

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I
ESTANCIA VI
(Cosmogonía
del Universo,
Kosmos)



Logja Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

1. POR EL PODER DE LA MADRE DE MISERICORDIA Y CONOCIMIENTO (a), KWAN-YIN –LA TRIPLE DE KWAN-SHAI-YIN, QUE RESIDE EN KWANYIN-TIEN (b)– FOHAT, EL ALIENTO DE SU PROGENIE, EL HIJO DE LOS HIJOS, HABIENDO HECHO SALIR DE LAS PROFUNDIDADES DEL ABISMO (caos) INFERIOR LA FORMA ILUSORIA DE SIEN-TCHAN (nuestro universo) y LOS SIETE ELEMENTOS.

(a) “La Madre de Misericordia y de Conocimiento”, es llamada la “Triple” de Kwan-Shai-Yin (Logos), porque en sus correlaciones, metafísicas y cósmicas, es la “Madre, la Esposa y la Hija” del Logos, justamente como en las últimas versiones teológicas se ha convertido en el “Padre, Hijo y Espíritu Santo (femenino)” –la Shakti o Energía–, la Esencia de los Tres. Así en el Esoterismo de los vedantinos, Daiviprakriti (Luz Primordial), la Luz manifestada por medio de Ishvara, el Logos, es, al mismo tiempo, la Madre y también la Hija del Logos, o Verbo de Parabrahman; mientras que en las enseñanzas transhimaláicas es (en la jerarquía de su teogonía alegórica y metafísica) la “Madre” o Materia abstracta e ideal, Mûlaprakriti, la Raíz de la Naturaleza; desde el punto de vista metafísico, una correlación de Âdi-Bûtha (Parabrahman, Absoluto), manifestado en el Logos, Avalokiteshvara; y en el sentido puramente oculto y cósmico, Fohat, “el Hijo del Hijo” (Fohat, el hijo del Logos, luz primordial ya diferenciada o energía inteligente), la energía andrógina que proviene de esta “Luz del Logos”, y que se muestra en el plano del Universo objetivo, como la Electricidad, tanto oculta como manifiesta, que es la Vida. T. Subba Row dice: *“La evolución comienza por la energía intelectual del Logos... no puramente por las potencialidades encerradas en Mûlaprakriti. Esta Luz del Logos es el lazo... entre la materia objetiva y el pensamiento subjetivo de Ishvara [o el Logos]. Se le llama Fohat, en varios libros budhistas. Es el instrumento con que el Logos opera.”*

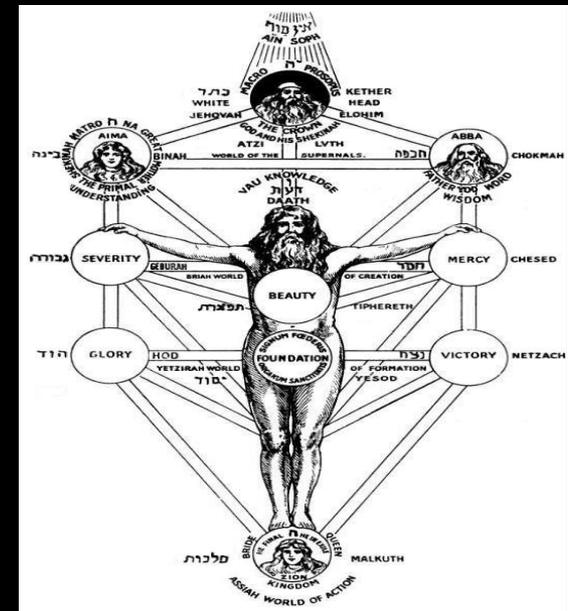
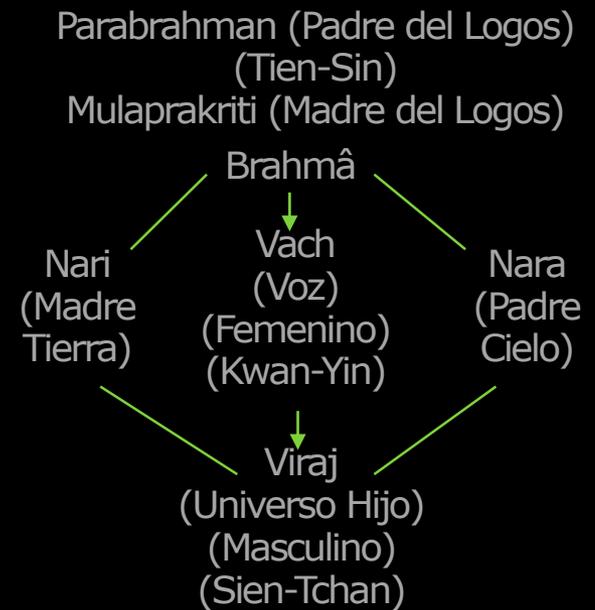
Logos (Griego).- La Divinidad manifestada en cada nación y pueblo; la expresión exterior, o el efecto de la Causa que permanece siempre oculta o inmanifestada. Así, el lenguaje es el logos del pensamiento; por esto se traduce correctamente con los términos "Verbo" y "Palabra" en su sentido metafísico. **Saliendo de las profundidades de la Existencia Una, del inconcebible e inefable Uno (Absoluto, parabrahman, Ain Soph), un Logos, imponiéndose a sí mismo un límite, circunscribiendo voluntariamente la extensión de su propio Ser, se hace el Dios manifestado, y al trazar los límites de su esfera de actividad, determina también el área de su Universo. Dentro de dicha esfera nace, evoluciona y muere este universo, que en el Logos vive, se mueve y tiene su ser. La materia del universo es la emanación del Logos, y sus fuerzas y energías son las corrientes de su vida. El Logos es inmanente en cada átomo, es omnipenetrante; todo lo sostiene, todo lo desarrolla. Es el principio (u origen) y el fin del universo, su causa y objeto, su centro y circunferencia... Está en todas las cosas, y todas están en él.** El logos es andrógino y posee en potencia los Principios Masculinos y Femeninos o sea, es Padre, Hijo, Espiritu Santo así como Madre, Esposa e Hija.

El Logos se despliega de sí mismo manifestándose en una triple forma:

- a)- El Primer Logos, raíz u origen del Ser; de él procede. Es la Representación del Dios omnipotente, omnisciente y omnipresente.
- b)- El Segundo Logos, manifestando los dos aspectos de vida y forma, la primitiva dualidad, que constituye los dos polos de la Naturaleza entre los cuales se ha de tejer la trama del Universo: Vida-forma, Espíritu-materia, positivo-negativo, activo-receptivo, padre-madre de los mundos; y por último.
- c)- El Tercer Logos, la Mente universal, manifiesta el aspecto de Forma o Actividad, en la que existe el arquetipo de todas las cosas, fuente de los seres, manantial de las energías formadoras, arca en donde se hallan almacenadas todas las formas originales que han de manifestar y perfeccionar en las clases inferiores de materia durante la evolución del universo.

(b) “Kwan-Yin-Tien” significa los “Cielos Melodiosos del Sonido”, la mansión de Kwan-Yin, o la “Voz Divina”. Esta “Voz” es un sinónimo del Verbo o la Palabra, el “Lenguaje” como expresión del Pensamiento. Si Kwan-Yin es la “Voz Melodiosa”, lo mismo es Vâch “la vaca melodiosa de la que manan alimento y agua [el principio femenino]... la que nos nutre y sostiene” como Madre-Naturaleza. Está ella asociada en la obra de la creación con Prajâpati. Es ella hembra o varón ad libitum, como lo es Eva con Adán. Es una forma de Aditi –el principio superior al Æther– de Âkâsha, la síntesis de todas las fuerzas de la Naturaleza. Así Vâch y Kwan-Yin son ambas la potencia mágica del Sonido Oculto en la Naturaleza y en el Æther, cuya “Voz” evoca del Caos y de los Siete Elementos a Sien-Tchan, la forma ilusoria del Universo.

Así, en Manu, Brahmâ (también el Logos) es presentado dividiendo su cuerpo en dos partes, masculino y femenino, y creando en la última, que es Vâch (Logos femenino, Voz del Logos o Voz de la Ideación Divina), a Virâj (Logos masculino Manifestado, Universo Manifestado), el cual es él mismo, o Brahmâ nuevamente.



2. EL VELOZ Y RADIANTE UNO PRODUCE LOS SIETE CENTROS LAYA (a) (el punto de materia en donde ha cesado toda diferenciación), CONTRA LOS CUALES NADIE PREVALECERÁ HASTA EL GRAN DÍA "SÉ CON NOSOTROS"; Y ASIENTA EL UNIVERSO SOBRE ESTOS ETERNOS FUNDAMENTOS, RODEANDO A SIEN-TCHAN CON LOS GÉRMENES ELEMENTALES (b).

(a) Los Siete Centros Laya (puntos neutros, de equilibrio y de disolución) son los siete puntos cero, empleando la palabra cero en el mismo sentido que los químicos. En Esoterismo indica un punto en el cual comienza a contarse la escala de diferenciación. Desde estos Centros —más allá de los cuales nos permite la Filosofía Esotérica percibir los vagos contornos metafísicos de los "Siete Hijos" de Vida y de Luz, los Siete Logos de los herméticos, y de todos los demás filósofos— comienza la diferenciación de los elementos que entran en la constitución de nuestro Sistema Solar. Como se dice muy bien en las Conferencias acerca del Bhagavad-Gîtâ: *"Todo el Cosmos debe necesariamente existir en la fuente una de energía, de la cual emana esta luz [Fohat]". Sea que contemos los principios en el cosmos y en el hombre como siete o sólo como cuatro, las fuerzas, de la Naturaleza física, son Siete; y afirma la misma autoridad que "Prajnâ", o la capacidad de percepción, existe en siete diferentes aspectos correspondientes a otras tantas condiciones de la materia". Porque, "precisamente así como un ser humano está compuesto de siete principios (Atma, buddhi, manas superior e inferior, astral, vital y cuerpo físico), la materia diferenciada en el Sistema Solar existe en siete condiciones diferentes". (Ádico, Monádico, Átmico, Búdhdico, Manásico, Astral, Físico).*

Los 7 Centros Layas generan los 7 Planos del Universo

Absoluto (Ain) (Nada) (Vacio)
Parabrahman (Ain Soph) Absoluto

Espacio

Mulaprakriti (Shekinah) Velo de lo Absoluto (Espacio, Gran Mar)

Anillo "No se Pasa"
 π (pi), 31415

Espacio

Logos Cósmico
(Ishvara)

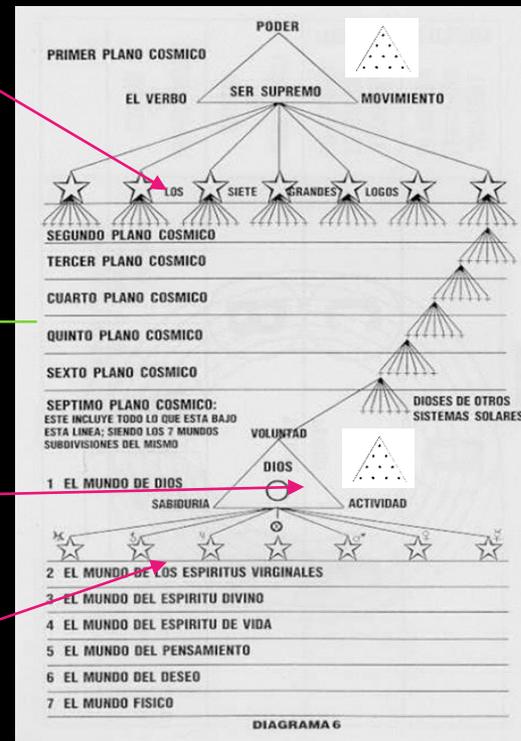
Los Siete Logos Cósmicos
(Primordiales) (Arcángeles)
(Los Primeros Sietes)

El Tres No Manifestada,
(Los tres Planos superiores)

Cuatro Manifestado,
(Los Cuatro Planos Inferiores)

Logos Solar

Los Siete Logos Planetarios o
Espíritus ante el Trono de Dios
(Espíritus de Razas)
(Los Segundos Sietes) (Los Siete
Dhyani-Buddhas)



Espacio

Espacio

Lo mismo sucede con Fohat. Fohat tiene varios significados, como se ha dicho. Es llamado el "Constructor de los Constructores"; habiendo formado nuestra Cadena Septenaria la Fuerza que él personifica. Él es Uno y Siete; y en la esfera cósmica se halla tras todas las manifestaciones, tales como la luz, el calor, el sonido, la cohesión, etc., etc.; siendo el "espíritu" de la electricidad, que es la Vida del Universo. Como abstracción, le llamamos la Vida Una; como Realidad objetiva y evidente, hablamos de una escala Septenaria de manifestación, que comienza en el peldaño superior con la Causalidad Una Incognoscible, y termina como Mente y Vida Omnipresente, inmanente en cada átomo de Materia. Así mientras la Ciencia habla de su evolución al través de la materia grosera, fuerzas ciegas y movimiento insensible; los ocultistas indican la Ley Inteligente y la Vida Senciente, y añaden que **Fohat es el Espíritu guía de todo esto**. Sin embargo, no es, en modo alguno, un dios personal, sino la emanación de aquellos otros Poderes que existen tras él, y a quienes los cristianos llaman los "Mensajeros" de su Dios (en realidad, de los Elohim, o más bien uno de los Siete Creadores llamados Elohim), y nosotros el Mensajero de los Hijos primordiales de la Vida y de la Luz.

(b) Los "Gérmenes Elementales" con que llena a Sien-Tchan (el Universo), desde Tien-Sin (los "Cielos de la Mente" o lo que es absoluto), son los Átomos de la Ciencia y las Mónadas de Leibnitz.

3. DE LOS SIETE (elementos) — PRIMERO UNO MANIFESTADO, SEIS OCULTOS ; DOS MANIFESTADOS, CINCO OCULTOS; TRES MANIFESTADOS, CUATRO OCULTOS; CUATRO PRODUCIDOS, TRES ESCONDIDOS; CUATRO Y UN TSAN (fracción) REVELADOS, DOS Y UNA MITAD OCULTOS; SEIS PARA MANIFESTARSE UNO DEJADO APARTE (a). ÚLTIMAMENTE, SIETE PEQUEÑAS RUEDAS GIRANDO; UNA DANDO NACIMIENTO A LA OTRA (b).

(a) Aunque estas Estancias se refieren a todo el Universo después de un Mahâpralaya (Disolución Universal), sin embargo, esta sentencia, como puede ver cualquiera que se ocupe de Ocultismo, se refiere también, por analogía, a la evolución y formación final de los Siete Elementos primitivos (aunque compuestos) de nuestra Tierra. De éstos, cuatro son los plenamente manifestados en la actualidad (Tierra, Agua, Aire, Fuego), mientras el quinto Elemento, el Éter, no lo está sino parcialmente; pues nos hallamos apenas en la segunda mitad de la Cuarta Ronda, y por consiguiente, el quinto Elemento (Eter) se manifestará tan sólo por completo en la Quinta Ronda. Los Mundos, incluyendo el nuestro propio, fueron por supuesto, como gérmenes, desenvueltos en un principio del Elemento Uno (Adi) en su segundo período— (el “Padre- Madre” el Alma diferenciada del Mundo, no lo que Emerson llama la “Super Alma”) – ya lo llamemos, como la Ciencia moderna, polvo cósmico o niebla de fuego, o como el Ocultismo: Akâsha Jîvâtâmâ, Luz Astral Divina o el “Alma del Mundo” (Alaya o Maha-Buddhi).

Elementos, Tattvas o Principios Cosmicos:

Oriente:

- 1-Adi
- 2-Anupadaka
- 3-Akasha, Eter, Aether
- 4-Aire
- 5-Fuego
- 6-Agua
- 7-Tierra

Occidente:

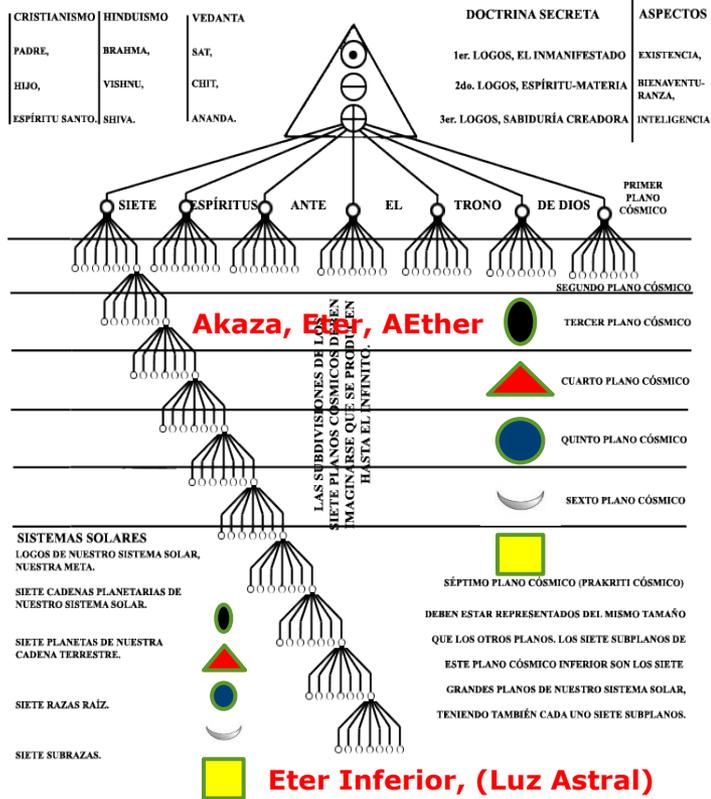
- 1-Fuego- del Fuego
- 2-Aire del Fuego
- 3-Agua del Fuego
- 4-Fuego
- 5-Aire
- 6-Agua
- 7-Tierra

Pero este primer período de la Evolución, fue seguido por el próximo en el debido transcurso del tiempo. Ningún mundo, y ningún cuerpo celeste, podía ser construido en el plano objetivo, sin que los Elementos hubiesen estado ya lo suficientemente diferenciados de su Ilus primitivo, reposando en Laya (estado de reposo, no diferenciado y no cambio, no manifestación). Este último término es sinónimo de Nirvâna. Es, en efecto, la disgregación nirvánica de todas las substancias sumidas, después de un ciclo de vida, en la latencia de sus condiciones primarias. Es la sombra luminosa, pero incorpórea, de la materia que fue, el reino de lo negativo, en donde yacen latentes, durante su período de reposo, las Fuerzas activas del Universo.

Nirvâna (Sánscrito)- Es el estado de existencia y conciencia absolutas en que el Ego del hombre que, durante la vida, ha llegado al más alto grado de perfección y santidad, entra después de la muerte del cuerpo, y algunas veces, como en el caso de Gautama Buddha y otros, durante la misma vida. Absorción, fusión, disolución, extinción, liberación; aniquilamiento, beatitud o bienaventuranza eterna, existencia espiritual abstracta; aniquilación de las condiciones de la existencia individual; extinción, **fusión o completa absorción del Yo (Espíritu individual) en el Espíritu universal, del que es una parte.** Una vez terminada la evolución en este mundo, agotadas todas las experiencias y conseguida la plena perfección del Ser humano, **el Espíritu individual, o Yo interno, enteramente libre para siempre de todas las trabas de la materia, vuelve a su punto de origen, abismándose y fundiéndose en el Espíritu universal, como gota de agua en el inmenso océano. En esa fusión se aniquila por completo la humana personalidad, con todo su cortejo de ilusiones, apegos, afanes, deseos, pasiones y dolores; pero no la individualidad; el hombre deja de existir como hombre, para existir como Dios en un estado de reposo consciente de la Omniscencia, en una condición perpetua de inefable y absoluta bienaventuranza.**

DIAGRAMA XII

PARABRAHMA



EXTRAIDO DE "THE THEOSOPHIST" - DICIEMBRE 1899.

Planos del Universo: Planos Kósmicos=7,
Planos Solares=7, Subplanos Solares=7

Planos Totales del Universo: Multiplicados
7*7*7=343

Ain o Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)
Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCósmica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCósmica)
(Akasha "Superior", Aether-Eter "Superior")

Planos K.=Kosmicos P.=Prakritico	Oriente (Tattvas) Principios Cosmicos	Occidente (Tattvas) Principios Cosmicos	Simbolos
Aurico K. Adico P.	Adi MAHAT	Fuego/Fuego	
Alayico K. Monadico P.	Anupadaka	Aire/Fuego	
Mahavico K. Atmico P.	Akaza, Eter, Aether	Agua/Fuego Eter	
Fohatico K. Buddhico P.	Vayu Aire	Fuego	
Jivico K. Mental P.	Agni-Tejas Fuego	Aire	
Astral K. Astral P.	Tapas-Apa Agua	Agua	
Prakritico K. Fisico P.	Prithivi Tierra	Eter Inferior (Luz Astral) Tierra Fuego Fisico Aire Fisico Agua Fisica Tierra Fisica	

Aguas Primordiales
Akasha "Superior",
AEther-Éter "Superior"

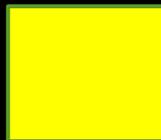
Akasha, AEther,
Éter Tattva

Aguas Superiores
Aguas Luminosas
Luz
(Fuego)

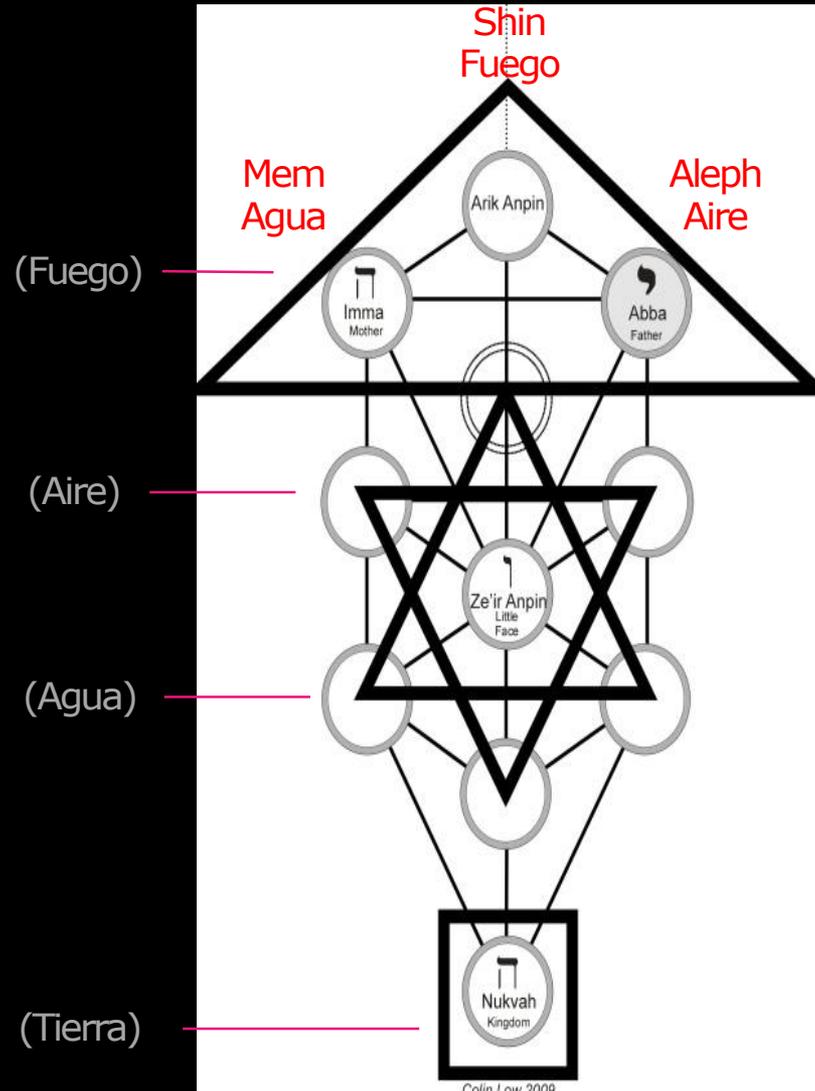
Firmamento
Mundo Arupa o Sin
Forma
(Aire)

Aguas Inferiores
Aguas Oscuras
Tinieblas
(Agua y Tierra)
Mundos Rupa o de
Forma.

Éter Inferior
Fuego Físico
Aire Físico
Agua Física
Tierra Física



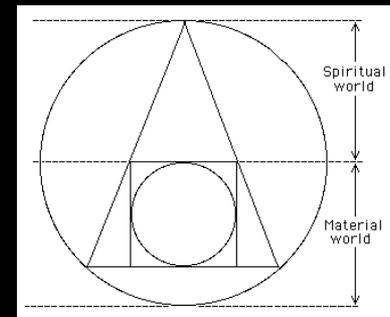
Ain (Absoluto) (Vacío, consciencia Pura)
Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCósmica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCósmica)



Árbol de la Vida Cabalístico

Ahora bien; hablando de Elementos, se reprocha a los antiguos el "haber supuesto a sus elementos simples e indescomponibles".

El reproche dirigido a los antiguos, es una vez más infundado. En todo caso, no puede hacerse semejante cargo a sus filósofos iniciados, puesto que ellos fueron los que desde un principio inventaron alegorías y mitos religiosos. Si hubiesen ignorado la heterogeneidad de los Elementos, no hubieran poseído personificaciones del Fuego, del Aire, del Agua, de la Tierra y del Æther; sus dioses y diosas cósmicos jamás hubieran sido bendecidos con semejante posteridad, con tantos hijos e hijas, elementos nacidos de y dentro de cada Elemento respectivo. La alquimia y los fenómenos ocultos hubieran sido una ilusión y un engaño, aun en teoría, si los antiguos hubiesen ignorado las potencialidades, las funciones correlativas y los atributos de cada elemento componente del Aire (mundo mental) (cálido y húmedo), del Agua (mundo psíquico) (frio y húmedo), de la Tierra (mundo físico) (seco y frio), y aun del Fuego (mundo espiritual) (cálido y seco); siendo este último, aun hoy día, una *terra incognita* para la ciencia moderna, que se ve obligada a llamarlo movimiento, evolución de la luz y del calor, estado de ignición, etc.; definiéndolo, en una palabra, por sus aspectos exteriores, en la ignorancia de su naturaleza verdadera. (D.S; T.1; PDF .190)



Simbolo de la Piedra Filosofal

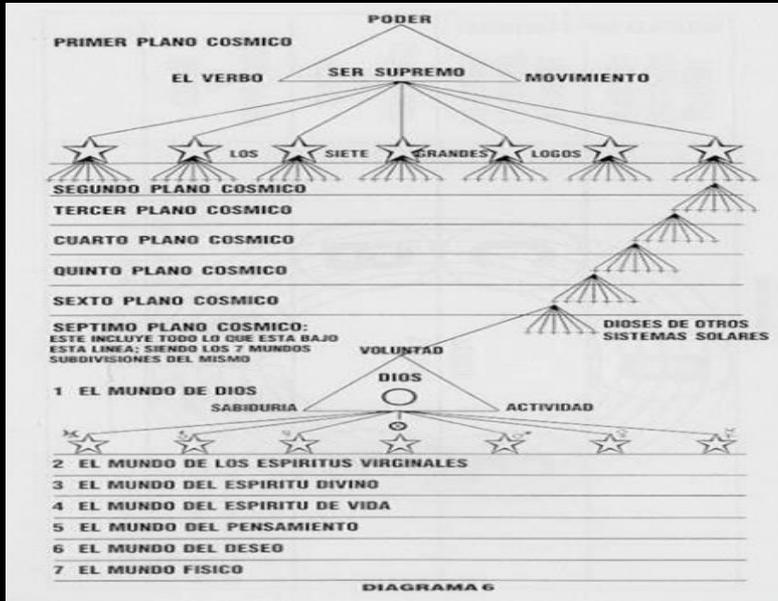


Azufre: Espiritu
Mercurio: Alma
Sal: Cuerpo

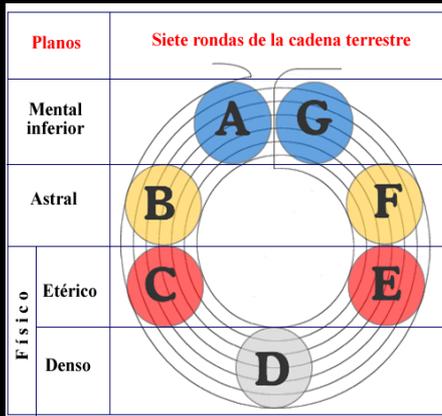
Pero lo que al parecer no logra percibir la ciencia moderna, es que diferenciados como puedan haber sido aquellos simples átomos químicos –a los cuales la filosofía arcaica llamó “los creadores de sus padres respectivos”, padres, hermanos, maridos de sus madres; y a estas madres, las hijas de sus propios hijos como Aditi y Daksha, por ejemplo—; diferenciados como estaban estos elementos en un principio, no eran, sin embargo, como son ahora, los cuerpos compuestos que conoce la Ciencia. Ni el Agua, ni el Aire, ni la Tierra (sinónimo para los sólidos en general) existían en su forma presente, representando los tres estados de la materia que únicamente reconoce la Ciencia; pues todos éstos, hasta el mismo Fuego, son producciones ya recombinadas por las atmósferas de globos completamente formados, de modo que en los primeros períodos de la formación de la tierra, eran algo por completo sui géneris. Ahora que las condiciones y leyes de nuestro Sistema Solar están completamente desarrolladas, y que la atmósfera de nuestra tierra, lo mismo que las de todos los demás globos, se han convertido, por decirlo así, en crisoles propios, la Ciencia Oculta enseña que en el espacio tiene lugar un cambio perpetuo de moléculas, o más bien de átomos, correlacionándolo y cambiando así sobre cada planeta sus equivalentes de combinación.

Así, no sólo los elementos de nuestro planeta, sino hasta los de todos sus hermanos en el Sistema Solar, difieren tanto unos de otros en sus combinaciones, como de los elementos cósmicos de más allá de nuestros límites solares.

Evolución de los Elementos en la Cadena Terrestre



Planos	Oriente (Tattvas) Principios Cosmicos	Occidente (Tattvas) Principios Cosmicos	Simbolos
Adico Aurico K.	Adi	Fuego/Fuego	
Monadico Alayico K.	Anupadaka	Aire/Fuego	
Atmico Mahavico K.	Akaza, Eter, Aether	Agua/Fuego Eter	
Buddhico Fohatico K.	Vayu Aire	Fuego	
Mental Jivico K.	Agni-Tejas Fuego	Aire	
Astral Astral K.	Tapas-Apa Agua	Agua	
Fisico Prakritico K.	Prithivi Tierra	Eter Inferior (Luz Astral) Tierra Fuego Fisico Aire Fisico Agua Fisica Tierra Fisica	



Desarrollo de lo Elementos de los Sabios

- 1-Ronda: Fuego
- 2-Ronda: Aire
- 3-Ronda: Agua
- 4-Ronda: Tierra

Cadena Terrestre

Por lo tanto, los elementos de nuestro Planeta no pueden ser tomados como modelo para servir de comparación con los de otros mundos. De hecho, cada mundo posee su Fohat, que es omnipresente en su propia esfera de acción. Pero existen tantos Fohats como mundos, cada uno de los cuales varía en poder y en grado de manifestación. Los Fohats individuales constituyen un Fohat universal, Fohat colectivo, (el aspecto-entidad de la única y absoluta No-Entidad, que es la absoluta Seidad [Be-ness], Sat). "Millones y billones de mundos son producidos en cada Manvantara" se dice. Por lo tanto, debe de haber muchos Fohats, a quienes nosotros consideramos como Fuerzas conscientes e inteligentes.

Encerrado en el Seno de la Eterna Madre en Su estado prístino y virginal, cada átomo nacido más allá de los umbrales de su reino está condenado a diferenciación incesante. "La Madre duerme, aunque siempre está respirando". Y cada espiración envía al plano de lo manifestado sus productos proteos, los cuales, arrebatados por la ola del flujo, son esparcidos por Fohat y arrastrados hacia, o más allá, de esta o de otra atmósfera planetaria.

(b) El proceso mencionado respecto de "las Pequeñas Ruedas, la una dando nacimiento a la otra", tiene lugar en la sexta región contando desde arriba, y en el plano del mundo más material de todos en el Kosmos manifestado, nuestro planeta terrestre. Estas "Siete Ruedas" son nuestra Cadena Planetaria. Por "Ruedas" se indica generalmente las varias esferas y centros de fuerza; pero en este caso se refieren a nuestro Anillo septenario (7 Globos). (D.S; T.1; PDF 190)

Cadenas: Así se llaman en el sistema de la Evolución los Siete Grandes Períodos Evolucionarios. Cada una de las Cadenas está constituida por Siete Eslabones (Globos), que son Siete Globos (A, B, C, D, E, F, G) relacionados entre sí.

Cadena planetaria: Es una serie de siete Globos o mundos que forman el campo de evolución durante el ciclo planetario o Manvantara. Los tres primeros de estos Globos –generalmente llamados A, B y C– forman un arco descendente, en cuyo cuarto Globo, D (del cual es un ejemplo nuestra Tierra), la materia física del descenso alcanza el mayor grado de densidad. El quinto Globo, E, del arco ascendente (que corresponde al C del arco descendente) pertenece de ordinario al plano astral, y el sexto y séptimo, F y G (correspondientes a B y A del arco descendente), pertenecen a los planos rûpa y arûpa del plano mental; éstos, por lo tanto, son invisibles a la vista ordinaria. La evolución completa de nuestro sistema comprende siete Cadenas planetarias, que aparecen sucesivamente, siendo cada Cadena, por decirlo así, una reencarnación de la precedente. Tres de estas Cadenas pertenecen al pasado; la cuarta es la terrestre, aquella de la cual la Tierra forma el cuarto Globo; las tres restantes tienen aún que aparecer. (P. Hault).

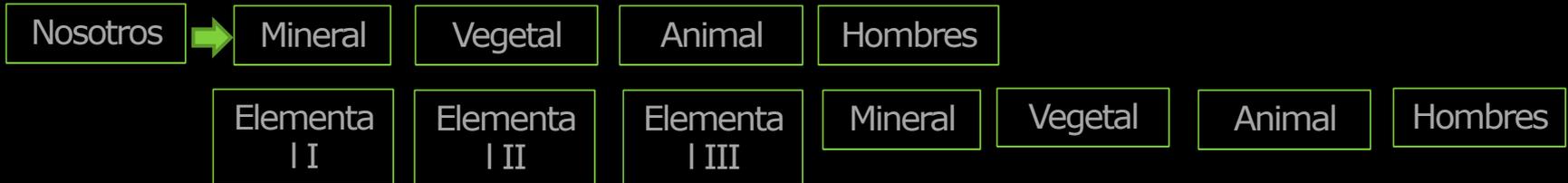
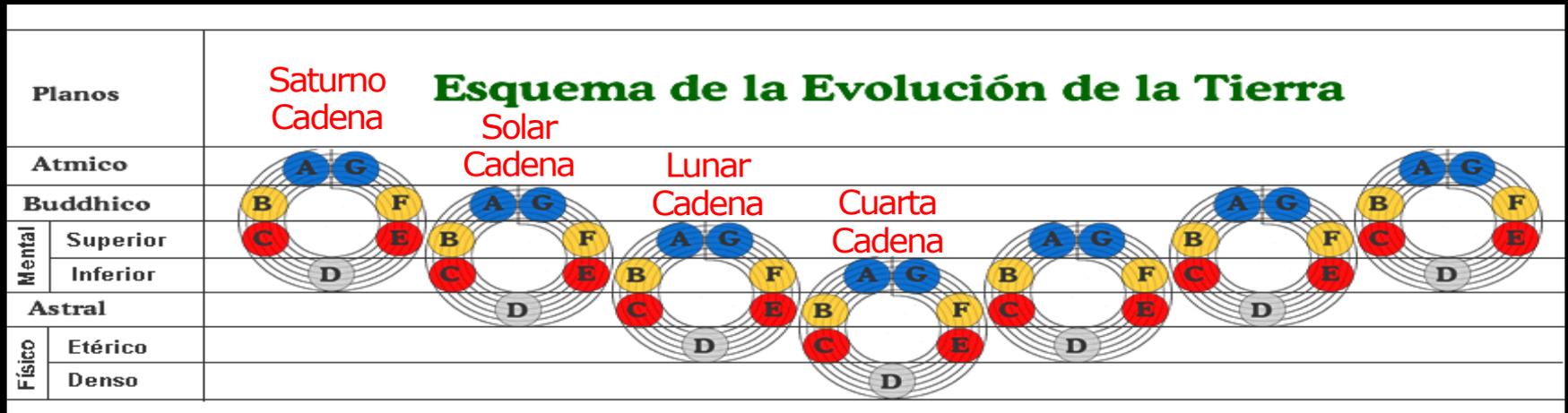
Cadena de Saturno: Es el Primer grande período evolucionario, la Cadena que precedió a la Cadena Solar. Cuerpo de Noche o de Tinieblas: Brahmâ en su manifestación como primera Cadena planetaria.

Cadena Solar: Es el segundo grande período evolucionario, la Cadena que precedió a la Cadena Lunar. Cuerpo de Día: Brahmâ en su manifestación como segunda Cadena planetaria. Se le conoce también con el nombre de Cuerpo de Luz.

Cadena Lunar: Es el tercer grande período evolucionario, la Cadena que precedió a la terrestre. Cuerpo de Crepúsculo: Brahmâ en su manifestación como tercera Cadena planetaria (la Lunar).

Cadena Terrestre: Es el cuarto grande período evolucionario, la Cadena que siguió a la lunar y de la cual la Tierra es el Globo D, o sea el inferior. Cuerpo de Aurora: Brahmâ en su manifestación como cuarta Cadena planetaria, aquella a que pertenece la Tierra.

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre
 (Logos de la Cadena Planetaria)
 Ley del Periodo-Cadena Completo



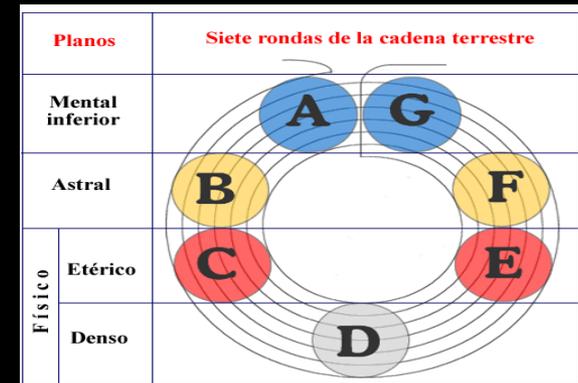
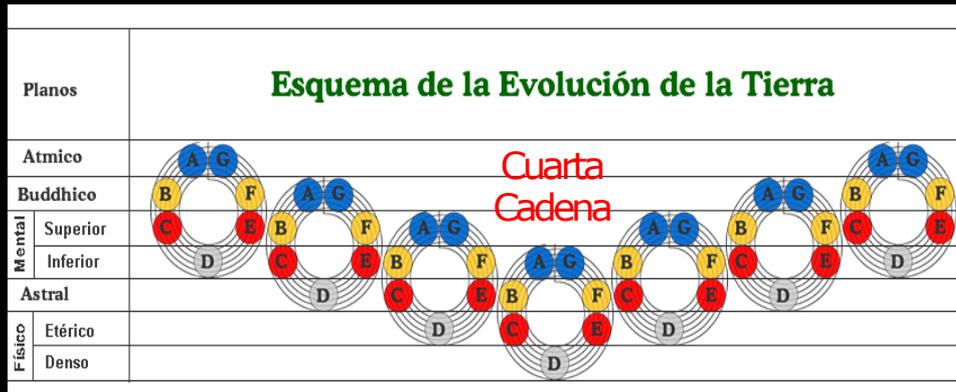
Ley de Cadenas: Cada corriente animara un reino durante un periodo-cadena completo. Nuestra Humanidad Actual: 4ta Cadena: Hombre, 3era Cadena: Animal, 2da Cadena: Vegetal, 1era Cadena: Mineral. Pasamos por reinos elementales en otro esquema evolutivo anterior al de la Tierra. Solo los que entran en la 1era Cadena como Elemental I sale en la 7ma Cadena como Humano.

Nota: La nueva Cadena comienza a formarse antes que la anterior se haya desintegrado y desaparecido. Cuando la vida del Globo D de la Cadena Lunar termino (Luna), paso al Globo D de la próxima Cadena Terrestre (Tierra).

Rondas (Círculos, Anillos o Revoluciones).- Como se ha dicho en el artículo Cadena Planetaria, ésta se halla constituida por siete globos o mundos dispuestos en forma de dos arcos unidos por su extremo inferior, uno descendente (que comprende los globos designados por las letras A, B y C) y otro ascendente (que comprende los globos E, F y G), figurando el globo D (el cuarto) en el punto de unión de ambos arcos. Los siete globos de la Cadena constituyen en conjunto un agregado o cuerpo planetario que se desintegra y se forma de nuevo siete veces en el curso de la vida planetaria. Esta Cadena tiene, pues, siete encarnaciones, por decirlo así, y los resultados de cada una se transmiten a la siguiente. Estas siete encarnaciones (o manvantaras) constituyen la evolución planetaria, el reinado de un Logos planetario, y cada una de ellas se subdivide en siete períodos. Una oleada de vida, procedente del referido Logos, da una vuelta completa por la Cadena, y siete de estas grandes oleadas de vida, denominadas "Rondas", completan un manvantara. En cada una de estas Rondas o vueltas en torno de la serie de mundos que forman la Cadena planetaria, van desarrollándose las Mónadas o Individualidades humanas, y este desenvolvimiento se verifica por medio de oleadas sucesivas que corresponden a los diversos globos de la Cadena, siendo de advertir que así como el esquema completo de la Naturaleza a que pertenecemos se desenvuelve por medio de dicha serie de Rondas alrededor de todos los mundos, así también el desenvolvimiento de la humanidad en cada uno de los mundos se verifica a través de una serie de Razas desarrolladas por turno dentro de los límites de cada mundo. Además, cada Ronda está especialmente destinada a la preponderancia de uno de los siete "principios" humanos, en el orden regular de su gradación ascendente. (A. P. Sinnet: Budhismo Esotérico, págs. 82, 83). -El Aliento del Logos planetario despierta la vida sucesivamente en cada uno de los siete globos o mundos empezando por el globo A, en el cual hace surgir a la existencia, una tras otra, las innúmeras formas que en su totalidad constituyen un mundo. Una vez llevada la evolución hasta cierto punto en el globo A, la oleada de vida pasa al globo B, y entonces el globo A se sume lentamente en apacible sueño, y de esta suerte va pasando la oleada de un globo a otro hasta haber recorrido todo el círculo en el globo G y terminado su evolución. Sobreviene entonces un período de reposo (pralaya), durante el cual cesa toda actividad evolutiva exterior...continua..

Al fin de este período de reposo, empieza de nuevo la evolución exterior, principiando la segunda Ronda por el globo A, como antes, pero en un grado más elevado de desarrollo evolutivo. Este proceso se repite seis veces, pero en la séptima Ronda, o sea la última del manvantara, ocurre un cambio, pues el globo A, habiendo completado ya su séptimo período de vida, se desintegra de un modo gradual, sobreviene el estado de centro laya imperecedero, y al despuntar la aurora del siguiente manvantara se desenvuelve de dicho globo un nuevo globo A, como un cuerpo reciente, en el cual pasan a residir los "principios" del anterior planeta A. Así, durante un manvantara, cada globo tiene siete períodos de actividad, viniendo a ser cada uno de ellos a su vez el campo en donde evoluciona la vida. Si consideramos ahora un globo aislado, veremos que durante cada período de actividad evolucionan en él siete Razas-madres de una humanidad, al mismo tiempo que seis otros reinos no humanos (los tres elementales, el mineral, el vegetal y el animal), en mutua dependencia unos de otros. Estos reinos contienen formas en todos los grados de evolución, y ante ellos se extiende la perspectiva de un desenvolvimiento superior; así es que cuando el período de actividad del primer globo llega a su fin, las formas evolutivas pasan al globo siguiente para continuar allí su desarrollo, y van siguiendo su carrera progresiva de un globo a otro hasta que termina aquella Ronda, y de nuevo prosiguen su curso, Ronda tras Ronda hasta el fin de las siete Rondas o sea del manvantara, y una vez más continúan ascendiendo de manvantara en manvantara hasta el término de las encarnaciones de su Cadena planetaria, en que el Logos planetario recoge los resultados de la evolución en la serie de planetas. (A. Besant: Sabid. Antig., cap. XII). –En cada Ronda hay catorce Manús, y cada uno de ellos, como patrón antropomorfizado de su Ronda o ciclo especial, es la idea personificada del Pensamiento divino, y por consiguiente es el dios especial, el creador y formador de todo cuanto aparece durante su respectivo ciclo de existencia o manvantara. (Doctr. Secr., I, 93). –Actualmente nos hallamos en el cuarto planeta (D) y en la quinta Raza de la cuarta Ronda del presente manvantara, exactamente en el punto medio del esquema mayor de nuestra evolución. –Véase, para más detalles, la Doctrina Secreta, la Genealogía del Hombre, etc. (Véanse además los artículos: Anillos y Rondas, Cadena Planetaria, Ruedas, etc.). (G.T. H.P.B.)

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre (Logos de la Cadena Planetaria) Ley del Periodo-Rondas Completo



Periodo
Terrestre

Nosotros



Periodo
Terrestre

Ley de Rondas: Cada Globo de una Cadena se convierte en Activo, luego ingresa en periodo de oscurecimiento, donde la Oleada de Vida se transfiere al próximo Globo. Esto no significa se que extinga la vida por completo, sino que solo queda un embrión como base de la próxima vuelta de la oleada de vida en la próxima Ronda. Cada Globo disfruta de 7 periodos de Plena Actividad (Manvantara) y periodos de Oscurecimiento (Pralaya).

Ronda I-Globo D:(Arquetipo mineral)-Hombre etéreo, forma nube mutable y amorfas, no inteligente sino superespiritual, conciencia mineral. Correspondencia con la 1 Raza de la 4 Ronda.

Ronda II-Globo D:(Arquetipo Vegetal)-Hombre cierta solidez, viscoso, mas espiritual que inteligente, conciencia vegetal. Corresponde a la 2 Raza de la 4 Ronda.

Roda III-Globo D:(Arquetipo Animal)-Hombre grandes y gorilescos, conciencia animal, pasiones e instintos. Inteligencia ligada a la "astucia". Corresponde a la 3 Raza de la 4 Ronda.

Ronda IV-Globo D: Arquetipo Humano-Hombre Actual, pensamientos, conciencia humana. 4 Raza. Intelecto y disminución de la espiritualidad.

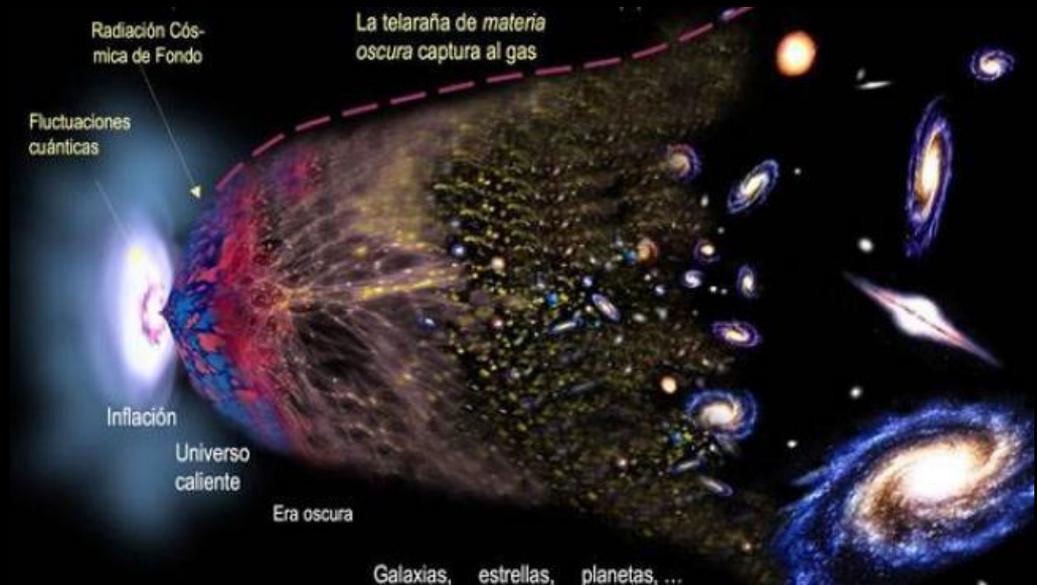
4. ÉL LAS CONSTRUYE A SEMEJANZA DE RUEDAS MÁS ANTIGUAS (mundos), COLOCÁNDOLAS EN LOS CENTROS IMPERECEDEROS (a). ¿CÓMO LAS CONSTRUYE FOHAT? ÉL REÚNE EL ÍGNEO POLVO. HACE ESFERAS DE FUEGO, CORRE AL TRAVÉS DE ELLAS Y A SU ALREDEDOR, INFUNDIÉNDOLES VIDA; Y DESPUÉS LAS PONE EN MOVIMIENTO: A LAS UNAS EN ESTA DIRECCIÓN, A LAS OTRAS EN AQUELLA. ESTÁN FRÍAS, Y ÉL LAS CALDEA. ESTÁN SECAS, Y ÉL LAS HUMEDECE. BRILLAN, Y ÉL LAS AVENTA Y LAS REFRESCA (b). ASÍ PROCEDE FOHAT DEL UNO AL OTRO CREPÚSCULO, DURANTE SIETE ETERNIDADES (Mahamanvantara).

(a) Los Mundos son contruidos "a semejanza de Ruedas más antiguas", o sea de los que existieron en Manvantaras precedentes y entraron en Pralaya; pues la Ley que preside al nacimiento, desarrollo y decadencia de cada una de las cosas que existen en el Kosmos, desde el Sol hasta la luciérnaga en el césped, es una. (Nada ha salido de la Nada, sino, todo lo "creado" o manifestado en el Universo, ha tenido un prototipo anterior ya sea espiritual, mental, psíquico o físico). Hay una obra perpetua de perfección en cada una de las apariciones nuevas; pero la Substancia-Materia y las Fuerzas son todas una y la misma. Y esta Ley obra en cada planeta por medio de leyes variables y de menor importancia. Los "Centros [Laya] Imperecederos (puntos de equilibrio donde cesa la diferenciación, cambio o manifestación)" tienen una gran importancia, y ha de comprenderse completamente su significación, si queremos poseer concepto claro de la cosmogonía arcaica, cuyas teorías han pasado ahora al Ocultismo. En la actualidad, una cosa puede afirmarse. Los mundos no son contruidos, ni encima, ni sobre, ni en Centros Laya; pues el punto cero es una condición y no un punto matemático.

Punto Laya: Punto de equilibrio o neutro (físico o químico). En ocultismo punto donde cesa toda diferenciación, cambio, manifestación.

El Absoluto (Ain Soph, Parabrahman), es puro "equilibrio" y "plenitud", o sea, neutro, donde no es posible cambio o manifestación (por lo menos, tal como la entendemos el universo manifestado).

Todo el universo manifestado es un estado de "NO EQUILIBRIO", un eterno flujo y devenir, es una lucha de la vida por lograr un equilibrio que solo es efímero e instantáneo, porque todo es puro cambio, eterno devenir y "llegar" a ser.



(b) Téngase presente que Fohat, la Fuerza constructora de la Electricidad Cósmica, se dice metafóricamente que brotó, como Rudra de la cabeza de Brahmâ, "del Cerebro del Padre y del Seno de la Madre", y que después se metamorfoseó en un macho y una hembra, esto es, se polarizó en electricidad positiva y negativa. Él tiene Siete Hijos, que son sus Hermanos. Fohat se ve obligado a nacer una y otra vez, siempre que dos cualesquiera de sus ya "Hijos-Hermanos" se permiten ponerse en contacto demasiado estrecho se trate de abrazo o de lucha. Para evitar esto, une y ata juntos a aquellos de naturaleza distinta, y separa a los de temperamentos similares. Esto se refiere, por supuesto, como puede ver cualquiera, a la electricidad generada por fricción, y a la ley de atracción entre dos objetos de polaridad contraria y de repulsión entre los de polaridad análoga. Los Siete "Hijos-Hermanos", sin embargo, representan y personifican las siete formas de magnetismo cósmico, llamadas en el Ocultismo práctico los "Siete Radicales", cuya producción cooperativa y activa es, entre otras energías, la Electricidad, el Magnetismo, el Sonido, la Luz, la Cohesión, (Movimiento y Calor) etc. Todos ellos pertenecen y son emanaciones de cualidades espirituales todavía más suprasensibles, no personificadas, pero perteneciendo a Causas reales y conscientes (Inteligencias, Entidades Inteligentes). Intentar una descripción de semejantes, Entidades, sería más que inútil. Debe el lector tener presente que, según nuestras enseñanzas, que consideran a este Universo fenomenal como una gran Ilusión, cuanto más próximo se halla un cuerpo a la Substancia Desconocida, tanto más se aproxima a la Realidad, por encontrarse más separado de este mundo de Mâyâ.

Pueden los hombres de ciencia si quieren, llamarles fuerza o fuerzas generadas por la materia, o "modos de movimiento" de la misma; el Ocultismo ve en estos efectos "Elementales" (fuerzas), y en las causas directas que los producen, Obreros Divinos e inteligentes. La conexión íntima de estos Elementales, guiados por la infalible mano de los Regentes –su correlación podríamos decir– con los elementos de la Materia pura, se manifiesta en nuestros fenómenos terrestres, tales como la luz, el calor, el magnetismo, etc.

Cuando se dice que Fohat produce Siete Centros Laya, ello significa que para propósitos formativos o Creadores, la Gran Ley (pueden los teístas llamarla Dios) detiene o más bien modifica su movimiento perpetuo en siete puntos invisibles dentro del área del Universo Manifestado. "El gran aliento hace en el Espacio siete agujeros en Laya (los "centros de actividad de los Siete Rayos o Logos kosmicos), para hacerles girar durante el Manvantara" –dice el Catecismo Oculto–. Ya hemos dicho que Laya es lo que la Ciencia puede llamar el punto-cero, o línea; el reino de lo negativo absoluto o la única Fuerza absoluta verdadera, el nóumeno del Séptimo Estado de lo que ignorantemente llamamos y reconocemos como "Fuerza"; o el nóumeno de la Substancia Cósmica No-diferenciada, la cual es, en sí misma, un objeto inalcanzable e incognoscible para la percepción finita; la raíz y base de todos los estados de objetividad y también de subjetividad; el eje neutral, no uno de los muchos aspectos, sino su centro. (D.S; T.1; PDF. 195-196)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas
Gracias!
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”