

Helena Petrovna Blavatsky

# Extractos De La Doctrina Secreta



LIBRO II  
PARTE II  
La Evolución del  
Simbolismo

Sección XV  
Sobre Kwan-  
Shi-Yin Y Kwan-  
Yin

Logia Teosófica Miami-Dade  
Blavatsky. The Theosophical  
Society in America

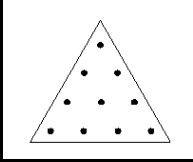


SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

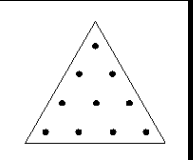
Por esto, el ritual en el culto exotérico de esta Deidad fue fundado en la magia. Los Mantras se han sacado todos de libros especiales, mantenidos secretos por los sacerdotes, y se dice que cada uno de ellos origina un efecto mágico; pues el que los recita o lee produce, con sólo cantarlos, causas secretas que se traducen en efectos inmediatos. **Kwan-Shi-Yin es Avalokiteshvara (Logos), y ambos son formas del Séptimo principio universal; mientras que en su carácter metafísico más elevado, esta Deidad es la agregación sintética de todos los Espíritus Planetarios, los Dhyân Chohans. Él es el "Manifestado por Sí Mismo"; en una palabra, el "Hijo del Padre" (Logos como Hijo del Absoluto, Parabrahman, Ain Soph). Coronado con siete dragones, aparece sobre su estatua la inscripción Pu-tsi-k'iun -ling, "el Salvador universal de todos los seres vivos".**

El nombre dado en el volumen arcaico de las Estancias es, desde luego, enteramente distinto; pero Kwan-Yin es un equivalente perfecto. Es un templo de P'u-to, la isla sagrada de los budhistas en China, está representado Kwan-Shi-Yin flotando sobre un ave acuática negra (Kâlahansa), y vertiendo sobre las cabezas de los mortales el elixir de vida, que al fluir se transforma en uno de los principales Dhyâni-Buddhas, el Regente de una estrella llamada la "Estrella de Salvación". **En su tercera transformación, Kwan-Yin es el Espíritu vivificador o Genio del Agua.** Créese en China que el Dalai-Lama es una encarnación de Kwan-Shi-Yin, que en su tercera aparición terrestre fue un Bodhisattva; mientras que el Teshu-Lama es una encarnación de Amitâbha, Buddha o Gautama.



**"Cuatro Sagrado",  
la Tetraktys, No Manifestada**  
1-Tres Hipostasis del Logos (3)  
en una Unidad (1)=3+1=4)  
2-El Uno bajo sus 4 Aspectos o  
Mundos o Planos, conteniendo  
la década, el Numero de la  
Perfección 1+2+3+4=10

Los Siete Logos Kósmicos  
(Primordiales) (Arcángeles)  
(Los Primeros Sietes)

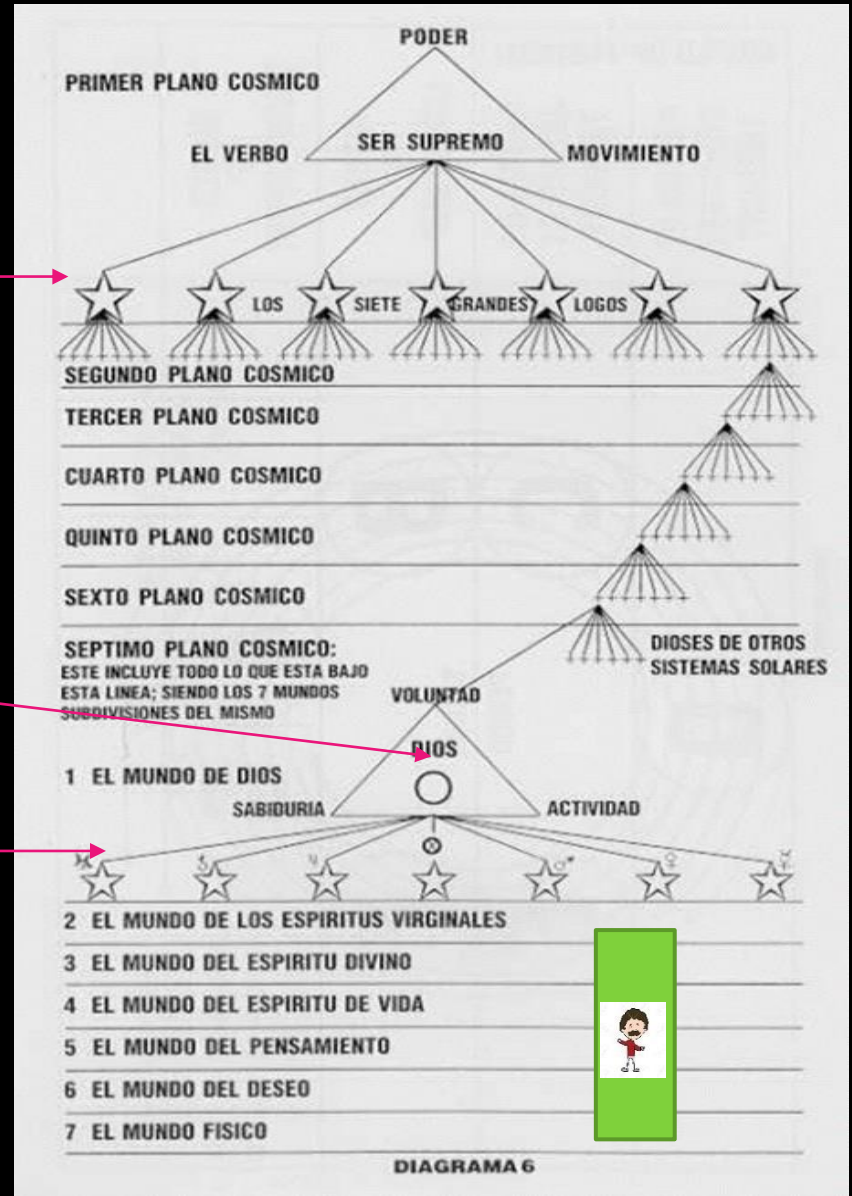


Cuatro Manifestado, Los Cuatro  
Planos Inferiores

(Logos) Avalokiteshvara  
(Kwan-Shi-Yin)

Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el  
Trono de Dios (Espíritus de Razas)  
(Los Segundos Sietes) (Los Siete Dhyani-  
Buddhas) (Los Siete Dragones)

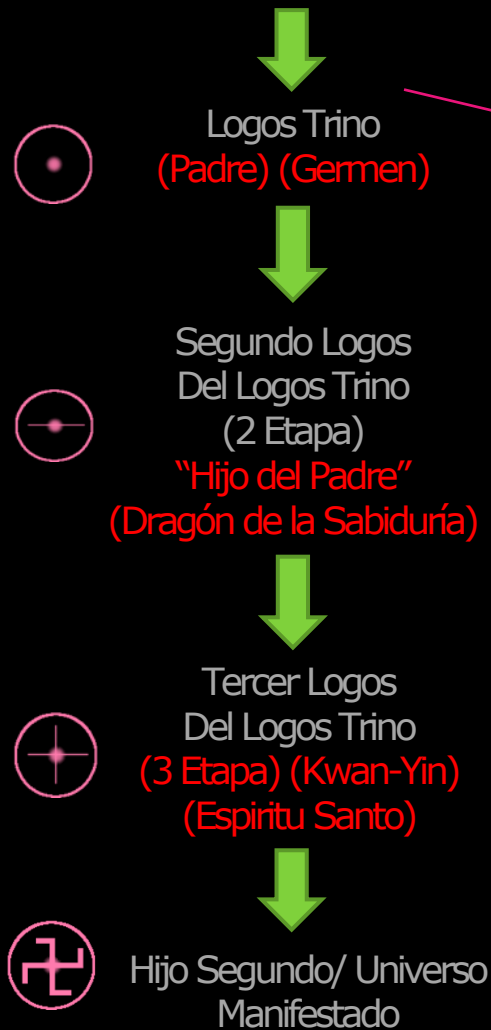
Oriphiel: Saturno, Zachariel: Júpiter  
Samael: Marte, Michael: Sol,  
Anael: Venus, Rafael: Mercurio  
Gabriel: Luna.



# Procesos o Etapas en la de Emanación de un Universo

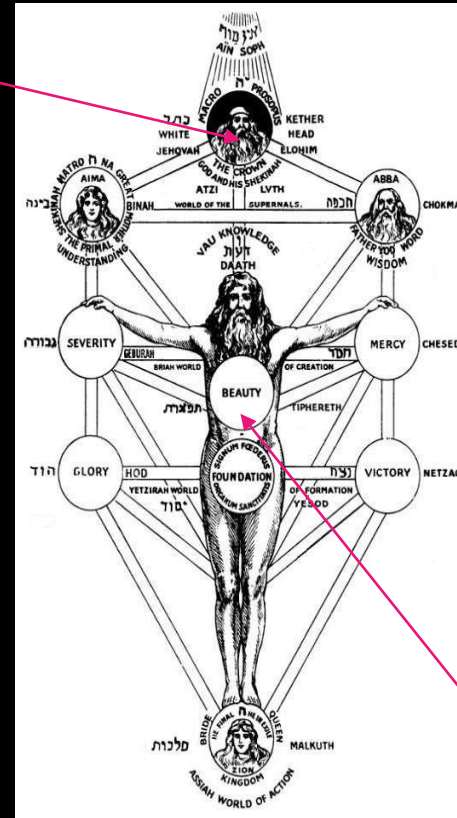
Esencia Divina Una (Padre/Madre)  
Inmanifestada

Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)  
Parabrahman (Ain Soph) (Fuego)  
Mulaprakriti (Shekinah) (Agua)



3 Logos (Mahat)  
(Inteligencia)  
 3 Etapa Materia  
Fecundada Madre  
del Hijo  
Primogénito.  
Alma del Mundo.  
 4 Etapa Madre de  
Todos los Seres.

Padre/ Abuelo/ Anciano de los Dias  
1 Logos y 1 Etapa



2 Logos (Vida)  
(Sabiduría)  
 2 Etapa (Materia  
Virgen y Espíritu)  
 4 Etapa Padre  
(Esposo de la  
Madre)

Hijo Segundo/ Universo Manifestado  
4Etapa

Lo mismo que Avalokiteshvara (Logos), Kwan-Shi-Yin (Logos) ha pasado por varias transformaciones; pero es un error decir de él que es una invención moderna de los budhistas del Norte, pues ha sido conocido bajo otro nombre, desde los tiempos más remotos. Enseña la Doctrina Secreta que: "Aquel que es el primero en aparecer en la Renovación, será el último en venir antes de la Reabsorción [Pralaya]. Así los Logos de todas las naciones, desde el Vishvakarman Védico de los Misterios, hasta el Salvador de las naciones civilizadas presentes, son el "Verbo" que existía en el "Principio", o el nuevo despertar de los Poderes vivificadores de la Naturaleza, con el ABSOLUTO Único. Nacido del Fuego y del Agua, antes de que éstos se convirtiesen en Elementos distintos, Él fue el "Hacedor", el formador o modelador de todas las cosas. "Sin él nada hecho existía de lo que fue hecho. En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres", y finalmente puede llamarse lo que él siempre ha sido: el Alpha y la Omega de la Naturaleza Manifestada. "El gran Dragón de la Sabiduría ha nacido del Fuego y del Agua, y en el Fuego y el Agua todo será reabsorbido con él". Aunque se dice de este Bodhisattva que "Asume cualquier forma a su antojo" desde el principio de un Manvantara hasta su terminación, aunque su aniversario particular o día conmemorativo se celebra según Kin-kwang-ming-Kirrg o "Sûtra Luminoso de la Luz Dorada", durante el segundo mes en el día decimonono, y el de Maitreya Buddha durante el primer día del primer mes, no obstante, ambos son uno solo....continua...

.....En la Séptima Raza, él aparecerá como Maitreya Buddha, el último de los Avatâras y Buddhas. Esta creencia y expectación son universales en todo el Oriente. Sólo que durante el Kali Yuga, nuestra época actual de Obscuridad terriblemente materialista, la Edad Negra, no es cuando puede aparecer un nuevo Salvador de la Humanidad. Sólo en los escritos místicos de algunos pseudoocultistas franceses, el Kali Yuga es "L'Age d'Or" (la Edad de Oro)(!)... (D.S; T.2; pdf. 194)

Kwari-Shi-Yin (Logos) es, pues, místicamente, el "Hijo idéntico a su Padre" o el Logos, el Verbo. En la Estancia III, es llamado el "Dragón de la Sabiduría", porque los Logos de todos los sistemas religiosos antiguos están relacionados con las serpientes y simbolizados por ellas. En el antiguo Egipto, el Dios Nahbkun, "el que une los dobles", era representado como una serpiente sobre piernas humanas, bien con brazos o sin ellos. Era la Luz Astral, reuniendo, por medio de su potencia dual fisiológica y espiritual, la Mónada Humano-Divina a su Mónada puramente Divina, el Prototipo en el "Cielo" o la Naturaleza. Era el emblema de la resurrección en ésta; de Cristo para los ofitas; y de Jehovah en forma de la serpiente de bronce, que curaba a los que la miraban. También para los templarios, era la serpiente un emblema de Cristo, como se ve por el grado templario en la Masonería. (D.S; T.2; pdf. 196)

Para terminar, Kwan-Shi-Yin y Kwan-Yin son los dos aspectos, masculino y femenino, del mismo principio en el Kosmos, en la Naturaleza y el Hombre, de la Sabiduría e Inteligencia Divinas. Son el Christos-Sophía de los gnósticos místicos, el Logos y su Shakti. En su afán de que la expresión de algunos misterios no fuese jamás comprendida enteramente por el profano, los antiguos, sabiendo que nada podía conservarse en la memoria humana sin algún símbolo externo, han elegido las imágenes, que con frecuencia nos parecen ridículas, de los Kwan-Yins, para recordar al hombre su origen y naturaleza interna. Sin embargo, las Vírgenes o Madonas con miriñaque, y los Cristos con guantes blancos de cabritilla, deben parecer al hombre imparcial mucho más absurdos que los Kwan-Shi-Yin y Kwan-Yin vestidos de dragones. Lo subjetivo difícilmente puede expresarse por lo objetivo. Por lo tanto, puesto que la fórmula simbólica intenta caracterizar aquello que está sobre el razonamiento científico, y con frecuencia trasciende con mucho a nuestros intelectos, es necesario ir más allá de este intelecto en una forma u otra, o de lo contrario se borrarán de la memoria humana. (D.S; T.2; pdf. 197)

Kwan-shai-yîn (Chino).- El Logos masculino de los budistas del norte y de los de la China; el "Dios manifestado". (G.T. H.P.B.)

Kwan-yin (Chino).- El Logos femenino; la "Madre de Misericordia". (G.T. H.P.B.)

Kwan-yin-tien (Chino).- El cielo donde moran Kwan-yin y los otros Logoi. (G.T. H.P.B.)



Kwan-yin y el Dragon

Helena Petrovna Blavatsky

# Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas  
Gracias!  
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade  
Blavatsky. The Theosophical  
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”