externa, y lo exterior, (el chhâyâ) de la primera Raza vino a ser lo interior (el doble etéreo) de la segunda. Estas formas filamentosas y de brillantes colores (amarillo de oro, anaranjado, etc.), heterogéneas en apariencia, de figura diversa, semejaban vegetales o animales, y a menudo tenían unos contornos semihumanos. Flotaban en el espacio, trepaban, deslizábanse de acá para allá, y se llamaban con unos sonidos aflautados. Conciencia de fuego y aire. Continente Hiperbóreo (Ocupaba norte de Asia, Groenlandia, etc.). Desarrollo bajo la influencia de Júpiter. Desarrollo el sentido del Tacto (Contacto). Engendrada hace unos 40-38 millones de años.

3era Raza: Conciencia en contacto con Âtma-Buddhi-Manas. Se desarrollo bajo la influencia de Venus (al principio) y de Marte (después de la separación de los sexos). Al principio hermafroditas, quedando las razas separadas posteriormente. Como todas las formas entonces existentes en la tierra, el hombre era de estatura gigantesca. Era rojo con mucha variedad de matices; tenía la frente deprimida, la nariz chata y las mandíbulas abultadas y salientes. Los divinos andróginos eran de un hermoso y espléndido tinte rojo dorado. Desarrollo el órgano de la visión; al principio era un ojo único en medio de la frente (llamado más tarde tercer ojo); más adelante fueron dos ojos, pero éstos no tuvieron completo uso hasta la tercera subraza de la tercera Raza. Conciencia de fuego, aire y agua. Continente Lemuria (Pacífico). Desarrollo el sentido de la Vista (Vision). Engendrada hace unos 25 millones de años.

4ta Raza: Conciencia en contacto con Âtma-Buddhi-Manas y Manas inferior. Se desarrollo bajo la protección de la Luna y Saturno. El lenguaje era aglutinante; pero andando el tiempo adquirió flexión, y en esa modalidad se transmitió a la quinta Raza. La inmensa mayoría de los habitantes del globo pertenece todavía a la cuarta Raza. Desarrolló siete subrazas bien definidas. Las siete subrazas de ésta son: 1) la Ramoahal; 2) la Tlavati; 3) la Tolteca; 4) la Turania; 5) la Semítica; 6) la Akkadiana, 7) la Mongólica. Su más alto grado de civilización, la Tolteca, conocía a fondo la química, la astronomía, la agricultura y la alquimia; estaba también muy versada en la magia negra, y empleaban de los "rayos oscuros" de la luna, o sea las emanaciones de la porción oscura de este astro. Continente de la Atlántida. Desarrollo el sentido del Gusto (Sabor). Engendrada hace unos 12-8 millones de años.

5ta Raza: Quinta Raza (Aria): Raza Adámica. Se desarrolló bajo la protección de Budha (Mercurio), pues su principal objetivo era el desenvolvimiento de la mente (Abstracta). Hace ya un millón de años el Manú Vaivasvata seleccionó de entre la subraza semítica de la Raza Atlante las simientes de la quinta Raza-madre y las condujo a la imperecedera Tierra sagrada. Edad tras edad, fue modelando el núcleo de la humanidad futura. Allí se añadió el quinto sentido del Olor (olfato) a los otros cuatro, quedando el hombre tal como es en el estado presente. Allí el Manú congregó las más brillantes inteligencias y los caracteres más puros para que renazcan en las formas que El desarrolla. Una vez que hubo establecido el tipo de su Raza, la condujo al Asia Central y Europa, en donde moró por largo tiempo, fijando allí la residencia de la Raza cuyos brotes habían de ramificarse en diversas direcciones. Esta Raza tiene las siguientes subrazas: 1) la Indo-Aria; 2) la Ario-Semítica; 3) la Irania; 4) la Céltica; 5) la Teutónica. La sexta y la séptima florecerán en el Norte y Sur de América.

6ta Raza: Desarrollo del Sexto Sentido (Clarividencia Astral). Se cree que estará localizada aproximadamente donde se halla América del Sur o más hacia el pacífico Sur donde se encontraba la antigua Lemuria.

7ma Raza: Desarrollo del Séptimo Sentido (Clarividencia Mental). Continente localizado en donde se halla América del Norte.

Lo mismo tiene lugar con el hombre y con cada "hombre" [cada principio] en el hombre. Cada uno obtiene su cualidad específica de su Primario, [el Espíritu Planetario], y, por tanto, cada hombre es un septenario [o una combinación de principios, cada uno de los cuales tiene su origen en una cualidad de aquel Dhyâni especial]. Cada Poder activo o fuerza de la Tierra viene a ella de uno de los siete Señores. La Luz viene por medio de Shukra [Venus], que recibe una triple provisión y da un tercio de ella a la Tierra (Venus se queda con las 2/3 partes de lo que recibe del Sol). Por tanto, las dos son llamadas las "Hermanas gemelas" pero el Espíritu de Tierra está subordinado al "Señor" de Shukra (Venus). Nuestros sabios representan a los dos Globos, uno sobre, el otro bajo el doble Signo [la Svastika primitiva sin sus cuatro brazos, o sea la cruz +] (Venus es ♀, la Tierra ♂).

El "doble signo" es, como sabe todo estudiante de Ocultismo, el símbolo de los principios masculino y femenino en la Naturaleza, de lo positivo y lo negativo; pues la Svastika o es todo esto y mucho más. Toda la antigüedad, desde el nacimiento de la Astronomía –comunicada a la Cuarta Raza por uno de los Reyes de la Dinastía Divina– y también de la Astrología, representaba a Venus, en sus tablas astronómicas, como un Globo en equilibrio sobre una Cruz, y a la Tierra como un Globo bajo una Cruz. El significado esotérico de esto es la caída de la Tierra en la generación, o la producción de sus especies por medio de la unión sexual.

Por medio de Shukra “los dobles” [los hermafroditas] de la Tercera [Raza Raíz] descendieron del primer “Nacido del sudor”. Por lo tanto se le representaba con el símbolo $\ominus$ [el círculo y el diámetro] durante la Tercera [Raza] y con $\oplus$, durante la Cuarta.

Esto requiere una explicación. El diámetro, cuando se ve aislado en un círculo, representa la Naturaleza femenina; el primer mundo ideal, por sí mismo generado y por sí mismo impregnado del Espíritu de Vida universalmente difundido, y, por tanto, se refiere también a la Raza–Raíz primitiva. Se convierte en andrógino cuando las Razas, y todo lo demás en la Tierra, se desarrolla en sus formas físicas, transformándose el símbolo en un círculo con un diámetro del que parte una línea vertical, expresión de lo masculino y femenino, aún no separados, la primera y más antigua Tau egipcia $\oplus$; después de lo cual se convierte en $+$, o masculino–femenino caído en la generación. Venus (el Planeta) es simbolizado por el signo de un globo sobre una cruz (♀), lo que muestra que preside sobre la generación natural del hombre. Los egipcios simbolizaban el Ankh, “la vida”, por la cruz ansata ♀ , la cual es sólo otra forma de Venus (Isis), ♀ , y **significaba, esotéricamente, que la humanidad y toda la vida animal había salido del círculo espiritual divino y había caído en la generación física masculino–femenina.** Este signo tiene, desde el fin de la Tercera Raza, el mismo significado fálico que el “Árbol de la Vida” en el Edén. ...continua...

...Anouki, una forma de Isis, es la diosa de la Vida; y el Ankh fue tomado por los hebreos de los egipcios. Fue introducido en el lenguaje por Moisés, que estaba instruido en la Sabiduría de los sacerdotes de Egipto, con muchas otras palabras místicas: La palabra Ankh en hebreo, con el sufijo personal, significa "mi vida" –mi ser– que "es el pronombre personal Anochi", derivado del nombre de la Diosa egipcia Anouki.

Pitágoras llama a Shukra–Venus el Sol alter, el "otro Sol". De los "siete Palacios del Sol", el de Lucifer–Venus es el tercero en la Kabbalah cristiana y judía (Tierra y después, 1-Luna, 2-Mercurio y 3-Venus), haciendo de él el Zohar la mansión de Samael. Según la Doctrina Oculta, este Planeta es el primario de nuestra Tierra y su prototipo espiritual (Señores de Saturno, los despiertan de autoconsciencia en el hombre).

Todo pecado que se comete en la Tierra lo siente Ushanas–Shukra (el Logos Planetario de Venus). El Gurú de los Daityas es el Espíritu Guardián de la Tierra y de los Hombres. Todos los cambios que tienen lugar en Shukra (Venus) se sienten y se reflejan en la Tierra.

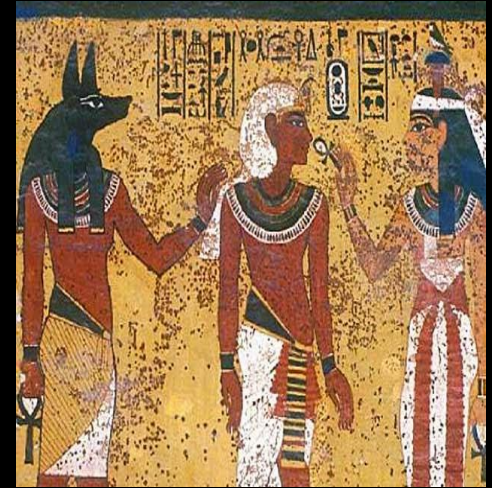
Shukra o Venus es, pues, presentada como el Preceptor de los Daityas, los gigantes de la Cuarta Raza, quienes, en la alegoría inda, obtuvieron una vez la soberanía de toda la Tierra y derrotaron a los Dioses menores. Los Titanes (Dioses de 3era Generación, eran anteriores y mas espirituales que los Dioses Olimpicos de 4ta Generación) de la alegoría occidental están también tan estrechamente relacionados con Venus–Lucifer, que los cristianos posteriores los identificaron con Satán. (D.S; T.3; pdf. 33-34)



Svastika
(Hindu)



Svastika
(Japón)



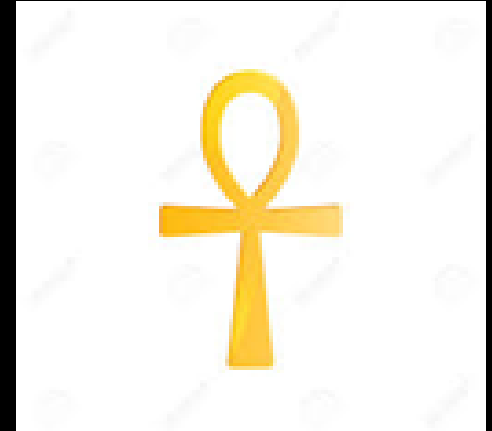
Ankh (Egipcio)



Svastika
(Etrusca VII AC)



Svastika
(Griega VI AC)



Ankh (Egipcio)

Como Venus no tiene satélites, se dice alegóricamente que Âsphujit (este "Planeta") adoptó a la Tierra, la progeñie de la Luna, "la cual creció más que su madre y causó muchos disturbios", lo cual es una referencia a la relación oculta entre las dos. El Regente (del Planeta) Shukra (Venus) amaba tanto a su hijo adoptivo (Planeta Tierra), que encarnó como Ushanas (Jefe de los Danavas en el Mahabharata, junto a Soma (Luna) representa los Poderes Espirituales o Asuras, lucharon contra Brihaspati-Jupiter, Indra-Viento y Rudra-Shiva-Saturno, los Deva o Poderes Creadores Materiales), y le dio leyes perfectas que fueron desatendidas y rechazadas en edades posteriores.

Cada mundo tiene su Estrella madre y su Planeta hermano. Así, la tierra es el hijo adoptivo y hermano menor de Venus, pero sus habitantes son de su especie propia...Todos los seres sencientes completos [hombres septenarios completos o seres superiores] son provistos, en sus principios, con formas y organismos en completa armonía con la naturaleza y estado de la Esfera que habitan.

Las Esferas del Ser, o Centros de Vida (Mundos Kosmicos, Galacticos, Solares, Planetarios, etc.) , que son núcleos aislados produciendo sus hombres y animales, son innumerables; no hay una que se parezca a su hermana-compañera ni a otra alguna en su progeñie especial propia.

Todas tienen una doble naturaleza física y espiritual.

Los nucléolos (Logos) son eternos e imperecederos; los núcleos (Mundos), periódicos y finitos. Los nucléolos (Logos) forman parte del absoluto. Son las aberturas de aquella negra e impenetrable fortaleza par siempre oculta a la vista humana y hasta a la Dhyânica. Los núcleos son la luz de la eternidad que se escapa de allí.

Esa LUZ es la que se condensa en las formas de los "Señores del Ser" – de los cuales los primeros y más elevados son, colectivamente, JÎVÂTMÂ (Jiva=Vida, La Vida Una Universal, Logos Universal o Kosmico Colectivo), o Pratyâ gâtâmâ [que en sentido figurado se dice que sale de Paramâtmâ (El Alma Suprema del Universo, El Yo Supremo uno con el Espiritu Universal). Es el Logos de los filósofos griegos, que aparece al principio de cada nuevo Manvantara]. De éstos, en escala descendente –formados de las ondas más y más consolidadas de esta Luz, que se convierte en Materia densa en nuestro Plano objetivo– proceden las numerosas Jerarquías de las Fuerzas Creadoras; algunas informes; otras con su forma propia distintiva; otras, en fin, las más inferiores [Elementales], sin forma alguna propia, pero asumiendo toda clase de formas con arreglo a las condiciones que les rodean.

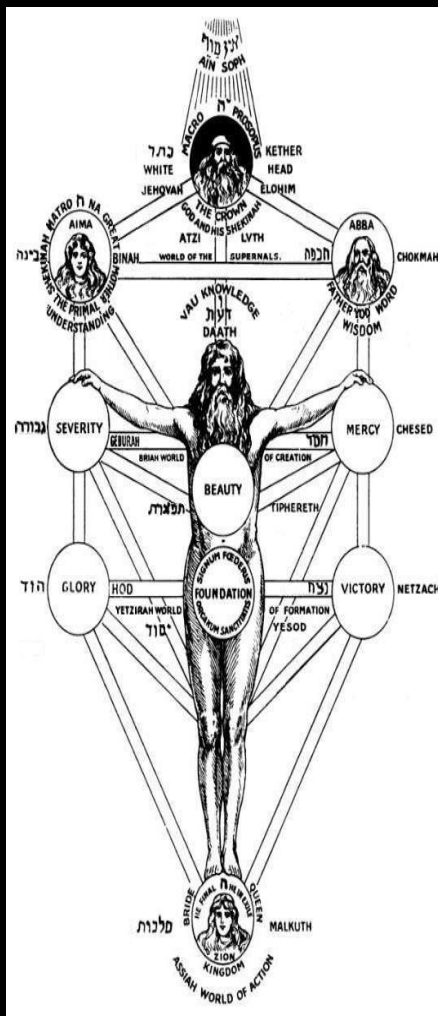
Así, pues, no hay más que un solo Upâdhi [Base] Absoluto en el sentido espiritual (Mulaprakriti), del cual, sobre el cual y en el cual son construidas para fines manvantáricos los básicos centros innumerables, en que tienen lugar las Evoluciones individuales cíclicas y universales durante el período activo. (D.S; T.3; pdf. 36)

Las Inteligencias iluminadoras, que animan a estas diversos Centros del Ser, son nombradas indistintamente por los hombres que habitan más allá de la Gran Línea (la India, región transhimalayica) los Manus, los Rishis, los Pitris, los Prajâpati y así sucesivamente; y Dhyâni-Budhas, los Chohans, Melhas [Dioses del Fuego], Bodhisativas y otros, al lado de acá. Los verdaderamente ignorantes los llaman Dioses; los profanos instruidos, el Dios Uno; y los sabios, los Iniciados, veneran en ellos tan sólo las manifestaciones manvantáricas de AQUELLO sobre la que ni nuestros Creadores [los Dhyân Chohans, 7 Logois Kosmicos, 7 Rayos, 7 Logois Planetarios, etc.] ni sus criaturas, pueden jamás discutir ni saber nada. El ABSOLUTO no se define, y ningún mortal ni inmortal lo ha visto ni comprendido jamás durante los períodos de Existencia. Lo mutable no puede conocer lo Inmutable, ni lo que vive puede percibir la Vida Absoluta.

"Por lo tanto, el hombre no puede conocer Seres más elevados que sus propios Progenitores". "Ni debe adorarlos", PERO SÍ DEBE SABER CÓMO HA VENIDO ÉL AL MUNDO. (D.S; T.3; pdf. 36-37)

El descenso de la Luz y Los Tres Aspectos de la Vida Divina (Espíritu, Alma y Materia)

Absoluto
(Ain Soph /Shekinah)



Cábala

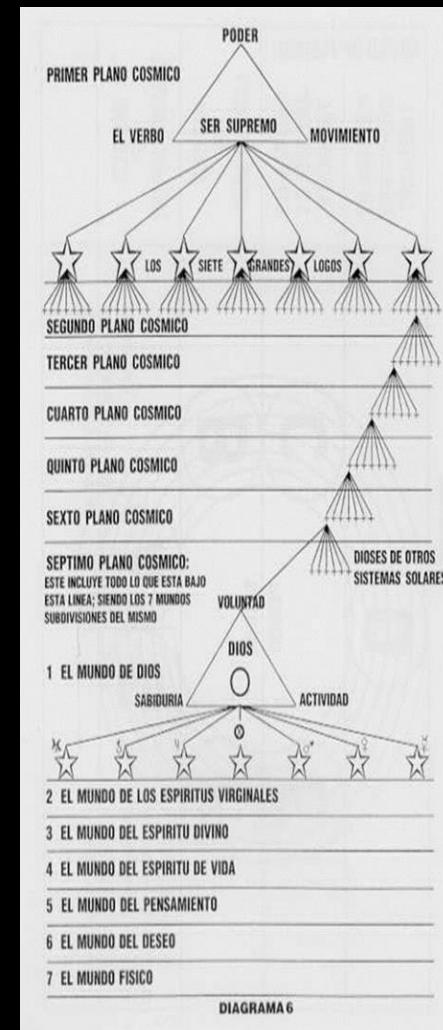
Logos
Kósmico

Espíritu
Kósmico

Alma
Kósmico

Cuerpo
Kósmico

Absoluto
(Parabrahman/Mulaprakriti)



Teosofía

Logos

Espíritu

Alma
(Psiquis)

Materia
(Físico)

Logos
Solar

Espíritu

Alma (Psiquis)

Materia (Físico)

3 DIJO EL SEÑOR DE LA FAZ RESPLANDECIENTE: "YO TE ENVIARÉ UN FUEGO CUANDO HAYA COMENZADO TU OBRA (la Tierra). ELEVA TU VOZ A OTROS LOKAS (Mundos, Planos); ACUDE A TU PADRE (La Luna, Madre), EL SEÑOR DEL LOTO (El Loto es el Símbolo del Universo, SEÑOR es el título dado a los "Dioses que lo Crean") (a) EN DEMANDA DE SUS HIJOS... TU GENTE ESTARÁ BAJO EL MANDO DE LOS PADRES. TUS HOMBRES SERÁN MORTALES. LOS HOMBRES DEL SEÑOR DE LA SABIDURÍA (Mercurio, Budha), NO LOS HIJOS DE SOMA (Luna), SON INMORTALES. CESA EN TUS QUEJAS. (b) TUS SIETE PIELS ESTÁN AUN SOBRE TI... TU NO ESTÁS PREPARADA. TUS HOMBRES NO ESTÁN PREPARADOS" (c).

a) Kurnuda-Pati es la Luna, la madre de la Tierra, en su región de Somaloka. Aun cuando los Pitris, o Padres, son Hijos de los Dioses, además Hijos de Brahmâ y hasta Rishis, son ellos generalmente conocidos como los Antecesoros Lunares.

b) Pitri-Pati es el Señor o Rey de los Pitris, Yama, el Dios de la Muerte y el Juez de los Mortales. Los hombres de Budha, Mercurio (Señores de la Llama, Agnishvattas, Pitris Solares y de Saturno, 6ta y 7ma Jerarquías), son metafóricamente "inmortales" por su Sabiduría. Tal es la creencia común entre los que sustentan la opinión de que todas las estrellas o planetas están habitados; y hay hombres de ciencia, C. Flammarion entre otros, que creen en esto fervientemente, fundándose tanto en datos lógicos como en astronómicos....continua...(D.S; T.3; pdf. 47-48)

.... Siendo la Luna un cuerpo inferior, aun respecto de la Tierra, sin hablar de otros planetas, los hombres terrestres producidos por sus Hijos (los Hombres Lunares o los Antecesores) (Pitris Lunares, 7ma Jerarquía), de su corteza o cuerpo, no pueden ser inmortales. No pueden ellos llegar a ser hombres verdaderos, conscientes e inteligentes a menos de ser "acabados", por decirlo así, por otros creadores (Agnishvatta, "dadores" de Mente y Auto-consciencia).

Aquí la palabra "hombres" se refiere a los hombres Celestes, o lo que llaman en la India los Pitaras o Pitris, los Padres, los Progenitores de los hombres. Esto no aparta la aparente dificultad, en opinión de las hipótesis modernas, de la enseñanza que muestra a estos Progenitores o Antecesores creando a los primeros Adanes humanos de sus costados, como sombras astrales. Y aun cuando es ello una mejora sobre la costilla de Adam, sin embargo, no dejarán de presentarse dificultades geológicas y climáticas. Tal es, sin embargo, la enseñanza del Ocultismo. (D.S; T.3; pdf. 47-48)

Pitaras (o Pitara) (Sánscrito).- Nominativo plural de Priti, o sea Pitris, castellanizando la palabra. – Los padres, antecesores [o pitris.] Los padres de las razas humanas.

Pitara-devatâ (Pitar Devatâ) (Sánscrito).- Los "dioses-padres"; los antecesores lunares de la humanidad. [Los Pitara-devatâ, o dioses-pitris, son llamados también "Lamas", Asuras o Asura-Devatâs (dioses), porque fueron primero dioses –y de los más elevados- antes de volverse "no-dioses", y de Espíritus celestes que eran caer convertidos en Espíritus de la Tierra (exotéricamente, entiéndase bien, segun el dogma ortodoxo. Doctr. Secr., II, 258).]

Pitri-devas o Pitri-devatâs (Sánscrito).- Pitris divinos o Barhichad-Pitris. Están dotados del fuego creador físico, y son los progenitores o padres espirituales del cuerpo físico del hombre. Podían sólo crear, o mejor dicho, revestir las Mónadas humanas con sus propios yos astrales, pero no podían hacer al hombre a su imagen y semejanza. "El hombre no debe ser como uno de nosotros" –dicen los dioses creadores encargados de la fabricación del hombre animal inferior-, sino superior. (Doctrina Secreta, II, 99). (G.T. H.P.B.)

Pitris [Propiamente Pitaras] (Sánscrito): Los antecesores o creadores de la humanidad. Son de siete clases, tres de las cuales son incorpóreas (arûpa) (Agnichvâtta, Asuras, Vairâjas), y cuatro corpóreas (Bashichads). En la teología popular se dice que fueron creados del costado de Brahmâ. Tocante a su genealogía, varían las opiniones; pero, según la filosofía esotérica, los Pitris son tal como se expone en la Doctrina Secreta. En Isis sin velo se dice de ellos: "Creése ordinariamente que este término indo significa los espíritus de nuestros antecesores, de personas desencarnadas, y de ahí el argumento de algunos espiritistas de que los faquires (y yoguis) y otros hacedores de prodigios del Oriente son médium. Esto es erróneo en más de un concepto. Los Pitris no son los antecesores de los actuales hombres vivientes, sino los de la especie humana o de las razas adámicas; los espíritus de razas humanas, que en la gran escala de la evolución descendente precedieron a nuestras razas de hombres, y fueron físicamente, lo mismo que espiritualmente, muy superiores a nuestros pigmeos. En el Mânava Dharma Zâstra se les da el nombre de Antecesores lunares." (Isis sin velo, I, XXXVIII). La Doctrina Secreta ha explicado ahora lo que cautelosamente se había adelantado en los primeros libros teosóficos.

Durante el manvantara lunar, la evolución produjo siete clases de seres (lunares), denominados Pitris o "Padres", por la razón de que engendraron los seres del manvantara terrestre. Estos seres son los antecesores de la humanidad actual. Así, pues, los Pitris (Padres, Antecesores, Divinidades, espíritus o regentes lunares) son Mónadas, que habiendo terminado su ciclo de vida en la Cadena lunar, inferior a la terrestre, se encarnan en nuestro planeta y pasan a ser hombres en realidad. Son las Mónadas que entran en el ciclo de evolución en el globo A, y dando la vuelta a la Cadena de globos, desarrollan la forma humana. Al principio del período humano de la cuarta Ronda en este globo, "exudan", por decirlo así, sus chhâyâs, sombras o dobles astrales de las formas, parecidas a las del mono, que habían desarrollado en la tercera Ronda, y esta forma sutil, más fina, es la que sirve como modelo, alrededor del cual la Naturaleza construye al hombre físico. (Doctrina Secreta, I, 202-203).

Los libros exotéricos indos mencionan siete clases o jerarquías de Pitris, tres de ellas incorpóreas, Arûpa-Pitris (Agnichvâtta, Asuras, Vairâjas), esto es, sin forma o cuerpo, y cuatro corpóreas, Rûpa-Pitris, por otro nombre llamados Bashichads. Los primeros, denominados también Vairâjas o "Hijos de Virâja (Brahmâ)", son inteligentes y espirituales, mientras que los segundos son materiales y desprovistos de intelecto. Esotéricamente, los Asuras constituyen las tres primeras clases de Pitris, "nacidos en el cuerpo de la Noche", mientras que las otras cuatro fueron producidas del "Cuerpo de la Aurora".

Se han dividido además los Pitris o Antecesores en dos géneros distintos: los Barhichad-Pitris y los Agnichvâtta-Pitris. Los primeros de ellos poseen el "fuego sagrado (FISICO)", y los segundos están privados de él (Solo Poseen Fuego Espiritual). El ritualismo indio parece relacionarlos con los fuego sacrificiales y con los brahmanes "jefes de familia" (Grihasta). Los de la clase más elevada (esotéricamente), la de los Agnichvâtta, están representados, en la alegoría exotérica, como brahmanes jefes de familia, que, habiendo descuidado mantener sus sagrados fuegos domésticos y ofrecer holocaustos en sus pasadas existencias en anteriores manvantaras, han perdido todo derecho a recibir oblaciones con fuego; mientras que los Barhichads, por razón de ser brahmanes que mantuvieron los fuegos domésticos, son honrados de esta suerte aun hoy día. Pero la filosofía esotérica declara que las calificaciones originales son debidas a la diferencia que existe entre las naturalezas de ambas clases: los Agnichvâtta-Pitris están desprovistos de "fuego", esto es, de pasión creadora, porque son demasiado divinos y puros; en tanto que los Barhichad-Pitris, por ser los Espíritus lunares más estrechamente ligados con la Tierra, vinieron a ser los Prajâpatis inferiores; los Elohim "creadores" de la forma o del Adam de polvo (Doctrina Secreta, II, 81), esto es, del hombre físico (nuestro cuerpo) y sus principios inferiores; mientras que los Pitris más elevados (los Pitris de los Devas, Mânasa-Dhyânis o Agnichvâtta-Pitris), verdaderas divinidades solares representantes de la evolución intelectual, son los formadores del hombre interno, dándole la inteligencia y la conciencia (Id., I, 114 y 204), sin tomar parte alguna en la creación física del hombre. Hay una doble y hasta triple serie de Barhichads y Agnichvâtta: los primeros, habiendo dado nacimiento a sus "dobles astrales" (chhâyâs, sombras o imágenes astrales o etéreas), renacen como hijos de Atri, y son los Pitris de los daityas, dânavas y otros seres demoníacos; mientras que los Agnichvâtta renacen como hijos de Marîchi (hijo de Brahmâ), y son los Pitris de los dioses. (Leyes de Manú, III, 195-196). -Por Pitris se entienden además los manes de los antepasados (padres, abuelos), esto es, de los ascendientes directos de una familia. A esta clase de Pitris se refiere el Bhagavad-Gîtâ (I, 42-44), al hablar de las ofrendas funerarias prescritas en los libros sagrados, ofrendas que deben practicar los jefes de familia hasta la tercera generación, el día de la luna nueva de cada mes, para asegurar en el otro mundo la felicidad de sus mayores. -¿Se referiría a los Pitris san Pablo al hablar de "la congregación de los primogénitos que están alistados en los cielos" (Hebreos, XII, 23)?

Pitris Lunares: Los verdaderos Pitris, llamados generalmente **Barhichad-Pitris**. Son las entidades más adelantadas de la Cadena lunar que, al terminar ésta, entraron en la séptima Jerarquía creadora. Son los Dioses lunares o Señores de la luna, que tienen a su cargo el guiar la evolución física en la Cadena terrestre. Preparan las formas para las Mónadas ex-lunares y dan al hombre los cuatro principios inferiores (doble etéreo, prâna, kâma animal y el germen animal de la mente, o sea el manas inferior). Con ellos actúan de un modo secundario dos clases de Mónadas menos desarrolladas, llamadas Dhyânis inferiores (que en la Cadena lunar suceden inmediatamente a los Pitris Barhichads). La primera de dichas dos clases había desarrollado ya su cuerpo causal, y la segunda estaba a punto de formarlo, por lo que su demasiado avanzada evolución no les permitió entrar en las primeras Rondas de la cuarta Cadena planetaria (la terrestre), a la cual llegaron durante el promedio de la cuarta Ronda, en la tercera y cuarta Razas-madres. Estos Pitris obran bajo la dirección de Yama, dios o señor de la muerte, y por esta razón se designa a éste con el epíteto de "Señor de los Pitris" (Pitripati), y por esto mismo son perecederos los cuerpos y los principios inferiores que aquellos dan al hombre, puesto que Yama no puede conferir la inmortalidad. (A. Besant, Genealogía del Hombre). (G.T. H.P.B.)

Dhyanis Inferiores de la Cadena Lunar: Son los Dhyânis inferiores, procedentes de la Luna, y se subdividen en dos especies. Durante el intervalo entre la Cadena lunar y la terrestre y el dilatado período de las tres y media primeras Rondas de la última, permanecieron estos Pitris en el Nirvâna lunar. La segunda subdivisión ingresó en la humanidad terrestre después de la separación de sexos en la tercer Raza; mientras que la primera subdivisión ingresó durante la cuarta Raza, la Atlántica. Son Mónadas de la Cadena lunar demasiado avanzadas para entrar en la cuarta Cadena planetaria (la terrestre) durante las primeras Rondas, pero no lo suficiente aun para ingresar en las huestes de los Pitris-Barhichads. (A. Besant, Genealogía del Hombre). (G.T. H.P.B.)

Prajapatis Inferiores: La 7ma jerarquía o Barhichads-Pitris. Dan al hombre los cuatro principios inferiores (doble etéreo, prâna, kâma animal y el germen animal de la mente, o sea el manas inferior). Osea, nos brindan cuerpo, vitalidad y "pasión creadora" o fuego inferior).

Pitris Solares: Sexta jerarquía. Llamados generalmente **Agnichvâttas–Pitris**. Son los que figuraban a la cabeza de la evolución de la segunda Cadena Planetaria (Solar) ("Cuerpo de Luz" de Brahmâ), y en la actualidad, lo mismo que las otras "Jerarquías creadoras", contribuyen a la evolución de las razas humanas, dándoles "principios intermedios", o sean los principios mentales (intelecto, intuición y conciencia) por cuyo medio lo físico se pone en contacto con lo espiritual. Kumaras, Señores de la Llama, Hijos del Fuego, Dhyanis del fuego, etc.

Prajapatis Superiores: La 5ta jerarquía (Kumaras, Asuras, Titanes seres de Poder y Sabiduría que tienen el germen del Ahamkara o conciencia de Si o individualidad). Los de la 6ta jerarquía o Agnichvâttas–Pitris que nos brindaron los principios intermedios superiores, Manas o Mente abstracta, intuición o buddi.

Vairâjas (Sánscrito): Segun la creencia popular, son unos seres semidivinos, sombras de santos, inconsumibles por el fuego, impermeables al agua, que moran en el Tapa-loka [Véase esta palabra], con la esperanza de ser trasladados al Satya-loka (un estado más puro, que corresponde al Nirvâna). El término en cuestión se ha explicado en el sentido de cuerpo aéreos o sombras astrales de "ascetas, mendicantes, anacoretas y penitentes, que han completado su curso de rigurosas austeridades". En filosofía esotérica se les llama ahora Nirmânakâyas, estando el Tapa-loka en el sexto plano (hacia arriba), pero con comunicación directa con el plano mental. Se ha considerado a los Vairâjas como los primeros dioses porque los Mânasa-putras y los Kumâras son los más antiguos en la teogonía, puesto que se ha dicho que hasta los dioses los adoraban (Matsya Purâna); aquellos a quienes Brahmâ, "con el ojo del Yoga contemplaba en las eternas esferas, y que son los dioses de los dioses" (Vâyū-Purâna). [Vairâjas, literalmente: "Hijos de Virâja". Son los Egos ígneos pertenecientes a otros manvantaras. Han sido ya purificados en el fuego de las pasiones. Ellos son los que se negaron a crear; han alcanzado el séptimo Portal y rehusaron el Nirvâna, permaneciendo para los manvantaras sucesivos. (Doctr. Secr., III, 570).] (G.T. H.P.B.)

c) El organismo del hombre se adaptó en cada raza a todo lo que le rodeaba. La primera Raza-Raíz fue tan etérea como la nuestra es material. La progenie de los Siete Creadores (7 Rayos, 7 Logos Planetarios, 7 Dhyan Chohans), que desarrollaron los Siete Adanes Primordiales (el 1er Adam es la hueste del Arbol Safirotal (Adam Kadmon, el 3er Logos Manifestado como Huestes: Genesis I-27), el 2do Adam es la primera Raza-Raíz humana sin entendimiento (Adam, Ser Humano Androgeno Causal: Genesis II-7), el 3er Adam es la raza que se separó (Adam-Ishah, Androgenos Inactivos: Genesis II-21,22)), no necesitaba, seguramente, gases purificados para respirar y vivir. Por tanto, por mucho que proclamen los devotos de la Ciencia Moderna la imposibilidad de esta doctrina, el Ocultismo sostiene que tal fue el caso evos de años antes de la evolución de los lemures, los primeros hombres físicos, que tuvo lugar hace 18.000.000 de años.

La Escritura Arcaica enseña que al principio de cada Kalpa local, o Ronda, la Tierra vuelve a nacer (metafóricamente, el planeta físico se mantuvo pero aparentemente dormido o sin actividad; comienza una nueva etapa de manifestación activa de la vida y sus reinos), y la evolución preliminar se describe en uno de los Libros de Dzryan, y en sus Comentarios como sigue:

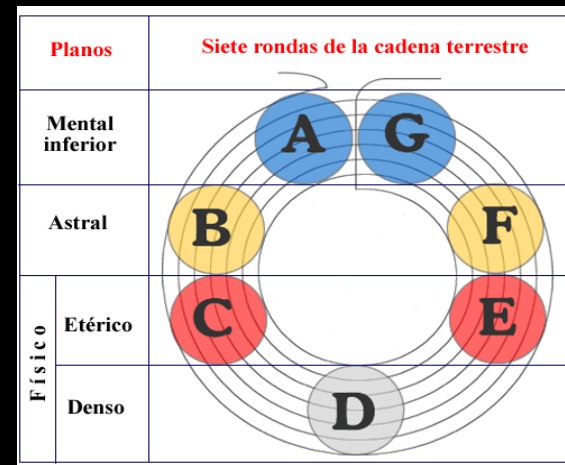
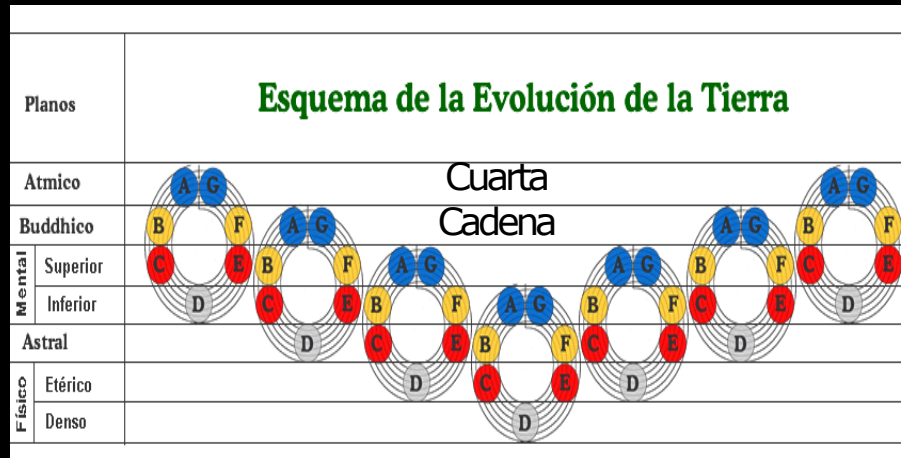
“Así como el Jíva humano [la Mónada] al pasar a una nueva matriz, se vuelve a cubrir con el otro cuerpo, asimismo sucede con el Jiva de la Tierra: obtiene él una cubierta más perfecta y sólida a cada Ronda después de volver a surgir una vez más de la matriz del espacio a la objetividad (?)”.

Este procedimiento, por supuesto, se halla acompañado por los dolores del nuevo nacimiento, o convulsiones geológicas. (D.S; T.3; pdf. 49-50)

Texto Bíblico	Libro	Niveles de la Emanacion	Razas Humanas	Mundos Cabala	Huestes
2-...El Espíritu (Ruach) de Dios (de los Elohim) se movía sobre la faz de las Aguas .	Genesis I-2	Absoluto Parabrahman Mulaprakriti (Aditi)		Ain Soph Shekinah	Absoluto
1-En el principio creo Dios (los Elohim) los cielos y la tierra....3 y dijo Dios (los Elohim) : Sea la Luz y fue la Luz...	Genesis I-1	1er ADAM KADMON (Logos Primero Inmanifestado)		Emanación	Los 7 y 49 Primeros Fuegos
27-Dijo Dios (Elohim) : Hagamos al Hombre a nuestra imagen y semejanza. Sacr y N'cabvah los creo.	Genesis I-27	2er ADAM KADMON Andrógeno Celeste 3 3 Logos Manifestado		Creación	Demiurgos Cosmocra- tores
7-Entonces Jehová (Yahweh) Dios (Elohim) formó al hombre (Adam) del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento (neshama) de vida, y fue el hombre un ser (nephesh) viviente.	Genesis II-7	ADAM (Hombre) Andrógeno Causal	1	Formación Edén Superior	Demonios, Asuras, Luciferinos
22-Y de la costilla que Jehová (Yahmeh) Dios (Elohim) tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre. 23 Dijo entonces Adán: ..ésta será llamada Ishah (Varona) , porque del varón fue tomada.	Genesis II-21, 22	ADAM (Hombre) Ishah (Varona) Andrógenos Inactivos	2	Formación Edén Inferior	Dioses
20-Y llamó Adán el nombre de su mujer, Chavah (Eva) (Havah) , por cuanto ella era madre de todos los vivientes...21 Y Jehová (Yahweh) Dios (Elohim) hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió...23 Y lo sacó Jehová del huerto del Edén,	Genesis III-20	ADAM (Jah,Hombre) Havah (Eva, Vida) Hermafroditas Vírgenes Jah-Havah (Yahweh) (Humanidad)	3 1/2	Acción (Tierra)	Pitris, Semi- Dioses

Texto Bíblico	Libro	Interpretación	Razas Humanas	Mundos Cabala	Huestes
Conoció Adán a su mujer Chava (Eva), la cual concibió y dio a luz a Kayin (Caín) , .. Después dio a luz a su hermano Hevel (Abel) ... 8 Y dijo Kayin (Caín) a su hermano Hevel (Abel): Salgamos al campo. Y aconteció que estando ellos en el campo, Kayin (Caín) se levantó contra su hermano Hevel (Abel), y lo mató.	Genesis IV-1,2	Caín (Jah,Kayin, Adquisición, Varón), Abel (Hevel, Aliento, Hembra) Separados en Sexos, Kayin (Varon) "mata" a Abel (Hembra), se produce el primer derramamiento de sangre, pero por "Union Sexual".	3 2/2	Acción	Titanes, Lemuria
Y conoció de nuevo Adán a su mujer, la cual dio a luz un hijo, y llamó su nombre Set...	Genesis IV-25	Set (Seth, Tifón), Esotericamente es el Hijo de Kayin y Hevel (no de Adam y Eva).. Es el "Primer Hombre" como resultado de la "Caída en la generación".	3 2/2	Acción	Titanes, Lemuria
26 Y a Set también le nació un hijo, y llamó su nombre Enós . Entonces los hombres comenzaron a invocar el nombre de Jehová.	Genesis IV-26	Enós (El Hijo del Hombre (sea, hijo de Set)) ...Y los hombres comenzaron a llamarse Jah-Heveh (Yahweh)(Humanidad)	4	Acción	Titan, Atlante
28 Vivió Lamed ciento ochenta y dos años, y engendró un hijo;...29 y llamó su nombre Noé,		Noe (Descanso, Consuelo), (Manu de la próxima Raza)	4 y 5	Acción	Titan, Atlante, Manu-Raiz de la 5 Raza
32 Y siendo Noé de quinientos años, engendró a Sem, a Cam y a Jafet.	Genesis IV-32		5	Acción	Hombre Actual, Arios

Las 7 Cadenas y 7 Rondas/Cadena del Esquema Terrestre (Logos de la Cadena Planetaria) Ley del Período-Rondas Completo



7 Planos

7 Cadenas

Periodo
Terrestre

Nosotros



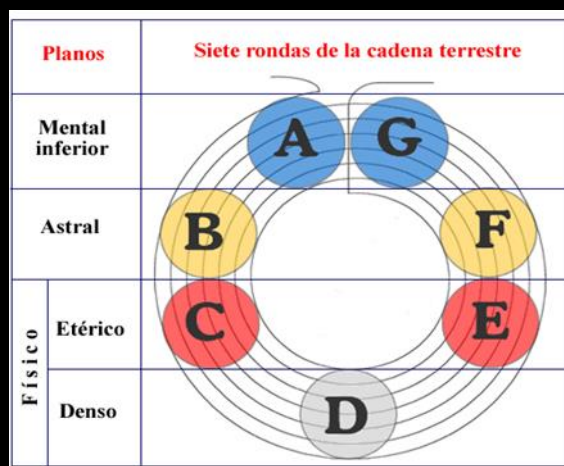
Periodo
Terrestre

Todas las cosas, tanto en el Universo metafísico como en el físico, son septenarias. Evolucionan en 7 Planos, 7 Cadenas, 7 Globos y 7 Rondas .

Cuando una Cadena ha pasado a su Séptima y última Ronda, cada Globo en lugar de pasar por cierto período de reposo o de "Obscuración", como en sus Rondas precedentes, comienza a marchitarse. La Disolución Planetaria (Pralaya) se halla próxima; cada Globo tiene que transferir su vida y su energía a otro "planeta".

Las Rondas: Durante las tres primeras, se forma y se consolida;
Durante la cuarta se asienta y se endurece;
Durante las tres últimas, vuelve gradualmente a su primera forma etérea: "se espiritualiza"

La Clave Septenaria de los Ciclos (Variante encontrada entre escritos de H.P.B.): La progresión septenaria de los procesos en nuestra cadena terrestre están basada en la progresión aritmética de **1:2:3:4:5:6:7**. Esto aplica tanto a la duración de las Rondas, como a la duración de los Globos y de las Razas Raíces en cada Globo.



RONDAS (más adormecimientos de las cadenas planetarias)	Años
Primera Ronda	154'285'714
Segunda Ronda	308'571'428
Tercera Ronda	462'857'142
Cuarta Ronda (incluye "pralaya")	617'142'856
Quinta Ronda	771'428'570
Sexta Ronda	925'714'284
Séptima Ronda	1'079'999'998
Día De Brahma (Total)	4'319'999'992

Razas Raíces	Años
Primera Raza Raíz	1'574'344
Segunda Raza Raíz	3'148'688
Tercera Raza Raíz	4'723'032
Cuarta Raza Raíz	6'297'376
Quinta Raza Raíz	7'871'720
Sexta Raza Raíz	9'446'064
Séptima Raza Raíz	11'020'409
Desarrollo Globo D	44'081'633

Cadena Terrestre, 4ta Ronda	Años
Globo A	11'020'408
Globo B	22'040'816
Globo C	33'061'224
Globo D	44'081'633
Globo E	55'102'041
Globo F	66'122'449
Globo G	77'142'857
Cuarta Ronda	308'571'428

Variantes "Posibles" de Duración de los Globos y las Razas Raices

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 7 Globos y Razas), M=Manvantara, P=Pralaya

T=4320 M (4ta Cadena M)			T=308.57 M (4ta Ronda M)			T=44.08 M + P (Globo D) (sin superposición de una raza con otra)			
Progresi on	Rondas	Tiempo Millones	Progresi on	Globos	Tiempo Millones	Progresi on	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/7	A	44.08	1/7	1	6.29	6.29
1/7	2	617.14	1/7	B	44.08	1/7	2	6.29	12.58
1/7	3	617.14	1/7	C	44.08	1/7	3	6.29	18.87
1/7	4	617.14	1/7	D	44.08	1/7	4	6.29	25.16
1/7	5	617.14	1/7	E	44.08	1/7	5	6.29	31.45
1/7	6	617.14	1/7	F	44.08	1/7	6	6.29	37.74
1/7	7	617.14	1/7	G	44.08	1/7	7	6.29	44.08

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 7 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)

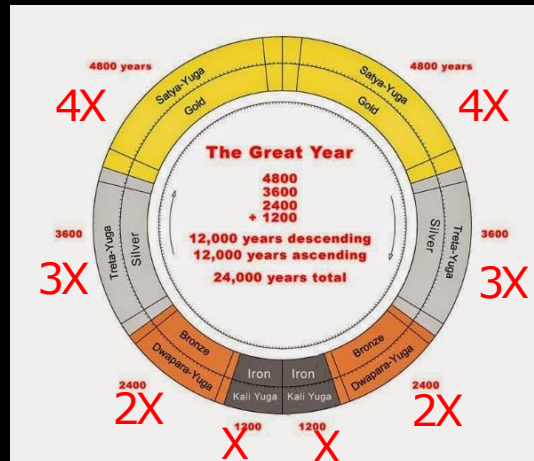
T=4320 M (4ta Cadena M)			T=308.57 M (4ta Ronda M)			T=44.08 M + P (Globo D) (sin superposición de una raza con otra)			
Progresi on	Rondas	Tiempo Millones	Progresi on	Globos	Tiempo Millones	Progresi on	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/7	A	44.08	4/20	1	8.81	8.81
1/7	2	617.14	1/7	B	44.08	3/20	2	6.62	15.43
1/7	3	617.14	1/7	C	44.08	2/20	3	4.40	19.83
1/7	4	617.14	1/7	D	44.08	2/20	4	4.40	24.23
1/7	5	617.14	1/7	E	44.08	2/20	5	4.40	28.63
1/7	6	617.14	1/7	F	44.08	3/20	6	6.62	35.25
1/7	7	617.14	1/7	G	44.08	4/20	7	8.81	44.08

"Posible" Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-yugas en la 5 Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)

T=4320 M (4ta Cadena M)			T=308 M (4ta Ronda M+P)			T=44.08 M+P (Globo D) (Sin superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	4/20	A	44.08	4/20	1	8.64	8.64
1/7	2	617.14	3/20	B	44.08	3/20	2	6.48	15.12
1/7	3	617.14	2/20	C	44.08	2/20	3	4.32	19.44
1/7	4	617.14	2/20	D	44.08	2/20	4	4.32	23.76
1/7	5	617.14	2/20	E	44.08	2/20	5	4.32	28.08
1/7	6	617.14	3/20	F	44.08	3/20	6	6.48	34.56
1/7	7	617.14	4/20	G	44.08	4/20	7	8.64	43.20

PLANOS	GLOBOS
Plano atmico del sistema solar	(D')
Plano buddhico del sistema solar	(C') (E')
Plano manasico del sistema solar	(B') (F')
Plano kamasico del sistema solar	(A) (G)
Plano pranico del sistema solar	(B) (F)
Plano astral del sistema solar	(C) (E)
Plano físico del sistema solar	(D)



Root-Race (3, 4 y 5)	4,320,000 years (1 maha-yuga)
Subrace	625,000 years
Family Race	90,000 years
National Race	12,960 years (1/2 precessional cycle)
Tribal Race	1800 years
Generacion	250 years
Individual	34 years

Solo los 7 Globos del Manvantara de Cadena

Progresion Geometrica 4:3:2:1:1:2:3:4

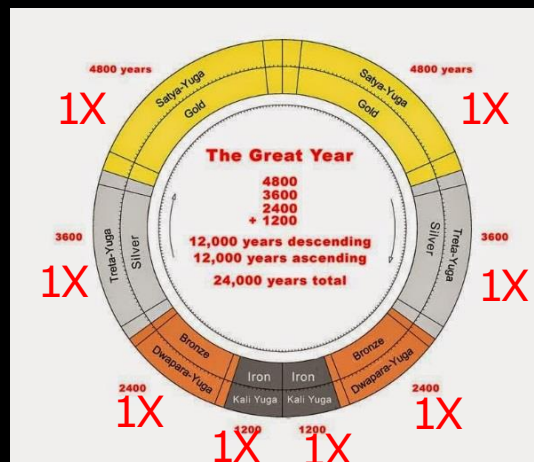


"Posible" Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-yugas en la Cada Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 7 Globos) y 1:1:1:1:1:1:1:1 (Para Razas)

T=4320 M (4ta Cadena M)			T=308 M (4ta Ronda M)			T=44.08 M + P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresi on	Rondas	Tiempo Millones	Progresi on	Globos	Tiempo Millones	Progresi on	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/7	A	44.08	4/20	1	8.64	8.64
1/7	2	617.14	1/7	B	44.08	3/20	2	8.64	12.96
1/7	3	617.14	1/7	C	44.08	2/20	3	8.64	17.28
1/7	4	617.14	1/7	D	44.08	2/20	4	8.64	21.60
1/7	5	617.14	1/7	E	44.08	2/20	5	8.64	25.92
1/7	6	617.14	1/7	F	44.08	3/20	6	8.64	30.24
1/7	7	617.14	1/7	G	44.08	4/20	7	8.64	34.56

PLANOS	GLOBOS
Plano atmico del sistema solar	(D')
Plano buddhico del sistema solar	(C') (E')
Plano manasico del sistema solar	(B') (F')
Plano kamasico del sistema solar	(A) (G)
Plano pranico del sistema solar	(B) (F)
Plano astral del sistema solar	(C) (E)
Plano físico del sistema solar	(D)



Root-Race (1,2,3,4,5,6,7)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

Solo los 7 Globos del Manvantara de Cadena

Progresion Geometrica
1:1:1:1:1:1:1

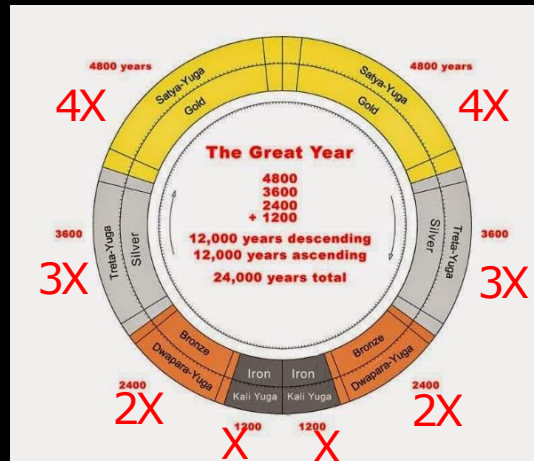
1 Raza : 8.64M
2 Raza : 8.64M
3 Raza : 8.64M 4 Raza : 8.64M
5 Raza : 8.64M 6 Raza : 8.64M
7 Raza : 8.64M

"Posible" Duración de los Globos y las Razas Raices (Clave: 2 Maha-Yugas en la 5 Raza Raiz)

Progresion 1:1:1:1:1:1:1 (Para Rondas, 12 Globos) y 4:3:2:1:1:2:3:4 (Para Razas)

T=4320 M (4ta Cadena M)			T=617.14M (4ta Ronda M+P) (entre 12 Globos)			T=51.43 M+P (Globo D) (con superposición de una raza con otra)			
Progresion	Rondas	Tiempo Millones	Progresion	Globos	Tiempo Millones	Progresion	Raza Raiz	Tiempo Millones	Tiempo Acumulado
1/7	1	617.14	1/12	A	51.43	4/20	1	17.28	17.28
1/7	2	617.14	1/12	B, B'	51.43	3/20	2	12.96	21.71
1/7	3	617.14	1/12	C, C'	51.43	2/20	3	8.64	24.22
1/7	4	617.14	1/12	D, D'	51.43	2/20	4	8.64	29.08
1/7	5	617.14	1/12	E, E'	51.43	2/20	5	8.64	32.75
1/7	6	617.14	1/12	F, F'	51.43	3/20	6	12.96	41.04
1/7	7	617.14	1/12	G	51.43	4/20	7	17.28	51.84

PLANOS	GLOBOS
Plano atmico del sistema solar	(D')
Plano buddhico del sistema solar	(C') (E')
Plano manasico del sistema solar	(B') (F')
Plano kamasico del sistema solar	(A) (G)
Plano pranico del sistema solar	(B) (F)
Plano astral del sistema solar	(C) (E)
Plano físico del sistema solar	(D)



Root-Race (3, 4 y 5)	8,640,000 years (2 maha-yugas)
Subrace	1¼ million years
Family Race	180,000 years
National Race	25,920 years (one precessional cycle)
Tribal Race	3600 years
Generacion	500 years
Individual	72 years

Los 12 Globos de una Cadena

Progresion Geometrica
4:3:2:1:1:2:3:4

1 Raza : 17.28M

2 Raza: 12.96M

3 Raza: 8.64M 5 Raza: 8.64M

4 Raza: 8.64M

6 Raza: 12.96M

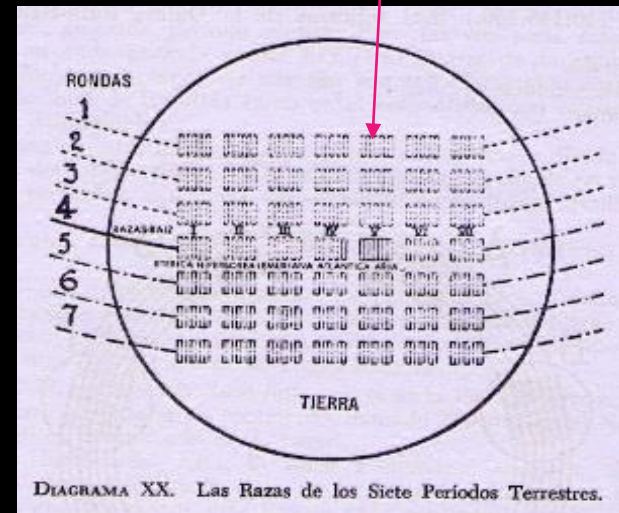
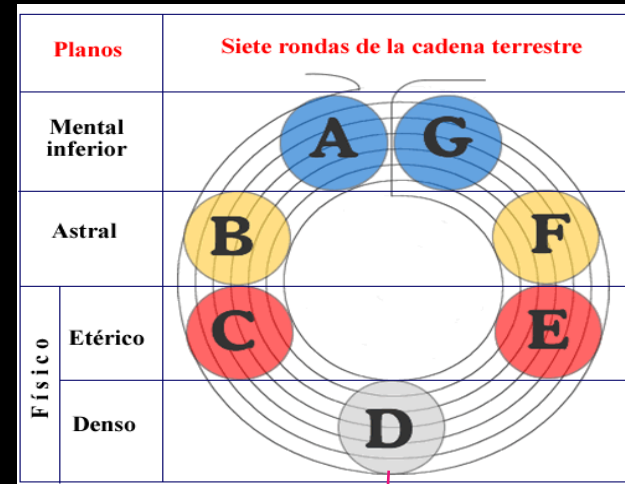
7 Raza: 17.28M

4 DESPUÉS DE GRANDES SUFRIMIENTOS DESECHÓ ELLA (tierra) SUS TRES PIELES VIEJAS (de las 3 Rondas pasadas), SE PUSO LAS SIETE PIELES NUEVAS (una "Piel o Corteza Terrestre" para cada una de las futuras Raza Raíces), Y AFIRMÓSE EN LA PRIMERA (la primera "Piel o Corteza Terrestre" de la Primera Raza Raíz).

Esto se refiere al progreso de la Tierra, pues que en la Estancia que trata de la Primera Ronda, se dice en el Comentario:

"Después que la Naturaleza sin cambios [Avikâra] inmutable [la Esencia Sadaikarûpa] hubo despertado y se hubo alterado [diferenciado] en [un estado de] causalidad [Avyakta], y de causa [Kârana] se hubo convertido en su propio efecto discreto [Vyakta], de invisible se convirtió en visible. Lo más pequeño de lo pequeño [el más atómico de los átomos o anîyânsan anîyasâm] se convirtió en uno de los muchos [Ekânekarûpa]; y al producir el Universo produjo también el cuarto Loka [nuestra Tierra, el Globo D] en la guirnalda de los siete lotos (7 Globos de la Cadena). El Achyuta (lo no sujeto a generación, a no decaer, lo noumenal) se convirtió entonces en el Chyula" (lo sujeto a decaer, temporal y fenoménico). (D.S; T.3; pdf. 50)

Se dice que la Tierra desechó "sus tres viejas" Pielés, porque esto se refiere a las tres Rondas precedentes, por las que había ya pasado; siendo la presente la cuarta Ronda de las siete. Al principio de cada nueva Ronda, después de un período de "obscuración", la Tierra, como también lo hacen las otras seis "Tierras" (6 Globos o Cuerpos Sutiles de la Tierra), desecha o se supone que desecha sus Pielés viejas como lo hace la serpiente; y, por tanto, es llamada en el Aitareya-Brâhmana el Sarpa-Râjni, la "Reina de las Serpientes", y "la madre de todo lo que se mueve". Las "Siete Pielés", en la primera de las cuales se afirma entonces, se refieren a los siete cambios geológicos que acompañan y corresponden a la evolución de las Siete Razas-Raíces de la Humanidad.



Globo D y sus Siete Razas Raíces en cada Ronda

Eras Geológicas y Rondas ("Posibles")

Divida a la Mitad los Tiempos estimados por la ciencia y tendrá los tiempos usados en la Teosofia)

ERA	PERIODO	LIMITE DE TIEMPO APROXIMADO	FORMAS DE VIDA ORIGINADAS
CENOZOICO	CUATERNARIO	Reciente u holoceno 10.000	Seres humanos
		Pleistoceno 2.500.000	
	TERCIARIO	Plioceno 12.000.000	Mamíferos rumiantes y carnívoros
		Mioceno 26.000.000	
		Oligoceno 38.000.000	
		Eoceno 54.000.000	
		Paleoceno 65.000.000	
MESOZOICO	Cretácico	136.000.000	Primates - Plantas con flor
	Jurásico	195.000.000	Aves
	Triásico	225.000.000	Dinosaurios - Mamíferos
PALEOZOICO	Pérmico	280.000.000	Reptiles - Bosques de helechos
	CARBONÍFERO	320.000.000	
		345.000.000	Anfibios - Insectos
	Devónico	395.000.000	
	Silúrico	430.000.000	Plantas terrestres vasculares
	Ordovícico	500.000.000	Peces - Cordados
	Cámbrico	570.000.000	Crustáceos - Trilobites
	PRE-CÁMBRICO	700.000.000	Algas
		1.500.000.000	Células eucarióticas
		3.500.000.000	Células procarióticas
		4.650.000.000 +	Formación de la Tierra

4 Ronda
Globo D
Oleada
Hombre

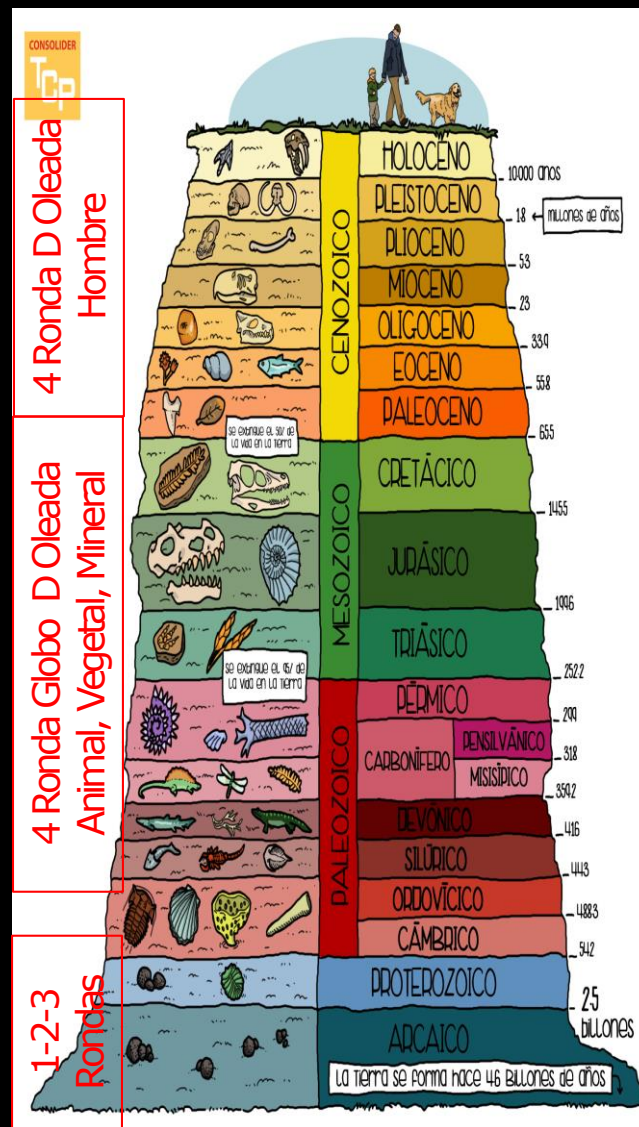
MESOZOICO

4 Ronda
Globos D
Oleada
Animal

PALEOZOICO

4 Ronda
Globos D
Oleada
Vegetal,
Mineral

1-2-3
Rondas



Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas
Gracias!
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”