

Helena Petrovna Blavatsky

# Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO II  
PARTE II  
La Evolución del  
Simbolismo



Sección XIII  
Las Siete  
Creaciones

Logia Teosófica Miami-Dade  
Blavatsky, The Theosophical  
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

*"No existía día ni noche, ni cielo ni tierra, ni oscuridad ni luz, ni ninguna otra cosa excepto sólo Una, incomprensible para la inteligencia, o Aquello, que es Brahma y Pums (Espíritu) y Pradhâna (Materia [grosera])". VISHNU PURÂNA (I. 11.)*

En el Vishnu Purâna, dice Parâshara a Maitreya, su discípulo:

Os he explicado así, excelente Muni, seis creaciones... la creación de los seres Arvâksrota fue la séptima, y fue la del hombre.

Valentín se extiende sobre el poder de los grandes Siete, que fueron llamados a producir este universo después que Ar(r)hetos, o el Inefable, cuyo nombre está compuesto de siete letras, hubo representado la primera Hebdómada. Este nombre {Ar(r)hetos} indica la naturaleza Septenaria del Uno, el Logos. "La diosa Rhea" –dice Proclo– "es una Mónada, Dúada y Héptada", comprendiendo en sí misma a todos los Titanidæ, "que son siete".

Las Siete Creaciones se encuentran casi en todos los Purânas. Todas son precedidas por lo que Wilson traduce – el "Principio Continuo", el Espíritu Absoluto independiente de toda relación con los objetos de los sentidos. (D.S; T.2; pdf. 165-166)

Ellas son:

- 1º Mahat-tattva, el Alma Universal, la Inteligencia Infinita o Mente Divina;
- 2º Tanmâtras, Bhûta o Bhûtasarga, la Creación Elemental, la primera diferenciación de la Substancia Continua Universal;
- 3º Indriya o Aindriyaka, la Evolución Orgánica. “Estas tres fueron las Creaciones Prâkrita, los desarrollos de la naturaleza continua, precedidos por el Principio Continuo;
- 4º Mukhya, “la Creación Fundamental (de las cosas perceptibles) fue la de cuerpos inanimados” ;
- 5º Tairyagyonya o Tiryaksrotas, fue la de los animales;
- 6º Ūrdhvasrotas, o la de las divinidades (?);
- 7º Arvâksrotas fue la del hombre.

Tal es el orden presentado en los textos exotéricos. Según la doctrina esotérica, hay siete “Creaciones” Primarias y siete Secundarias, siendo las primeras (las 7 creaciones primarias) las Fuerzas que evolucionan por sí mismas procedentes de la FUERZA una sin causa; y mostrando las últimas (7 creaciones secundarias) el Universo manifestado emanado de los Elementos divinos ya diferenciados. (D.S; T.2; pdf. 166)

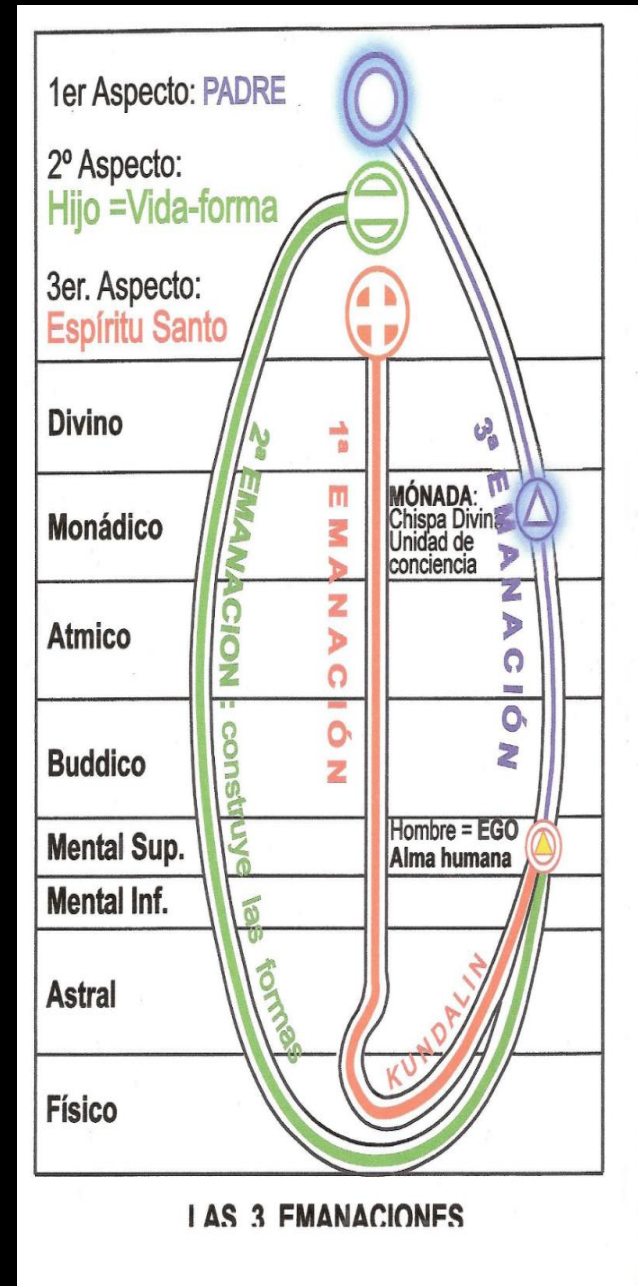
**Siete Creaciones Primarias o Noúmenal (Espiritual o Luz):** Creación del Mahat (Nous), ósea, la Mente Divina, Alma Universal y sus Primeras Jerarquía de Huestes de Dhyan Chohans que emanan directo del UNO (Espíritu). **Creación Espiritual. Primera Creación. Manifestación de los Planos Adico y Monadico.**

**Siete Creaciones Secundarias o del Mundo Manifestado (Tinieblas o Materia). Los 5 Planos Inferiores: Atmico, Buddhico, Mental, Astral y Físico.** Las Tres Emanaciones del Logos:

**1era Emanación:** El 3er Aspecto del Logos (Binah o el Espíritu Santo), **En su periodo de descenso o involución**, se manifiesta como Fohat, causa diferenciación siempre creciente, vivifica los siete ordenes de materia que se interpenetran concéntricamente y produce el ordenamiento atómico, molecular y químico de la materia eterna en equilibrio perfecto. **En su periodo de evolución o retorno**, se manifiesta como Kundalini o energía que produce reintegración en la unidad. **Creación Elemental. Segunda Creación. Evolución de la Materia**

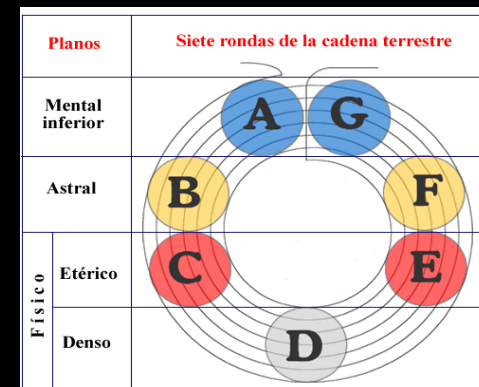
**2da Emanación:** El 2do Aspecto del Logos (Chokmah o El Hijo), toma la materia vivificada de los planos infundiéndole VIDA y produce las Formas vivientes desde las simples a complejas. Se manifiesta como Prana o Vitalidad Se establecen los Reinos de la Vida o la Naturaleza: Esencia Elemental, Elemental I, 2, y 3, Mineral, Vegetal, Animal, Humana y Huestes Angélicas. Pone en actividad a las Monadas. Formación de las Almas Grupales. **Creación Orgánica. Tercera Creación. Evolución de la Formas & Conciencia Individualizada.**

**3era Emanación:** El 1er Aspecto del Logos, (Keter o Padre), dota a las formas que llegan a la forma humana de la mónada, o un morador para el cuerpo, produciendo el hombre divino autoconsciente hecho a su imagen y semejanza que desarrollara sus poderes divinos a través de sus experiencias. **Formación del Alma Humana.** La Energía Kundalini solo comienza a actuar después de esta etapa a través del hombre. **Evolución del Espíritu e Ideación Conciencia Universal Divina.**



Tanto esotérica como exotéricamente, todas las Creaciones arriba enumeradas representan los siete períodos de la Evolución, sea después de una Edad (Pralaya) o de un "Día" de Brahmâ (Manvantara). Esta es por excelencia la doctrina de la Filosofía Oculta, la cual, sin embargo, jamás emplea el término "Creación", ni siquiera el de evolución, respecto a la "Creación" Primaria; pero llama a todas esas Fuerzas los "aspectos de la Fuerza sin Causa". En la Biblia, los siete períodos son empequeñecidos en los seis Días de la Creación y el séptimo Día de Descanso, y los occidentales se atienen a la letra. En la filosofía inda, cuando el Creador activo ha producido al Mundo de los Dioses, los Gérmes de todos los Elementos indiferenciados, y los Rudimentos de los Sentidos futuros –en una palabra, el Mundo del Nóumeno–, el Universo permanece inalterado (Pralaya) durante un día de Brahmâ, un período de 4.320.000.000 de años. Este es el séptimo Período pasivo o el "Sabbath" de la Filosofía Oriental, que sucede a los seis períodos de evolución activa. En la Satapatha Brâhmana, Brahma (neutro), la Causa Absoluta de todas las causas, irradia a los Dioses. Habiendo irradiado a los Dioses por medio de su naturaleza, inherente, la obra se interrumpe. En el Primer Libro de Manu se dice:

*"A la expiración de cada noche (Pralaya), Brahma, habiendo dormido, despiértase, y por la energía sola del movimiento hace emanar de sí mismo al Espíritu [o mente], que en su esencia es, y sin embargo, no es."* (D.S; T.2; pdf. 166-167)



Una Cadena de 7 Globos

Manvantara (Día de Brahma)= 4,320,000,000

Pralaya (Noche de Brahma)= 4,320,000,000

Cada Cadena

Con 7 Periodos de Evolución o Manvantaras de Rondas.

Y

7 Periodos de Descanso o Pralayas de Rondas.

Cada Ronda

Con 7 Periodo de Evolución o Actividad de Globos

Y

7 Periodos de Descanso o Oscuración de Globos

En el Sepher Yetzirah, el “Libro de la Creación” kabalístico, el autor evidentemente repitió el eco de las palabras de Manu. La Substancia Divina (Mulaprakriti, Shekinah, Caos) está representada en él, como habiendo existido sola desde la eternidad, ilimitada y absoluta, y como habiendo emitido al Espíritu de sí misma.

*“¡Uno es el Espíritu del Dios vivo, bendito sea su Nombre, que vive eternamente! Voz, Espíritu y Palabra: éste es el Espíritu Santo.”*

Y ésta es la Trinidad kabalística abstracta, con tan poco respeto antropomorfizada por los Padres. De este Uno triple (Logos) emanó el Kosmos entero. Primero del Uno (Keter) emanó el número Dos o Aire (Chockmah), el elemento creador; y luego el número Tres, Agua (Binah), procedió del Aire; el Éter o Fuego completa el Cuatro místico, el Arba-il. En la doctrina oriental, el Fuego es el primer Elemento – el Éter, sintetizando al todo, puesto que los contiene a todos ellos. (D.S; T.2; pdf. 167)



Aguas Primordiales  
Akasha "Superior",  
AEther-Eter "Superior"

Akasha, AEther,  
Eter Tattva

Aguas Superiores  
Aguas Luminosas  
Luz  
(Fuego)

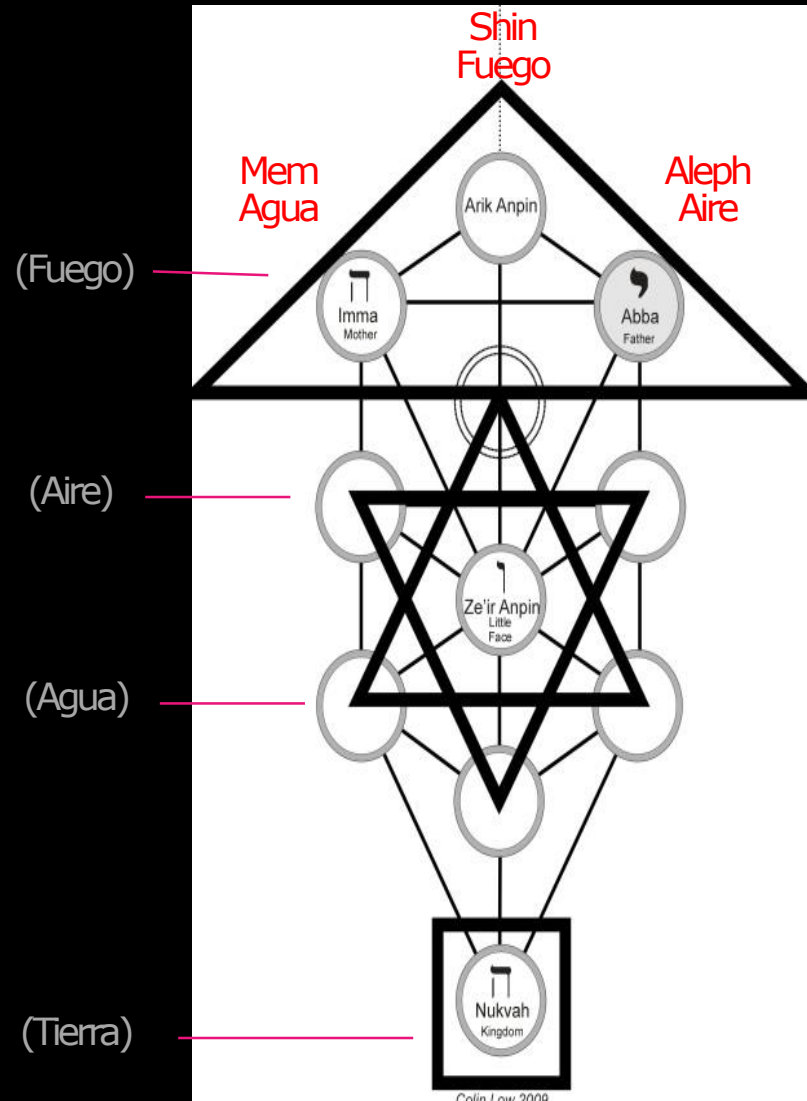
Firmamento  
Mundo Arupa o Sin  
Forma  
(Aire)

Aguas Inferiores  
Águas Oscuras  
Tinieblas  
(Agua y Tierra)  
Mundos Rupa o de  
Forma.

Éter Inferior  
Fuego Físico  
Aire Físico  
Agua Física  
Tierra Física



Ain (Absoluto) (Vacío, Consciencia Pura)  
Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCós mica)  
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCós mica)



Árbol de la Vida Cabalístico

Los gnósticos tenían una Hebdomada superior (7) e inferior en el Cielo (7) ; y una tercera Hebdomada terrestre (7) , en el plano de la materia, (7+7+7=21 planos del Universo). Iaô, el Dios Misterio y el Regente de la Luna, según está presentado en la Carta de Orígenes, era el principal de esos "Siete Cielos" superiores (Inferiores?), por lo tanto idéntico al jefe de los Pitris Lunares, siendo ese nombre el que ellos dan a los Dhyân Chohans Lunares. "Afirmar –escribe el mismo Ireneo– que esos siete cielos son inteligentes, y hablan de ellos considerándolos como ángeles–; y añade que por este motivo ellos llamaban a Iaô Hebdomas, mientras que su madre era llamada Ogdoas; pues, según explica, "conservaba el número de la Ogdoada primogénita y primaria del Pleroma". (D.S; T.2; pdf. 168-169)

Iao (Griego).- El Dios supremo de los fenicios: "la luz sólo concebible por el intelecto", el Principio físico y espiritual de todas las cosas, "la Esencia masculina de la Sabiduría". Es la luz solar ideal.

Entre los fenicios, Iao es el Dios supremo, cuyo nombre secreto y trilateral encierra una profunda alegoría. Es un "nombre de misterio".

Entre los caldeos, Iaos era asimismo el nombre de la Divinidad suprema, entronizada sobre los siete cielos representando el Espiritual Principio de la Luz, y era también concebido como Demiurgo.

Etimológicamente considerado, IAO significa "Aliento de Vida". –Véase: Isis sin velo, II, 296-301, y Doctr. Secr., I, 483-4; II, 482-484, 565-571. –Véase además: Heptakis, Iaho y Yâho.] (G.T. H.P.B.).

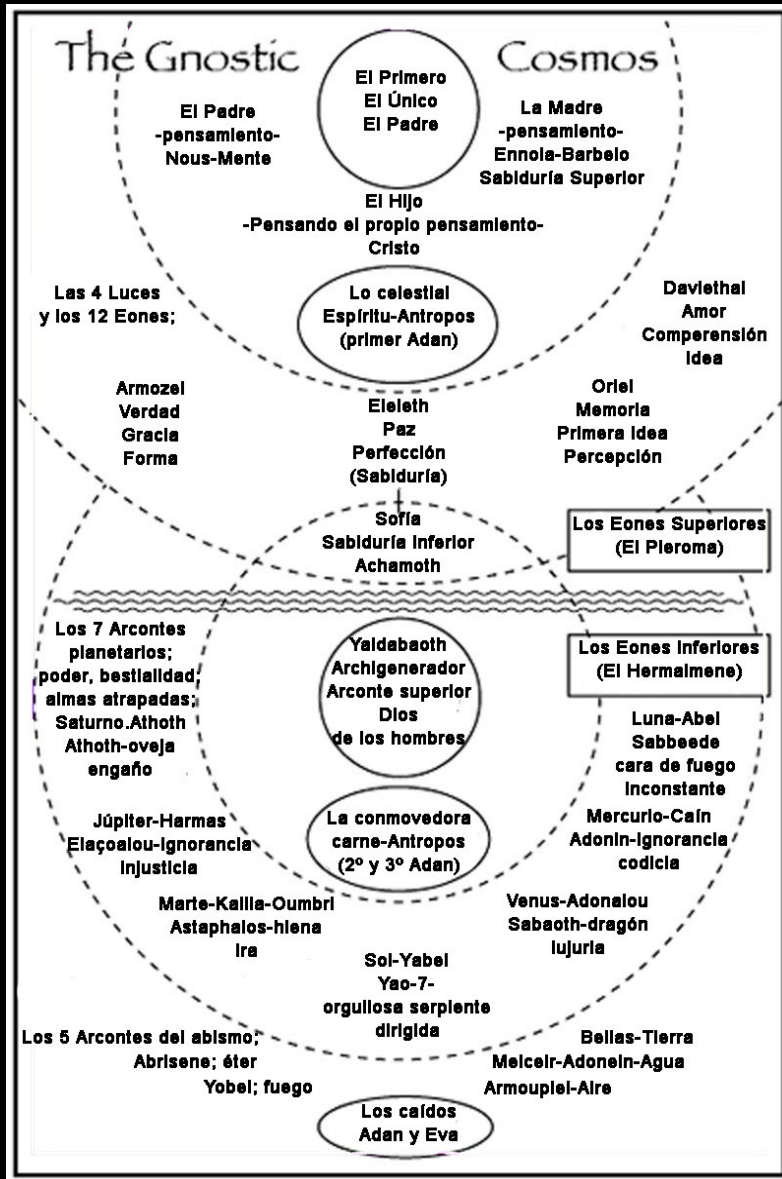


Iaho (Griego).- Aunque este nombre está más completamente tratado en los artículos Yaho y Iao, no estarán de más unas pocas palabras aclaratorias. Diodoro indica que el Dios de Moisés era Iao; pero como la última letra denota un "dios de misterio", no puede por lo tanto confundirse con Iaho o Yâho. Los samaritanos pronuncian dicho nombre Iabe, Yahva, y los judíos Yâho y más tarde Jehovah (Yahweh), por cambio de vocales masotéricas, esquema elástico gracias al cual puede permitirse cualquier cambio. Pero "Jehovah" es una invención e invocación posterior, puesto que originariamente dicho nombre era Jah o Iacchos (Baco). Aristóteles enseña que los antiguos árabes representaban a Iach (Iacchos) por medio de un caballo, esto es, el Caballo del Sol (Dyonisus), que seguía al carro en el cual durante el día iba montado Ahura Mazda, dios de los cielos.

Heptakis (Griego).- "El de siete rayos" de los astrólatras caldeos: lo mismo que Iao.

Yâho (Hebreo).- Fürst demuestra que este nombre es el mismo que el griego Iao. Yâho es un antiguo nombre semítico y muy místico de la Deidad suprema, mientras que Yah (véase esta palabra) es una abreviación posterior que, a causa de contener un ideal abstracto, llegó finalmente a ser aplicada y relacionada con un símbolo fálico: el lingham de la creación. Lo mismo Yah que Yâho eran "nombres de misterio" hebreos derivados de Iao, pero los caldeos tenían un Yâho antes que los judíos la adoptaran, y entre ellos, como lo explicaron algunos gnósticos y neoplatónicos, era la más alta concebible deidad entronizada sobre los siete cielos y representando la Luz espiritual (Âtman, el universal), cuyo rayo era Nous, representando a la vez el inteligente Demiurgo del Universo de Materia y al Manas divino en el hombre, y siendo ambos Espíritu. La verdadera clave de esto, comunicada sólo a los Iniciados, era que el nombre de IAO era "triliteral y su naturaleza secreta", según la explicaban los Hierofantes. Los fenicios tenían también una deidad suprema cuyo nombre era triliteral, y sus significados secretos, ésta era también Iao; y Y ha ho era una palabra sagrada en los misterios egipcios, que significaba "la una eterna y oculta deidad" en la naturaleza y en el hombre; esto es, la "Ideación divina universal"; y el Manas humano, o el Ego superior.

Sistema Gnóstico de Valentín: El siguiente esquema no corresponde exactamente, pero nos da una idea.



4 Eones



4 Eones



10 Eones



12 Eones

Sophia (Sabiduría)  
(Madre del Demiurgos)



Demiurgo, "Dios de los Hombres"  
(Yaldabaoth, Logos Solar)



Siete Espíritus o Arcontes Planetarios (Hermanos del Sol)  
Jefe- Iao, Jehovah-(Luna)



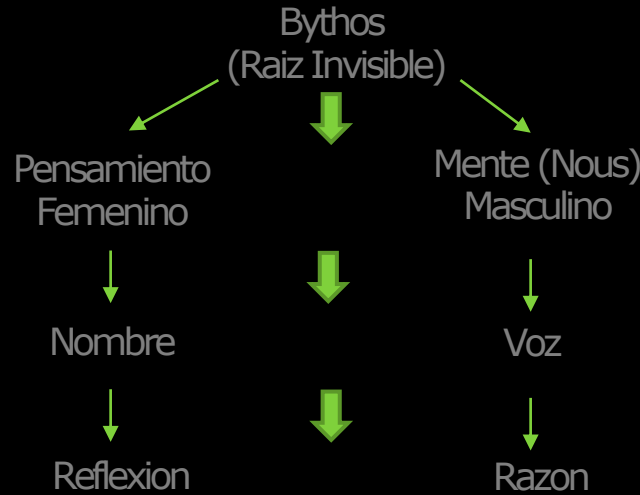
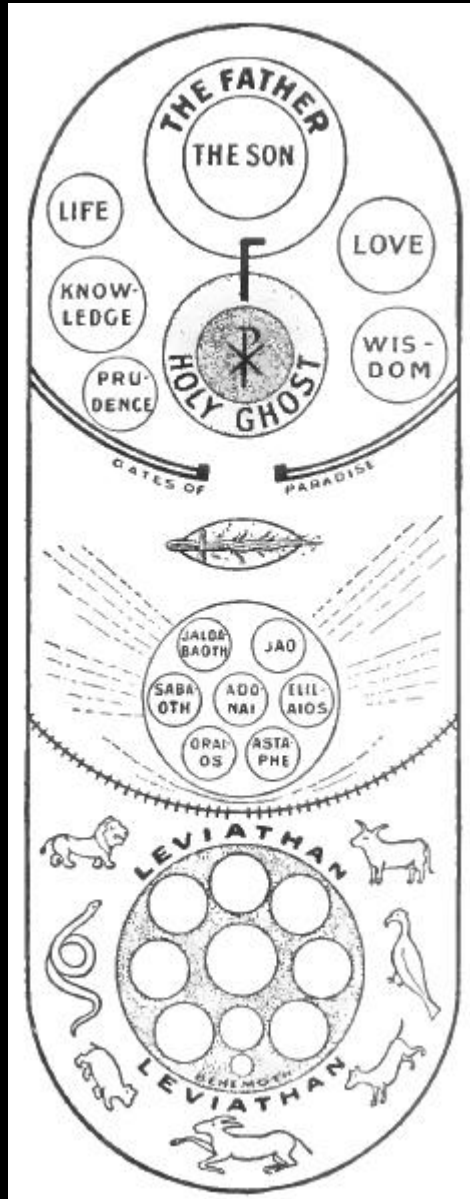
Tierra (Mundos Físicos) y los elementos: Éter, Fuego, Aire, Agua, Tierra

Hebdomada Superior  
Pleroma o Eones Superiores  
"Creación Cósmica"  
30 Eones en Total  
(Tres Sephirot Superiores)

Hebdomada Inferior.  
Eones Inferiores  
"Creación Solar"  
Cosmos Visible con sus 7 Cielos  
(Siete Sephirot Inferiores)

Hebdomada Terrestre  
"Creación Terrestre"  
(7 Hombres Primordiales)

Sistema Gnóstico de Simon el Mago: El siguiente esquema no corresponde exactamente, pero nos da una idea.



Demiurgo, "Dios de los Hombres"  
(Yaldabaoth, Logos Solar)

Siete Espíritus o Arcontes Planetarios (Hermanos del Sol)  
Jefe- Iao, Jehovah-(Luna)

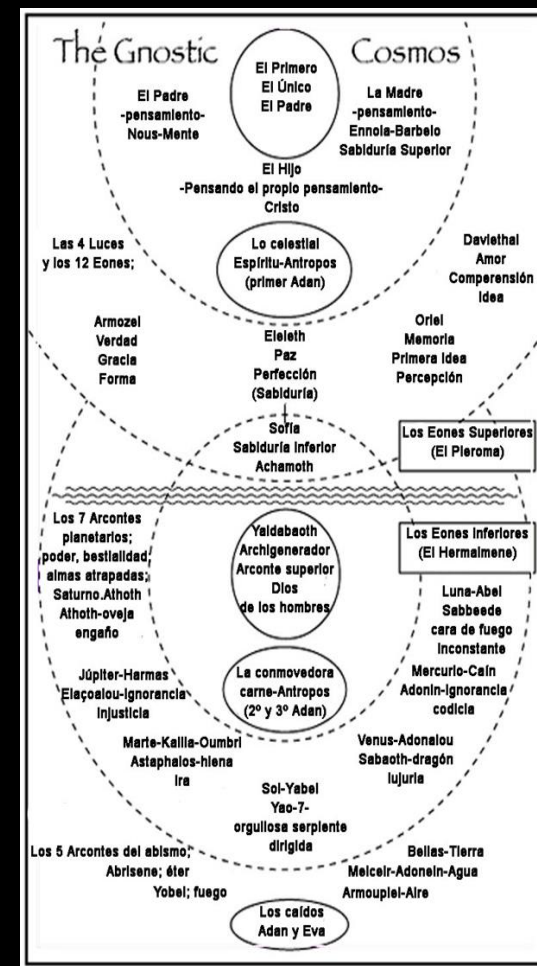
Tierra (Mundos Físicos) y los elementos: Éter, Fuego, Aire, Agua, Tierra

Hebdomada Superior  
Pleroma o Eones Superiores  
"Creación Cósmica"  
7 Eones en Total  
(Tres Sephirot Superiores)

Hebdomada Inferior.  
Eones Inferiores  
"Creación Solar"  
Cosmos Visible con sus 7 Cielos  
(Siete Sephirot Inferiores)

Hebdomada Terrestre  
"Creación Terrestre"  
(7 Hombres Primordiales)

Esta "Ogdoada primogénita" era en Teogonía el Segundo Logos, el Manifestado, porque había nacido del Primer Logos Séptuple; por consiguiente, es la octava en este plano manifestado; y en Astrolatría era el Sol, Mârttânda, el octavo Hijo de Aditi, a quien ella rechaza mientras conserva a sus Siete Hijos, los planetas. Pues los antiguos jamás consideraron al Sol como un planeta, sino como una Estrella central y fija. Ésta, pues, es la segunda Hebdómada nacida del Uno de Siete rayos, Agni, el Sol y muchos más; pero no los siete planetas, que son Hermanos de Sûrya (el sol), no sus Hijos. Entre los gnósticos, esos Dioses Astrales eran los Hijos de Ildabaoth (de ilda, niño, y bath, huevo), el Hijo de Sophía Achamôt, la hija de Sophía o Sabiduría, cuya región es el Pleroma. Ildabacith produce de sí mismo esos seis Espíritus estelares: Jove [Iaô] (Jeovah), Sabaôth, Adonai [Adoneus], Eloí [Eloæus], Osraios [Oreus], Astaphaios [Astaphæus], y ellos son la Hebdómada segunda, o inferior. En cuanto a la tercera, está compuesta de los siete hombres primordiales, las sombras de los Dioses Lunares, proyectadas por la primera Hebdómada. En esto, como se ve, no se apartaron mucho los gnósticos de la Doctrina Esotérica, sólo que la velaban. (D.S; T.2; pdf. 169)



Hebdomada Superior (7),  
 Hebdomada Inferior (7),  
 Hebdomada Tierra (7),  
 (7+7+7=21 planos o  
 Mundos de un Universo)



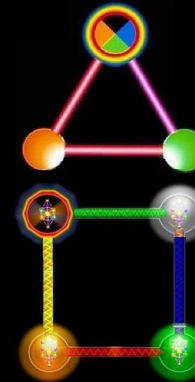
# Planos y Posición del Hombre en el Universo (según H.P.B.)

## PLANOS DEL UNIVERSO

Plano atmico del Universo
Plano buddhico del Universo
Plano manasico del Universo
Plano kamasico del Universo
Plano pranico del Universo
Plano astral del Universo
Plano prakrítico del Universo

### COMPOSICION SEPTENARIA DEL LOGOS SOLAR

Plano atmico del Sistema Solar
Plano buddhico del Sistema Solar
Plano manasico del Sistema Solar
Plano kamasico del Sistema Solar
Plano pranico del Sistema Solar
Plano astral del Sistema Solar
Plano prakrítico (físico) del Sistema Solar



### COMPOSICION SEPTENARIA DEL SER HUMANO

Cuerpo atmico	INDIVIDUALIDAD
Cuerdo buddhico	
Cuerdo manasico	
Cuerdo kamasico	PERSONALIDAD
Cuerdo pranico	
Cuerdo astral	
Cuerdo físico	

## SISTEMA SOLAR

### PLANOS A NIVEL PLANETARIO

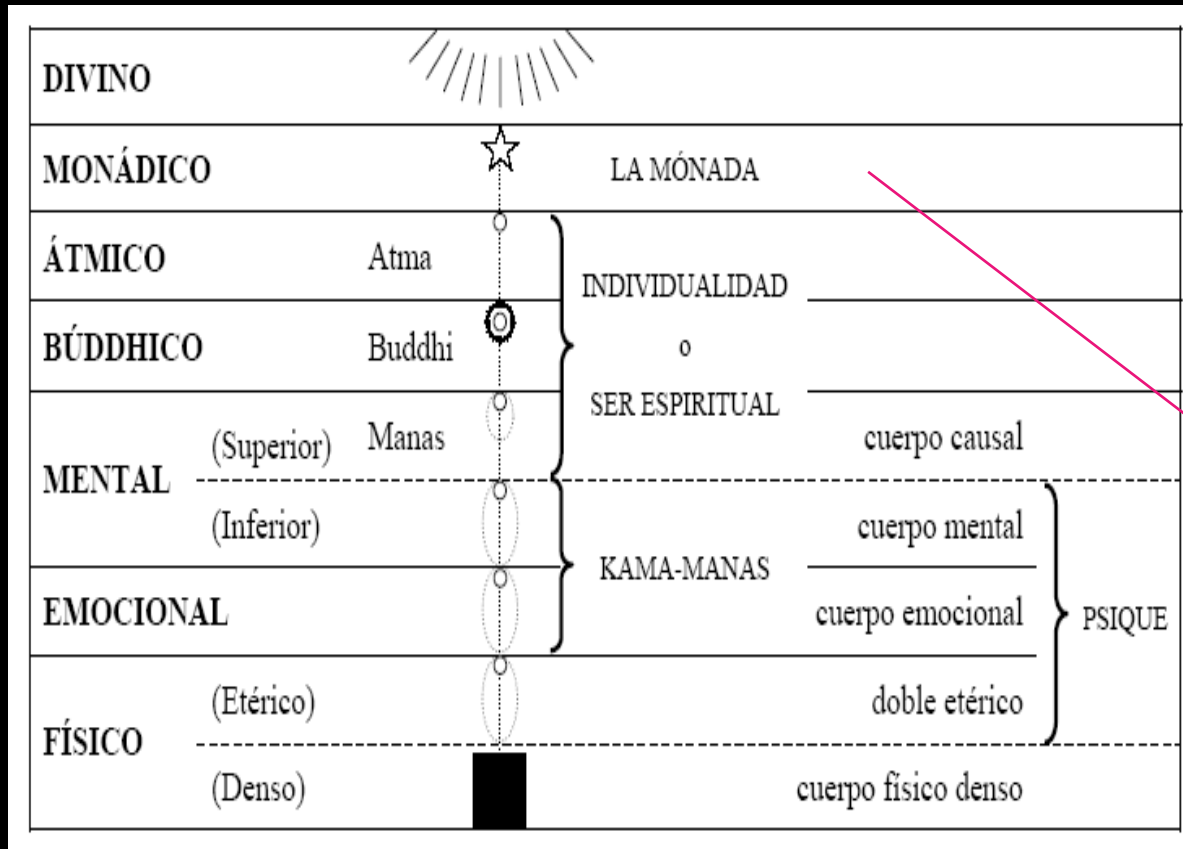
Plano atmico del Sistema Solar
Plano buddhico del Sistema Solar
Plano manasico del Sistema Solar
Plano kamasico del Sistema Solar
Plano pranico del Sistema Solar
Plano astral del Sistema Solar
Plano prakrítico (físico) del Sistema Solar

Plano atmico
Plano buddhico
Plano manasico
Plano kamasico
Plano pranico
Plano astral
Plano físico

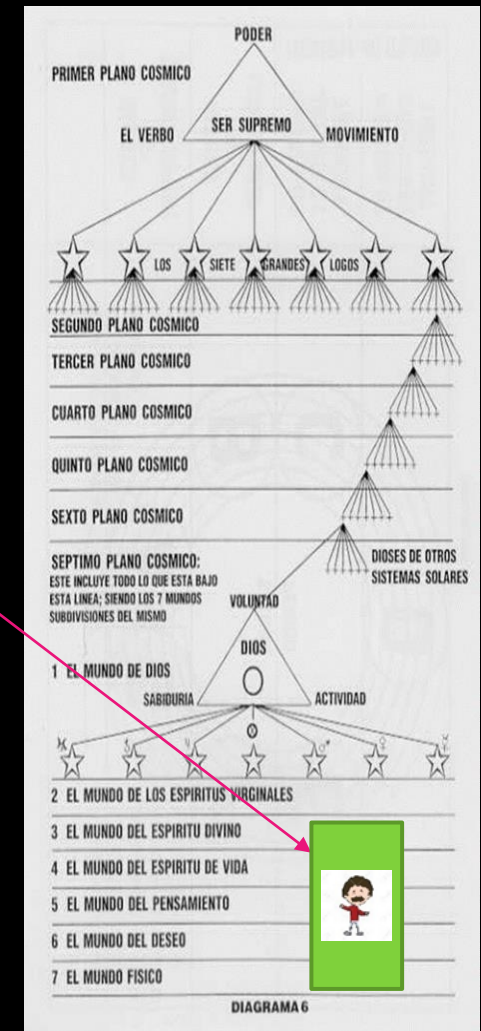
7 Planos Kosmicos+7 Planos Solares+7 Planos Planetarios=7+7+7=21 Planos

# Planos y Posición del Hombre en el Universo (según Annie Besant y C.W. Leadbeater)

## Planos y Niveles de Consciencia (Principios) del Hombre



## Universo



7 Planos kosmicos+7 Planos Solares+7 Sub-Planos Solares=7+7+7=21 Planos



La Creación Primaria es llamada la Creación de la Luz (Espíritu); y la Secundaria, la de las Tinieblas (Materia). Ambas encuéntrense en el Génesis. La primera ("Emanación", la de la Luz o Espíritu (El Logos Cósmico, sus 7 y 49 Logois, Rayos o Fuegos, desde el Genesis I-1 hasta I-5, ósea, el Primer Día) es la emanación de los Dioses (Elohim) nacidos por sí mismos; la segunda la de la naturaleza física ("Creación" del El Universo Manifestado Subjetivo y Objetivo, desde el Genesis I-6 hasta II-4, ósea, desde el segundo hasta el séptimo día donde descanso "Dios"es (Elohim)).

He aquí por qué está escrito en el Zohar.

*"Oh, compañeros, compañeros, el hombre, como emanación, era a la vez hombre y mujer; tanto del lado del padre (Espíritu) como del de la Madre (Materia). Y esto es el sentido de las palabras: Y Elohim dijo: "¡Hágasela Luz! y la Luz fue..." Y éste es el "Hombre doble".*

La Luz de nuestro plano es, sin embargo, obscuridad en las esferas superiores. "El hombre y la mujer... del lado del PADRE" (Espíritu) se refiere a la Creación Primaria; y del lado de la MADRE (Materia), a la Secundaria. El Hombre doble es Adam Kadmon, el prototipo abstracto masculino y femenino, y el Elohim diferenciado. El Hombre procede del Dhyân Chohan, y es un "Ángel Caído", un Dios es el destierro, como se mostrará. (D.S; T.2; pdf. 171)

## Otras Claves:

I-**Génesis** Capítulo 1-Se nombra a "Dios" como **Elohim** donde se "**CREA**" el Universo y todas las cosas en él. La palabra Elohim parece ser el plural de nombre femenino Eloah con la terminación masculina IM, que significa pluralidad de Entidades o Huestes.

**1-La "Emanación" Primaria o de Luz**, donde son emanados el Logos Cósmico, sus 7 y 49 Logois, Rayos o Fuegos, desde el Genesis I-1 hasta I-5, ósea, el Primer Día.

"1 En el principio creó Dios los cielos y la tierra. 2 Y la tierra estaba sin orden y vacía. Había tinieblas sobre la faz del océano, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas. 3 Entonces dijo Dios: "Sea la luz", y fue la luz. 4 Dios vio que la luz era buena, y separó Dios la luz de las tinieblas. 5 Dios llamó a la luz "día", y a las tinieblas llamó "noche". Y fue la tarde y fue la mañana del primer día."

**Posteriormente describe la "Creación" Secundaria** o del Universo Manifestado Subjetivo y Objetivo, dos diferentes etapas de "CREACION" en el Universo Cósmico y el Sistema Solar.

**2-La "Creación" Cósmica por las huestes o constructores Primarios del Universo Cósmico** (Siete Arcángeles y sus Huestes) (Mundo de Creación Cabalístico, **Existencia Sin Formas**). (Elohim-Demiurgos, Saturno)

"Creó" los cielos y la tierra, separó las aguas superiores e inferiores, separó la luz de las tinieblas, "creó" las lumbreras en el cielo, etc."

**3-La "Creación" Solar por los huestes o constructores Secundarios del Sistema Solar** (Siete Espíritus Planetarios y sus Huestes Elementales Superiores) (Mundo de la Formación Cabalístico, **Existencia Con Formas No Físicas, en los 6 Globos No Físicos**). (Elohims-Pitris Solares, Venus, Mercurio)

"Llamó a lo seco Tierra, y a la reunión de las aguas mares, produzca la tierra hierba..., hizo las dos grandes lumbreras, Sol y la Luna, creó las animales, e hizo al hombre a "su imagen y semejanza", varón y hembra. Todos fue creado en seis días y descanso el séptimo. (Puede referir a los Siete Globos como etapas)."

Otras Claves:

II- **Génesis** Capítulo 2- Se nombra a "Dios" como Señor Dios o **YHVH Elohim** (Jah-Eva tiene significación de ser varón-hembra o sea, nombre de la humanidad. Entonces puede significar **Grupos de Elohim que "forman" y dirigen al hombre.**

Puede describir dos diferentes etapas de "Formación" de la Cadena Terrestre.

**1-La "Creación" Solar por los huestes o constructores Secundarios del Sistema Solar** (Siete Espíritus Planetarios y sus Huestes Elementales Superiores) (Mundo de la Formación Cabalístico, **Existencia Con Formas No Física, en los 6 Globos No Físicos de la Tierra.**) (Elohims-Pitris Solares, Venus, Mercurio)

"Hizo ("forma") la tierra y los cielos, hizo ("forma") la hierba y plantas antes que naciese pues aún no había hecho llover sobre la tierra."

**2-La "Creación" Terrestre por los huestes o constructores Terciarios del Sistema Solar** (Pitris Lunares y sus Huestes de Elementales Inferiores) (Mundo de la Acción Cabalístico, **Existencia con Formas Físicas, Nuestro Globo Tierra.**) (Jehova Elohim-Pitris Lunares que Forman y Dirigen la naturaleza y al hombre Físico)

"Forma" al Hombre del polvo de la tierra y supla en su nariz y forma al hombre como ser viviente. También "forma" animales vivientes, planto ("forma") un huerto en Eden, pone al hombre, a los plantas y animales. También "forma" a la mujer de una costilla de Adán."

Otras Claves:

3- **Génesis** Capítulo 3-Se nombra a "Dios" como Señor Dios o **YHVH Elohim** (Jah-Eva tiene significación de ser varón-hembra o sea, nombre de la humanidad. Entonces puede significar Grupos de Elohim que "forman" y dirigen al hombre.

**Dos explicaciones posibles** de esta etapa de "Formación" en la Cadena Terrestre.

1-La "Creación" Solar por los huestes o constructores Secundarios del Sistema Solar (Siete Espíritus Planetarios y sus Huestes Elementales Superiores) (Mundo de la Formación Cabalístico, **Existencia Con Formas No Física, en los 6 Globos No Físicos**). (Elohims-Pitris Solares, Venus, Mercurio)

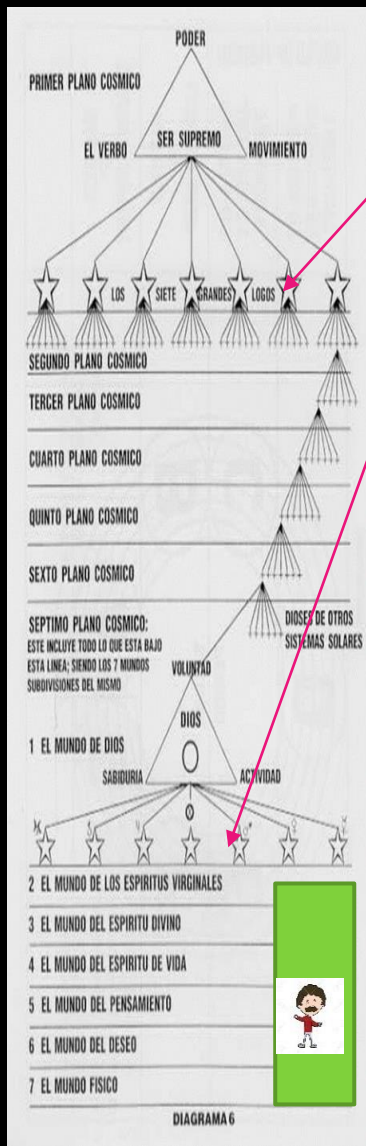
"En el Edén (espiritual), Adán y Eva (espirituales) comen del árbol prohibido. El hombre es como "Uno de Nosotros" (Plural) sabiendo el bien y del mal y le da túnicas de pieles y los viste y los expulsa del Edén (hacia la tierra física)"

2-La "Creación" Terrestre por los huestes o constructores Terciarios del Sistema Solar (Pitris Lunares y sus Huestes de Elementales Inferiores) (Mundo de la Acción Cabalístico, **Existencia con Formas Físicas, Nuestro Globo Tierra**). (Jehova Elohim-Pitris Lunares que Forman y Dirigen la naturaleza y al hombre Físico)

"En el Edén (Físico), Adán y Eva (físicos) comen del árbol prohibido, reciben la mente (de la serpiente o Pitris de Cadena de Saturno (Venus) y despiertan a la Autoconsciencia de ellos mismos y del mundo físico (tierra) en que viven."

# Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

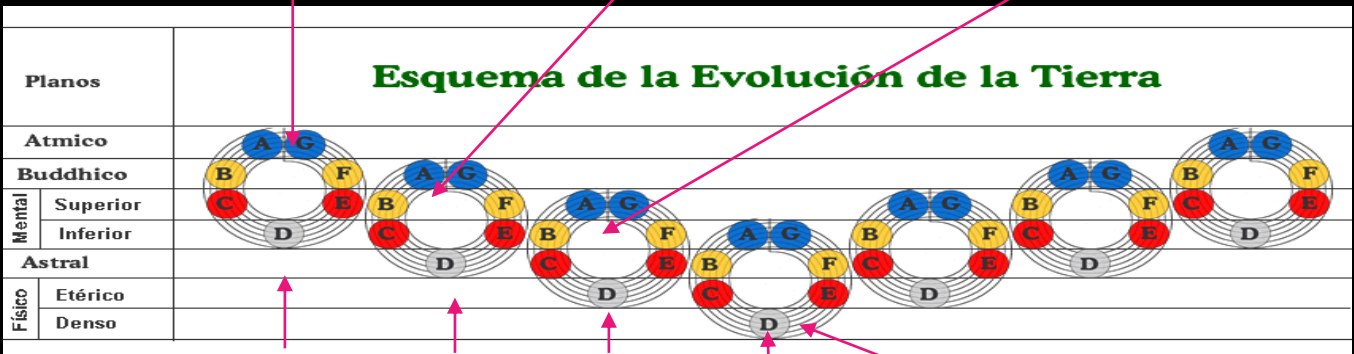
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos 5-Jerarquia (Dragones)

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de Mente, Agnichvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Barhichad, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo, vitalidad y Deseo 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno 2 Cadena Solar 3 Cadena Lunar Nuestra Humanidad

Periodo Terrestre

Esas creaciones se describieron en la India como sigue:

**I. La Primera Creación (Emanación): Creación Mahat-tattva, llamada así porque fue la primordial evolución en sí de lo que tenía que convertirse en Mahat, la "Mente Divina, consciente e inteligente"; esotéricamente, el "Espíritu del Alma Universal".**

El Alma Suprema, la Substancia del Mundo que todo lo penetra (Sarvaga), habiendo entrado [sido atraída] en la Materia [Prakriti] y el Espíritu (Purusha), agitó los principios mentales y los inmutables el período de Creación [Manvantara] habiendo llegado.

El Nous de los griegos, que es la Mente (espiritual o divina) o Mens, Mahat, actúa sobre la Materia del mismo modo; "entra en ella" y la "agita":

Enseña la Doctrina Esotérica que los Dhyân Chohans son el agregado colectivo de la Inteligencia Divina o Mente Primordial; y que los primeros Manus, las siete Inteligencias Espirituales "nacidas de la mente", son idénticos a los primeros. Así es que el Kwan-Shi-Yin, el "Dragón Áureo en que están los Siete", de la Estancia III, es el Logos Primordial o Brahmâ, el Primer Poder Creador manifestado; y las Energías Dhyánicas son los Manus, o Manu Svâyambhuva colectivamente. Además, la relación directa entre los Manus y Mahat es fácil de ver. Manu viene de la raíz man, pensar; y el pensamiento procede de la mente (Universal o Mahat). Es, en Cosmogonía, el Período Prenebular.



**II. La Segunda Creación** (Clave Espiritual: 1era Emanación del Logos o de Mahat), (Clave Metafísica: Reino Elemental): **Bhûta**, fue la de los Principios Rudimentales o Tanmâtras; de ahí que se la llame la Creación Elemental o Bhûtasarga. Es el período del primer soplo de diferenciación de los elementos Precósmicos, o la Materia. Bhûtâdi significa el "origen de los Elementos", y precede a Bhûtasarga, "la Creación", o diferenciación, de esos Elementos en el Âkâsha Primordial, el Caos o Vacuidad. En este período de la Segunda Creación, aparece la Segunda Jerarquía de los Manus, los Dhyân Chohans o Devas, que son el origen de la Forma (Rûpa), los Chitrashikhandinas, "los de Brillante Corona" o Rikshas; esos Rishis que se han convertido en las Almas animadoras de las Siete Estrellas (de la Osa Mayor). Esta Creación se refiere, en lenguaje astronómico y, cósmico, al período de la Niebla de Fuego, el primer grado de la Vida Cósmica, después de su estado Caótico, cuando los Átomos salen de Laya.

Tanmâtras- Son los tipos o rudimentos de los cinco elementos; la sutil esencia de éstos, desprovista de todas las cualidades e idéntica a las propiedades de los cinco Elementos fundamentales: tierra, agua, fuego, aire y éter, esto es: son, en uno de sus aspectos, el olfato, gusto, tacto, vista y oído. Son las propiedades o cualidades características de la materia. Según enseña la filosofía Sânkhya, los tanmâtras, elementos sutiles o primarios, son la producción del ahankâra y corresponden a los cinco sentidos, siendo designados con los nombres de ellos. Estos cinco elementos sutiles se combinan entre sí dando origen a los cinco elementos groseros o compuestos (mahâ-bhûtas), los cuales, combinándose a su vez entre sí, forman el mundo material. Esotéricamente son el Nómeno primitivo de lo que se convierte en un Elemento Cósmico en el progreso de la evolución, en el sentido que se le daba al término en la antigüedad, no en el de la Física. Son los Logoi, las siete emanaciones o rayos del Logos.

**III. La Tercera Creación** (Clave Espiritual: 2da Emanación del Logos o Alaya, Vida Orgánica, la Organización de las Formas Sensientes), (Clave Metafísica: Reino Mineral) **La Tercera Creación o Creación Indriya**, fue la forma modificada de Aharmkâra, el concepto del "YO" (de Aham, "YO"), **llamada la Creación Orgánica o Creación de los Sentidos, Aindriyaka**. "Estas tres fueron la Creación Prâkrita, los desarrollos [discretos] de la naturaleza continua precedidos por el principio continuo". "Precedidos por" debiera reemplazarse aquí con "pricipiando por Buddhi"; pues el último no es una cantidad discreta ni continua, sino que participa de la naturaleza de ambas, en el hombre como en el Kosmos. Unidad o Mónada humana en el plano de la ilusión, una vez libre de las tres formas de Ahamkâra (yo personal: físico, astral y mental concreto, todo esto forma parte de la vida organica-sensiente, de las formas, ósea, de la tercera creación) y libertado de su Manas terrestre, Buddhi, en verdad, se convierte en una cantidad continua, tanto en duración como en extensión, porque es eterno e inmortal.

**IV. La Cuarta Creación** (Reino Vegetal). **La Mukhya o Primaria**, porque empieza la serie de cuatro. **La Mukhya es la "creación", o más bien evolución orgánica, del reino vegetal**. En este Período Secundario, los tres grados de los reinos elementales o rudimentarios son desarrollados en este Mundo, correspondiendo, inversamente en orden, a las tres Creaciones Prakríticas, durante el Período Primario de la actividad de Brahmâ. La Creación Mukhya es, pues, el punto medio entre los tres reinos inferiores (creaciones 5, 6, 7) y los tres superiores (creaciones 1, 2, 3), que representa los siete reinos esotéricos del Kosmos y de la Tierra. (D.S; T.2; pdf. 174-176).

V. La Quinta Creación (Reino Animal): La Creación Tiryaksrotas, o Tairyagyonya, la de los "animales (sagrados)", que corresponde en la Tierra sólo a la creación de los animales mudos. Lo que se entiende por "animales" en la Creación primaria es el germen del despertar de la conciencia o de la "percepción del conocimiento interior", lo que vagamente se observa en algunas plantas sensitivas sobre la Tierra, y más marcadamente en la Mónera protística. En nuestro Globo (D), durante la Primera Ronda, la "creación" animal precede a la del hombre, mientras que los animales mamíferos se desarrollan del hombre en nuestra Cuarta Ronda en el plano físico. En la Primera Ronda, los átomos animales son arrastrados hacia una cohesión de forma humana física; mientras que en la Cuarta ocurre lo contrario, de acuerdo con las condiciones magnéticas desarrolladas durante la vida. Y esto es la "Metempsicosis".

Así, del mismo modo que la diferenciación del germen primordial de la vida tiene que preceder a la evolución del Dhyân Chohan del Tercer Grupo o Jerarquía del Ser en la Creación Primaria, antes de que esos Dioses puedan revestirse en su primera forma etérea (rûpa), así también la creación animal tiene por la misma razón que preceder al "hombre divino" sobre la Tierra. Y he aquí por lo que vemos en los Purânas que "la quinta, la Creación Tairyagyonya, fue la de los animales".

**VI. La Sexta Creación: La Creación Úrdhvasrotas o la de las Divinidades.** Más esas Divinidades son simplemente los Prototipos de la Primera Raza, los Padres (Pitris) de su progenie de "huesos blandos", "nacida de la mente". Estos son los que se convirtieron en los Evolucionadores de los "Nacidos del Sudor", expresión que se explica en los volúmenes V y VI.

**VII. La Séptima Creación: La evolución de los Seres Arvâksrotas, "que fue... la del hombre".**

Resumen de las Siete Creaciones (Periodos de Evolución y de Rondas):

1-Creacion del Mahat, o sea, la Mente Divina, Alma Universal y sus **Primeras Jerarquías** de Huestes de Dhyan Chohans (**Inteligencias de luz, de Puro Espíritu**) (**Emanación**)

2-Creacion Elemental, diferenciación de los elementos Precósmicos, o la Materia y las **Segundas Jerarquías** Huestes de Dhyan Chohans. (**Inteligencias que animan, organizan y dan forma (Rupa) a la Materia**) (**1era Emanación, del 3do Logos o Mahat**)

3- Creación Orgánica, diferenciación de las Formas en la materia y Los Devas Elementales (**Vida**) (**2da Emanación, del 2do Logos o Alaya**) (**Reino Mineral**)

4- Creación Mukhya , evolución orgánica, del reino vegetal. (**Reino vegetal**)

5-Creación Tiryaksrotas, la de los "animales (sagrados)", que corresponde en la Tierra sólo a la creación de los animales mudos. (**Reino animal**)

6-Creación Úrdhvasrotas o la de las Divinidades. (**7 clase de Pitris, que nos guían**)

7-Creación Arvâksrotas, "que fue... la del hombre". (**Hombre, (3da Emanación, del 3do Logos)**)

La "Octava Creación" mencionada no es Creación alguna; es un "velo", pues se refiere a un proceso puramente mental, (o sea), al conocimiento de la "Novena Creación" (de los Kumaras, los guías divinos de nuestra humanidad) la cual, a su vez, es un efecto que se manifiesta en la Secundaria, de lo que fue una "Creación" en la Creación Primaria (Prâkrita). La Octava, pues, llamada Anugraha, la Creación Pratyayasarga o Intelectual de los Sânkhyas, es "la creación, de la cual tenemos una noción [en su aspecto esotérico], o a la cual prestamos consentimiento intelectual (Anugraha), en oposición a la creación orgánica". Es la percepción correcta de nuestras relaciones con toda la serie de "Dioses", y especialmente de aquellas que tenemos con los Kumaras, la llamada "Novena Creación", que es en realidad un aspecto, o reflejo, de la Sexta en nuestro Manvantara (el Vaivasvata, o sea, de las divinidades o Pitris que nos guían). "Existe una novena (creación), la Creación Kumâra, que es a la vez primaria (Inteligencias de luz, de Puro Espíritu) y secundaria (como Inteligencias que animan, organizan y dan forma a la materia)", dice el Vishnu Purâna, el más antiguo de semejantes textos. Según explica un texto Esotérico:

*"Los Kumaras son los Dhyânîs, inmediatamente derivados del Principio Supremo, que reaparecen en el período de Vaivasvata Manu, para el progreso de la humanidad". (D.S; T.2; pdf. 178)*

Helena Petrovna Blavatsky

# Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas  
Gracias!  
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade  
Blavatsky. The Theosophical  
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”