

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA V (Mundo de la Formación)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

FOHAT, EL HIJO DE LAS JERARQUÍAS SEPTENARIAS

1. LOS SIETE PRIMORDIALES, LOS SIETE PRIMEROS SOPLOS DEL DRAGÓN DE LA SABIDURÍA (Logos), PRODUCEN A SU VEZ EL TORBELLINO DE FUEGO CON SUS SAGRADOS ALIENTOS DE CIRCULACIÓN GIRATORIA.

Ésta es, quizás, la más difícil de explicar de todas las Estancias. Su lenguaje es comprensible únicamente para el que esté muy versado en la alegoría oriental y en su fraseología, de propósito obscura. Con seguridad que se nos hará la pregunta siguiente: ¿Creen los ocultistas en todos estos "Constructores" "Lipika" e "Hijos de la Luz", como Entidades, o no son más que meras imágenes? A esto se contesta claramente: Tras la concesión debida a la serie de imágenes de Poderes personificados, tenemos que admitir la existencia de estas Entidades, si es que no queremos desechar la Existencia de la Humanidad Espiritual dentro de la humanidad física. Pues las huestes de estos Hijos de la Luz, los Hijos nacidos de la Mente del primer Rayo manifestado del Todo Desconocido, constituyen la raíz misma del Hombre Espiritual. A menos de creer en el dogma antifilosófico de un alma especial creada para cada nacimiento humano, y que desde "Adán" nuevas colecciones de almas fluyen diariamente, tenemos que admitir las enseñanzas ocultistas. Esto será explicado en su lugar debido. Veamos ahora cuál puede ser el significado de esta Estancia oculta.

“La Teosofía plantea una Gran Causa Primera, una Realidad Infinita, dentro de la cual toda manifestación tiene su origen. De esta Causa y Raíz de todo surgen dos polaridades fundamentales y opuestas: “Espíritu” y “Materia”. Entre ambas se establece una relación. Este es el campo de la manifestación futura, una tensión entre las dos polaridades opuestas que, habiendo sido divididas, tienden siempre a reunirse. “Siempre que esta reunión se efectúa, se produce el fenómeno que llamamos “conciencia”. Por consiguiente, la conciencia participa de la naturaleza de la Realidad misma; de hecho, es el reflejo o expresión parcial de la Realidad en la Manifestación.”

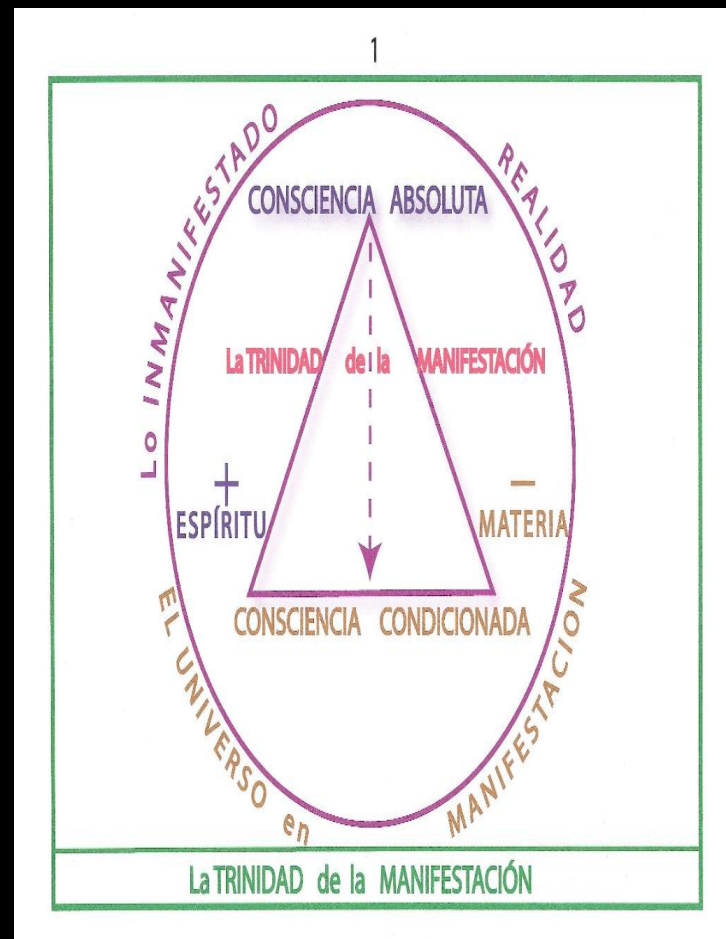
Norman Pearson. Libro: El Espacio , el Tiempo y El Yo.

0- Absoluto (Vacío, Consciencia Pura, Realidad Infinita)

1- Padre (Parabrahman) Espíritu: Principio de Ideación Pura como Energía Inteligente del Absoluto o Divinidad que impregna, sostiene y anima el Universo. Eterno e Increado.

2- Madre (Mulaprakriti) Materia: Principio de Vehículo, Receptáculo de la cual surgen todas las formas del Universo. Eterno e Increado.

3- Alma: La Acción Animadora, como Vida y Consciencia, del Espíritu o Ideación Pura como Energía Inteligente, sobre la Materia vehículo y receptáculo.



Dos polaridades fundamentales y opuestas: “Espíritu” y “Materia”. Un tercer resultado como Alma o Conciencia. Estos tres son una Unidad en el Universo Manifestado.

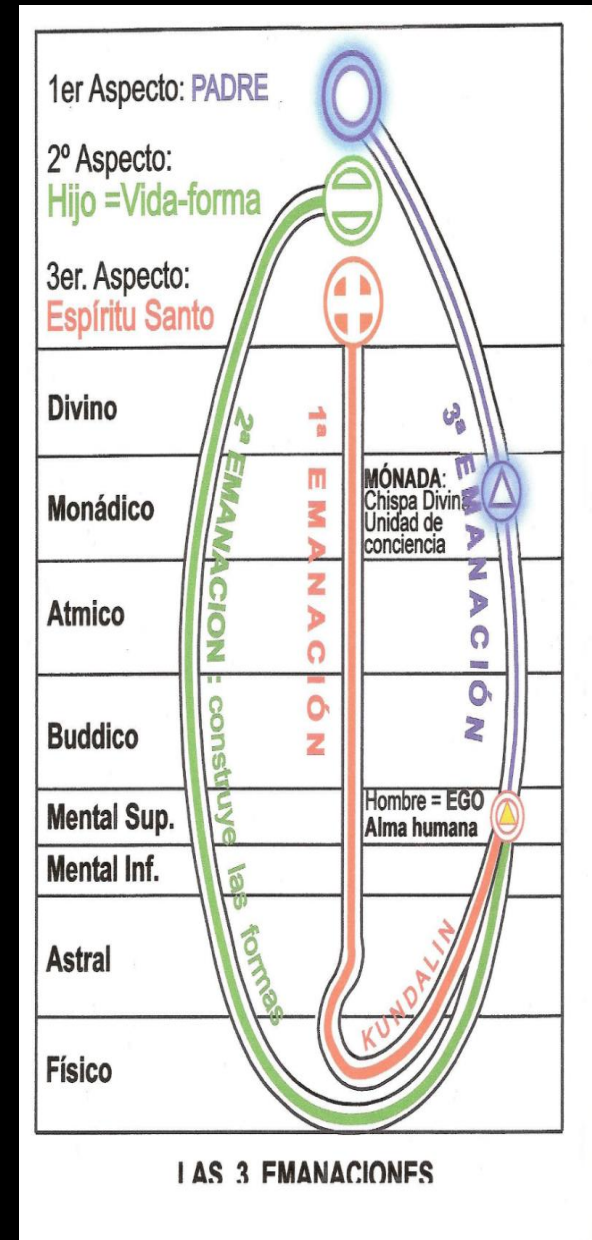
Siete Creaciones Primarias o Noúmenal (Espiritual o Luz): Creación del Mahat (Nous), ósea, la Mente Divina, Alma Universal y sus Primeras Jerarquía de Huestes de Dhyán Chohans que emanan directo del UNO (Espíritu). **Creación Espiritual. Primera Creación. Manifestación de los Planos Adico y Monadico.**

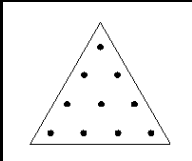
Siete Creaciones Secundarias o del Mundo Manifestado (Tinieblas o Materia). Los 5 Planos Inferiores: Atmico, Buddhico, Mental, Astral y Físico. Las Tres Emanaciones del Logos:

1era Emanación: El 3er Aspecto del Logos (Binah o el Espíritu Santo), En su periodo de descenso o involución, se manifiesta como Fohat, causa diferenciación siempre creciente, vivifica los siete ordenes de materia que se interpenetran concéntricamente y produce el ordenamiento atómico, molecular y químico de la materia eterna en equilibrio perfecto. En su periodo de evolución o retorno, se manifiesta como Kundalini o energía que produce reintegración en la unidad. **Creación Elemental. Segunda Creación.**

2da Emanación: El 2do Aspecto del Logos (Chokmah o El Hijo), toma la materia vivificada de los planos infundiéndole VIDA y produce las Formas vivientes desde las simples a complejas. Se manifiesta como Prana o Vitalidad Se establecen los Reinos de la Vida o la Naturaleza: Esencia Elemental, Elemental I, 2, y 3, Mineral, Vegetal, Animal, Humana y Huestes Angélicas. Pone en actividad a las Monadas. Formación de las Almas Grupales. **Creación Orgánica. Tercera Creación.**

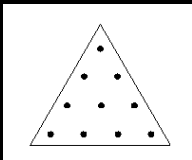
3era Emanación: El 1er Aspecto del Logos, (Keter o Padre), dota a las formas que llegan a la forma humana de la mónada, o un morador para el cuerpo, produciendo el hombre divino autoconsciente hecho a su imagen y semejanza que desarrollara sus poderes divinos a través de sus experiencias. **Formación del Alma Humana.** La Energía Kundalini solo comienza a actuar después de esta etapa a través del hombre.





La Tetraktys, Triada Primitiva fundida en la Monada Divina.
 1-(Tres Hipostasis (3) formando la Unidad (1)=3+1=4)
 2-El Uno bajo sus 4 Aspectos o Mundos o Planos, conteniendo la década, el Numero de la Perfección 1+2+3+4=10
 Los Siete Logos Kosmicos (Primordiales) (Arcángeles) (Los Primeros Sietes)

Los Cuatro Mundos, Los Cuatro Planos Inferiores

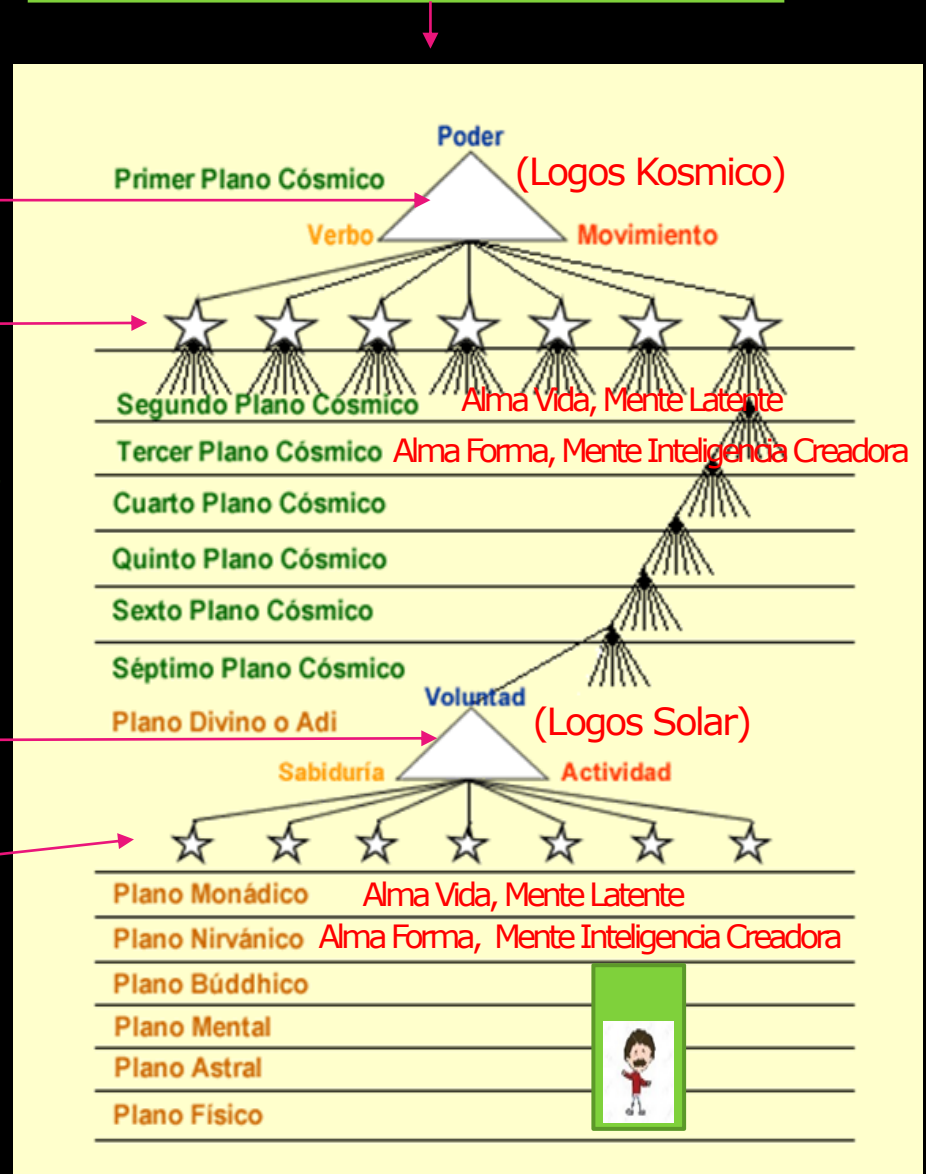


"Cuatro Manifestado Físico"
 Plano Prakritico, "Cuerpo Físico de la Divinidad"
 Plano de Evolución de los Sistemas Solares

Los Siete Logos Planetarios (Espíritus de Razas) (Los Segundos Sietes)

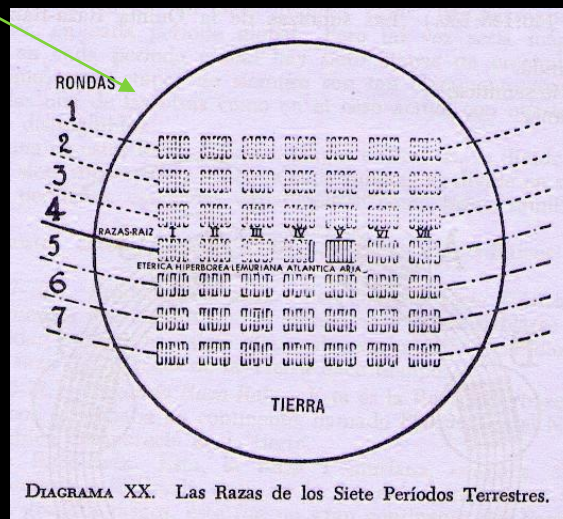
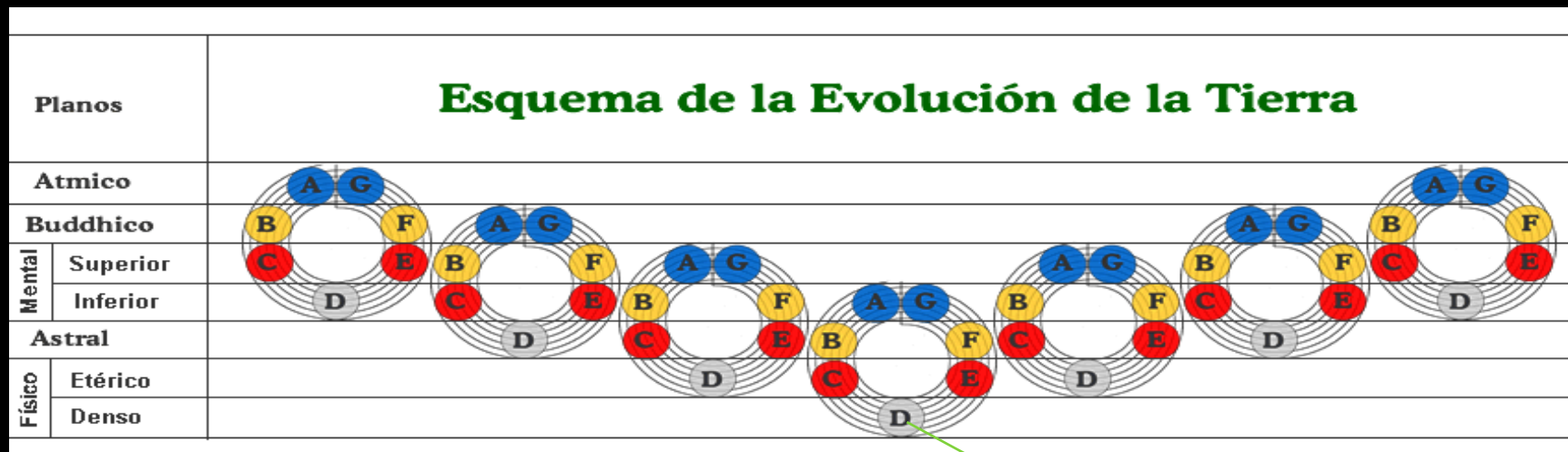
Orphiel: Saturno, Zachariel: Júpiter
 Samael: Marte, Michael: Sol,
 Anael: Venus, Rafael: Mercurio
 Gabriel: Luna.

La Tetraktys Sagrada, El Uno bajo Cuatro Aspectos



Enseña la Doctrina que, para llegar a convertirse en un Dios divino y plenamente consciente (sí, aun las más elevadas), las Inteligencias Espirituales Primarias tienen que pasar por la fase humana. Y cuando decimos humana, no debe aplicarse únicamente a nuestra humanidad terrestre, sino a los mortales que habitan cualquier mundo, o sea a aquellas Inteligencias que han alcanzado el equilibrio apropiado entre la materia y el espíritu (o sea, el Hombre es la etapa de la Vida Una Universal donde se da la transición de la Vida Inconsciente Inferior: vida elemental, mineral, vegetal y animal, a la Vida Auto-Consciente Superior: hombres, ángeles, arcángeles, etc. Es el punto "medio o equilibrio" de la "infinita" escala evolutiva de los seres en el Universo), como nosotros ahora, desde que hemos pasado al punto medio de la Cuarta Raza Raíz de la Cuarta Ronda. Cada entidad debe haber conquistado por sí misma el derecho de convertirse en divina, por medio de la propia experiencia. Hegel, el gran pensador alemán, debe de haber conocido o sentido, intuitivamente esta verdad, cuando dice que lo Inconsciente ha desenvuelto el Universo únicamente "con la esperanza de alcanzar conciencia clara de sí mismo", o en otras palabras, de convertirse en Hombre; pues éste es también el significado secreto de la frase puránica usual acerca de Brahmâ, que se halla constantemente "movido por el deseo de crear". Esto explica también la significación oculta de la frase kabalística: "El aliento se convierte en piedra; la piedra en planta; la planta en animal; el animal en hombre; el hombre en espíritu, y el espíritu en un dios". Los Hijos nacidos de la Mente, los Rishis, los Constructores, etc., fueron todos ellos hombres cualesquiera hayan sido sus formas y aspecto, en otros mundos y en Manvantaras precedentes. (D.S; T.1; PDF. 158).

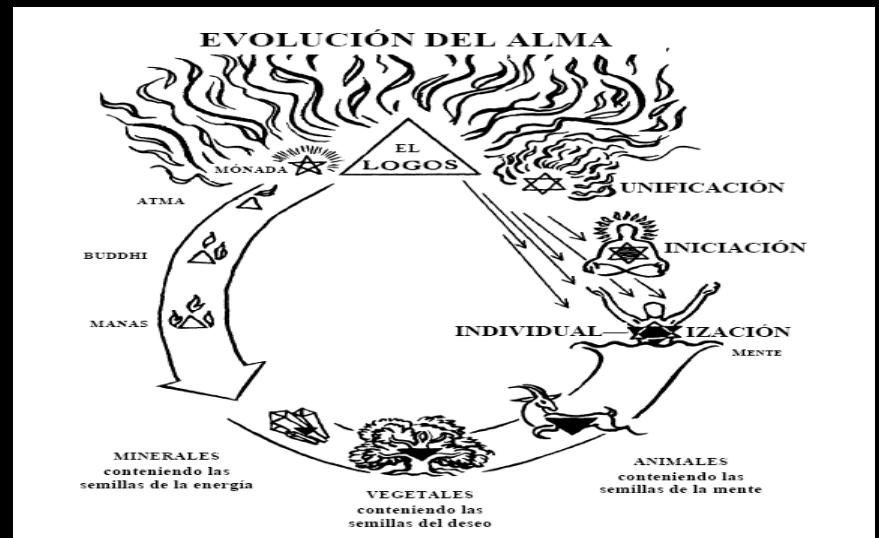
Las Cadenas del Esquema Terrestre (777) (Logos de la Cadena Planetaria)



Siendo este asunto de carácter tan místico, es de muy difícil explicación en todos sus detalles y consecuencias; pues todo el misterio de la creación evolucionaria se halla contenido en él. Una frase o dos de la Sloka recuerdan de un modo vívido otras similares de la Kabbalah y de la fraseología del Rey Salmista; pues ambos, hablando de Dios, le presentan haciendo al viento su mensajero, y a sus "ministros un fuego flamígero". Pero en la Doctrina Esotérica se emplea en sentido figurado. El "Viento de fuego Circular" es el polvo cósmico incandescente, que sigue tan sólo magnéticamente, como las limaduras de hierro al imán, el pensamiento director de las "Fuerzas Creadoras". Este polvo cósmico es algo más; pues cada átomo en el Universo posee en sí la potencialidad de la propia conciencia, y es, como las Mónadas de Leibnitz, un Universo en sí mismo y por sí mismo. Es un átomo y un ángel.

Monada: La Mónada es la Chispa divina, el Jíva, el Yo, el Rayo del Principio Absoluto único, universal; el hálito o la vida exhalada del Logos. Aunque una en esencia, penetra en todos los planos y regiones del ser y se encarna en todas las formas al recorrer los arcos descendente y ascendente (involución y evolución). Por este motivo se la designa, según los casos, con los nombres de Mónada elemental, mineral, vegetal, animal, humana, de un Espíritu planetario, etc. Contiene en germen o estado latente los atributos y poderes divinos, poderes que se van manifestando en virtud de las impresiones nacidas del contacto con los objetos del universo con que la Mónada se pone en relación.

"Es esa chispa homogénea que irradia en millones de rayos del prístino 'Siete' (Arcangeles o Dhyanis Buddhas), de los cuales surgen otros siete. Es la chispa que EMANA del Rayo INCREADO, todo un misterio."



2. ELLOS HACEN DE ÉL EL MENSAJERO DE SU VOLUNTAD (a). EL DZYU SE CONVIERTE EN FOHAT: EL HIJO VELOZ DE LOS HIJOS DIVINOS, CUYOS HIJOS SON LOS LIPIKA, LLEVA MENSAJES CIRCULARES. FOHAT ES EL CORCEL, Y EL PENSAMIENTO EL JINETE. ÉL ATRAVIESA COMO EL RAYO LAS NUBES DE FUEGO (b) (Nieblas Cósmicas); DA TRES Y CINCO Y SIETE PASOS A TRAVÉS DE LAS SIETE REGIONES SUPERIORES Y DE LAS SIETE INFERIORES (El Mundo que va a ser). ALZA LA VOZ, Y LLAMA A LAS CHISPAS INNUMERABLES Y LAS REÚNE (c).

(a) Esto presenta a los "Siete Primordiales" (los Siete Rayos Kosmicos) usando como vehículo (Vâhana o sujeto manifestado que se convierte en el símbolo del Poder que le dirige) a Fohat (Energia Inteligente Constructora), llamado en consecuencia el "Mensajero de su Voluntad" el "Torbellino de Fuego".

(b) "Dzyu se convierte en Fohat"; la expresión misma lo dice. Dzyu es el único Conocimiento Verdadero (mágico) o la Sabiduría Oculta la cual, estando en relación con las verdades eternas y con las causas primarias, se convierte casi en omnipotencia cuando se aplica debidamente. Su antítesis es Dzyu-mi; los que se ocupan únicamente de ilusiones y de apariencias falsas, como sucede con nuestras ciencias modernas exotéricas. En este caso, Dzyu es la expresión de la Sabiduría colectiva de los Dhyâni-Buddhas (Dhyani-Chohans: Huestes Superiores Constructoras y Rectoras del Universo Kosmico o Solar). (D.S; T.1; PDF. 159).

Según los orientalistas, hay cinco Dhyânis-Buddhas (Logos Planetarios), o Buddhas Celestiales (Hijos de los logos planetarios manifestados como Manus, de Cadena, de Ronda, de cada Raza Raíz), cuyas manifestaciones en el mundo de la forma y la materia, son los Buddhas humanos (Mânushi-Buddhas). Esotéricamente, sin embargo, los Dhyâni-Buddhas (Logos Planetarios), son siete, de los cuales tan sólo cinco se han manifestado hasta el presente, y dos tienen que venir en las Razas Raíces 6ta y 7ma. Ellos (los 7 Dhyânis-Buddhas) son, los eternos prototipos de los Buddhas que aparecen en esta tierra, cada uno de los cuales posee su divino prototipo particular. Por ejemplo, Amitâbha es el Dhyâni-Buddha de Gautama Shâkyamuni, manifestándose por medio de él siempre que esta gran Alma encarna en la tierra, como lo hizo en Tsong-kha-pa (fundador de Gorros Amarillos o Gelupas). Como síntesis de los siete Dhyâni-Buddhas, Avalokiteshvara fue el primer Buddha (el Logos), y Amitâbha (uno de los siete logos planetarios o rayos) es el "Dios" interno de Gautama, a quien en China llaman Amida (Buddha). Ellos son, como dice bien el profesor Rhys Davids, "los gloriosos complementos en el mundo místico, libres de las condiciones depresivas de esta vida material", de cada Buddha mortal y terreno –los Mânushi-Buddhas (Buddhas encarnados) libertados y designados para gobernar la Tierra durante esta Ronda—. Son los "Buddhas de Contemplación", y todos son Anupâdaka (sin padre), o sea nacidos por sí mismos de la esencia divina. La enseñanza exotérica de que cada Dhyâni-Buddha posee la facultad de producir de sí mismo un hijo igualmente celestial, un Dhyâni-Bodhisattva, quien después de la muerte del Mânushi-Buddha tiene que continuar la obra de este último, se apoya en el hecho de que, mediante la Iniciación más elevada, llevada a efecto por un protegido del "Espíritu de Buddha" –ide quien dicen los orientalistas que creó los cinco Dhyâni-Buddhas!–, un candidato se convierte virtualmente en Bodhisattva, creado tal por el sumo Iniciador.

Bodhisattva (Sánscrito) Literalmente: "Aquel cuya esencia (sattva) se ha vuelto inteligencia (bodhi)", aquel a quien falta sólo una encarnación más para llegar a ser Buddha perfecto, esto es, para tener derecho al Nirvâna. Este, como aplicado a los Buddhas Manuchi (terrestres). En sentido metafísico, Bodhisattva es un título que se da a los hijos de Dhyâni Buddhas Celestes. [El que posee el don o cualidad de Bodhi (sabiduría suprema e iluminación). En el orden jerárquico, el Bodhisattva es inferior al "Buddha perfecto". En el lenguaje exotérico se confunden mucho estos dos términos. Sin embargo, el innato y justo sentimiento popular, por razón del gran sacrificio que de sí mismo ha hecho el Bodhisattva, en su respetuosa estimación ha colocado a éste en lugar más eminente que al Buddha. En los países búdicos del Norte, cada nuevo Bodhisattva, o gran Adepto iniciado, recibe el nombre de "libertador de la humanidad". (Voz del Silencio, III).]

Buddhas de Compasión: Con este nombre se designan aquellos Bodhisattvas que, habiendo alcanzado la categoría de Arhat, rehusan pasar al estado nirvánico o "ponerse la vestidura Dharmakâya y pasar a la otra orilla", pues entonces no estaría en su poder el ayudar a la humanidad, aun en lo poco que el Karma permite. Prefieren permanecer invisibles (en Espíritu por decirlo así) en el mundo y contribuir a la salvación de los hombres ejerciendo sobre ellos su influjo para que sigan la buena Ley o, lo que es lo mismo, guiándolos por el sendero de la Justicia. (Voz del Silencio, III). Utilizan la Vestidura Sambhogakâya o Nirmanakaya.

Buddha (Sánscrito): Literalmente: "el Iluminado". El más alto grado de conocimiento. Para llegar a ser Buddha hay que destruir enteramente la esclavitud de los sentidos y de la personalidad; adquirir una completa percepción del verdadero Yo y aprender a no separar éste de los demás yos; aprender también por experiencia en primer lugar la completa falta de realidad de todos los fenómenos del Cosmos visible; llegar a un absoluto desprendimiento de todo lo efímero y finito, y vivir, aun estando en la tierra, sólo en lo inmortal y eterno, en un supremo estado de santidad. Utiliza la Vestidura Dahrmakaya.

Genesis de Manifestacion de las Jeraquias:

1-Logos (síntesis de los Siete Dhyani-Buddhas)

2-Siete Dhyani-Buddhas (Los Siete Rayos, Siete Logos Planetarios)

3-Siete Dhyani-Bodhisattvas Celestes (Hijo o Sombra del Dhyani-Buddha a Nivel Causal, con cuerpo Sambhogakâya)

4-Siete Dhyani-Bodhisattvas Superterrestres (Hijo o Sombra del Dhyani-Buddha a Nivel Astral, con cuerpo Nirmanakâya)

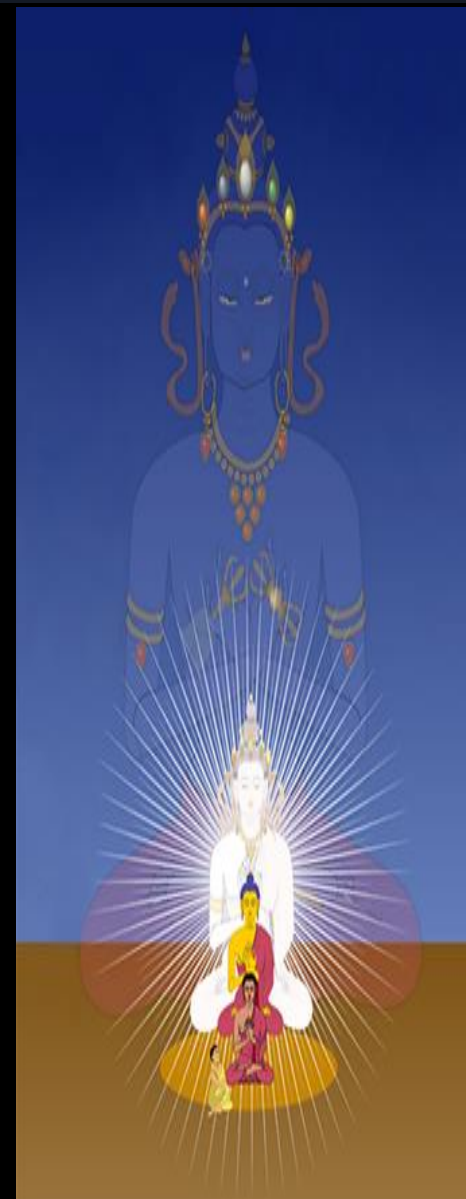
5-Siete Mânushi-Buddhas (Hijo o Sombra del Dhyani-Buddha a Nivel Físico, con cuerpo físico).

Los tres cuerpos o vestiduras de un buda relacionadas con los tres dimensiones o mundos del Universo:

1-Nirmanakâya: Forma etérea que uno asumiría cuando al dejar su cuerpo físico uno aparecería en su cuerpo astral, teniendo adicionalmente todo el conocimiento de un Adepto. El Bodhisattva lo desarrolla en sí mismo a medida que procede en el Sendero. Habiendo alcanzado la meta y rehusado a su recompensa, permanece en la Tierra como un Adepto, y cuando muere, en vez de irse a Nirvana, permanece en ese glorioso cuerpo que ha tejido para sí mismo, invisible para la humanidad no iniciada, para velar por ella y protegerla. Permite entrar en contacto y simpatía con el mundo de los hombres. Esta asociado con los Budas de Compasion. Corresponde al estado de consciencia de Ego Inferior o Personalidad. Planos Astral-Mental Inferior:

2-Sambhogakâya : Significa "cuerpo de gozo" o más bien "cuerpo de participación". Está compuesto de dos palabras: sambhoga que significa "disfrute juntos" o "participación deliciosa" y kaya que significa "cuerpo". El Sambhogakâya es lo mismo, pero con el lustre adicional de "tres perfecciones", una de las cuales es la completa destrucción de todas las preocupaciones terrenales. Todavía conserva más o menos su conciencia de Sí mismo como la de un individuo, pero su egoidad y su individualidad están muy por encima de las preocupaciones materiales o personales [de los humanos comunes] para entrometerse con ellos. Permite ser consciente, en cierta medida del mundo de los hombres, de sus penas y tristezas, pero con poco poder e impulso para proporcionar ayuda. Corresponde con el estado de consciencia de Ego Superior o Individualidad. Planos Mental Superior-Buddhico. Mundo Causal.

3-Dharmakâya: Es el de un Buddha completo, es decir, que no es para nada un cuerpo, sino un aliento ideal: Consciencia fundida en la Consciencia Universal, o Alma desprovista de todo atributo. Cuando se llega a ser un Dharmakâya, un Adepto o Buddha deja tras de sí toda posible relación con esta tierra, o cualquier pensamiento acerca de ella. Es tan puro y sagrado, y de hecho tan elevado que se está virtualmente fuera de contacto con todo lo que sea [vibratoriamente] inferior a sí mismo. Cuerpo o vestidura Nirvanica, Espiritual. Corresponde con el estado de consciencia Monadica. Planos Atmico-Monadico. Mundo Espiritual-Divino.

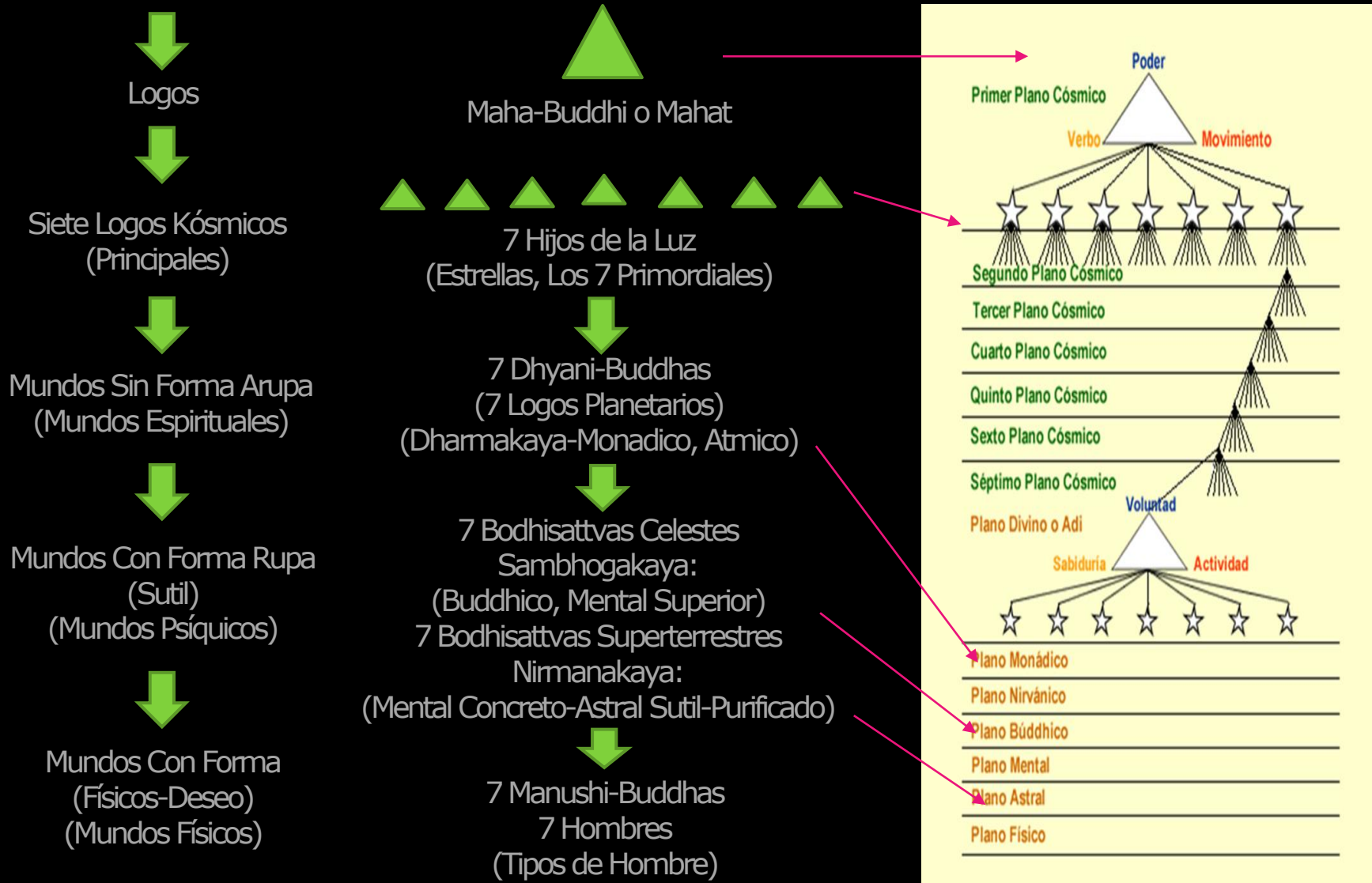


Los tres cuerpos o vestiduras de un buda

Mónada Divina

Cuerpos o Vestiduras de un Buda y del Hombre

Universo



Nuestro Sistema Solar: Jerarquía de las Huestes: Logos Solar y 7 Logos Planetarios

(Logos)
Avalokiteshvara



Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) (Los Segundos Sietes) (Los Siete Dhyani-Buddhas) (Solo cinco han sido manifestados, faltan los de la 6ta y 7ma ronda)



Vairochana

Akshobhya

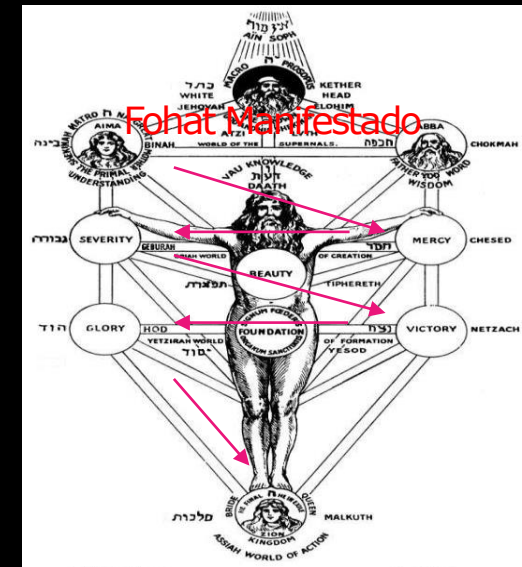
Ratnasambhava

Amitabha
(Gautama)

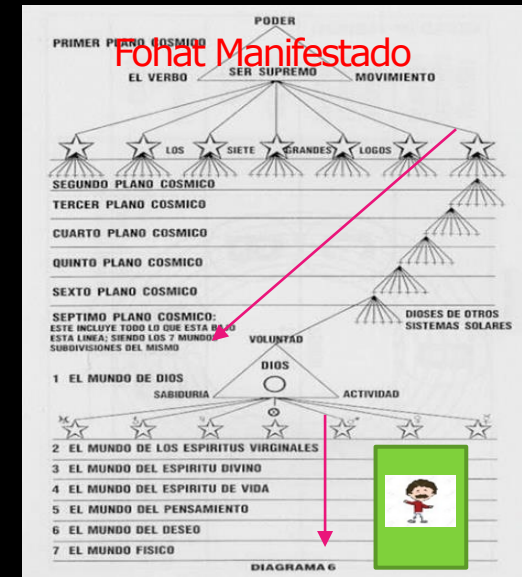
Amogasiddhi

(...) Fohat es una cosa en el Universo aún sin manifestar, y otra en el Mundo fenomenal y cósmico. En el último, es el poder oculto, eléctrico y vital, que, bajo la Voluntad del Logos Creador, une y relaciona todas las formas, dándoles el primer impulso, que se convierte con el tiempo en ley. Pero en el Universo Inmanifestado, Fohat ya no es esto, como Eros (Energía Inteligente Creadora del Logos) no es el ulterior y brillante Cupido, alado, o el Amor. Fohat nada tiene que ver todavía con el Cosmos, puesto que éste no ha nacido, y los Dioses duermen aún en el seno del "Padre-Madre". Es una idea abstracta filosófica. No produce todavía nada por sí mismo; es sencillamente el poder creador potencial, en virtud de cuya acción el Nóumeno de todos los fenómenos futuros se divide, por decirlo así, sólo para reunirse en un acto místico suprasensible y emitir el Rayo creador. Cuando el "Hijo Divino" se destaca, entonces se convierte Fohat en la fuerza propulsora, en el Poder activo, que es causa de que el Uno se convierta en Dos y en Tres (en el plano cósmico de la manifestación). El triple Uno se diferencia en los Muchos, y entonces Fohat se transforma en la fuerza que reúne a los átomos elementales, y hace que se agreguen y combinen. (D.S; T.1; PDF. 160)

Fohat Inmanifestado Potencial



Fohat Inmanifestado Potencial



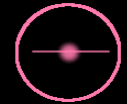
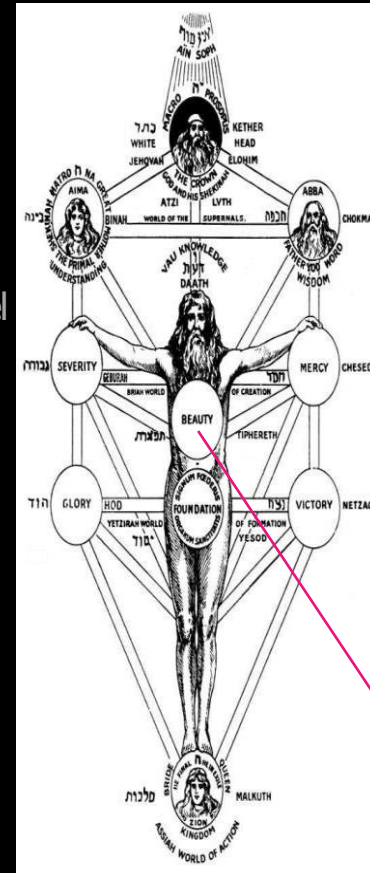
Por la acción de la Sabiduría Manifestada, (Mahat, Logos Manifestado) representada por estos innumerables centros de energía espiritual en el Kosmos, la Reflexión de la Mente Universal, que es la Ideación Cósmica y la Fuerza Intelectual que acompaña a esta Ideación (Energía Inteligente Creadora), se convierte objetivamente en el Fohat del filósofo Buddhista esotérico. Fohat, corriendo a lo largo de los siete principios del Akasha (los siete elementos y sus planos de manifestación: Adico, Monadico, Buddhico, Mental, Astral, Físico), actúa sobre la Substancia manifestada, o el Elemento único, como se ha dicho antes; y, diferenciándolo en varios centros de energía, pone en movimiento la ley de Evolución Cósmica que, en obediencia a la Ideación de la Mente Universal, trae a la Existencia todos los diversos estados del Ser, en el Sistema Solar manifestado.

Padre/Abuelo/Anciano de los Días
1 Logos y 1 Etapa



3 Logos (Mahat)
3 Etapa Materia
Fecundada Madre del
Hijo Primogénito.
Diferenciación del 2
Logos e
Individualización de
las Fuerzas
Cósmicas. Alma del
Mundo.

4 Etapa Madre de
Todos los Seres.



2 Logos (Vida)

2 Etapa
1-Materia
Diferenciada pero
Virgen.
2- Espíritu o Mente
Divina como
Ideación Universal
Latente.

4 Etapa Padre
(Esposo de la
Madre)



4 Etapa
Hijo Segundo/Universo Manifestado

Fohat (Energía Inteligente Creadora, Aliento de Divinidad), pues, es el poder eléctrico vital personificado, la unidad trascendental que enlaza a todas las energías cósmicas, tanto en los planos invisibles como en los manifestados, cuya acción se parece (en una escala inmensa) a la de una Fuerza viva creada por la Voluntad, en aquellos fenómenos en que lo que parece subjetivo obra sobre lo que parece objetivo, y lo impulsa a la acción. Fohat es no sólo el Símbolo viviente y el Receptáculo de aquella Fuerza, sino que es mirado además por los ocultistas como una Entidad, siendo las fuerzas sobre las que obra, cósmicas, humanas y terrestres, y ejerciendo su influencia sobre todos estos planos respectivamente. En el plano terrestre se siente su influencia en la fuerza magnética y activa generada por el enérgico deseo del magnetizador. En el cósmico, hállese presente en el poder constructor que, en la formación de las cosas –desde el sistema planetario a la luciérnaga y a la simple margarita–, lleva a efecto el plan que está en la mente de la Naturaleza o en el Pensamiento Divino, en lo referente al desarrollo y crecimiento de una cosa especial. Es, metafísicamente, el Pensamiento objetivado de los Dioses, el “Verbo hecho carne” en una escala inferior, y el mensajero de la Ideación cósmica y humana; la fuerza activa en la Vida Universal. En su aspecto secundario, Fohat es la Energía Solar, el fluido eléctrico vital (Prana), y el Cuarto Principio de conservación, el Alma Animal, por decirlo así, de la Naturaleza, o la Electricidad. (D.S; T.1; PDF. 161)

Los Tres y Siete "Pasos" se refieren tanto a las siete esferas, según la Doctrina Esotérica habitadas por el hombre, como a las siete regiones de la Tierra. No obstante las frecuentes objeciones hechas por pretendidos orientalistas, las escrituras indas exotéricas hacen claramente referencia a los Siete Mundos o Esferas de nuestra Cadena Planetaria. Sólo la Filosofía Esotérica lo explica con claridad, aunque el Zohar lo expone de un modo muy filosófico y comprensible. En éste se muestra claramente que en el principio los Elohim (Alhim) eran llamados Echad, "Uno", o la "Deidad, Uno en Muchos"; idea muy sencilla en el concepto panteísta; por supuesto, panteísta en su sentido filosófico. Entonces vino el cambio: "Jehovah es Elohim", unificando así la multiplicidad y dando el primer paso hacia el Monoteísmo. Ahora, en cuanto a la pregunta "¿cómo es Jehovah Elohim?", la contestación es: "Por Tres Pasos" desde abajo. La significación es clara. Los Pasos son símbolos y emblemas, mutua y correlativamente del Espíritu, Alma, y Cuerpo (Hombre); del Círculo (Absoluto) transformado en Espíritu (Uno), el Alma del Mundo (Uno-Muchos Divinos), y de su Cuerpo (Muchos Divinos-Hombre)(o Tierra). Saliendo fuera del Círculo del Infinito, que ningún hombre comprende, Ain-Suph, el sinónimo kabalístico de Parabrahman, del Zeroâna Akerne de los mazdeístas, o de cualquier otro "Incognoscible", se convierte en "Uno" (el Echad, el Eka, el Ahu) (este es el Primer Paso: La "Nada" o el Cero se convierte en Uno); luego él (o ello) es transformado por la evolución en el "Uno en Muchos", los Dhyâni-Buddhas o los Elohim, o también los Amshaspends (este es el Segundo Paso: El Uno se convierte en Muchos pero Divinos o Celestes), dando su tercer Paso en la generación de la carne u Hombre (el Tercer Paso: los Muchos Divinos o Celestes se convierten en el Hombre Terrestre (Jah-Hovah)). Y desde el Hombre o Jah-Hovah, "macho-hembra", la entidad interna y divina se convierte, en el plano metafísico, otra vez en los Elohim. (El Hombre (Jah-Hovah) se convierte en los Uno-Muchos Divinos) (D.S; T.1; PDF. 162-163)

El analisis etimologico, que bien nos podría dar una idea del posible uso antiguo de la palabra Echad

- 1) = אֶחָד Echad o Ejad y significa "uno", y su mayor uso en la biblia denota unidad en la pluralidad.
- 2) = יָחִיד Yachid y significa "solo, solo uno, solitario"

Echad: Uno de Unidad en la Pluralidad

Gen 2:24: Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y **serán una sola carne. (o sea, dos en uno, pluralidad en uno)**

Deut 6:4: Oye, Israel: Jehová nuestro Dios, **Jehová uno es.**

Gen 11:6: Y dijo Jehová: He aquí **el pueblo es uno (muchos en uno)**, y todos éstos tienen un solo lenguaje; y han comenzado la obra, y nada les hará desistir ahora de lo que han pensado hacer.

Gen 34:16: Entonces os daremos nuestras hijas, y tomaremos nosotros las vuestras; y habitaremos con vosotros, y **seremos un pueblo (muchos hombres en un(o) pueblo).**

Gen 34:22: Mas con esta condición consentirán estos hombres en habitar con nosotros, **para que seamos un pueblo (muchos hombres en un(o) pueblo)** : que se circuncide todo varón entre nosotros, así como ellos son circuncidados.

Yachid: Uno solo de unicidad

Genesis 22:2: Y dijo: Toma ahora tu hijo, **tu único (uno solo)**, Isaac, a quien amas, y vete a tierra de Moriah, y ofrécelo allí en holocausto sobre uno de los montes que yo te diré.

Jueces 11:34: Entonces volvió Jefté a Mizpa, a su casa; y he aquí su hija que salía a recibirle con panderos y danzas, y ella era sola, **su hija única (uno solo)**; no tenía fuera de ella hijo ni hija.

Conclusion: Es muy importante destacar que la mayoría de pasajes que hemos mencionado con relacion **al termino Echad se refiere a una pluralidad o multiplicidad que funciona como una sola Unidad.** En contraste tenemos el termino Yachid que estrictamente se refiere a unicidad de uno solo, y casi siempre describe eventos y circunstancias en la vida de algunos personajes biblicos.

Los Tres Pasos se refieren metafísicamente al descenso del Espíritu en la Materia, del Logos (? , Absoluto, El Cero, Ain Soph, Parabrahman) cayendo como un resplandor en el espíritu (Primer Paso: Uno) , después en el alma (Segundo Paso: Uno en Muchos Divinos), y por último en la forma físico-humana del hombre (Uno-Muchos Divinos en Hombre), en la cual se convierte en Vida.

Lo que llamamos el círculo", no puede darse mejor definición del símbolo propio y de la naturaleza evidente de la Deidad, la cual, teniendo su circunferencia en todas partes (lo ilimitado), tiene, por lo tanto, su punto central también en todas partes; en otras palabras, existe en cada punto del Universo. (Cada "Unidad de Vida", o sea, cada "Unidad de Vibración o Flujo" como partícula, átomo, mineral, vegetal, animal, hombre, ángel, etc., es el Centro de la Divinidad y el Universo). La Deidad invisible es también así los Dhyân Chohans, o los Rishis, los siete primitivos, los nueve (sin unidad sintética) y diez incluyendo a ésta (Adam Kadmon, los 10 Sephiroth, El Hombre Arquetipo creador de todo), desde la cual pasa al Hombre.

La idea de la Kabbalah es idéntica al Esoterismo del período arcaico. Este Esoterismo es la propiedad común de todos, y no pertenece ni a la Quinta Raza aria, ni a ninguna de sus numerosas subrazas. No puede ser reclamado por los llamados turanios, ni por los egipcios, chinos y caldeos, o por alguna de las siete divisiones de la Quinta Raza-Raíz, sino que en realidad pertenece a las Razas Raíces Tercera y Cuarta, cuyos descendientes encontramos en el origen de la Quinta: los arios primitivos. El Círculo era en todas las naciones el símbolo de lo Desconocido –"El Espacio Sin Límites", el aspecto abstracto de una abstracción siempre presente–, la Deidad Incognoscible. Él representa al Tiempo sin límites en la Eternidad.

Absoluto
Ain Soph

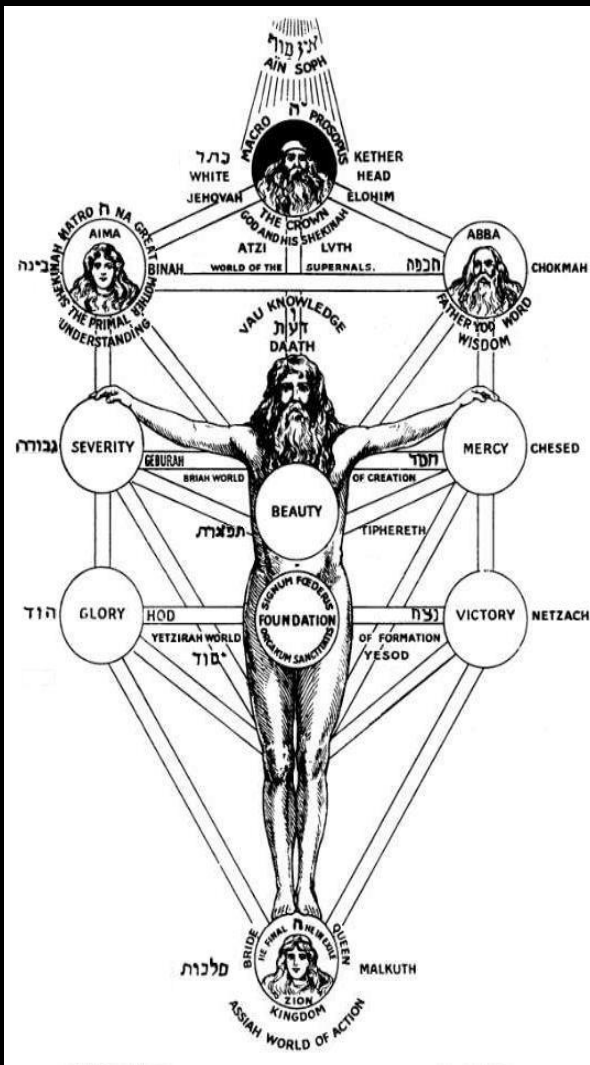
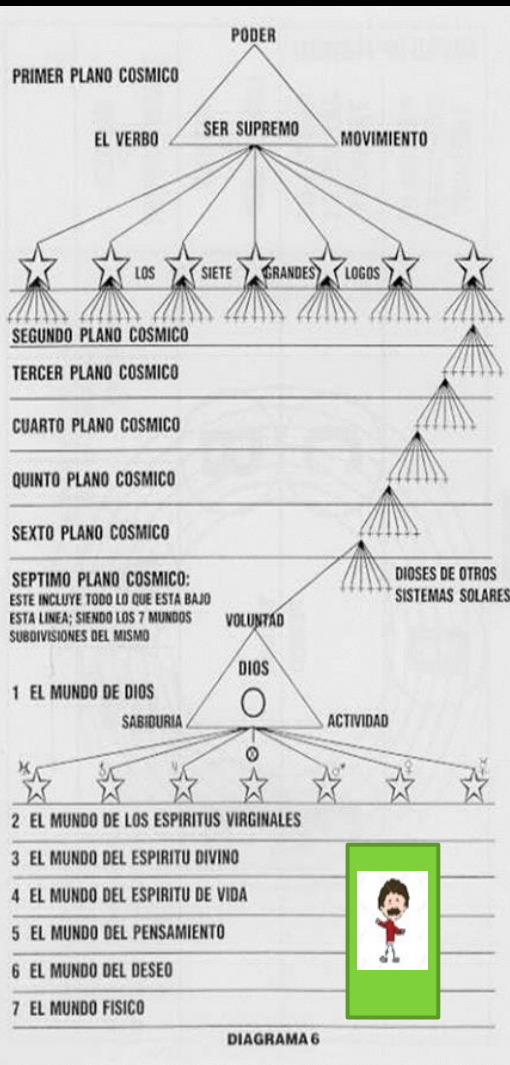
Cábala (3 Pasos)

Absoluto
Parabrahman

Teosofía (7 Regiones)

1-Espíritu
(Uno)

Espíritu Kosmico
(Uno)



2-Alma
(Psiquis)
(Uno-Muchos)

Alma Kosmica
(Uno-Muchos)

Cuerpo Kosmico
(Prakritico)

Logos Solar

Espíritu

Alma (Psiquis)

Materia (Físico)
(Hombre)

3-Materia
(Físico)
(Hombre)

3. ÉL (Fohat) ES SU CONDUCTOR, EL ESPÍRITU QUE LAS GUÍA. CUANDO COMIENZA SU OBRA, SEPARA LAS CHISPAS DEL REINO INFERIOR, QUE SE CIERNEN Y TIEMBLAN GOZOSAS EN SUS RADIANTES MORADAS (átomos minerales), Y FORMA CON ELLAS LOS GÉRMENES DE LAS RUEDAS (nubes gaseosas). LAS COLOCA EN LAS SEIS DIRECCIONES DEL ESPACIO, Y UNA EN EL CENTRO: LA RUEDA CENTRAL.

“Ruedas” como ya se ha explicado, son los centros de fuerza en torno de los cuales se esparce la materia cósmica primordial, y pasando por todos los seis grados de consolidación, se convierte en esferoidal y termina por transformarse en globos o esferas. Es uno de los dogmas fundamentales de la cosmogonía Esotérica, que durante los Kalpas (o Evos) de Vida, el Movimiento, que en los períodos de Reposo “pulsa y vibra al través de cada átomo dormido”, asume una tendencia hacia el movimiento circular, que siempre va en aumento, desde el despertar primero del Kosmos hasta un nuevo “Día”. “La Deidad se convierte en un Torbellino.”

Las Ruedas también son llamadas Rotæ (las Ruedas movientes de los orbes celestiales que toman parte en la creación del mundo), cuando el significado se refiere al principio animador de las estrellas y planetas; pues en la Kabbalah se las representa por los Auphanim, los Ángeles de las Esferas y Estrellas, de las cuales son las Almas animadoras.

Fohat (Tibet):

1-Término usado para representar la potencia activa (masculina) del Zakti (potencia reproductora femenina) en la Naturaleza.

2- La esencia de la electricidad cósmica. En su calidad de Amor Divino (Eros), el poder eléctrico de afinidad y de simpatía.

3-Término oculto tibetano para expresar el Daiviprakriti, la Luz primordial, **vehículo inteligente de la Ideación Pre-cósmica actuando sobre la Substancia Pre-Cósmica**, y en el universo de manifestación la siempre presente energía eléctrica e incesante poder destructor y formador.

4-Fohat es una cosa en el universo aún no manifestado, y otra cosa en el mundo fenomenal y cósmico. En el primero, es una idea abstracta; nada produce todavía por sí mismo; es simplemente el poder creador potencial, en virtud de cuya acción el nóumeno de todos los fenómenos futuros se divide, por decirlo así, para reunirse en un acto místico suprasensible y emitir el Rayo creador. En el segundo, es el oculto poder electrovital personificado, que bajo la voluntad del Logos creador, une y combina todas las formas, dándoles el primer impulso, que con el tiempo se convierte en ley; la fuerza activa en la Vida universal, el principio animador que electriza cada átomo haciéndole entrar en la vida; la eminente unidad que enlaza todas las energías cósmicas, tanto en los planos invisibles como en los manifestados. Penetrando en el seno de la substancia inerte, la impulsa a la actividad y guía sus primarias diferenciaciones en los siete planos de la Conciencia cósmica.

5-**Es el misterioso lazo que une el Espíritu con la Materia, el Sujeto con el Objeto; el "puente" por medio del cual las ideas existentes en el Pensamiento divino (Ideación Cósmica) se imprimen en la Substancia cósmica como leves de la Naturaleza.**

6-Cada mundo tiene su respectivo Fohat, así es que hay tantos Fohats como mundos, variando cada uno de ellos en poder y grado de manifestación. **Los Fohats individuales forman un Fohat colectivo, universal, aspecto-entidad de la única absoluta No-Entidad, que es Seidad absoluta, Sat.**

Esta ley de movimiento giratorio en la materia primordial es una de las más antiguas concepciones de la filosofía griega, cuyos primeros sabios históricos eran casi todos Iniciados en los Misterios (Orfeo, Tales de Mileto, Pitágoras, Platon). Los griegos la debían a los egipcios, y estos últimos a los caldeos, discípulos de brahmanes de la Escuela esotérica. Leucipo y Demócrito de Abdera –el discípulo de los Magos– han enseñado que este movimiento giratorio de los átomos y esferas, ha existido desde la eternidad. Hicetas, Heráclides, Ecphantus, Pitágoras y todos sus discípulos enseñaron la rotación de la tierra; y Âryabhata de la India, Aristarco, Seleuco y Arquímedes calcularon su revolución tan científicamente como lo hacen los astrónomos hoy día; al paso que la teoría de los Vórtices Elementales era conocida por Anaxágoras, que la sostenía 500 años A.C, o casi 2.000 antes que fuese admitida por Galileo, Descartes, Swedenborg, y finalmente, con ligeras modificaciones, por Sir W. Thomson. Todos esos conocimientos, haciendo tan sólo justicia, son un eco de la doctrina arcaica, que se intenta explicar en la actualidad. Las "Seis direcciones del Espacio" significan aquí el "Doble Triángulo", la unión y fusión del Espíritu puro y de la Materia, de lo Arûpa y de lo Rûpa de los cuales los Triángulos son un Símbolo. Este Doble Triángulo es un símbolo de Vishnu; es el Sello de Salomón y el Shrî-Antara de los brahmanes.



Sello de Salomón y Vishnu



Vision de Ezequiel
4 Seres y 4 Ruedas

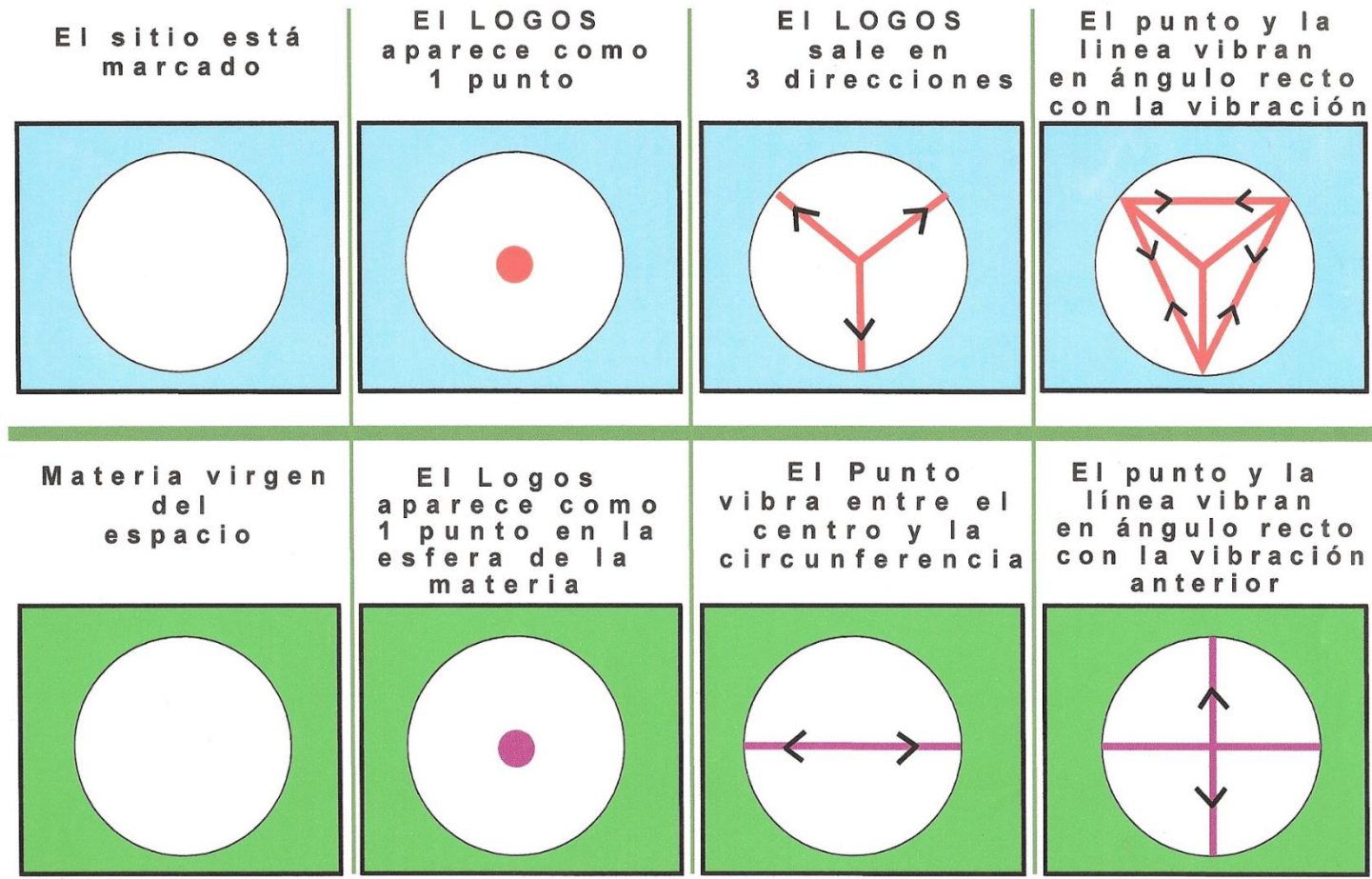


Movimiento Giratorio de la
Materia Primordial, del
Universo Manifestado y en
Devenir

4. FOHAT TRAZA LÍNEAS ESPIRALES PARA UNIR LA SEXTA A LA SÉPTIMA: LA CORONA (a). UN EJÉRCITO DE LOS HIJOS DE LA LUZ SE SITÚA EN CADA UNO DE LOS ÁNGULOS: LOS LIPIKA SE COLOCAN EN LA RUEDA CENTRAL (b). DICEN ELLOS (los lipika): "ESTO ES BUENO". EL PRIMER MUNDO DIVINO ESTÁ DISPUESTO; EL PRIMERO, EL SEGUNDO (el primero ahora es segundo). ENTONCES, EL "DIVINO ARÚPA" (universo sin forma del pensamiento) SE REFLEJA EN CHHÂYÂ LOKA (Kama Loka o Astral) (El Mundo Umbroso de la Forma Primitiva, o lo Intelectual), LA PRIMERA VESTIDURA DE ANUPÂDAKA(c).

(a) Este trazar de "líneas espirales" se refiere tanto a la evolución de los Principios del Hombre como a la de los de la Naturaleza; evolución que tiene lugar gradualmente, como sucede con todas las demás cosas en la Naturaleza. El Sexto Principio en el Hombre (Buddhi, el Alma Divina), si bien un mero soplo en nuestras concepciones, es, sin embargo, algo material, cuando se le compara con el Espíritu Divino (Âtmâ), del cual es el mensajero o vehículo. Fohat, en su calidad de Amor Divino (Eros), el poder eléctrico de afinidad y de simpatía, se representa alegóricamente como tratando de unir el Espíritu puro (Atma), el Rayo inseparable del Uno Absoluto, con el Alma (Buddhi, Alma Espiritual o Divina), Constituyendo los dos la Mónada en el Hombre, y en la Naturaleza el primer eslabón entre lo siempre incondicionado y lo manifestado. "El Primero es ahora el Segundo [Mundo]" –de los Lipikas– se refiere a lo mismo.

MANIFESTACION de la CONCIENCIA del LOGOS



LA RESPUESTA de la MATERIA

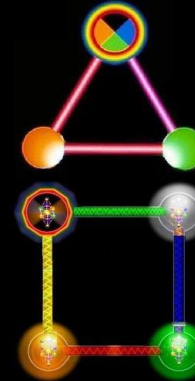
Planos y Posición del Hombre en el Universo (según H.P.B.)

PLANOS DEL UNIVERSO

Plano atmico del Universo
Plano buddhico del Universo
Plano manasico del Universo
Plano kamasico del Universo
Plano pranico del Universo
Plano astral del Universo
Plano prakrítico del Universo

COMPOSICION SEPTENARIA DEL LOGOS SOLAR

MUNDO DIVINO	Plano atmico del Sistema Solar
	Plano buddhico del Sistema Solar
	Plano manasico del Sistema Solar
	Plano kamasico del Sistema Solar
MUNDO MANIFESTADO	Plano pranico del Sistema Solar
	Plano astral del Sistema Solar
	Plano prakrítico (físico) del Sistema Solar



COMPOSICION SEPTENARIA DEL SER HUMANO

Cuerpo atmico	INDIVIDUALIDAD
Cuepo buddhico	
Cuerpo manasico	
Cuerpo kamasico	
Cuerpo pranico	PERSONALIDAD
Cuerpo astral	
Cuerpo físico	

SISTEMA SOLAR

PLANOS A NIVEL PLANETARIO

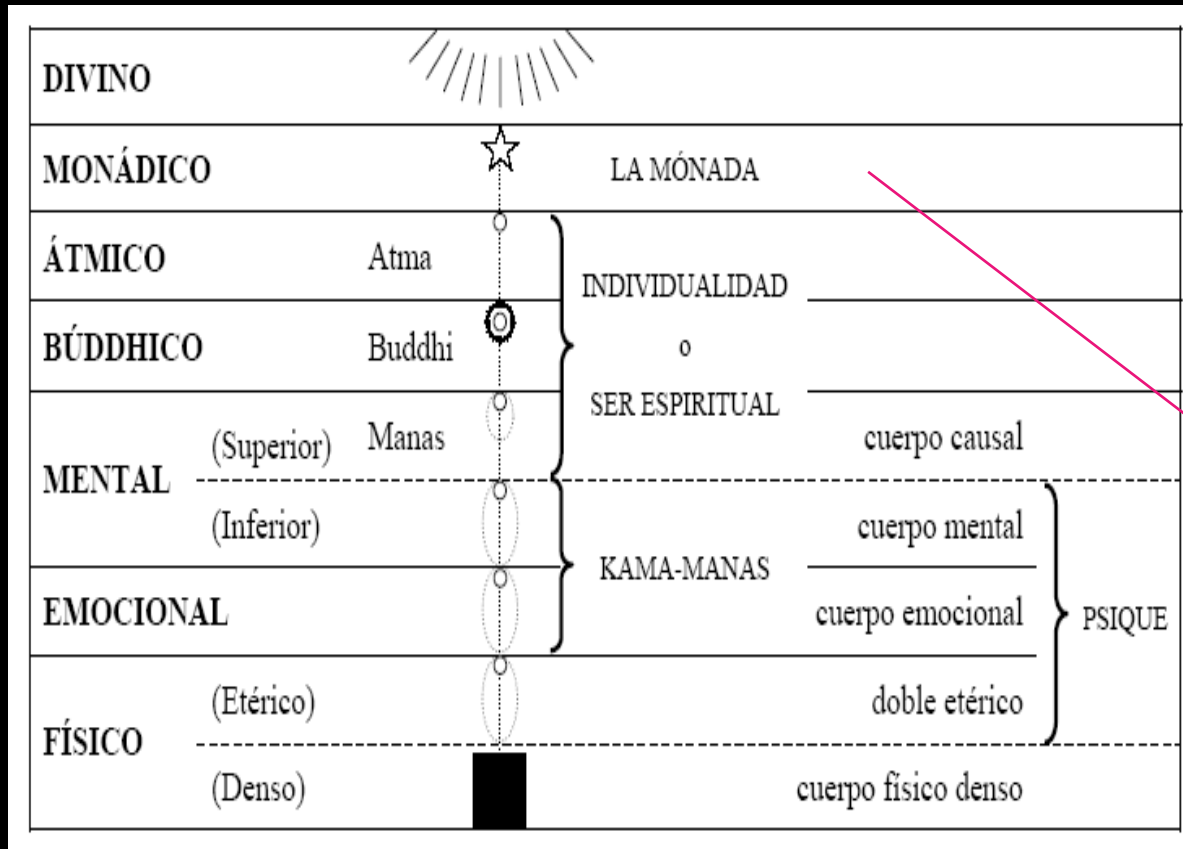
Plano atmico del Sistema Solar
Plano buddhico del Sistema Solar
Plano manasico del Sistema Solar
Plano kamasico del Sistema Solar
Plano pranico del Sistema Solar
Plano astral del Sistema Solar
Plano prakrítico (físico) del Sistema Solar

Plano atmico
Plano buddhico
Plano manasico
Plano kamasico
Plano pranico
Plano astral
Plano físico

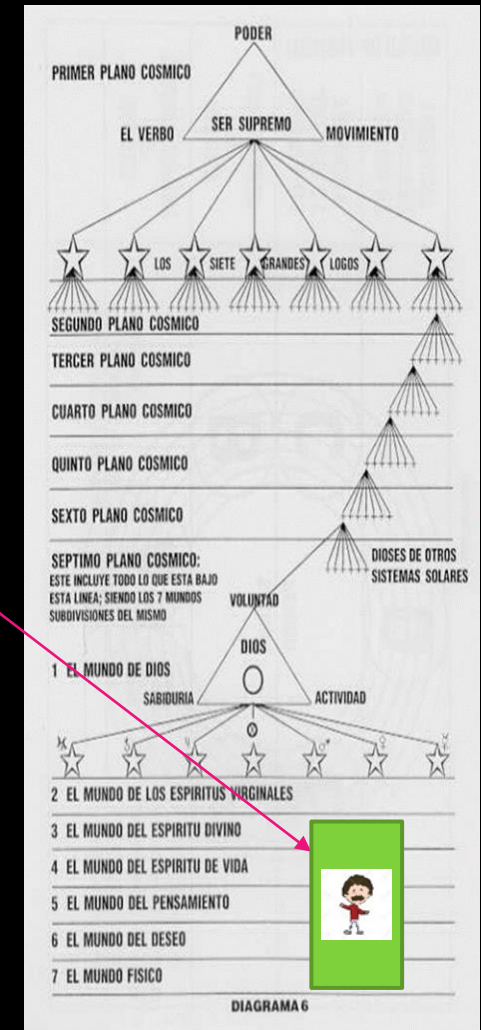
7 Planos Kosmicos+7 Planos Solares+7 Planos Planetarios=7+7+7=21 Planos

Planos y Posición del Hombre en el Universo (según Annie Besant y C.W. Leadbeater)

Planos y Niveles de Consciencia (Principios) del Hombre



Universo



7 Planos kosmicos+7 Planos Solares+7 Sub-Planos Solares=7+7+7=21 Planos

Los 7 Mundos Superiores (Aspecto Espiritual) y 7 Mundos "Inferiores" (Aspecto Material) de cada Plano según la Teosofía

Planos Solar HPB	Planos Solar A. Besant	Elemento	Dimensión	Sentidos	Talas Materia Evolución	Lokas Espiritu Evolución	Huestes
1 Áurico Atma Logos	1 Adico Mahaniirvana	Adi	1	1 Unidad	Atala	Satyaloka Atala	Espíritu (Purusha)
2 Alayico Buddhi Logos	2 Anupadaka Paraniirvana	Anu- padaka	2	7 Espirituales	Vitala	Tapaloka Vitala	Espíritu Materia (Prakriti)
3 Mahatico Manasico Mente Logos	3 Atmico Nirvanico Mente Universal Ser Individual	Eter Superior Akasha	3	1 Sonido	Sutala	Janarloka Sutala (7 Rishis 7 Sabios)	Dhyan- Chohans o Dhayni- Budhhas Arcangeles (Consciencia)
4 Fohatico Energia Manas-Kamas	4 Buddhico Alma Individual	Vayu Aire	4	2 Sonido/ Tacto	Rasatala	Maharloka Talatala	Bodhisattvas Angeles- Devas Superiores
5 Jivico-Vida Prana-kama	5 Mental Mente Individual	Agni Fuego	5	3 Sonido/Tacto/ Vista	Talatala	Swarloka Rasatala (Cielos)	Kumaras Arupa Devas Elementales
6 Astral Doble Etereo	6 Astral Deseo, Kama	Apas Agua	5	4 Sonido/Tacto/ Vista/Gusto	Mahatala	Bhuvaloka Mahatala (Region Media)	Rupa Devas Elementales
7 Objetivo Reflejo del Ser	7 Prana, Doble Etero, Físico	Prithivi Tierra	7	7 Sonido/Tacto/ Vista/Gusto/ Olfato	Patala	Bhuloka Patala	Mineral, Vegetal, Animal, Hombre

(b) El "Ejército" en cada ángulo es la Hueste de Seres Angélicos (Dhyân Chohans), designados para guiar y velar sobre cada región respectiva, desde el principio hasta el fin del Manvantara. Ellos son los "Místicos Vigilantes" de los kabalistas cristianos y alquimistas, y están numerados tanto simbólicamente como cosmogónicamente, con el sistema numérico del Universo.

(c) El "Primero (1er Logos, Keter: Inmanifestado) es el Segundo (2do Logos, Chokmah: Manifestado)", porque el "Primero" (1er Logos, Keter: Inmanifestado) no puede realmente ser numerado o considerado como tal, pues es el reino del nómene en su manifestación primaria, el umbral del Mundo de la Verdad, o Sat, al través del cual la energía directa que radia de la Realidad Una (la Deidad Sin Nombre) llega a nosotros.

Primero esta Luz Septenaria (los 7 Logos o 7 Rayos); después el "Mundo Divino" –las innumerables luces encendidas en la Luz primitiva–, los Buddhis o Almas Divinas sin forma (Infinitas Chispas o Monadas de los Mundos Divinos de Luz), del último Mundo Arûpa (informe); la "Suma Total", según el lenguaje misterioso de la antigua Estancia.

Logos y los Siete Rayos



Universo



El Libro de Enoc:

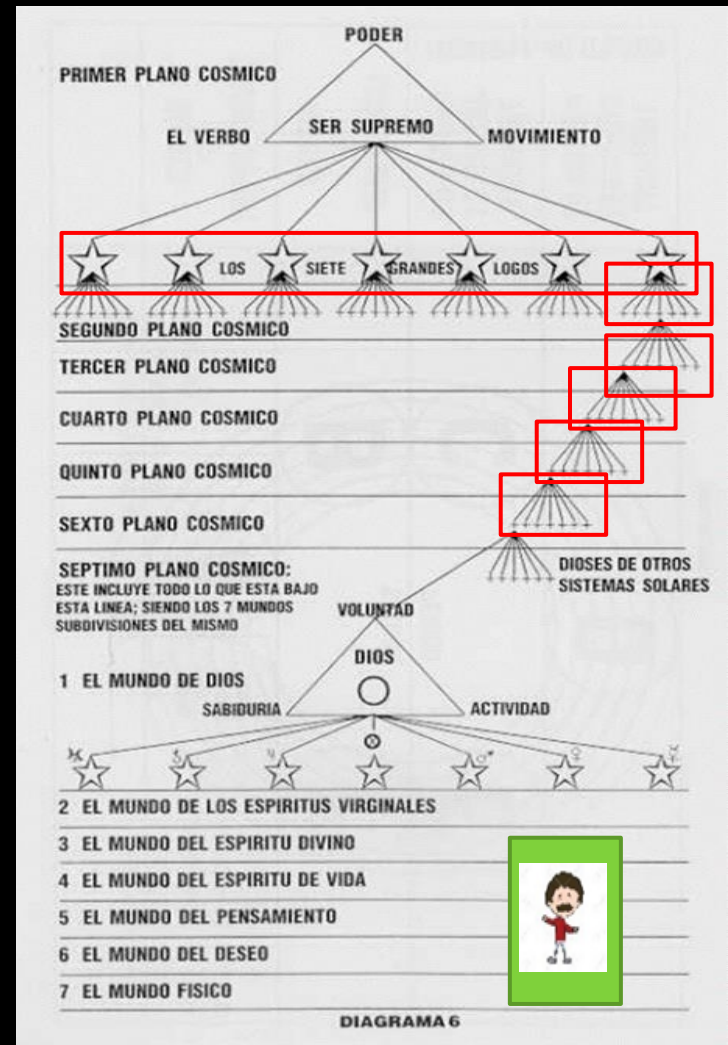
Capítulo 6: 1 Así sucedió, que cuando en aquellos días se multiplicaron los hijos de los hombres, les nacieron hijas hermosas y bonitas; 2 y los Vigilantes, hijos del cielo las vieron y las desearon, y se dijeron unos a otros: "Vayamos y escojamos mujeres de entre las hijas de los hombres y engendremos hijos". (Gn 6:1-4) 3 Entonces Shemihaza que era su jefe, les dijo: "Temo que no queráis cumplir con esta acción y sea yo el único responsable de un gran pecado". 4 Pero ellos le respondieron: "Hagamos todos un juramento y comprometámonos todos bajo un anatema a no retroceder en este proyecto hasta ejecutarlo realmente". 5 Entonces todos juraron unidos y se comprometieron al respecto los unos con los otros, bajo anatema. 6 Y eran en total doscientos los que descendieron sobre la cima del monte que llamaron "Hermon", porque sobre él habían jurado y se habían comprometido mutuamente bajo anatema. 7 Estos son los nombres de sus jefes: Shemihaza, quien era el principal y en orden con relación a él, Ar'taqof, Rama'el, Kokab'el, -'el, Ra'ma'el, Dani'el, Zeq'el, Baraq'el, 'Asa'el, Harmoni, Matra'el, 'Anan'el, Sato'el, Shamsi'el, Sahari'el, Tumi'el, Turi'el, Yomi'el, y Yehadi'el. 8 Estos son los jefes de decena.

Capítulo 7: 1 Todos y sus jefes tomaron para sí mujeres y cada uno escogió entre todas y comenzaron a entrar en ellas y a contaminarse con ellas, a enseñarles la brujería, la magia y el corte de raíces y a enseñarles sobre las plantas. 2 Quedaron embarazadas de ellos y parieron gigantes de unos tres mil codos de altura que nacieron sobre la tierra y conforme a su niñez crecieron; 3 y devoraban el trabajo de todos los hijos de los hombres hasta que los humanos ya no lograban abastecerles. 4 Entonces, los gigantes se volvieron contra los humanos para matarlos y devorarlos; (Sal 14:4; Mi 3:3) 5 y empezaron a pecar contra todos los pájaros del cielo y contra todas las bestias de la tierra, contra los reptiles y contra los peces del mar y se devoraban los unos la carne de los otros y bebían sangre. (Jr 12:4) 6 Entonces la tierra acusó a los impíos por todo lo que se había hecho en ella. (Gn 6:5-11,13; Ap 12:16).

Capítulo 8: 1 Y 'Asa'el enseñó a los hombres a fabricar espadas de hierro y corazas de cobre y les mostró cómo se extrae y se trabaja el oro hasta dejarlo listo y en lo que respecta a la plata a repujarla para brazaletes y otros adornos. A las mujeres les enseñó sobre el antimonio, el maquillaje de los ojos, las piedras preciosas y las tinturas 2 Y entonces creció la mucho impiedad y ellos tomaron los caminos equivocados y llegaron a corromperse en todas las formas. 3 Shemihaza enseñó encantamientos y a cortar raíces ; Hermoni a romper hechizos , brujería, magia y habilidades afines; Baraq'el los signos de los rayos; Kokab'el los presagios de las estrellas; Zeq'el los de los relámpagos; -'el enseñó los significados; Ar'taqof enseñó las señales de la tierra; Shamsi'el los presagios del sol; y Sahari'el los de la luna, y todos comenzaron a revelar secretos a sus esposas.

¿Qué es lo que dice la enseñanza esotérica respecto del Fuego? “El Fuego es la reflexión más perfecta y no adulterada, tanto en los Cielos como en la Tierra, de la Llama Una. Es la Vida y la Muerte, el origen y el fin de todas las cosas materiales. Es Substancia divina”. Los rosacruces, entre los místicos y kabalistas, han sido los que han definido el Fuego del modo más exacto. Procuraos una lámpara de poco coste; alimentadla sólo con aceite, y podréis encender en su llama las lámparas, velas y fuegos del globo entero, sin que la llama disminuya. Si la Deidad el Radical Uno, es una Substancia eterna e infinita que jamás se consume (“Señor tu Dios es un fuego consumidor”), no parece entonces razonable considerar a la enseñanza oculta como antifilosófica, cuando dice: “Así fueron, formados los Arûpa y los Rûpa [Mundos]; de una Luz Siete Luces; de cada una de las Siete, siete veces Siete”, etc.

Genesis del Universo: Una Luz, 7 Luces,
 $7 \times 7 = 49$ Luces, $49 \times 7 = 343$ Luces, etc

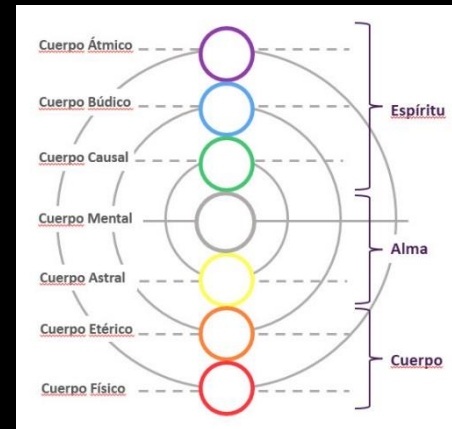


5. FOHAT DA CINCO PASOS (a) (Habiendo ya dado los tres primeros), Y CONSTRUYE UNA RUEDA ALADA EN CADA ÁNGULO DEL CUADRADO PARA LOS CUATRO SANTOS...Y SUS HUESTES (b).

(a) Los "Pasos", como ya se ha explicado en el último Comentario, se refieren tanto a los Principios cósmicos como a los humanos; siendo los últimos, según la división exotérica, tres (Espíritu, Alma y Cuerpo); y según los cálculos esotéricos, siete Principios: tres Rayos de la Esencia (Atma, Buddhi, Manas Superior) y cuatro Aspectos. (4 cuerpos inferiores, Mental concreto, Astral, Cuerpo Etero, Físico).

Desde un punto de vista cósmico, Fohat, dando "Cinco Pasos", se refiere aquí a los cinco planos superiores de la Conciencia y del Ser (Planos: Adico, Monadico, Atmico, Buddhico, Mental) ; siendo el sexto y el séptimo (contando hacia abajo), el astral y el terrestre, o los dos planos inferiores.

Principios del Hombre HPB (Ultimos Escritos)



Principios del Hombre HPB (Doctrina Secreta)



Principios

Atma

Envoltura Aurica

Buddhi

Manas Superior

Manas Inferior

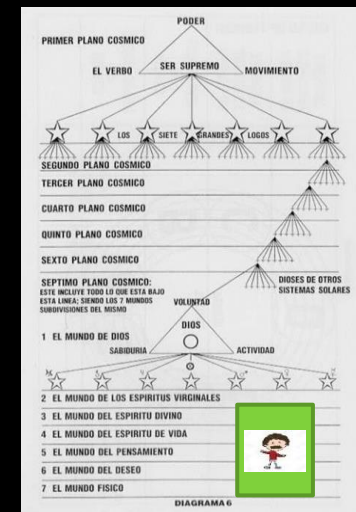
Kama

Prana (Vitalidad)

Linga Sarira (D.E)

Cuerpo Físico

Universo



(b) Cuatro "Ruedas Aladas en cada ángulo... para los Cuatro Santos y sus Ejércitos (Huestes)". Éstos son los "Cuatro Maharajás" o grandes Reyes, de los Dhyân Chohans, los Devas, que presiden sobre cada uno de los cuatro puntos cardinales. Son los Regentes o Angeles que gobiernan las Fuerzas Cósmicas del Norte, Sur, Este y Oeste; Fuerzas que poseen cada una distinta propiedad oculta. (Los 8 Regentes del Mundo: Soma-Luna-Aguas (N.E.), Agni-Tejas-Fuego (S.E.), Surya-Sol (S.O.), Vayu-Aire (N.O.), Indra-Jupiter-Firmamento (E), Kuvera-Hades-Pluton-Infiernos (N), Varuna-Akasha-Aguas del Espacio-Uranos (O) y Yama-Pluton-Muertos (S)).

La creencia en los "Cuatro Mahârâjas" –los Regentes de los cuatro puntos cardinales– era universal, y es ahora creencia de los cristianos, los cuales les llaman, según San Agustín, "Virtudes Angélicas" y "Espíritus" cuando denominados por ellos, y "Diablos" cuando nombrados por los paganos.

No es el Rector o Mahârâja quien castiga o premia, con o sin el permiso o la orden de Dios, sino el hombre mismo –sus acciones o el Karma–; atrayendo individual y colectivamente (como sucede a veces en el caso de naciones enteras), toda clase de males y calamidades. Nosotros originamos Causas, y éstas despiertan los poderes correspondientes en el Mundo Sideral, los cuales son magnética e irresistiblemente atraídos hacia los que han dado lugar a aquellas causas, y reaccionan sobre ellos; ya sea que tales personas verifiquen el mal prácticamente, o ya sean simples "pensadores" que mediten maldades.

Arcángeles Regentes de los 4 puntos Cardinales.

Norte: Gabriel
Sur: Rafael
Este: Miguel
Oeste: Uriel

Según los cabalistas:

Auphanim (Hebreo):
Ruedas o Esferas del Mundo, angeles de las esferas y estrellas. Representado por el Zodiaco: Tauro, Leo, Escorpio y Acuario.



Vision de Ezequiel
4 Seres y 4 Ruedas

Regentes.- Todos los mundos están sujetos al Poder y a la superintendencia de unos grandes Seres llamados Regentes (Richis, Pitris, Devas o Dioses, Dhyân Chohans, Angeles, Genios, etc.). -

Regentes de los Puntos Cardinales: Cuatro de estos elevados seres, que son los cuatro grandes Reyes o Mahârâjahs, presiden o dirigen a cada uno de los cuatro puntos cardinales, o las Fuerzas cósmicas del Norte, Sur, Este y Oeste, cada una de las cuales tiene una virtud oculta diferente. Los cristianos designan a estos Seres con los nombres de "Espíritus" o "Virtudes angélicas". (Doctr. Secr., I, 148). Estos Devas se hallan también relacionados con el Karma, por cuanto éste tiene necesidad de agentes físicos y materiales para cumplir sus decretos, tales como las cuatro clases de vientos, que ejercen buenas o dañinas influencias sobre la salud de los seres vivientes. (Id., I, 147).

Regentes de los Elementos: Los Regentes son asimismo los Poderes que gobiernan a los cuatro elementos primitivos: tierra, agua, aire y fuego (I, 151) y a los espíritus de la Naturaleza con ellos relacionados.

Regentes de los Astros: Hay también los siete Regentes o Genios protectores que corresponden a cada uno de los siete planetas principales o sagrados (Id., 176, 454) y a otros astros (I, 484, 628); así tenemos los siete Richis o Regentes de las siete estrellas de la Osa Mayor (II, 332), los Regentes de la Luna (II, 339), los Regentes o dioses protectores e instructores de cada uno de los doce signos del Zodíaco (II, 374), etc.

Regentes de los Ciclos: Hay, por último, los Regentes o Patronos (Dhyânîs) de cada división de los Kalpas (II, 189). Estos Seres sublimes son protectores de la humanidad, y pueden a discreción adquirir forma humana. Según dice Mr. Leadbeater, tienen colores simbólicos que son: blanco (Este), azul (Sur), rojo (Oeste) y oro (Norte).

Los 8 Regentes del Mundo Hindúes: Soma-Luna-Aguas (N.E.), Vayu-Aire (N.O.), Agni-Tejas-Fuego (S.E.), Indra-Jupiter-Firmamento (E), Kuvera-Hades-Pluton-Infiernos (N), Varuna-Akasha-Aguas del Espacio-Uranos (O) y Yama-Pluton-Muertos (S), Surya-Sol (S.O.).

Los 4 Regentes del Mundo Cristianos: Gabriel-Tierra (N.) (Negro-Marrón) (Gnomos), Rafael-Agua (S.) (Verde) (Ondinas), Miguel-Aire (E.) (Azul) (Silfos), Uriel-Fuego (O.) (Amarillo) (Salamandras).

Dhyan-Chohans: (Sánscrito) Literalmente: "Los Señores de la Luz". Los devas o dioses más elevados, correspondientes a los Arcángeles de la religión católico-romana. Las Inteligencias divinas encargadas de la superintendencia del Kosmos. Hijos de la Sabiduría; Espíritus planetarios, cuyo agregado colectivo forma el Verbo manifestado del Logos inmanifestado y constituye al mismo tiempo la Mente del Universo y su Ley inmutable. Son los "Arquitectos" del Universo y Kosmocultores del Orden Universal. Resumiendo son los que junto a otras jerarquías tienen la función de crear, animar, guiar y controlar el Universo.

El conocimiento oculto nos enseña que ellos también fueron Hombres en Maha-Manvantaras pasados, pues toda Chispa Divina: fue, es, o será, humano en el eterno proceso de evolución de la Consciencia Divina .

El "Ejército Divino" se puede agrupar en varios niveles simples:

1-Dhyan-Chohan:

a-Los Siete Principales que rigen el Kosmos, así como Los Siete Espíritus Planetarios que rigen el Sistema Solar. Cada uno está a la cabeza de un Rayo que representa un atributo divino en manifestación. Son los Siete Arcángeles Cristianos e Islámicos, los Siete Prajapatis en la India, los Siete Elohim Hebreos, los Siete Dioses de los Misterios de los Egiptios, Los Siete Ameshaspends de los Persas,

b-Los Lipikas y Señores del Karma que registran en la luz astral todo lo que sucede en el Universo y mantienen el equilibrio en el Universo.

2-Dhyânis Superiores: Ángeles o espíritus angélicos. "Nombre genérico aplicado a unos Seres espirituales ordenados desde el Logos planetario hasta algunos de los Arûpa-Devas". Habitan y trabajan en los planos Atmico, Buddhico, Mental Superior o Causal.

3-Dhyânis Inferiores: Ángeles o espíritus angélicos. Nombre que se da a los Seres espirituales ordenados dentro de los Rupa-Devas. Habitan y trabajan en los planos Mental Inferior, Astral y Etéreo.

En nuestro mundo Occidental Cristiano, son tres jerarquías o triadas de ángeles:

1-Primera jerarquía: Serafines, Querubines, Tronos.

2-Segunda jerarquía: Dominaciones, Virtudes, Potestades.

3-Tercera jerarquía: Principados, Arcángeles, Ángeles.

Las jerarquías según (Seudo-Dyonisios):

PRIMERA JERARQUÍA: CIELO DEL PARAÍSO

Serafines: Son Ángeles que se encuentran en el más alto plano celestial. Los que más cerca de Dios están. Su misión es la de alabar y cantar glorias al Señor engrandeciendo el amor universal.

Querubines: Guardianes de las obras de Dios, sus templos y los caminos que conducen a una evolución espiritual y engrandecimiento de la conciencia. Tienen el don del discernimiento y expanden la luz espiritual por todo el cosmos.

Tronos: Relacionados con las acciones de los hombres. Antiguamente eran llamados Espíritus de las Estrellas. Llevan un registro de las acciones en todos los tiempos o karmas. Son también los constructores del orden universal.

SEGUNDA JERARQUÍA: CIELO DE LA CREACIÓN

Dominaciones: Se encuentran entre el límite de lo finito con lo infinito. Rigen dominios de conciencia expandida que es imposible pasar. Solo los Tronos han pasado. El resto accederá cuando Dios los llame nuevamente a su seno. O sea, cuando el Universo sea reabsorbido.

Virtudes: Se encuentran en la más alta luz de los esotéricos. Ellos ayudan a la plasmación y concreción de las aspiraciones humanas. Aportan prodigios que redaman las religiones.

Potestades: Ellos cuidan los planetas, los órdenes cósmicos y el balance entre la materia y el espíritu. Su misión es la de cuidar del reino de Dios en cada uno de sus aspectos, pueden como todos los seres con libre albedrío hacer uso de su discernimiento para tomar partido por un camino u otro.

TERCERA JERARQUÍA: CIELO DE LA FORMA

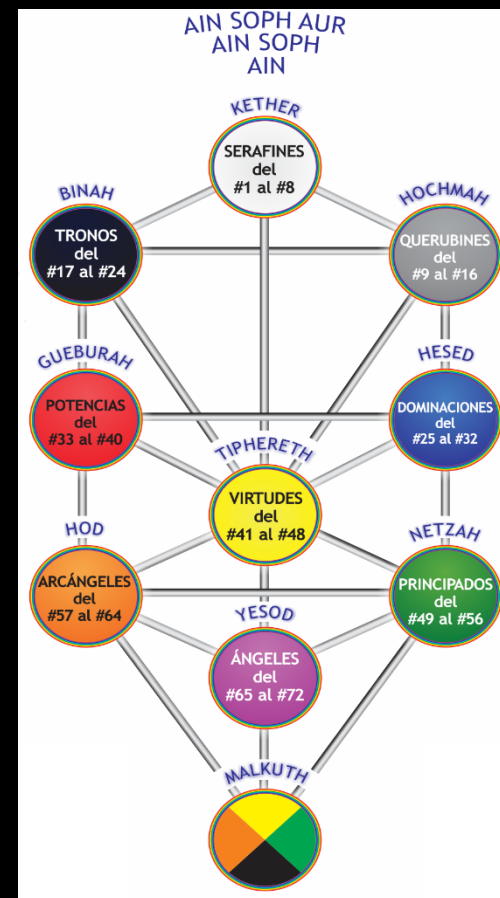
Principados: Son los conductores de enormes grupos de personas a través de la historia. Razas, naciones, reinos, países. Vigilan de cerca las acciones de los gobernantes, reyes y jefes espirituales de los hombres. Vigilantes y conductores.

Arcángeles: Guían grandes grupos de personas y ejércitos, ya sean de un sector u otro. Cuidar el orden en los cuatro puntos cardinales. Son los jefes de entidades que están a sus órdenes y trabajan constantemente para cumplir la palabra y orden de Dios.

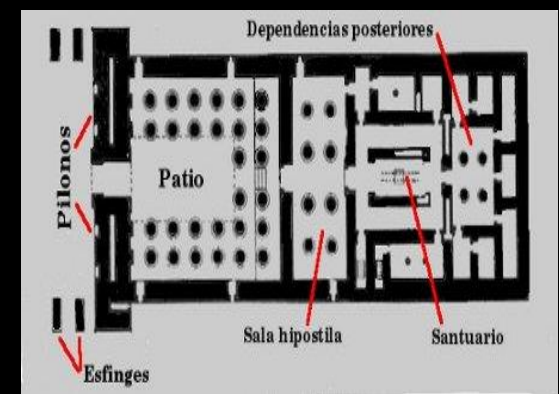
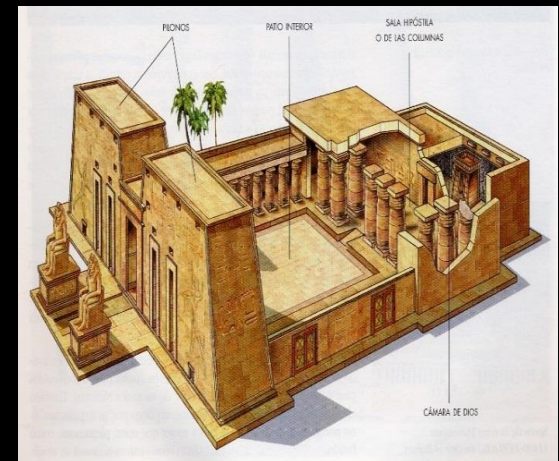
Ángeles: Son los mensajeros de Dios. Son colaboradores y auxiliares de los seres humanos, están a sus ordenes. No es al revés. Su misión es la de alcanzar los favores y peticiones como así también proteger a los que necesitan una ayuda para bien de su alma. Los Angeles están en todas partes. Caminos, bosques, aires, tierras, fuego, agua, etc. No pueden mostrarse por propia voluntad ante las personas si éstas no lo solicitan. Se nutren de la energía del amor y de la mas alta luz que produce la conciencia humana en camino hacia la evolución.

Resumen de las Huestes Celestes de la Cabala Hebreo (segun Maimonides) y el Arbol de la vida

No	Huestes de ángeles	Traducción	Arcángel	Sefirá	Planeta
1	Hayot Ha Kodesh	Vivientes sagrados	Metatrón	Kéter	Mundo de Dios
2	Ofanim	Ruedas	Raziel	Hokmah	Zodiaco
3	Erelim	Tronos	Safkiel	Bináh	Saturno
4	Hashmallim	Los eléctricos	Zadkiel	Jesed	Jupiter
5	Serafines	Los ardientes	Camael	Gevuráh	Marte
6	Malakhim	Mensajeros	Rafael	Tiféreth	Sol
7	Elohim	Gobernantes	Haniel	Netsah	Venus
8	Bene Elohim	Hijos de los Elohim	Miguel	Hod	Mercurio
9	Querubines	Los fuertes	Gabriel	Yesod	Luna
10	Ishim	Personas	Sandalfón	Malkuth	Tierra



En los templos Egipcios, según Clemente de Alejandría, una cortina colosal separaba el tabernáculo del lugar para el público. Lo mismo sucedía entre los judíos. En ambos, la cortina se extendía sobre cinco columnas (el Pentágono), simbolizando nuestros cinco sentidos, y esotéricamente, las cinco Razas-Raíces, mientras que los cuatro colores de la cortina representaban los cuatro puntos cardinales y los cuatro elementos terrestres. El conjunto era un símbolo alegórico. Por medio de los cuatro Regentes superiores de los cuatro puntos cardinales y de los elementos, pueden conocer nuestros cinco sentidos las verdades ocultas de la Naturaleza. Los cuatro Mahârâjas eran los regentes y directores de estos elementos y de sus puntos. Según la opinión del reverendo Joseph Edkins, "ellos presiden respectivamente sobre cada uno de los cuatro continentes en que los hindúes dividen al mundo... Cada uno de ellos está a la cabeza de un ejército de seres espirituales, para proteger a la humanidad y al Buddhismo". Exceptuando la predilección hacia el Buddhismo, los Cuatro Seres Celestiales son precisamente eso.

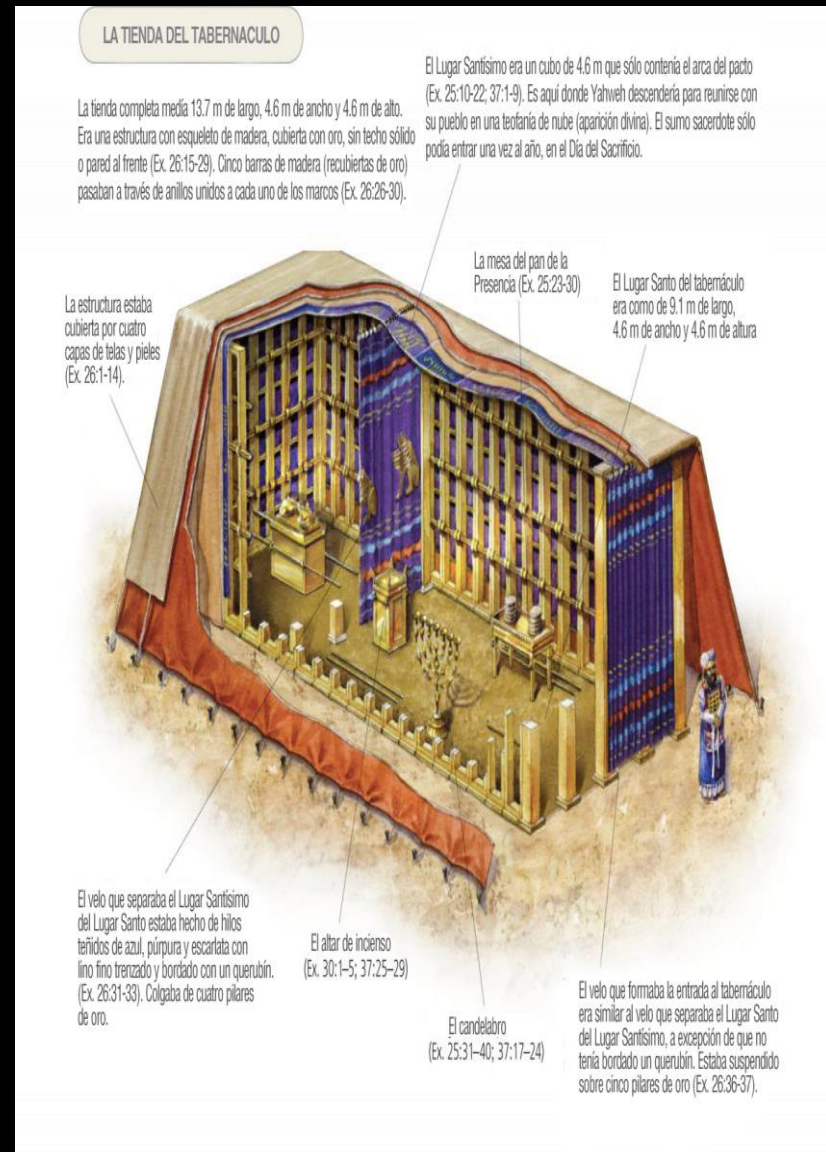


Típico Templo Egipcio

Exodo 26:

Haz una cortina de púrpura, carmesí, escarlata y lino fino, con querubines artísticamente bordados en ella. Cuélgala con ganchos de oro en cuatro postes de madera de acacia recubiertos de oro, los cuales levantarás sobre cuatro bases de plata. Cuelga de los ganchos la cortina, la cual separará el Lugar Santo del Lugar Santísimo, y coloca el arca del pacto detrás de la cortina. Pon el propiciatorio sobre el arca del pacto, dentro del Lugar Santísimo, y coloca la mesa fuera de la cortina, en el lado norte del santuario. El candelabro lo pondrás frente a la mesa, en el lado sur.

Haz para la entrada del santuario una cortina de púrpura, carmesí, escarlata y lino fino, recamada artísticamente. **Para esta cortina prepara cinco postes de acacia recubiertos de oro,** con sus respectivos ganchos de oro, y funde para los postes cinco bases de bronce.



Los "Cuatro" son los protectores del género humano, así como los agentes del Karma en la Tierra, mientras que los Lipika se hallan relacionados con el más allá de la Humanidad. Al mismo tiempo, aquéllos son las cuatro criaturas vivientes "que se parecen a un hombre" de la visión de Ezequiel, y son llamados por los traductores de la Biblia "Cherubim", "Seraphim", etcétera; por los ocultistas "Globos Alados", "Ruedas Flamígeras"; y por diferentes nombres en el Panteón hindú. Todos estos Gandharvas, los "Melodiosos Cantores", los Asuras, Kinnaras y Nâgas, son las descripciones alegóricas de los Cuatro Mahârâjas.

Ezequiel describe claramente a los cuatro Ángeles Cósmicos: *Yo miré, y vi un torbellino... una... nube y fuego envolviéndola... y también del centro de esto se destacaba el parecido de cuatro criaturas vivientes... tenían la apariencia de un hombre. Y cada una tenía cuatro caras y cuatro alas... la cara de un hombre y la cara de un león; la cara de un buey y la cara de un águila... Y mientras contemplaba yo las criaturas vivientes, vi una rueda sobre la Tierra... con sus cuatro caras... como si fuese una rueda en medio de otra rueda... pues el espíritu de la criatura viviente estaba en la rueda.*



Visión de Ezequiel
4 Seres y 4 Ruedas

(Son la representación de huestes de seres, inteligencias o potencias, relacionadas con la evolución y manifestación del Universo Kosmico, Solar, la Tierra y el hombre)

Existen tres grupos principales de Constructores, y otros tantos de los Espíritus Planetarios y los Lipika, estando cada grupo subdividido a su vez en siete subgrupos. Imposible, aun en una obra tan extensa como ésta, el entrar en un examen detallado, siquiera de los tres grupos principales; pues esto exigiría otro volumen más. Los Constructores son los representantes de las primeras Entidades "nacidas de la Mente", y por lo tanto, de los primitivos Rishi- Prajâpatis; también lo son de los Siete grandes Dioses del Egipto, de los cuales Osiris es el jefe; de los Siete Amshaspendis de los zoroastrianos, con Ormuzd a su cabeza; de los "Siete Espíritus de la Faz"; de los Siete Sephirot separados de la primera Tríada, etc. Ellos construyen, o más bien reconstruyen cada "Sistema" después de la "Noche" (Siete Logos Kosmicos, Creación Kosmica). El Segundo Grupo de los Constructores ejerce de Arquitecto de nuestra Cadena Planetaria exclusivamente (Siete Logos Planetarios, Creación Solar); y el Tercero es el Progenitor de nuestra Humanidad, el prototipo macrocósmico del microcosmo (Pitris o Elohim, Creación Terrestre).

Los Espíritus Planetarios son los espíritus que animan a los Astros en general y a los Planetas especialmente. Rigen los destinos de los hombres, que han nacido en su totalidad bajo una u otra de sus constelaciones; el Segundo y Tercer Grupo que pertenecen a otros sistemas, desempeñan las mismas funciones, y todos rigen varios departamentos de la Naturaleza. (D.S; T.1; PDF. 177)

Resumen de la Astrología

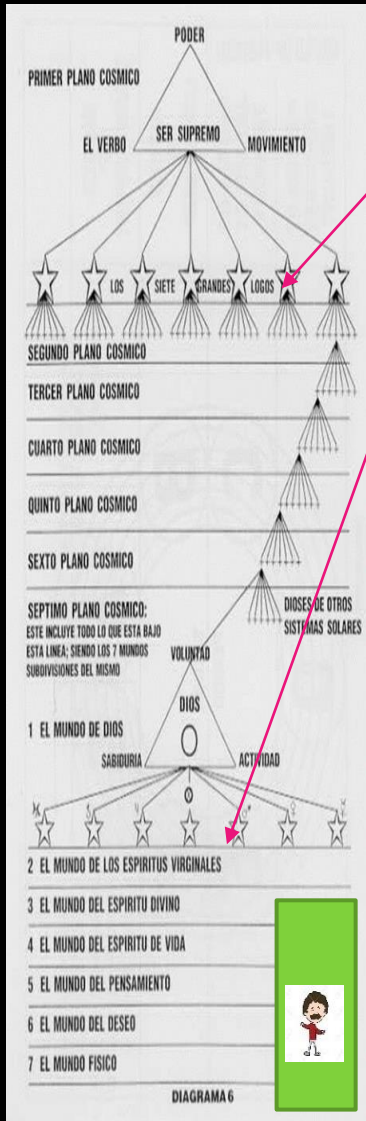
Planetas: Representan "El Que", o sea, los atributos divinos, las energías que recibe el hombre con los que tiene que trabajar durante su encarnación: afecto, amor, voluntad, inteligencia, etc.

Zodiaco: representan "El Como", ósea, como se utilizan los atributos divinos recibidos: derrochador-ahorrador, autoritario-sumiso, materialista-espiritual, ordenado-desordenado, etc.

Casas: representan "el Donde", o sea, la esfera, medio o áreas de la vida donde se van a desarrollar estos atributos: en el trabajo, en el matrimonio, en las finanzas, en la sociedad, etc. .

Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

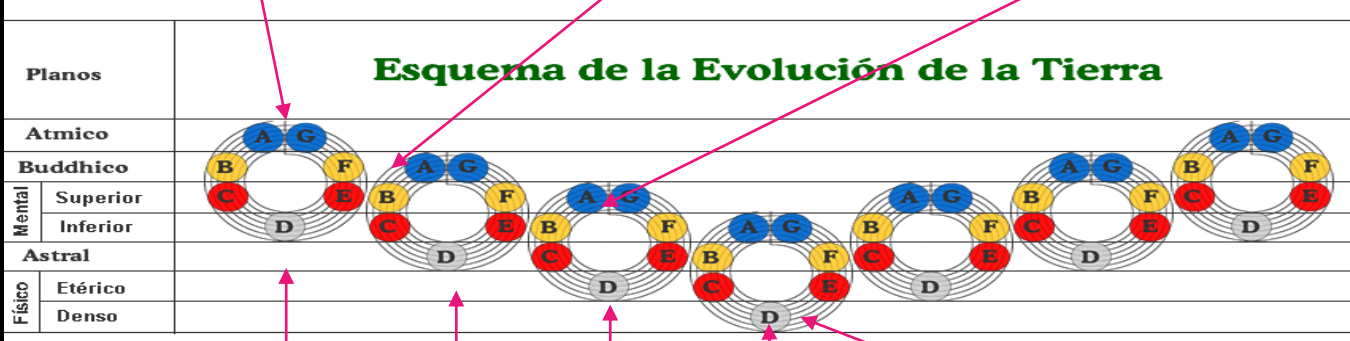
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos, Agnishvatta 5-Jerarquia

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios. Agnishvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo. Barhishads. 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



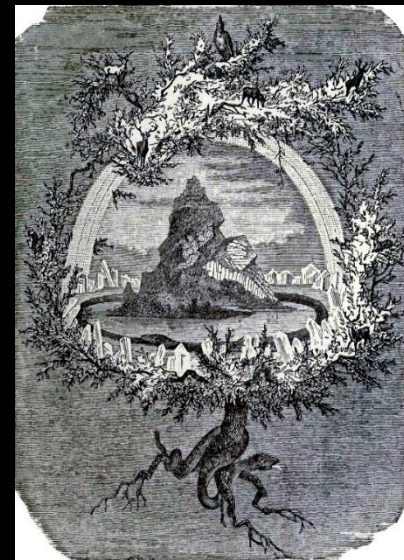
1 Cadena Saturno 2 Cadena Solar 3 Cadena Lunar Nuestra Humanidad

Periodo Terrestre

Los Lipika, que se describen en el Comentario número 6 de la Estancia IV, son los Espíritus del Universo (Creación Kosmica); mientras que los Constructores son únicamente nuestras propias deidades planetarias (Creación Solar y Planetaria). Los primeros pertenecen a la parte más oculta de la cosmogénesis, acerca de la cual no se puede hablar aquí. Acerca del grado más elevado, una sola cosa es lo que se enseña: los Lipika se hallan relacionados con el Karma, siendo sus Registradores directos. El símbolo universal en la antigüedad del Conocimiento Sagrado y Secreto, era un Árbol, lo cual significaba también una Escritura o un Registro. De aquí la palabra Lipika, los Escritores o Escribientes; los Dragones, símbolos de la Sabiduría, que guardan los Árboles del conocimiento; el Manzano "áureo" de las Hespérides; los "Árboles Frondosos" y la vegetación del Monte Meru, guardados por Serpientes, Juno dando a Júpiter, en su matrimonio, un Árbol con fruto de oro, es otra forma de Eva ofreciendo a Adán la manzana del Árbol del Conocimiento.



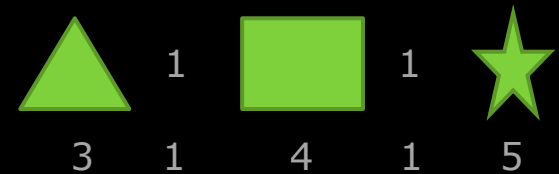
Árbol, Serpiente y Pareja Humana,
Sumeria XXII BC



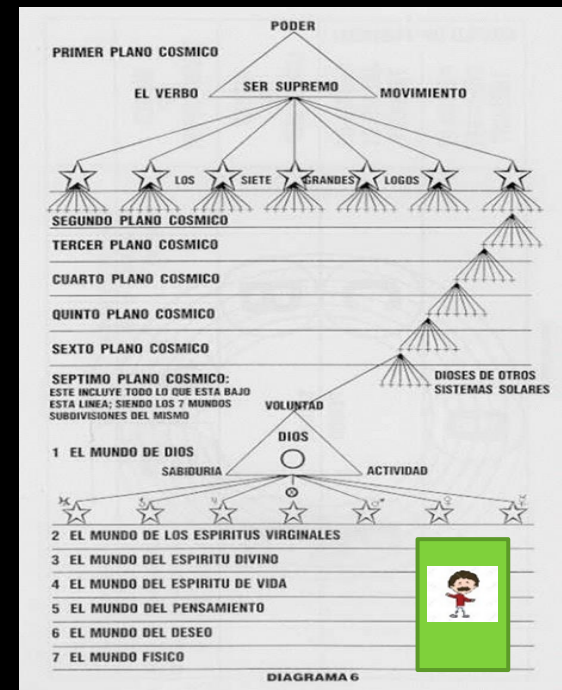
Monte Meru, Arboles y Serpientes

6. LOS LIPIKA CIRCUNSCRIBEN EL TRIÁNGULO, EL PRIMER UNO (línea vertical o numero 1), EL CUBO, EL SEGUNDO UNO Y EL PENTACLO DENTRO DEL HUEVO (a) (circulo). ÉSTE ES EL ANILLO LLAMADO "NO SE PASA", PARA LOS QUE DESCIENDEN Y ASCIENDEN; PARA LOS QUE DURANTE EL KALPA ESTÁN MARCHANDO HACIA EL GRAN DÍA "SÉ CON NOSOTROS" (b)... ASÍ FUERON FORMADOS LOS ARÛPA Y LOS RÛPA: DE LA LUZ ÚNICA, SIETE LUCES; DE CADA UNA DE LAS SIETE, SIETE VECES SIETE LUCES. LAS RUEDAS VIGILAN EL ANILLO...

La Estancia prosigue con una descripción minuciosa de los órdenes de la jerarquía Angélica. Del Grupo de Cuatro y Siete, emanan los Grupos de Diez nacidos de la Mente; los de Doce, de Veintiuno, etc., estando todos éstos divididos a su vez en subgrupos de Septenas, Novenas, Docenas, y así sucesivamente, hasta confundirse la mente en esta enumeración interminable de Huestes y Seres celestiales, teniendo cada uno su función distinta en el gobierno del Cosmos visible durante la existencia del mismo.



Relación Perímetro/Diámetro del Anillo "No se Pasa", El Circulo Espacio/Tiempo del Futuro Universo



(a) El significado esotérico de la primera sentencia de la Sloka, es que los llamados Lipika, los Registradores del Gran Libro Kármico, constituyen una barrera infranqueable entre el Ego personal y el Yo Impersonal, Nóumeno y Origen-Padre del primero. De aquí la alegoría. Ellos circunscriben al mundo manifestado de materia, dentro del Anillo "No se Pasa". Este mundo es el símbolo objetivo del Uno dividido en los Muchos, en los planos de Ilusión, de Adi (el "Primero"), o de Eka (el "Uno"); y este Uno es la agregación colectiva o totalidad de los principales creadores o arquitectos de nuestro Universo visible. (Unidad en la Pluralidad)

Además, en la metafísica Oculta existen, propiamente hablando, dos "Unos": el Uno en el plano inalcanzable de lo Absoluto y de lo Infinito, acerca de lo cual no es posible especulación alguna (Ain Soph, Parabrahman); y el segundo Uno en el plano de las Emanaciones (Logos Kosmico). El primero no puede ni emanar ni ser dividido, pues es eterno, absoluto e inmutable; pero el segundo, siendo, por decirlo así, la reflexión del primer Uno (pues es el Logos, o Ishvara, en el Universo de Ilusión), puede verificarlo. (El Logos Kosmico) Emanada de sí mismo los Siete Rayos o Dhyân Chohans (del mismo modo que la Tríada Sefirotal superior produce a los Siete Sefiroth inferiores); en otras palabras, lo Homogéneo se convierte en lo Heterogéneo; el Protilo se diferencia en los Elementos. Pero éstos, a menos de que vuelvan a su elemento primario, jamás pueden cruzar más allá del Laya o punto cero. Este principio metafísico, difícilmente puede describirse mejor que lo ha hecho Mr. Subba Row, en sus conferencias sobre el "Bhagavad-Gîtâ".

“Mûlaprakriti [el velo de Parabrahman], obra como la energía una a través del Logos [o Ishvara]. Ahora bien: Parabrahman... es la esencia única de la cual brota a la existencia un centro de energía a que por ahora llamaremos el Logos... Es llamado el Verbo... por los cristianos, y es el Christos divino, que es eterno en el seno de su Padre. Es llamado Avalokiteshvara por los budhistas... En casi todas las doctrinas se ha formulado la existencia de un centro de energía espiritual, innato y eterno, que existe en el seno de Parabrahman durante el Pralaya, y que surge como centro de energía consciente en el tiempo de la actividad cósmica...”

Porque, como el conferenciante comienza por decir, Parabrahman no es esto ni aquello; no es ni siquiera conciencia, pues no puede ser relacionado con la materia ni con nada condicionado. No es ni Yo ni No Yo; ni siquiera Âtmâ, sino en verdad el origen único de todas las manifestaciones y modos de existencia. (D.S; T.1; PDF. 179-180)

Los 7 Centros Layas generan los 7 Planos del Universo

Absoluto (Ain) (Nada) (Vacio)
Parabrahman (Ain Soph) Absoluto

Espacio

Mulaprakriti (Shekinah) Velo de lo Absoluto (Espacio, Gran Mar)

Anillo "No se Pasa"
 π (pi), 31415

Espacio

Logos Cósmico
(Ishvara)

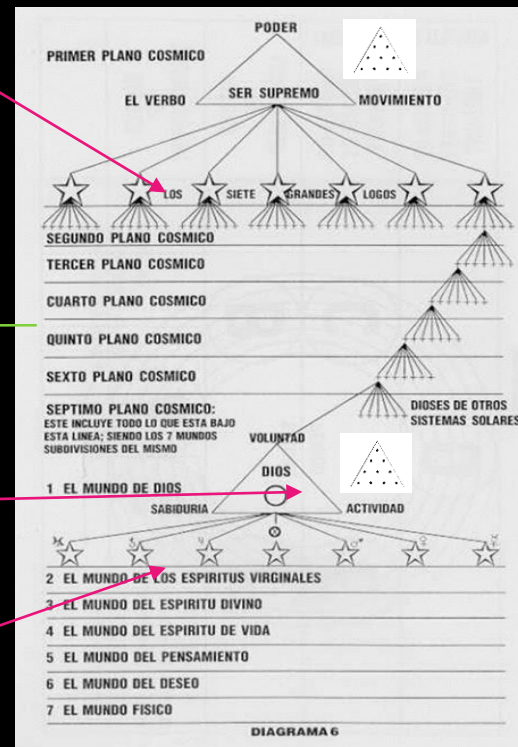
Los Siete Logos Cósmicos
(Primordiales) (Arcángeles)
(Los Primeros Sietes)

El Tres No Manifestada,
(Los tres Planos superiores)

Cuatro Manifestado,
(Los Cuatro Planos Inferiores)

Logos Solar

Los Siete Logos Planetarios o
Espíritus ante el Trono de Dios
(Espíritus de Razas)
(Los Segundos Sietes) (Los Siete
Dhyani-Buddhas)



Espacio

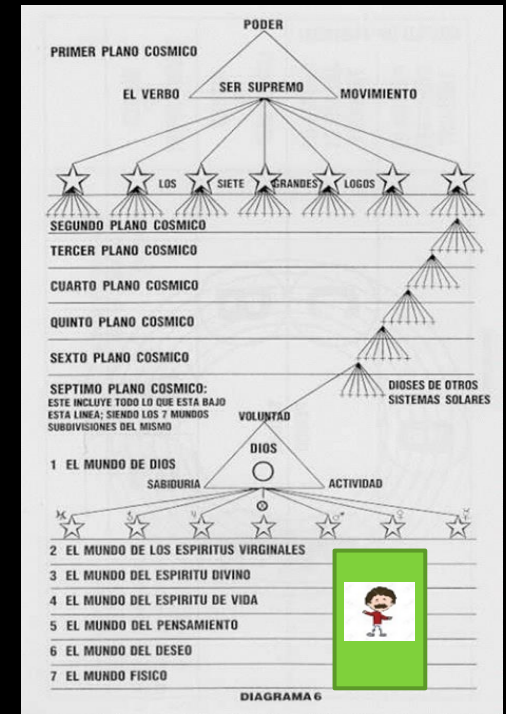
Espacio

Así, en la alegoría, los Lipika separan al mundo (o plano) del Espíritu puro de la Materia. Aquellos que "descienden y que ascienden" (las Mónadas que encarnan, y los hombres luchando por la purificación y "ascendiendo", pero que no han alcanzado todavía la meta) pueden cruzar el Círculo "No Se Pasa", únicamente en el Día "Sé con Nosotros" ; aquel día en que el hombre, libertándose por sí mismo de los lazos de la ignorancia, y reconociendo por completo la no separatividad del Ego que está dentro de su Personalidad (erróneamente considerada como a sí mismo), del Yo Universal (Anima Supra-Mundi), se sumerge por ello en la Esencia Una, para convertirse, no sólo en uno con "Nosotros" las Vidas universales manifestadas, que son una Vida, sino en aquella Vida misma.

Astronómicamente, el Anillo "No Se Pasa" que los Lipika trazan en torno "del Triángulo, del Primer Uno, del Cubo, del Segundo Uno y del Pentágono", circunscribiendo estas figuras, se muestra nuevamente así, que contiene los símbolos de 31415, o sea el coeficiente usado constantemente en las matemáticas, el valor de π (pi), representando aquí las figuras geométricas cifras numéricas. El Iniciado perfecto sabe que el Anillo "No se Pasa" no es ni una localidad, ni puede ser medido por la distancia, sino que existe en lo absoluto del Infinito. En este "Infinito" del perfecto Iniciado, no existen ni altura, ni ancho, ni espesor; todo es profundidad insondable, profundizando desde lo físico a lo "parametafísico". Al emplear la palabra "profundidad" abismo esencial, quiere significarse "en ninguna y en todas partes"; no la profundidad de la materia física. (centro y periferia en ninguna y todas partes)

Ningún espíritu, excepto los "Registradores" (Lipika), ha cruzado jamás la línea prohibida de este Anillo, ni la cruzará ninguno hasta el día del próximo Pralaya, porque es la frontera que separa a lo finito –por infinito que sea a los ojos del hombre– de lo verdaderamente Infinito. Los Espíritus, por lo tanto, a que se hace referencia, como aquellos que "ascienden y descienden", son las "Huestes" de los que llamamos en términos generales "Seres Celestiales". Pero en realidad no son nada de esto. Son Entidades pertenecientes a mundos más elevados en la jerarquía del Ser, y tan inconmensurablemente exaltadas, que para nosotros deben de parecerse Dioses, y colectivamente Dios.

Al más elevado de estos mundos, según se nos enseña, pertenecen los siete órdenes de Espíritus puramente divinos; a los seis inferiores corresponden las jerarquías que pueden en ocasiones ser vistas y oídas por los hombres, y que se comunican, con su generación de la Tierra; generación que se halla unida a ellas de modo indisoluble, teniendo cada principio en el hombre su origen directo en la naturaleza de estos grandes Seres, que nos proporcionan nuestros respectivos elementos invisibles.



Los seres mas evolucionados de nuestro sistema solar ignoran lo que sucede en el 2do plano Cósmico.

Planos Solares (Annie Besant): Ádico, Monádico, Átmico, Buddhico, Mental Abstracto son el habitáculo de las huestes celestiales de nuestro sistema Solar

El Gran Día "Sé con Nosotros", es pues, una expresión cuyo único mérito consiste en su traducción literal. Su significación no se revela tan fácilmente al público, que ignora los principios místicos del Ocultismo, o más bien de la Sabiduría Esotérica o "Buddhismo". Es una frase peculiar de este último, y tan obscura para el profano como la de los egipcios, que lo denominaban el Día de "Ven a Nosotros", que es idéntico al primero, aunque la palabra "sé" en este sentido, pueda reemplazarse mejor con cualquiera de los dos términos: "permanece o "reposa con nosotros", puesto que se refiere al largo período de Reposo llamado Paranirvâna. El Sol aquí representa al Logos (o Christos, u Horus) como Esencia central sintéticamente, y como esencia difundida de Entidades radiadas, diferentes en substancia, pero no en esencia. Según fue expresado por el autor de las conferencias sobre el Bhagavad-Gîtâ, "no hay que suponer que el Logos es un solo centro de energía manifestado por Parabrahman. Existen otros innumerables. Su número es casi infinito en el seno de Parabrahman". De aquí las expresiones "El Día de Ven a Nosotros" y "El Día de Sé con Nosotros", etc. Así como el Cuadrado es el Símbolo de las Cuatro Fuerzas o Poderes sagrados –la Tetraktys–, del mismo modo el Círculo manifiesta el límite en el seno de lo Infinito, que ningún hombre puede cruzar, ni aun en espíritu, así como tampoco ningún Deva ni Dhyân Chohan.

Los Espíritus de aquellos que “descienden y ascienden” durante el curso de la evolución cíclica, cruzarán el “mundo rodeado de hierro”, tan sólo el día en que se aproximen a los umbrales de Paranirvâna. Si llegan a él, reposarán en el seno de Parabrahman o las “Tinieblas Desconocidas”, las cuales se convertirán entonces para todos ellos en Luz, durante todo el período del Mahâpralaya, la “Gran Noche”, o sea los 311.040.000.000.000 años de absorción en Brahman. El Día de “Sé con Nosotros”, en este período de Reposo, o Paranirvâna, corresponde al Día del juicio Final de los cristianos, que tan materializado ha sido, por desgracia, en su religión.

Así como en la interpretación exotérica de los ritos egipcios, el alma del difunto —descendiendo desde el Hierofante hasta el buey sagrado Apis se convertía en un Osiris, o era osirificado (si bien la Doctrina Secreta enseña que la verdadera osirificación era destino de todas las Mónadas, sólo después de 3.000 ciclos de Existencia); lo mismo sucede en el caso presente. La Mónada, nacida de la naturaleza y de la esencia misma de los “Siete” (y cuyo Principio más elevado permanece en el Séptimo Elemento Cósmico), tiene que verificar su vuelta Septenaria al través del Cido de la Existencia y las Formas, desde la más elevada a la más inferior; y luego nuevamente desde el hombre a Dios. En los umbrales del Paranirvâna, reasume su Esencia primitiva y se convierte de nuevo en lo Absoluto. (D.S; T.1; PDF. 184)

Rueda del Samsara (Flujo, Devenir según el Budismo Tradicional:

La Rueda del Samsara: representa los ciclos y diferentes etapas de la vida física: nacimiento, vida, muerte, renacimiento o reencarnación. Es un círculo sin fin de la vida, sujeta al sufrimiento.

Los tres venenos: Ignorancia, Repulsión: Ira-Aversión-Eñojo y Atracción: Apegos-Sed-Deseo.

Los Diez Reinos: 4 Reinos Nobles y 6 Reinos del Samsara.

Cuatro Estados Nobles: Budeidad, Bodhisattva, Compresión, Aprendizaje.

Tres Reinos Superiores del Samsara: Devas (Dioses: Egocentrismo, Orgullo, Placer, Disfrute, no conscientes del sufrimiento), Asuras (Semidioses: Envidia, Celos, Arrogancia, Lucha), Humanos (Apego, deseo, pasión y duda, pero únicos en equilibrio entre sufrimiento/felicidad para practicar el Dharma y poder escapar de la rueda del samsara).

Tres Reinos Inferiores del Samsara: Animal (Ignorancia, Inconsciencia, Instinto, Miedo), Espiritus Hambrientos (Pretas) (Sed y Deseos Insaciable, Avaricia), El Infierno (Narakas) (Ira, Odio, Sufrimiento, Eñojo).

La meta es lograr la liberación de las ataduras de la Rueda de la Vida y del karma a través de la superación de sus deseos y pasiones físicas, donde debe prevalecer la parte espiritual, la realización y autorrealización íntima del ser. Buda logró liberarse y salir de la Rueda del destino, por lo que alcanzó la "realización e iluminación plena, el despertar de su conciencia, el alma suprema".

Buda poseía un collar con 108 perlas, las cuales representaban a su vez, **108 vidas a las cuales se tienen derecho para lograr la liberación del yo personal, del odio, del egoísmo, de la ignorancia** que impide la plena autorrealización, y si en ese tiempo la persona no lo logra, se ve obligada a renacer nuevamente, debe bajar de nivel para aparecer y renacer en el infierno.

La Rueda gira y da vueltas tres mil veces, para permitir a la persona ir en busca de la liberación de las ataduras del karma y del Samsara, y si en ese tiempo no lo logra, su esencia se pierde y dejaría de existir totalmente. La individualidad de la Monada se pierde y se sumerge en Alaya o El alma del Mundo.

En total entonces, según los budistas, **son 108 vidas por 3000 ciclos que realiza la Rueda, da un total de 324.000 (trescientos veinticuatro mil) vidas humanas**, lo que tristemente incluye haber entrado y salido del infierno 3 mil veces. Si pasado todo ese tiempo, vidas y oportunidades, la persona no logra superar y vencer todos los obstáculos y pruebas como parte de su karma, su existencia culmina totalmente y padece una desintegración absoluta de su ser.

La Rueda del Samsara

Rueda Interior: Los tres venenos:

Puerco: Ignorancia,
Serpiente: Repulsion: Ira-Aversion-Enojo
Gallo: Atraccion: Apegos-Sed-Deseo.

Rueda Intermedia: Los 6 Reinos del Renacer o
Estados de Consciencia:

Devas: Egocentrismo, Orgullo
Asuras: Envidia, Celos. Lucha
Hombres: Apegos, Deseos y Pasiones
Animales: Ignorancia, Miedos
Espiritus Hambrientos: Avaricia, Deseos Insaciables
Infiernos: Ira, Odio, Sufrimiento, Enojo

Rueda Exterior: Los 12 Nidanas:

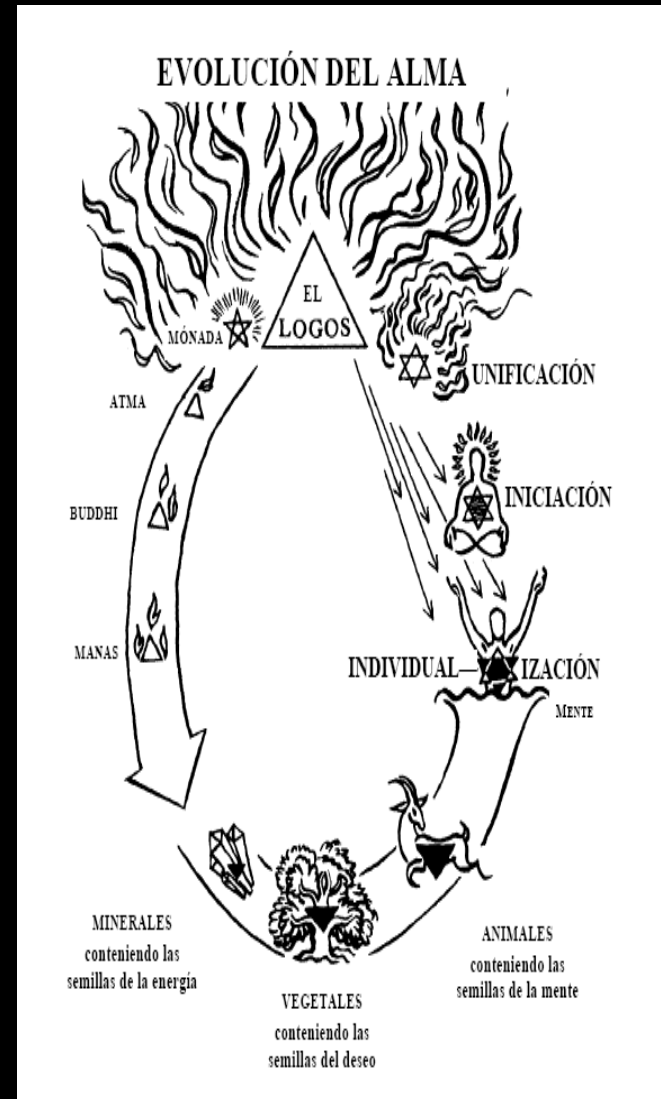
- 1-Ignorancia
- 2-Formas Mentales o Impresiones
- 3-Consciencia
- 4-Cuerpo-Mente
- 5-Sentidos
- 6-Contacto Sensorial
- 7-Experiencia Sensorial
- 8-Deseo, Ansia
- 9-Aferramiento
- 10-Voluntad de manifestación o devenir
- 11-Renacimiento
- 12-Sufrimiento: vejez, muerte, dolor.



Heródoto "Los 9 Libros de la Historia":

Vuelvo a los Egipcios, quienes creen que Céres y Dionisio son los árbitros y dueños del infierno; y ellos asimismo dijeron los primeros que era inmortal el alma de los hombres, la cual, al morir el cuerpo humano, va entrando y pasando de uno en otro cuerpo de animal que entonces vaya formándose, hasta que recorrida la serie de toda especie de vivientes terrestres, marinos y volátiles, **que recorre en un período de 3.000 años, toma** a entrar por fin en un cuerpo humano que esté ya para nacer. Y es singular que no falten ciertos Griegos, cuál más pronto, cuál más tarde, que adoptando esta invención se la hayan apropiado, cual si fueran ellos los autores de tal sistema, y aunque sé quiénes son, quiero hacerles el honor de no nombrarlos.

Atma
Una
Atma
Voluntad
Buddhi
Intuición
Mente
Abstracta
Mente
Concreta
Kamas
Deseo
Vital
Doble Etereo
Físico



Reencarnaciones por Globos, según la Teosofía:

Cartas de los Mahatmas, pagina 94, versión digital :

“Sin embargo, para ayudarle a ver claro hasta aquí, le diré que hay una vida en cada una de las siete razas-raíz; siete vidas en cada una de las 49 sub-razas, es decir, $7 \times 7 \times 7 = 343$, y añada todavía 7 más. Y luego, una serie de vidas en razas subsidiarias y ramificaciones; sumando **777** el número de encarnaciones del hombre en cada estación o planeta.”

Distribución de las $7 + 7 = 14$ Vidas en las 7 Razas Raíces y sus 49 Sub-razas:

$7 \times 7 \times 7 = 343$ vidas.....

añada todavía 7 más son:

$7 \times 7 \times 7 = 343$ vidas.....Sub-total= 686 vidas

777 Total Vidas – 686 Vidas = 91 Vidas restantes en razas subsidiarias y ramificaciones.

Podrían agruparse de esta manera:

$7 \times 2 = 14$ Vidas + $1 \times 2 = 2$ Vidas = 16 Vidas x 42 Sub-Razas de Rayo Secundario = 672 Vidas

$(7 \times 2) = 14$ Vidas + 1 Vida = 15 Vidas x 7 Sub-Razas de Rayo Primario = 105 Vidas

Total de Vidas = 672 Vidas de Rayo Secundario + 105 Vidas de Rayo Primario = 777 Vidas Totales.

Raza Raíz	1	2	3	4	5	6	7
Sub Razas							
1	7+7 1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1
2	7+7 1+1	7+7 1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1
3	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1
4	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1
5	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1	7+7 1+1	7+7 1+1
6	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1	7+7 1+1
7	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1
Sub Total	111	111	111	111	111	111	111
Total	111	222	333	444	555	666	777

Reencarnaciones por Cadena

777 Vidas/Globo x 7 Globos/Rondas x 7 Rondas/Cadena =
 $777 \times 7 \times 7 = 38,073$ Vidas/Cadena

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas
Gracias!
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”