

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta



LIBRO II
PARTE III
Addenda Sobre
Ciencia Oculta Y
Moderna

Sección X
Sobre Los
Elementos Y Los
Átomos

Logja Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

Cuando el ocultista habla de los Elementos, no quiere significar a los Átomos elementales, esos conceptos hipotéticos existentes hoy en las mentes científicas, abstracciones singularizadas de la Materia en su estado superior atenuado; ni tampoco quiere indicar los Elementos compuestos de la antigüedad. En cuanto a Elemento, cuando el término se emplea en sentido metafísico, significa el Hombre Divino incipiente, distinto del mortal; y en su uso físico quiere decir Materia incoada, en su condición primera indiferenciada, o en el estado de Laya, la condición eterna y normal de la Substancia, que sólo se diferencia periódicamente; durante esa diferenciación, la Substancia está realmente en estado anormal –en otras palabras–, no es sino una ilusión transitoria de los sentidos.

En cuanto a los llamados Átomos Elementales, los ocultistas los mencionan por ese nombre, con un significado análogo al que le dan los indos a Brahmâ cuando le llaman Anu, el Átomo. Cada Átomo Elemental, tras el cual más de un químico ha seguido la senda trazada por los alquimistas, es, según su firme creencia, un Alma, ya que no conocimiento; no necesariamente un alma desencarnada, sino un Jîva (Rayo, Chispa o Monada "Individual"), como lo llaman los indos, un centro de Vitalidad Potencial, con inteligencia latente en sí; y en el caso de Almas compuestas, una Existencia inteligente activa, desde el orden más elevado al más inferior; una forma compuesta de más o menos diferenciaciones. Se requiere ser un metafísico –y un metafísico oriental– para comprender nuestro significado. Todos esos Átomos–almas son diferenciaciones de lo Uno: y están en la misma relación con ello como lo está el Alma Divina, Buddhi, con su Espíritu animador e inseparable, Âtmâ.

Los físicos modernos, al tomar de los antiguos su Teoría Atómica, olvidaron un punto, el más importante de la doctrina; y por tanto, sólo consiguieron la cáscara, y no podrán nunca obtener la almendra. Al adoptar los Átomos físicos, omitieron el hecho significativo de que, desde Anaxágoras a Epicuro, al romano Lucrecio, y por último, hasta el mismo Galileo, todos estos filósofos creían más o menos en Átomos animados, no en partículas invisibles de la llamada materia "bruta". Según ellos, el movimiento rotatorio fue generado por Átomos mayores (léase más puros y divinos), que impelían a otros átomos hacia abajo; siendo simultáneamente impulsados los más ligeros hacia arriba. El significado esotérico de esto es la curva siempre cíclica de Elementos diferenciados hacia abajo (involución) y hacia arriba (evolución), a través de fases intercíclicas de existencia, hasta que cada uno alcanza su punto de partida u origen (Monada Universal y finalmente el Absoluto). La idea era metafísica tanto como física, abarcando su interpretación oculta a Dioses o Almas, en forma de Átomos, como causas de todos los efectos producidos sobre la Tierra por las secreciones de los cuerpos divinos. Ningún filósofo antiguo, ni siquiera los kabalistas judíos, disoció nunca el Espíritu de la Materia, o la Materia del Espíritu. Todas las cosas tenían su origen en el Uno, y, procediendo del Uno, deben finalmente volver al mismo.

"La luz se convierte en calor, y se consolida en partículas ígneas; las cuales, desde su ignición, se convierten en partículas frías, duras, redondas y lisas. Y a esto se llama el Alma, aprisionada en su envoltura de materia." (D.S; T.2; pdf. 307)

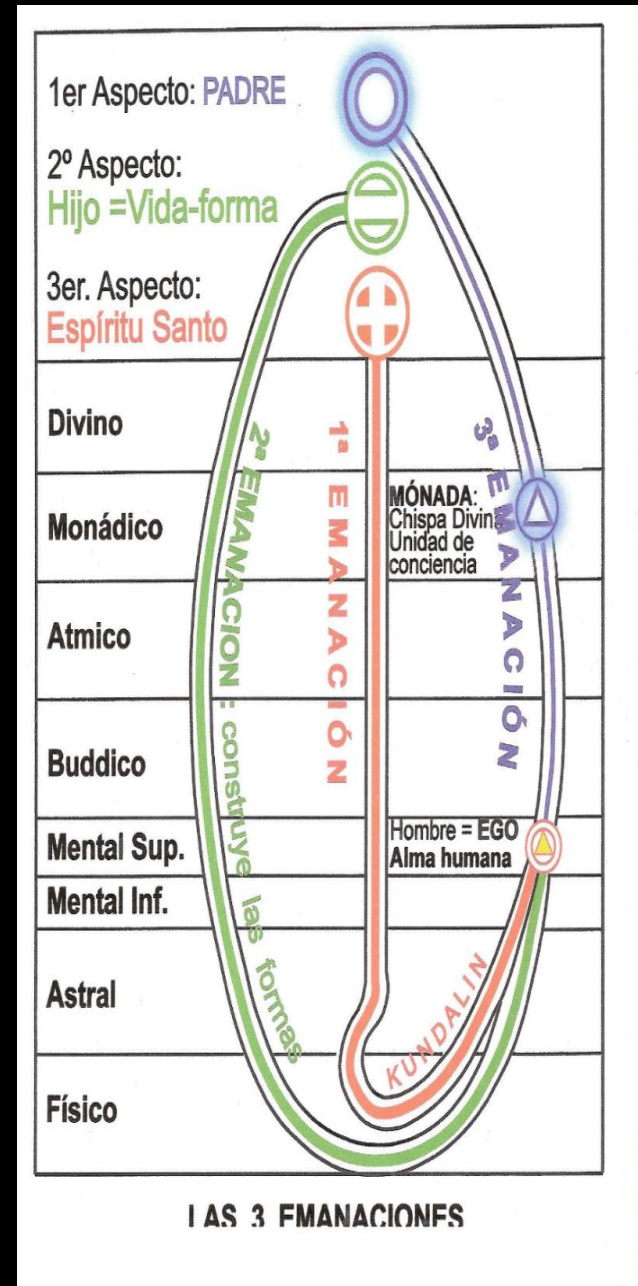
Siete Creaciones Primarias o Noúmenal (Espiritual o Luz): Creación del Mahat (Nous), ósea, la Mente Divina, Alma Universal y sus Primeras Jerarquía de Huestes de Dhyan Chohans que emanan directo del UNO (Espíritu). **Creación Espiritual. Primera Creación. Manifestación de los Planos Adico y Monadico.**

Siete Creaciones Secundarias o del Mundo Manifestado (Tinieblas o Materia). Los 5 Planos Inferiores: Atmico, Buddhico, Mental, Astral y Físico. Las Tres Emanaciones del Logos:

1era Emanación: El 3er Aspecto del Logos (Binah o el Espíritu Santo), **En su periodo de descenso o involución**, se manifiesta como Fohat, causa diferenciación siempre creciente, vivifica los siete ordenes de materia que se interpenetran concéntricamente y produce el ordenamiento atómico, molecular y químico de la materia eterna en equilibrio perfecto. **En su periodo de evolución o retorno**, se manifiesta como Kundalini o energía que produce reintegración en la unidad. **Creación Elemental. Segunda Creación. Evolución de la Materia**

2da Emanación: El 2do Aspecto del Logos (Chokmah o El Hijo), toma la materia vivificada de los planos infundiéndole VIDA y produce las Formas vivientes desde las simples a complejas. Se manifiesta como Prana o Vitalidad Se establecen los Reinos de la Vida o la Naturaleza: Esencia Elemental, Elemental I, 2, y 3, Mineral, Vegetal, Animal, Humana y Huestes Angélicas. Pone en actividad a las Monadas. Formación de las Almas Grupales. **Creación Orgánica. Tercera Creación. Evolución de la Formas & Conciencia Individualizada.**

3era Emanación: El 1er Aspecto del Logos, (Keter o Padre), dota a las formas que llegan a la forma humana de la mónada, o un morador para el cuerpo, produciendo el hombre divino autoconsciente hecho a su imagen y semejanza que desarrollara sus poderes divinos a través de sus experiencias. **Formación del Alma Humana.** La Energía Kundalini solo comienza a actuar después de esta etapa a través del hombre. **Evolución del Espíritu e Ideación Conciencia Universal Divina.**



Evolución Dual del Universo

Ain o Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)

Ain Soph o Parabrahman (Padre del Logos) (Ideación Precósmica, Æther)

Shekinah o Mulaprakriti (Madre del Logos) (Substancia Precósmica, Caos)

1 Logos y 1 Etapa (Padre/Abuelo/Anciano de los Días)



1-Germen de la "Materia" (Substancia Cósmica)
2-Germen de la "Mente" (Ideación Divina)

LOGOS TRINO
(Primogénito)
(Tetragrammaton)
(Primer Punto)
(Theos)



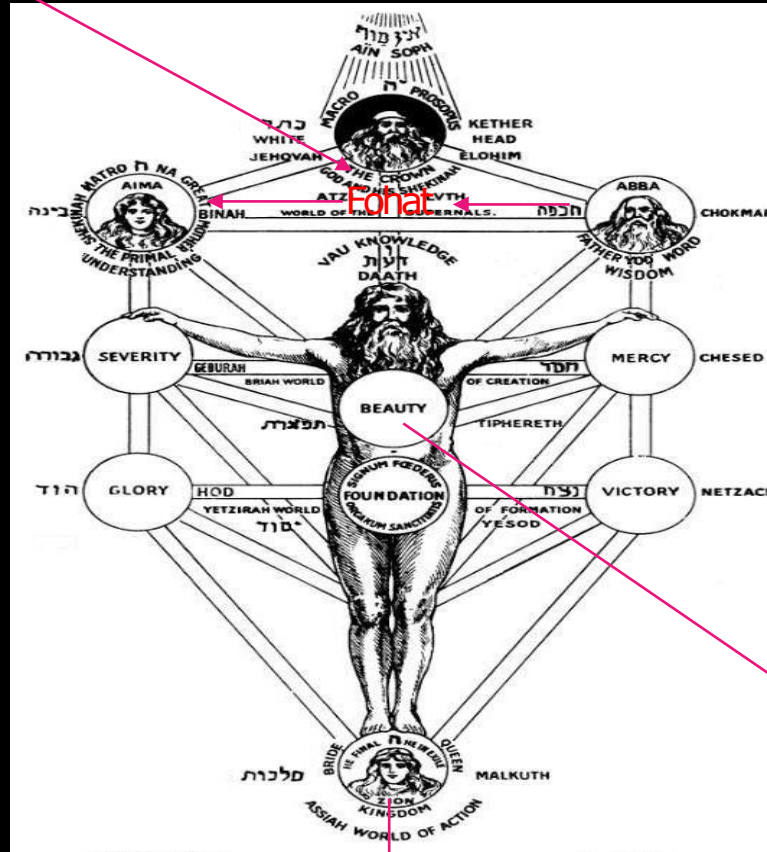
Triangulo

3 Logos (Mahat)



3 Etapa:

1-"Materia" (Substancia) Diferenciada (Protilo) Fecundada, Madre del Hijo Primogénito. Diferenciación del 2 Logos e Individualización de las Fuerzas Cósmicas.
2- Inteligencia Cósmica Activa Mahat o Mente Cósmica Única. Alma del Mundo.
4 Etapa: Madre de Todos los Seres.



2 Logos (Vida)

2 Etapa:

1-"Materia" (Substancia) Diferenciada pero Virgen. 2- Espíritu o Mente Divina como Ideación Universal Latente.

4 Etapa: Padre (Esposo de la Madre)



Cuadrado Cubo Perfecto

4 Etapa

Hijo Segundo/ Universo Manifestado (Materia) (Kosmos)

Novia del Hijo/ Universo Físico (Mundo Objetivo)

Átomos y Almas eran sinónimos en el lenguaje de los Iniciados. La doctrina de "las Almas vortiginosas", Gilgoolem, en que han creído tantos sabios judíos, no tiene otro significado esotérico. Los sabios Iniciados judíos nunca significaban sólo la Palestina en la Tierra Prometida, sino que indicaban el mismo Nirvâna de los sabios budhistas y brahmanes – el seno del UNO Eterno, simbolizado por el de Abraham, y por la Palestina como su substituto en la Tierra.

Ciertamente que ningún judío ilustrado ha tomado nunca en su sentido literal la alegoría de que los cuerpos de los judíos contienen un principio de Alma que no puede obtener el reposo si los cuerpos se depositan en tierra extranjera, hasta que, por medio de un procedimiento llamado el "torbellino del Alma", las partículas inmortales alcanzan de nuevo el suelo sagrado de la "Tierra prometida". ...continua..

Gilgoolem (Hebreo): El ciclo de renacimientos entre los cabalistas hebreos; entre los cabalistas ortodoxos, es la "rotación del alma", después de la muerte, que no halla descanso hasta que llega a Palestina, la "Tierra prometida", y su cuerpo yace enterrado allí..

Metempsícosis

Del griego "metempsychosis" (etimológicamente: paso de las almas) se utiliza en el mismo sentido que transmigración. Introducida en Grecia por el orfismo y los pitagóricos, serie sucesiva de reencarnaciones del Alma, pasando así de unos cuerpos a otros, hasta lograr su definitiva liberación. También es conocida como teoría de la transmigración de las almas. Platón la defiende por primera vez en el "Menón", y la mantiene en su pensamiento posterior.

.....El significado de esto es evidente para un ocultista. Se suponía que el procedimiento tenía lugar por una especie de metempsicosis (transmigración), pasando la chispa psíquica a través del pájaro, la bestia y el insecto más diminuto. La alegoría se refiere a los Átomos del cuerpo, cada uno de los cuales tiene que pasar a través de las formas antes de alcanzar el estado final (evolución de la materia), que es el primer punto de partida de cada átomo, su estado Laya primitivo. Pero el significado primitivo de Gilgoolem, o la "Revolución de las Almas", era la idea de los Egos o Almas reencarnantes. "Todas las Almas van al Gilgoolah", procedimiento cíclico o de revolución; esto es, todas pasan por el sendero cíclico de renacimientos (evolución del espíritu-conciencia-mente o Alma). Algunos kabalistas interpretan esta doctrina sólo como una especie de purgatorio para las almas de los malvados. Pero esto no es así.

El paso del Alma-Átomo "a través de las siete Cámaras Planetarias" (7 Planos, 7 Estados de Materia simbolizados en los 7 Planetas Sagrados, 7 Globos, 7 o 10 Reinos de Vida (elemental I,II,III, mineral, vegetal, animal, humano, pitris I, II, III, etc.) tenía el mismo significado físico (evolución material) y metafísico (evolución del Espiritual y del Alma). Tenía el primero (significado físico o evolución material) cuando se decía que se disolvía (el alma-átomo) en el Eter (substancia cósmica original o centro laya). Hasta Epicuro, el ateo y materialista modelo, conocía y creía tanto en la antigua Sabiduría, que enseñaba que el Alma (La Acción Animadora, como Vida y Consciencia, del Espíritu o Ideación Pura como Energía Inteligente, sobre la Materia o Substancia), en todo distinta del Espíritu inmortal (Ideación Pura como Energía Inteligente), cuando la primera se halla encerrada de un modo latente en ella, como lo está en cada partícula atómica- estaba compuesta de una esencia tenue y delicada, formada de los átomos más tersos, más redondos y más finos. (D.S; T.2; pdf. 308).

Âtman (Sánscrito): El Espíritu universal, la Mónada divina, el séptimo Principio, así llamado, en la constitución septenaria del hombre. El Alma suprema. [El Espíritu, el Yo, el Yo superior o verdadero Yo. Atman significa también: naturaleza, carácter, esencia, vida, aliento, corazón, alma, mente, inteligencia, pensamiento, hombre, el yo inferior, el cuerpo; ser, existencia, etc. Como adjetivo significa: propio, suyo, de uno mismo, etc. (Véase: Atma).]

Âtmâ (Sánscrito).- Nominativo singular de Âtman. (Véase esta palabra).

Espíritu supremo (Paramâtmâ, en sánscrito).- La Divinidad suprema; el Espíritu universal y eterno, que impregna, sostiene y anima todos los seres. -Véase: Brahma, Dios, etc. (G.T. H.P.B.).

Espíritu: En las enseñanzas teosóficas, la voz "Espíritu" se aplica únicamente a lo que pertenece directamente a la Conciencia Universal, y que es su emanación homogénea y pura. Así, la Mente superior del hombre, o sea su Ego (Manas), cuando está unida de un modo indisoluble con el Buddhi, es un Espíritu; mientras que el término "Alma" humana o hasta animal (el Manas inferior, que obra como instinto en los animales), se aplica sólo al Kâma-Manas, y se califica de alma viviente. Esta es nephesh, en hebreo, el "aliento de vida". **El espíritu es informe e inmaterial, y, cuando está individualizado, es de la más elevada substancia espiritual -Suddasattva, la esencia divina, de que está formado el cuerpo de los más elevados Dhyânis que se manifiestan.** En breves palabras, el Espíritu no es una entidad en el sentido de tener forma; puesto que, como declara la filosofía búdica, donde hay una forma, hay una causa de dolor y sufrimiento. Pero cada espíritu individual -entendiéndose que esta individualidad dura todo el manvantárico ciclo de vida -se puede describir como un centro de conciencia, un centro autosciente y autoconciente; un estado, no un individuo condicionado. [El Espíritu (Âtman) es uno con lo Absoluto, como una radiación suya. (Clave de la Teosofía). No debe confundirse con el Alma. **"La Materia es el vehículo para la manifestación del Alma en este plano de existencia, y el Alma es el vehículo, en un plano más elevado, para la manifestación del Espíritu, y los tres forman una trinidad sintetizada por la Vida que los impregna a todos ellos".** (Doctr. Secr., I, 80).

Materia: **Espíritu y Materia son dos polos o aspectos bajo los cuales se manifiesta el Logos. Como Ser absoluto que es, la Divinidad suprema, es a la vez Espíritu y Materia.** La Materia es la Madre del mundo, así como el Espíritu es el Padre. La vida del Logos aparece como Espíritu; su Mâyâ, como Materia. (A. Besant, Sabid. Antig., 364). En otros términos: la naturaleza inferior del Logos, la material, es origen o matriz de todos los seres, mientras que su naturaleza superior, la espiritual, es el vital Elemento que los anima y sostiene: "Todos los seres que vienen a la existencia, sean animado o inanimados, son producto de la unión de la Materia con el Espíritu". (Bhagavad-Gîtâ, XIII, 26). **La Materia, por lo tanto, es eterna, increada e indestructible, mientras que las formas de la misma, que constituyen el mundo de Mâyâ o de ilusión, son creadas, transitorias y cambiantes; no son permanentes ni tienen verdadera realidad.** En el universo manifestado no hay materia muerta. La Materia es viva, y así podemos afirmar que "no hay fuerza sin materia, ni materia sin fuerza"; una y otra están unidas en indisoluble maridaje. Se halla en continuo movimiento, tomando forma bajo cada estremecimiento o vibración de vida y adaptándose a cada cambio de movimiento. (Sabiduría Antigua, 55, 142). La actividad esencial de la Materia consiste en su naturaleza receptiva. Al recibir impulsos de vida, se organiza en formas, y éstas se mantienen gracias a tales impulsos, mientras que se disgregan en cuanto cesa dicha influencia. (Id., 366). La Materia es también el factor indispensable, la base o vehículo necesario, una condición sine qua non para la manifestación de las fuerzas o agentes físicos (luz, calor, electricidad, etc.) en el plano físico. (Doctr. Secr., I, 536). -La Materia ofrece diversos grados de densidad según sea el plano o subplano al que corresponda. Su grado de vitalidad es asimismo muy diverso.

El Prakriti (Materia) es un principio ilimitado, universal, la materia cósmica, que se presenta como una masa sutil, informe, sin diferenciación o manifestación alguna. Pero, gracias a su incesante actividad y a su potencia productora, es la causa material de los diferentes desarrollos, manifestaciones, formas o productos de la Materia. Así, pues, la Materia se presenta en dos estados distintos: 1) Materia indiferenciada, inmanifestada, caótica, informe, raíz o esencia de la Materia (Mûlaprakriti, Substancia), eterna causa material del universo físico, y 2) Materia diferenciada o manifestada, que constituye las innumerables formas o diferenciaciones materiales accidentales o transitorias de la masa de Materia caótica o indiferenciada, formas que, después de una existencia más larga o más breve, se destruyen desvaneciéndose en el océano de materia informe o caótica de donde procedieron. El Prakriti es inconsciente, y toda su actividad se emplea exclusivamente en favor y provecho del Purucha, para su experiencia y para así conducirlo al conocimiento de sí mismo.

Glosario Teosófico: Alma y Espiritu

Alma (Soul, en el original): EL psyche o nephesh de la Biblia; el principio vital o soplo de vida que todo animal, desde el infusorio, comparte con el hombre. En la Biblia traducida, dicha palabra significa indistintamente vida, sangre y alma. "No matemos su nephesh", dice el texto original; "no le matemos", traducen los cristianos (Génesis, XXXVII, 21), y así sucesivamente. [El Alma, o sea el hombre propiamente dicho, es el intelecto humano, el eslabón entre el Espíritu divino del hombre y su personalidad inferior. Es el Ego, el individuo, el Yo, que se desarrolla por medio de la evolución. En lenguaje teosófico, es el Manas, el Pensador. La mente es la energía de éste, que está obrando dentro de las limitaciones del cerebro físico. - A. Besant, Sabiduría Antigua.] [Véase: Anima y Antahkarana.]

Alma-Maestro: Véase: Alaya.

Alma plástica: Término usado en ocultismo con referencia al Linga zaîra o cuerpo astral del cuaternario inferior. Es llamada Alma "plástica" y también "protea", por razón de su poder de asumir cualquiera imagen impresa en la Luz astral que le rodea, o en la mente de los médium o de aquellas personas que están presentes en las sesiones de materializaciones. El Linga zaîra no debe confundirse con el mâyâvi-rûpa o "cuerpo de pensamiento", o sea la imagen creada por el pensamiento y voluntad de un adepto o hechicero; porque mientras que la "forma astral" o linga zaîra es una entidad real, el "cuerpo mental o de pensamiento" es una ilusión pasajera creada por la mente.

Alma Protea: Nombre empleado para designar el Mâyâvi-rûpa o "cuerpo mental"; la forma astral más elevada que asume todas las formas y cada forma a voluntad del pensamiento del adepto. (Véase: Alma plástica).

Anima (Latín): El Alma (Superior). Con este nombre se designa el órgano interno (Antahkarana) y también el conjunto de los tres principios: Âtma, Buddhi y Manas.

Anima Mundi (Latín): "Alma del Mundo"; lo mismo que el Alaya de los budistas del Norte; la esencia divina que todo lo llena, penetra, anima e informa, desde el átomo más diminuto de materia hasta el hombre y el dios. En cierto sentido es la "Madre de siete pieles" de las estancias de la Doctrina Secreta, la esencia de los siete planos de senciencia, conciencia y diferenciación moral y física. En su aspecto más elevado, es el Nirvâna, y en el inferior es la Luz Astral. Era femenina entre los gnósticos, los primitivos cristianos y los nazarenos; bisexual entre las demás sectas, que la consideraban solamente en sus cuatro planos inferiores. De naturaleza ígnea, etérea en el objetivo mundo de la forma (y luego éter), y divina y espiritual en sus tres planos más elevados. Cuando se dice que cada alma humana nació desprendiéndose del Anima Mundi, significa esotéricamente que nuestros Yos superiores son de una esencia idéntica al Alma del Mundo, que es una radiación de lo ABSOLUTO Universal siempre desconocido.

Alaya (Sánscrito): El Alma universal o Anima Mundi. (Véase: Doctrina Secreta, I, 80 y siguientes). Este nombre pertenece al sistema tibetano de la Escuela contemplativa Mahâyana. Idéntico al Akaza en su sentido místico, y al Mulaprakriti, en su esencia, como base y raíz que es de todas las cosas. [Alaya es el "Alma-Maestro", el Alma universal o Atman, de la que cada hombre tiene dentro de sí mismo un rayo, con la cual puede identificarse y en la cual puede sumirse. (Voz del Silencio, II).] Véase: Anima Mundi.

Augoeides (Griego).- Bulwer Lytton lo denomina "Yo Luminoso", o nuestro Ego superior. Pero el Ocultismo hace de él algo distinto de esto. Es un misterio. El Augoeides es la luminosa radiación divina del Ego, que, cuando encarnado, no es más que su sombra pura como es aun así. Esto queda explicado en el artículo Amèsha Spentas o Amshaspends y sus Ferouers. [Entre los neoplatónicos parece significar el "cuerpo astral".

La Teosofía plantea una Gran Causa Primera, una Realidad Infinita (Absoluto), dentro de la cual toda manifestación tiene su origen. De esta Causa y Raíz de todo "surgen" (coexistentes con el absoluto) dos polaridades fundamentales y opuestas: "Espíritu" y "Materia". Entre ambas se establece una relación. Este es el campo de la manifestación futura, una tensión entre las dos polaridades opuestas que, habiendo sido divididas, tienden siempre a reunirse. "Siempre que esta reunión se efectúa, se produce el fenómeno que llamamos "conciencia" (ALMA). Por consiguiente, la conciencia (Alma) participa de la naturaleza de la Realidad misma; de hecho, es el reflejo o expresión parcial de la Realidad en la Manifestación.

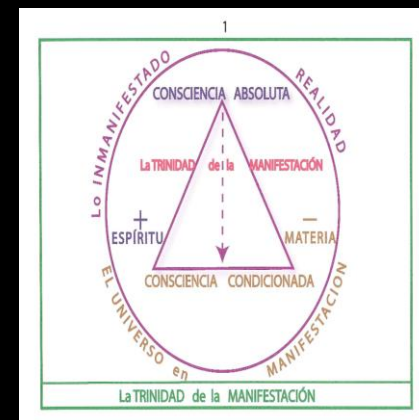
0-Absoluto (Vacío, Consciencia Pura, Realidad Infinita)

1- Padre (Parabrahman) Espíritu: Principio de Ideación Pura como Energía Inteligente del Absoluto o Divinidad que impregna, sostiene y anima el Universo. Eterno e Increado.

2- Madre (Mulaprakriti) Materia (Substancia): Principio de Vehículo, Receptáculo de la cual surgen todas las formas del Universo. Eterno e Increado.

3- Alma: La Acción Animadora, como Vida y Consciencia, del Espíritu o Ideación Pura como Energía Inteligente, sobre la Materia vehículo y receptáculo. Niveles de Manifestación del Alma.

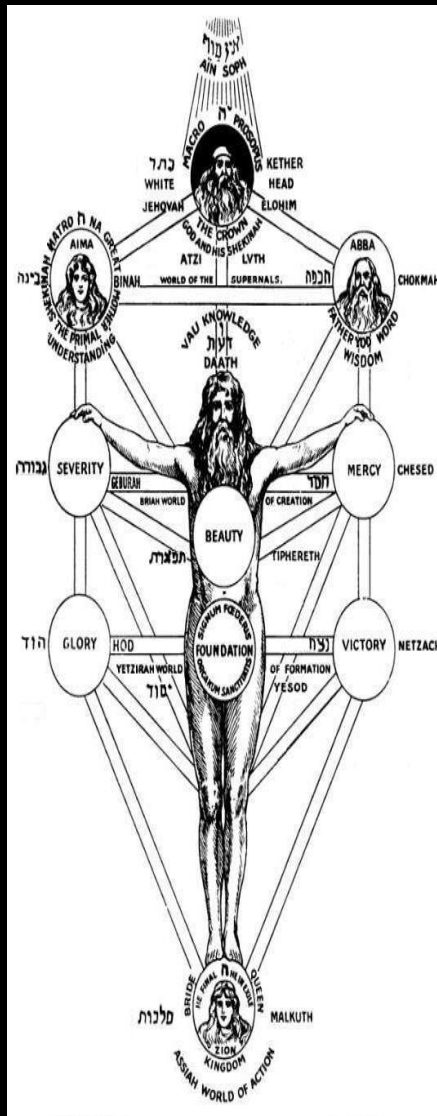
- Alma Suprema (1 Logos, Atman, Espíritu Universal)
- Alma Espiritual (2 Logos, Alaya, Vida, Sabiduría)
- Alma de Mundo (3 Logos, Mahat, Forma, Inteligencia)
- Alma Divina "Individual" (Atma, Reflejo del 1 Logos)
- Alma Espiritual Individual (Buddhi, Reflejo de 2 Logos)
- Alma Humana (Manas, Reflejo de 3 Logos)
- Alma Animal (Kamas, Astral, Deseos)
- Alma Vegetal (Prana, Vitalidad, Vida Orgánica-Celular)
- Alma Mineral (Molécula - Atomo Físico, Vida Inorgánica)
- Alma Elemental (Molécula - Atomo Sutil)



Espíritu, Materia y Alma, son una Trinidad sintetizada por la Vida que los compenetra.

Las Siete Cámaras Planetarias

Cábala



Logos
↓
Espíritu
↓
Alma (Psiquis)
↓
Materia (Físico)

1- Evolución Material es el paso de la Substancia por diferentes grados de diferenciación cada vez mas complejas. 7 Planos, 7 Subplanos, 7 Planetas, etc.

2- Evolución Espiritual es el paso de la conciencia/Alma a través de formas mas complejas y su desenvolvimiento. Elementales, Minerales, Vegetales, Animales, Humanos, Dioses (Elohim), etc.

Logos
↓
Espíritu
↓
Alma (Psiquis)
↓
Materia (Físico)

Teosofía

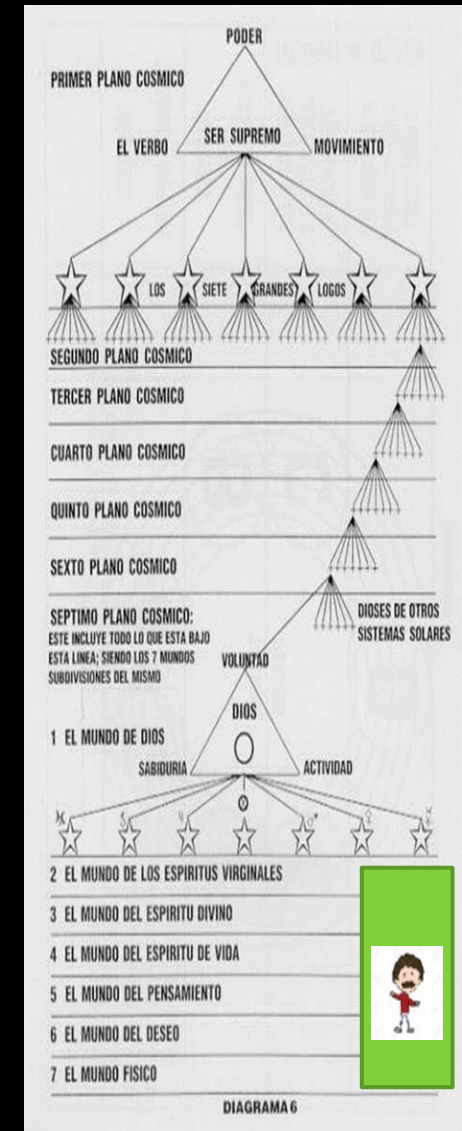
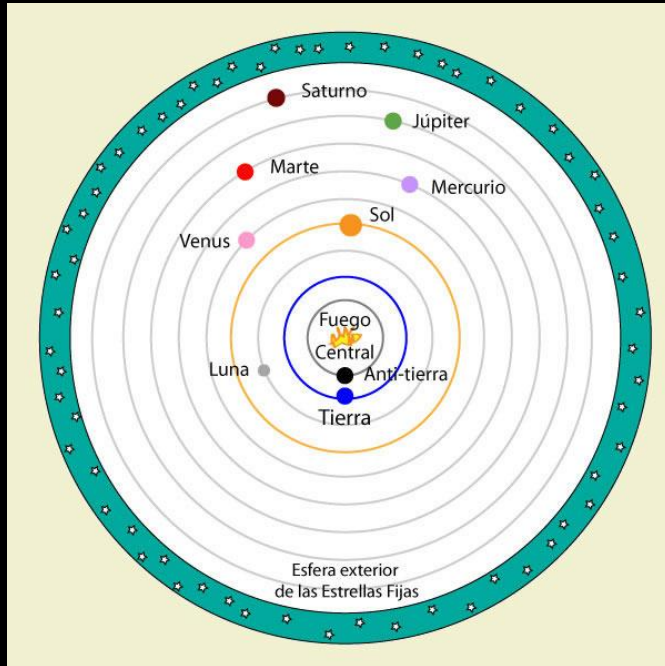
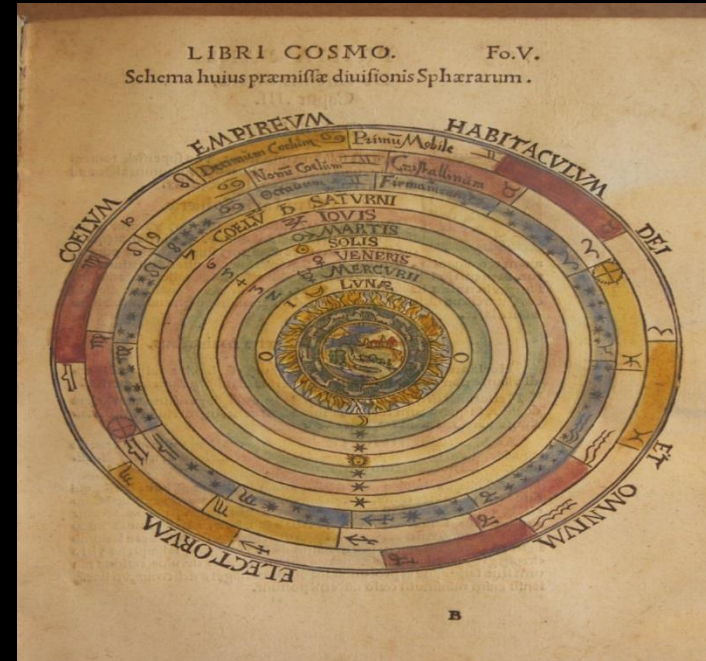


DIAGRAMA 6

Las Siete Cámaras Planetarias (Planetas) y Nuestro Universo. Cada Planeta simbolizaba un grado de evolución tanto material (como planeta, plano, globo, etc.) como espiritual (como grado de conciencia o Alma o Reinos de Vida, (elemental I,II,III, mineral, vegetal, animal, humano, pitris I, II, III, etc.))



Sistema Helio-céntrico
 Filósofo y Matemático Pitágoras (570 A.C.-475 A.C.), El filósofo y Matemático Pitagórico Filolao (450 AC-350 A.C.), Astrónomo y Matemático Aristarco de Samos (310 AC-230 AC)



Universo Geocéntrico Antiguo
 Orígenes en Babilonia, Grecia: Platón, Euxodo de Cnido, Aristóteles, finalmente Claudio Ptolomeo (II D.C.)

Y esto muestra que los antiguos Iniciados, a quienes seguía más o menos de cerca toda la antigüedad profana, significaban por la palabra **Átomo un Alma, un Genio o un Ángel**, el primogénito de la Causa por siempre oculta de todas las causas; y en este sentido sus enseñanzas se hacen comprensibles. Ellos sostenían, como lo hacen sus sucesores, la existencia de Dioses y Genios, **Ángeles o Demonios**, no fuera, ni independientes del Plenum Universal, sino dentro del mismo. Admitían y enseñaban gran parte de lo que ahora enseña la ciencia moderna, a saber: la existencia de una **Materia o Substancia Cósmica primordial del Mundo (Mulaprakriti)**, eternamente homogénea excepto durante su existencia periódica; entonces, universalmente difundida en el espacio infinito, se diferencia y forma gradualmente de sí misma cuerpos siderales. Enseñaban la revolución de los Cielos, la rotación de la Tierra, el sistema heliocéntrico y los vórtices atómicos; siendo los **Átomos en realidad Almas e Inteligencias**. Estos "atomistas" eran panteístas filosóficos y espirituales, de los más trascendentes. No se les hubiese ocurrido jamás a ellos, ni siquiera en sueño, esa prole opuesta, monstruosa, la pesadilla de nuestra raza civilizada moderna: por una parte, **Átomos materiales inanimados que se dirigen a sí propios**, y por la otra, un Dios extracósmico. (D.S; T.2; pdf. 308-309).

Puede ser útil mostrar lo que era la Mónada, y cuál su origen, en las enseñanzas de los antiguos Iniciados.

La ciencia exacta moderna, así que empezó a salir de su edad primera, percibió el gran axioma, hasta entonces esotérico para ella, de que ninguna cosa, sea del reino espiritual, psíquico, o físico del Ser, podía venir a la existencia de la Nada. No hay causa en el Universo manifestado que no tenga sus efectos adecuados, sea en el Espacio, o en el Tiempo; ni puede haber efecto alguno sin su causa anterior, la cual debe, a su vez, su existencia a otra aún más elevada, teniendo que permanecer la Causa absoluta final, como Causa sin Causa, por siempre incomprendible para el hombre. Pero ni esto siquiera es una solución; y si ha de considerarse de algún modo, tiene que ser desde los puntos de vista filosófico y metafísico más elevados; no siendo así, es mejor no tocar el problema. Es una abstracción, a cuya orilla la razón humana tiembla y amenaza con desvanecer, por más educada que se halle en las sutilidades metafísicas. Esto puede demostrarse a cualquier europeo que quisiera esforzarse en resolver el problema de la existencia, por los artículos de fe de los verdaderos vedantinos, por ejemplo. Lea y estudie las enseñanzas sublimes de Sankarâchârya acerca del Alma y del Espíritu, y se hará cargo el lector de lo que decimos. (D.S; T.2; pdf. 309)

Mónada: Del griego monas, unidad: La Unidad, lo Uno. Es Una, Universal, Infinita e Indivisible, cuyos Rayos, no obstante, forman lo que, en nuestra ignorancia, llamamos "Mónadas individuales".

La Mónada "Individual" es la Chispa divina, el Jîva, el Yo, el Rayo del Principio Absoluto único, universal; el hálito o la vida exhalada del Logos. Aunque una en esencia, penetra en todos los planos y regiones del ser y se encarna en todas las formas al recorrer los arcos descendente y ascendente (involución y evolución). Por este motivo se la designa, según los casos, con los nombres de Mónada elemental, mineral, vegetal, animal, humana, de un Espíritu planetario, etc. Contiene en germen o estado latente los atributos y poderes divinos, poderes que se van manifestando en virtud de las impresiones nacidas del contacto con los objetos del universo con que la Mónada se pone en relación.

Monada Universal: Logos, Espíritu Universal
Monada Divina Individual: Atma,
Monada Espiritual Dual: Atma-Buddhi,
Monada Humana: Atma-Buddhi- Manas,
Monada Animal
Monada Vegetal
Monada Mineral
Monada Elemental

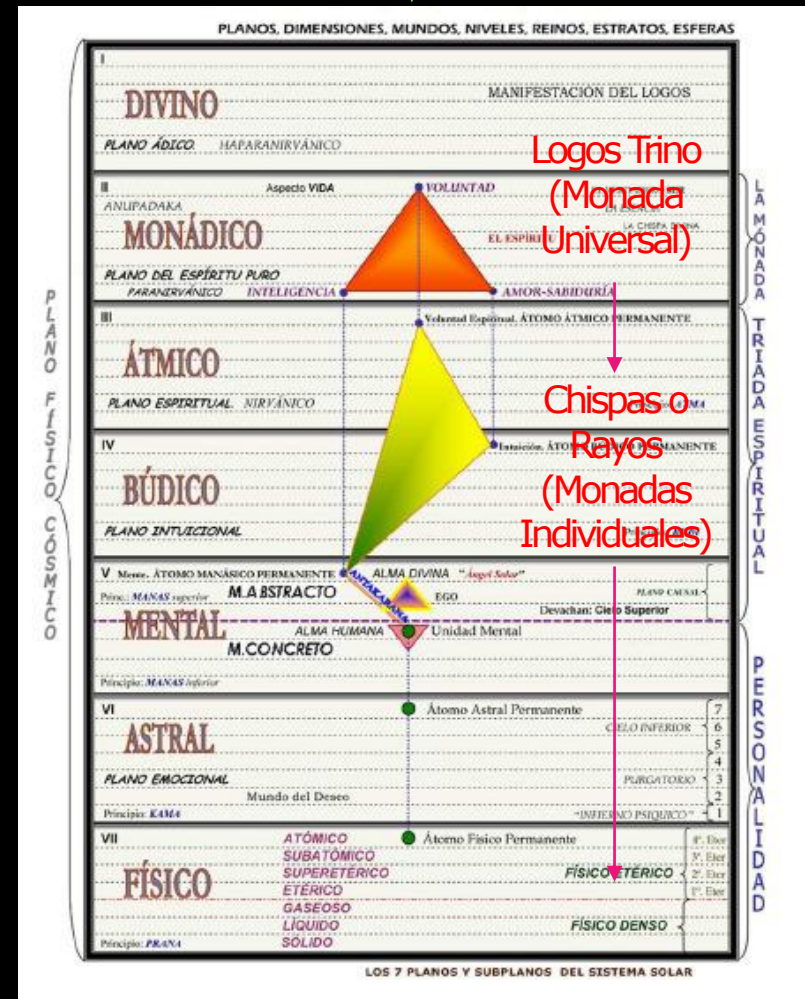
Mientras a los cristianos se les enseña que el Alma humana es un soplo de Dios, creada por Él para la existencia sempiterna, teniendo un principio, pero no fin –y por lo tanto, no pudiendo llamársela eterna–, la Enseñanza Oculta dice: **Nada es creado, sino sólo transformado.** No puede manifestarse nada en este Universo – desde un globo hasta un vago y fugaz pensamiento que no estuviera ya en el Universo; todo en el plano subjetivo es un eterno es, así como todas las cosas en el plano objetivo están siempre viniendo a ser, porque todas son transitorias.

La Mónada –que según la definió Good es “una cosa verdaderamente indivisible”, bien que no le diera el sentido que le damos nosotros ahora significa aquí Âtmâ en conjunción con Buddhi y el Manas Superior. Esta trinidad es una y eterna; y a la terminación de la vida condicionada e ilusoria, los dos últimos principios son absorbidos en el primero. A la Mónada, pues, puede seguírsele en el curso de su peregrinación y en sus cambios de vehículos transitorios, tan sólo desde el estado incipiente del Universo manifestado. En el Pralaya, el período intermedio entre dos Manvantaras, pierde ella su nombre, como igualmente lo pierde cuando el Yo único real del hombre se sumerge en Brahman en los casos de Samâdhi elevado (el estado Turîya), o Nirvâna final. Según las palabras de Shankara: *“Cuando el discípulo alcanza aquella conciencia primitiva, la dicha absoluta, cuya naturaleza es la verdad, que no tiene forma ni acción, abandona este cuerpo ilusorio que ha sido tomado por el Âtmâ, lo mismo que un actor (abandona) el vestido (que se ha puesto).”* (D.S; T.2; pdf. 309-310)

Porque Buddhi, la Envoltura Ânandamaya, no es sino el espejo que refleja la dicha absoluta; y además, esa reflexión misma no está aún libre de la ignorancia, y no es el Espíritu Supremo, puesto que está sujeto a condiciones; es una modificación espiritual de Prakriti y un efecto; sólo Âtmâ es el fundamento único, real y eterno de todo, la Esencia y el Conocimiento Absoluto, el Kshetrajna.

Siendo Âtmâ (Individual), nuestro séptimo principio, idéntico al Espíritu Universal, y siendo el hombre con él en su esencia, ¿qué es, pues, la Mónada propiamente? Es esa chispa homogénea que irradia en millones de rayos procedentes de los Siete primordiales –de los cuales Siete se dirá algo más adelante. Es la CHISPA QUE EMANA DEL RAYO INCREADO: un misterio. En el Budhismo esotérico del Norte, y hasta en el exotérico, Âdi-Buddha (Chogi Dangpoi Sangye), el Uno Desconocido, sin principio ni fin, idéntico a Parabrahman y a Ain Soph, emite un Rayo brillante desde sus Tinieblas. (D.S; T.2; pdf. 310-311)

Absoluto: Consciencia Pura
 Parabrahman: Padre, Ideación Pura Absoluta
 Mulaprakriti: Madre, Substancia o Materia Absoluta



Éste es el Logos, el Primero (Inmanifestado), o Vajradhara, el Buddha Supremo, llamado también Dorjechang. Como el Señor de todos los Misterios no puede manifestarse, sino que envía al mundo de la manifestación su Corazón, "el Corazón Diamante". Vajrasattva o Dorjesempa, éste es el Segundo Logos de la Creación, del cual emanan los siete Dhyâni-Buddhas –cinco exotéricamente llamados los Anupâdaka, los "Sin Padres". Estos Buddhas son las Mónadas primordiales del Mundo del Ser Incorpóreo, el Mundo Arûpa, en donde las Inteligencias (sólo en aquel plano) no tienen ni forma ni nombre, en el sistema exotérico, pero tienen en la Filosofía Esotérica sus siete nombres distintos. Estos Dhyâni-Buddhas emanan o crean de sí mismos, por virtud de Dhyâna, Egos celestiales – los Bodhisattvas superhumanos. Estos, encamando al principio de cada ciclo humano sobre la Tierra, como hombres mortales, se convierten a veces, debido a su mérito personal, en Bodhisattvas entre los Hijos de la Humanidad, después de lo cual pueden reaparecer como Mânushi o Buddhas humanos. (Mitos del Hombre-Dios, Khisna, Buda, Jesus-Cristos, etc.)

Los Anupâdaka, o Dhyâni-Buddhas, son, pues, idénticos a los Mânasaputra brahmánicos –Hijos nacidos de la Mente–, ya sea de Brahmâ (3er Logos) o de cualquiera de las otras dos Hipóstasis Trimúrticas (Vishnu: 2do Logos y Shiva: 1er Logos); ellos son también idénticos a los Rishis ("Reveladores": Adeptos, Sabios, Iluminados, Santos, Grupos de 7, 10, 12, 21) y Prajâpatis ("Creadores": Emanaciones más elevadas del Logos, Grandes Kosmocratores, 7, 10 (3+7) y 21 (7+7+7), también, creadores de la Vida en la tierra y del hombre). Así, en el Anugîtâ se encuentra un pasaje que, leído esotéricamente, muestra de un modo claro, bien que con otras imágenes, la misma idea y sistema. (D.S; T.2; pdf. 311)

Resumen del Nombres de las Divinidades y la Etapas del Generación del Universo

Algo	Rostros (Cabala)	Teosofia (Vedantina)	Kabala	Griego	Caldeos	Buddhismo
Infinito Halito Eterno Aguas de Vida	0-Seidad	Parabrahman Mulaprakriti (Aditi)	Ain Ain Soph Shekinah	Kaos	Ad-Ad Apsu Tihamat	Adi-Buddha
Germen		Huevo	Tzimtzum	Huevo	Huevo	
Activación (Verbo)		Vach	Kav (Lahgash)		Encantamiento	
Primario	1-Fuente Androgeno	Brahma	Arij Anpin (A.K.)	Theos Eros-Phanes	IL	Vajradhara Dorjechang (Dhamakaya)
Movil	2-Padre	Brahma (Nara)	Abba	Ouranos	Anu	Vajrasattva Dorjesempa (Sambhogakaya)
Sustancial	3-Madre	Aditi (Nari)	Ima	Gea-Gaia	Anat	Vajrasattvatmika Visva-Tara (Nirmanakaya)
Universo Manifestado Sutil Subjetivo	4-Hijo	Viradj (Kama)	Zeir Anpin	Kosmos	Tikkun (Bin)	
Universo Manifestado Fisico Objetivo	5-Novia del Hijo	Maya	Nukva	Tierra	Tierra Infierno	

Dice él:

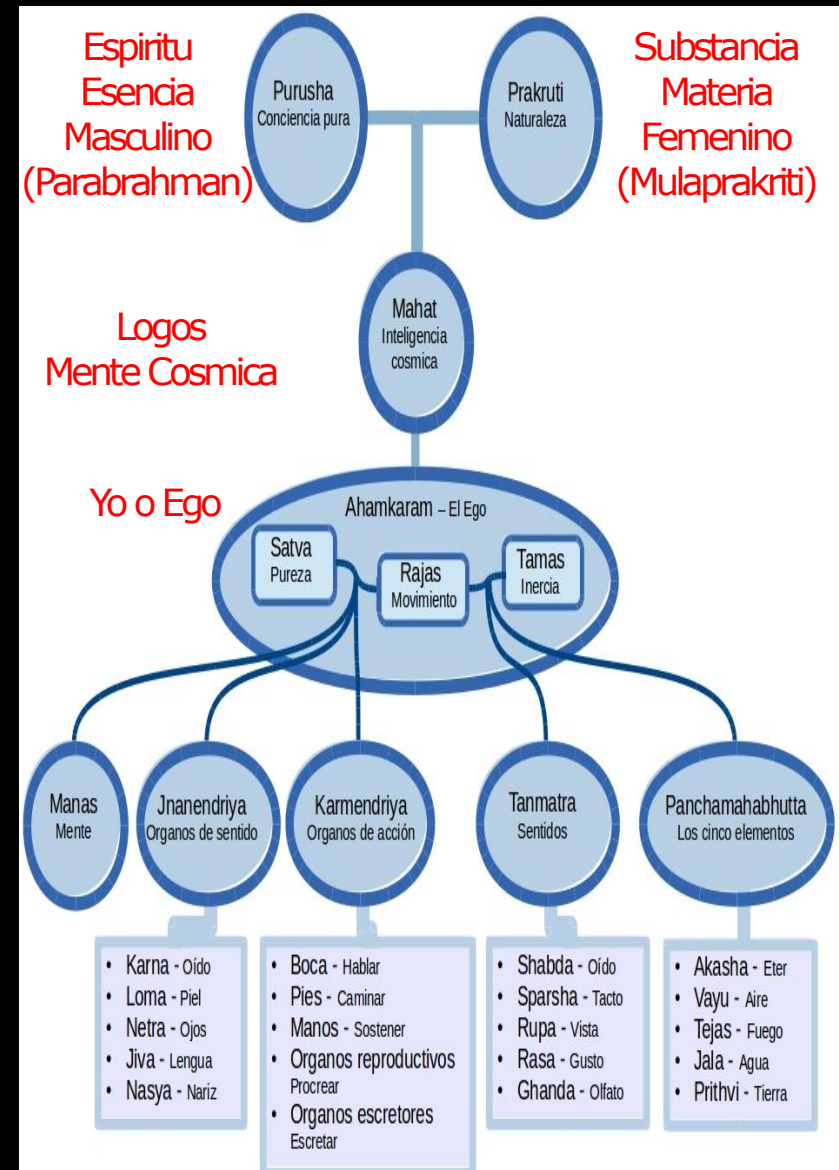
“Cualesquiera que sean las entidades en este mundo, movibles e inmovibles, son las primeras en disolverse [en el Pralaya] (entidades físicas); siguiendo a éstas los desarrollos producidos de los elementos [de los que está formado el universo visible] (entidades sutiles); y (después) de estos desarrollos [entidades evolucionadas], todos los elementos (base substancial, esencia sutil o principios incorpóreos de la Naturaleza: Tierra, Agua, Fuego, Aire, Akasha, Anupadaka, Adi) . Tal es la graduación ascendente entre las entidades. Dioses, Hombres, Gandharvas, Pishâchas, Asuras, Râkshasas, todos han sido creados por la Naturaleza [Svabhâva, o Prakriti, Naturaleza plástica], no por las acciones ni por una causa [no por causa física alguna]. Estos Brâhmanas [¿los Rishi Prajâpati?], los creadores del mundo, nacen aquí (en la tierra) una y otra vez. Y lo que quiera que de ellos se produce, se disuelve a su debido tiempo en esos mismos cinco grandes elementos [los cinco, o más bien siete Dhyâni Buddhas, llamados también “Elementos” de la Humanidad], lo mismo que las olas en el Océano. Estos grandes elementos (sutiles, noumeno) se hallan en todos conceptos (más allá de) los elementos que constituyen el mundo [los elementos groseros]. Y aquél que se liberta de estos cinco elementos [los Tamnâtras] alcanza la meta más elevada. El Señor Prajâpati [Brahmâ] creó todo esto con sólo la mente [por medio, de Dhyâna o meditación abstracta y poderes místicos, lo mismo que los Dhyâni Buddhas].” (D.S; T.2; pdf. 311-312)

Tanmâtras (Sânscrito).- Son los tipos groseros o rudimentos de los cinco elementos y la materia; la sutil esencia de éstos, desprovista de todas las cualidades e idéntica a las propiedades de los cinco Elementos fundamentales: tierra, agua, fuego, aire y éter; esto es: son, en uno de sus aspectos, el olfato, gusto, tacto, vista y oído. Según enseña la filosofía Sânkhya, los tanmâtras, elementos sutiles o primarios, son la producción del Ahankâra ("Yo", Conciencia Individual o Ego) y corresponden a los cinco sentidos, siendo designados con los nombres de ellos. Estos cinco elementos sutiles se combinan entre sí dando origen a los cinco elementos groseros o compuestos (mahâ-bhûtas), los cuales, combinándose a su vez entre sí, forman el mundo material. Tanmâtra significa además: partícula sutil, átomo, etc.

Esotéricamente:

1-(Evolución material) son el Nóumeno primitivo de lo que se convierte en un Elemento Cósmico en el progreso de la evolución, en el sentido que se le daba al término en la antigüedad, no en el de la Física.

2-(Evolución Mente-Alma) Son los Logoi, las Siete Emanaciones o Rayos del Logos.



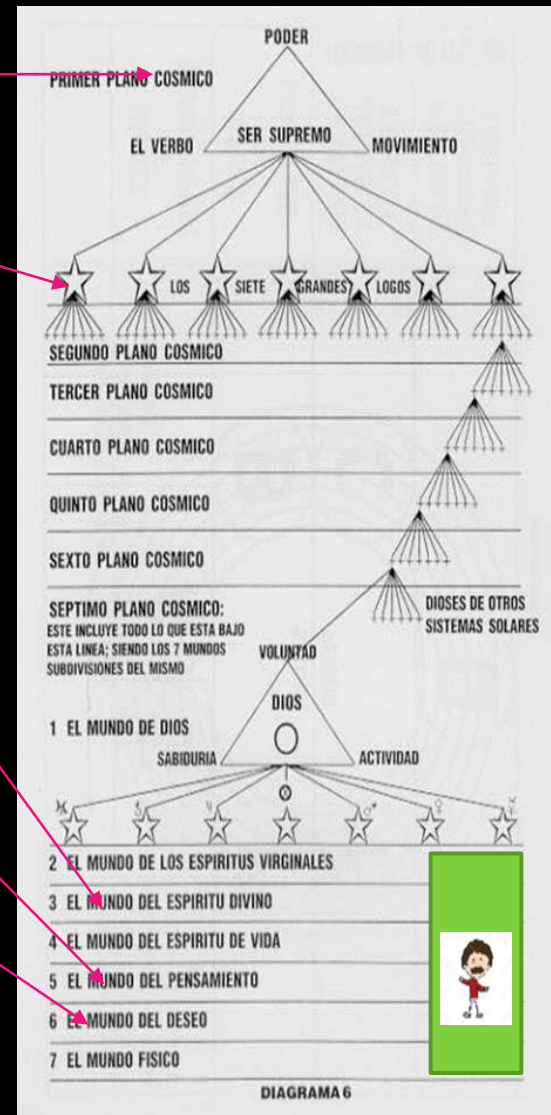
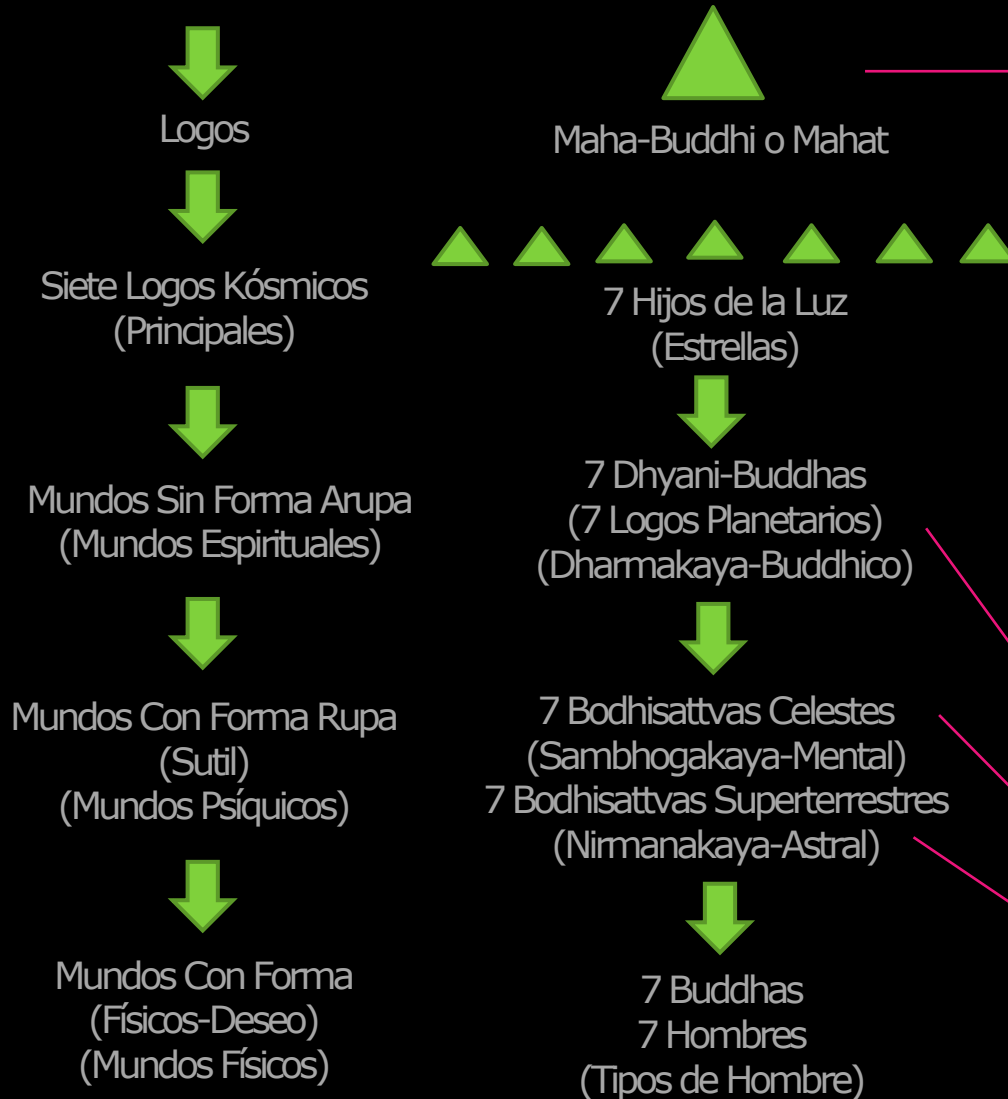
Es, pues, evidente que estos Brâhmanas (Sacerdotes, Reveladores) son idénticos a los Bodhisattvas terrestres de los Dhyâni-Buddhas celestes. Ambos, como "Elementos" primordiales, inteligentes, se convierten en los Creadores o Emanadores de las Mónadas destinadas a ser humanas en este ciclo; después de lo cual ellos mismos se desenvuelven, o por decirlo así, se abren en sus Yoes propios como Bodhisattvas o Brâhmanas, en el cielo y en la tierra, para convertirse por último en simples hombres. "Los Creadores del mundo nacen aquí, en la tierra una y otra vez" –verdaderamente. En el sistema budhista del Norte, o religión popular exotérica, se enseña que cada Buddha, a la par que predica la Buena Ley en la Tierra, se manifiesta simultáneamente en tres Mundos: en el Mundo sin Forma como un Dhyâni-Buddha; en el Mundo de las Formas (Sutil) como un Bodhisattva, y en el Mundo del Deseo (Físico-Material), el más inferior o sea el nuestro, como un hombre. Esotéricamente la enseñanza difiere. La Mónada divina, puramente Âdi-Buddhica (1er Logos), se manifiesta como el Buddhi Universal (2do Logos), el Mâha-Buddhi o Mahat (3er Logos), de las filosofías indas, la Raíz espiritual, omnisciente y omnipotente de la Inteligencia divina, el Anima Mundi (Alma del Mundo, Mente Cómica) más elevada o el Logos. Éste desciende "como una llama, difundándose desde el eterno Fuego, inmóvil, sin aumento ni disminución, siempre el mismo hasta el fin" del ciclo de existencia, y se convierte en Vida Universal en el Plano del mundo. ..continua...

.....De este Plano de Vida consciente brotan, como siete lenguas de fuego, los Hijos de la Luz, los Logos de Vida (7 Rayos del Logos-1era Emanación); luego los Dhyâni-Buddhas de contemplación (2da Emanación), las formas concretas de sus Padres sin forma, los Siete Hijos de la Luz, aun ellos mismos, a quienes puede aplicarse la frase mística brahmânica: "Tú eres AQUELLO" – Brahman. De estos Dhyâni-Buddhas emanan sus Chhâyâs o Sombras, los Bodhisattvas de los reinos celestiales (3era Emanación), los prototipos de los Bodhisattvas superterrestres (4ta Emanación), y de los Buddhas terrestres (5ta Emanación); y finalmente de los hombres (5ta Emanación). Los Siete Hijos de la Luz son llamados también estrellas. La estrella bajo la que nace una Entidad humana, dice la Enseñanza Oculta, permanece para siempre su estrella, a través de todo el ciclo de sus encarnaciones en un Manvantara. Pero ésta no es su estrella astrológica. La última concierne y se relaciona con la Personalidad; la primera con la Individualidad. El Ángel de esta Estrella, o el Dhyâni-Buddha relacionado con ella, será el Ángel que guía, o sólo el que preside, por decirlo así, en cada nuevo renacimiento de la Mónada, que es parte de su propia esencia, aun cuando su vehículo, el hombre, pueda permanecer para siempre ignorante de este hecho. Los Adeptos tienen cada uno su Dhyâni-Buddha, su "Alma-Gemela" mayor, y la conocen, llamándola "Alma-Padre" y "Fuego – Padre". Sin embargo, sólo aprenden a reconocerla en la última y suprema Iniciación, cuando se les coloca frente a frente de la brillante "Imagen". ¿Qué conocía Bulwer Lytton de este hecho místico, cuando describió, en uno de sus instantes de inspiración más elevada a Zanoni frente de su Augoeides?

Mónada Divina

Cuerpos de un Buda y del Hombre

Universo

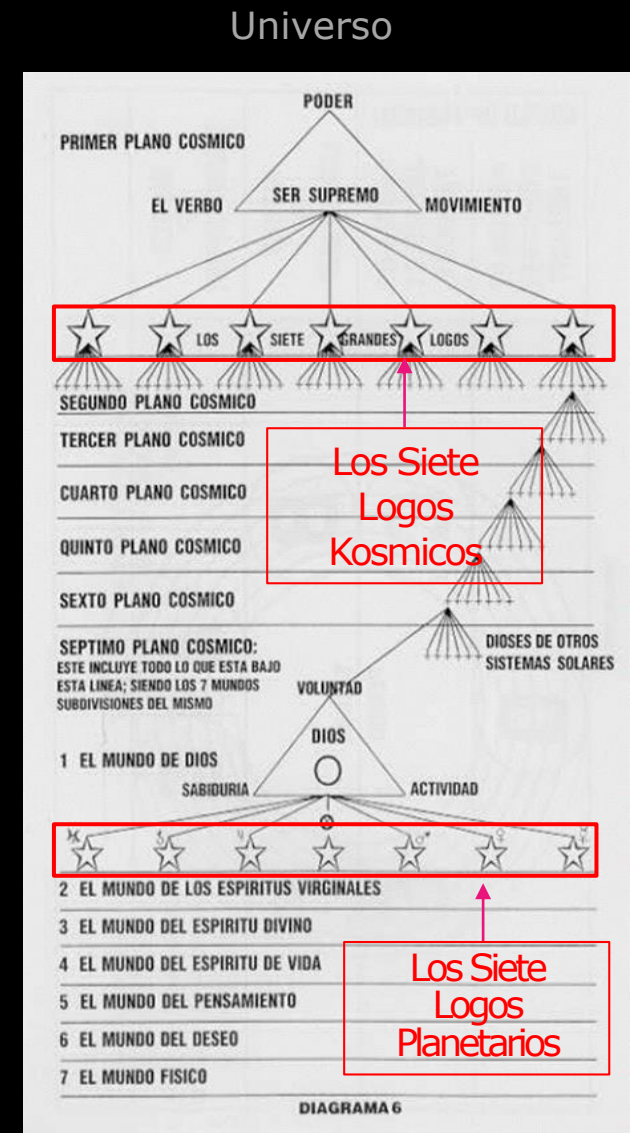


El Logos, o el Verbo a la vez inmanifestado y manifestado, es llamado por los indos Ishvara, el Señor, aunque los ocultistas le dan otro nombre. Ishvara, dicen los vedantinos, es la conciencia más elevada en la Naturaleza. "Esta conciencia" (EL Logos), contestan los ocultistas, "es sólo una unidad sintética en el Mundo del Logos manifestado –o en el plano de la ilusión; pues es la suma total de la conciencia Dhyân–Chohánica". "¡Oh sabio!, desecha el concepto de que No–Espíritu es Espíritu" –dice Shankarâchârya–. Âtmâ es No–Espíritu en un estado final Parabrahmico; Ishvara, el Logos, es Espíritu; o, como lo explica el Ocultismo, es una unidad compuesta de Espíritus vivientes manifestados, la fuente padre y el semillero de todas las Mónadas mundanas y terrestres, más su Reflexión divina, que emana del Logos y vuelve al mismo, cuando cada una llega al punto culminante de su tiempo....continua.. (D.S; T.2; pdf. 313)



El Logos, es una Unidad Compuesta de Espíritus Vivientes manifestados, la fuente padre y el semillero de todas las Mónadas.

....Hay siete Grupos principales de tales Dhyân Chohans (7 Rayos), Grupos que pueden encontrarse y reconocerse en todas las regiones, pues son los Siete Rayos primordiales. El Ocultismo enseña que la Humanidad está dividida en siete distintos Grupos, con sus subdivisiones mentales, espirituales y físicas. De aquí que haya siete planetas principales, las esferas de los siete Espíritus residentes, bajo cada uno de los cuales nace uno de los Grupos humanos que es guiado e influido por ese medio. Hay sólo siete planetas (7 atributos divinos) especialmente relacionados con la Tierra, y doce casas (aspectos, campos o esferas de acción y experiencia de estos atributos divinos); pero las combinaciones posibles de sus aspectos son innumerables. Como cada planeta puede estar respecto de cada uno de los otros en doce aspectos distintos, sus combinaciones deben ser casi infinitas; tan infinitas de hecho, como lo son las capacidades espirituales, psíquicas, mentales y físicas en las variedades innumerables del genus homo, cada una de cuyas variedades nace bajo uno de los siete planetas y una de las mencionadas e innumerables combinaciones planetarias.



La Mónada, pues, considerada como Una, está por encima del séptimo principio en el Kosmos y en el hombre; y como Tríada (En el Logos Trino; Adico Kosmico, Monadico (Alayico Kosmico) y Atmico (Mahatico Kosmico). En el hombre: Atmico, Buddhico, Manas), es la progenie directa radiante de la mencionada Unidad compuesta, no el Soplo de "Dios", como se llama a esta Unidad, ni emanada de nihil; pues semejante idea es por completo antifilosófica, y degrada a la Deidad, rebajándola a una condición finita y con atributos. Como lo expresa muy bien el traductor de la Crest-Jewel of Wisdom –aunque Ishvara es "Dios".

"Inmutable en las más grandes profundidades de los Pralayas y en la más intensa actividad de los Manvantaras [también], además [de él] está Âtmâ, alrededor de cuyo pabellón existe la obscuridad del eterno MÂYÂ."

Las "Tríadas" nacidas bajo el mismo Planeta-Padre, o más bien, las Radiaciones de un mismo Espíritu Planetario o Dhyâni-Buddha, son en todas sus vidas y renacimientos posteriores, almas hermanas o "gemelas", en esta tierra. La idea es la misma que la de la Trinidad Cristiana, los "Tres en Uno", sólo que es más metafísica: el "Superespíritu" (Atma Kósmico), Universal, manifestándose en los dos planos superiores, los de Buddhi (Kósmico) y Mahat (Manas Kósmico). Estas son las tres Hipóstasis metafísicas, pero nunca personales. (D.S; T.2; pdf. 313-314)

Esto fue conocido por todos los Iniciados elevados de todas las edades y países: "Yo y mi Padre (Dhyan Chohan, Rayo o Arcangel) somos uno" – decía Jesús–. Cuando se le hace decir en otra parte: "Yo asciendo hacia mi Padre y vuestro Padre", ello significa lo que acaba de exponerse. La identidad, a la vez que la diferenciación ilusoria de la Mónada–Angélica (Atma-Buddhi) y la Mónada–Humana (Atma-Buddhi-Manas), se muestra en las sentencias siguientes: "Mi Padre (Dhyan Chohan, Rayo o Arcangel) es más grande que yo–. "Glorificad a vuestro Padre (Dhyan Chohan, Rayo o Arcangel) que está en el Cielo". "Entonces brillarán los justos como el sol en el reino de su Padre" (no de nuestro Padre). Así también pregunta Pablo: "¿No sabéis vosotros que sois el templo de Dios, y que el Espíritu de Dios mora en vosotros?". Todo lo cual era simplemente para indicar que el grupo de discípulos y partidarios atraídos por él pertenecían al mismo Dhyâni–Buddha, Estrella, o Padre, y que éste pertenecía también a su vez al mismo reino y división planetarios que él. El conocimiento de esta Doctrina Oculta es lo que encontró expresión en la revista de The Idyll of the White Lotus, cuando T. Subba Row escribió lo siguiente:...continua.....

“Cada Buddha encuentra en su última Iniciación a todos los grandes Adeptos que han alcanzado el estado Búdhdico durante las edades precedentes... cada clase de Adeptos tiene su lazo espiritual propio de comunión, que los une a todos entre sí... El único medio eficaz posible de entrar en semejante hermandad... es llegar a colocarse bajo la influencia de la luz Espiritual que radia del propio Logos (Dhyán Chohan, Rayo o Arcangel) de uno. Puedo además decir... que semejante comunión es sólo posible entre personas cuyas almas derivan su vida y sostenimiento del mismo Rayo divino; y que, así como del “Sol Central Espiritual” irradian siete Rayos distintos, asimismo todos los Adeptos y Dhyân Chohans son divisibles en siete clases, cada una de las cuales es guiada, gobernada y cobijada por una de las siete formas o manifestaciones de la Sabiduría Divina.”

Son, pues, los Siete Hijos de la Luz (7 Rayos del Logos) –llamados por el nombre de sus planetas y a menudo identificados con ellos por la masa ignorante, a saber: Saturno, Júpiter, Mercurio, Marte, Venus, y presumiblemente el Sol (Vulcano) y la Luna para el crítico moderno, que no profundiza más allá de la superficie de las antiguas religiones los que son, según las Enseñanzas Ocultas, nuestros Padres celestiales, o sintéticamente, nuestro “Padre”....continua...(D.S; T.2; pdf. 315)

.....Por esto, como ya se ha observado, el Politeísmo es realmente más filosófico y exacto que el Monoteísmo antropomórfico. Saturno, Júpiter, Mercurio y Venus, los cuatro planetas exotéricos, y los otros tres que no deben nombrarse, eran los cuerpos celestes en comunicación directa astral y psíquica, moral y físicamente, con la Tierra, sus Guías, y Vigilantes; proporcionando los orbes visibles a nuestra humanidad sus características externas e internas, y sus Regentes o Rectores nuestras Mónadas ("Individuales") y facultades espirituales. A fin de evitar nuevas interpretaciones erróneas, diremos que entre los tres Orbes Secretos o Ángeles Estelares no están incluidos Urano ni Neptuno; no sólo porque eran desconocidos bajo estos nombres para los sabios antiguos, sino porque, lo mismo que todos los otros planetas, por muchos que pueda haber, son los Dioses y Guardianes de otras Cadenas o Globos septenarios dentro de nuestro sistema.

Además, no dependen por completo del Sol los dos grandes planetas, últimamente descubiertos, como sucede con los demás planetas. De otro modo, ¿cómo podemos explicar el hecho de que Urano reciba $1/390$ parte de la luz recibida por nuestra Tierra, mientras Neptuno recibe sólo $1/900$; y que sus satélites muestren la particularidad de una rotación inversa a la que se ha encontrado en los demás planetas del Sistema Solar? En todo caso, lo que decimos se aplica a Urano, aunque el hecho ha sido discutido de nuevo recientemente. (D.S; T.2; pdf. 315-316)

Este asunto será, por supuesto, considerado como una mera fantasía por todos los que confunden al orden universal del Ser con sus propios sistemas de clasificación. Aquí, sin embargo, se exponen simples hechos de las Enseñanzas Ocultas, para que sean aceptados o rechazados, según el caso. Hay detalles que, a causa de su gran abstracción metafísica, no pueden tratarse. Por tanto, meramente afirmamos que **sólo siete de nuestros planetas están íntimamente relacionados con nuestro globo, como el Sol lo está con todos los cuerpos sujetos a él en su Sistema.** Pobre y miserable es, en verdad, el número de los cuerpos que la Astronomía conoce entre planetas de primero y segundo orden. Por lo tanto, se presenta a la razón que hay un gran número de planetas pequeños y grandes que todavía no han sido descubiertos, pero de cuya existencia debían ciertamente tener conocimiento los antiguos astrónomos, todos ellos Adeptos Iniciados. Pero, como la relación de éstos con los Dioses era sagrada, tenía que seguir siendo un arcano (secreto), como también los nombres de varios otros planetas y estrellas.

Además de esto, hasta la misma Teología Católica Romana habla de "setenta planetas que presiden sobre los destinos de las naciones de este globo"; y, salvo la aplicación errónea, hay más verdad en esta tradición que en la Astronomía exacta moderna. Los setenta planetas están relacionados con los setenta antepasados del pueblo de Israel, queriendo indicar los Regentes de estos planetas y no los orbes mismos; la palabra setenta es una ficción y un velo puestos sobre el 7 X 7 de las subdivisiones.....continúa...

.....Cada pueblo y nación, como hemos dicho, tiene su Vigilante directo; Custodio y Padre en el Cielo, un Espíritu Planetario. Dispuestos estamos a dejar a los descendientes de Israel, los adoradores de Sabaoth o Saturno, su propio Dios nacional, Jehovah; pues, en efecto, las Mónadas del pueblo escogido por él son suyas propias, y la Biblia nunca lo ha ocultado. Sólo que la Biblia protestante inglesa está, como de costumbre, en desacuerdo con la de los Setenta y la Vulgata. Así, mientras en la primera leemos:

Cuando El Más Alto [no Jehovah] (EL-Elyon) dividió su herencia entre las naciones... dispuso los límites de los pueblos con arreglo al número de los hijos de Israel.

En la versión de los Setenta, dice el texto: "con arreglo al número de Ángeles", Ángeles Planetarios, versión que concuerda más con la verdad y con los hechos. Además, todos los textos convienen en que "la parte del Señor [la de Jehovah] es su pueblo; Jacob es el lote de su herencia", y esto resuelve la cuestión. El "Señor" Jehovah tomó a Israel como su parte; ¿qué tienen que ver, por tanto, otras naciones con aquella Deidad nacional particular? Dejad, pues, que el "Ángel Gabriel" vele sobre el Irán, y "Miguel-Jehovah" sobre los hebreos. Éstos no son los Dioses de otras naciones, y es difícil comprender por qué los cristianos han elegido un Dios contra cuyos mandamientos fue Jesús el primero en rebelarse. (D.S; T.2; pdf. 316-317)

Otras Claves:

4- Deuteronomio Capítulo 32-Se nombra a un "Altísimo" como Elyon (Jerarquía mayor que YHVH) que establece los límites de los pueblos y da a los hijos de Israel a "Dios" como YHVH.

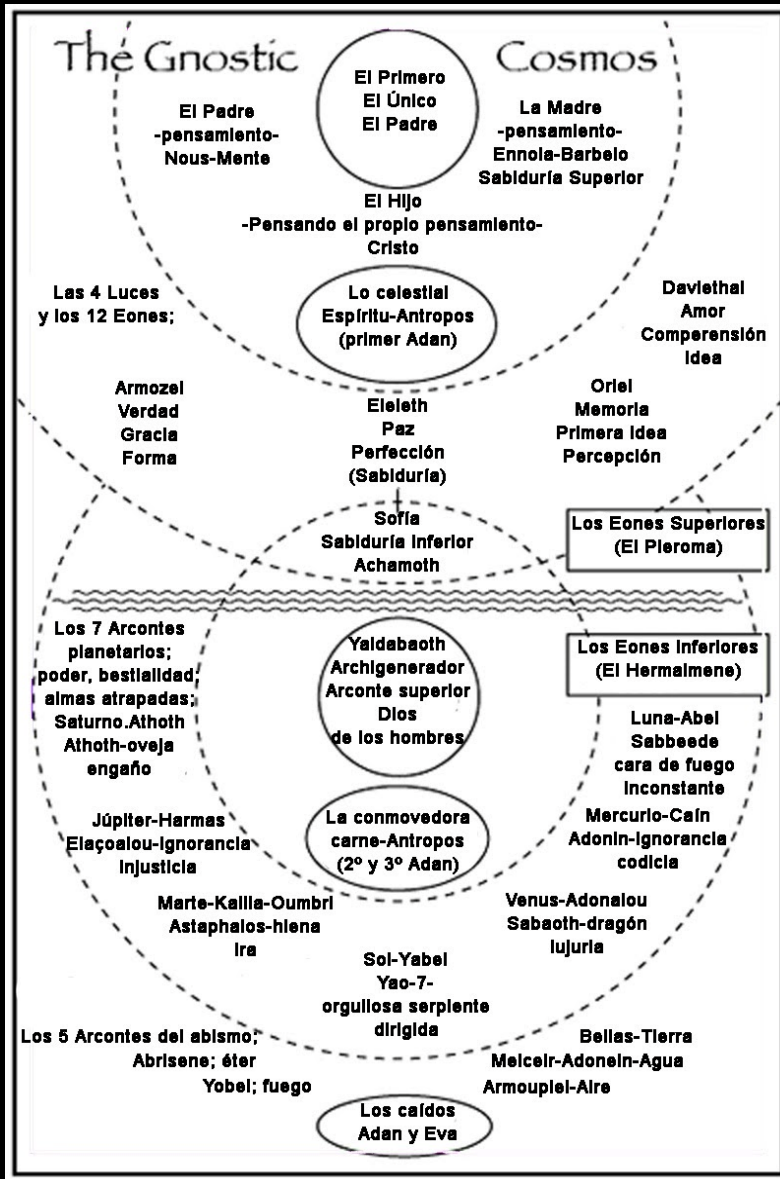
Cuando el Altísimo hizo heredar a las naciones,
Cuando hizo dividir a los hijos de los hombres,
Estableció los límites de los pueblos
Según el número de los hijos de Israel.
Porque la porción de Jehová es su pueblo;
Jacob la heredad que le tocó.

5- Génesis Capítulo 14-Se nombra a un "Altísimo" como Elyon (Jerarquía mayor que YHVH) que tiene un sacerdote llamado Melquisedec que bendice a Abram (sacerdote de YHVH) y recibe diezmos de este.

Entonces Melquisedec, rey de Salem y sacerdote del Dios Altísimo, sacó pan y vino; y le bendijo, diciendo: Bendito sea Abram del Dios Altísimo, creador de los cielos y de la tierra; y bendito sea el Dios Altísimo, que entregó tus enemigos en tu mano. Y le dio Abram los diezmos de todo.

El origen planetario de la Mónada o Alma y de sus facultades fue enseñado por los gnósticos. Tanto en su camino hacia la Tierra como en el de la vuelta de la misma, cada alma, nacida de la "Luz Ilimitada", tenía que pasar a través de las siete regiones planetarias en ambas vías. Los Dhyâni y Devas puros de las más antiguas religiones se convirtieron con el tiempo, entre los mazdeístas, en los Siete Devas, los ministros de Ahriman, "cada uno encadenado a su planeta"; para los brahmanes, los Asuras y algunos de los Rishis – buenos, malos e indiferentes; entre los gnósticos egipcios Thoth o Hermes era el jefe de los Siete, cuyos nombres son dados por Orígenes como Adonai, genio del Sol; Tao, de la Luna; Eloi, de Júpiter; Sabaoth, de Marte; Orai, de Venus; Astaphai, de Mercurio, e Ildabaoth (Jehovah), de Saturno. Finalmente, el Pistis-Sophia, que la más grande autoridad moderna sobre creencias gnósticas exotéricas, el difunto Mr. C. W. King, menciona como "monumento precioso del Gnosticismo"; este antiguo documento es eco de las creencias arcaicas de las edades, aunque las desfigura para servir a fines sectarios. **Los Regentes Astrales de las Esferas, los planetas, crearon las Mónadas, o Almas, de su propia substancia, con "las lágrimas de sus ojos y el sudor de sus tormentos", dotando a las Mónadas con una chispa de su substancia, que es la Luz Divina.** En los volúmenes III y IV se mostrará por qué estos "Señores del Zodíaco y de las Esferas" han sido transformados por la teología sectaria de los Ángeles Rebeldes de los cristianos quienes los tomaron de los Siete Devas de los Magos, sin comprender el significado de la alegoría.

Sistema Gnóstico de Valentín: El siguiente esquema no corresponde exactamente, pero nos da una idea.



4 Eones



4 Eones



10 Eones



12 Eones

Sophia (Sabiduría) (Madre del Demiurgos)



Demiurgo "Dios de los Hombres" (Yaldabaoth, Logos Solar)



Siete Espíritus o Arcontes Planetarios (Hermanos del Sol) Jehovah-(Luna o Saturno)



Tierra (Mundos Físicos) y los elementos: Éter, Fuego, Aire, Agua, Tierra

Pleroma o Eones Superiores "Creación Cósmica"
30 Eones en Total (Tres Sephirot Superiores)

Eones Inferiores "Creación Solar"
Cosmos Visible con sus Siete Cielos (Siete Sephirot Inferiores)

Hebdómada Terrestre "Creación Terrestre"
(7 Hombres Primordiales)

Como de costumbre, aquello que es, y era desde su principio, divino, puro y espiritual en su unidad primitiva, se convirtió –a causa de su diferenciación a través del prisma desfigurado de los conceptos del hombre– en humano e impuro, reflejando la naturaleza pecadora propia del hombre. De este modo, en el transcurso del tiempo, fue degradado el planeta Saturno por los adoradores de otros Dioses. Las naciones nacidas bajo Saturno –la judía, por ejemplo, para quien se convirtió en Jehovah después de haber sido considerado como hijo de Saturno, o Ilda–Baoth, por los ofitas, y en el Libro de Jasher– estaban en constante lucha con las nacidas bajo Júpiter, Mercurio o cualquier otro planeta que no fuera Saturno Jehovah; a pesar de las genealogías y profecías, Jesús el Iniciado (o Jehoshua) –el tipo de que fue copiado el Jesús “histórico” –no era de pura sangre judía, y por tanto, no reconocía a Jehovah; ni rendía culto a ningún Dios planetario fuera de su propio “Padre”, a quien conocía y con quien se comunicaba, como lo hacen todos los Iniciados elevados, “Espíritu con Espíritu y Alma con Alma”.

Esto puede apenas ponerse en duda, a menos que el crítico explique a satisfacción de todos, las extrañas frases puestas en boca de Jesús, durante sus discusiones con los Fariseos, por el autor del Cuarto Evangelio: *Sé que sois de la semilla de Abraham... hablo de lo que he visto con mi Padre; y vosotros hacéis lo que habéis visto con vuestro Padre... ejecutáis los hechos de vuestro Padre... Sois de vuestro Padre, el Demonio... Él fue un homicida desde el principio, y no moraba en la verdad, porque en él no la hay. Cuando dice una mentira habla de sí mismo; pues es un mentiroso y el padre de ella.* (D.S; T.2; pdf. 318)

Fragmento del Evangelio de Juan 8:

28 Les dijo, pues, Jesús: Cuando hayáis levantado al Hijo del Hombre, entonces conoceréis que yo soy, y que nada hago por mí mismo, sino que según me enseñó el Padre, así hablo. 29 Porque el que me envió, conmigo está; no me ha dejado solo el Padre, porque yo hago siempre lo que le agrada. 30 Hablando él estas cosas, muchos creyeron en él. 31 Dijo entonces Jesús a los judíos que habían creído en él: Si vosotros permaneciereis en mi palabra, seréis verdaderamente mis discípulos; 32 y conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres. 33 Le respondieron: Linaje de Abraham somos, y jamás hemos sido esclavos de nadie. ¿Cómo dices tú: Seréis libres? 34 Jesús les respondió: De cierto, de cierto os digo, que todo aquel que hace pecado, esclavo es del pecado

35 Y el esclavo no queda en la casa para siempre; el hijo sí queda para siempre. 36 Así que, si el Hijo os libertara, seréis verdaderamente libres. 37 Sé que sois descendientes de Abraham; pero procuráis matarme, porque mi palabra no halla cabida en vosotros. 38 Yo hablo lo que he visto cerca del Padre; y vosotros hacéis lo que habéis oído cerca de vuestro padre. 39 Respondieron y le dijeron: Nuestro padre es Abraham. Jesús les dijo: Si fueseis hijos de Abraham, las obras de Abraham haríais. 40 Pero ahora procuráis matarme a mí, hombre que os he hablado la verdad, la cual he oído de Dios; no hizo esto Abraham. 41 Vosotros hacéis las obras de vuestro padre. Entonces le dijeron: Nosotros no somos nacidos de fornicación; un padre tenemos, que es Dios. 42 Jesús entonces les dijo: Si vuestro padre fuese Dios, ciertamente me amaríais; porque yo de Dios he salido, y he venido; pues no he venido de mí mismo, sino que él me envió. 43 ¿Por qué no entendéis mi lenguaje? Porque no podéis escuchar mi palabra. 44 Vosotros sois de vuestro padre el diablo, y los deseos de vuestro padre queréis hacer. El ha sido homicida desde el principio, y no ha permanecido en la verdad, porque no hay verdad en él. Cuando habla mentira, de suyo habla; porque es mentiroso, y padre de mentira. 45 Y a mí, porque digo la verdad, no me creéis. 46 ¿Quién de vosotros me redarguye de pecado? Pues si digo la verdad, ¿por qué vosotros no me creéis?

Jesús Histórico: "Esenio" (aunque disentía de la comunidad en algunos puntos de la observancia externa) y "Nazareno". Mensajero de la Gran Fraternidad para predicar las antiguas enseñanzas divinas en su integridad primitiva que debían ser la base de una nueva civilización. Hasta entonces el verdadero concepto de Dios y de la Naturaleza había sido privativo de los adeptos a las escuelas esotéricas. La Doctrina Secreta era idéntica para los budistas pre-védicos, magos parsis, hierofantes egipcios, cabalistas caldeos, nazarenos judíos y adeptos de toda época y nacionalidad. Dividió sus enseñanzas en esotéricas y exotéricas. Se intuye la clasificación de sus discípulos en neófitos, hermanos y perfectos.

La secta de los nazarenos (gnósticos) era muy anterior a la ley de Moisés (Torah o Pentateuco), y nació en la comarca de Galilea, secularmente enemistada con el resto de Israel y compuesta en otro tiempo de una confusa mezcolanza de gentes idólatras, cuya capital era Nazara, después Nazareth, donde los primitivos nazarenos celebraban los Misterios de vida o asambleas de iniciación (esotéricos), cuyos ritos religiosos diferían opuestamente de los del culto popular (exotéricos) de Adonis (Sol) en Biblos. En general, no profesaban la religión mosaica como los judíos, sino más bien la de los teúrgos caldeos-acadianos (gnósticos). Recibían el bautismo en el río Jordán y no en otras aguas; estaban circuncidados y ayunaban antes y después de la ceremonia bautismal.

Los nazares o profetas, los nazarenos y los iniciados eran abiertamente contrarios al culto exotérico de Baco (Sol) (Iurbo-Adonai) bajo el nombre de Jehovah, y se atenían estrictamente al espíritu de las religiones simbólicas (esotéricas), sin parar mientes en las idolátricas ceremonias de la letra muerta. Por esto, la rivalidad entre los sacerdotes y los profetas. Así se explica la hostilidad, recrudescida posteriormente, entre los nazarenos y los judíos camales (los que seguían la letra muerta y no en espíritu la Ley de Moisés), a quienes acusaban los primeros de adorar a Baco o Iurbo-Adonai.

Esenios. (II AC)- Palabra helenizada que viene del hebreo Asa, "sanador". Fundado por el Maestro de Justicia (Simbólico o Histórico). Una de las tres sectas judías. Vivían alejados de las grandes ciudades; sus bienes eran comunes, su alimento era muy sencillo. Dedicaban mucho tiempo a la oración y a la meditación. Llevaban una vida muy contemplativa y tan perfecta, que muchos de los padres de la Iglesia los han tenido por cristianos. Eran cabalistas y teúrgos Hebreos (gnósticos), y quizás tenían influencia de terapeutas egipcios (Fraternidades Herméticas del Desierto), budismo, y pitagorismo. Los discípulos de Jesús estaban en su mayor parte afiliados a la secta de los esenios.

Jesús (Cristo) Mítico- Es una nueva interpretación o exégesis de la vida de Jesús, a partir de la nueva interpretación de las escrituras de Israel, la suma de atributos y hechos legendarios de otros dioses antiguos como Krichna, Baco, Osiris, Atis, etc. y que se convierte en el centro (o divinidad) de un "nuevo" culto misterico que toma lo mejor de la esencia judía y lo mejor de las aspiraciones de salvación de la religiosidad del mundo helénico.

Rasgos de esos generales de los cultos:

- 1-Divinidad solar como hombre joven hermoso, largos cabellos dorados.
- 2-Divinidad asesinada por rufianes que personifican el principio de maldad en el universo.
- 3-Divinidad que resucita y se convierte en salvador de su pueblo.
- 4-Los procesos secretos que permitían su resurrección, simbolizaban los procesos que permiten al hombre superar su naturaleza inferior, dominar sus apetitos y manifestar su naturaleza divina.

La doctrina secreta de Jesús era ésta: (Según Eliphaz Levi, en El Gran Arcano del Ocultismo Revelado)

“Yo, que soy el hijo de Dios, os digo: no busquéis a Dios en el espacio. El está en nuestras conciencias y en nuestros corazones. Mi Padre y Yo somos Uno. Amémonos los unos a los otros, como hermanos. No tengamos más que un corazón y un alma. La ley religiosa es hecha para el hombre, mas el hombre no es hecho para la ley. Las prescripciones legales están sometidas al libre arbitrio de nuestra razón unida a la fe. Creed en el bien y el mal nada podrá sobre vosotros”.

“Cuando os reunieseis en mi nombre, mi espíritu estará en medio de vosotros. Ninguno de entre vosotros debe juzgarse maestro de los otros, pero todos deben respetar la decisión de la asamblea. Todo hombre debe ser juzgado conforme a sus obras y medido en la medida que hizo para sí. La conciencia de cada hombre constituye su fe, y la fe del hombre es el poder de Dios en él”.

“Si sois señores de vosotros mismos, la naturaleza os obedecerá y gobernaréis a los otros. La fe de los justos es más inamovible que las puertas del infierno y su esperanza jamás será confundida”.

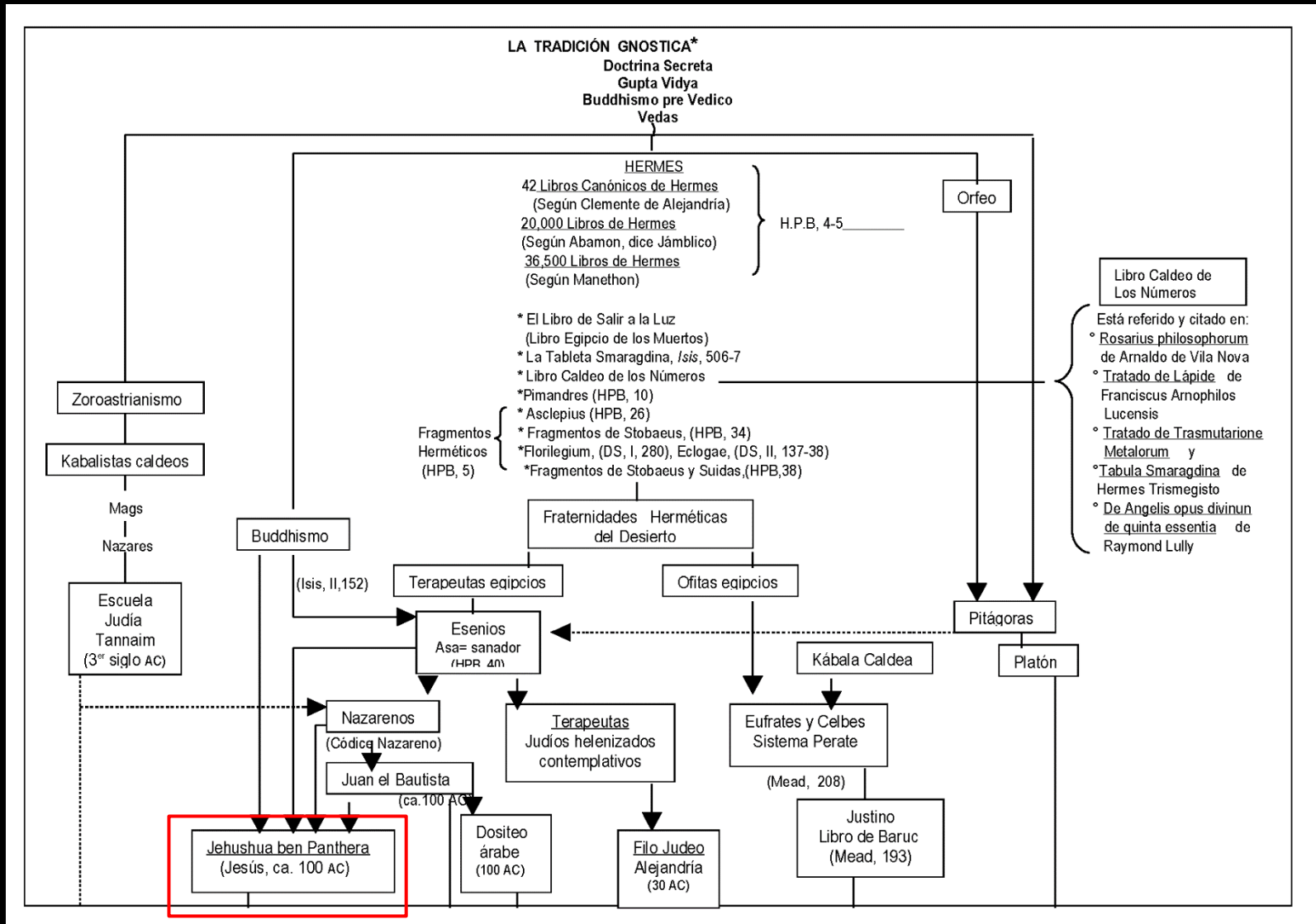
“Yo soy vosotros y vosotros sois Yo en el espíritu de caridad que es nuestro y que es de Dios. Creed esto y vuestro verbo será creador. Creed esto y haréis milagros. El mundo os perseguirá y haréis la conquista del mundo”.

“Los buenos son aquellos que practican la caridad y los que socorren a los infelices; los malos son los corazones sin piedad y éstos serán eternamente reprobados por la humanidad y por la razón”.

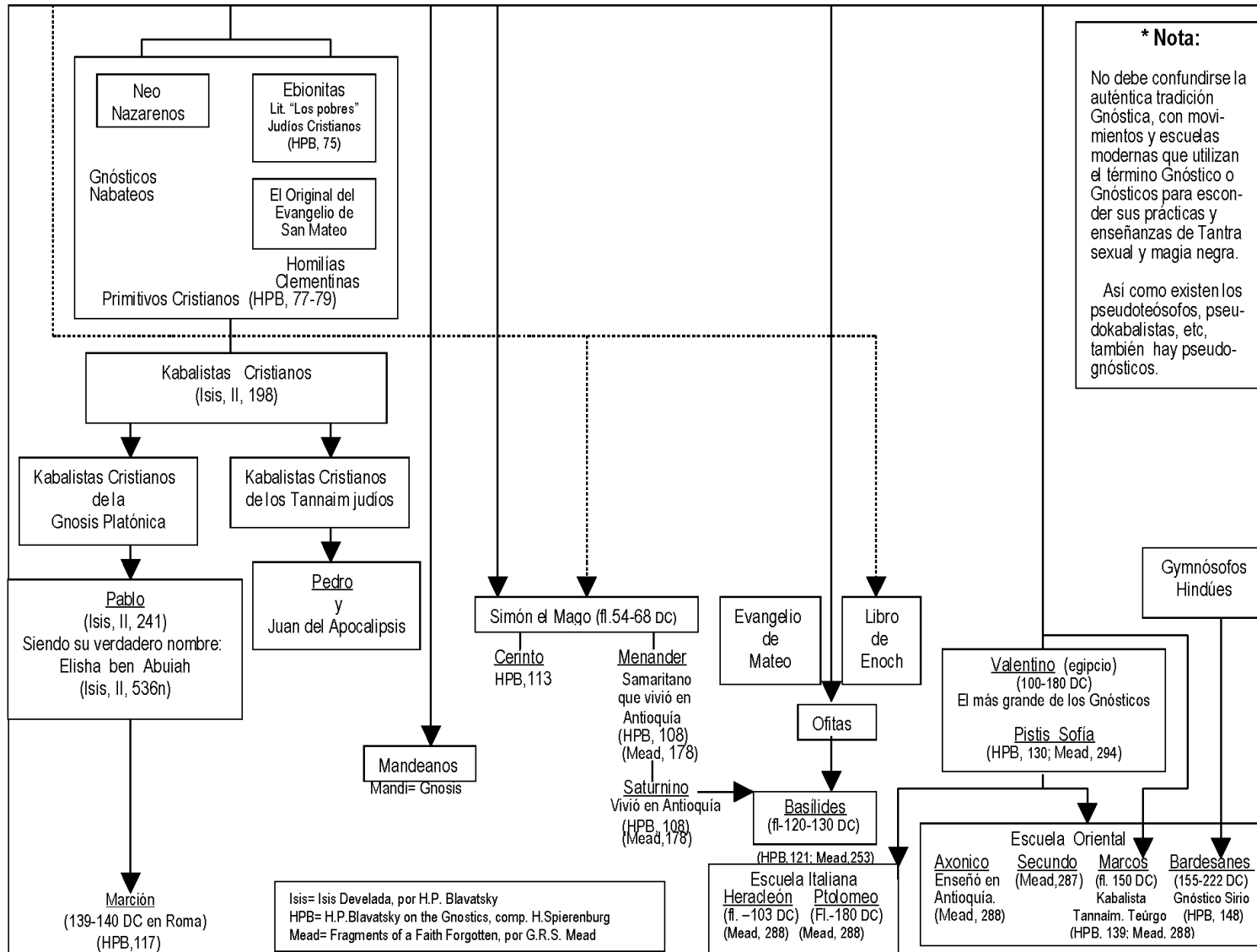
“Las viejas sociedades fundadas sobre la mentira perecerán; un día el hijo del hombre aparecerá sobre las nubes del cielo, que son las tinieblas y la idolatría, y hará un juicio definitivo sobre los vivos y los muertos”.

“Desead la luz, pues ella se hará. Aspirad a la justicia, pues ella vendrá. No procuréis la victoria de la espada, pues el asesinato provoca el asesinato. Es por la paciencia y la dulzura que os haréis señores de vosotros mismos y del mundo”.

Esquema de la Tradición Gnóstica Según la Doctrina Secreta



Esquema de la Tradición Gnóstica Según la Doctrina Secreta



Este "Padre" de los fariseos era Jehovah, pues era idéntico a Caín, a Saturno, a Vulcano, etc.; el planeta bajo el cual habían nacido y el Dios al que adoraban.

Es evidente que debe de haber en estas palabras y amonestaciones un significado oculto, aunque estén mal traducidas, puesto que son dichas por quien amenazó con el fuego del infierno a cualquiera que llamase simplemente Raca, necio, a su hermano. También es evidente que los planetas no son meras esferas brillando en el Espacio sin objeto alguno, sino que son los dominios de varios Seres desconocidos hasta ahora por los no iniciados, pero que, sin embargo, tienen una conexión misteriosa potente, no interrumpida, con los hombres y los globos. Cada cuerpo celeste es el templo de un Dios, y estos Dioses mismos son los templos de Dios, el Desconocido "No Espíritu". Nada hay profano en el Universo. Toda la Naturaleza es un lugar consagrado, pues como dice Young: Cada una de estas Estrellas es un templo.

De este modo puede mostrarse que todas las religiones exotéricas son copias falsificadas de la Enseñanza Esotérica. El clero es responsable de la reacción de nuestros tiempos en favor del Materialismo. Las últimas religiones exotéricas, adorando y obligando a las masas a rendir culto a las conchas vacías de los ideales paganos –personificados para fines alegóricos–, han convertido a los países occidentales en un Pandemónium, en que las clases elevadas adoran el becerro de oro, y a las masas inferiores e ignorantes se les hace rendir culto a un ídolo con pies de barro. (D.S; T.2; pdf. 319)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas
Gracias!
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"