

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Introducción a la Doctrina Secreta



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

1

Qué es la Doctrina Secreta?:

Dice HPB: “Nombre general con que se designa las enseñanzas secretas de la Antigüedad”. HPB llamó a su libro: Síntesis de la Ciencia, la Religión y la Filosofía.

Cuáles fueron las bases o el entorno dentro de la “moderna” civilización occidental del siglo XIX que propició la irrupción de este conocimiento que tradicionalmente fue altamente secreto y restringido a un grupo muy selecto de seres humanos?

1-Desarrollo de la antropología, la psicología y la sociología, dirigidas al estudio de las civilizaciones antiguas así como estudios de Religión Comparada. (Siglo XVIII)

a- Estudios de los Orientalistas (sancritistas) como Max Müller.

b- Estudios de Francmasones sobre rituales antiguos y su origen místéricos.

c- Arqueología bíblica (estudia restos de materiales de culturas antiguas para estudiar la Biblia)

2

2-Desarrollo y logros de la rama de la arqueología por ejemplo:

a- En Egipto: desciframiento de los jeroglíficos a través de la piedra Roxetta. (El Libro Egipcio de los Muertos) (Libros de Hermes, Libro de Enoc Etiopía).

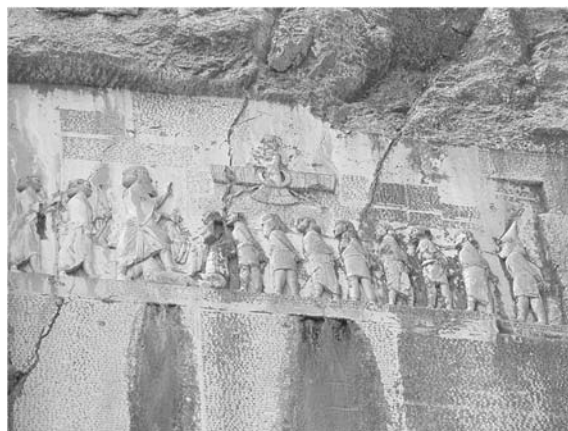
b- En Asiria y Babilonia: desciframiento de la escritura cuneiforme a través de un acantilado en Behistun (Persia) con textos en tres idiomas (Persa antiguo, Elamita y Babilónico). (Epopéya de Gilgamesh)

c-En Oriente: Traducción de los textos budistas, hinduistas y chinos antiguos. (Vedas, Puranas, Sutras del Canon Pali)

d- En América: Traducción del Popol Vuh. (el austríaco Karl Scherzer 1854)



Piedra
Roxetta



Acantilado
Behistun

3

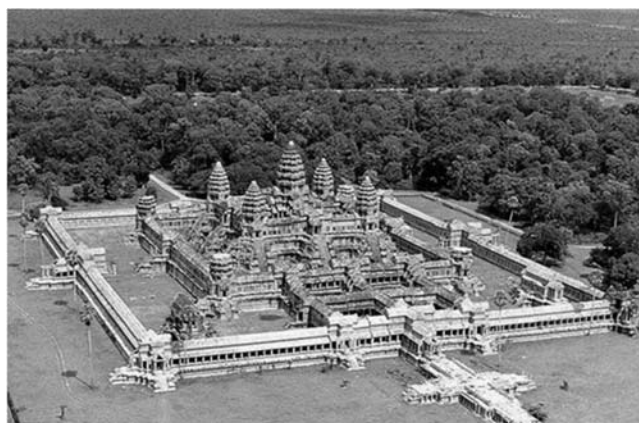
3-Estudio de construcción, usos y funciones de templos y construcciones antiguas como por ejemplo:

En Egipto: Pirámides, Templo de Luxzor, de Karnak, Efigie.

En Asiria y Babilonia: Palacios de Ninive, los Zigurats

En Oriente: Borodudur (Indonesia), Angkor Wat (Cambodia)

En América: Copan (Honduras), las ruinas de Puma Punku en Tiahuanaco (Peru), piramides Mayas (Mexico).



4

4- Los grandes descubrimientos científicos y sus aplicaciones prácticas.

a- La electricidad y el magnetismo (Faraday, Maxwell). Por ejemplo: El telégrafo eléctrico (Samuel Morse 1833)

b- En la biología (La teoría de la evolución de las especies de Charles Darwin)

c- En la aplicación industrial:

1807 – barco de vapor

1813 – máquina hiladora

1829 – locomotora de vapor

1834 – refrigerador (comercial)

1885 – automóvil o coche de gasolina

Todo estos descubrimientos comenzaban a dar las primeras herramientas al hombre “moderno” para poder comprender las fuerzas que rigen al universo, la naturaleza y al hombre.

5

Resumiendo:

1-Construcciones masivas con técnicas desconocidas en la actualidad y que parecían tener similitudes en su modo construcción, así como en su forma de diseño (existe un Canon usado por los antiguos, según la relación entre las medidas o proporciones geométricas)

2-Símbolos encontrados en esas construcciones comunes entre ellas. Ya sean religiosos o no. (la cruz, la suástica, el sol, las vírgenes, el zodiaco).

3-Leyendas y tradiciones orales o escritas antiguas de diferentes pueblos que se creían que no tuvieron conexión, pero que mostraban los mismos mitos, leyendas o tradiciones.

Moisés se parecía al Sargón asirio, Jesús el Cristo con Krishna, Cristo y Horus Egipto (Osiris), Cristianismo con Mitraísmo en cuanto a ritos. Estudios sobre las escuelas antiguas de los misterios y su relación con el cristianismo.

Todo era grandes incógnitas para la moderna ciencia, y la jerarquía determinó que ya era el momento para que el nuevo hombre despertará a su verdadero origen, su verdadero linaje, y su ya larga historia de evolución en la tierra.

6

Helena Petrovna Blavatsky, HPB

Nacimiento y Juventud

Nacida el 12 de agosto de 1831 en Dnepropetrovsk (Ekaterinoslav), Ucrania. Hija del Coronel Peter von Hahn y Helena Andreyevnanée de Fadeyev, renombrada novelista fallecida en la juventud. Nieta por el lado materno del Consejero Privado Andrey de Fadeyev, un destacado académico de las disciplinas ocultas que poseía una vasta biblioteca de obras raras sobre magia, alquimia y ciencias ocultas en general y de la Princesa Helena Pavlovna Dolgorukov, conocida por su gran erudición y por sus diversas publicaciones sobre ciencias naturales, botánica, arqueología, numismática, era también socia correspondiente de la Sociedad Geográfica Británica.

Era la primogénita de tres hermanas, Helena, Vera y Leonida.



7



Casa de Nacimiento: Dnepropetrovsk (Ekaterinoslav), Ucrania

8

Relata su hermana Vera sobre su infancia:

"Helena, la mayor, era una niña precoz, que desde su más tierna infancia llamaba la atención de cuantos se ponían en contacto con ella. La naturaleza voluntariosa se rebelaba por completo contra la rutina exigida por sus maestros, como asimismo contra toda otra disciplina, no conociendo más amo y señor que sus gustos personales y su libérrimo albedrío. Era exclusivista, caprichosa, original, y a veces osada hasta la temeridad y la violencia. Cuando, tras la muerte de nuestra madre, fuimos a vivir con nuestros parientes, todos los maestros habían agotado su paciencia en Helena, quien jamás se avenía a horas fijas para sus lecciones, asombrándolos, sin embargo, por su viva inteligencia, especialmente en lo relativo a la música y a los idiomas extranjeros. Tenía, en suma, todo el carácter y defectos de un muchacho enérgico; le agradaban los viajes y las aventuras, le importaban un bledo las repreciones y despreciaba serena los peligros. Cuando nuestra madre se sintió morir, y aunque la niña sólo contaba once años, dijo temiendo por su porvenir: "Quizá sea mejor que muera. Así, al menos, no seré testigo de lo que le acontezca a Helena, pues estoy segura de que su vida y destino no serán como los de las demás mujeres y tendrá por ello mucho que sufrir. ¡Profecía verdadera!"



9

Prosigue su Vera:

"No es menos cierto tampoco que la sensible y extraordinariamente psíquica de la niña Helena se vio rodeada, desde su nacimiento mismo, de los más variados fenómenos de la moderna enciclopedia espiritista. Así pasa por tradición muy corriente que, por singular descuido, echaron a arder las vestiduras sagradas del pope ortodoxo cuando la bautizaba, y toda su familia asegura que sus juegos infantiles eran de los más extraños, por cuanto en el bosque, en el palacio o en la orilla del río hablaba y hacía travesuras con seres para ella bien reales, aunque, para los demás invisibles- los gnomos, ondinas, duendes, etc., de los que están llenas las tradiciones cabalistas y las leyendas de la mitología universal- . Sin voluntad suya, y aun contra su voluntad; es fama que danzaban los muebles de su aposento; sonaban en derredor suyo las campanas astrales y se producían, en suma, los fenómenos mediumnísticos más aparatosos e inexplicables, años antes de que el mundo contemporáneo hubiese oído hablar ni una palabra del moderno espiritismo. Tan es así que, alarmadísimos los de su familia en su sana y tradicional ortodoxia griega, tomaron ya en serio la cosa y trataron de poner remedio a tal desastre en la medida que les dictara su sana fe de cristianos sinceros. "



10

Sobre su educación nos relata Vera:

“Me preguntáis qué idiomas había ella estudiado, a lo que os responderé que, en su infancia, además del ruso, su lengua materna, no conocía sino el francés y el inglés. Mucho más tarde, durante sus viajes a través de Europa, aprendió un poco de italiano. La última vez que la vi, cuatro años después de su partida, os puedo asegurar que era todo cuanto sabía de idiomas. En cuanto a las insondables profundidades de su erudición, el tiempo a que me refiero no tenía ni sombra o indicio de ella, pues que era simplemente una mujer de sociedad; es decir, muy superficialmente educada. Respecto a estudios serios abstractos, misterios religiosos de antigüedad, teúrgia alejandrina, filosofías y filologías arcaicas, ciencia los jeroglíficos, hebreo, sánscrito, griego, latín, e.t.c., ella jamás lo ha visto ni en sueños. Puedo atestiguarlo bajo juramento, que carecía, repito de las nociones más elementales de semejantes cosas.”



11

La madre murió cuando la señorita Hahn era aún niña, y a los once años ésta quedó enteramente al cuidado de su abuela, yendo a vivir a Saratow, de donde el abuelo era gobernador civil, como antes lo fuese de Astrakán. Hoy la señora Blavatsky declara que en aquella época de su vida se vio alternativamente mimada y castigada, tratada unas veces con indulgencia y otras con dureza; pero cabe imaginar que era una muchacha muy difícil de gobernar con arreglo a un régimen uniforme. Además, su salud fue siempre muy precaria durante la infancia; continuamente veíase «enferma y moribunda». Como ella misma dice, era sonámbula, distinguiéndose por diversas anomalías psíquicas de peculiar índole, atribuidas por las ayas de religión ortodoxa griega a que estaba poseída del demonio; y así, según ella suele decir, la empaparon cuando niña en agua bendita, cuya cantidad hubiera podido mantener un buque a flote, y la exorcizaron los sacerdotes con la misma eficacia que si exorcizaran al viento.



12

Relata Vera:

«La fantasía, o lo que entonces llamábamos fantasía, era vivísima desde su más tierna infancia en mi hermana Helena. A veces estaba horas contándonos a las niñas menores y aun a las mayores que ella, las más estupendas narraciones con la calmosa seguridad y convencimiento de un testigo ocular que supiese de qué hablaba. Aunque cuando niña no tenía miedo de nada, la intimidaban a veces sus propias alucinaciones, y estaba segura de que la perseguían lo que ella llamaba «terribles ojos deslumbradores», que nadie más veía, y que a menudo achacaba a los más inofensivos objetos inanimados, todo lo cual les parecía sumamente ridículo a los circunstantes. En cuanto a ella, cerraba los ojos durante estas visiones y corría a esconderse de las miradas del espectro, detrás de los muebles o entre prendas de ropa, gritando desesperadamente y asustando a todos los de la casa. Otras veces le daban accesos de risa que explicaba atribuyéndolos a las divertidas travesuras de sus invisibles compañeros, a quienes encontraba en todos los rincones oscuros y en las breñas del poblado parque que orlaba nuestra quinta, durante el verano, mientras que en invierno, cuando regresábamos a la ciudad, los volvía a encontrar en las espaciosas salas de recibimiento del piso principal, enteramente desiertas desde la media noche hasta la mañana. A pesar de que todas las puertas estaban cerradas, encontraron varias veces a Helena por la noche en aquellos oscuros aposentos, medio inconsciente y a menudo profundamente dormida e incapaz de decir al despertar cómo había ido hasta allí desde nuestro habitual dormitorio, sito en el piso alto.

13

Primer Matrimonio 1849 y Abandono

Relata Vera:

A la edad de dieciséis años, Helena se casó con Nicéforo Blavastky hombre que le triplicaba la edad, y algunos meses después dejó a su esposo del mismo modo obstinado e impetuoso que había tenido al casarse con él. Le dejó con el pretexto de ir a vivir con nuestro padre, pero antes de llegar adonde éste se hallaba, desapareció, y con tanta fortuna que, durante años, nadie supo dónde estaba, dándole nosotras por muerta. Su esposo era el subgobernador de la provincia de Erivan, en Transcaucasia. Era en todos conceptos un hombre excelente, pero con un defecto: el de haberse casado con una muchacha que lo trataba sin el menor respeto, y que de antemano le dijo abiertamente que la única razón que tenía para preferirlo a los demás que deseaban casarse con ella, era que le importaba menos hacerle desgraciado a él que a cualquiera de los otros.

“Cometéis un grandísimo error en casaros conmigo, le dijo antes de contraer matrimonio. Sabéis perfectamente que sois bastante viejo para ser mi abuelo. Vais a causar la desgracia de alguien" pero no será la mía. En cuanto a mí, no os tengo miedo, y os prevengo que no seréis vos quien salga ganando de nuestra unión.”

14

A fines de julio o agosto de 1848, y pocos días después de su casamiento, verificado el día 7 de dicho mes, Helena, abandonó a uña de caballo el domicilio conyugal, siguiendo este itinerario: primero, viajó Eriván a Tiflis, a caballo; luego, de Tiflis al puerto de Poti, en el Mar Negro, pues su familia la aguardaba en Odesa; pero, en vez de tomar el vapor correo de Poti a Odesa, se ocultó en el velero inglés Commodore, que zarpaba para Constantinopla, con escalas en Kertch y Taganrog, puerto éste del mar de Azof. En Tapanrog burló a la inspección rusa, disfrazándose de grumete, y así partió para Constantinopla.

Aparece en Constantinopla, cuando el marido y todos se figuraban que se había unido a su padre en San Petersburgo. Informado el padre de la fuga, lejos de incomodarse con Helena, pues conocía su carácter rebelde y hasta sentiría acaso los naturales remordimientos por el absurdo enlace al que aquélla había sido compelida, le envió los fondos necesarios para que pasase a Egipto y de allí a Londres. Como, sin duda, los fondos eran abundantes, la permanencia en Egipto se prolongó varios meses, y aun años, allí, en Asia Menor y Oriente, hasta 1851.



Constantinopla, 1870

15

En su vigésimo cumpleaños, en 1851, encontrándose en Londres, se reunió con un individuo que había conocido en sus visiones psico-espirituales de niña. Un iniciado oriental originario de Rajput, el Mahatma Morya o "M", como era conocido en los años siguientes entre los teósofos. Éste le indicó una parte de la tarea que estaba reservado para ella y, desde ese momento Helena aceptó plenamente su Guía.

Relata Helena en su diario:

«Allí en Londres y en agosto de 1851, en las orillas de del lago Serpentine de Hyde Park, y en una noche de luna, encontré al Maestro de mis ensueños».

Madame Besant, en su hermoso estudio H.P.B. y los Maestros de Sabiduría, nos da más detalles de todo esto, diciendo:

«Después de diversas peregrinaciones, ella se reunió con su padre en Londres, en 1851. Durante su estancia, cierto día en que paseaban entrambos por Hyde Park, vio a un gigantesco y majestuoso hindú de la Rajputana, acompañado de varios príncipes de la India y del Nepal, y en quien Helena reconoció a aquel a quien tantas veces había visto en sus visiones infantiles y que la había protegido».

16

El Mahatma Morya fue un príncipe de Rajput. Vivía con el Mahatma Koot-Humi en el Tíbet durante los primeros años de la Sociedad Teosófica. HPB lo describió a Charles Johnston como un gigante, seis pies y ocho, y espléndidamente construido; un excelente tipo de belleza viril. Cuando se le preguntó qué edad tenía, ella respondió: "Mi querido, no se puede decir con exactitud, porque yo no lo sé. Pero esto se lo diré. Lo conocí cuando tenía veinte años, en 1851. Estaba en la flor de su edad adulta. Soy una mujer de edad ahora, pero él, no ha envejecido ni un solo día. Él todavía está en la flor de la edad adulta. Eso es todo lo que puedo decir. Usted puede sacar sus propias conclusiones. ".



Mahatma Morya o "M"

17

El Mahatma Koot Humi, es de nacimiento un brahman kashmiri. Es un hombre de carácter muy suave, pero tremendamente fuerte de voluntad; lógico, fácil de llevar, y con suficiente paciencia para hacer llegar su mensaje. Su escritura y estilo demuestra que era un hombre cultivado y muy simpático.

El Maestro Morya lo llamaba El amigo de mi alma. Ellos viven cerca unos de otros con un pequeño templo budista a mitad de camino entre sus casas.



Mahatma Koot Hoomi o K.H

18

«La condesa de Wachtmeister, por su parte refiere así la escena: <El primer movimiento de H.P.B. al ver al Maestro fue el de dirigirse hacia él para hablarle, pero él le hizo un signo de que no se moviese, y pasó de largo. Al siguiente día Helena volvió sola a Hyde Park para reflexionar acerca de su extraordinaria aventura. Ya allí, junto al lago Serpentine, levantó la vista y vio con inmenso júbilo cómo su Maestro se la acercaba diciéndole que había venido a Londres acompañando a los príncipes hindúes para cierta importantísima misión, y que llegaba a su encuentro porque tenía necesidad de la colaboración de ella para una gran obra que estaba a punto de emprender. Seguidamente le informó acerca de cuál obra era ésta, a saber, la de formar una Sociedad de la que ella sería la fundadora y la animadora. Hízole también rápidamente un bosquejo de las dificultades por las que habría de pasar al efecto y los obstáculos casi insuperables que tendría que vencer, añadiendo que antes debería viajar por múltiples lugares y pasar tres años en el Tíbet a fin de prepararse para el mejor desempeño de semejante tarea»».



Hyde Park, 1870

19

Comenzó una serie de viajes que la llevaron a través de todo el mundo, Turquía, Egipto, Grecia, Canadá, Estados Unidos, México, América del Sur, Ceilán, India, Japón y el Tíbet. Resumiendo:

- 1- Visita a Inglaterra y Francia en su primera juventud (1845).
- 2- Visita a Egipto, Grecia , Asia Menor y hace la primera tentativa infructuosa para penetrar en el Tíbet (1848-1851).
- 3- Viaje de circunnavegación, o sea por Egipto, a Inglaterra, Canadá, resto de América del Norte, del Centro y del Sur, de donde va a la India para regresar luego a Inglaterra. Segunda tentativa de penetrar en el Tíbet (1851-53).
- 4- Segundo viaje de circunnavegación, desde Londres a Nueva York, San Francisco, Yokohama y la India. Tercera tentativa de penetrar en el Tíbet, y vuelta a Europa por la vía del Cabo de Buena Esperanza (1853-58).
- 5- Viajes por Europa oriental y Asia occidental, visita al Tíbet e Iniciación Ocultista (1858-1867).
- 6- Regreso a Europa (1867-71) por Egipto, Palestina y Grecia, y primer intento suyo de fundar una Sociedad Ocultista. Estancia en París (1872) y paso tercera vez a Norteamérica, donde funda la Sociedad Teosófica, y allí reside hasta su viaje a la India, viaje que, aunque no fue por el Pacífico como los dos anteriores, sino por Inglaterra, equivale casi a una tercera circunnavegación (1873-1879).
- 7- Dos viajes de ida y retorno de la India a Europa en 1882 y 1884, viajes que cierran la serie de los realizados por H.P.B.

20

Helena en el Tibet

Tres años estuvo H.P.B. en el Tibet completamente a cargo de sus Maestros, y allí recibió de ellos la Iniciación en las Artes Mágicas y en el Ocultismo primitivo de los que la vemos usar tan pródigamente después. La mujer apenas ilustrada al uso, recibió allí el «don de lenguas» que tanto la caracterizara, a base del «zenzar» o lenguaje sagrado universal y del sánscrito o «lenguaje de los dioses». Además, formóse allí el fondo de su mentalidad tártarotibetana que tanto resplandece en La Doctrina Secreta. Las pruebas por las que pasase al efecto, su género de vida, sus relaciones con aquellas poderosas Entidades, son y quizá sean siempre un gran misterio para nosotros. Sólo podemos colegir de ellas por sus actos posteriores y por el absoluto sacrificio que hizo de su persona en aras de la causa de la Humanidad.



Valle Shaksgam (Cachemira)

21

Helena en el Egipto

«H.P.B. realizó un ensayo de Sociedad Espiritista, o cosa así, en El Cairo, en 1871, basándose en los fenómenos de esta índole, según refiere Sinnett. La tal Sociedad resultó un fracaso lamentable que la cubrió de ridículo, porque carecía de los colaboradores apetecidos. Sin embargo, produjo fenómenos mágicos extraordinarios con la ayuda del ya dicho maestro copto y de otro adepto que he conocido más tarde, y supongo que hubo de mediar una loca prodigalidad de poderes y de energía psíquica, indicando todo ello cualquier otra cosa menos que su infalibilidad personal o la inspiración divina. El Dr. A.L. Rawson, en artículo un tanto fantástico de cierta revista ilustrada, menciona este fracaso de El Cairo, añadiendo que Paulos Metamon, un célebre mago copto que poseía varios libros curiosísimos de fórmulas astrológicas, encantos mágicos y horóscopos que mostraba a los visitantes convenientemente recomendados, había aconsejado se esperase a mejor ocasión. Añade Rawson que H.P.B. había dicho a la condesa Kazinoff «que ella había penetrado, al menos, en uno de los grandes misterios de Egipto, y lo había probado haciendo surgir una serpiente viva de un saco sellado y oculto en los pliegues de su vestido, y he sabido, añade, por un testigo ocular que durante su residencia en El Cairo se producían los más extraños fenómenos en las habitaciones de H.P.B.; que un quinqué se levantaba solo de la mesa caminando por el aire como si un ser invisible le condujese, y que este mismo copto misterioso desapareció repentinamente una vez del sofá en que estaba sentado, con otras muchas maravillas, no milagros, ya que la ciencia nos enseña hoy la posibilidad de la inhibición de la vista, el oído, etc., mediante la sugestión hipnótica».

22



Egipto 1870-
1900

23

Helena en América

A los 42 años, después de varios viajes a través de Oriente Medio, volvió por un corto período a Odesa, en Ucrania, en julio de 1872. Según Helena, en la primavera de 1873, su maestro le dio instrucciones de proseguir hacia París y más adelante a Nueva York donde tendría lugar su encuentro que el señor Henry Olcott.

El primer encuentro relatado por el Coronel H.S. Olcott: Fue un incidente muy prosaico. Yo dije: "Permítame, señora", ofreciéndole lumbre para su cigarrillo. Nuestra relación empezó así por el humo; pero salió de ella un gran fuego que aún no se ha extinguido. Se comía a mediodía en casa de los Eddy, y fue desde la puerta de su comedor incómodo y desmantelado, que Kappes y yo vimos por vez primera a la señora Blavatsky, llegada poco antes de mediodía con una canadiense francesa, y que ya estaba sentada a la mesa al entrar nosotros. Mis miradas fueron atraídas ante todo por una camisa roja a lo Garibaldi, que llevaba puesta y que resaltaba vivamente sobre los sombríos colores próximos. Usaba ella entonces sus cabellos, cortos que no le llegaban a los hombros, y eran rubios, finos como la seda y rizados hasta la raíz, como el vellón de un cordero de Cotswold. Tales cabellos y la camisa roja llamaron mi atención antes de fijarme en su cara. Era ésta un rostro kalmuko, macizo, que anunciaba fuerza, cultura y autoridad, en tan notable contraste con las caras vulgares que la rodeaban, como el de su camisa roja con los grises y blancos de las paredes, muebles y trajes incoloros de las otras personas.

24

Toda clase de desequilibrados iban y venían continuamente a casa de los Eddy para ver los fenómenos, y yo pensé, al pronto que esa excéntrica era de la misma naturaleza. Me detuve en el umbral para decir a Kappes: “¡Pero, mire ese ejemplar!” Fui a sentarme bien enfrente de ella para entregarme a mi estudio favorito de los caracteres. Terminada la comida, salieron juntas de la casa. La señora Blavatsky lió un cigarrillo y yo le ofrecí fuego para iniciar una relación. Habiendo dicho mi frase en francés, la conversación siguió en este idioma. Me preguntó desde cuándo estaba yo allí y qué pensaba yo de los fenómenos, manifestándome que había sido atraída a Chittenden por las cartas publicadas por el Daily Graphic, que el público seguía tan apasionadamente que con frecuencia era imposible encontrar un solo ejemplar del diario en las librerías una hora después de su publicación, y que ella había pagado un dólar por el último número. “Dudaba en venir aquí –decía– temiendo encontrar al coronel Olcott”. “¿Por qué ese temor de él, señora?”, le pregunté. “¡Oh! Es que tengo miedo que hable de mí en sus artículos”. Le dije que podía estar completamente tranquila, que estaba bien seguro de que el coronel Olcott no hablaría de ella, si ella no lo deseaba, y me presenté. En seguida fuimos los mejores amigos del mundo; nos parecía pertenecer al mismo medio, cosmopolitas, librepensadores ambos, y en más estrecha comunión el uno con el otro que con el resto de la compañía, aunque allí había personas muy bien y muy inteligentes.

25



October 1874 The Eddy Home at Chittenden- Vermont

26



*To the Aryan Theosophical Society, of New York
with H. P. B.'s & H. S. O.'s good wishes
London, October, 1888.*

27

Fundación de la Sociedad Teosófica

Todo esto le dio a la Sra. Blavatsky gran publicidad y sus ideas sobre Ocultismo (palabra que ella popularizó) incrementaron el interés. Hombres y mujeres distinguidos llenaban sus salas en Nueva York. El siguiente esfuerzo para experimentación privada fue la formación del 'Club de los Milagros' (pronto llegó a su fin) y también, a solicitud de los Maestros, para ayudar a la revista de E. Gerry Brown, 'El Científico Espiritual' (dejó de funcionar en 1878), a través de la cual se buscaba educar al público. Una conferencia de G.E. Felt el 7 de Septiembre de 1875 sobre 'El Perdido Canon de la Proporción de los Egipcios' condujo a la decisión de formar una sociedad para el estudio de tales materias. 'La Sociedad Teosófica' fue el nombre escogido para eso. La Sociedad debía ser verdaderamente 'ecéctica' y sin distinciones. Varias reuniones tuvieron lugar para redactar y aprobar los Reglamentos y se adoptó el Sello que se usa actualmente. El 17 de Noviembre de 1875 el Coronel Olcott presentó su Discurso Inaugural, y escogió este día como la fecha de nacimiento de La Sociedad Teosófica.



28

Isis sin Velo

En 1877 H.P. Blavatsky publicó Isis sin Velo, el cual, dijo ella, fue el fruto de una íntima relación con adeptos Orientales y el estudio de su ciencia. Su éxito fue inmediato por todo el mundo. Relata el Henry Olcott:

Si algún libro ha hecho época, puede decirse que ha sido ése. Sus resultados han sido tan importantes en un sentido como los de la primera gran obra de Darwin en el otro; son dos grandes mareas del pensamiento moderno, que tendían ambas a barrer tonterías teológicas y a reemplazar la creencia en el milagro por la creencia en las leyes naturales. Y, sin embargo, nada tan carente de elevación y menos brillante que los comienzos de Isis.

Un día de verano, en 1875, H.P.B. me mostró algunas cuartillas manuscritas que había escrito y me dijo: "La noche pasada escribí esto por orden, pero no sé qué diablo será esto. Tal vez un artículo de periódico, tal vez un libro, tal vez nada. En todo caso, yo obedezco". Lo guardó en un cajón, y durante un cierto tiempo no se habló más de ello. Pero en el mes de septiembre –si la memoria me sirve bien– ella fue a Syracuse (N. York), a visitar a sus nuevos amigos, el profesor y la señora Corson, de la Universidad de Cornell, y continuó su trabajo. Me escribió que sería un libro sobre la historia y la filosofía de las escuelas orientales y su relación con las de nuestros tiempos. Me decía que estaba escribiendo sobre temas que jamás había estudiado, y que hacía citas de libros que jamás en su vida había leído.

29

Relata su hermana Vera"

«Me he lanzado a escribir una gran obra sobre teología, creencias antiguas y secretos de las ciencias ocultas –nos escribía Helena a nuestra tía N. A. Fadéef y a mí el año 1875–, pero no temáis nada por mí. Estoy segura de lo que hago. Yo no sabría, quizá, hablar debidamente de estas cosas abstractas, pero las materias esenciales de aquéllas me son dictadas... Lo que así escriba no será mío sólo, por tanto, pues que no oficiaré sino de amanuense. La cabeza que pensará por mí será de uno que lo sabe todo... (NOTA: «Ella –indica Olcott– dice también a su tía: Mientras mi maestro está ausente y ocupado en otra cosa, Él despierta en mí su sustituto de ciencia... Entonces no soy yo quien escribe, sino mi Ego interior, mi Yo luminoso el que piensa y escribe por mí. Reflexionad un poco... Vos, que me conocéis, ¿cuándo he sabido semejantes cosas? ¿De dónde me viene toda esta ciencia?» Los lectores que quieran estudiar a fondo tal fenómeno psíquico, único en la Historia, no deberán dejar de comparar las explicaciones antedichas acerca de los estados de conciencia de H.P.B. con una serie de cartas por ella escritas a su familia, y cuya publicación se comenzó en The Path de diciembre de 1894. Ella reconoce allí muy formalmente que en dichos momentos su cuerpo estaba ocupado por entidades extrañas que hacían su labor y me enseñaban por su boca cosas de las cuales ella no tenía el menor conocimiento en su estado normal.

30

El libro fue terminado en 1877. En toda su vida ella no había hecho el equivalente a la décima parte de semejante trabajo literario, y a pesar de eso, nunca conocí a nadie, ni siquiera al redactor jefe de algún diario que pudiera comparársele en lo tocante a la resistencia determinada o a la facultad de trabajo incesante. De la mañana a la noche estaba en su mesa y era muy raro que uno de nosotros se acostase antes de las dos de la mañana.

Durante el día, yo me ocupaba de mi profesión, pero después de cenar temprano, nos instalábamos juntos en un gran escritorio y trabajábamos como rabiosos hasta que la fatiga física nos forzaba a detenernos. ¡Qué experiencia! Durante ese tiempo de menos de dos años, concentré toda la educación de una vida ordinaria de lectura y pensamiento; no le servía tan sólo de secretario y corrector de pruebas, sino que me hacía colaborar, utilizando según me parecía, todo lo que alguna vez había podido leer o pensar.

Ella no trabajaba siguiendo un programa trazado, pero las ideas manaban de su cerebro, como una fuente viva que se desborda sin cesar. Tan pronto hablaba de Brahma, como del gato meteoro eléctrico de Babinet; citaba respetuosamente a Porfirio o al periódico de esa mañana o a un folleto nuevo que yo acababa de traerle. Salía de los abismos de la adoración al Adepto ideal, para entrar a luchar violentamente con el profesor Tindall o cualquier otro de los que tenía entre ojos. Esto se presentaba como por saltos o brincos, unas cosas tras otras, formando cada párrafo un todo susceptible de ser quitado sin perjudicar al precedente ni al siguiente.

31



302 West 47th Street, New York, La
"Lamaseria"

32

Los Fundadores se establecen en India

Los dos Fundadores estaban absolutamente resueltos a llevar adelante el Movimiento. A finales de 1878 se fueron de Nueva York para Bombay, pasando por Inglaterra, y después de su llegada a la India se inició un período de gran actividad. Establecieron la Sede de la Sociedad en Bombay y su casa se mantenía llena de visitantes. La Prensa les prestó mucha atención, y el Coronel daba conferencias en Bombay y otros lugares repletos de asistentes. En 1879 la señora Blavatsky y el Coronel Olcott salieron de gira por el norte de India, y en todas partes fueron calurosamente bienvenidos. En Allahabad se alojaron en casa del señor y la señora Sinnett, los cuales se unieron a La Sociedad. El Sr. Sinnett era editor de *The Pioneer*, en ese entonces, el más importante periódico de India, y ofreció voluntariamente publicar todos los interesantes acontecimientos relativos a su misión. Encontrando que su correspondencia se hacía cada vez más voluminosa, decidieron fundar la revista *The Theosophist*, cuyo primer número apareció el 1º de Octubre de 1879. En Noviembre se hizo una reunión para celebrar el Cuarto Aniversario de La Sociedad, a la cual asistieron 300 invitados. Durante el año, H.P. Blavatsky comenzó a esbozar un libro que se promocionó como 'La Doctrina Secreta', una nueva versión de *Isis sin Velo*.

En 1882 se establece la Sede Permanente, y se crea el primer Centro Espiritual en Adyar, Madras (Chennai).

33



Sede de la Sociedad Internacional Adyar, Madras,
India. 1882

34

Helena y la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Inglaterra (S. P. R).

A raíz de los sorprendentes fenómenos del físico William Crookes con la médium Mlle. Florencia Cook y su «espíritu-guía» la sílfide «Katie King» habíase fundado en Londres una Sociedad de experimentadores de los fenómenos mediumnísticos e hipnóticos titulada «Sociedad de Investigaciones Psíquicas», en la que había hombres de diferentes condiciones intelectuales y morales, pero tocados todos en el más deplorable grado del «espíritu occidental», infantil, positivista y deseoso de «palpar» lo «intangible», o sea de ver físicamente las realidades hiperfísicas.

El Dr. Hodgson fue el encargado de viajar a la India, entrevistar a las personas, hacer un estudio de los fenómenos y preparar un informe. El informe, de manera injusta y maliciosa, acusa a Madame Blavastky de ser una impostora, ser una espía rusa e intenta probar la inexistencia de los Maestros o Mahatmas.

Inútil es el añadir que la publicación de los Anales de la S.R.P. levantó tal tempestad, que durante algún tiempo no pareció sino que la Sociedad Teosófica iba a perecer instantáneamente bajo semejante golpe. No sólo el mundo exterior, siempre más propicio a creer lo malo que lo bueno, acogió con excepcional alegría la idea de que las maravillas hiperfísicas de H.P.B. eran fraudulentas, sino que también muchos miembros de la Sociedad se separaron de esta última.

35

Últimos días de HPB y La Doctrina Secreta

Por recomendación médica la Sra. Blavatsky dejó la India y se trasladó a Europa. En Würtzburgo y en Ostende, H.P.B. terminó La Doctrina Secreta. Durante aquellos dos años, «la vieja señora», como se la llamaba familiarmente, trabajó casi diez y siete horas diarias. En esta época acababa de fundar la Revue théosophique française, dirigida por la condesa de Alhemar, y otras dos revistas en Inglaterra y en la India: Lucifer y English Review. Directora y colaboradora de esas publicaciones, mantenía además una importante correspondencia con los miembros de la nueva Sociedad. Su salud, ya muy afectada, se alteró cada vez más bajo la influencia de esa labor sin descanso, así como bajo los ataques reiterados de que fue víctima en esa época y que lastimaron hondamente su vibrante y sensible naturaleza.

Posteriormente se estableció en Londres, »El 26 de abril de 1891, H.P.B. cayó enferma de gripe complicada con equimosis y bronconeumonía. El 6 de mayo parecía ya restablecida, pues que se vistió y levantó. El día 8, después de una noche muy penosa, pareció hallarse mejor, llegando a creerla el médico fuera de peligro. Pero merced a un cambio brusco que se produjo al mediodía, algunos instantes más tarde quedaba sentado en el sillón el cuerpo que su poseedora acababa de abandonar.

36

A las once de la mañana del 8 de mayo, los médicos la declararon fuera de peligro; se levantó, se juntó a su mesa de trabajo, queriendo, sin duda alguna, morir en su puesto, y a las dos cerró los ojos y... partió.

»Partió tan tranquilamente –escribió uno de los testigos presenciales de su imprevista muerte– que nosotros, que nos hallábamos a su lado, no nos dimos cuenta de cuándo expiró. Una suprema sensación de paz se apoderó de nosotros, arrodillados a su lado, viendo que todo había concluido». (Cómo nos dejó, por miss L. Cooper, Lucifer, junio de 1891). Sus últimas palabras a sus discípulos parece que fueron: «Manteneos unidos para que no sea estéril mi última encarnación».

»Un hermoso día de mayo, los restos de la Fundadora de la Sociedad Teosófica fueron depositados en un ataúd, completamente cubierto de flores, y llevado al crematorio de Woking. No hubo ceremonia alguna previa, ni se llevó luto, por haberlo ella expresamente prohibido».



8 de mayo de 1891 Fallece HPB en Inglaterra. Residencia en Macott, Londres

37

Presentemos ahora a Madame Blavatsky, la grande, quizás la pionera más grande que represente la tradición de la realidad alternativa en los siglos XIX y XX. ¿Quién era ella?

Primero de todo, ella era una mujer; y eso quiere decir mucho. Ella se sobrepuso a las limitaciones de su género impuestas en su tiempo, y llegó a ser valientemente independiente, libre y una persona con motivaciones propias por derecho, jamás abandonó esas metas en toda su vida. En su época, las mujeres y los oficios intelectuales y espirituales se consideraban incompatibles, sin duda, eran como agua y fuego; no se podían mezclar. Junto a un pequeño puñado de mujeres del siglo XIX que llegaron a ser líderes espirituales, H. P. Blavatsky desafió este poderoso prejuicio de su época.

Segundo, ella era una rebelde, contra la sociedad, cuando la enfrentaba y contra la religión, cuando la experimentaba, contra los convencionalismos y a hipocresía en todas sus formas. Su rebeldía, sin embargo, jamás fue predominantemente política o con fines socioeconómicos. Ella fue atrapada en el fervor romántico del renacimiento italiano y bien podría haber peleado en el ejército de Garibaldi por la libertad y unificación de Italia. También, hay mucha evidencia de que ella se opuso activamente al racismo, conciencia de clase y opresión de la mujer que encontró a fines del siglo XIX en India donde fue a vivir durante un largo período.

38

Tercero, ella no era una erudita formalmente educada, sino una persona de conocimiento inspirado. Talentosa escritora, sus ensayos, libros, trabajos de poesía inspirada, historias breves, se escribieron y publicaron en diversos idiomas. Era una brillante interlocutora, anecdotista y oradora informal. Podía ser extremadamente formal y totalmente informal. Ella era versátil, fascinante compañía. Pintaba, tocaba el piano y comulgaba con las artes en general. Aunque, como la mayoría de las mujeres de su edad, no se dedicaba al aprendizaje de una carrera superior, mostraba un conocimiento prodigioso de muchas disciplinas y mantenía su posición particular contra muchos academicistas eruditos y formales. Muchos de sus contemporáneos y de generaciones posteriores deseaban ansiosamente poseer siquiera una fracción de la erudición combinada con la intuición que siempre manifestaba.

Cuarto, ella era rusa. Aunque pasó buena parte de su vida adulta fuera de Rusia, y aunque aceptaba y amaba su estado como ciudadana naturalizada de los Estados Unidos de América, era una verdadera hija de la Madre Rusia.

39

Nuestra discusión se dedicó aquí respecto de quién era ella. La razón es porque lo que ella hizo y logró fue el resultado natural de quién era. Sus numerosos libros, incluyendo *La Doctrina Secreta*; el movimiento teosófico que ayudó a fundar en 1875 y que aún está vigente; la inspiración que traspasó a innumerables corazones devotos y mentes fuertes; todo eso fue, es y será por quién ella era. ¿Y quién era ella entonces? No lo sabemos. Posiblemente jamás lo sepamos. Ella permanece en el noble misterio. Nos incumbe hoy expresar gratitud por quién fue ella y lo que nos dio, por lo que nos produjo. Nadie regresaba del círculo mágico de su compañía sin haber cambiado. Hasta hoy, aquellos que se han acercado a la llama que ella una vez ayudó a alimentar se han sentido ayudados poderosamente por su inspiración. Debemos agradecerle hoy y hasta el fin de nuestros días. Gracias Helena Petrovna, gracias, muchas gracias...

Para concluir esta historia de la vida e influencia de Helena Blavatsky, aquí tenemos unas pocas líneas de su propia pluma. Se descubrieron en su escritorio luego que su cuerpo murió el 8 de mayo de 1891:

Hay un camino, empinado y tormentoso, lleno de peligros de toda clase- pero es un camino; y conduce al Corazón del Universo. Puedo decir cómo hallar a Aquellos que te mostrarán el portal secreto que conduce sólo hacia el interior... Para aquellos que logran avanzar, hay una recompensa que supera todo lo expresable: un poder que bendice y salva a la humanidad. Para aquellos que fallan, hay otras vidas en las cuales el éxito puede llegar.

40

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

La Doctrina Secreta (Claves)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

1

Bases de la Doctrina Secreta

Objetivo Principal de los Escritos de H.P.B.

La tarea particular que Madame Blavatsky emprendió con sus escritos fue la de llamar la atención del mundo occidental hacia las enseñanzas de la tradición de la Sabiduría, la Ciencia Sagrada de Oriente. Reiteradamente ella confirmó tanto la antigüedad como la universalidad de estas enseñanzas, conocidas desde los primeros siglos de nuestra era, como Teosofía. Para ella misma se adjudicó únicamente el papel de escritora y transmisora.

El modo como ella veía su tarea queda claramente especificado en el Prefacio de su obra más importante, La Doctrina Secreta, publicada en 1888:

"Estas verdades no deben ser consideradas en ningún sentido como una revelación; ni tampoco la autora pretende el papel de reveladora de la enseñanza mística, hecha ahora pública por primera vez en la historia del mundo. Pues lo que está contenido en esta obra puede encontrarse esparcido en todos los millares de volúmenes que componen las escrituras de las grandes religiones asiáticas y las primitivas europeas, oculto bajo símbolos y jeroglíficos e inadvertido hasta ahora a causa de este velo. De lo que ahora se trata es de reunir las doctrinas más antiguas y formar con ellas un conjunto armonioso y completo."

2

UNA LEY FUNDAMENTAL

La unidad radical de la esencia fundamental de cada parte constituyente de los componentes de la Naturaleza –desde la estrella al átomo mineral, desde el más elevado de los Dhyân Chohans al más diminuto de los infusorios, en la completa acepción de la palabra, y aplicado tanto al mundo espiritual como al intelectual o al físico– esta unidad, es la única ley fundamental en la Ciencia Oculta.

La filosofía esotérica insiste que debajo del variado mundo de nuestra experiencia hay una sola Realidad, el origen y la causa de todo lo que siempre fue, es y será. El gran divulgador de la tradición Védica, Shri Shankarâchârya, lo expresa sencillamente: No importa la forma que se dé al barro moldeado, la realidad del objeto sigue siendo siempre barro, su nombre y su forma no son más que apariencias transitorias. Del mismo modo todas las cosas, habiendo emanado del Uno Supremo, son en sí mismas ese Supremo en su naturaleza esencial. Desde lo más elevado a lo más bajo, desde lo más amplio a lo más diminuto, los infinitos prodigios del universo manifestado son el Uno, arropado en un nombre y una forma.

Esta enseñanza de la Unidad fundamental es el sello distintivo del sistema teosófico. Se comprende que ninguna doctrina basada en una dualidad fundamental –de espíritu y materia separados para siempre, de Dios y el hombre como esencialmente distintos, del bien y del mal como realidades eternas –pueda tener cabida en la Teosofía.

3

CUATRO IDEAS BÁSICAS

Observar las siguientes reglas:

Sin importar lo que uno pueda estudiar en la Doctrina Secreta, que la mente se identifique, como base de su ideación, con las siguientes ideas:

a) LA UNIDAD FUNDAMENTAL DE TODA LA EXISTENCIA. Esta unidad es una cosa por completo diferente del concepto común de unidad –como cuando decimos que una nación o un ejército están unidos; o bien que este planeta está unido a aquel por campos de fuerza magnética o cosas por el estilo. La enseñanza no es esa. La enseñanza es que la existencia es UNA COSA, no un conjunto de cosas reunidas. Fundamentalmente hay UN SER. El SER tiene dos aspectos, positivo y negativo. El positivo es Espíritu o CONCIENCIA, el negativo es SUBSTANCIA, la materia de la conciencia. Este Ser es lo Absoluto en su primaria manifestación. Siendo absoluto no hay nada fuera de él. Él es indivisible, de otro modo no sería absoluto. Si una parte pudiera separarse, la que quedara no podría ser absoluta, porque en seguida surgiría la cuestión de la COMPARACIÓN entre ella y la parte separada. La comparación es incompatible con cualquier idea de absoluto. Por consiguiente, es evidente que esta EXISTENCIA UNA fundamental, o este Ser Absoluto, tiene que ser la REALIDAD en cada forma que existe.

4

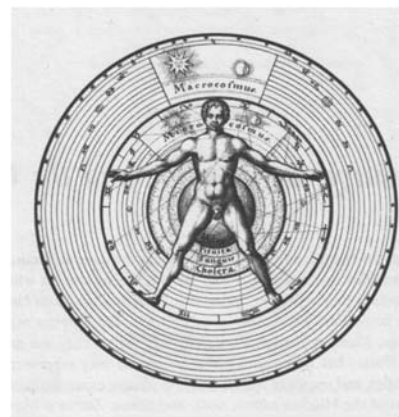
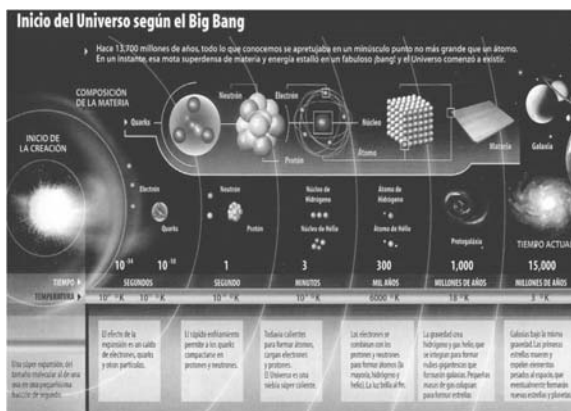
El Átomo, el Hombre, el Dios, son cada uno por separado, lo mismo que todos colectivamente, Ser Absoluto en sus componentes determinantes, esa es su VERDADERA INDIVIDUALIDAD. Esta es la idea que debe retenerse siempre en el fondo de la mente para formar la base de cada concepto que surja del estudio de la Doctrina Secreta. En el momento en que uno lo abandona (y es mucho más fácil hacerlo así cuando andamos metidos en cualquiera de los muy intrincados aspectos de la Filosofía Esotérica), se presenta la idea de la SEPARACIÓN y el estudio pierde su valor.

Absoluto,
Ain Soft,
ParaBrahman



Universo Manifestado
El Arbol de la Vida

b) La segunda idea a retener es que NO HAY MATERIA MUERTA. El más pequeño de los átomos está vivo. No puede ser de otro modo puesto que cada átomo es fundamentalmente en sí SER Absoluto. Por consiguiente no existen cosas tales como "espacios" de Eter o Âkâsa, o llámale como gustéis, en el cual los ángeles y los elementales se deslicen como peces en el agua. Esa es una idea corriente. La verdadera idea demuestra que cada átomo de sustancia, no importa de qué plano, es en sí mismo una VIDA.



Hombre es el MICROCOSMO

c) La tercera idea básica a retener es la de que el Hombre es el MICROCOSMO. Si es así, entonces todas las Jerarquías de los Cielos existen dentro de él. Pues en realidad no hay ni Macrocosmo ni Microcosmo sino UNA EXISTENCIA. Lo grande y lo pequeño son así únicamente cuando se mira desde una conciencia limitada.

d) La Cuarta y última idea básica a retener es la que se expresa en el Gran Axioma Hermético. En realidad resume y sintetiza todas las demás.

Como es lo Interno, así es lo Externo; como es lo Grande, así es lo Pequeño; como es arriba, así es abajo; no hay sino UNA VIDA Y UNA LEY: y el que actúa es UNO. Nada está Dentro, nada está Fuera; nada es GRANDE, nada es Pequeño; nada es Superior; nada es Inferior en la Economía Divina.

Sin importar lo que uno toma como estudio en la Doctrina Secreta, tiene que relacionarlo con esas ideas básicas.

Resumen de las Cuatro Ideas Básicas:

1- LA UNIDAD FUNDAMENTAL DE TODA LA EXISTENCIA.

2- TODO ES VIDA, NO HAY MATERIA MUERTA.

3- UNA EXISTENCIA, MACROCOSMOS y MICROCOSMOS.

4- UNA VIDA Y UNA LEY.

7

TRES PROPOSICIONES FUNDAMENTALES

La Doctrina Secreta establece tres proposiciones fundamentales:

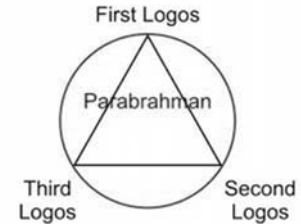
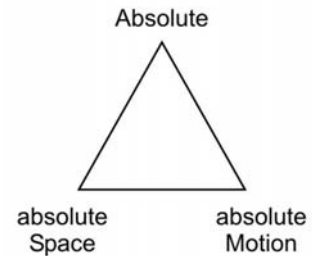
Primera Proposición:

1.-Un PRINCIPIO Omnipresente, Eterno, Sin Límites e Inmutable, sobre el cual toda especulación es imposible, porque trasciende el poder de la concepción humana, y sólo podría ser empequeñecido por cualquier expresión o comparación de la humana inteligencia. Está fuera del alcance del pensamiento, y según las palabras del Mândūkya es "inconcebible e inefable".

Para que la generalidad de los lectores perciba más claramente estas ideas, debe comenzar con el postulado de que hay Una Realidad Absoluta anterior a todo Ser manifestado y condicionado. Esta Causa Infinita y Eterna, oscuramente formulada en lo «Inconsciente» y en lo "Incognoscible" de la filosofía europea corriente, es la Raíz sin Raíz de "todo cuanto fue, es o será". Se halla, por descontado, desprovista de toda clase de atributos y permanece esencialmente sin ninguna relación con el Ser manifestado y finito. Es la "Seidad", más bien que Ser, Sat en sánscrito y está fuera del alcance de todo pensamiento o especulación.

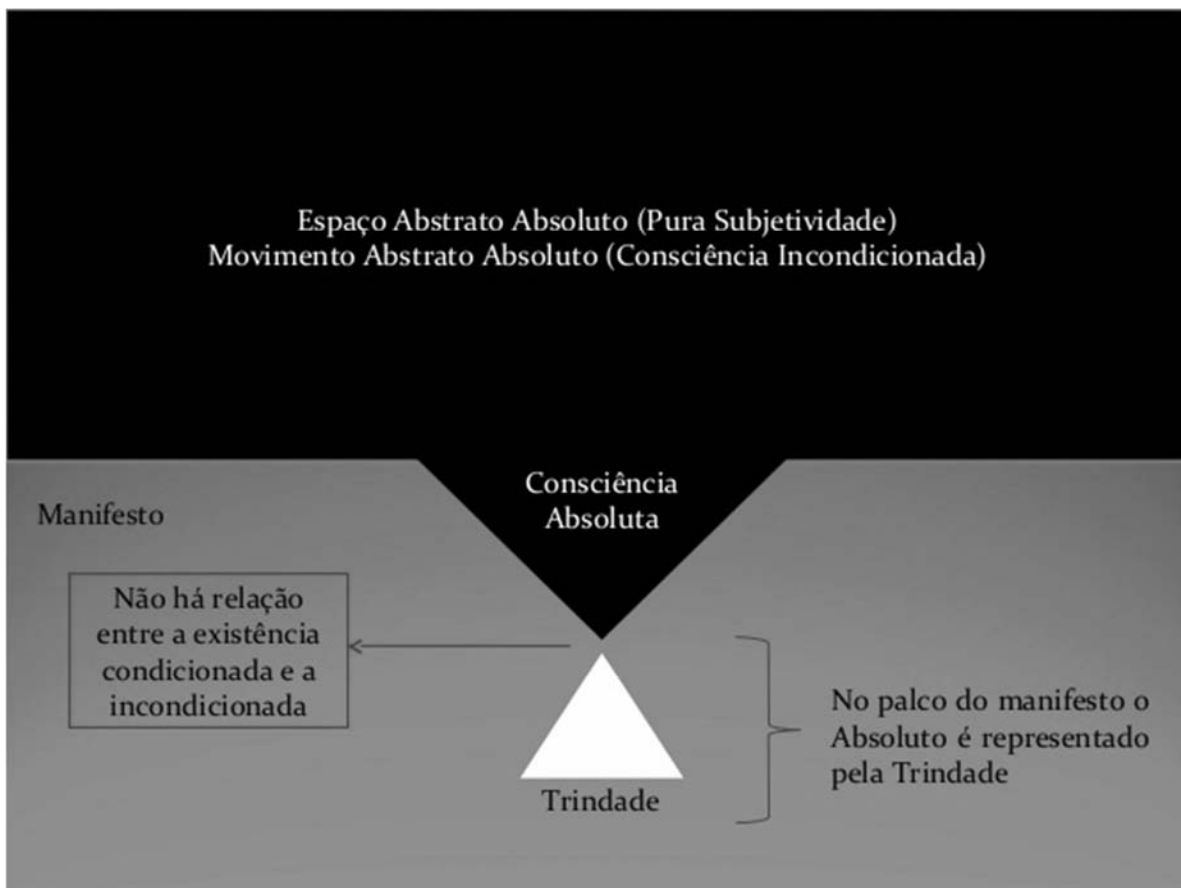
8

Esta Seidad se simboliza en la Doctrina Secreta bajo dos aspectos. Por una parte, el Espacio Abstracto absoluto, que representa la mera subjetividad, lo que ninguna mente humana puede excluir de concepto alguno, ni concebir en sí mismo. Por otra parte, el Movimiento Abstracto Absoluto, que representa la Conciencia Incondicionada. Los mismos pensadores occidentales han hecho ver que la conciencia es inconcebible para nosotros sin el cambio, y lo que mejor simboliza el cambio, es el movimiento, su característica esencial. Este último aspecto de la Realidad Una, se simboliza también por el término el Gran Aliento, símbolo suficientemente gráfico para necesitar otra explicación. Así pues, el primer axioma fundamental de la Doctrina Secreta, es esta metafísica UNA Y ABSOLUTA SEIDAD, simbolizada por la inteligencia finita en la Trinidad teológica.



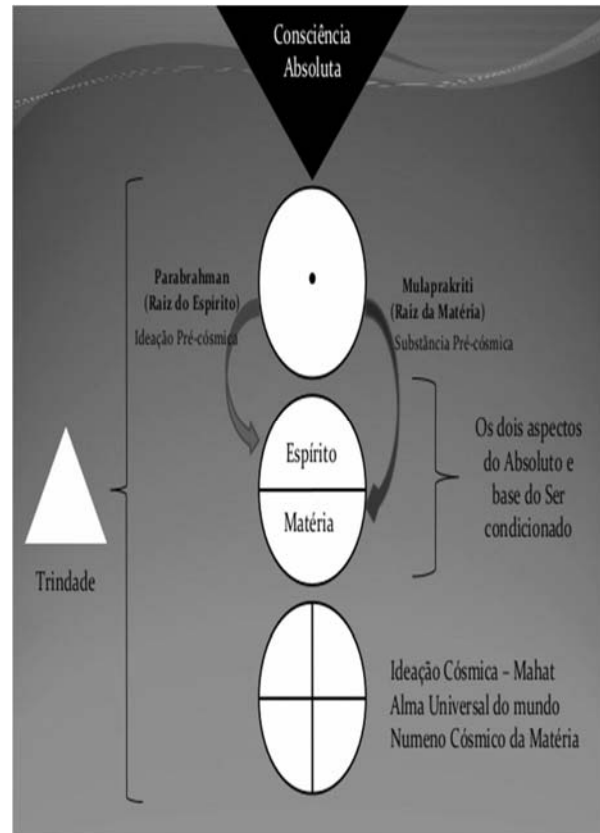
Parabrahman, la Realidad Una, lo Absoluto, es el campo de la Conciencia Absoluta; esto es, aquella Esencia que está fuera de toda relación con la existencia condicionada, y de la cual, la existencia consciente es un símbolo condicionado. Pero en cuanto salimos, en nuestro pensamiento de ésta, para nosotros Absoluta Negación, surge el dualismo en el contraste de Espíritu (o Conciencia) y Materia, Sujeto y Objeto.

Conciencia: como el conocimiento que un ser tiene de sí mismo y de su entorno (Dualidad y Limitación)



El Espíritu (o Conciencia) y la Materia, sin embargo, deben ser considerados, no como realidades independientes, sino como los dos símbolos o aspectos de lo Absoluto. Parabrahman, que constituyen la base del Ser condicionado, ya sea subjetivo, ya objetivo.

Considerando esta tríada metafísica como la Raíz de la cual procede toda manifestación, el Gran Aliento toma el carácter de Ideación precósmica. Él es la fuente y origen de la fuerza y de toda conciencia individual, y provee de inteligencia directora al vasto plan de la Evolución cósmica. Por otra parte, la Sustancia-Raíz precósmica (Múlaprakriti) es el aspecto de lo Absoluto que sirve de fundamento a todos los planos objetivos de la naturaleza.



Así como la Ideación Precósmica es la raíz de toda conciencia individual, así también la Sustancia Precósmica es el sustratum de la Materia en sus varios grados de diferenciación.

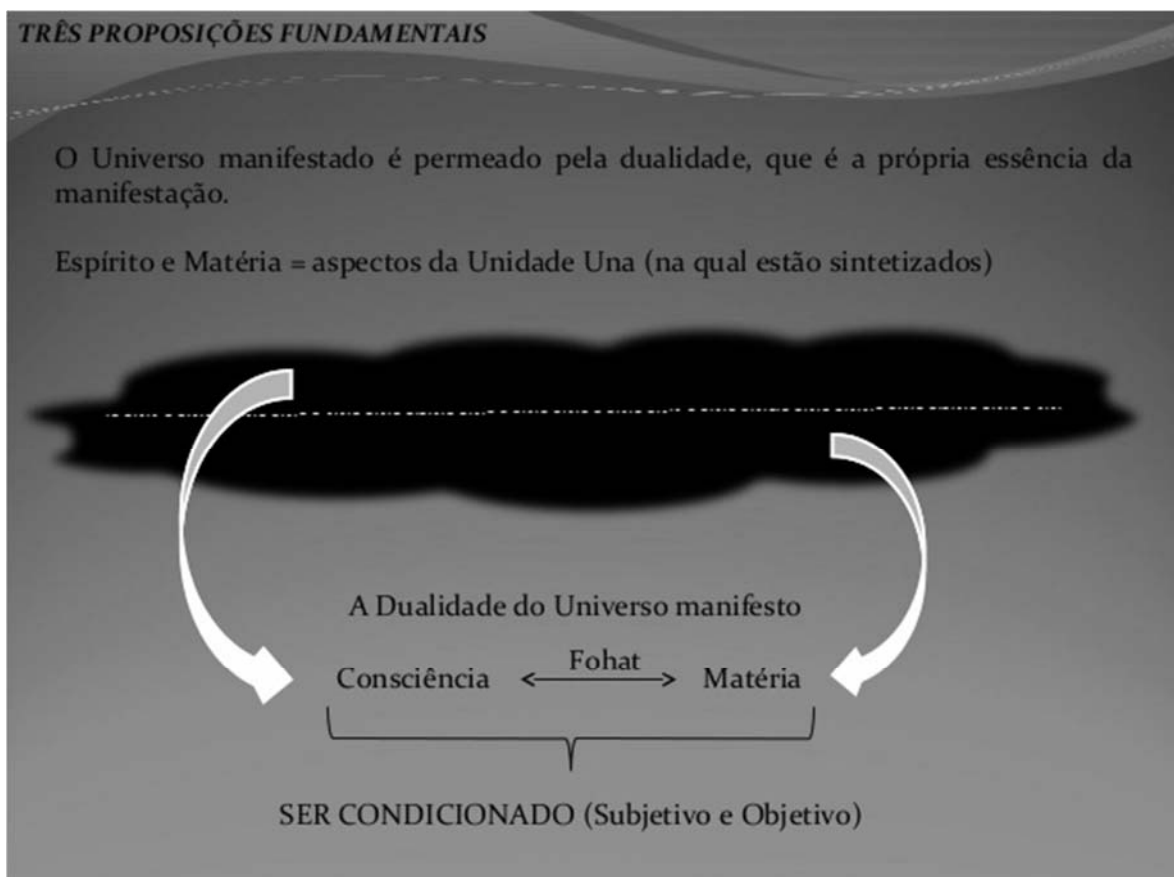
Por lo dicho se verá con claridad, que el contraste de estos dos aspectos de lo Absoluto es esencial para la existencia del Universo Manifestado. Separada de la Sustancia cósmica, la Ideación Cósmica no podría manifestarse como conciencia individual; pues sólo por medio de un vehículo (upâdhi) de materia, surge esta conciencia como "Yo soy Yo"; siendo necesaria una base física para enfocar un Rayo de la Mente Universal a cierto grado de complejidad. A su vez, separada de la Ideación Cósmica, la Sustancia Cósmica permanecería como abstracción vacía, y ninguna manifestación de Conciencia podría seguirse.



El Universo Manifestado, por lo tanto, está informado por la dualidad, la cual viene a ser la esencia misma de su Existencia como manifestación. Pero así como los polos opuestos de Sujeto y Objeto, de Espíritu y Materia, son tan sólo aspectos de la Unidad Una, en la cual están sintetizados, así también en el Universo Manifestado existe "algo" que une el Espíritu a la Materia, el Sujeto al Objeto.

Este algo, desconocido al presente para la especulación occidental, es llamado Fohat por los ocultistas. Es el "puente" por el cual las Ideas que existen en el Pensamiento Divino, pasan a imprimirse sobre la Sustancia Cósmica, como "Leyes de la Naturaleza". Fohat es así la energía dinámica de la Ideación Cósmica; o considerado bajo su otro aspecto, es el medio inteligente, el poder directivo de toda manifestación, el "Pensamiento Divino" transmitido y hecho manifiesto por medio de los Dhyân Chohans, los Arquitectos del Mundo visible. Así, del Espíritu o Ideación Cósmica, viene nuestra Conciencia; de la Sustancia Cósmica los diversos Vehículos en que esta Conciencia se individualiza y llega al yo, a la conciencia de sí mismo o conciencia reflexiva; mientras que Fohat, en sus manifestaciones varias, es el eslabón misterioso que une la Mente y la Materia, el principio vivificador que electriza cada átomo para darle vida.

13



14

El siguiente resumen ofrecerá al lector una idea más clara:

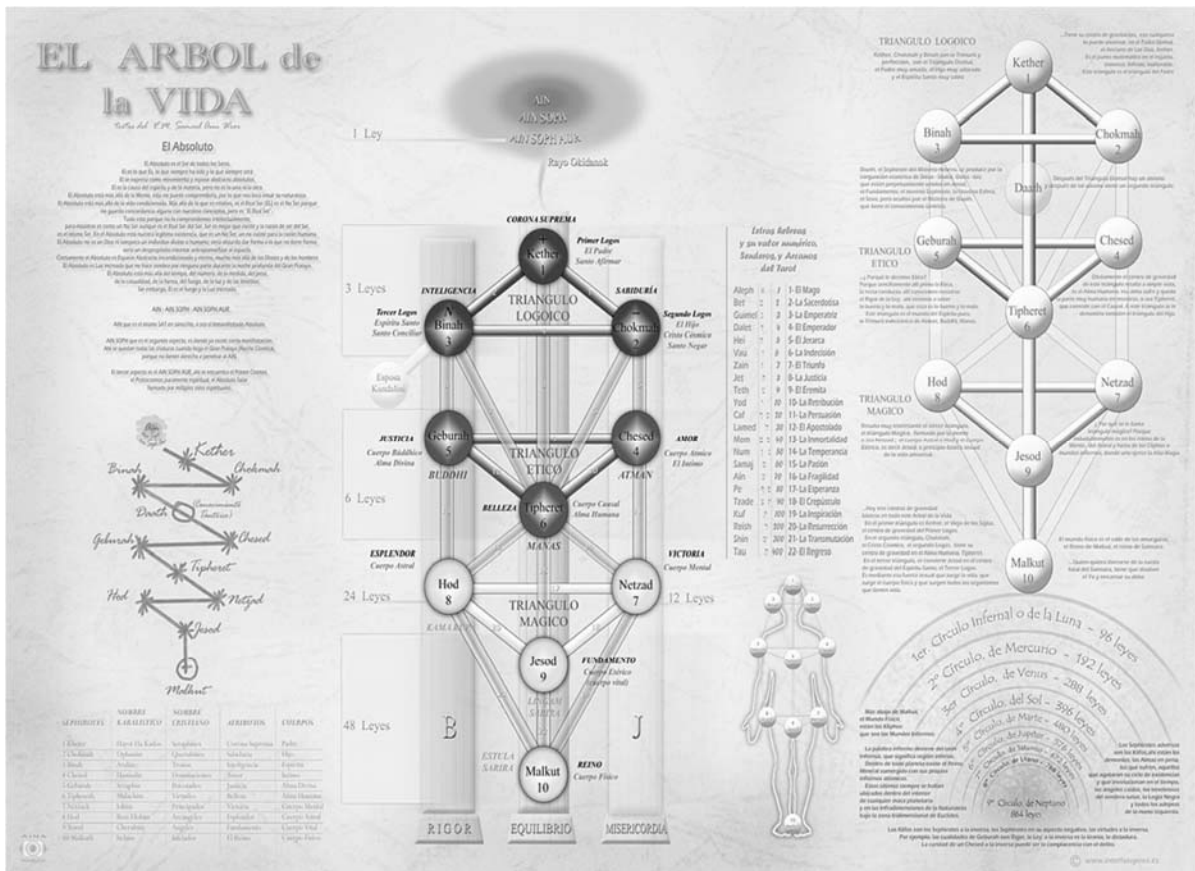
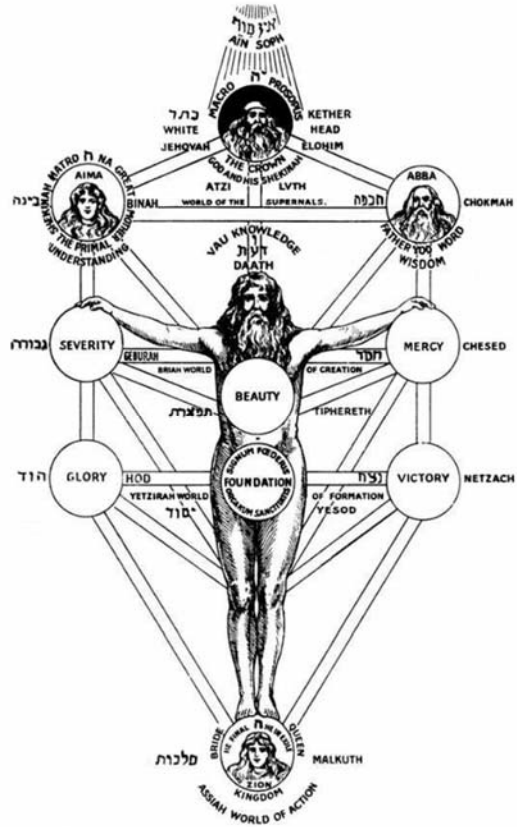
1. LO ABSOLUTO: el Parabrahman de los vedantinos o la Realidad Una, SAT, que es...al mismo tiempo, Absoluto Ser y No-Ser.

2. El Primer Logos: el Logos impersonal, y en filosofía, no manifestado, el precursor de lo "manifestado"...

3. El Segundo Logos: Espíritu-Materia, VIDA; el "Espíritu del Universo", Purusha y Prakriti.

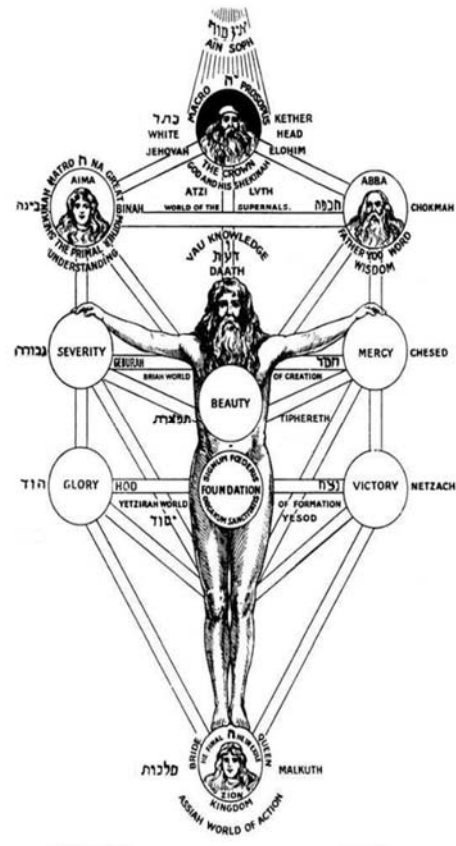
4. El Tercer Logos: La Ideación Cósmica, MAHAT o Inteligencia, el Alma Universal del Mundo; el Noumeno Cósmico de la Materia, la base de las operaciones inteligentes en y de la Naturaleza...

La REALIDAD UNA; sus aspectos duales en el Universo condicionado



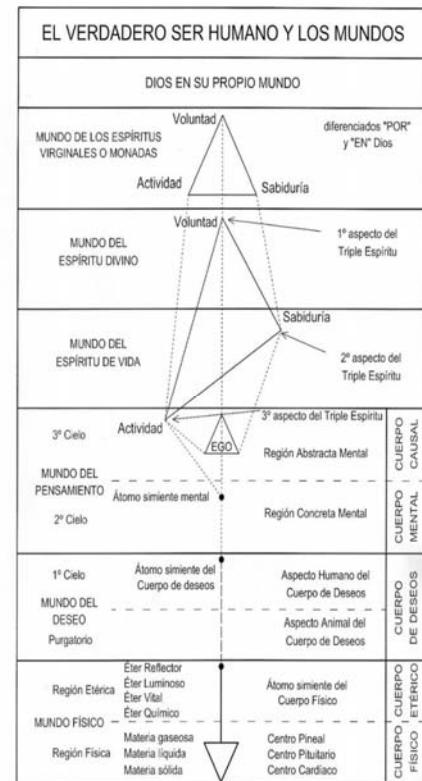
II. La Eternidad del Universo *in toto*, como plano sin límites; periódicamente “escenario de Universos innumerables, manifestándose y desapareciendo incesantemente”, llamados “las Estrellas que se manifiestan”, y las “Chispas de la Eternidad”. “La Eternidad del Peregrino” es como un abrir y cerrar de ojos de la Existencia por Sí Misma, según dice el Libro de Dzyan. “La aparición y desaparición de Mundos, es como el flujo y reflujo regular de las mareas”. P. 77

Esta segunda aserción de la Doctrina Secreta es la universalidad absoluta de aquella ley de periodicidad, de flujo y reflujo, de decadencia y crecimiento, que la ciencia física ha observado y consignado en todas las esferas de la Naturaleza. Alternativas tales como Día y Noche, Vida y Muerte, Sueño y Vigilia, son hechos tan comunes, tan perfectamente universales y sin excepción, que será fácil comprender como vemos en ellas una de las Leyes absolutamente fundamentales del Universo.



III. La identidad fundamental de todas las Almas con el Alma Suprema Universal, siendo esta última un aspecto de la Raíz Desconocida; y la peregrinación obligatoria para todas las Almas, destellos suyos, a través del Ciclo de Encarnación, o de Necesidad, conforme a la Ley Cíclica y Kármica, durante todo el término de aquel. P.77

En otras palabras: ningún Buddhi puramente espiritual (Alma Divina) puede tener una existencia consciente independiente, antes de que la chispa que brotó de la Esencia pura del Principio Sexto Universal, o sea el ALMA SUPREMA, haya pasado por todas las formas elementales pertenecientes al mundo fenomenal de aquel Manvantara, y adquirido la individualidad, primeramente por impulso natural, y después por los esfuerzos propios conscientemente dirigidos y regulados por su Karma, ascendiendo así por todos los grados de inteligencia desde el Manas inferior hasta el superior; desde el mineral y la planta al Arcángel más santo (Dhyáni-Buddha).



Resumen de las Proposiciones Principales:

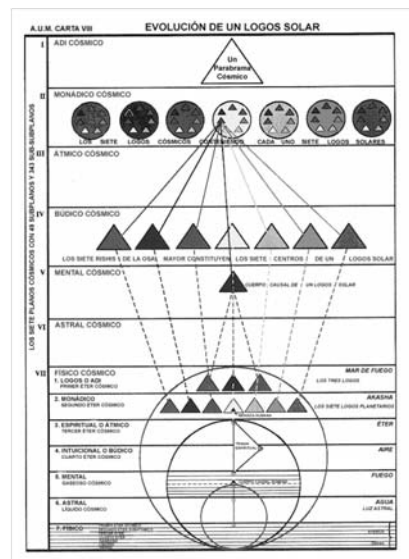
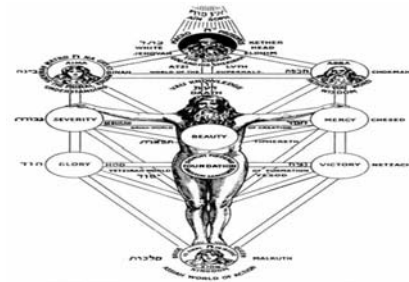
I.-Un PRINCIPIO Omnipresente, Eterno, Sin Límites e Inmutable,.

II. La Eternidad del Universo como un todo, como plano sin límites; periódicamente “escenario de Universos innumerables, manifestándose y desapareciendo incesantemente”, llamados “las Estrellas que se manifiestan”, y las “Chispas de la Eternidad”.

III. La identidad fundamental de todas las Almas con el Alma Suprema Universal, siendo esta última un aspecto de la Raíz Desconocida; y la peregrinación obligatoria para todas las Almas, destellos suyos, a través del Ciclo de Encarnación, o de Necesidad, conforme a la Ley Cíclica y Kármica, durante todo el término de aquel.

19

La Doctrina fundamental de la Filosofía Esotérica no admite en el hombre ni privilegios, ni dones especiales, salvo aquellos ganados por su propio Ego, por esfuerzo y mérito personales a través de una larga serie de metempsicosis y reencarnaciones. Por esto dicen los hindúes que el Universo es Brahmán y Brahmâ; porque Brahmán está en todos los átomos del Universo, siendo los seis principios de la naturaleza la expresión, o los aspectos diversamente diferenciados, del SÉPTIMO y UNO, única Realidad en el Universo, sea cósmico o microcósmico; y también porque las permutaciones psíquicas, espirituales y físicas del Sexto (Brahmâ, el vehículo de Brahmán) en el plano de la manifestación y de la forma, se consideran por antífrasis metafísica, como ilusorias y mayávicas. Pues aunque la raíz de todos los átomos individualmente, y de todas las formas colectivamente, es este Séptimo Principio o la Realidad Una, sin embargo, en su apariencia manifestada, fenomenal y temporal, todo ello es tan sólo una ilusión pasajera de nuestros sentidos.



20

La historia de la Evolución Cósmica, tal como se halla expuesta en las Estancias, es, por decirlo así, la abstracta fórmula algebraica de esta evolución. Las Estancias dan, por lo tanto, una fórmula abstracta, que puede aplicarse mutatis mutandis a toda evolución: a la de nuestra tierra diminuta; a la de la Cadena de Planetas de que esta tierra forma parte; a la del Universo Solar a que pertenece esta Cadena; y así, en escala ascendente, hasta que la mente vacila y queda exhausta por el esfuerzo realizado.

Las siete Estancias que en este volumen se dan, representan los siete términos de esta fórmula abstracta. Se refieren y describen las siete grandes etapas del proceso evolutivo, de que tratan los Puránas como las "Siete Creaciones", y la Biblia como los "días" de la Creación.

La teoría del Big Bang y el origen del Universo

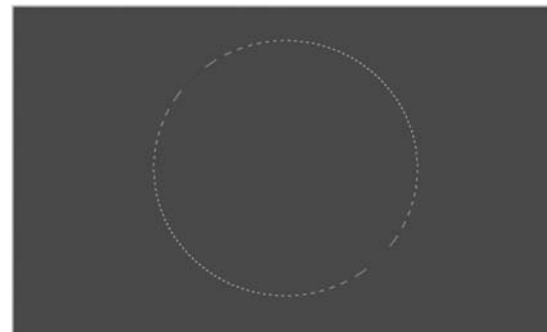
El Big Bang estático, constituye el momento que de la "nada" emerge toda la materia, es decir, el origen del Universo. La materia, hasta ese momento, es un punto de densidad infinita, que en un momento dado "explosa" generando la expansión de la materia en todas las direcciones y creando lo que conocemos como nuestro Universo.

TIEMPO	1 ^o DÍA	2 ^o DÍA	3 ^o DÍA	4 ^o DÍA	5 ^o DÍA	6 ^o DÍA	7 ^o DÍA	
1	2	3	4	5	6	7	8	
EL TIEMPO PARA POR UNA APLICACIÓN POR UNOS CUATROcientos MIL AÑOS DEL TIEMPO DE UN AÑO AL TIEMPO DE UNA HORAS DE UNA ÚNICA FRACCIÓN DE SEGUNDO	LIBRO DE LA GRAN ESCRIBANÍA, EL UNIVERSO SE CONVIERTE EN UN PAISAJE DE CALIENTE DE ELECTRONES LIBRES Y FOTONES PARTICULAS	EL GRAN PUNTO DE LA GRAN ESCRIBANÍA SE DESGARRA EN FOTONES Y ELECTRONES	EN ESTE PAISAJE EL ESPACIO ESTA MUY CALIENTE PARA FORMAR ESTRELLAS, PROTONES Y ELECTRONES COMENZAN A ENFRIARSE Y SE DESGARRAN EN UNOS MIL AÑOS DE CALIENTE	EN ESTE PAISAJE LOS FOTONES Y NEUTRONES FORMAN LAS CÉLULAS DE LA MATERIA COMPLETOS POR PROPORCIONAR LAS CÉLULAS PARA TODOS LOS SERES	LA GRAN ESCRIBANÍA SE DESGARRA EN UNOS MIL AÑOS DE CALIENTE Y SE DESGARRAN EN UNOS MIL AÑOS DE CALIENTE PARA FORMAR ESTRELLAS	LA GRAN ESCRIBANÍA SE DESGARRA EN UNOS MIL AÑOS DE CALIENTE Y SE DESGARRAN EN UNOS MIL AÑOS DE CALIENTE PARA FORMAR ESTRELLAS	LA GRAN ESCRIBANÍA SE DESGARRA EN UNOS MIL AÑOS DE CALIENTE Y SE DESGARRAN EN UNOS MIL AÑOS DE CALIENTE PARA FORMAR ESTRELLAS	LA GRAN ESCRIBANÍA SE DESGARRA EN UNOS MIL AÑOS DE CALIENTE Y SE DESGARRAN EN UNOS MIL AÑOS DE CALIENTE PARA FORMAR ESTRELLAS

COMIENZO! ACTUALIDAD

Prof. José Benítez

La Estancia I describe el estado del Todo Uno durante el Pralaya, antes del primer movimiento del despertar de la Manifestación. Basta pensar un momento para comprender que tal estado sólo puede expresarse simbólicamente; pues es imposible describirlo. Y ni aun puede ser simbolizado sino por medio de negaciones; porque siendo el estado de lo Absoluto per se, no puede tener ninguno de aquellos atributos específicos que nos sirven para describir los objetos en términos positivos. De aquí que sólo puede sugerirse tal estado por medio de la negación de todos aquellos atributos más abstractos que los hombres sienten, más bien que conciben, como el límite más remoto a que puede llegar su poder de concepción.

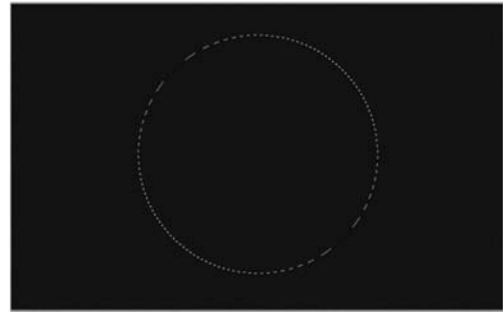


Pralaya

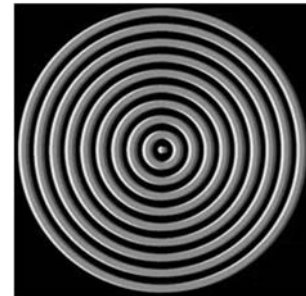
Parabrahman,
AQUELLO,
ABSOLUTO

La Estancia II describe una etapa que para una inteligencia occidental viene a ser casi tan idéntica al estado referido en la primera Estancia, que el explicar la idea de su diferencia requeriría por sí sola un tratado. Por tanto, debe quedar a la intuición y a las facultades más elevadas, del lector, el penetrar hasta donde sea posible la significación de las frases alegóricas de que se hace uso. En verdad, hay que tener presente que todas estas Estancias hablan más a las facultades íntimas que a la inteligencia ordinaria del cerebro físico.

La Estancia III describe el despertar del Universo a la vida después del Pralaya. Refiere cómo surgen las Mónadas de su estado de absorción en el seno del Uno; cuya etapa es la primera y superior en la formación de los Mundos. El término Mónada puede aplicarse lo mismo al más vasto Sistema Solar, que al átomo más diminuto.



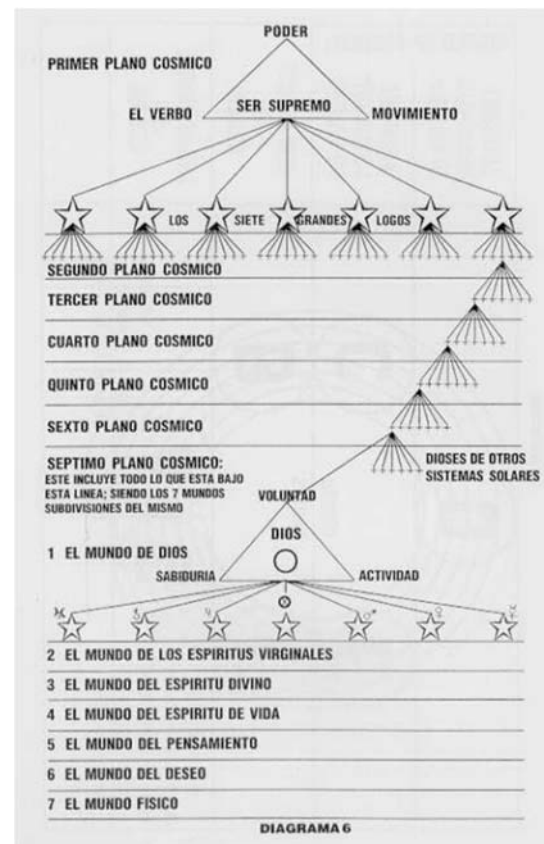
Mulaprakriti
(Las Invisibles Vestiduras de la Divinidad, AQUELLO, o ABSOLUTO)



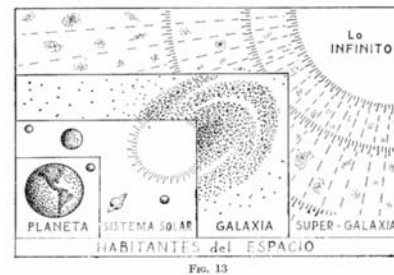
Tzim Tzum

La Estancia IV presenta la diferenciación del "Germen" del Universo en la Jerarquía Septenaria de Poderes Divinos conscientes, que son las manifestaciones activas de la Suprema Energía Una. Ellos son los constructores y modeladores, y en último término los creadores de todo el Universo manifestado, en el único sentido en que el nombre de "Creador" es inteligible; dan forma al Universo y le dirigen; son los Seres inteligentes que ajustan y vigilan la evolución, encarnando en sí mismos aquellas manifestaciones de la Ley Una, que conocemos como "Leyes de la Naturaleza". Genéricamente son conocidos con el nombre de Dhyán Chohans, si bien cada uno de los diversos grupos tiene su propia denominación en la Doctrina Secreta.

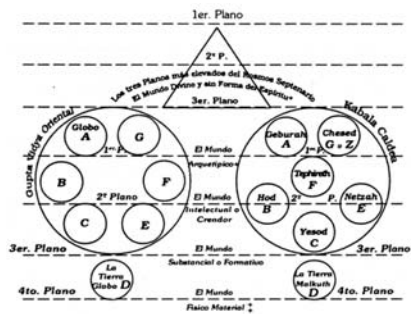
Esta etapa de la evolución es llamada en la mitología india la "Creación de los Dioses".



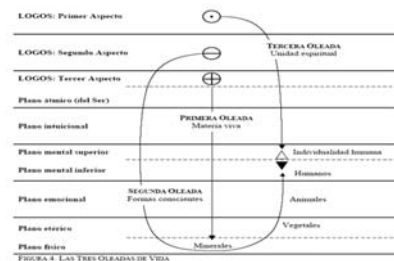
La Estancia V describe el proceso de la formación del mundo. En primer lugar, Materia Cósmica difusa; después el "Torbellino Ígneo", la primera etapa de la formación de una nebulosa. Esta nebulosa se condensa y, después de pasar por varias transformaciones, forma un Universo Solar, una Cadena Planetaria o un solo Planeta, según los casos.



La Estancia VI indica las etapas subsiguientes de la formación de un "Mundo", mostrando la evolución de este Mundo hasta su cuarto gran período, que corresponde al período en que vivimos actualmente.



La Estancia VII continúa la historia, trazando el descenso de la vida hasta la aparición del hombre; y así termina el libro primero de LA DOCTRINA SECRETA.



El desarrollo del "Hombre" desde su primera aparición sobre esta tierra en la Ronda actual, hasta el estado en que hoy se encuentra, constituirá el asunto de los libros tercero y cuarto.

Seis Párrafos Enumerados:

1º La Doctrina Secreta es la Sabiduría acumulada de las Edades y, solamente su cosmogonía, es el más asombroso y acabado de los sistemas, aun velado como se encuentra en el esoterismo de los Puranas. (Se encuentra velado en todas las cosmogonías antiguas de todas las culturas y civilizaciones)

2º La Ley fundamental en ese sistema, el punto central del que todo ha surgido alrededor y hacia el cual todo gravita, y del que depende toda su filosofía, es el PRINCIPIO SUSTANCIAL, Uno, Homogéneo y Divino: la Causa Radical Única.

3º El Universo es la manifestación periódica de esta Esencia Absoluta y desconocida. "AQUELLO".

4º El Universo, con cada una de las cosas que contiene, es llamado MAYA, porque todo en él es temporal, desde la vida efímera de una luciérnaga, hasta la del sol. Comparado con la eterna inmutabilidad del UNO, y con la inmutabilidad de aquel Principio, el Universo, con sus formas efímeras en cambio perpetuo, no debe ser necesariamente, para la inteligencia de un filósofo, más que un fuego fatuo. Sin embargo, el Universo es lo suficientemente real para los seres conscientes que en él residen, los cuales son tan ilusorios como lo es él mismo.

5° Cada una de las cosas en el Universo, a través de todos sus reinos, es CONSCIENTE; esto es, se halla dotada de una conciencia de su especie propia y en su propio plano de percepción. (no existe nada muerto) ni Ley "ciega" o "inconsciente").

6° El Universo es elaborado y dirigido, de dentro afuera. Todo el Cosmos es dirigido, vigilado y animado por series casi interminables de Jerarquías de Seres sencientes, teniendo cada uno de ellos una misión que cumplir, y quienes (ya se les llame por un nombre o por otro, Dhyân-Chohans o Ángeles) son "Mensajeros" en el sentido tan sólo de ser agentes de las Leyes Kármicas y Cósmicas. Varían hasta el infinito en sus grados respectivos de conciencia y de inteligencia; y el llamarlos a todos Espíritus puros, sin mezcla alguna terrena, "sobre la que el tiempo hará presa algún día" es tan sólo tomarse una licencia poética. Pues cada uno de estos Seres, o bien fue, o se prepara para convertirse en un hombre, si no en el presente Manvántara, en uno de los pasados o en uno de los futuros.

27

CINCO HECHOS COMPROBADOS:

1° La Doctrina Secreta no enseña Ateísmo alguno, excepto en el sentido que encierra la palabra sánscrita Nâstika, no admisión de los ídolos ni de ningún Dios antropomórfico. En este sentido, cada ocultista es un Nâstika.

2° Admite un Logos o un "Creador" colectivo del Universo; un Demiurgo en el sentido que se implica al hablar de un arquitecto como "creador" de un edificio, aunque el arquitecto no ha tocado jamás una piedra del mismo, sino que habiendo proporcionado el plano, deja todo el trabajo manual a los obreros; en nuestro caso, el plano fue proporcionado por la Ideación del Universo, y el trabajo de construcción quedó a cargo de las Huestes de Fuerzas y de Poderes inteligentes. Pero aquel Demiurgo no es una deidad personal, esto es, un Dios extracósmico imperfecto, sino sólo la colectividad de los Dhyân Chohans y de las demás Fuerzas.

3° Los Dhyân Chohans son dobles en sus caracteres, estando compuestos de (a) la Energía bruta irracional, inherente en la Materia, y (b) el Alma inteligente, o Conciencia cósmica, que guía y dirige a aquella energía, y es el Pensamiento Dhyân Chohánico, reflejando la Ideación de la Mente Universal.

28

4º La Materia es Eterna. Es el Upâdhi o Base Física, para que en ella construya la Mente Universal e Infinita, sus ideaciones. (o sea, antes de la acción del logos o verbo o impulso "creador", la materia está en estado pasivo o inmóvil, pero está, (Mulaprakriti).

5º El Universo ha sido desarrollado de su plan ideal, sostenido a través de la Eternidad en la Inconsciencia de lo que los vedantinos llaman Parabrahman. Esto es prácticamente idéntico a las conclusiones de la filosofía occidental más elevada, "las Ideas innatas, eternas y existentes por si mismas" de Platón.

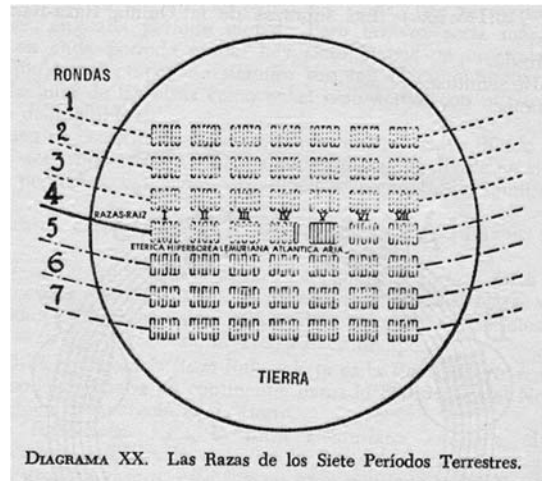
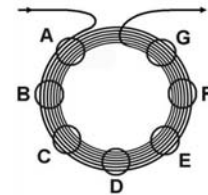
El Poder activo, el "Movimiento Perpetuo del Gran Aliento" despierta el Kosmos a la aurora de cada nuevo Período, poniéndolo en movimiento por medio de las dos Fuerzas contrarias, la centrípeta y la centrífuga, que son lo masculino y lo femenino, positivo y negativo, físico y espiritual, constituyendo las dos la Fuerza Primordial una, y siendo de este modo causa de que se objetive en el plano de la Ilusión. En otras palabras, este movimiento doble transfiere el Kosmos desde el plano del Ideal eterno al de la manifestación finita, o desde lo Noumenal a lo Fenomenal. Todas las cosas que son, fueron, y serán, SON eternamente, hasta las mismas Formas innumerables, que son finitas y perecederas tan sólo en su aspecto objetivo, pero no en su Forma ideal. Ellas han existido como Ideas en la Eternidad y cuando desaparezcan, existirán como reflexiones.

Tres Nuevas Proposiciones:

Respecto a la evolución de la humanidad, la Doctrina Secreta postula tres proposiciones nuevas que se hallan en contradicción directa con la ciencia moderna, lo mismo que con los dogmas religiosos corrientes.

Enseña ella:

- (a) La evolución simultánea de siete Grupos humanos en siete distintas partes de nuestro globo.
- (b) El nacimiento del cuerpo astral, antes que el físico, siendo el primero un modelo del último.
- (c) Que el hombre, en esta Ronda, precedió a todos los mamíferos –Incluso los antropoides –en el reino animal.



4 Ronda,
5 Raza Raíz (Aria),
5 Subraza

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

Las Siete Claves



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

1

En su escrito "Las Siete Claves" Jacob Bonggren nos dice: *Las distintas claves se consideran a veces, y con razón, como dialectos de una lengua universal. Sabemos que en el lenguaje cada palabra es un símbolo de algo y no la cosa misma.*

Cuando hablamos de una flor, la palabra que simboliza y significa la flor no es la misma, es su signo, su símbolo en nuestro lenguaje. Cada palabra en todas las lenguas, es un símbolo; todo lenguaje es un conjunto de símbolos. Saber lo que significan los signos y los símbolos en un lenguaje es saber este lenguaje.

La Sra. Blavatsky nos dice que la lengua Senzar o, mejor dicho, los signos y los símbolos que recibieron este nombre, no consistían más que en cierta clase de jeroglíficos que significaban objetos, pensamientos y sensaciones; y acerca de los dialectos de la única lengua universal dice:

"El gran sistema arcaico, reconocido desde las edades prehistóricas como la Sagrada Ciencia de la Sabiduría, que se halla contenida y puede rastrearse en todas las religiones así antiguas como modernas, tuvo y aún tiene su lenguaje universal-conjeturado por Ragon-, el lenguaje de los hierofantes, que tiene "siete dialectos, por decirlo así, que se refieren y se adaptan especialmente cada uno a uno de los siete misterios de la Naturaleza. Cada uno tiene su propio simbolismo. Pudiera pues, leerse la Naturaleza en su plenitud o considerarse en uno de sus aspectos especiales, (S. D., 1, p. 329)."

2

Se ha dicho muchas veces que hay siete maneras de expresar una verdad: pero aún se ha dicho más veces que hay siete claves distintas para descubrir siete secretos fundamentales. Seguimos copiando:

"Las siete Claves de la Lengua de los misterios han estado siempre bajo la custodia de los más conspicuos entre los Hierofantes iniciados de la antigüedad. Sólo el manejo parcial de algunas de las siete pasó, por traición de algunos Padres de la Iglesia-ex-iniciados de los Templos-a manos de la nueva secta de los Nazarenos."

"Se afirma que la India--no confinada en los límites actuales sino incluyendo las fronteras antigua, es el único país del mundo que tiene todavía entre sus hijos Adeptos quienes poseen el conocimiento de los siete sub-sistemas y las claves de todo el sistema'. (S. D. 1. p. 330.)"

La Sra. Blavatsky menciona por sus nombres en alguna parte tres sub-claves de cierta clave. Dice:

"La Caldea no conservaba más que tres (claves) en tiempo de Beroso. En cuanto a los hebreos, lo único que muestran en todas sus escrituras es un conocimiento pleno de los sistemas astronómico, geométrico y numérico de simbolizar las funciones humanas, especialmente las fisiológicas. Jamás poseyeron las claves superiores., (S. D., 1. p. 330.)"

3

Bronggen explica que las siete claves del génesis del hombre deben considerarse claves menores del mismo tipo general llamadas antropogónicas; *"y, así como éstas pueden hallarse, según se nos dice, en los Anales Secretos de los siete períodos y medidas de cambios de la humanidad, hay otras claves mayores que abren las puertas de Otros misterios enteramente diferentes. La circunstancia de ser empleadas por mentes humanas las correlaciona todas; pero son claves separadas y se aplican a distintas ramas de conocimiento, como lo demostrarán las citas siguientes:*

Como dice Ragon con acierto: Tan diestramente combinaron los antiguos Hierofantes los dogmas y símbolos de sus filosofías religiosas, que éstos sólo ofrecen plena explicación a la combinación y conocimiento de todas las claves. Sólo aproximadamente pueden interpretarse aun descubriendo tres de estos sistemas: el antropológico, el físico y el astronómico. Las dos interpretaciones principales, la superior y la inferior, la espiritual y la fisiológica, se mantuvieron en gran secreto hasta que la última cayó en el dominio de los profanos, Esto sólo en cuanto se relaciona con los Hierofantes prehistóricos, para los cuales lo que ahora ha venido a ser puramente fálico fue una ciencia tan profunda y misteriosa como es ahora la Biología o la Fisiología."

4

"Esta (refiriéndose a la Biología o Fisiología) fue de su propiedad exclusiva (de los Hierofantes prehistóricos) , el fruto de sus estudios y descubrimientos. Las otras dos fueron las que trataban de los Dioses Creativos o Teogonía y del hombre creativo; es decir, de los misterios ideales y de los prácticos. Tan hábilmente se velaron y combinaron estas interpretaciones, que fueron muchos los que, habiendo conseguido descubrir un sentido, fracasaron en cuanto a comprender el de los demás, y jamás pudieron descifrarlas suficientemente para cometer una indiscreción peligrosa. Las superiores, la primera y cuarta- Teogonía en relación con la Antropogonía -- fueron casi imposibles de examinar a fondo. Tenemos pruebas de ello en la Sagrada Escritura judaica.' (S. D. I., pág. 389.)

"Teniendo los Ocultistas Orientales siete modos de interpretación, los judíos no tienen más que cuatro, a saber: el místico propiamente dicho, el alegórico, el moral y el literal o Pashut. El último es la Clave de las Iglesias exotéricas, y no merece discutirse> (-S. D., I, pág.- 401.)"

5

La Sra. Blavatsky advirtió muchas veces que las informaciones que ella entregaba no deben tomarse como verdades inmutables e infalibles, pues esto simplemente crearía una nueva ortodoxia en el lugar de la antigua; así que deben tomarse como sus interpretaciones de lo que se le había enseñado. Dice: *"Se ofrece la enseñanza tal como se ha comprendido; y, puesto que hay siete claves para interpretar cada símbolo y alegoría, un significado, que puede no servir, según el aspecto psicológico o astronómico, será, no obstante, enteramente correcto según el físico o el metafísico (S. D., II, pág. 25.)"*

Como una de las Claves, se menciona la geométrica: *"Los judíos talmudistas profanaron la Geometría, la quinta Ciencia Divina-quinta en la serie de las Siete Claves del Lenguaje y Simbología Esotéricos universales-con su aplicación a ocultar los misterios más terrenal y groseramente sexuales, en que se degradaba a la Deidad y a la Religión." (S. D., I, pág. 494.)"*

Se nos dice que las Siete Claves abrían las puertas del conocimiento secreto de los antiguos: *"Sí; existía seguramente una gran civilización y una literatura y conocimiento secretos aún más importantes cuyo, alcance total nunca podrán descubrir la Geometría ni la Cábala solas, porque tiene siete llaves la gran puerta de entrada y ni una ni dos podrán jamás abrirla suficientemente para permitir más que vislumbres de lo que hay dentro." (S. D., III, pág. 178.)"*

6

La Clasificación de las Claves

Las dos grandes divisiones: Espíritu y Materia, Activo y Pasivo, Positivo y Negativo, aparecen también entre las Claves de los Misterios Cósmicos. La Sra. Blavatsky llama a las dos grandes divisiones la Teogónica y la Antropogónica. Dice que la primera tiene que ver con las cosas divinas, los misterios ideales, y la segunda, con las cosas humanas, los misterios prácticos, los del génesis del hombre.

Dos Grandes Divisiones:

1-Teogónica (Estudio de Dioses, Macrocosmos)

2-Antropogónica (Estudio del Hombre Microcosmos)

Las Siete Claves, como se han dado arriba, pueden clasificarse así:

1. La Clave Espiritual. (Estudio de lo Divino, sus huestes, sus leyes, atributos, manifestaciones, etc)
2. La Astronómica. (Estudio del Cosmos y sus cuerpos, planetas, sus movimientos y orden, etc)
3. La Metafísica. (Estudio del Ser, propiedades, causas primeras, los planos)
4. La Antropológica. (Estudio del Hombre, físico, social, cultural, razas)
5. La Geométrica. (Estudio extensión, mediciones y relación e/e ellas, el orden divino manifestado en las proporciones geométricas, etc)
6. La Psíquica. (Estudio de la psiquis humana, el cuerpo mental, astral)
7. La Fisiológica. (Estudio de los órganos físicos y su funcionamiento, etc)

7

Para cada clave mayor hay siete menores. Las que pertenecen a la séptima e inferior se enumeran así:

- a. La astronómica. (Estudio zodiaco (constelaciones), los planetas, las leyes e influencias del movimiento de la Tierra, el Sol y la Luna en el cuerpo humano y su funcionamiento)
- b. La geométrica. (Estudio del espacio, su orden reflejado en las medidas, la armonía de formas y su utilización practica en el cuerpo humano y su funcionamiento)
- c. La numérica (S. D., 1, pág. 330.) (Estudio de las propiedades y poderes de los números (peso y medida) en el cuerpo humano y su funcionamiento.
- d. La real-mística. (Estudio de las visiones, revelaciones y profecias misticas del hombre y su influencia en el cuerpo humano y su funcionamiento)
- e. La alegórica. (Uso de una cosa o expresión para significar otra oculta, en el cuerpo humano y su funcionamiento)
- f. La moral. (Estudio de las costumbres y normas de comportamiento del hombre y su influencia en el cuerpo humano y su funcionamiento)
- g. La literal (S. D., 1. pág. 401.)

8

La Clave Fisiológica con la subclave astronómica descubre los misterios del Zodíaco que se refieren al cuerpo Humano y sus funciones y su correlación con los siete regentes celestiales de dichos signos:

- a) Aries, la cabeza y el rostro, regido por el planeta Marte.
- b) Tauro, la garganta, el cuello y las orejas, regido por el planeta Venus.
- c) Géminis, los brazos, los hombros y los pulmones, regido por el planeta Mercurio.
- d) Cáncer, los pechos y el estómago, regido por la Luna.
- e) Leo, el corazón y la espalda, regido por el Sol.
- f) Virgo, los intestinos, el hígado y el páncreas, regido por el planeta Mercurio.
- g) Libra, las ingles y los riñones, regido por el planeta Venus.
- h) Escorpio, los genitales, regido por el planeta Marte.
- i) Sagitario, las caderas y los muslos, regido por el planeta Júpiter.
- j) Capricornio, las rodillas, regido por el planeta Saturno.
- k) Acuario, las pantorrillas y los tobillos, regido por el planeta Saturno.
- l) Piscis, los pies, regido por el planeta Júpiter.

9

La Clave Psíquica con la subclave astronómica descubre los misterios del Zodíaco que se refieren a los colores y su correlación con los siete regentes celestiales de dichos signos:

- a) El rojo, color de Marte, los signos Aries y Escorpio y con los rasgos de conducta psíquica marciana.
- b) El anaranjado, color de Sol, representa a la casa del Sol, Leo, y a todo lo claro y resplandeciente.
- c) El amarillo, color de Mercurio, es también el de los signos de Géminis y Virgo y de todas las peculiaridades Mercurianas.
- d) El Verde, color de Saturno, se refiere a los signos de Capricornio y Acuario, así como también a todos los caracteres saturninos.
- e) El azul, color de Júpiter, es también el de los signos Sagitario y Piscis y del temperamento jovial.
- f) El índigo, color de Venus, pertenece también a sus signos Tauro y Libra.
- g) El Violeta, color lunar, es también el del signo lunar, Cáncer, y el de los rasgos lunares.

10

La Clave Geométrica con la subclave astronómica descubre los misterios del Zodíaco que se refieren a las formas geométricas y su correlación con los siete regentes celestiales de dichos signos:

- a) El ángulo agudo y las puntas se relaciona con Marte, los signos Aries y Escorpio, los círculos regulares,
- b) Curvas llenas y espirales con el Sol y sus signos,
- c) Líneas cortas, agudas, y las curvas delgadas, a Mercurio y sus signos;
- d) Los contornos duros y de corte marcado, las líneas rectas y las formas apretadas, a Saturno y sus signos.
- e) Las curvas llenas, francas, a Júpiter y sus signos.
- f) Líneas curvas y espirales rítmicas, a Venus y sus signos.
- e) Curvas irregulares y las líneas oblicuas, a la Luna y sus signos.

11

Otro ejemplo de una frase tomada de la Biblia:

El Génesis se abre con esta expresión: "En el principio, Dios creó el cielo y la tierra. (Gen. 1, 1.)"

Empleando la primera clave, la espiritual, significa que lo Divino especializado en los siete Elohim- suscitó la actividad cooperativa dividiéndola en positiva y negativa con el resultado de que imágenes activa y pasiva de Dios mismo salieron de la potencialidad a la actividad, y que para ellas esto fue el principio de su período de existencia.

Empleando la segunda, la astronómica, significa el principio de un período determinado en alguna parte del espacio cuando de lo indiviso se separaron lo activo-el Sol-y lo pasivo los cometas, los planetas y las lunas, ósea, lo pasivo en circunferencias para rodear lo activo, su centro solar.

La clave metafísica nos descubre el hecho de que todas las cosas, como separadas de la Vida Única, empiezan cuando el principio positivo o activo en conjunción con el negativo o pasivo comienza a propagar su especie en nuevos vehículos.

12

La clave antropológica nos lleva a la división de actividad entre los dos sexos, división efectuada por los Divinos constructores formando los cuerpos macho y hembra para cooperación, a fin de perpetuar su raza.

La clave geométrica nos muestra el punto haciéndose línea, como lazo de unión entre dos puntos y como primer intento de división por movimiento y separación.

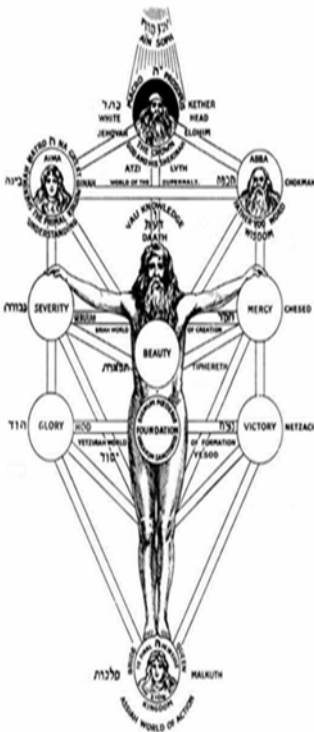
La clave psíquica nos descubre el psique del hombre actuando en los planos Mental y Astral, los dos cooperadores, el uno positivo y que da; el otro negativo y que recibe a su compañero.

La clave fisiológica nos descende al taller de la Naturaleza, a la formación de los órganos procreativos macho y hembra por los espíritus de la naturaleza bajo la superintendencia de los Constructores Divinos.

Si queremos simplificar el sistema, podríamos llevarlo a solo tres niveles de interpretación como sugirió Orígenes:

- 1-Literal, relacionada con el Cuerpo (Soma) y los cuerpos físicos y vital.
- 2-La Ético-Moral, relacionada con el Alma Animal (Psique), y los cuerpos emocional, mente concreta u objetiva.
- 3-La Alegórico-Espiritual (Metafísico), relacionada con el Alma Espiritual (Pneuma), y los cuerpos mental superior o abstracto, el cuerpo búdhico o intuicional y el yo espiritual o atma.

Resumen de las diferentes claves asociadas al Arbol de la vida Kabalístico



Clave	Ejemplo: Árbol de la Vida Cabalístico
Espiritual	Representa la estructura de la Divinidad, la jerarquía de sus huestes, Elohim o pitris, ángeles, arcángeles, tronos, etc.
Astronómica	Representa un plano o mapa astronómico del cuerpo de la Divinidad ósea el Universo Físico, constelaciones, planetas, etc.
Metafísica	Representa los diferentes planos y niveles de vibración con sus respectivas propiedades, niveles de realización de la luz, ejemplo: plano atómico, mental, astral, etc.
Antropológica	Representa la estructura jerárquica hombre y sus diferentes niveles de realización como humanidad, hombre crístico, hombre egoico, hombre primitivo, etc.
Geométrica	Representa la Formas Geométricas que utilizo la Divinidad en la construcción del universo, círculo, punto, líneas, triangulo, cuadrado, etc.
Psíquica	Representa los diferentes niveles de mente y consciencia del hombre y su función en la vida humana.
Fisiológica	Representa las diferentes partes del cuerpo humano, así como su relación entre ellas y la totalidad del Universo, ejemplo: las constelaciones y planetas que rigen cada parte.

Clave Astronómica y Símbolo del Zodiaco :

Macrocosmos: 12 partes del Universo y 12 fuerzas creadoras del Universo.

Microcosmos: 12 partes cuerpo humano regidas por los 12 poderes cósmicas.

Equinoccio Otoño (21 de septiembre): Caída del hombre, cuando el espíritu humano descendió a los reinos del hades al sumergirse en la ilusión de la existencia terrestre.

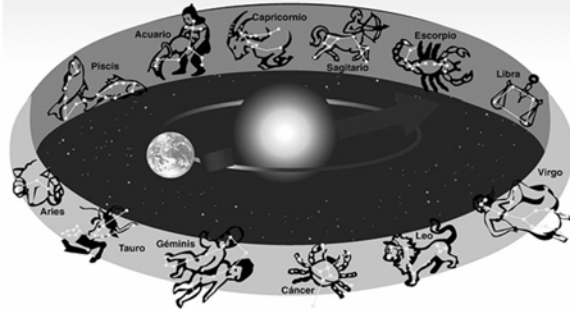
Solsticio Invierno (21 de diciembre) comienzo del invierno: Ignorancia en la materia.

Equinoccio Primavera (21 de marzo) comienza la primavera: Resurrección del hombre a la vida espiritual y eterna. La iniciación en los misterios.

Solsticio de Verano (21 de junio) comienzo del verano : Hombre-Dios, reintegrado a su Poder y Gloria, símbolo del pleno conocimiento espiritual.

Constelaciones zodiacales

Desde la Tierra, el sol parece moverse contra un fondo de estrellas. Los grupos estelares, delante de los cuales se mueve, se conocen como el zodiaco, y son doce. Estos dibujos estelares se usan para la navegación o como calendario (desde la Tierra vemos diferentes figuras estelares a medida que la Tierra orbita el Sol).



Clave Astronómica, Subclave Espiritual: Cada año el ciclo del alma se repite simbólicamente en el ciclo anual del sol, el alma plena de sabiduría, cae en la materia, se vuelve ignorante de su propia naturaleza, propósito y misión, después vuelve a resucitar a la vida y a la plenitud de sus poderes. O sea, el Sol (símbolo del Alma Humana), es traicionado y asesinado, el solsticio de invierno (21 de diciembre), después de 3 días (3 meses de invierno) vuelve a resucitar.

Algunos Significados de los Números y Símbolos Asociados (Pitágoras)

0-Inmanifestado, Absoluto, Vacío, Neutro, No-Numero.

1-Inmanifestado, Principio Creador, Generador, Mónada, Lo Universal, Gran Padre, Parabrahman. (Lo Limitado) (Lo Finito) (Lo Uno) (El placer) (El Bien) (Sabiduría)



2-Inmanifestado, Principio Dualidad, Generante, Duada, Lo Particular, Gran Madre, Mulaprakriti, Aditi. (Lo Ilimitado) (Lo Infinito) (Lo Multiple) (Dolor) (El Mal) (Ignorancia)



3-Manifestado, Logos Trino (3 Principios Creadores), Primera Perfección o Creación No Material, (Causa de la Mezcla y Generación) (Ser/ Consciencia/ Inteligencia)...



4-Manifestado, Cuaternario, Numero de la Creacion Material, Primera Manifestación o Creación Material Completa (Mezcla y Generación) (Mezcla de Placer/Dolor por la Inteligencia). Símbolo de Dios Creador porque 1+2+3+4=10=Totalidad (ósea, las cuatro etapas de la "Creación")



5-Manifestado, Pentágono, Estrella de Cinco Puntas, el Hombre Espiritual, Pensante, la 5ta Jerarquía, el Microcosmos como medida de todo, los 4 elementos más la Quintaesencia.



6-Manifestado, Hexágono, Estrella de Seis Puntas, Símbolo del Macrocosmos o Universo. Símbolo del matrimonio, unión triangulo (tetraedro) masculino (espíritu) y triangulo (tetraedro) femenino (materia), Equilibrio, Belleza, Harmonía, Principio Animador.



7-Manifestado, Primer Término Perfecto, Numero de la Vida, Acción del 3 (alma, mente, espíritu) sobre el 4 (materia). Número de la Ley Cósmica Creadora o Siete Rayos: 1,2,3,1-2,1-3,2-3,1-2-3 ósea, Permutación de los tres Principios Creadores del Logos (1,2,3)



8-Manifestado, Ogdoada, Numero del Primer Cubo (2^6=4^3=8^2=64) (reflejo de la tétrada o cuaternario, doble cuatro) o Creación Material Objetiva, Eterno Movimiento Cósmico, Equilibrio Fuerzas Antagónicas Vida-Muerte, Regeneración, el Caduceo.



9-Manifestado, Eneada, Numero del Devenir, Limite de los números, Fin de Ciclo, Numero del Hombre Animal, asociado al fracaso y el defecto, capaz de producir Sabiduría y Realización.

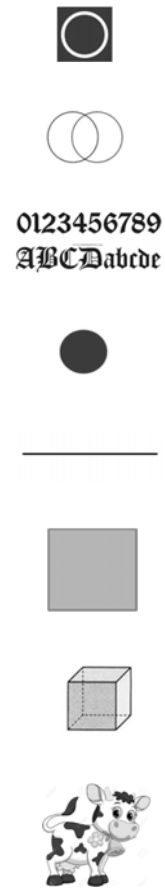
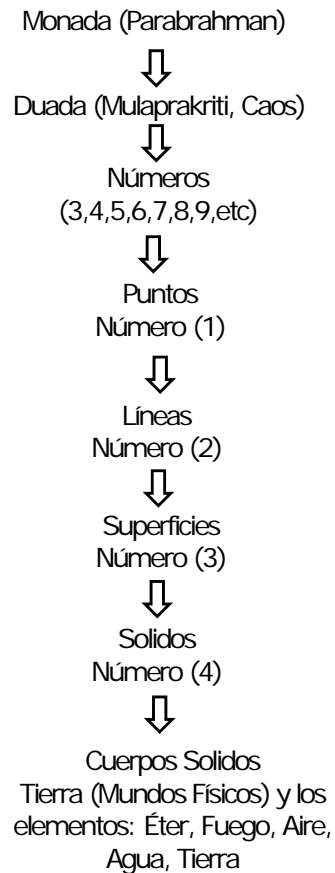


10-Manifestado, Primera Creación Completa, o sea el 1 llega a la nada 0. Arquetipo Completo y Perfecto de la Creación



Diógenes Laercio (siglo III DC), historiador griego, repite lo que dice Pitágoras acerca de la Geometría y los Números.

El principio de todas las cosas es la mónada o unidad; de esta mónada nace la dualidad indefinida que sirve de sustrato material a la mónada, que es su causa; de la mónada y la dualidad indefinida surgen los números; de los números, puntos; de los puntos, líneas; de las líneas, figuras planas; de las figuras planas, cuerpos sólidos; de los cuerpos sólidos, cuerpos sensibles, cuyos componentes son cuatro: fuego, agua, tierra y aire; estos cuatro elementos se intercambian y se transforman totalmente el uno en el otro, combinándose para producir un universo animado, inteligente, esférico, con la tierra como su centro, y la tierra misma también es esférica y está habitada en su interior. También hay antípodas, y nuestro 'abajo' es su 'arriba'.



Resumen de las diferentes claves asociadas a Formas Geométricas

Cuerpos Geometricos	Características y Simbolismo
	Tetraedro: (4 caras triangulares) que es un triángulo con base: representa la conciencia del fuego. Tiene 6 aristas, 4 vértices. Símbolo de la sabiduría por representar al fuego sagrado, el primer elemento.
	Cubo: (hexaedro o 6 caras cuadradas) con 12 aristas, 8 vértices y 12 aristas, representando el secreto del mundo natural. Representa la conciencia del elemento Tierra, es la experiencia de lo que ha nacido de la naturaleza.
	Octaedro: (8 caras triangulares) de 12 aristas, 6 vértices. Representa la conciencia del elemento Aire, es como 2 pirámides invertidas, unidas en sus bases. Simboliza la perfección de la materia por el espíritu.
	Dodecaedro: (12 caras pentagonales regulares) con 30 aristas, 20 vértices, representa la conciencia del quinto elemento (éter, prana, chi). Símbolo de la forma y contorno del Universo y del Zodíaco.
	Icosaedro: El (20 caras triangulares) con 30 aristas, 12 vértices, representa la conciencia del elemento Agua. Representa la semilla de la vida, la forma del universo.
	La Flor de la Vida: Los 19 círculos completos con 36 arcos circulares que se solapan creando patrones radiales simétricos similares a flores. Es el símbolo que representa el espacio y el tiempo. Contiene la información sobre las relaciones entre todo lo vivo, supuestamente patrones de creación, patrones de formas que servirían de base para crear todo lo que hay en el universo.
	Toroide: Es la superficie de revolución generada por una curva plana cerrada simple que gira alrededor de una recta exterior coplanar (el eje de rotación) con la que no se interseca. Único patrón de energía dinámica autosustentable.

H. V. H. - Las cuatro místicas letras del nombre de Jehovah (I (e) H(o) V(a) H). Por el significado simbólico de cada una de ellas, forman juntas el perfecto emblema bisexual, el símbolo masculino-femenino compuesto del lingam y del yoni indos. "El nombre judío de la Divinidad, J'hovah, es un compuesto de dos palabras, a saber: Jah (y, i o j, Yod, décima letra del alfabeto hebreo, masculina) y Hovah (Hâvah, o Eva, femenina)".

1-Division Teogónica, Clave Espiritual: Tetraktys, El Uno (Absoluto) bajo sus cuatro aspectos: Ideación Divina Absoluta, Substancia Divina Absoluta, Tiempo Absoluto, Espacio Absoluto.

2-División Teogónica, Clave Espiritual: El Logos: Para ocultar el verdadero misterio del nombre de Ain Soph, la No Cosa, Ilimitado. Es la más elevada vestimenta que oculta o disminuye la luz de Ain Soph. Representa todo lo que existe, el DIOS-UNIVERSO como un todo, los cuatro mundos de los cabalistas. Es IHVH-Jah Padre en Hockmah (Mundo de la Creación o Briah, Segundo Logos, Primogénito, Vida Unica del Universo), IHVH-Elohim Madre en Binah (Mundo de la Creación o Briah, Tercer Logos, Mente Divina Creadora, Demiurgo y sus Huestes) y IHVH Hijo en Microprosopus (Mundo de Yetzirah o Formación, "Logos" Encarnado en el Universo Creado, Huestes Formadoras sintetizadas en una Entidad).

3-División Teogónica, Clave Espiritual, subclave Astronómica: Nombre genérico de aquel grupo de jerarquía de ángeles planetarios creadores, bajo cuya estrella ha evolucionado la nación hebrea. Es uno de los Elohim Planetarios del grupo regente de Saturno, uno de los Siete Espiritus Creadores y cuando se relaciona con la Luna/Venus, representa los pitris o Elohim menores que formaron el cuerpo humano (mundo de Yetzirah o Formación).

4-División Teogónica, Clave Espiritual, subclave Astronómica: Yahweh (nombre dios de la montaña en Sinaí (Sin=Luna)) (Baal), hijo más poderoso de EL (IL), esposo e hijo de Asera (Ishtar) (Venus), toma todos los atributos de su padre EL (IL) Elyon, convirtiéndose en el principal entre los dioses y posteriormente en Dios Unico. Evolución metafísica de un pueblo pasando por el henotesimo y finalizando en el monoteísmo.

5-División Antropogónica, Clave Metafísica, subclave Antropológica: Jehovah, o Jah-Eva, tiene la misma significación de existencia o ser como varón-hembra" (Nombre de la Humanidad con los dos sexos) en nuestro mundo físico o tierra (después de la mitad de la tercera Raza).

19

Génesis 3 (desobediencia del hombre):

Pero la serpiente era astuta, más que todos los animales del campo que Jehová Dios había hecho; la cual dijo a la mujer: ¿Conque Dios os ha dicho: No comáis de todo árbol del huerto? 2 Y la mujer respondió a la serpiente: Del fruto de los árboles del huerto podemos comer; 3 pero del fruto del árbol que está en medio del huerto dijo Dios: No comeréis de él, ni le tocaréis, para que no muráis. 4 Entonces la serpiente dijo a la mujer: No moriréis; 5 sino que sabe Dios que el día que comáis de él, serán abiertos vuestros ojos, y seréis como Dios, sabiendo el bien y el mal. 6 Y vio la mujer que el árbol era bueno para comer, y que era agradable a los ojos, y árbol codiciable para alcanzar la sabiduría; y tomó de su fruto, y comió; y dio también a su marido, el cual comió así como ella. 7 Entonces fueron abiertos los ojos de ambos, y conocieron que estaban desnudos; entonces cosieron hojas de higuera, y se hicieron delantales.... 13 Entonces Jehová Dios dijo a la mujer: ¿Qué es lo que has hecho? Y dijo la mujer: La serpiente me engañó, y comí.... 16 A la mujer dijo: Multiplicaré en gran manera los dolores en tus preñeces; con dolor darás a luz los hijos; y tu deseo será para tu marido, [a] y él se enseñoreará de ti. 17 Y al hombre dijo: Por cuanto obedeciste a la voz de tu mujer, y comiste del árbol de que te mandé diciendo: No comerás de él; maldita será la tierra por tu causa; con dolor comerás de ella todos los días de tu vida.... 20 Y llamó Adán el nombre de su mujer, Eva, por cuanto ella era madre de todos los vivientes. 21 Y Jehová Dios hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió. 22 Y dijo Jehová Dios: He aquí el hombre es como uno de nosotros, sabiendo el bien y el mal; ahora, pues, que no alargue su mano, y tome también del árbol de la vida, y coma, y viva para siempre. 23 Y lo sacó Jehová del huerto del Edén, para que labrase la tierra de que fue tomado. 24 Echó, pues, fuera al hombre, y puso al oriente del huerto de Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida.

20

Significado:

Jehová Dios: El personaje nombrado en los primeros cuatro capítulos del Génesis indistintamente como "Dios" (Elohim), el "Señor Dios" (YHVH Elohim) y simplemente el "Señor" (YHVH), no es la misma persona (Son grupos de Elohim o Huestes Constructoras del Kosmos, de nuestro Sistema Solar, de la Tierra y de sus reinos de vida, ósea, elemental, mineral, vegetal, animal y humano). Y ciertamente no es Jehovah. Jehovah aparece solamente en el capítulo IV del Génesis, en el primero de cuyos versículos es llamado Caín, y en el último transformado en la humanidad: macho y hembra, Jah-veh (Representa a la humanidad y a la hueste de Elohim que forman y dirigen al hombre físico o material y lo hacen a su imagen y semejanza, macho-hembra).

Serpiente: No es Satán sino el brillante Ángel (Lucifer), uno de los Elohim (después Beni-Elohim o Hijo de Dios(es)) (Sephira Hod) revestido de esplendor y gloria, el cual habiendo prometido a la mujer que si comían del fruto prohibido "no morirían seguramente". Cumplió su promesa e hizo al hombre inmortal en su naturaleza incorruptible. Despertaron en el hombre el principio Mental y la capacidad de discernir y tomar decisiones. También el hombre cae bajo los efectos del Karma producido por sus acciones conscientes. Representan Sabiduría, Iluminación Intelectual y Libertad de Pensamiento.

Expulsión del Edén: La verdadera Caída en la materia debe buscarse en el capítulo IV (el 4 es el número que representa la Primera Manifestación Material, 4 Mundo Cabalista de Assiah). En éste, Jehovah-Caín, la parte masculina de Adán, el hombre doble (Andrógono) , habiéndose separado de Eva, crea en ella Abel, la primera mujer natural y derrama su sangre virgen (ósea, el hombre andrógino se separa en sexos, recibe la mente consciente y pero también cae en la generación a través del sexo). Los rabinos enseñan que "Kin" (Caín), el Mal, fue el Hijo de Eva y de Samael, el Demonio, que ocupó el lugar de Adán. Jehovah (la especie humana , o Jah-hovah) y Satán (la Serpiente tentadora) son una misma entidad. No hay Demonio alguno, no hay ningún Mal fuera de la humanidad, para producir un Demonio.

El "Mal" es una necesidad y uno de los sostenes del Universo Manifestado.

21

Ejemplos de "Luchas entre Principios del Bien y del Mal, llamados también "Guerra en los Cielos":

1-Claves Teogónicas: Combate entre espíritu y la materia, involución y evolución. El espíritu es atraído hacia la materia porque " la Materia o Naturaleza AMA la Forma Divina y el Hombre Celeste se embelesa con su propia hermosura reflejada en la materia o Naturaleza. El espíritu da vida a la materia pero en el proceso queda "preso y nublado" en ella. Representa las Fuerzas Opuestas Cósmicas Primordiales ("Principios Del Caos" y "Poderes Creadores"), guiadas por la Ley Cíclica, que "Luchan" durante el Manvantara. Los Cielos y la Tierra, El Bien y el Mal, La Luz y La Oscuridad, Dios y el Diablo. El Dragón o Serpiente Divina (Espíritu) y el Dragón o Serpiente Caída (Materia). Los pares de opuestos solo tienen existencia en su mutua relación y tienen sus raíces en lo Absoluto.

2-Claves Astrológicas: Batalla entre los gérmenes de los Mundos físicos, partículas, átomos, polvo cósmico, galaxias, sistemas solares, planetas, etc. Los centros más fuertes se nutren de sus hermanos para así crecer.

3-Claves Antropológicas: Lucha entre los hijos de la Luz o Hijos de Dios (B'ni-Elohim, representados por la tercera Raza Lemuriana, seres de la 5ta jerarquía que se encarnaron para formar el semillero de los futuros adeptos y salvadores, enseñaron artes, ciencias, leyes, etc. (Se convirtieron en "Ángeles Caídos" cuando comprendieron que las hijas de los hombre eran hermosas") y los Hijos de la Oscuridad, representados por la cuarta Raza Atlante, los gigantes, magos y hechiceros.

4-Claves Metafísica: Lucha entre los principios Superiores e Inferiores del ser humano, hasta que el Hombre Interno y Divino adapte su yo externo terrestre (personalidad) a su propia naturaleza espiritual.

22

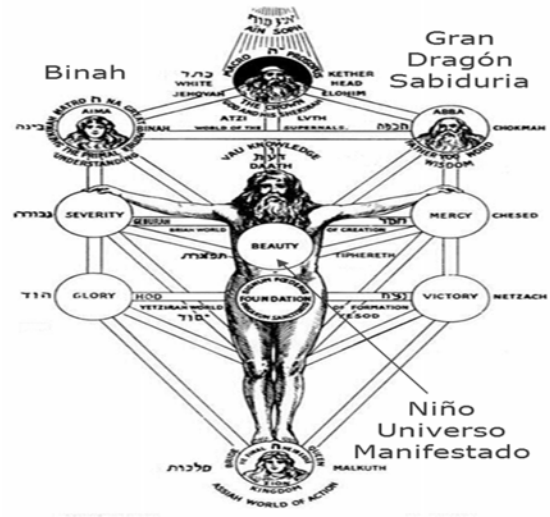
“Guerra en los Cielos”:

1-Clave Espiritual: Combate entre espíritu y la materia, involución y evolución.

Ejemplo 1: Arcángel Miguel símbolo de los Poderes Creadores del Universo (Poderes Materiales) matando al Dragón símbolo de los Principios del Caos, Espirituales y de la Sabiduría Eterna. (Poderes Espirituales).

Ejemplo 2: Apocalipsis XII. Señal en el cielo: una mujer vestida de sol y la luna debajo de sus pies, con corona de 12 estrellas, sufriendo dolores de parto...y un dragón con 7 cabezas y 10 cuernos y 7 diademas, que quería devorar la criatura...el niño fue varón...rescatado por Miguel y sus huestes que combaten a el Dragón y sus huestes, el cual vencido es echado a la tierra...

Significado: la mujer es la Gran Madre, Binah; el niño es el Universo Creado (Maya, Sufrimiento, Necesidad y Separatividad), El Gran Dragón es la Sabiduría (Espíritu o “Principios del Caos”) que ve en el niño (Universo) Dolor y Sufrimiento, el dragón es “vencido” por las fuerzas o “Poderes Creadores” que impulsan al ciclo de la necesidad (Miguel-“Jehovah”-“Metatrón” y sus huestes) y cae en la materia (tierra) o sea el espíritu queda preso en la materia.



Las Dos “Caídas” del Proceso de la Evolución del Universo:

1)- La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subclave Antropologica)- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana (“el hombre engendrara, no creara”) pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

2)-La Caída de la Humanidad (Clave Antropologica, Subclave Psíquica)- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El “pecado” no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la “iniquidades” espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el “demonio” impuro de la materia.

3) La Caida de la Humanidad Fisica (Clave Antropologica, Subclave Fisiologica)- Es la generación a través del “sexo” de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

Génesis 1 (la creación):

1-En el principio creo Dios (los Elohim) los cielos y la tierra....3 y dijo Dios (los Elohim): Sea la Luz y fue la Luz..(clave antropológica: Adán como el 1er ADAM KADMON, Hombre Celeste, Logos Inmanifestado)....26 Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra. 27 Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; Sacr (falo, varón) y N'cabvah (yoni, hembra) los creó (clave antropológica: Adán como el 3er ADAM KADMON Androgeno, Hombre Celeste Androgeno, 3er Logos Manifestado). 28 Y los bendijo Dios, y les dijo: Fructificad y multiplicaos; llenad la tierra, y sojuzgadla, y señoread en los peces del mar, en las aves de los cielos, y en todas las bestias que se mueven sobre la tierra.

Génesis 2 (el hombre en el huerto del Edén):

7 Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente (clave antropológica: Adam como humanidad colectiva, androgeno causal y primera raza superespiritual). 8 Y Jehová Dios plantó un huerto en Edén, al oriente; y puso allí al hombre que había formado.....18 Y dijo Jehová Dios: No es bueno que el hombre esté solo; le haré ayuda idónea para él....21 Entonces Jehová Dios hizo caer sueño profundo sobre Adán, y mientras éste dormía, tomó una de sus costillas, y cerró la carne en su lugar....22 Y de la costilla que Jehová Dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre. 23 Dijo entonces Adán: Esto es ahora hueso de mis huesos y carne de mi carne; ésta será llamada Varona, porque del varón fue tomada. (clave antropológica: segunda raza semieterea y espiritual, andrógenos inactivos). 24 Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán una sola carne. 25 Y estaban ambos desnudos, Adán y su mujer, y no se avergonzaban.

25

Génesis 3 (desobediencia del hombre):

19 Con el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra, porque de ella fuiste tomado; pues polvo eres, y al polvo volverás. 20 Y llamó Adán el nombre de su mujer, Eva, por cuanto ella era madre de todos los vivientes (clave antropológica: tercera raza física y semiespiritual, hermafrodita solitario y vírgenes). 21 Y Jehová Dios hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió. 22 Y dijo Jehová Dios: He aquí el hombre es como uno de nosotros, sabiendo el bien y el mal; ahora, pues, que no alargue su mano, y tome también del árbol de la vida, y coma, y viva para siempre. 23 Y lo sacó Jehová del huerto del Edén, para que labrase la tierra de que fue tomado. 24 Echó, pues, fuera al hombre, y puso al oriente del huerto de Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida.

Génesis 4:

1 Conoció Adán a su mujer Eva, la cual concibió y dio a luz a Caín (macho), y dijo: Por voluntad de Jehová he adquirido varón. 2 Después dio a luz a su hermano Abel (hembra). (clave antropológica: tercera raza física y material, hermafrodita separador). Y Abel fue pastor de ovejas, y Caín fue labrador de la tierra.... 8 Y dijo Caín a su hermano Abel: Salgamos al campo. Y aconteció que estando ellos en el campo, Caín se levantó contra su hermano Abel, y lo mató.... 25 Y conoció de nuevo Adán a su mujer, la cual dio a luz un hijo, y llamó su nombre Set: Porque Dios (dijo ella) me ha sustituido otro hijo en lugar de Abel, a quien mató Caín. 26 Y a Set también le nació un hijo, y llamó su nombre Enós (clave antropológica: cuarta raza física, material, egocéntrica e impura). Entonces los hombres comenzaron a invocar el nombre de Jehová ("Existencia", "Ser" como Humanidad Colectiva Dividida en dos Sexos, o sea, Jah (Yod, Macho), y Hovah (Eva, Hembra).

26

Texto Bíblico	Libro	Niveles de la Emanación	Razas Humanas	Mundos Cabala	Huestes
2...El Espíritu (Ruach) de Dios (de los Elohim) se movía sobre la faz de las Aguas.	Genesis I-2	Absoluto Parabrahman Mulaprakriti (Aditi)		Ain Soph Shekinah	Absoluto
1-En el principio creo Dios (los Elohim) los cielos y la tierra....3 y dijo Dios (los Elohim): Sea la Luz y fue la Luz...	Genesis I-1	1er ADAM KADMON (Logos Primero Inmanifestado)		Emanación	
27-Dijo Dios (Elohim) : Hagamos al Hombre (Ha'Adam) a nuestra imagen y semejanza. Sacr y N'cabvah los creo.	Genesis I-27	2er ADAM KADMON Andrógeno Celeste 3 3 Logos Manifestado		Creación	Demiurgos Cosmocra- tores, los 7 y 49 Fuegos
7-Entonces Jehová (Yahweh) Dios (Elohim) formó al hombre (Ha'Adam) del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento (neshama) de vida, y fue el hombre un ser (nephesh) viviente.	Genesis II-7	ADAM (Ser Humano) Andrógeno Causal	1	Formación Edén Superior	Demonios, Asuras, Luciferinos
22-Y de la costilla que Jehová (Yahweh) Dios (Elohim) tomó del hombre (Ha'Adam), hizo una mujer, y la trajo al hombre. 23 Dijo entonces Adán: ..ésta será llamada Ishah (Varona), porque del varón fue tomada.	Genesis II-21, 22	ADAM (Hombre) Ishah (Varona) Andrógenos Inactivos	2	Formación Edén Inferior	Dioses
20-Y llamó Adán el nombre de su mujer, Chavah (Eva) (Havah), por cuanto ella era madre de todos los vivientes...21 Y Jehová (Yahweh) Dios (Elohim) hizo al hombre y a su mujer túnicas de pieles, y los vistió...23 Y lo sacó Jehová del huerto del Edén,	Genesis III-20	ADAM (Jah,Hombre) Havah (Eva, Vida) Hermafroditas Virgenes Jah-Havah (Yahweh) (Humanidad)	3 1/2	Acción (Tierra)	Pitris, Semi- Dioses

27

Texto Bíblico	Libro	Interpretación	Razas Humanas	Mundos Cabala	Huestes
Conoció Adán a su mujer Chava (Eva), la cual concibió y dio a luz a Kayin (Caín), .. Después dio a luz a su hermano Hevel (Abel)... 8 Y dijo Kayin (Caín) a su hermano Hevel (Abel): Salgamos al campo. Y aconteció que estando ellos en el campo, Kayin (Caín) se levantó contra su hermano Hevel (Abel), y lo mató.	Genesis IV-1,2	Caín (Jah,Kayin, Adquisición, Varón), Abel (Hevel, Aliento, Hembra) Separados en Sexos, Kayin (Varon) "mata" a Abel (Hembra), se produce el primer derramamiento de sangre, pero por "Union Sexual".	3 2/2	Acción	Titanes, Lemuria
Y conoció de nuevo Adán a su mujer, la cual dio a luz un hijo, y llamó su nombre Set....	Genesis IV-25	Set (Seth, Tifón), Esotericamente es el Hijo de Kayin y Hevel (no de Adam y Eva).. Es el "Primer Hombre" como resultado de la "Caída en la generación".	3 2/2	Acción	Titanes, Lemuria
26 Y a Set también le nació un hijo, y llamó su nombre Enós. Entonces los hombres comenzaron a invocar el nombre de Jehová.	Genesis IV-26	Enós (El Hijo del Hombre (sea, hijo de Set)) ...Y los hombres comenzaron a llamarse Jah-Heveh (Yahweh)(Humanidad)	4	Acción	Titan, Atlante
28 Vivió Lamed ciento ochenta y dos años, y engendró un hijo;...29 y llamó su nombre Noé,		Noe (Descanso, Consuelo), (Manu de la próxima Raza)	4 y 5	Acción	Titan, Atlante, Manu- Raiz de la 5 Raza
32 Y siendo Noé de quinientos años, engendró a Sem, a Cam y a Jafet.	Genesis IV-32		5	Acción	Hombre Actual, Arios

28

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

Claves Generales de Tiempo que marcan el patrón del tiempo para nuestro Planeta Tierra en base a los dos astros principales que nos rigen: El Sol y la Luna.

Hipótesis 1: Unidad Total = Suma de Unidades Parciales Opuestas, ósea, Unidad Total = Unidad Parcial Activa (Masculino, Positiva, Manvantara, Día, Bien) + Unidad Parcial Pasiva (Femenino, Negativo, Pralaya, Noche, Mal).

Observando los cielos sabemos que:

1-Ciclo (Año) Solar Anual (365 días) (Unidad Total)=360 días Terrestres (180 días Activos + 180 días Pasivos)

2-Ciclo Lunar Mensual (29.5 días) (Unidad Total)=30 días Terrestres (15 días Activos + 15 días Pasivos).

Periodos de Relación Solar (Unidad Total de lo Contenedor) / Lunar (Unidad Total de lo Contenido) = 360 días / 30 días= 12 Periodos, ó sea: 12

Hipótesis 2: Cada Unidad Total ("de algo que contiene") está compuesto de 12 Periodos (Divisiones) de 30 Unidades Totales ("de lo contenido")

Llevando estos dos hipótesis anteriores a los Días tenemos que:

Unidad Total del Día = Unidad Parcial Diurna (Activo, Positivo, Masculino, Yang) + Unidad Parcial Nocturna (Pasivo, Negativo, Femenino, Ying).

Unidad Parcial Diurna (Activa, Positiva) = 12 Periodos (Divisiones) llamadas Horas

Unidad Parcial Nocturna (Pasiva, Negativa) = 12 Periodos (Divisiones) llamadas Horas

Unidad Total del Día = 12 Periodos Diurnos + 12 Periodos Nocturnos = 24 Periodos u Horas.

Unidad Día Total

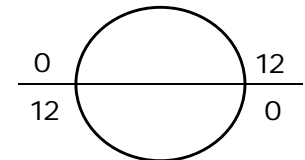
=

Día (Activo, Masculino, Manvantara)

+

Noche (Pasivo, Femenino, Pralaya)

Día=12 Periodos Horas



Noche=12 Periodos Horas

Día + Noche = 12 Periodos Horas
Día + 12 Periodos Noche = 24 Periodos Totales

29

Llevando estos dos hipótesis anteriores a las Horas tenemos que:

Unidad Total de la Hora= Unidad Parcial de la Hora (Activo, Positivo, Masculino) + Unidad Parcial de la Hora (Pasivo, Negativo, Femenino).

Unidad Parcial de la Hora Activa = 30 Unidades Totales ("de lo contenido") llamadas Minutos

Unidad Parcial de la Hora Pasiva = 30 Unidades Totales ("de lo contenido") llamadas Minutos

Unidad Total de la Hora = 30 Minutos Activos + 30 Minutos Pasivo= 60 Unidades Totales ("de lo contenido") o Minutos

Llevando estos dos hipótesis anteriores a los Minutos tenemos que:

Unidad Total del Minuto= Unidad Parcial del Minuto (Activo, Positivo, Masculino) + Unidad Parcial del Minuto (Pasivo, Negativo, Femenino).

Unidad Parcial del Minuto Activa = 30 Unidades Totales ("de lo contenido") llamadas Segundos

Unidad Parcial del Minuto Pasiva = 30 Unidades Totales ("de lo contenido") llamadas Segundos

Unidad Total del Minuto= 30 Segundos Activos+ 30 Segundos Pasivo= 60 Unidades Totales ("de lo contenido") o Segundos.

Creemos que, El uso de este patrón astrológico relativo al Sol y la Luna, dio surgimiento a sistema sexagesimal o en base aritmética a el número 60.

Unidad Hora Total

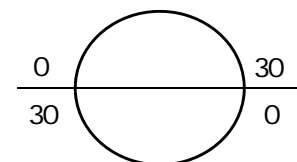
=

Parcial (Activo, Masculino, Manvantara)

+

Parcial (Pasivo, Femenino, Pralaya)

Parcial Activo = 30 Unidades Contenido Minutos o Segundos



Parcial Pasivo = 30 Unidades Contenido Minutos o Segundos

Parcial Activo+ Parcial Pasivo= 30 + 30 = 60 Unidades Contenido Totales

30

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

Vishnu Purana:

"Al final de mil Períodos de Cuatro Edades que completan un día de Brahmâ, la tierra está casi exhausta. El Eterno (Âvyaya) Vishnu (el logos conservador) asume entonces el carácter de Rudra, el Destructor (Shiva) (el logos destructor), y vuelve a reunir todas sus criaturas en sí mismo."

"Así como mil Grandes Edades (Maha Yugas) constituyen un día de Brahmâ, así del mismo modo consiste su Noche en igual período... Despertando al fin de su Noche, el No Nacido... crea de nuevo el Universo."

Zohar:

"Ella (la Tierra) no tenía forma y estaba vacía; y la oscuridad estaba sobre la faz del Abismo, y el Espíritu de Elohim... respiraba (me'racha' pheth, esto es, amparando, cobijando, moviéndose...) sobre las aguas". Trece dependen de trece (formas) de la más elevada dignidad. 6.000 años penden (tienen referencias a) en las seis primeras palabras. El séptimo (millar, el milenio) sobre ella (la Tierra maldita) es el que es fuerte por sí mismo. Y fue desolada por completo durante doce horas (Pralaya). En la decimatercia, ella (la Deidad) los restablecerá... y todas las cosas se renovarán como antes; y todos aquellos seis continuarán".

Mishna:

"Hay 12 horas en el día (Manvantara), y durante estas es cuando tiene lugar la creación."

31

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

En sentido general fue usado el sistema que conocemos utilizaron los caldeos , ósea, el Sistema sexagesimal (base 60), hora 60 minutos, minutos 60 segundos, círculo de 360 grados.

Claves de los Caldeos: Saros(i)= 18 (ciclos de eclipses de luna), 3'600 (ciclos de edades de la humanidad), Clave de 666= 600, 60,6: $60*60=3'600$, $60*6=360$.

Claves Generales de Tiempo:

1-Clave para Años Terrestres en MILENIOS (Codificados) en Años Terrestres= Tiempo en Milenios *100=Años Terrestres

Ejemplo: 12'000 Años Terrestres en milenios (Codificados)= $12'000* 100= 1'200'000$ Años Terrestres (Reales)

2-Clave para Años de Dios (Dioses) en Años Terrestres (de Edades de Hombre)= Tiempo en Años de Dios *60s *6m (360)= Años Terrestres (de Edades de Hombre)

Ejemplo: 12'000 Años de Dios (Codificados)= $12'000* 60s *6m$ (ósea, 360) =4'320'000 Años Terrestres (de Edades de Hombre)

3-Clave para Años de Dios (Dioses) en Años Terrestres (de Creación)= Tiempo en Años de Dios *60s *60m *100 (360 *1000)= Años Terrestres (de Creación)

Ejemplo: 12'000 Años de Dios (Codificados)= $12'000* 60s *60m *100$ (ósea, 360 *1000) =4'320'000'000 Años Terrestres (de Creación)

4-Clave para HORAS de Dios en Años Terrestres (de Creación)= Tiempo en Segundos (s) de la Vida de Dios *100*1000= Años Terrestres (de Creación)

Ejemplo: 12 Horas de Dios= $12h* 60s* 60m* 100* 1000= 4'320'000'000$ Años Terrestres (de Creación)

32

Claves de la Medida Tiempos Usados por los Antiguos:

Medida de Tiempo de Dios	Calculo	Segundos Equivalentes a Años Terrestres		
		*1=Segundos de Dios	*100=Ciclos de Edades del Hombre	*100'000= Tiempo de la Creación en Años Terrestres
Segundo	1	1	100	100'000
4.32s	4.32s	4.32	432	432'000
21.6s (Era)	21.6s	21.6	2'160	2'160'000
43.2s	43.2s	43.2	4'320	4'320'000
60s=Minuto	60s	60	6'000	6'000'000
4m	60s*4m	240	24'000	24'000'000
4.32m(Gran Año)	60s*4.32m	259.2	25'920	25'920'000
6m	60s*6m	360	36'000	36'000'000
43.2m	60s*43.2m	2'592	259'200	259'200'000
60m=Hora (Saroi)	60s*60m*1h	3'600	360'000	360'000'000
72m=1.2 Horas	60s*60m*1.2h	4'320	432'000	432'000'000
144m=2.4 Horas	60s*60m*2.4h	8'640	864'000	864'000'000
216m=3.6 Horas	60s*60m*3.6h	12'960	1'926'000	1'926'000'000
288m=4.8 Horas	60s*60m*4.8h	17'280	1'728'000	1'728'000'000
360m=6 Horas (0.5D)	60s*60m*6h	21'600	2'160'000	2'160'000'000
12h="Dia De Dios" (D)	60s*60m*12h	43'200	4'320'000	4'320'000'000
24h=Dia Completo (D+N)	60s*60m*24h	86'400	8'640'000	8'640'000'000
12 Meses=Año de Dios	60s*60m*24h*30d*12m	31'104'000		3'110'400'000'000
100 Años de Dios=Edad de Dios	60s*60m*24h*30d*12m*100a	3'110'400'000		311'040'000'000'000

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA I (Pralaya Parabrahman)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

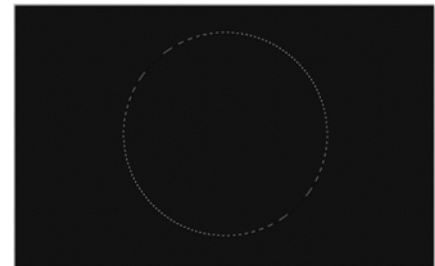
"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

1

LA NOCHE DEL UNIVERSO

1. EL ETERNO PADRE, ENVUELTO EN SUS SIEMPRE INVISIBLES VESTIDURAS, HABÍA DORMITADO UNA VEZ MÁS DURANTE SIETE ETERNIDADES.

El "Padre" el Espacio, es la Causa Eterna, omnipresente de todo; la incomprendible DEIDAD, cuyas "Invisibles Vestiduras" son la Raíz mística de toda Materia, y del Universo. Es el Espacio la única cosa eterna que podemos fácilmente imaginar, inmutable en su abstracción, y sobre la que no ejerce influencia ni la presencia en ella, ni la ausencia de cualquier universo objetivo. No tiene dimensión en ningún sentido y existe por sí mismo. El Espíritu es la primera diferenciación de "AQUELLO", que es la Causa sin Causa así del Espíritu como de la Materia. Según enseña el Catecismo Esotérico, no es ni el "vacío sin límites", ni la "plenitud condicionada" sino ambas cosas. Fue y siempre será.

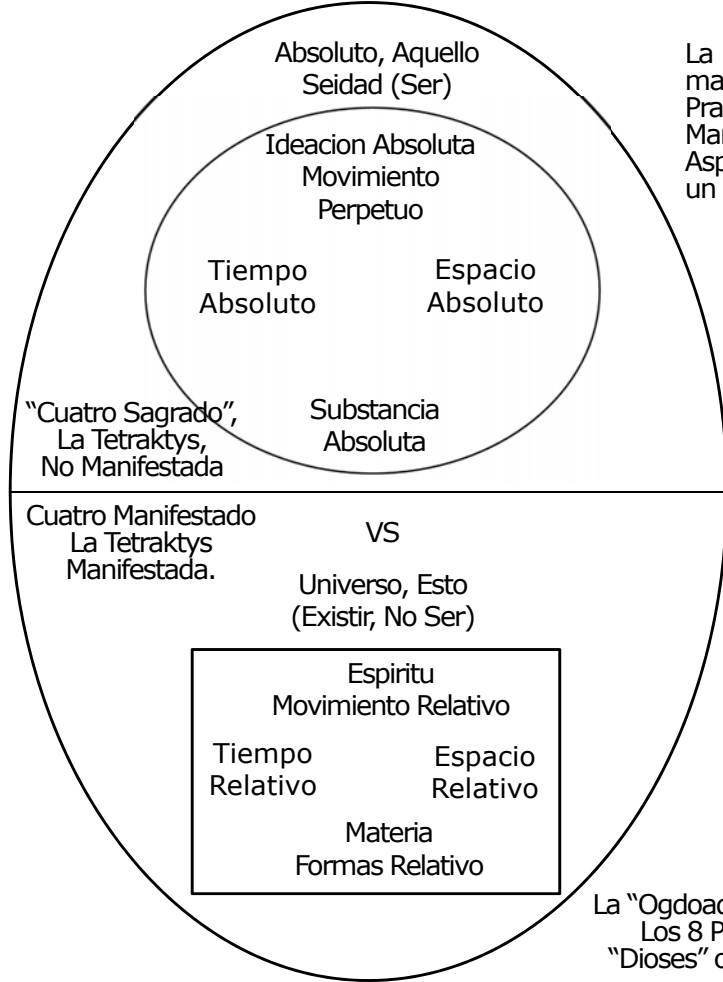


Pralaya
Parabrahman, AQUELLO,
ABSOLUTO

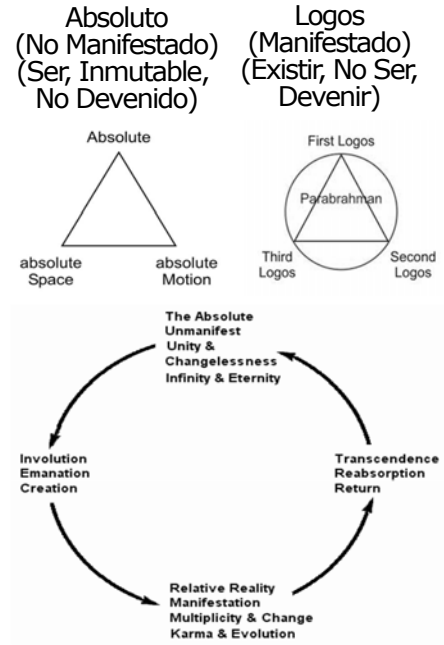


Mulaprakriti
(Las Invisibles Vestiduras de la
Divinidad, AQUELLO, o ABSOLUTO)

2



La Divinidad (Seidad) es una Unidad, ya sea manifestada en Manvantara o en Reposo en Pralaya. Ser (Absoluto) y No-Ser (Universo Manifestado) son uno y la misma Cosa. Dos Aspectos, Fases o Etapas de la Unidad sumidas en un etemo retorno.



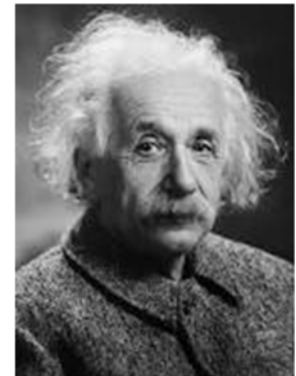
La "Ogdoada Sagrada" Los 8 Primeros "Dioses" o Principios
 Absoluto (Pralaya) y Universo (Manvantara) en Eterno Retorno

Ley de Relatividad General (Albert Einstein 1907 y 1915)

Teoría de la gravitación donde la atracción gravitacional observada entre masas se debe a una curvatura del espacio-tiempo y por tanto un reflejo de la geometría del mismo y no de fuerzas a distancia como en la teoría newtoniana de la gravedad.

Explica la relación entre Tiempo-Espacio y Materia-Energía (Espiritu)

Explica las anomalías en la órbita de Mercurio y de otros planetas; también hace numerosas predicciones - ya confirmadas - sobre los efectos de la gravedad, como la curvatura de la luz y la disminución del tiempo. Además, la relatividad general predice un nuevo fenómeno conocido como ondas gravitacionales.



Albert Einstein

$$G = R_{\mu\nu} - \frac{1}{2}g_{\mu\nu}R = \frac{8\pi G}{c^4}T_{\mu\nu}$$

- G=curvatura del espacio o cantidad de curvatura en un punto del espacio.
- R_{uv}=aceleración de un volumen
- G_{uv}=tensor métrico
- R=Escalar de Ricci
- G=constante gravitación universal
- C=velocidad de la luz
- T=tensor energía impulso (representa la curvatura espacio-tiempo)

Fue la generalización de la teoría de la relatividad Especial publicada en 1905

Así, las "Vestiduras" vienen a expresar el nóumeno de la Materia Cósmica no diferenciada (Substancia Pre-cósmica, Mulaprakriti). No es la materia tal como nosotros la conocemos, sino la esencia espiritual de la materia; y en su sentido abstracto es coeterna y aun una con el Espacio. La Naturaleza Raíz es también la fuente de las propiedades sutiles e invisibles de la materia visible. Es, por decirlo así, el Alma del Espíritu Único e Infinito. Los indos la llaman Mûlaprakriti, y dicen que es la Substancia primordial, la cual es la base del Upâdhi o Vehículo de todos los fenómenos, sean físicos, psíquicos o mentales. Es el principio del que irradia el Âkâsha.

Las Siete Eternidades significan los siete períodos de un Manvantara, o sea un espacio de tiempo correspondiente a la duración de estos siete períodos; y comprenden toda la extensión de un Mahâkalpa o "Gran Edad" (100 años de Brahmâ), haciendo un total de 311.040.000.000.000 de años. Cada Año de Brahmâ se compone de 360 Días, y de igual número de Noches de Brahmâ (calculando conforme al Chandrâyama o año lunar); y un Día de Brahmâ se compone de 4.320.000.000 de nuestros años (Tiempo de duración de una Cadena y sus siete rondas por sus siete globos). Estas Eternidades pertenecen a los cálculos más secretos, en los cuales, para llegar al verdadero total, cada cifra debe ser 7X (Codigo de la Vida), variando x según la naturaleza del ciclo en el mundo real o subjetivo; y refiriéndose o representando, cada una de las cifras o números, los diversos ciclos (desde el más grande hasta el más pequeño), en el mundo ilusorio u objetivo, deben necesariamente ser múltiplos de siete.

5

2. EL TIEMPO NO EXISTÍA PUES YACÍA DORMIDO EN EL SENO INFINITO DE LA DURACIÓN.

El "Tiempo" es sólo una ilusión producida por la sucesión de nuestros estados de conciencia en nuestro viaje a través de la Duración Eterna, y no existe donde no existe conciencia en que pueda producirse la ilusión, sino que "yace dormido". El Presente es solamente una línea matemática que separa la parte de la Duración Eterna que llamamos el Futuro, de la otra parte que llamamos el Pasado. Nada hay en la tierra que tenga verdadera duración, pues nada permanece sin cambio, o es lo mismo, durante la billonésima parte de un segundo; y la sensación que experimentamos de la realidad de la división del Tiempo que, se conoce como Presente, nos viene de la impresión de la momentánea vislumbre, o vislumbres sucesivas, de las cosas que nuestros sentidos nos comunican, al pasar dichas cosas de la región de lo ideal, que denominamos el Futuro, a la región de los recuerdos a que damos el nombre de Pasado. (D.S ; T.1; pdf 94-95)

Las personas y las cosas reales y efectivas no son únicamente lo que se ve en cualquier momento dado, sino que están constituidas por la suma de todas sus condiciones diversas y mudables, desde el momento en que aparecen en forma material hasta que desaparecen de la tierra. (D.S ; T.1; pdf 95)

6

Estas "sumas totales" *existen de toda eternidad en el Futuro, y pasan gradualmente a través de la materia para existir de toda eternidad en el Pasado.* Nadie dirá que una barra de metal arrojada al mar, comenzó a existir cuando abandonó el aire, y que cesó de existir en cuanto penetró en el agua; ni que la barra consistía únicamente en la sección transversal de la misma, que coincidiera en cualquier momento dado con el plano matemático que separa y al mismo tiempo une la atmosfera con el Océano. Así sucede a las personas y a las cosas que, cayendo del "va a ser" en el "ha sido", del Futuro en el Pasado, (se) presentan momentáneamente a nuestros sentidos a manera de una sección transversal de sus propias totalidades, conforme van pasando a través del Tiempo y del Espacio [como materia] en su camino de una a otra eternidad: y estas dos eternidades constituyen aquella Duración en que únicamente hay algo que tenga verdadera existencia, la cual percibirían nuestros sentidos si fuesen aptos para conocerla. (D.S ; T.1; pdf 95)

7

La Divinidad (Aquello, Dios, Seidad) es una Unidad, ya sea manifestada en Manvantara o en Reposo en Pralaya. Ser (Absoluto) y No-Ser (Universo Manifestado) son uno y la misma Cosa. Dos Aspectos, Fases o Etapas de la Unidad. Aquello es Dios: Todo es Dios, en Dios y a través de Dios. Aquí vemos La Ley de la Polaridad, todo es doble, pues la divinidad es Ser (Absoluto) y No-Ser (Universo Manifestado). La Ley del Ritmo, todo fluye y refluye, fluye en el Manvantara y refluye en el Pralaya.

El Absoluto se simboliza como una "Tétrada" siendo la Causa sin Causa de todo el Universo: Espacio Absoluto (pura subjetividad), Tiempo Absoluto, Ideación (Movimiento) Absoluto (Conciencia Incondicionada) y Sustancia Absoluta (Substrato). El Universo Manifestado se expresa como una "Tétrada" siendo también Espacio Relativo, Tiempo Relativo, Ideación (Espíritu/Conciencia) Relativo y Materia Relativa. Aquí vemos la Ley Hermética de La Correspondencia: Como es arriba es abajo, como es adentro es afuera, como es el Ser (Absoluto), es el No-Ser (Universo Manifestado).

La VIDA es una continua sucesión de instantes en constante devenir de la Ideación o Conciencia Divina como nacimiento, desarrollo, procreación y muerte. Es un flujo de PROCESO en constante manifestación y movimiento. "El SER" (de lo devenido) "SOLO" tiene existencia "CON RELACION AL PROCESO", no per se, por tanto si se para el proceso, "EL SER (lo devenido)" desaparece. Aquí vemos la Ley Hermética del Mentalismo: Todo es Mente y la mente es un proceso. Ley Hermética de la Vibración: Todo vibra, pues los procesos se expresan en vibración. Ley de la Causa y Efecto: Toda causa tiene su efecto y todo efecto tiene su causa, pues los procesos se expresan como continuidad condicionada.

8

Macrocosmos: Esa sucesión de estados de la Ideación o Conciencia Divina en la Materia Divina, crean el Tiempo "cronológico" y el Espacio "dimensional". Aquí observamos los cuatro aspectos o "tétrada" Divinos, necesarios para la manifestación expresados en el Universo como Macrocosmos.

Microcosmos: Esa sucesión de estados de la Ideación o Conciencia en la Materia, crean la Conciencia (Yo Soy) Humana así como el tiempo "psicológico" y el espacio "psicológico". Aquí observamos los cuatro aspectos o "tétrada" Divinos, necesarios para la manifestación expresados en el Universo como Microcosmos.

El hombre al igual que cada cosa en la "creación" es un FLUJO, Un PROCESO, UNA DISCONTINUIDAD "percibida como un CONTINUO". No es "ALGO QUE CAMBIA" sino "ESTADOS DE CAMBIO" que se perciben como "ALGO".

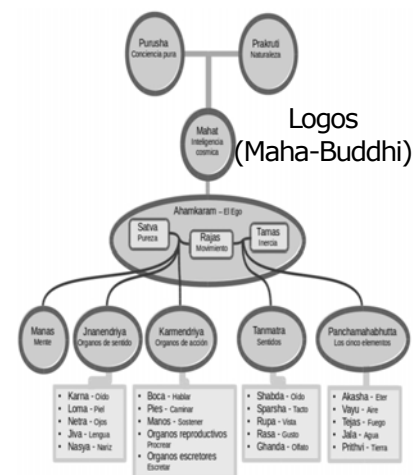
Por eso solo existe el presente (Eternidad), porque solo existen UNIDADES de Conciencia, que Nacen, Desarrollan, Procrean y Mueren Instantáneamente.

De AQUELLO, todo procede: a AQUELLO todo retoma. AQUELLO incluye dentro de sí mismo todo lo que jamás ha sido, es, y puede ser. Como una ola se levanta en el océano, así surge un universo en el TODO; como la ola desaparece luego en el océano, así el universo se sumerge de nuevo en el Todo. Como el Océano es agua y la ola una forma o manifestación del agua, así hay una existencia y el universo es una forma o manifestación de la Existencia. "Verdaderamente, todo esto es Bráhma". Así pues todos los Universos surgen del Todo y desaparecen en él; nacen y mueren en Su inmensidad.

3. LA MENTE UNIVERSAL (Mahat) NO EXISTÍA, PUES NO HABÍA AH-HI (Seres Celestiales) PARA CONTENERLA (para manifestarla).

"Mente" es un nombre dado a la totalidad de los Estados de conciencia comprendidos en las denominaciones de Pensamiento, Voluntad y Sentimiento. Durante el sueño profundo, cesa la ideación en el plano físico y la memoria está en suspenso; así es que en todo ese tiempo la "Mente no existe", porque el órgano, por medio del cual el Ego manifiesta la ideación y la memoria en el plano material, ha dejado de funcionar temporalmente. Un nómeno (cosa en si) puede llegar a ser fenómeno en cualquier plano de existencia, sólo con manifestarse en aquel plano por medio de una base o vehículo apropiado; y durante la larga Noche de reposo, llamada Pralaya, cuando todas las Existencias están disueltas, la "Mente Universal" queda como una posibilidad permanente de acción mental, o como el absoluto Pensamiento abstracto, del cual la Mente es relativa manifestación concreta. (D.S; T.1; pdf 95-96)

Mahat o Mahant (Sánscrito).- Literalmente: "El grande". Primer Principio de conciencia o inteligencia universales [o cósmicas]. En la filosofía puránica es el primer producto de la Naturaleza radical o Pradhâna (o sea el Mûlaprakriti); Mahat es el productor del Manas (principio pensador) y del Ahankâra (egotismo o sentimiento del "yo soy yo" (en el Manas inferior)



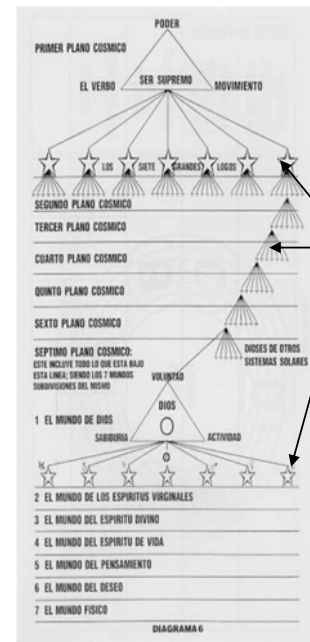
Sistema Samkhya

Los Ah-hi (Dhyân Chohans) son las huestes colectivas de Seres espirituales –las Huestes Angélicas del cristianismo, los Elohim y “Mensajeros” de los judíos–, los cuales son el Vehículo para la manifestación del Pensamiento y de la Voluntad Divina o Universal. Son las Fuerzas Inteligentes que dan y establecen en la Naturaleza las “Leyes”, al paso que ellos mismos obran conforme a leyes que les han sido impuestas de modo análogo por Poderes todavía más elevados; mas no son “personificaciones” de los Poderes de la Naturaleza, como erróneamente se ha creído. (D.S; T.1; pdf 96)

Esta Jerarquía de Seres espirituales, por cuyo medio la mente Universal se pone en acción, se asemeja a un ejército –una hueste en verdad– merced al cual se manifiesta el poder militar de una nación, y que se compone de cuerpos de ejército, divisiones, brigadas, regimientos, etc., cada una de cuyas unidades tiene su individualidad o vida separada, y su libertad de acción y su responsabilidad limitadas; estando cada una contenida en una individualidad superior, a la cual sus intereses propios se hallan subordinados, a la vez que contiene en sí misma individualidades inferiores.

Huestes: Son Ideación Divina Vehículos de esta, Energías Inteligentes, Entidades Individuales que participan del Ser (el Absoluto) con características o propiedades propias.

Universo y Sus Huestes

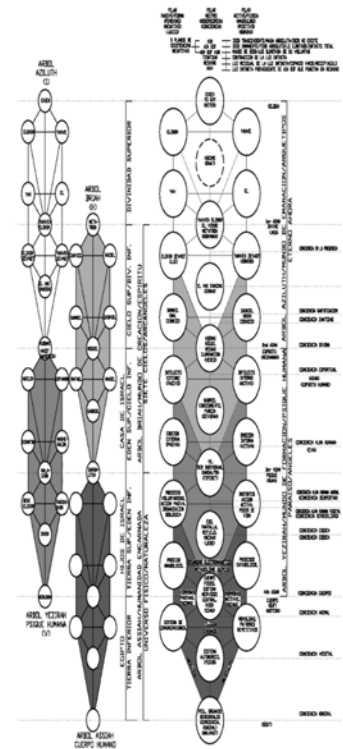


Huestes

Los Cuatro Mundos y los cuatro Arboles de la Vida de la Cábala, y sus Huestes

RESUMEN DE LOS MUNDOS DE LOS SEFIROT

Mundo	Sefirot	Nombres Divinos	Arcángeles	Angeles	Planetas	Demonios	Diablos	
Adam Kadmon	Macroprosopus (Vasto Semblante)	Keter	Eheieh	Metatron	Chaloth Ha-Qadesh	Móvil Primero	Thamiel	Satan y Moloch
Atziluth	Padre	Chochmah	YHVH	Ratziel	Auphanim	Zodiaco	Chaidel	Beelzebub
Briah	Madre Suprema	Binah	Elohim	Tzaphqiel	Aralim	Saturno	Satariel	Lucifuge
Yezirah	Microprosopus (Semblante Menor)	Chesed	Ei	Tzadqiel	Chashmalim	Jupiter	Garnchitho	Ashtaroth
		Geburah	Elohim Gibor	Khamael	Seraphim	Marte	Galab	Asmodeus
		Tiferet	Eloah Vadaath	Mikhael	Malachim	Sol	Tagaririm	Belphegor
		Nezach	YHVH Tzabaoth	Haniel	Elohim	Venus	Harab-Serapel	Baal
		Hod	Elohim Tzabaoth	Raphael	Beni Elohim	Mercurio	Samael	Adrammelech
Assiah	Esposa de Microprosopus	Malkut	Adonai Melek	Saldalfon	Ishim	Tierra	Nahemoth	Nahema



4. LAS SIETE SENDAS DE LA FELICIDAD NO EXISTÍAN (a). LAS GRANDES CAUSAS DE LA DESDICHA NO EXISTÍAN, PORQUE NO HABÍA NADIE QUE LAS PRODUJERE Y FUESE APREHENDIDO POR ELLA (b).

(a) Existen "Siete Senderos" o "Vías" hacia la "Felicidad" de la No-Existencia, que es absoluto Ser, Existencia y Conciencia. No existían, porque el Universo hasta entonces se hallaba vacío, existiendo sólo en el Pensamiento Divino. (D.S. T.1; pdf 96)

Los cuatro senderos del Budismo:

1-Parivrâjaka (el de religioso mendicante y que lleva una vida errabunda, sin hogar, porque no considera la tierra como su morada); los budistas dan a este grado el nombre de zrotâpatti: "el que ha entrado en la corriente").

2-Kutîchaka o Sakridâgâmin , o sea el hombre que construye una cabaña y alcanza un lugar de paz; ("el que sólo renacerá una vez más").

3-Anâgâmin o Hamsa ("Cisne"), el que comprende bien "Yo soy Aquel", o sea el estado de aquellos que han llevado el dominio de sí mismos hasta un punto tal que ya no han de renacer en este mundo.

4-Paramahamsa o Arhat ("el que está más allá de la Individualidad o del Yo"); el Digno, el Santo, el Venerable, que se ha acondicionado para gozar de la perfecta sabiduría, mostrar compasión infinita por los ignorantes y afligidos, así como un amor inmenso a todos los seres.

13

(b) Porque son... las Doce Nidânas, o Causas del Ser. Cada una de ellas es el efecto de la que le ha precedido, y a su vez causa de la que le suceda; estando basada la suma total de las Nidânas en las Cuatro Verdades, doctrina especialmente característica del Sistema Hinayâna. Pertenecen ellas a la teoría de la corriente de la ley de encadenamiento que produce mérito y demérito, y que finalmente manifiesta al Karma en la plenitud de su poder. Es un sistema fundado en la gran verdad de que la reencarnación tiene que ser temida; pues la existencia en este mundo vincula en el hombre sólo sufrimientos, desdicha y dolor; siendo la muerte misma incapaz de libertar al hombre de ello, puesto que la muerte no es más que la puerta a través de la cual se pasa a otra vida en la tierra, después de un breve reposo en su umbral, o sea en el Devachan. (D.S; T.1; pdf 96)

En el primer sermón, en Benarés, tras su iluminación, Budha expuso las cuatro Nobles Verdades y el Óctuple Sendero:

1-Dukkha (dolor), la naturaleza de la vida es sufrimiento. El nacimiento es sufrimiento, la vejez es sufrimiento, la enfermedad es sufrimiento, la muerte es sufrimiento, asociarse con lo indeseable es sufrimiento, separarse de lo deseable es sufrimiento, no obtener lo que se desea es sufrimiento.

2-El origen de dukkha (dolor), es el deseo o "sed de vivir" acompañado de todas las pasiones y apegos.

3-La cesación de dukkha, el sufrimiento, cuando se extingue su causa (deseo o sed de vivir). Alcanzar el Nirvana, la Verdad absoluta, la Realidad última.

4-El Sendero que conduce al cese del sufrimiento y a la experiencia del Nirvana. Recto Entendimiento, Recto Pensamiento, Recto Lenguaje, Recta Acción, Recta Vida, Recto Esfuerzo, Recta Atención y Recta Concentración.

14

La Doctrina del Origen Dependiente , La Impermanencia y los 12 Nidanas o Vínculos de la Existencia:

1-Avidyā: Ignorancia (de la naturaleza del Universo y de la nuestra, del Origen Condicionado y nuestra naturaleza eterna y espiritual como proceso en devenir de la Ideación Divina, ignorancia de la Unidad de la Vida que produce esa falsa sensación de separación o de "Yo". En general denota la percepción la Vida Una del Universo de una manera ilusoria y errónea lo que origina la Raíz del Samsara.

Junto a la Ley de Atracción (búsqueda de lo deseado, la pasión) y la Ley de Repulsión (evitar lo rechazado, odio, ira , agresión) constituyen las tres causas principales de la aflicción.

A continuación vienen los cinco Skandhas o Agregados, PROCESOS IMPERMANENTES, y estos juntos conforman la personalidad en el hombre: Forma o Cuerpo Material (rupa), Sensación (Vidana), Percepción o Discriminación (Sanjna), Formaciones Mentales (Samskara), Conocimiento o Consciencia Condicionada. (Vidyana).

2-Samskāra: Formaciones Mentales (acción "voluntaria y causal" (acción física, de habla o pensamiento) errónea en un mundo ilusorio, productora de efectos, de karma, producto de la ignorancia.)

3-Vijñāna: Consciencia Condicionada, (por las acciones voluntarias y causales erróneas del pasado PRODUCTO A LA IGNORANCIA, Fase final de la Creación de un Yo soy Yo, Separado y Cosificado identificado con un "Yo" permanente que no existe pues este "Yo" es un PROCESO EN ETERNO DEVENIR, Identificación con lo irreal.)

Estos tres primeros vínculos están relacionados a vidas pasadas. Los siguientes siete vínculos corresponden a la vida actual, los 4 primeros de los 7 son los resultados de las causas o vida anterior y los 3 últimos de los 7 serán las causas de la vida futura. Los dos últimos la vida futura.

4-Nāma Rūpa: nombre (los 4 restantes agregados en potencia) y forma (cuerpo pero en embrión, es el primer agregado) (incluye al cuerpo en sí, así como a la actualización o imagen propia que la persona hace de este, conjunción de los cinco agregados que forman la Personalidad).

15

5-ŚaDāyatana: sensorialidad (6 órganos sensoriales o facultad visual, auditiva, olfativa, sabor, tacto y mental) (son las puertas por donde llega la información que se convertirá en consciencia condicionada.)

6-Sparsha: contacto (entre el órgano sensorial, el objeto y la consciencia de ese órgano sensorial en particular.)

7-Vedanā: Sensación o Percepción (sentimiento, emoción ya sea deseado, rechazado o neutro) que se recibe a través de los cinco sentidos y de la mente.

8-Tṛiṣṇa o Tanja: Involucramiento, deseo de goce, el querer, (Manifestación de la Ley de Atracción) o de rechazo, de evitar (Manifestación de la Ley de Repulsión)

9-"Upādāna": Adopción, Aferramiento Mental, búsqueda o planificación de lo deseado lo que produce aferramiento, apego. También búsqueda de evitar lo indeseado, lo no placentero. Etapa mental de planificación del "futuro" .

10-Bhava: Devenir, Existencia Condicionada, concretización de lo pensado, acciones físicas, verbales y mentales (basadas en la ignorancia). Lo decidido y planificado en la etapa anterior es llevado a cabo. En esta etapa se siembra de nuevo las semillas del futuro y del karma.

11-Jāti: Nacimiento. El karma creado en la etapa anterior causará un nuevo renacimiento, que comienza en el útero de la madre con el vínculo llamado nombre y forma.

12-Jarā-maraṇa: decaimiento, vejez, muerte (Sufrimiento, Desesperación) Todo esto sucede porque hemos nacido, y una vez nacidos son inevitables, ellas son parte del proceso de la vida. Una vez que hemos nacido uno comienza a envejecer, una vez nacido uno va a morir, todo lo cual es la inevitable consecuencia de nacer. Este último vínculo contiene todo el sufrimiento de la existencia, la cual llamamos samsara.

16

“El Sistema Hînayâna o Escuela del Vehículo Pequeño, es de origen muy antiguo; al paso que el Mahâyâna o Escuela del Gran Vehículo pertenece a un periodo posterior. Habiendo tenido origen después de la muerte del Buddha. Sin embargo, los principios de esta última son tan antiguos como las montañas en medio de las cuales han existido semejantes escuelas desde tiempo inmemorial; y en realidad, las escuelas Hinayana y Mahayana enseñan ambas las mismas doctrinas. Yana o Vehículo es una expresión mística, y ambos “Vehículos” significan que el hombre puede escapar de la tortura de los renacimientos, y aun de la falsa felicidad del Devachan, por medio del logro de la Sabiduría y del Conocimiento, únicos que pueden disipar los frutos de la Ilusión y de la Ignorancia.

Maya, o Ilusión, es un elemento que entra en todos los seres finitos, dado que todas las cosas que existen poseen tan sólo una realidad relativa y no absoluta, puesto que la apariencia que el nómeno oculto asume para cualquier observador, depende de su poder de cognición.” (D.S ; T.1; pdf. 97).

17

Nada es permanente más que la Existencia única, absoluta y oculta, que contiene en sí misma los nómenos (cosa en sí o arquetipos) de todas las realidades. Las existencias pertenecientes a cada plano del ser, hasta los más elevados Dhyán Chohans, son, relativamente, de la naturaleza de las sombras proyectadas por una linterna mágica sobre un lienzo blanco. Sin embargo, todas las cosas son relativamente reales, puesto que el conocedor es también una reflexión, y por lo tanto las cosas conocidas son tan reales para él como él mismo. (...) En cualquier plano que nuestra conciencia pueda encontrarse actuando, tanto nosotros mismos como las cosas pertenecientes a aquel plano, son, en aquel entonces, nuestras únicas realidades. Pero a medida que nos vamos elevando en la escala del desenvolvimiento, nos damos cuenta de que en las etapas a través de las cuales hemos pasado, hemos confundido las sombras por las realidades, y que el progreso del Yo hacia lo alto consiste en una serie de despertamientos progresivos, pero únicamente cuando hayamos logrado la Conciencia absoluta y compenetrado con ella la nuestra propia, nos encontraremos libres de las ilusiones producidas por Mâyâ. (D.S; T.1; pdf .97)

18

5. SÓLO TINIEBLAS LLENABAN EL TODO SIN LÍMITES (a); PUES PADRE, MADRE E HIJO ERAN UNA VEZ MÁS UNO, Y EL HIJO NO HABÍA DESPERTADO TODAVÍA PARA LA NUEVA RUEDA* Y SU PEREGRINACIÓN EN ELLA (b).

(a) Las "Tinieblas son Padre-Madre; la Luz su Hijo", dice un antiguo proverbio oriental. La luz es inconcebible, a no ser que se la considere como viniendo de algún origen que sea causa de la misma; y como en el caso de la Luz Primordial aquel origen es desconocido, si bien claman enérgicamente por él la razón y la lógica, por esto lo llamamos "Tinieblas" desde un punto de vista intelectual. En cuanto a la luz prestada o secundaria, cualquiera que sea su origen, puede tener tan sólo un carácter temporal y mayáxico. Las Tinieblas constituyen, pues, la Matriz Eterna, en la cual los Orígenes de la Luz aparecen y desaparecen. En este nuestro plano nada se añade a las tinieblas para convertirlas en luz, o a la luz para transformarla en tinieblas. ..continua....

Luz Primordial: La luz del Logos, En Ocultismo, es la luz que nace en y a través de las pretematurales tinieblas del Caos, que contiene "el todo en todo", los siete rayos que más tarde pasan a ser los siete Principios de la Naturaleza. También es Fohat, energía dinámica de la Ideación Cósmica y medio inteligente de toda la manifestación, resumiendo, el Pensamiento Divino transmitido y hecho manifiesto por medio de los Dhyán Chohans, los arquetipos del mundo visible.

..Ellas son permutables, y científicamente la luz es tan sólo un modo de las tinieblas y viceversa. Sin embargo, ambas son fenómenos del mismo nómeno, el cual es tinieblas absolutas para la mente científica, y tan sólo un oscuro crepúsculo para la percepción de la generalidad de los místicos; si bien para el ojo espiritual del Iniciado es la luz absoluta. El que percibamos más o menos la luz que brilla en las tinieblas, es cosa que depende de nuestro poder de visión. Lo que es luz para nosotros, es tinieblas para ciertos insectos; y el ojo del clarividente ve iluminación allí en donde el ojo normal tan sólo percibe oscuridad. Cuando todo el Universo permanecía sumido en sueño, o sea que había vuelto a su único elemento primordial, no existían allí ni centro de luminosidad, ni ojo para percibir la luz; y las tinieblas necesariamente llenaban el "Todo sin Límites".

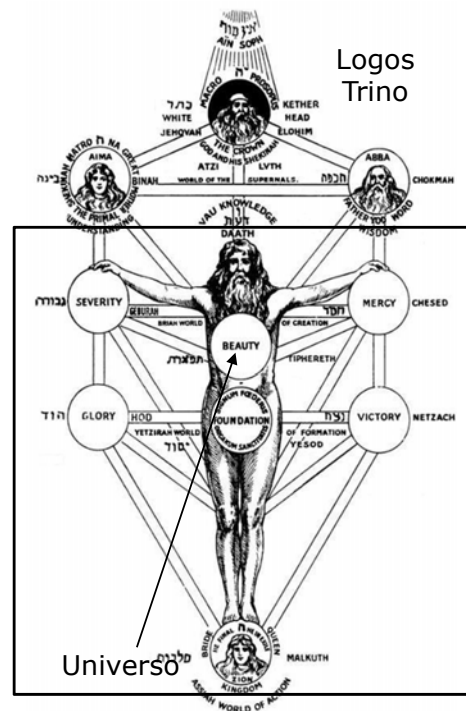
La Divinidad (Seidad) es una Unidad. Ser (Absoluto) y No-Ser (Universo Manifestado) son uno y la misma Cosa.

La "Ogdoada Sagrada"
Los 8 Primeros "Dioses" o Principios



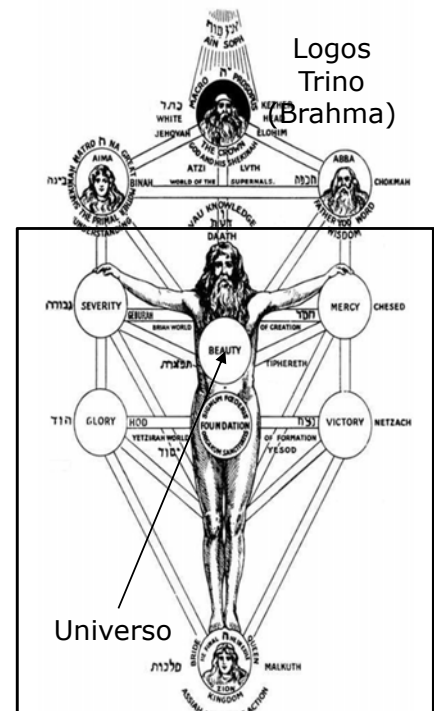
(b) El "Padre y la Madre" son los principios masculino y femenino en la Naturaleza Raíz; los polos opuestos que se manifiestan en todas las cosas en cada plano del Kosmos, o Espíritu y Substancia en un aspecto menos alegórico, cuya resultante es el Universo, o el "Hijo". Son "una vez más Uno", cuando en la noche de Brahmâ, durante el Pralaya, todo en el Universo objetivo ha vuelto a su causa única, eterna y primaria, para reaparecer a la siguiente Aurora, como lo hace periódicamente. "Kârana" –la Causa Eterna– estaba sola. Para expresarlo con mayor claridad: Karana permanece sola durante las Noches de Brahma. El Universo anterior objetivo se ha disuelto en su Causa única, eterna y primaria, y por decirlo así, se mantiene en disolución en el espacio, para diferenciarse otra vez y cristalizarse de nuevo a la siguiente Aurora Manvantarica, que es el principio de un nuevo Día o nueva actividad de Brahma, símbolo de un Universo. (D.S; T.1; pdf.98-99)

Absoluto (Vacío, Consciencia Pura)
Padre (Parabrahman, Ain Soph)
Madre (Mulaprakriti, Shekinah)



Hablando esotéricamente, Brahmâ es el Padre-Madre-Hijo, o Espíritu. Alma y Cuerpo a un mismo tiempo, siendo cada personaje el símbolo de un atributo, y cada atributo o cualidad un efluvio graduado del Divino Aliento en sus diferenciaciones cíclicas, involucionaria y evolucionaria. En el sentido cósmico-físico, es el Universo, la Cadena Planetaria y la Tierra; en el puramente espiritual, es la Deidad Desconocida, el Espíritu Planetario y el Hombre (el Hijo de los dos, criatura de Espíritu y de Materia; su manifestación en sus periódicas apariciones sobre la tierra durante las "Ruedas" o los Manvantaras). (D.S; T.1; p.99)

Absoluto (Vacío, Consciencia Pura)
Padre (Parabrahman)
Madre (Mulaprakriti)

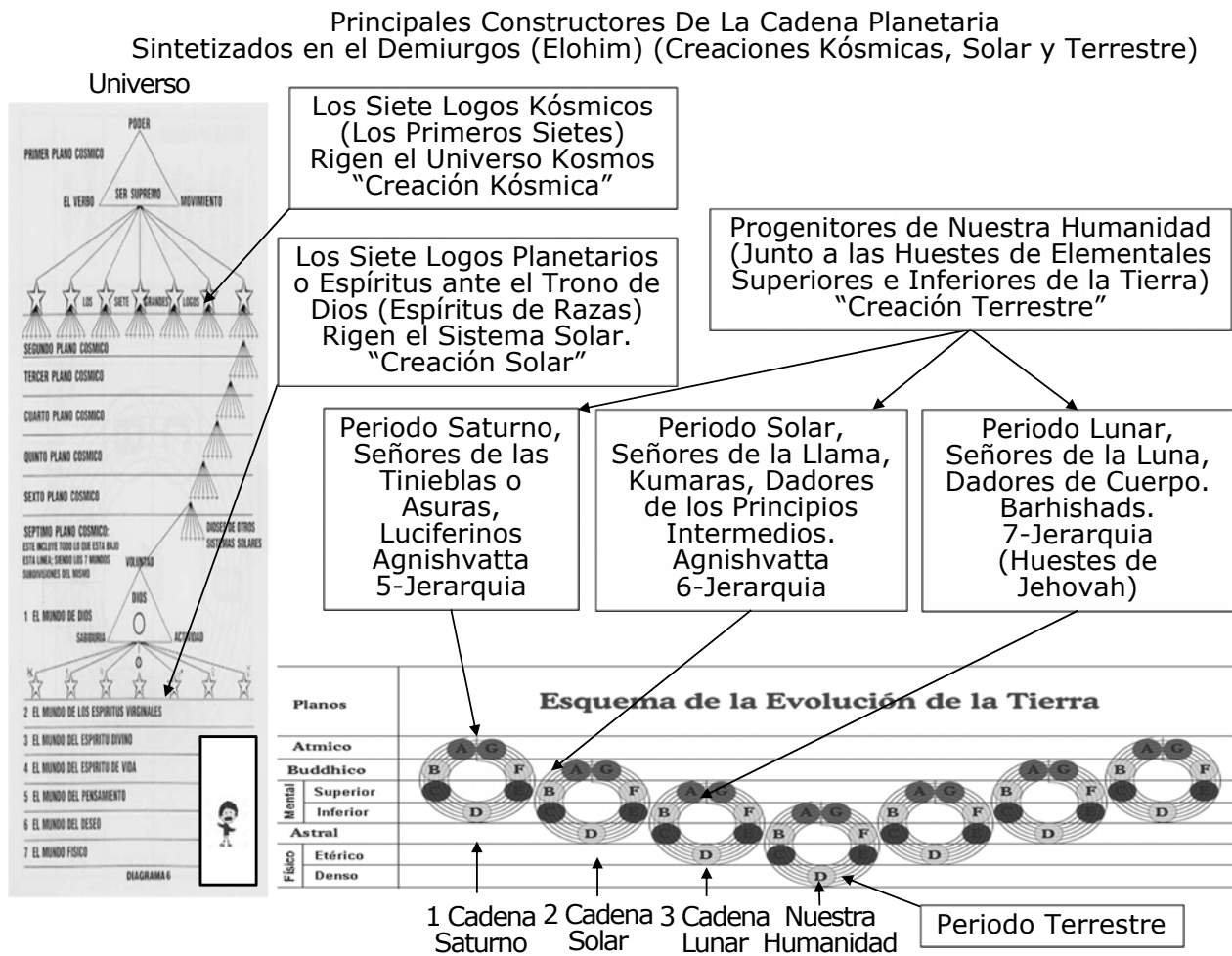


*El termino "Rueda" es la expresión simbólica para un mundo o globo, lo cual demuestra que los antiguos se daban cuenta de que nuestra Tierra era un globo que giraba, y no un cuadrado inmóvil como han enseñado algunos Padres cristianos. La "Gran Rueda" es la duración completa de nuestro Cido de existencia o Mahakalpa, o sea la revolución completa de nuestra Cadena especial de siete Globos o Esferas desde el principio hasta el fin; las "Pequeñas Ruedas" significan las Rondas, de las cuales existen tambien siete. (Nota al pie p.98)

Logos Trino: Padre: Shiva (Voluntad, Consciencia, Destructor), Hijo: Vishnu (Vida, Conservador) y Espiritu Santo: Brahma (Forma, Creador Activo)

6. LOS SIETE SEÑORES SUBLIMES Y LAS SIETE VERDADES, HABÍAN DEJADO DE SER (a); Y EL UNIVERSO, EL HIJO DE LA NECESIDAD, ESTABA SUMIDO EN PARANISHPANNA (b)(perfección absoluta), PARA SER EXHALADO POR AQUELLO QUE ES, Y SIN EMBARGO NO ES. NINGUNA COSA EXISTÍA (c).

(a) Los "Siete Señores Sublimes" son los Siete Espíritus Creadores, los Dhyân Chohans, que corresponden a los Elohim hebreos. Es la misma jerarquía de Arcángeles a la cual pertenecen San Miguel, San Gabriel y otros en la teogonía cristiana. Sólo que, así como a San Miguel, por ejemplo, se le atribuye en la teología latina dogmática la vigilancia sobre todos los promontorios y golfos, en el Sistema Esotérico, los Dhyânis velan sucesivamente sobre una de las Rondas y grandes Razas Raíces de nuestra Cadena Planetaria. Además, se dice de ellos que envían sus Bodhisattvas, los representantes humanos de los Dhyâni-Buddhas durante cada Ronda y cada Raza. De las "Siete Verdades" y Revelaciones, o más bien secretos revelados, cuatro únicamente nos han sido comunicados; pues estamos todavía en la Cuarta Ronda, y el mundo también ha tenido sólo cuatro Buddhas, hasta ahora. Es ésta una cuestión muy complicada, y más adelante nos ocuparemos de ella con detenimiento.



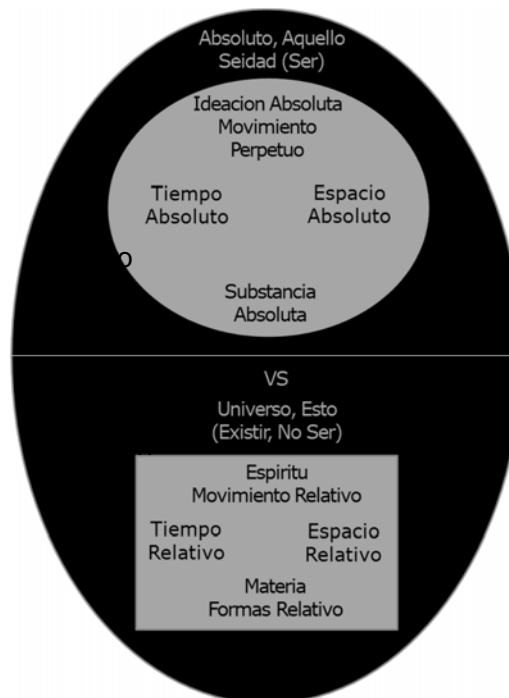
(b) "Paranishpanna" es la perfección absoluta que todas las existencias alcanzan a la conclusión de un gran período de actividad, o Mahâmanvantara, y en la cual permanecen durante el período siguiente de reposo.

Cada cosa ha de considerarse como ideal, a excepción del Paranirvâna, por quien quiera comprender aquel estado, y adquirir un conocimiento acerca de cómo el No-Yo, el Vacío y las Tinieblas son Tres en Uno, y lo que existe sólo por sí mismo y es perfecto. Es absoluto, sin embargo, tan sólo en un sentido relativo, puesto que debe dar lugar a una perfección todavía más absoluta, con arreglo a un tipo más elevado de excelencia en el siguiente período de actividad, del mismo modo que una flor perfecta tiene que dejar de serlo y morir, con objeto de convertirse, en su desarrollo, en un fruto perfecto, si se nos permite tal manera de expresarnos. La Doctrina Secreta enseña el desenvolvimiento progresivo de cada una de las cosas, lo mismo mundos que átomos; y este maravilloso desenvolvimiento no tiene ni principio concebible ni fin imaginable. Nuestro "Universo" es tan sólo uno de un número infinito de Universos, todos ellos "Hijos de la Necesidad", puesto que son eslabones de la gran cadena Cósmica de Universos, siendo cada uno un efecto con relación a su predecesor, y una causa respecto al que le sucede. (D.S;T.1; pdf. 99-100).

La aparición y desaparición del Universo se describen como la espiración e inspiración "del Gran Aliento", que es eterno; Cuando el Gran Aliento sé expele, es llamado el Soplo Divino, y se le considera como la respiración de la Deidad Incognoscible (la Existencia Unica) la cual exhala un pensamiento, por decirlo así, que se convierte en el Kosmos. De igual modo, cuando el Aliento Divino es inspirado, el Universo desaparece en el seno de la Gran Madre, que duerme entonces "envuelta en sus Siempre Invisibles Vestiduras".

La Divinidad (Seidad) es una Unidad, ya sea manifestada en Manvantara o en Reposo en Pralaya. Ser (Absoluto) y No-Ser (Universo Manifestado) son uno y la misma Cosa. Dos Aspectos, Fases o Etapas de la Unidad.

La "Ogdoada Sagrada"
Los 8 Primeros "Dioses" o Principios



(c) Por "aquello que es, y, sin embargo no es", se significa el Gran Aliento mismo, del cual únicamente podemos hablar como de la Existencia Absoluta, pero sin poderlo representar a nuestra imaginación bajo una forma cualquiera de Existencia que podamos distinguir de la No-Existencia. Los tres períodos –el Presente, el Pasado y el Futuro– son en filosofía esotérica un tiempo compuesto; pues los tres son un número compuesto únicamente con relación al plano fenomenal; pero en la región del nóumeno no tienen validez abstracta. (...) Nuestras ideas, en resumen, acerca de la duración y del tiempo, son todas derivadas de nuestras sensaciones, con arreglo a las leyes de asociación. Enlazadas de modo incomprendible con la relatividad del humano conocimiento, no pueden, sin embargo, poseer existencia alguna, excepto en la experiencia del yo individual, y perecen cuando su marcha evolutiva disipa el Mâyâ de la existencia fenomenal. ¿Qué es, por ejemplo, el tiempo, sino la sucesión panorámica de nuestros estados de conciencia? "Tiene uno que adquirir la verdadera Conciencia de Sí Mismo, para comprender Samvriti o el "origen de la ilusión".

Esencia: Da una magnitud de las propiedades que permiten reconocer la Cosa o el Ente. Lo que es la Cosa o el Ente. Esta presente (como ideación, idea, fuente) en la Cosa Sin ser la Cosa.

Existencia: Significa, lo que está ahí o lo que está afuera. Contenido concreto y cognoscible de algo. Da una magnitud de Presencia. La Presencia de un Ente. Estar en el Mundo.

Ser: Significa la realidad radical de la Cosa. Su Naturaleza intrínseca y más profunda. El sentido, alma y vida de la cosa. No indica la Presencia o Existencia de la Cosa o Ente.

Potencia: Da una magnitud de las posibilidades para llegar a ser la Cosa o Ente algo distinto de la que actualmente es. Es un Ser Relativo (Ser No Absoluto) y también un No-Ser Relativo (No-Ser No Absoluto) diferente de la Nada.

Acto: Lo que existe, la Cosa o Ente que se nos presenta, concreto y cognoscible.

27

7. LAS CAUSAS DE LA EXISTENCIA HABÍAN SIDO DESTRUIDAS (a); LO VISIBLE QUE FUE Y LO INVISIBLE QUE ES, PERMANECÍAN EN EL ETERNO NO-SER –EL ÚNICO SER (b).

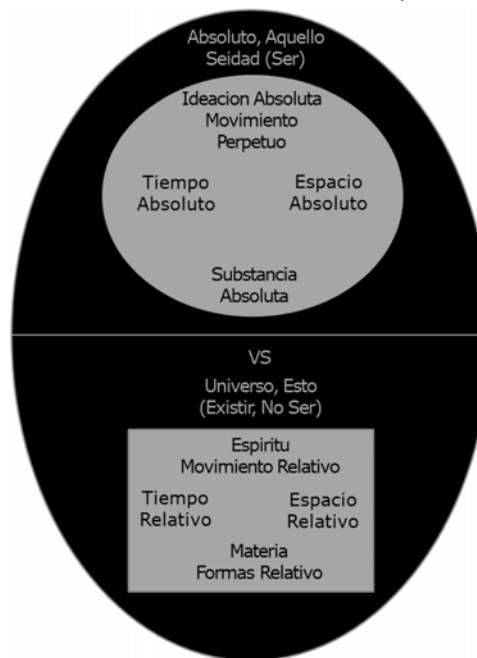
(a) "Las Causas de la Existencia" no significan solamente las causas físicas conocidas por la ciencia, sino las causas metafísicas, la principal de las cuales es el deseo de existir, una resultante de Nidâna y de Mâyâ. Este deseo de una vida senciente, se manifiesta por sí mismo en cada una de las cosas, desde un átomo a un sol, y es una reflexión del Pensamiento Divino impulsado a la existencia objetiva en forma de una ley para que el Universo pueda existir. Según la enseñanza esotérica, la causa real de aquel "supuesto deseo" (DESEO DE "SER Y EXPRESARSE") ("DESEO DE RECIBIR" de la Cábala) y de toda existencia permanece por siempre oculta, y sus primeras emanaciones son las abstracciones más completas concebibles. Estas abstracciones deben por necesidad presuponerse como la causa del Universo material que por sí mismo se presenta a los sentidos y a la inteligencia, y son el fundamento de los poderes secundarios y subordinados de la Naturaleza, que han sido antropomorfizados y adorados como "Dios" y como "dioses" por la muchedumbre vulgar de cada época. Imposible concebir cosa alguna sin causa; el intentarlo deja la mente en el vacío.

28

(b) La idea del "Eterno No-Ser que es el único Ser" parecerá una paradoja a quien no recuerde que nosotros limitamos nuestras ideas acerca del Ser a nuestra presente conciencia de la Existencia; haciendo de ella un término específico, en lugar de un término genérico. En nuestro caso, el Ser Uno es el nómeno de todos los nómenos que sabemos tienen que existir bajo los fenómenos, dándoles la sombra de realidad, cualquiera que sea, que posean; pero que no podemos conocer por faltarnos en la actualidad los sentidos o inteligencia propios para ello. El Iniciado únicamente, rico con la sabiduría adquirida por las generaciones innumerables de sus predecesores, dirige el "Ojo de Dangma" hacia la esencia de las cosas, en la cual no puede Mâyâ tener influencia alguna. En este punto es donde las enseñanzas de la filosofía esotérica, en relación con las Nidânas y las Cuatro Verdades, asumen la mayor importancia; pero son secretas.

La Divinidad (Seidad) es una Unidad: Ser/No-Ser
 1- Ser (Absoluto): Realidad sin Atributos, Principio Inmutable, Inefable, Causa sin Causa. Perfección Absoluta.
 2- No-Ser (Universo Manifestado): Es un Flujo, Proceso Ilusorio, Eterno Devenir. Desarrollo Eterno e Infinito.

La "Ogdoada Sagrada"
 Los 8 Primeros "Dioses" o Principios



8. LA FORMA UNA DE EXISTENCIA (a), SIN LÍMITES, INFINITA, SIN CAUSA, SE EXTENDÍA SOLA EN SUEÑO SIN ENSUEÑOS (b); Y LA VIDA PALPITABA INCONSCIENTE EN EL ESPACIO UNIVERSAL, EN TODA LA EXTENSIÓN DE AQUELLA OMNIPRESENCIA QUE PERCIBE EL OJO ABIERTO DE DANGMA (Ojo interno espiritual del vidente).

a) La Doctrina Secreta lleva esta idea a la región de la metafísica, y presupone una "Forma única de Existencia", como base y origen de todas las cosas. La palabra sánscrita es Prabhavâpyaya, "el lugar [o más bien plano] de donde se originan, y en donde tiene lugar la resolución de todas las cosas". En su estado secundario, es el Svabhâvat (Esencia plástica de la materia, un aspecto más concreto de Mulaprakriti) del filósofo budhista, la Eterna Causa y Efecto, omnipresente y sin embargo abstracta; la Esencia plástica existente por sí misma, y la Raíz de todas las cosas, considerada en el mismo doble sentido que el vedantino considera a su Parabrahman y Mûlaprakriti, lo uno bajo dos aspectos.

b) "Sueño sin Ensueños" es uno de los siete estados de conciencia conocidos en el esoterismo oriental. En cada uno de estos estados entra en acción una parte distinta de la mente; o, como diría un vedantino, el individuo es consciente en un plano diferente de su ser. El término "Sueño sin Ensueños" es algún tanto análogo a aquel estado de conciencia en el hombre, que no siendo recordado en el estado de vigilia, parece un vacío.

Los Estados de Conciencia según los Upanishad

1-Vaishvânara, estado de vigilia, cuya conciencia se dirige hacia objetos externos, y que goza de objetos burdos. (Mundo Acción) (Cuerpo Físico u Objetivo del Ego Inferior)

2-Taijasa (sueno), estado de soñar, cuya conciencia es interna, y que goza de objetos sutiles. (Mundo Formación) (Cuerpos Sutiles o Subjetivo del Ego Inferior o Personalidad) (Cuerpos Etéreo, Astral y Mental Concreto)

3-Prâjña (sueno sin ensueños), dormir profundo, en la que todo se ha vuelto indiferenciado, mera conciencia rebosante de felicidad, quién verdaderamente goza de la felicidad y es la puerta a la experiencia de los estados de soñar y de vigilia. (Mundo Creación) (Cuerpo Causal) (Ego superior) (Mental Superior y Budhi)

4-Turiya a aquél que no es consciente del mundo interno, ni consciente del mundo externo, ni consciente de ambos mundos, ni una masa de conciencia, ni simple conciencia, ni tampoco inconsciencia; que es invisible, inaccesible (por medios empíricos), inalcanzable (para los órganos de acción), indemostrable, impensable, inefable, cuya prueba válida es el propio Yo; en quien cesan todos los fenómenos; y que es inmutable, bienaventurado y no dual. Este es el Yo. Esto es lo que hay que conocer". (Mundo de Emanación) (Atma)

31

9. PERO, ¿EN DÓNDE ESTABA DANGMA CUANDO EL ÂLAYA DEL UNIVERSO ESTABA EN PARAMARTHA (a) (Absoluto Ser y Conciencia o Absoluto No-Ser e Inconsciencia), Y LA GRAN RUEDA, ERA ANUPADAKA? (b).

Enseña la filosofía esotérica que toda cosa vive y es consciente; pero no que toda vida y conciencia sean similares a las de los seres humanos ni aun a las de los animales. Nosotros consideramos la vida como la única forma de existencia, manifestándose en lo que llamamos Materia; o en el hombre en lo que llamamos, haciendo una separación incorrecta, Espíritu, Alma y Materia. La Materia es el Vehículo para la manifestación del Alma en este plano de existencia, y el Alma es el Vehículo en un plano más elevado para la manifestación del Espíritu; y estos tres son una Trinidad sintetizada por la Vida, que los compenetra. La idea de la Vida Universal es uno de aquellos antiguos conceptos que van volviendo a la mente humana en este siglo, como consecuencia de haberse libertado de la teología antropomórfica.

Dangma (Sánscrito).- En esoterismo, es un Alma purificada. Un Iniciado y Vidente, el que ha alcanzado la plena sabiduría.

Alaya (Mahat)- El Alma Espiritual o Anima Mundi. Esencia divina que llena, informa y anima el Universo. Tiene diferentes grados según la materia que anima. Esencia de los 7 Planos del Universo.

Niveles del Alma que Animar el Universo:

Alma Suprema (1 Logos, Atman, Espíritu Universal)
Alma Espiritual (2 Logos, Alaya, Vida, Sabiduría)
Alma de Mundo (3 Logos, Mahat, Forma, Inteligencia)
Alma Divina "Individual" (Atma, Reflejo del 1 Logos)
Alma Espiritual Individual (Buddhi, Reflejo de 2 Logos)
Alma Humana (Manas, Reflejo de 3 Logos)
Alma Animal (Kamas, Astral, Deseos)
Alma Vegetal (Prana, Vitalidad, Vida Orgánica-Celular)
Alma Mineral (Molécula - Átomo Físico, Vida Inorganica)
Alma Elemental (Molécula - Átomo Sutil)

Paramârtha; Conciencia y Existencia absoluta. Que son Inconsciencia y No-Ser Absolutos.

Anupâdaka: "sin padres", "que existe por sí mismo", agénito, nacido sin padres o progenitores, aplicado a los Dhyani Buddhas (Elohim).

32

La "Conciencia Absoluta tras los fenómenos" nos dicen que se denomina inconsciencia, únicamente por razón de la ausencia de todo elemento de personalidad, y trasciende al concepto humano. El hombre, incapaz de formar un solo concepto, a no ser relativo a fenómenos empíricos, es impotente, a causa de la constitución misma de su ser, para levantar el velo que cubre la majestad de lo Absoluto. Sólo el Espíritu en libertad es capaz de comprender, aunque de un modo vago, la naturaleza de su propio origen, al cual debe volver eventualmente. Puesto que el más elevado Dhyân Chohan, después de todo, tiene que humillarse en su ignorancia ante el soberano misterio del Ser Absoluto; y puesto que aun en esta culminación de la existencia consciente —o sea "al sumirse la conciencia individual en la universal", usando una frase de Fichte—, lo Finito no puede concebir lo Infinito, ni puede aplicarse su propia clase de experiencias mentales.

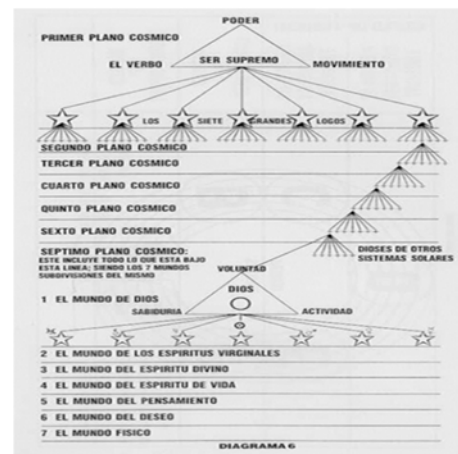
Los Principios de Existencia que componen el Universo y el Hombre, no están preparados para "conceptualizar" Eso o Aquello, o "EL GRAN PENSAMIENTO-El Gran Pensador" de lo que Emanan los Universos.



(b) La palabra "Anupâdaka", sin padres o sin progenitores, es una designación mística que en nuestra filosofía posee significaciones varias. En general se suele designar por este nombre a Seres Celestiales como los Dhyân Chohans o Dhyâni- Buddhas. El "Señor Oculto" (Sangbai Dag-po), "el sumido en lo Absoluto", no puede tener padres, puesto que es existente por Sí Mismo, y uno con el Espíritu Universal (Svayambhû), el Svabhâvat en su más elevado aspecto. El misterio de la jerarquía de los Anupâdaka es grande (Inteligencias emanadas del absoluto pero Auto-conscientes), siendo su ápice el Espíritu-Alma universal, y constituyendo su peldaño inferior los Mânushi-Buddha; y aun cada hombre dotado de Alma es un Anupâdaka en estado latente. (Inteligencias emanadas del absoluto pero In-conscientes) De aquí el empleo de la expresión "la gran Rueda (el Universo) era Anupâdaka", cuando se habla del Universo en su condición informe, eterna o absoluta, antes que fuera formado por los "Constructores".

Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)
Padre (Parabrahman) Espiritu
Madre (Mulaprakriti) Materia

↓
Universo



Svabhavat: El Padre-Madre. Esencia Plastica de la materia que llena el Universo. Un aspecto mas concreto de Mulaprakriti. Raiz material.

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA II (Pralaya Mulaprakriti)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

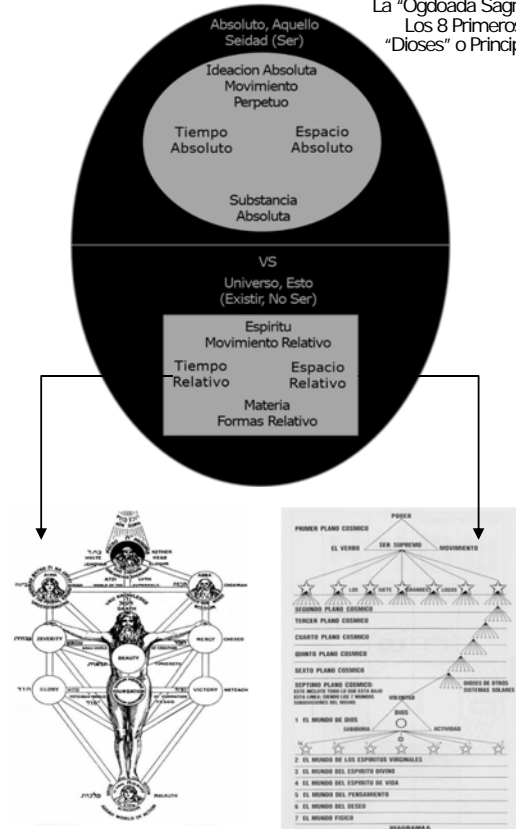
Estancia II: LA IDEA DE DIFERENCIACIÓN

1. ¿DONDE ESTABAN LOS CONSTRUCTORES, LOS BRILLANTES HIJOS DE LA AURORA DEL MANVANTARA? (a). EN LAS TINIEBLAS DESCONOCIDAS EN SU AH-HI PARANISHPANNA. LOS PRODUCTORES DE LA FORMA, DERIVADA DE LA NO-FORMA—QUE ES LA RAÍZ DEL MUNDO—, LA DEVÂMATRI (Madre de los Dioses, Aditi o Espacio Cósmico) Y SVABHÂVAT, REPOSABAN EN LA FELICIDAD DEL NO-SER (b).

a) Los “Constructores”, los “Hijos de la aurora del Manvantara”, son los verdaderos creadores del Universo; y en esta doctrina, que se ocupa solamente de nuestro sistema planetario, ellos, como arquitectos del mismo, son también llamados los “Vigilantes” de las Siete Esferas, que exotéricamente son los siete planetas, y esotéricamente, también las siete tierras o esferas (Globos) de nuestra Cadena.

Absoluto (Pralaya) y Universo Manifestado (Manvantara) dos Fases de la Unidad

La “Ogdoada Sagrada”
Los 8 Primeros
“Dioses” o Principios



Universo Manifestado y sus Huestes

○ La Tetraktys Sagrada, El Uno bajo Cuatro Aspectos



La Tetraktys, Triada Primitiva fundida en la Monada Divina. (Tres Hipostasis (3) formando la Unidad (1)=3+1=4)

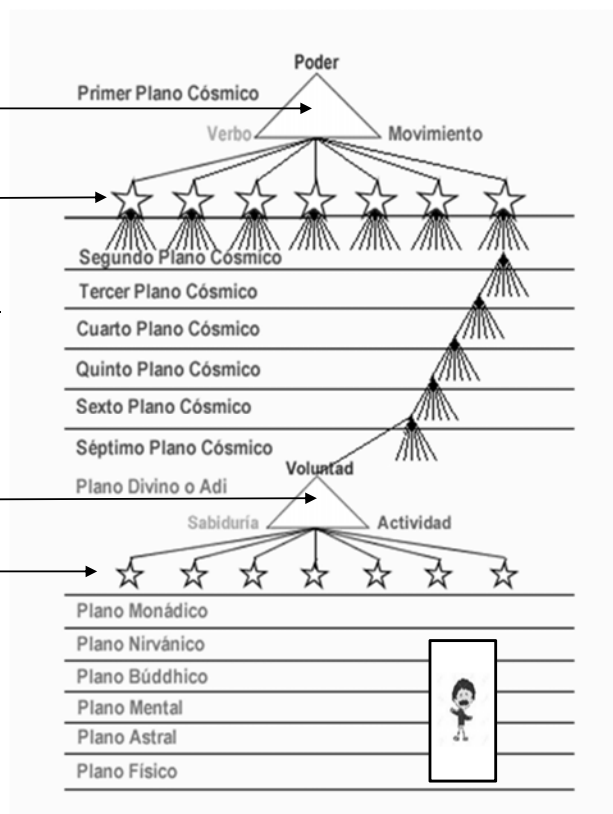
Los Siete Logos Kosmicos (Primordiales) (Arcángeles) (Los Primeros Sietes)

Los Cuatro Mundos, Los Cuatro Planos Inferiores



(Logos) Avalokiteshvara
Los Siete Logos Planetarios (Espíritus de Razas) (Los Segundos Sietes)

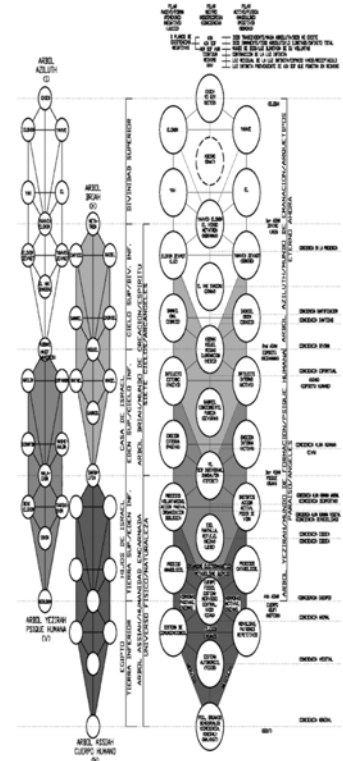
Oriphiel: Saturno, Zachariel: Júpiter
Samael: Marte, Michael: Sol,
Anael: Venus, Rafael: Mercurio
Gabriel: Luna.



Universo Manifestado y sus Huestes según la Kabala, cada sefiroth representa un mundo o plano, un rayo, ser o jerarquía divina, grupos de huestes, un nivel de conciencia, un planeta físico, etc.

RESUMEN DE LOS MUNDOS DE LOS SEFIROT

Mundo	Sefirot	Nombres Divinos	Arcángeles	Angeles	Planetas	Demonios	Diablos	
Adam Kadmon	Macroprosopus (Vasto Semblante)	Keter	Eheieh	Metatron	Chaioth Ha-Qadesh	Móvil Primero	Thamiel	Satan y Moloch
Atziluth	Padre	Chochmah	YHVH	Ratziel	Auphanim	Zodiaco	Chaigidel	Beelzebub
Briah	Madre Suprema	Binah	Elohim	Tzaphqiel	Aralim	Saturno	Satariel	Lucifuge
Yezirah	Microprosopus (Semblante Menor)	Chesed	Ei	Tzadqiel	Chashmalim	Jupiter	Gamchicoth	Ashtaroth
		Geburah	Elohim Gibor	Khamael	Seraphim	Marte	Galab	Asmodeus
		Tiferet	Eloah Vadaath	Mikhael	Malachim	Sol	Tagaririm	Belphegor
		Nezach	YHVH Tzabaath	Haniel	Elohim	Venus	Harab-Serapel	Baal
		Hod	Elohim Tzabaath	Raphael	Beni Elohim	Mercurio	Samael	Adrammelech
Assiah	Esposa de Microprosopus	Malkut	Adonai Melek	Saldalfon	Ishim	Tierra	Nahemoth	Nahema



(b) Recuérdese que Paranishpanna es el *summum bonum*, lo Absoluto, y por tanto, lo mismo que Paranirvâna. Además de ser el estado final, es aquella condición de subjetividad no relacionada más que con la Verdad Una Absoluta (Paramârthasatya), en su propio plano. Es el estado que conduce a la apreciación verdadera de todo el significado del No-Ser, que, como se ha explicado, es el Absoluto Ser. Sólo "con una inteligencia clara no obscurecida por la personalidad, y con la asimilación del mérito de múltiples existencias consagradas al Ser en su colectividad [todo el Universo viviente y senciente], se libra uno de la existencia personal, sumergiéndose en lo Absoluto, identificándose con él, y continuando en plena posesión de Paramârtha" (de Autoconciencia y Existencia Absoluta).

Absoluto,
Ain Soft,
ParaBrahman

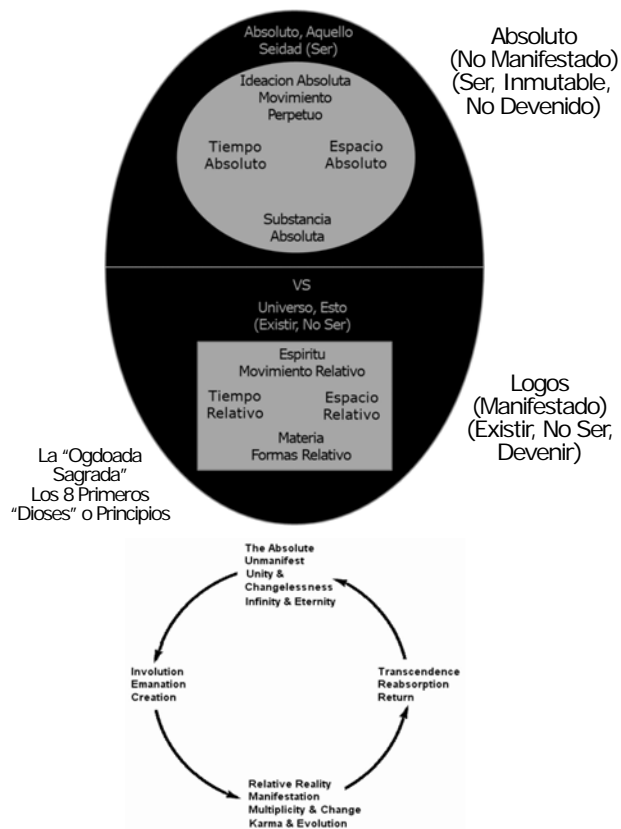


Universo Manifestado
El Arbol de la Vida

Paramartha: Existencia absoluta. La suprema realidad o verdad; la verdad entera; el objeto supremo. El Conocimiento puro; la reflexión evidente por sí misma, o que se analiza a sí misma. Conciencia y existencia absolutas, que son Inconsciencia y No-Ser absolutos. Autoconciencia o conciencia verdadera.

2. ¿DÓNDE ESTABA EL SILENCIO? ¿EN DÓNDE LOS OÍDOS PARA PERCIBIRLO? NO; NO HABÍA SILENCIO NI SONIDO (a); NADA, SALVO EL INCESANTE HÁLITO ETERNO (Movimiento), PARA SÍ MISMO IGNOTO (b).

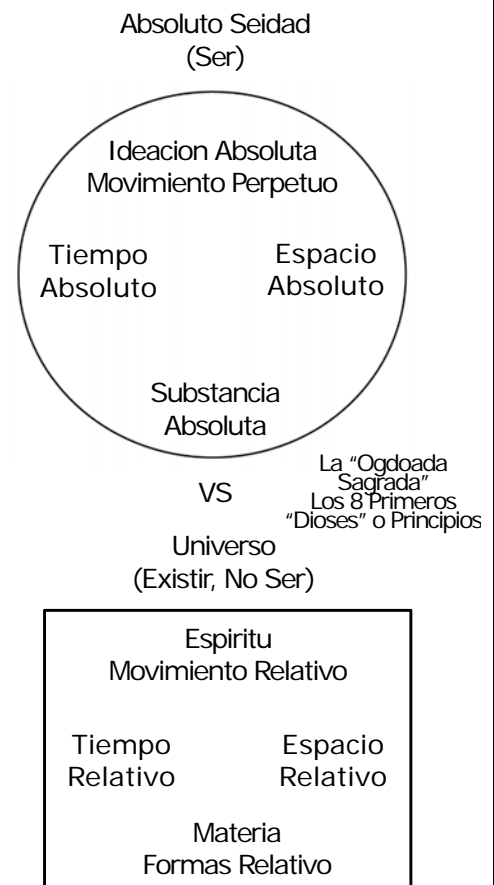
(a) La idea de que las cosas pueden cesar de existir, y sin embargo ser, es fundamental en la psicología oriental. Bajo esta aparente contradicción de términos, hay un hecho de la Naturaleza; y lo importante es comprenderlo, más bien que discutir acerca de las palabras. La condición del Universo cuando se sume en el sueño o cesa de ser, durante las Noches de Brahmâ, para despertar o reaparecer nuevamente, cuando la aurora del nuevo Manvantara le vuelve a llamar a lo que nosotros denominamos existencia. (D.S; T.1; pdf .111)



Absoluto (Pralaya) y Universo Manifestado (Manvantara) en Eterno Retorno

(b) Se dice el "Hálito" de la Existencia Una, tan sólo en sus aplicaciones al aspecto espiritual de la Cosmogonía, por el esoterismo arcaico; en otros casos es reemplazado por su equivalente en el plano material, el Movimiento. El Elemento Eterno y único, o el Vehículo contenedor de los elementos, es el Espacio sin dimensiones en ningún sentido; coexistente con la Duración Interminable, con la Materia Primordial (por tanto, indestructible), y con el Movimiento, "Movimiento Perpetuo", Absoluto, que es el "Hálito" del Elemento único. Este Hálito, como se ve, no puede cesar jamás, ni aun durante las Eternidades Praláyicas.

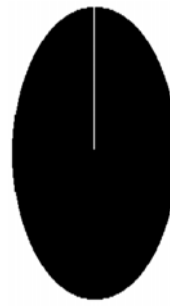
Pero el Hálito de la Existencia única no se aplica del mismo modo a la única Causa Sin Causa, o la Omniseidad [All-Be-ness en el texto], en oposición al Todo-Ser (All-Being), que es Brahmâ o el Universo. Brahmâ, el dios de cuádruple faz, que después de haber levantado la Tierra del seno de las aguas, "llevó a efecto la Creación", es considerado tan sólo como la Causa Instrumental (Demiurgos, Tercer Logos), y no, como claramente se implica, la Causa Ideal (Absoluto, Ideacion Absoluta).



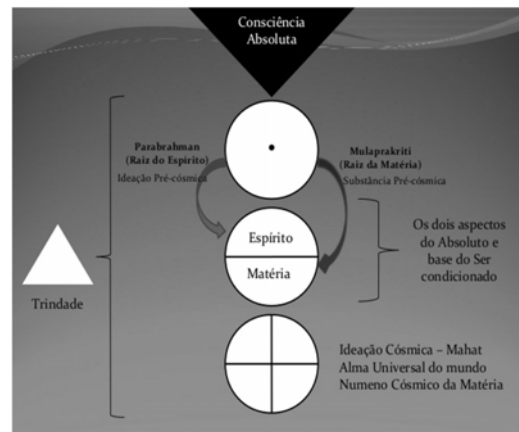
El conocerse a sí mismo exige que sean reconocidas la conciencia y la percepción –ambas facultades limitadas en la relación a todo sujeto excepto Parabrahman. De aquí el "El Hálito eterno para sí mismo ignoto". La Infinitud no puede concebir lo Finito. Lo Ilimitado (Absoluto) no puede tener relación con lo limitado y lo condicionado (Universo Manifestado). En las enseñanzas ocultas, el Motor Desconocido e Incomprensible, o el Existente por Sí Mismo, es la Esencia Absoluta y Divina. Y así, siendo Conciencia Absoluta y Absoluto Movimiento (Ideación Absoluta)–para los sentidos limitados de los que describen lo que es indescriptible– es inconciencia e inmovilidad. La conciencia implica limitaciones y calificaciones; algo de que ser consciente, y alguien que sea consciente de ello. Pero la Conciencia Absoluta contiene al conecedor, a la cosa conocida y al conocimiento; los tres en sí misma, y los tres uno. A la Conciencia Absoluta la llamamos "inconciencia", porque nos parece que debe ser necesariamente así; del mismo modo que llamamos a lo Absoluto "Tinieblas" porque para nuestro entendimiento finito resulta por completo impenetrable, y, sin embargo, comprendemos plenamente que nuestra percepción de semejantes cosas no se ajusta a las mismas. Involuntariamente distinguimos, por ejemplo, entre la Absoluta Conciencia inconsciente y la inconciencia, atribuyendo en nuestro fuero interno a la primera alguna cualidad indefinida que corresponde, en un plano más elevado de lo que podemos concebir, a lo que conocemos como conciencia en nosotros mismos. Pero esto no tiene nada que ver con ninguna clase de conciencia que podamos distinguir de lo que se nos representa como inconciencia.

3. LA HORA NO HABÍA SONADO TODAVIA; EL RAYO NO SE HABÍA LANZADO AÚN DENTRO DEL GERMEN (a); LA MÂTRIPADMA AÚN NO SE HABÍA HENCHIDO (b).

(a) El "Rayo" de las "Tinieblas Eternas" conviértese, al ser emitido, en un Rayo de Luz resplandeciente o de Vida (Luz Primordial o Luz del Logos), y penetra dentro del "Germen" —el Punto en el Huevo del Mundo, representado por la materia en su sentido abstracto—. Pero la palabra "Punto" no debe entenderse como aplicándose a ninguno particular en el Espacio, puesto que en el centro de cada átomo existe un germen, y éstos colectivamente constituyen el "Germen"; o más bien, como ningún átomo puede hacerse visible a nuestros ojos físicos, la colectividad de aquéllos (si el término puede aplicarse a lo que es ilimitado e infinito), constituye el "númeno" de la Materia eterna e indestructible.



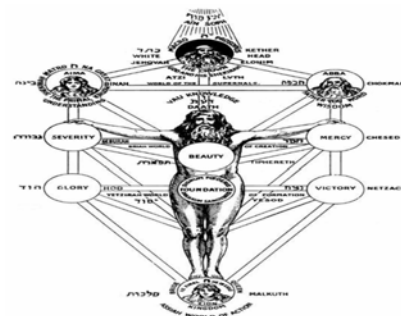
TZIMTZUM



(b) Una de las figuras simbólicas del Poder Dual y Creador en la Naturaleza (materia y fuerza en el plano material), es "Padma", el lirio de agua de la India. El Loto es el producto del calor (fuego) y del agua (vapor o éter); representando el fuego en cada uno de los sistemas filosóficos y religiosos, aun en el Cristianismo, el Espíritu de la Deidad, el principio activo, masculino y generador; y el éter, o el Alma de la materia, la luz del fuego simbolizando el principio femenino pasivo, del cual han emanado todas las cosas de este Universo. De ahí que el éter o agua sea la Madre, y el fuego el Padre.

Agua,
el Alma de la materia, la
luz del fuego principio
femenino pasivo

Fuego,
el Espíritu de la Deidad, el
principio activo, masculino
y generador.

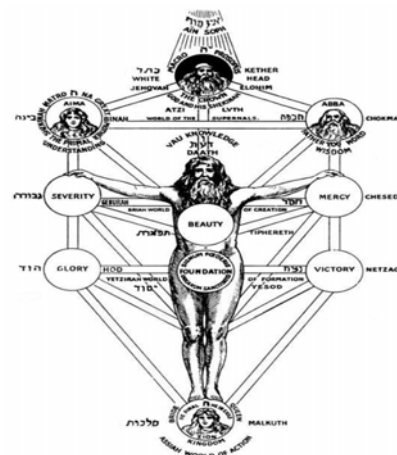


El Loto o Padma es, además, un símil antiquísimo y favorito para el Cosmos mismo, y también para el hombre. Las razones populares dadas son, en primer lugar, el hecho justamente mencionado, o sea que la semilla del Loto contiene dentro de sí una miniatura perfecta de la planta futura, lo cual simboliza el hecho de que los prototipos espirituales de todas las cosas existen en el mundo inmaterial antes que se materialicen en la Tierra; y en segundo lugar, el hecho de que el Loto crece al través del agua, con su raíz en el Ilus o fango, y abre sus flores en el aire. El Loto simboliza así la vida del hombre y también la del Cosmos, puesto que la Doctrina Secreta enseña que los elementos de ambos son los mismos, y que ambos están desarrollándose en el mismo sentido. La raíz del Loto hundida en el cieno representa la vida material; el tallo lanzándose hacia arriba al través del agua, simboliza la existencia en el mundo astral; y la flor flotando sobre el agua y abriéndose hacia el cielo, es emblema de la existencia espiritual.



4. SU CORAZÓN NO SE HABÍA ABIERTO TODAVÍA PARA RECIBIR EL RAYO ÚNICO, Y CAER DESPUÉS, COMO TRES EN CUATRO, EN EL REGAZO DE MÂYÂ.

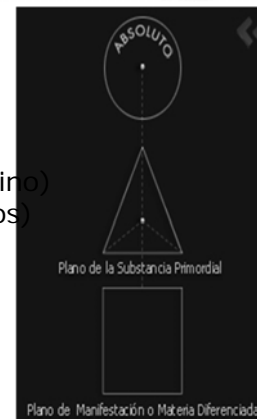
La Substancia Primordial no había pasado todavía de su latencia precósmica a la objetividad diferenciada, ni siquiera para convertirse en el Protilo invisible (para el hombre al menos) de la ciencia. Pero en cuanto "suenan la hora" y se vuelve receptora de la impresión Fohática del Pensamiento Divino (el Logos, o aspecto masculino del Anima Mundi, Âlaya), su "Corazón" se abre. Se diferencia, y los tres (Padre, Madre, Hijo) (Logos Trino) se convierten en Cuatro (Mundos en Devenir). He aquí el origen del doble misterio de la Trinidad y de la Inmaculada Concepción. El dogma primero y fundamental del Ocultismo es la Unidad Universal (u Homogeneidad) bajo tres aspectos (La Tetraktys, Triada Primitiva con tres aspectos en una unidad o Monada Divina) .



- 1-Monada
- 2-Duada

- 3-Logos (Trino) (Demiurgos)

- 4-Universo en Devenir



La idea de la Unidad Absoluta quedaría por completo quebrantada en nuestro concepto, si no tuviéramos algo concreto ante nuestros ojos para contener aquella Unidad. La Deidad, siendo absoluta, tiene que ser omnipresente; de aquí que no exista ni un átomo que no la contenga. Las raíces, el tronco y sus muchas ramas son tres clases de objetos distintos, y sin embargo, constituyen un árbol. Los kabalistas dicen: "La Deidad es Una, porque es Infinita. Es Triple, porque siempre se está manifestando". Esta manifestación es triple en sus aspectos, puesto que requiere, como dice Aristóteles, tres principios para que cada cuerpo natural se convierta en objetivo: privación (Ideas, Arquetipos), forma (Organización) y materia (Substancia). Privación significa, para el gran filósofo, lo que llaman los ocultistas los prototipos impresos en la Luz Astral, el mundo y plano más inferiores del Anima Mundi. La unión de estos tres principios depende de un cuarto: la Vida (Energía o Ideación) que radia desde las cúspides de lo Inalcanzable, para convertirse en una Esencia universalmente difundida en los planos manifestados de la Existencia.

En un Universo:

1. El 1 Logos Cósmico, impersonal e inmanifestado.
2. El 2 Logos Cósmico, Espíritu-Materia, Vida, el Espíritu del Universo.
3. El 3 Logos Cósmico, Ideación Cósmica Creadora, el Alma Universal del Mundo.

En un Sistema Solar:

- 1-Voluntad (Espíritu) (Positivo)
- 2-Sabiduría (Alma) (Neutro)
- 3-Inteligencia Activa (Cuerpo) (Negativo)

En un Hombre:

- 1-Espíritu (positivo)
- 2-Alma (neutro)
- 3-Cuerpo (negativo)

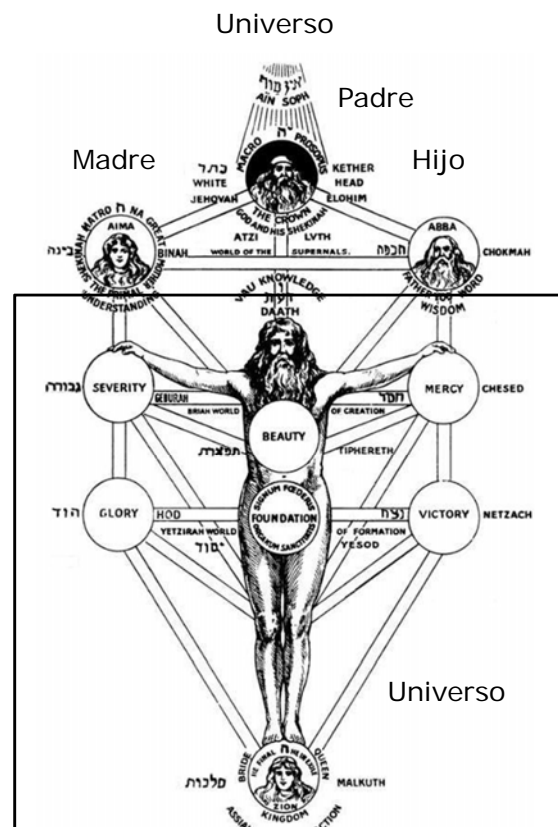
En un Átomo:

- 1-Protones (positivo)
- 2-Neutrones (neutro)
- 3-Electrones (negativo)

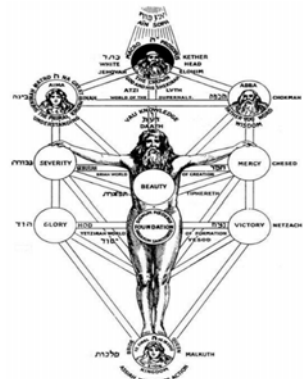
1-Uno en Esencia,

- 2-Dual en su Naturaleza,
- 3-Trino en su Manifestación.

Y este Cuaternario (Padre (1), Madre (2), Hijo (3), como Unidad, y un Cuaternario (4) como manifestación viviente) (Universo en Devenir), es el fundamento que ha conducido a la antiquísima idea de la Inmaculada Concepción, cristalizada ahora finalmente en un dogma de la Iglesia Cristiana, que ha carnalizado esta metafísica idea, fuera de todo sentido común. Pues no hay sino que leer la Kabbalah y estudiar sus métodos numéricos de interpretación, para encontrar el origen de aquel dogma. Es puramente astronómico, matemático y preeminentemente metafísico: el Elemento masculino en la Naturaleza (personificado por las deidades masculinas y por los Logos – Virâj o Brahmâ, Horus u Osiris, etc.), nace a través, no de un origen inmaculado, personificado por la "Madre", porque aquel Varón, teniendo una "Madre" no puede tener un "Padre", pues la Deidad abstracta (Parabrahman, Ain Soph, Absoluto) carece de sexo y no es ni siquiera un ser, sino la Seidad o la Vida misma. (D.S; T.1; pdf.115)

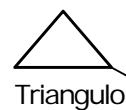


De este modo se repite en la Tierra el misterio verificado, según los videntes, en el plano divino. El Hijo (Logos) de la Virgen Celestial Inmaculada (o el Protilo Cósmico no diferenciado, la Materia en su infinitud), nace de nuevo en la tierra como Hijo de la Eva terrestre, nuestra madre Tierra, y se convierte en Humanidad como un total –pasado, presente y futuro–; pues Jehovah o Jod-Hé-Vau-Hé, es andrógino, o a la par masculino (Jab) y femenino (Havah, Eva). Arriba, el Hijo es todo el Kosmos (Deidad o Logos hecho Universo en Devenir, Clave Teogonica); abajo es la Humanidad (Deidad o Logos hecho Hombre, Clave Antropogonica). La Tríada o Triángulo se convierte en la Tetraktys, el sagrado Número pitagórico, el Cuadrado perfecto, y un Cubo de seis caras sobre la Tierra. El Macroprosopus (la Gran Faz) (El Primer Sefiroth, Keter, el Primer Logos que representa la Deidad Absoluta o Ain Soph) es ahora el Microprosopus (la Faz Menor) (los Siete sefiroth Inferiores, El Universo en Devenir); o como dicen los kabalistas, el “Anciano de los Días”, descendiendo sobre Adam Kadmon, de quien se sirve como de su vehículo para manifestarse, queda transformado en el Tetragrammaton (IHVH, La Deidad hecho Univeso en Devenir e Ilusion). Hállase ahora en el “Regazo de Mâyâ”, la Gran Ilusión, y entre Él y la Realidad existe la Luz Astral, la Gran Receptora de los sentidos limitados del hombre, a menos que el conocimiento por medio del Paramârthasatya acuda en su auxilio.



Ain o Absoluto (Vacio, consciencia Pura)
 Ain Soph o Parabrahman (Padre del Logos) (Ideación Divina Precósmica, Æther)
 Shekinah o Mulaprakriti (Madre del Logos) (Substancia Divina Precósmica, Caos)

LOGOS TRINO
 (Primogénito)
 (Tetragrammaton)
 (Primer Punto)
 (Theos)



1 Logos y 1 Etapa (Padre/Abuelo/Anciano de los Días)

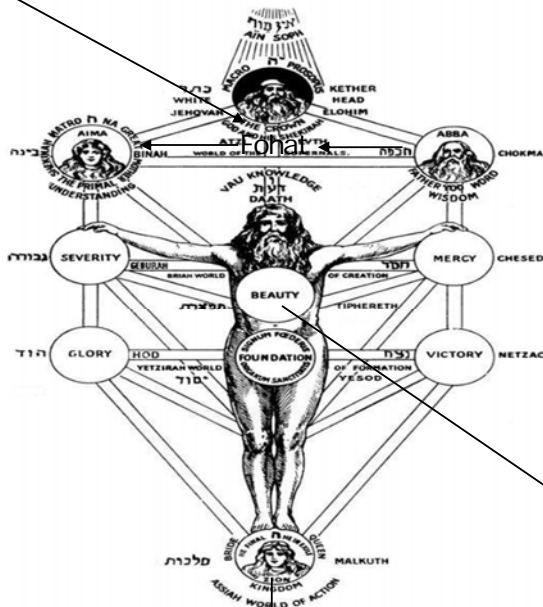


1-Germen de la “Materia” (Substancia Cósmica)
 2-Germen de la “Mente” (Ideacion Divina)

3 Logos (Mahat)



3 Etapa:
 1-“Materia” (Substancia)
 Diferenciada (Protilo)
 Fecundada, Madre del Hijo
 Primogénito. Diferenciación del
 2 Logos e Individualización de
 las Fuerzas Cósmicas.
 2- Inteligencia Cósmica Activa
 Mahat o Mente Cósmica Única.
 Alma del Mundo.



2 Logos (Vida)

2 Etapa:
 1-“Materia” (Substancia)
 Diferenciada pero Virgen.
 2- Espiritu o Mente Divina
 como Ideacion Universal
 Latente.

4 Etapa: Madre (Esposa del
 Hijo) de Todos los Seres.

4 Etapa: Padre (Esposo
 de la Madre)



Cuadrado
 Cubo
 Perfecto

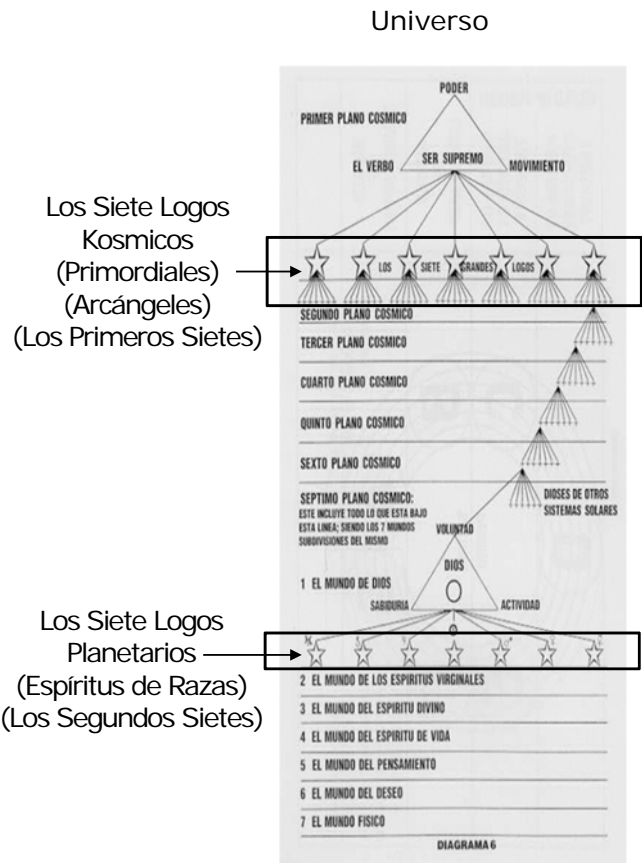
Novia del Hijo/
 Universo Físico
 (Mundo Objetivo)

4 Etapa
 Hijo Segundo/
 Universo Manifestado
 (Materia) (Kosmos)

5. LOS SIETE (Hijos) NO HABÍAN NACIDO TODAVÍA DEL TEJIDO DE LUZ. EL PADRE-MADRE, SVABHĀVAT, ERA SOLO TINIEBLAS; Y SVABHĀVAT ESTABA EN TINIEBLAS (a).

(a) La Doctrina Secreta, en las Estancias dadas aquí, se ocupa principalmente, si no por completo, de nuestro sistema solar y en especial de nuestra Cadena Planetaria. Los "Siete Hijos", por lo tanto, son los creadores de esta última.

Svabhāvat, la "Esencia Plástica" que llena el Universo, es la raíz de todas las cosas. Svabhāvat es, por decirlo así, el aspecto budhista concreto de la abstracción denominada Mūlaprakriti en la filosofía hindú. Es el cuerpo del Alma, y aquello que el Éter sería con respecto a Ākâsha, siendo este último el principio animador del primero.

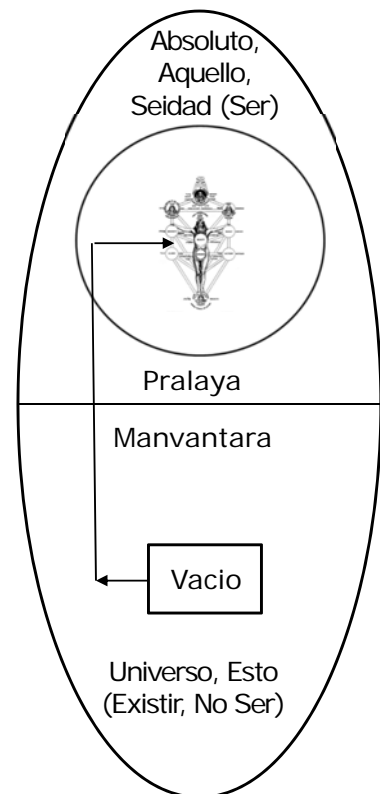


6. ESTOS DOS SON EL GERMEN, Y EL GERMEN ES UNO. EL UNIVERSO ESTABA AUN OCULTO EN EL PENSAMIENTO DIVINO Y EN EL DIVINO SENO.

El "Pensamiento Divino" no implica la idea de un Pensador Divino. El Universo, no sólo pasado, presente y futuro –lo cual es una idea humana y finita, expresada por un pensamiento finito–, sino en su totalidad, el Sat (término intraducible), el Ser Absoluto, con el Pasado y el Futuro cristalizados en un eterno Presente, es aquel Pensamiento mismo reflejado en una causa secundaria o manifestada. Brahman (neutro) (Absoluto, Ain Soph, Parabrahman), como el Misterium Magnum de Paracelso, es un misterio absoluto para la mente humana. Brahmâ, el varón-hembra, el aspecto e imagen antropomórfica de Brahman, es concebible para la fe ciega, si bien es rechazado por la razón humana cuando ésta llega a su madurez.

De aquí la afirmación de que durante el prólogo, por decirlo así, del drama de la Creación, o el principio de la evolución cósmica, el Universo o el Hijo, permanece todavía oculto "en el Pensamiento Divino", que no había penetrado todavía "en el Divino Seno". Esta idea, obsérvese bien, es la fundamental, y constituye el origen de todas las alegorías acerca de los "Hijos de Dios", nacidos de vírgenes inmaculadas.

El Hijo o Universo Oculto, en Reposo, en el Pensamiento Divino durante el Pralaya.



Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA III (Despertar, Mundo de la Emanación)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

Estancia III: EL DESPERTAR DEL KOSMOS

1. LA ULTIMA VIBRACIÓN DE LA SÉPTIMA ETERNIDAD PALPITA A TRAVÉS DEL INFINITO (a). LA MADRE SE HINCHA Y SE ENSANCHA DE DENTRO AFUERA COMO EL BOTÓN DEL LOTO (b).

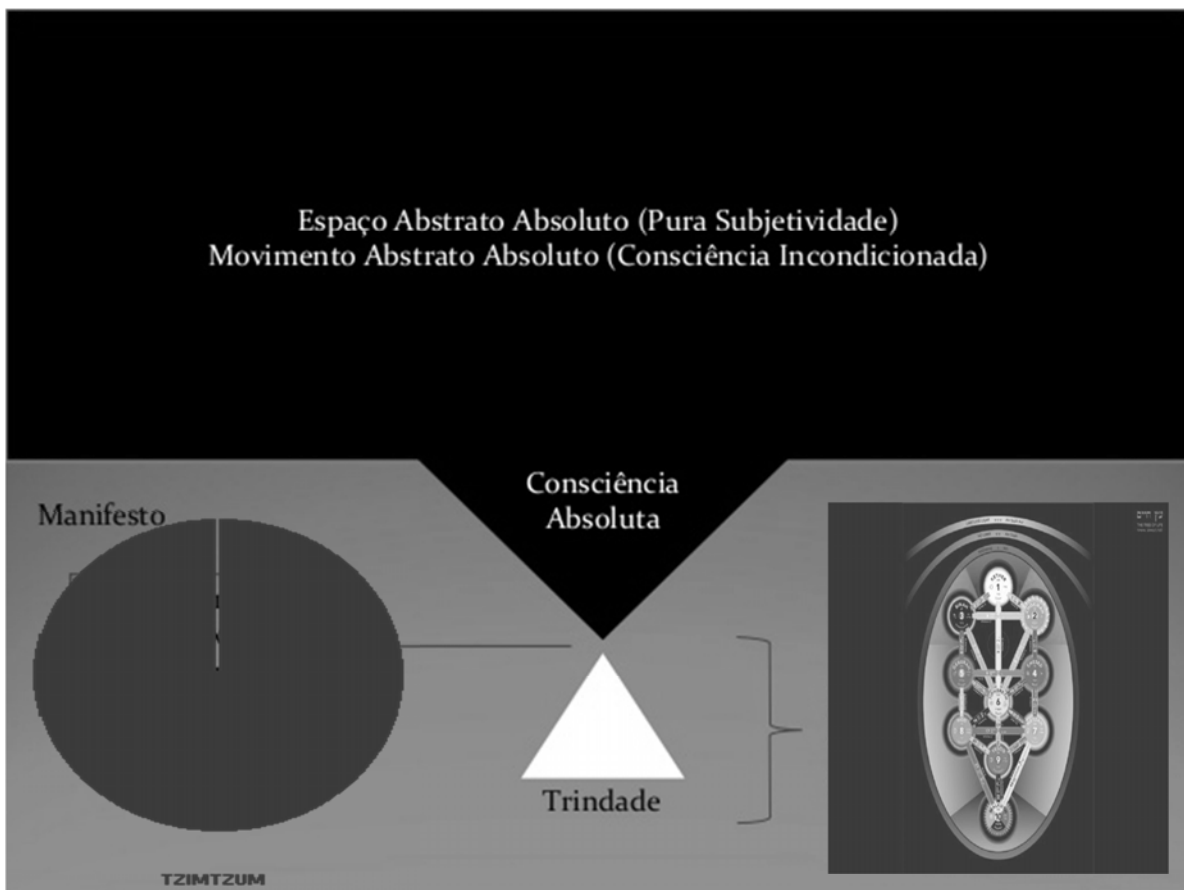
(a) El uso en apariencia paradójico de la expresión “Séptima Eternidad”, dividiendo así a lo indivisible, está sancionado en la filosofía esotérica. Esta última divide la duración sin límites, en Tiempo incondicionalmente eterno y universal (Kâla), y en tiempo condicionado (Khandakâla). El uno es la abstracción o nómeno del Tiempo infinito, el otro es fenómeno, apareciendo periódicamente como el efecto de Mahat, la Inteligencia Universal (Mente, Logos, Demiurgo y sus Huestes), limitada por la duración Manvantárica. (D.S.; T.1; pdf. 118)

La Divinidad (Seidad) es una Unidad Ser/ No-Ser. Ser (Absoluto) y No-Ser (Universo Manifestado) son uno y la misma Cosa.



(b) Por lo tanto, la “última Vibración de la Séptima Eternidad” estaba “preordenada”, no por ningún Dios en particular, sino que tuvo lugar en virtud de la Ley eterna e inmutable de los grandes períodos de Actividad y de Reposo (“EL GRAN PENSAMIENTO” AUTOENGENDRADO, AUTOCONTENIDO, AUTOCONDICIONADO en su propio movimiento eterno), llamados de un modo tan gráfico, y al mismo tiempo tan poético, los “Días y Noches de Brahmâ”. La expansión “de dentro afuera” de la Madre (Substancia Divina, Mulaprakriti, Shekinah), llamada por otra parte las “Aguas del Espacio”, la “Matriz Universal”, etc., no se refiere a la expansión de un pequeño centro o foco, sino que significa el desenvolvimiento de la subjetividad sin límites hacia una objetividad asimismo ilimitada, sin referencia a magnitud, limitación o área. *“La Substancia, siempre invisible e inmaterial [para nosotros] presente en la Eternidad, proyectó su Sombra periódica desde su propio plano en el Regazo de Mâyâ”*. Esto implica que, no siendo tal expansión un aumento en magnitud, porque la extensión infinita no admite ningún agrandamiento, era un cambio de condición. Se extendió “a manera del capullo del Loto”; porque la planta Loto no solamente existe como un embrión en miniatura en su semilla (cualidad característica física), sino que su prototipo (arquetipo) se halla presente en una forma ideal en la Luz Astral, desde la “Aurora” hasta la “Noche”, durante el período manvantárico, lo mismo que de hecho todas las demás cosas en este Universo objetivo, desde el hombre hasta el animáculo, desde los árboles gigantes hasta las hojas de hierba más diminutas. (D.S; T.1; pdf 118-119)

3

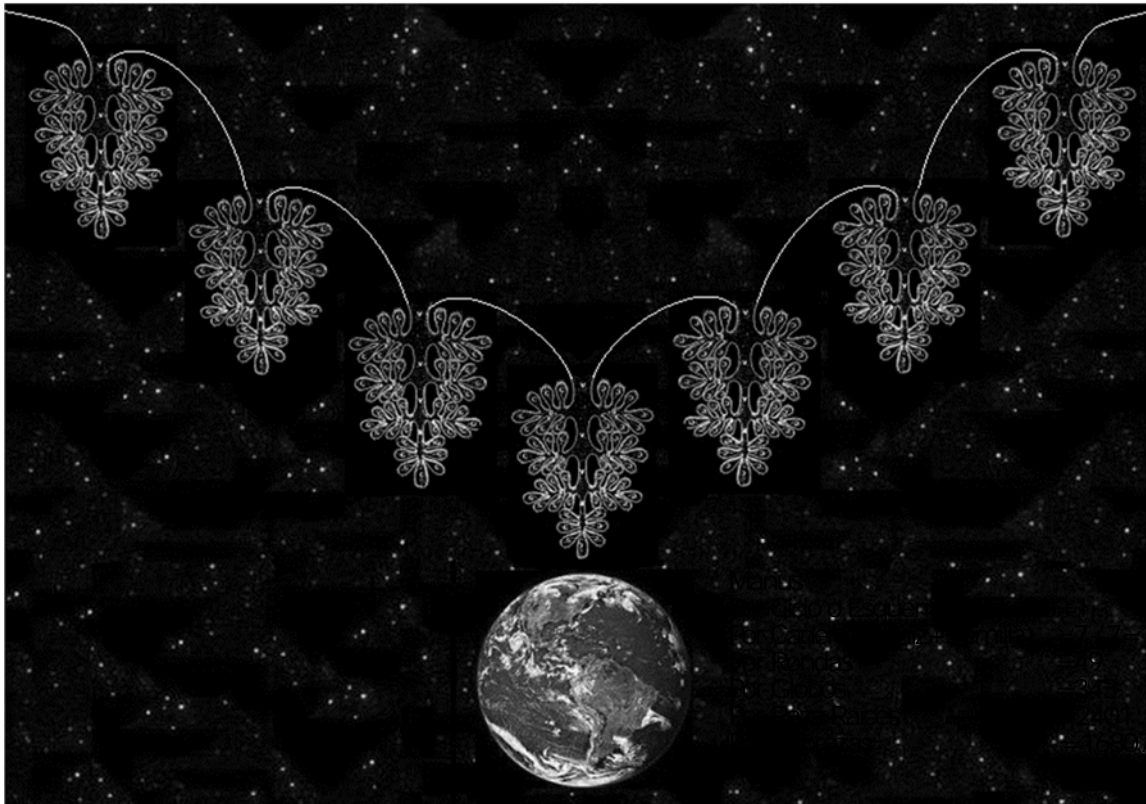


4

Todo esto (El Manvantara, Universo Manifestado), según enseña la Ciencia Oculta, es tan sólo la reflexión temporal la sombra del ideal eterno y prototípico en el Pensamiento Divino; la palabra "Eternidad", téngase también presente que sólo figura aquí en el sentido de "evo", como durando a través del ciclo de actividad al parecer interminable, pero, sin embargo todavía limitado, que llamamos un Manvantara. Pues, ¿cuál es la verdadera significación esotérica de Manvantara, o más bien de un Manu-antara? Significa literalmente "entre dos Manus", de los cuales hay catorce en cada Día de Brahmâ (Día de Brahma (Duración de la Cadena Completa) tiene 7 Rondas * 2 Manus de Rondas (Manu Raiz+Manu Semilla)=14 Manus=4,320,000,000 años), consistiendo tal Día de 1.000 agregaciones de cuatro Edades, 1.000 "Grandes Edades" o Mahâyugas. Analicemos ahora la palabra o nombre Manu. Nos dicen los orientalistas en sus diccionarios que el término "Manu" procede de la raíz Man "pensar"; de donde "el hombre pensador". Pero, esotéricamente, cada Manu, como un patrón antropomorfizado de su ciclo especial (o Ronda), es tan sólo la idea personificada del "Pensamiento Divino" (como el Pymander hermético) siendo por lo tanto cada uno de los Manus, el dios especial, el creador y formador de todo cuanto aparece durante su propio ciclo respectivo de existencia o Manvantara. Fohat (Luz Primordial, Ideación Divina, Energía Inteligente) conduce velozmente los mensajes de los Manus (o Dhyân Chohans), y hace que los prototipos ideales se extiendan de dentro afuera —esto es, pasen de modo gradual, en una escala descendente, por todos los planos, desde el noumenal hasta el fenomenal más inferior, para florecer por último en plena objetividad—, el colmo de la Ilusión o la materia en su estado más grosero. (D.S; T.1; pdf. 119)

5

Cadena del Esquema Terrestre y los Manus del Manvantara



14

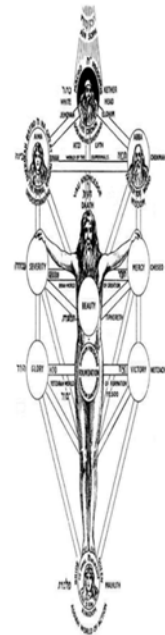
6

2. CUNDE LA VIBRACIÓN, Y SUS VELOCES ALAS TOCAN (Simultáneamente) AL UNIVERSO ENTERO, Y AL GERMEN QUE ESTA LATENTE EN LAS TINIEBLAS; TINIEBLAS QUE ALIENTAN (Se Mueven) SOBRE LAS DORMIDAS AGUAS DE LA VIDA.

De la Mónada Pitagórica (Ideacion Divina, Principio Activo, Parabrahman, Ain Soph) se dice también que permanece en la soledad y en “Tinieblas”, a manera del “Germen”. La idea del Hábito de las Tinieblas (Ideacion Divina, Principio Activo), moviéndose sobre las Aguas (Substancia Divina, Principio Femenido, Mulaprakriti, Shekinah) durmientes de la Vida”, que es la Materia Primordial (Principio Femenino) con el Espíritu (Principio Maculino) latente en ella, recuerda el primer capítulo del Génesis. Su original es el Nârâyana brahmánico (el Movedor de las Aguas), el cual es la personificación del Eterno Aliento del Todo inconsciente (o Parabrahman) de los ocultistas orientales. Las Aguas de la Vida, o el Caos –el principio femenino en el simbolismo– son el *vacuum* (para nuestra visión mental), en el cual yacen el Espíritu latente y la Materia. Esto fue lo que hizo asegurar a Demócrito, según su preceptor Leucipo, que los principios o elementos primordiales de todo eran átomos y un “*vacuum*”, en el sentido del espacio; pero no un espacio vacío, pues la “Naturaleza aborrece el vacío”, según los principios peripatéticos (la escuela fundada por Aristoteles) y todos los antiguos filósofos. (D.S.; T.1; pdf. 119-120)

En todas las Cosmogonías “el Agua” desempeña el mismo papel importante. Es la base y origen de la existencia material. Los sabios, confundiendo la palabra con la cosa, han entendido por agua la combinación química definida del oxígeno y del hidrógeno, dando así una significación específica a una palabra empleada por los ocultistas en un sentido genérico, y que se usa en la Cosmogonía en sentido metafísico y místico.

Algo		Teosofia	Kabala	Griego	Caldeos
Infinito Halito Eterno Aguas de Vida	0-Seidad	Parabrahman Mulaprakriti (Aditi)	Ain Soph Shekinah	Kaos	Ad-Ad Apsu Tihamat
Germen		Huevo	Tzimtzum	Huevo	Huevo
Activacion (Verbo)		Vach	Kav (Lahgash)		Encantamiento
Primario	1-Fuente Androgeno	Brahma	Arij Anpin (A.K.)	Theos Eros-Phanes	IL
Movil	2-Padre	Brahma (Nara)	Abba	Ouranos	Anu
Sustancial	3-Madre	Aditi (Nari)	Ima	Gea-Gaia	Anat
Universo Manifestado Sutil Subjetivo	4-Hijo	Viradj (Kama)	Zeir Anpin	Kosmos	Tikkun (Bin)
Universo Manifestado Fisico Objetivo	5-Novia del Hijo	Maya	Nukva	Tierra	Tierra Infierno

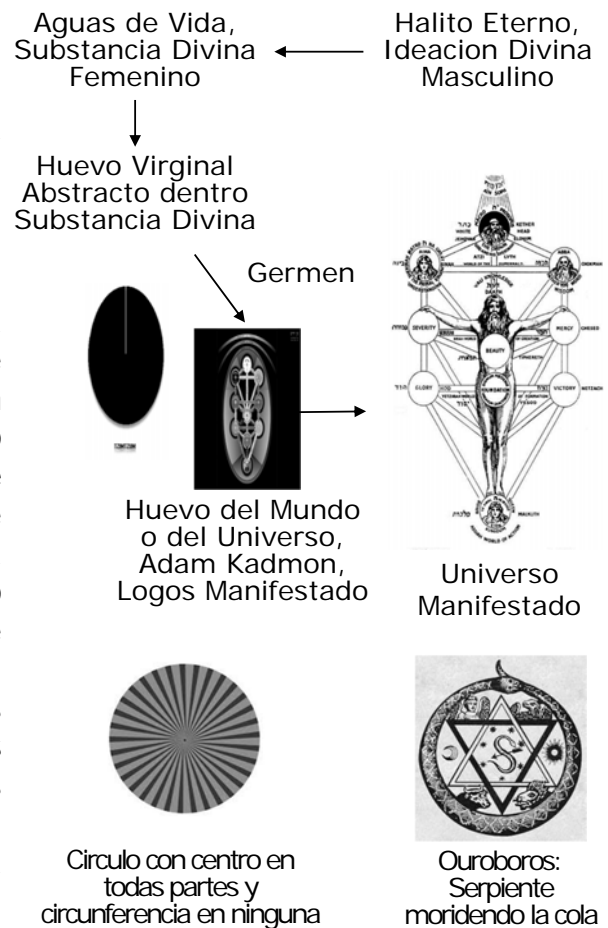


3. LAS TINIEBLAS IRRADIAN LA LUZ, Y LA LUZ EMITE UN RAYO SOLITARIO EN LAS AGUAS, DENTRO DEL ABISMO DE LA MADRE. EL RAYO TRASPASA EL HUEVO VIRGEN; EL RAYO HACE ESTREMECER AL HUEVO ETERNO, Y DESPRENDE EL GERMEN NO ETERNO QUE SE CONDENSA EN EL HUEVO DEL MUNDO.

El "Rayo solitario", emitido en el "Abismo de la Madre", puede tomarse en el sentido del Pensamiento Divino o la Inteligencia, impregnando al Caos. Esto, sin embargo, tiene lugar en el plano de la abstracción metafísica, o más bien en el plano donde lo que llamamos abstracción metafísica es una realidad. El "Huevo Virginal" (El Huevo Eterno Abstracto del Universo Periódico dentro de la Substancia Divina Eterna, Aspecto Pasivo, Receptivo del Absoluto), siendo en un sentido lo abstracto de toda ova, o el poder de desenvolverse por medio de la fecundación, es eterno, y por siempre el mismo. Y justamente, así como la fecundación de un huevo tiene lugar antes que sea puesto, del mismo modo el Germen periódico no eterno (La Ideación Divina ahora como Logos, Demiurgos, Mente Creadora), que se convierte, por último, simbólicamente, en el Huevo del Mundo (Mundo Arquetipo, Adam Kadmon), contiene en sí, cuando emerge de este símbolo, "la promesa y la potencia" del Universo entero (o sea, el Huevo Eterno Abstracto del Universo Periódico tiene todos los arquetipos de la futura manifestación, como origen condicionado o causalidad). Aunque la idea per se es, por supuesto, una abstracción, una manera simbólica de expresarse, es un símbolo verdadero, puesto que sugiere la idea del infinito como un círculo ilimitado. Presenta ante la imaginación la pintura del Kosmos surgiendo en el espacio sin límites, un Universo sin orillas en magnitud, si bien no sin límites en su manifestación objetiva. (Universo cuyo centro esta en todas partes, en cada una de sus criaturas y su circunferencia en ninguna) (D.S; T.1; pdf. 120).

9

El símil de un huevo también expresa el hecho enseñado en Ocultismo, de que la forma primordial (arquetipo) de cada cosa manifestada, desde el átomo al globo, desde el hombre al ángel, es esférica (huevo de luz, energía inteligente, ideación, pensamiento); habiendo sido la esfera entre todas las naciones el emblema de la eternidad y del infinito, una serpiente mordiéndose su cola. Para comprender, sin embargo, su significación, debe uno representarse la esfera tal como se la ve desde su centro. El campo de visión o de pensamiento es a manera de una esfera cuyos radios han procedido de uno mismo en todas direcciones, y que se extiende hacia el espacio descubriendo en todo el derredor nuestro panorama sin límites. Es el círculo simbólico de Pascal y de los kabalistas, "cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna"; concepto que entra en la idea compuesta de este emblema.



10

El "Huevo del Mundo" es, quizás, uno de los símbolos más universalmente adoptados, siendo en alto grado sugestivo, tanto en el sentido espiritual como en el fisiológico y en el cósmico. Por lo tanto, se le encuentra en todas las teogonías del mundo asociado con el símbolo de la serpiente, siendo esta última en todas partes, tanto en filosofía como en simbolismo religioso, un emblema de la eternidad, del infinito, de regeneración, de renovación y de rejuvenecimiento, así como de la sabiduría. El misterio de la autogeneración y evolución aparentes, por medio de su propio poder creador, repitiendo en miniatura en el huevo el proceso de la evolución cósmica, siendo ambas debidas al calor (Fuego, Ideación Divina, Principio Masculino) y a la humedad (Agua, Substancia Divina, Principio Femenino) bajo los efluvios del espíritu invisible y creador, justifica plenamente la elección de este símbolo gráfico. El "Huevo Virginal" es el símbolo microcósmico del prototipo macrocósmico, la "Virgen Madre", el Caos o el Abismo Primitivo. El Creador masculino (Logos, Demiurgo, Brahma) (llámesele como se quiera) emana de la virgen femenina, la Raíz Inmaculada fecundada por el Rayo. ¿Quién habrá, versado en astronomía y en ciencias naturales, que pueda desconocer la oportunidad de tales símbolos? El Kosmos, como naturaleza receptora, es un huevo fecundado que, sin embargo, permanece inmaculado; pues desde el momento en que se le considera como sin límites, no puede tener más representación que la esférica. El Huevo Áureo se hallaba rodeado por siete elementos naturales, "cuatro manifiestos (éter (tierra), fuego, aire, agua), tres secretos (Adi, Anupadaka, Akasha (Eter Superior)". Esto se halla citado en el Vishnu Purâna, en donde a los elementos se les traduce como "Envolturas", y se añade uno secreto: Ahamkâra (conciencia de "YO", autoidentidad).

11

4. LOS TRES (Triangulo) CAEN EN LOS CUATRO (Cuaternario). LA RADIANTE ESENCIA VIENE A SER SIETE INTERIORMENTE (siete principios espirituales, de la vida o niveles del alma), SIETE EXTERIORMENTE (siete planos de manifestación) (a). EL LUMINOSO HUEVO QUE ES TRES EN SÍ MISMO, CUAJA Y SE ESPARCE EN COÁGULOS BLANCOS COMO LA LECHE, POR TODA LA EXTENSIÓN DE LAS PROFUNDIDADES DE LA MADRE, LA RAÍZ QUE CRECE EN LOS ABISMOS DEL OCÉANO DE LA VIDA (b).

(a) Debemos explicar el uso de las figuras geométricas y las alusiones frecuentes a figuras en todas las escrituras antiguas, como en los Purânas, el Libro de los Muertos, egipcio, y aun la Biblia. En el Libro de Dzyan, como en la Kabalah, existen dos clases de numeración que hay que estudiar: las figuras (Símbolos: representan ideas), que son con frecuencia puramente velos, y los Números Sagrados, cuyos valores son todos conocidos por los ocultistas, a través de la Iniciación. Las primeras (las figuras) son tan sólo jeroglíficos convencionales; los segundos (los números) constituyen el símbolo fundamental de todo. Lo cual equivale a decir que las unas son puramente físicas (las figuras), y puramente metafísicos los otros (los números); estando relacionados unas y otros como la materia al espíritu, los polos extremos de la Substancia Una.

Elementos de la Vida Una, Platón:

Mundo Intelejible:
 1-Uno-Bien (Monada, Uno, Finito, Limitado)
 2-Dos (Duada, Multiple, Infinito, Ilimitado)
 Mundo Sensible:
 3A-Demiurgos (Inteligencia Rectora, Logos)
 3B-Alma Cosmica (Anima y Vivifica, Logos)
 4A-Cosmos Sensible
 4B-El Espacio o Receptaculo del Devenir

Causa Eficiente
 1-Monada

Causa Material
 2-Duada

Causa Formal
 3-Logos (Trino)
 A-Nous, Demiurgos
 B-Alma Cós mica

Causa Final
 4-Universo
 en Devenir



Para un Proceso, de Aristoteles
 Causa Formal: Lo que Es, La Esencia, La Idea
 Causa Material: Lo que da el Material, el Substrato
 Causa Eficiente: Agente del Cambio y Movimiento
 Causa Final: Por lo que Es, La Meta.

12

Algunos Significados de los Números y Símbolos Asociados (Pitágoras)

0-Inmanifestado, Absoluto, Vacío, Neutro, No-Numero.

1-Inmanifestado, Principio Creador, Generador, Mónada, Lo Universal, Gran Padre, Parabrahman. (Lo Limitado) (Lo Finito) (Lo Uno) (El placer) (El Bien) (Sabiduría)



2-Inmanifestado, Principio Dualidad, Generante, Duada, Lo Particular, Gran Madre, Mulaprakriti, Aditi. (Lo Ilimitado) (Lo Infinito) (Lo Multiple) (Dolor) (El Mal) (Ignorancia)



3-Manifestado, Logos Trino (3 Principios Creadores), Primera Perfección o Creación No Material, (Causa de la Mezcla y Generación) (Ser/ Consciencia/ Inteligencia)...



4-Manifestado, Cuaternario, Numero de la Creacion Material, Primera Manifestación o Creación Material Completa (Mezcla y Generación) (Mezcla de Placer/Dolor por la Inteligencia). Símbolo de Dios Creador porque $1+2+3+4=10=$ Totalidad (ósea, las cuatro etapas de la "Creación")



5-Manifestado, Pentágono, Estrella de Cinco Puntas, el Hombre Espiritual, Pensante, la 5ta Jerarquía, el Microcosmos como medida de todo, los 4 elementos más la Quintaesencia.



6-Manifestado, Hexágono, Estrella de Seis Puntas, Símbolo del Macrocosmos o Universo. Símbolo del matrimonio, unión triangulo (tetraedro) masculino (espíritu) y triangulo (tetraedro) femenino (materia), Equilibrio, Belleza, Harmonía, Principio Animador.



7-Manifestado, Primer Término Perfecto, Numero de la Vida, Acción del 3 (alma, mente, espíritu) sobre el 4 (materia). Número de la Ley Cósmica Creadora o Siete Rayos: 1,2,3,1-2,1-3,2-3,1-2-3 ósea, Permutación de los tres Principios Creadores del Logos (1,2,3)



8-Manifestado, Ogdoada, Numero del Primer Cubo ($2^6=4^3=8^2=64$) (reflejo de la tétrada o cuaternario, doble cuatro) o Creación Material Objetiva, Eterno Movimiento Cósmico, Equilibrio Fuerzas Antagónicas Vida-Muerte, Regeneración, el Caduceo.



9-Manifestado, Eneada, Numero del Devenir, Limite de los números, Fin de Ciclo, Numero del Hombre Animal, asociado al fracaso y el defecto, capaz de producir Sabiduría y Realización.



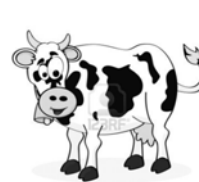
10-Manifestado, Primera Creación Completa, o sea el 1 llega a la nada 0. Arquetipo Completo y Perfecto de la Creación



(b) "La Radiante Esencia se coagula y difunde al través de los Abismos del Espacio". Desde un punto de vista astronómico, es esto de fácil explicación: es la Vía Láctea, el material de los mundos, o la Materia Primordial (Substancia Divina) en su forma primitiva. Es más difícil, empero, explicarlo en pocas palabras o aun líneas, desde el punto de vista de la Ciencia Oculta y del Simbolismo; pues es el más complicado de los emblemas. En él hállanse contenidos más de una docena de símbolos. Para empezar contiene el panteón completo de las cosas misteriosas, cada una de las cuales posee alguna significación oculta definida, extraída de la alegoría hindú del "Mazar del Océano" por los Dioses. Además, Amrita, el agua de la vida o de la inmortalidad (el alimento de los dioses referido también a la bebida Soma de los Misterios del Templo), Surabhi, la "vaca de la abundancia", llamada "la Fuente de la leche y de los coágulos", fue extraída de este "Mar de Leche". De aquí la adoración universal de la vaca y del toro; la una, el poder productor, y el otro, el poder generador en la Naturaleza: símbolos relacionados con las deidades Solares y Cósmicas (Poderes Creadores del Universo).



Vía Láctea (Mar de Leche)



Poder

Productor Femenino
Substancia Divina



Poder

Generador Masculino
Ideación Divina

El Amrita Hindú, la Ambrosia y el Néctar en Griego, son las bebidas de los dioses que conferían la inmortalidad. La comían, bebían, untaban en el cuerpo, se lavaban con ella, etc. Los misterios antiguos utilizaban algo semejante en sus ritos preparatorios para los iniciados.

Como las propiedades específicas para propósitos ocultos, de las “catorce cosas preciosas”, son explicadas únicamente en la Cuarta Iniciación, no pueden ser mencionadas aquí; pero puede observarse lo siguiente: En el Shatapatha Brâhmana se establece que el Mazar del Océano de Leche tuvo lugar en el Satya Yuga (Edad de Oro), la primera época que siguió inmediatamente al “Diluvio” (Ciclo Completo de algo tiene: Cataclismo, 1-Edad de Oro, 2-Edad de Plata, 3-Edad de Bronce, 4-Edad de Hierro, 5-Edad de Bronce, 6-Edad de Plata, 7-Edad de Oro y Cataclismo, ósea, 7 Etapas o Edades en Cuatro Niveles o Mundos). Sin embargo, como ni el Rig-Veda ni Manu —ambos anteriores al “Diluvio” de Vaivasvata (Manu de nuestra 4ta Ronda y también de nuestra 5ta Raza Raíz), o sea el sufrido por la mayoría de la Cuarta Raza— hacen mención de este diluvio, es evidente que no es ni el Gran Diluvio (Cataclismo de Cadena), ni el que causó la desaparición de los Atlantes (Cataclismo de Raza Raíz), ni siquiera el diluvio de Noé (Vaivasvata Manu de nuestra 5ta Raza), el que allí se menciona. Este “Mazar” se refiere a un período anterior a la formación de la tierra (las primeras etapas de la emanación y formación del Kosmos), y se halla en relación directa con otra leyenda universal, cuyas varias y contradictorias versiones culminaron en el dogma cristiano de la “Guerra en los Cielos”, y la “Caída de los Ángeles” (se refiere a las huestes de elohims, dioses, ángeles, pitris y manus que “crearon” los mundos espirituales y físicos (ya sea del Universo kosmico, el Sistema Solar y la Tierra), así como al hombre y nos sirvieron de guías durante etapas primarias de la civilización humana). Los Brâhmanas, criticados con frecuencia por los orientistas, con sus versiones sobre los mismos asuntos, a menudo contradictorias, son, ante todo, obras preeminentemente ocultas; y de aquí que se usen intencionalmente como velos. Se permitió sobreviviesen para propiedad y uso públicos, precisamente por ser absolutamente ininteligibles para el vulgo. De otra manera habrían desaparecido de la circulación, desde los mismos días de Akbar (gobernante del Imperio Mongol (1542-1605).

15

La Clasificación de las Claves

Las dos grandes divisiones: Espíritu y Materia, Activo y Pasivo, Positivo y Negativo, aparecen también entre las Claves de los Misterios Cósmicos. Dos Grandes Divisiones:

1-Teogónica (Estudio de Dioses, Macrocosmos, misterios ideales)

2-Antropogónica (Estudio del Hombre Microcosmos, las cosas humanas, misterios prácticos y génesis del hombre)

Las Siete Claves, como se han dado arriba, pueden clasificarse así:

1. La Clave Espiritual. (Estudio de lo Divino, sus huestes, leyes, atributos, manifestaciones, etc)

2. La Astronómica. (Estudio del Cosmos, constelaciones, planetas)

3. La Metafísica. (Estudio del Ser, propiedades y causas primeras)

4. La Antropológica. (Estudio del Hombre, físico, social y cultural)

5. La Geométrica. (Estudio extensión, mediciones y relación entre ellas)

6. La Psíquica. (Estudio de la psiquis humana)

7. La Fisiológica. (Estudio de los órganos y su funcionamiento)

7.a. La astronómica, 7.b. La geométrica, 7.c. La numérica, 7.d. La real-mística, 7.e. La alegórica, 7.f. La moral, 7.g. La literal.

16

Ejemplos de "Luchas entre Principios del Bien y del Mal, llamados también "Guerra en los Cielos":

1-Claves Teogónicas: Combate entre espíritu y la materia, involución y evolución. El espíritu es atraído hacia la materia porque " la Materia o Naturaleza AMA la Forma Divina y el Hombre Celeste se embelesa con su propia hermosura reflejada en la materia o Naturaleza. El espíritu da vida a la materia pero en el proceso queda "preso y nublado" en ella. Representa las Fuerzas Opuestas Cósmicas Primordiales ("Principios Del Caos" y "Poderes Creadores"), guiadas por la Ley Cíclica, que "Luchan" durante el Manvantara. Los Cielos y la Tierra, El Bien y el Mal, La Luz y La Oscuridad, Dios y el Diablo. El Dragón o Serpiente Divina (Espíritu) y el Dragón o Serpiente Caída (Materia). Los pares de opuestos solo tienen existencia en su mutua relación y tienen sus raíces en lo Absoluto.

2-Claves Astrológicas: Batalla entre los gérmenes de los Mundos físicos, partículas, átomos, polvo cósmico, galaxias, sistemas solares, planetas, etc. Los centros más fuertes se nutren de sus hermanos para así crecer.

3-Claves Antropológicas: Lucha entre los hijos de la Luz o Hijos de Dios (B'ni-Elohim, representados por la tercera Raza Lemuriana, seres de la 5ta jerarquía que se encarnaron para formar el semillero de los futuros adeptos y salvadores, enseñaron artes, ciencias, leyes, etc. (Se convirtieron en "Ángeles Caídos" cuando comprendieron que las hijas de los hombre eran hermosas") y los Hijos de la Oscuridad, representados por la cuarta Raza Atlante, los gigantes, magos y hechiceros.

4-Claves Metafísica: Lucha entre los principios Superiores e Inferiores del ser humano, hasta que el Hombre Interno y Divino adapte su yo externo terrestre (personalidad) a su propia naturaleza espiritual.

17

Las Dos "Caídas" del Proceso de la Evolución del Universo:

1)- La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subclave Antropologica)- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana ("el hombre engendrara, no creara") pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

2)-La Caída de la Humanidad (Clave Antropologica, Subclave Psíquica)- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El "pecado" no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la "iniquidades" espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el "demonio" impuro de la materia.

3) La Caída de la Humanidad Física (Clave Antropologica, Subclave Fisiologica)- Es la generación a través del "sexo" de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

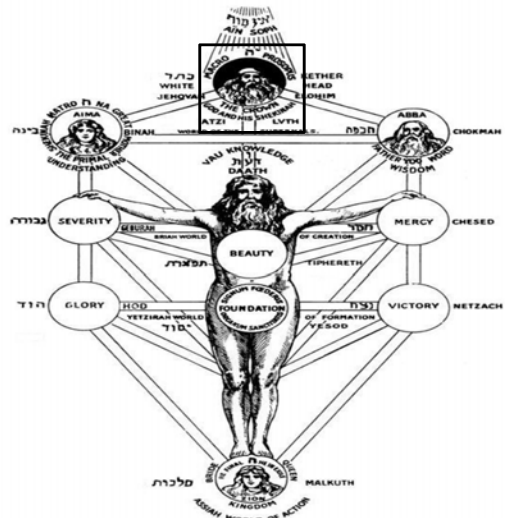
18

5. LA RAÍZ PERMANECE, LA LUZ PERMANECE, LOS COÁGULOS PERMANECEN Y SIN EMBARGO OEAOHOO ES UNO.

“Oeaoahoo” en los Comentarios se traduce por “Padre-Madre de los Dioses”, o el “Seis en Uno”, (los Siete Rayos del Logos) o la Raíz Septenaria, de que todo procede. Todo depende del acento que se da a estas siete vocales que pueden pronunciarse como una, tres o hasta siete sílabas, añadiendo una e después de la o final. Este nombre místico se publica, porque sin un dominio completo de la triple pronunciación, no produce efecto alguno. (D.S; T.1; pdf .123-124)

OEAOHOO: Es el Uno, la Raíz sin Raíz , el Absoluto, Parabrahman (Ain Soph). También el Logos o el Primer Logos Inmanifestado, La Vida Una.

El Absoluto, Parabrahman (Ain Soph) OEAOHOO.



EL OI-HA-HOU (Nombre del Dios Supremo del Cielo: “Nombre de Misterio y de Naturaleza Secreta”) IAO (3 letras), I-HA-HO (5 letras), OI-HA-HOU (7 letras) (asi llamado en Egipto, Fenicia, Caldea), posteriormente Iaho, o Yaho, o Iabe, o Yahva o Yhw, Yau, o Yahu (samaritanos y hebreos), IEU o JEU (gnósticos))

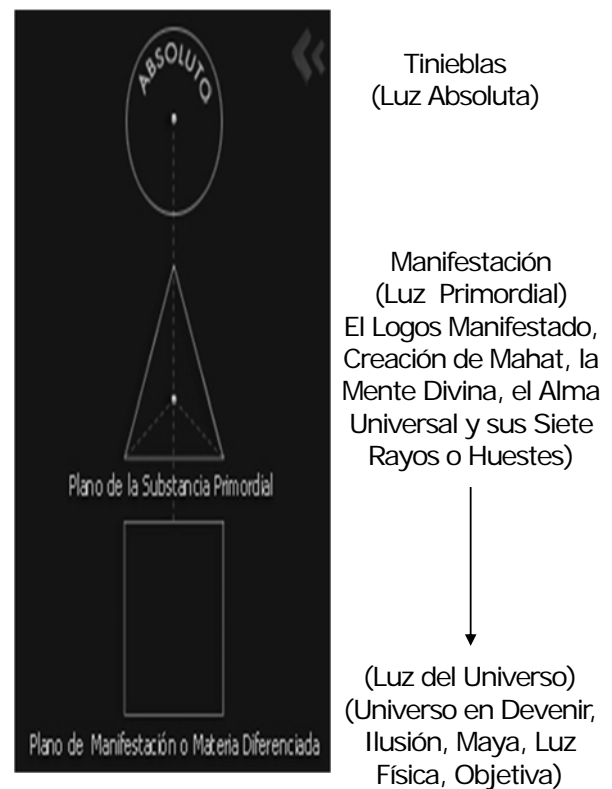
“Es Uno” se refiere a la no-separatividad de todo cuanto vive y posee su existencia, ya en el estado activo (Manvantara), ya en el pasivo (Pralaya). En un sentido, Oeaoahoo es la Raíz Sin Raíz de Todo (Absoluto); de aquí que sea uno con Parabrahman (Ideacion Divina, Aspecto Activo, Aspecto Padre), ; en otro sentido, es un nombre para la Vida Una manifestada, la Unidad Eterna viviente. La “Raíz” significa, como ya se ha explicado, el Conocimiento Puro (Sattva), la eterna (nitya) Realidad incondicionada, o Sat (Satya), ya le demos el nombre de Parabrahman o el de Mûlaprakriti, pues estos son sólo los dos símbolos del Uno. La “Luz” (Ideacion Divina) es el mismo Rayo Omnipresente y Espiritual, que ha penetrado y fecundado ahora al Huevo Divino (Huevo Virginal Abstracto dentro Substancia Divina, esperando el “nuevo despertar” del Aspecto Masculino o Ideacion Divina que la engendre), y convoca a la materia cósmica para que empiece su larga serie de diferenciaciones. Los “Coágulos” son la primera diferenciación: y probablemente se refieren también a aquella materia cósmica que se supone sea el origen de la Vía Láctea (la materia que conocemos). Esta “materia” que, según la revelación recibida de los Primitivos Dhyâni-Buddhas, es, durante el sueño periódico del Universo, de la tenuidad suma que puede concebir la vista del Bodhisattva perfecto; esta materia radiante y fría, se esparce por el Espacio en cuanto se inicia el despertar del movimiento cósmico, apareciendo, cuando vista desde la tierra, en forma de racimos y masas, a manera de coágulos de leche clara. Son las semillas de mundos futuros, el “material para estrellas”. (D.S; T.1; pdf. 124)

6. LA RAÍZ DE LA VIDA ESTABA EN CADA GOTTA DEL OCÉANO DE INMORTALIDAD, Y EL OCÉANO ERA LUZ RADIANTE, LA CUAL ERA FUEGO Y CALOR Y MOVIMIENTO. LAS TINIEBLAS SE DESVANECIERON Y NO FUERON MÁS; DESAPARECIERON EN SU ESENCIA: MISMA, EL CUERPO DE FUEGO Y AGUA, DEL PADRE Y LA MADRE.

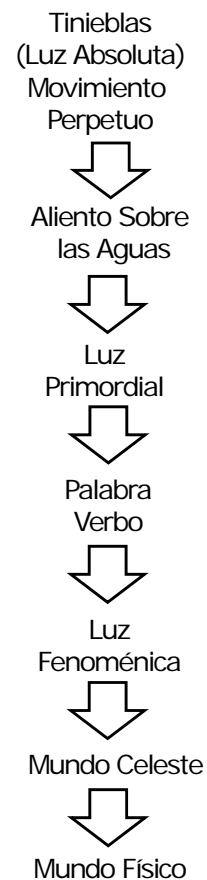
Siendo la Esencia de las Tinieblas la Luz Absoluta, tómese a las Tinieblas como representación apropiada y alegórica de la condición del Universo durante el Pralaya, o sea el reposo absoluto o no ser, tal como ello aparece a nuestra razón finita. El "Fuego, el Calor y el Movimiento "de que se habla aquí, no son, por de contado, ni el fuego, ni el calor, ni el movimiento de la ciencia física, sino las abstracciones que existen bajo los mismos, los nóúmenos, o el alma de la esencia de estas manifestaciones materiales; las "cosas en sí mismas", que, como confiesa la ciencia moderna, eluden por completo los medios de investigación con instrumentos de laboratorio; y que no podemos tampoco comprender con la mente, aun cuando no pueda prescindirse de admitir tales esencias en el fondo de las cosas. "Fuego y Agua, o Padre y Madre", pueden entenderse aquí como significando el Rayo divino y el Caos. "El Caos, obteniendo sentido por esta unión con el Espíritu, resplandece de placer; y así fue producido el Protogonos [La Luz primogénita]" (El Primer Logos Inmanifestado, Raíz o Posibilidad de la Existencia, "Es" pero "No Existe". Posteriormente se despliega el El Logos Manifestado, específicamente El Segundo Logos (el "Primero" que Existe), El Adam Kadmon, y después El Tercer Logos, Mahat, la Mente Universal Creadora, el Alma Universal y sus Siete Rayos o Huestes.) –dice un fragmento de Hermas–. Damascio le llama Dis, "el que dispone de todas las cosas".

Según las doctrinas de los rosacruces tal como se han entendido y explicado por los profanos, y esta vez correcta mente, aunque tan sólo en parte, "la Luz y las Tinieblas son idénticas en sí mismas, siendo únicamente divisibles en la mente humana"; y según Roberto Fludd, "la obscuridad adoptó la iluminación con objeto de hacerse visible". Según los principios del Ocultismo oriental, las Tinieblas son la única realidad verdadera, la base y la raíz de la Luz, sin la cual esta última jamás podrá manifestarse ni siquiera existir. La Luz es Materia, las Tinieblas Espíritu puro. Las Tinieblas, en su base radical y metafísica, son luz subjetiva y absoluta; al paso que la Luz, con todo su esplendor y gloria aparentes, es tan sólo una mera masa de sombras; pues nunca podrá ser eterna, y es sencillamente una ilusión o Mâyâ.

Tres "Pasos o Etapas" de la Luz Una



Aun en el Génesis (1, 2), que confunde a la razón y fatiga a la ciencia, la luz es creada de las tinieblas —“y las tinieblas (Ideación Divina (Aspecto Padre) “durmiendo” en el regazo de la Substancia Divina (Aspecto Madre)) permanecen sobre la faz del abismo”— y no viceversa. “En él [en las tinieblas] existía la vida; y la vida era la luz de los hombres” (Juan 1, 4). Puede llegar un día en que los ojos humanos se abran, y entonces comprenderán mejor el versículo del Evangelio de Juan, que dice: “Y la luz brilló en las tinieblas, y las tinieblas no la comprendieron”. Verán entonces que la palabra “tinieblas” no se aplica a la visión espiritual del hombre, sino verdaderamente a Tinieblas, lo Absoluto, que no comprende (no puede conocer) la luz transitoria, por trascendente que sea para los ojos humanos. *Demon est Deus inversus*. Al diablo le llama ahora la Iglesia “tinieblas”, mientras que en la Biblia, en el Libro de Job, se le da el nombre de “Hijo de Dios”, la estrella resplandeciente de la mañana, Lucifer. Existe un completo sistema filosófico de artificio dogmático, en la razón por la que el primer Arcángel que brotó de las profundidades del Caos, fue llamado Lux (Lucifer), el “Hijo Luminoso de la Mañana” o Aurora Manvantárica (Representa las Huestes y Poderes Espirituales). Fue transformado por la Iglesia en Lucifer o Satán, porque era más antiguo y de rango más elevado que Jehovah (Representa las Huestes y Poderes Creadores Materiales) , y tenía que ser sacrificado al nuevo dogma.



23

7. HE AQUÍ, ¡OH LANÚ (chela o discípulo) ,AL RADIANTE HIJO DE LOS DOS, LA GLORIA, REFULGENTE SIN PAR –EL ESPACIO LUMINOSO, HIJO DEL NEGRO ESPACIO, QUE SURGE DE LAS PROFUNDIDADES DE LAS GRANDES AGUAS OSCURAS. ÉL ES OEAHOHO, EL MÁS JOVEN, EL *** (A quien tú conoces ahora como Kwan-Shai-Yin.) (a). ÉL BRILLA COMO EL SOL, ES EL RESPLANDECIENTE DRAGÓN DIVINO DE LA SABIDURÍA. EL UNO ES CUATRO, Y CUATRO TOMA PARA SI TRES, Y LA UNIÓN PRODUCE EL SAPTA, EN QUIEN ESTÁN LOS SIETE QUE VIENEN A SER LOS TRIDASHA, LAS HUESTES Y LAS MULTITUDES (b). CONTÉMPLELE LEVANTANDO EL VELO Y DESPLEGÁNDOLO DE ORIENTE A OCCIDENTE. OCULTA LO DE ARRIBA Y DEJA VER LO DE ABAJO, COMO LA GRAN ILUSIÓN. SEÑALA LOS SITIOS PARA LOS RESPLANDECIENTES (estrellas), Y CONVIERTE LO SUPERIOR (espacio superior) EN UN MAR DE FUEGO (c) SIN ORILLAS, Y EL UNO MANIFESTADO (elemento) EN LAS GRANDES AGUAS.

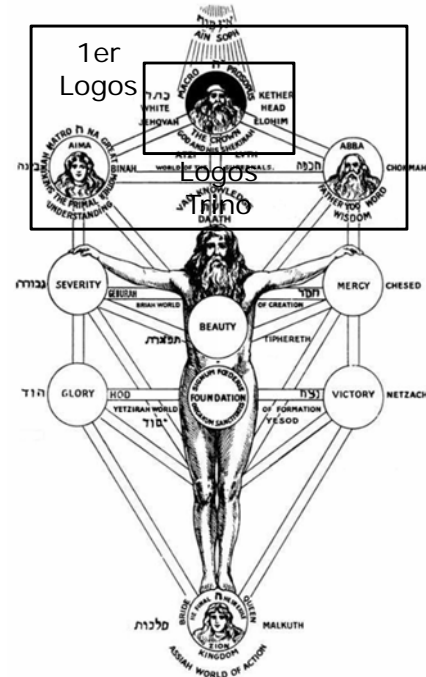
(“Tridasha”, o treinta, tres veces diez, es una alusión a las deidades Védicas, en números redondos, o con mayor precisión 33, un número sagrado (el 33 símbolo de la realización y de los poderes espirituales, el Maestro de maestros). Son los 12 Âdityas (representan los 12 Aspectos, Energías o Personificaciones del Zodíaco), los 8 Vasus (los 7+1 Elementos o Tattavas), los 11 Rudras (Hijos de Rudra o Shiva, personificaciones de los 7 Rayos del Logos que encarnan como hombres , ángeles “caídos”) y 2 Ashvins (Representan los Kumaras, los 7 Rayos, los 7 Dhyanis), los hijos gemelos del Sol y del Cielo. Éste es el número fundamental del Panteón Indo, el cual enumera 33 “crores” o (33 crores* 10,000,000 años/crore) trescientos treinta millones de dioses y diosas.)

24

(a) "El Espacio Luminoso, Hijo del Negro Espacio", corresponde al Rayo emitido en la vibración primera de la nueva Aurora, en las grandes Profundidades Cósmicas, de donde surge diferenciado como Oeohoo (Luz Primordial, Protogonos, Logos, Mahat, Adam Kadmon), el más joven" (la "Nueva Vida"), para convertirse al final del Ciclo de Vida en el Germen de todas las cosas. Él es "el Hombre Incorpóreo (Hombre Celeste, El Logos) que contiene en sí mismo la Idea Divina", el generador de la Luz y de la Vida, empleando una expresión de Filón el Judío. A él se le llama el "Resplandeciente Dragón de Sabiduría", porque, en primer lugar, es lo que los filósofos griegos llamaban el Logos, el Verbo del Pensamiento Divino; y en segundo, porque en la Filosofía Esotérica, siendo esta primera manifestación la síntesis o la agregación de la Sabiduría Universal, Oeohoo (Absoluto), "El Hijo del Sol" (El Logos), contiene en sí mismo las Siete Huestes Creadoras (7 Rayos) (los Sephiroth), y es así la esencia de la Sabiduría manifestada. *"El que se baña en la Luz de Oeohoo (Absoluto, 1er Logos Inmanifestado), jamás será engañado por el Velo de Mâyâ"*. (D.S; T.1; pdf. 129).

Gran Dragón de la Sabiduría
"Serpiente Buena"; 1er, 2nd y
hasta 3er Logos, Verbo del
Pensamiento Divino

El Absoluto, Parabrahman (Ain Soph)



25

"Kwan-Shai-Yin" es idéntico y equivalente al Avalokiteshvara sánscrito, y como tal es una deidad andrógina, como el Tetragrammaton (IHVH) y todos los Logos de la antigüedad. Sólo por algunas sectas en China se le antropomorfiza y se le representa con atributos femeninos; bajo este aspecto, se convierte en Kwari- Yin, la Diosa de Misericordia, llamada la "Voz Divina"**. Esta última es la deidad protectora del Tíbet y de la isla de Puto en China, en donde ambas deidades poseen cierto número de monasterios.

Los dioses superiores de la antigüedad son todos "Hijos de la Madre" antes de convertirse en "Hijos del Padre". Los Logos, como Júpiter o Zeus, Hijo de Cronos-Saturno, "el Tiempo Infinito" (Kâla), eran representados en su origen como masculino-femeninos. De Zeus se dice que es la "Virgen bella", y a Venus se la representa con barba. Apolo era en -su origen bisexual; lo mismo lo es Brahmâ-Vâch en Manu, y en los Purânas. Osiris se equipara con Isis, y Horus es de ambos sexos. Finalmente, en la visión de San Juan en la Revelación, el Logos, que ahora se relaciona con Jesús, es hermafrodita, puesto que se le describe como teniendo pechos de mujer. Lo mismo le pasa al Tetragrammaton (IHVH) o Jehovah. Pero existen dos Avalokiteshvaras en Esoterismo: el Primero (Logos) (Raiz del Ser, pero aun no hay Existencia) y el Segundo Logos (El que Existe).

** (La Sophía de los gnósticos, "la Sabiduría", que es la Madre" de la Ogdóada (Aditi, en cierto sentido, con sus ocho hijos), es el Espíritu Santo y el Creador de todo, como en los antiguos sistemas. El "Padre" es una invención muy posterior. El primero de los Logos manifestados era femenino en todas partes; la madre de los siete poderes planetarios.)

26

Logos (Griego).- Es el Principio Universal, no Personal del Universo. La Divinidad manifestada en cada nación y pueblo; la expresión exterior, o el efecto de la Causa que permanece siempre oculta o inmanifestada. Así, el lenguaje es el logos del pensamiento; por esto se traduce correctamente con los términos "Verbo" y "Palabra" en su sentido metafísico. Saliendo de las profundidades de la Existencia Una, del inconcebible e inefable Uno (Absoluto, parabrahman, Ain Soph), un Logos, imponiéndose a sí mismo un límite, circunscribiendo voluntariamente la extensión de su propio Ser, se hace el Dios manifestado, y al trazar los límites de su esfera de actividad, determina también el área de su Universo. Dentro de dicha esfera nace, evoluciona y muere este universo, que en el Logos vive, se mueve y tiene su ser. La materia del universo es la emanación del Logos, y sus fuerzas y energías son las corrientes de su vida. El Logos es inmanente en cada átomo, es omnipenetrante; todo lo sostiene, todo lo desarrolla. Es el principio (u origen) y el fin del universo, su causa y objeto, su centro y circunferencia... Está en todas las cosas, y todas están en él. El logos es andrógino y posee en potencia los Principios Masculinos y Femeninos o sea, es Padre, Hijo, Espíritu Santo así como Madre, Esposa e Hija.

El Logos se despliega de sí mismo manifestándose en una triple forma:

a)-El Primer Logos Impersonal e Inmanifestado, raíz u origen del Ser; de él procede. La Primera "Causa". Es la Representación del "Dios" o Principio omnipotente, omnisciente y omnipresente. Es Trascendente e Inmanente al Universo. "Raíz o Posibilidad" de Existencia. Aspecto Padre del Logos.

b)-El Segundo Logos. Ideación Universal "Latente o Potencial" , el Espíritu del Universo manifestando los dos aspectos de Vida (Espiritu-Energía Inteligente/Consciencia) y Forma (Materia) del Universo, la primitiva dualidad, que constituye los dos polos de la Naturaleza entre los cuales se ha de tejer la trama del Universo: Vida-forma, Espíritu-materia, positivo-negativo, activo-receptivo, padre-madre de los mundos. Aspecto Hijo del Logos.

c)-El Tercer Logos, Inteligencia Universal "Activa", la Mente Universal "Creadora" , El Alma del Universo, la diferenciación en forma de las Fuerzas Cósmicas Individualizadas en Siete Poderes Creadores o Rayos, en la que existe el arquetipo de todas las cosas, fuente de los seres, manantial de las energías formadoras, arca en donde se hallan almacenadas todas las formas originales que han de manifestar y perfeccionar en las clases inferiores de materia durante la evolución del universo. Aspecto Madre del Logos o Espíritu Santo.

27

"Posible interpretación más clara de los Tres Logos siguiendo la Teosofía."

a)-El Primer Logos: Impersonal e Inmanifestado. "Consciencia (Ser, Poder, Voluntad), Vida (Sabiduría, Potencia) y Forma (Inteligencia Creadora, Actividad) Universal". Raíz u Origen del Ser; de él procede. La Primera "Causa". Es la Representación del "Dios" o Principio omnipotente, omnisciente y omnipresente. Es Trascendente e Inmanente al Universo. "Raíz o Posibilidad" de Existencia. Aspecto Padre del Logos. El Uno Bien de Plotino y los Neoplatónicos, su "Esencia" es la Voluntad, o sea, Voluntad de Ser aquello que Es. Aspecto Padre.

Plano de "No-Manifestación: Adico Solar, Áurico Kosmico. El Anciano de los Días, La UNIDAD, Sat (Ser o Raíz del Ser), Mahesha (Shiva o Rudra), Vajradhara, Aspecto Consciencia Pura, El Conocedor, La Energía Kundalini (solo disponible en el Hombre). Rige la Regeneración. Guna Tamas (Inercia, Confusión, Ignorancia).

b)-El Segundo Logos: Logos Manifestado. Alaya. Maha-Buddhi. Alma "Espiritu de la Vida (Sabiduría, Potencia, Vida) (La Semilla)" del Universo. Logos o Verbo del Primer Logos. Es la "Vida y Forma Universal" Manifestado Latente en el Universo. La Mente o Inteligencia Universal PERO "Latente, Potencial y Arquetípica". El Nous o Espíritu de Plotino. Ishvara o Avalokiteshvara Manifestado, Atman de los Vedantinos, Su "Esencia" es la Sabiduría Potencial. Aspecto Hijo del Logos.

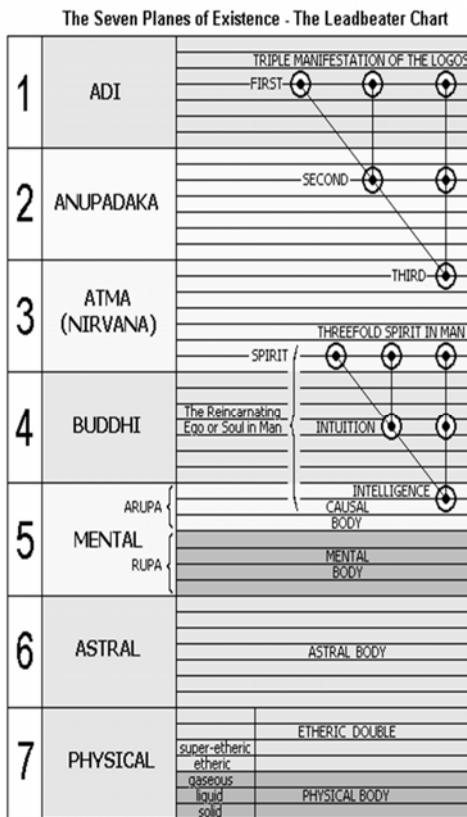
Plano de Manifestación: Anupadaka Solar, Alayico Kosmico. El "Primero" que Existe, Primogénito, La Unidad-Dualidad Perfecta, Actualidad Pura, Latente, Inmutable y Sin Movimiento. Tiene los Modelos Arquetípicos, en forma latente y potencial del Universo. Vajrasattva, Ananda (Amor), Vishnu, Aspecto Vida, Ser en Potencia, Conocer, Energía Prana, Rige la Preservación. Guna Sattva (Equilibrio, Bondad, Armonía, Pureza).

c)-El Tercer Logos. Mahat. Alma "Forma (Inteligencia Creadora, Actividad)" del Universo o Anima Mundi. Es la "Ventre que Anima la Semilla del Segundo Logos" Manifestado Activo Como Forma en el Universo. Mente o Inteligencia Universal PERO "Creadora y Activa", en movimiento perpetuo. Consciencia Espiritu-Materia Manifestada. La diferenciación en forma de las Fuerzas Cósmicas Individualizadas en Siete Poderes Creadores o Rayos. Su "Esencia" es la Inteligencia Creadora". Da forma, orden y gobierna la realidad del mundo que ella misma produce a partir de la contemplación y la vida del Logos Segundo. Es Una y Múltiple (pluralidad de Almas Individuales imagen del Alma Una). El Alma Cósmica de Plotino. Demiurgos de Platón. Su "Esencia es la Inteligencia Creativa". Aspecto Madre.

Plano de Manifestación: Atmico Solar, Mahatico Kosmico. Realiza y Manifiesta de forma Objetiva los arquetipos latentes dentro de la Mente Universal "Latente y Potencial" o Segundo Logos. Manifiesta las formas en los mundos manifestados o sensibles donde se perfeccionan durante la evolución del Universo. Cit, Brahma, Aspecto Forma, Ser en Actividad, lo Conocido, Energía Fohat: Electricidad. Rige la Creación. Guna Rajas (Pasión, Actividad, Lucha, Afán).

28

Los Siete Planos y los Niveles de Almas y las Limitación en los Aspectos que Componen el Universo y el Hombre.



- ← 1er Logos: Impersonal e Inmanifestado. "Consciencia (Voluntad, Ser), Vida (Sabiduría, Potencia) y Forma (Inteligencia Creadora, Actividad) Universal".
- ← 2do Logos: Logos Manifestado. Alma Espiritual Alaya. Alma Espiritual "Vida (Sabiduría, Potencia)" y Alma Mundo "Forma (Inteligencia Creadora, Actividad)" del Universo.
- ← 3er Logos: Logos Manifestado Atmico Superior. Mahat. Alma Mundo "Forma (Inteligencia Creadora, Actividad)" del Universo.
- ← Hombre: Atmico Inferior Alma Divina y Ser. Consciencia (Voluntad), Vida (Sabiduría), Forma (Mente)
- ← Alma Espiritual. Vida (Sabiduría) y Forma (Mente)
- ← Alma Humana. Forma (Mente). Inteligencia Creadora.
- ← Alma Animal (Astral, Pasiones, Deseos, Lucha)
- ← Alma Vegetal (Prana, Vitalidad)
- ← Alma Mineral (Vida Inorgánica)

(b) El "Dragón de Sabiduría" es el Uno, el "Eka" (Uno) o Saka. Es curioso que el nombre de Jehovah en hebreo sea también Uno, Achad. "Su nombre es Achad" dicen los Rabinos. Decidan los filólogos cuál de los dos es derivado del otro lingüística y simbólicamente hablando; con toda seguridad no será el sánscrito. El "Uno" y el "Dragón" son expresiones usadas por los antiguos, en conexión con sus Logos respectivos. Jehovah —esotéricamente Elohim— es también la Serpiente o Dragón (representa a las huestes espirituales, los kumaras, asuras, ángeles "caídos" que despertaron los principios superiores y de autoconsciencia en el hombre) que tentó a Eva; y el Dragón es un antiguo emblema de la Luz Astral (el Principio Primordial), "que es la Sabiduría del Caos". No reconoce la filosofía arcaica al Bien ni al Mal como poder fundamental o independiente, sino que partiendo del Todo Absoluto (eterna Perfección Universal), deriva a los dos, siguiendo el curso de la evolución natural, de la Luz pura, condensándose gradualmente en la forma, y de aquí convirtiéndose en la Materia o el Mal. El símbolo primitivo de la serpiente ha representado siempre la Sabiduría divina y la perfección, y siempre se le ha mirado como equivalente a Regeneración psíquica y a Inmortalidad.



Serpiente "Mala" o Luz Astral cabalista, o sea, deseos e ilusiones del mundo psíquico y físico, a través de los cuales el alma toma experiencias pero que también la atan y esclavizan.

De aquí que Hermes haya llamado a la serpiente el más espiritual de todos los seres; Moisés, iniciado en la sabiduría de Hermes, ha seguido el mismo camino en el Génesis; siendo la serpiente de los gnósticos con las siete vocales sobre su cabeza, el emblema de las siete jerarquías de los Creadores Septenarios o Planetarios. De ahí también la serpiente inda Shesha o Ananta, el Infinito, un nombre de Vishnu, y su primer Vâhana, o vehículo, sobre las Aguas Primordiales. Sin embargo, lo mismo que los Logoi y las Jerarquías de Poderes, esas serpientes han de distinguirse unas de otras. Shesha o Ananta, el "Lecho de Vishnu", es una abstracción alegórica simbolizando al Tiempo infinito en el Espacio, que contiene el Germen y lanza periódicamente la floración de este Germen, el Universo manifestado; al paso que el Ophis gnóstico contiene el mismo triple simbolismo en sus siete vocales, como el Oeaoohoo de una, y de tres y de siete sílabas de la doctrina arcaica, a saber: el Primer Logos Inmanifestado (Una Silaba, Unidad), el Segundo Manifestado (Tres Silabas IAO, Logos Trino), el Triángulo concretándose en el Cuaternario o Tetragrammaton, y los Rayos de éste en el plano material (Siete Silabas OEAOHOO, Siete Rayos).

Moises (Histórico): Iniciado Egipcio del culto de Memphis (Ptha) que guio una mezcla de pueblos de origen semita (hicsos) junto con un grupo egipcio. Instauró un nuevo culto, con elementos básicamente egipcios (de donde procedía) pero con elementos semitas (hicsos), tanto el como su pueblo tenían ambos elementos en su linaje.

Moises (Simbolico): Tiene elementos de los cultos Solares, de Baco o Dionisios, dioses-hombres que representaban al alma humana divina y que liberan al ser humano.



Shesha o Ananta, "Lecho de Vishnu", simboliza al Tiempo infinito en el Espacio, que contiene el Germen del Universo.



Serpiente, simboliza la Perfección y Sabiduría Divina

31

Sin embargo, todos ellos establecen una diferencia entre la Serpiente Buena y la mala (la luz Astral de los cabalistas); la primera, la encarnación de la Sabiduría divina en la región de lo Espiritual; y la segunda, el Mal, en el plano de la Materia. Pues la Luz Astral, o el Éter de los antiguos paganos (el nombre de Luz Astral es completamente moderno), es el Espíritu-Materia. Comenzando en el plano puro espiritual, se hace más grosera a medida que desciende, hasta que se convierte en Mâyâ, o la serpiente tentadora y engañosa en nuestro plano. Jesús aceptó la serpiente como un sinónimo de Sabiduría, y esto formó parte de sus enseñanzas "Sed sagaces como la serpiente", dice. "En el principio, antes de que la Madre (Substancia Divina, Agua) se convirtiera en Padre-Madre, el Dragón de Fuego (Ideación Divina, Fuego) se movía sólo en los infinitos". El Aitareya Brâhmana llama a la Tierra Sarparâjni, la "Reina Serpiente" y la "Madre de todo cuanto se mueve". Antes que nuestro globo asumiera la forma de huevo (y también el Universo), "un largo rastro de polvo Cósmico (o niebla ígnea) se movía y retorció como una serpiente en el Espacio". El "Espíritu de Dios (Ideación Divina, Fuego) moviéndose en el caos (Substancia Divina, Agua)" fue simbolizado por todas las naciones bajo la forma de una serpiente de fuego, exhalando fuego y luz sobre las aguas primordiales, hasta haber incubado la materia cósmica y hacerla asumir la forma anular de una serpiente con la cola en su boca; la cual simboliza, no solamente la Eternidad y el infinito, sino también la forma globular de todos los cuerpos formados en el Universo, de aquella niebla de fuego. (D.S; T.1; pdf. 128-129).



Vishnu, El logos, El Hijo, naciendo de la Serpiente de Fuego



Dragón ígneo o Serpiente Cósmica, símbolo de la Eternidad e Infinito y la forma globular de los cuerpos del Universo

32

El Universo, lo mismo que la Tierra y que el Hombre, arrojan periódicamente, a manera de las serpientes, sus antiguas pieles, para revestir otras nuevas después de un período de reposo. Seguramente no es esta imagen de la serpiente menos graciosa o más prosaica que la oruga y la crisálida, de la cual brota la mariposa, el emblema griego de Psyche, el alma humana. También era el Dragón el símbolo del Logos entre los egipcios, sucediendo lo mismo entre los gnósticos. En el Libro de Hermes, Pymander, el más antiguo y el más espiritual de los Logos del Continente occidental, se representa a Hermes bajo la forma de un Dragón ígneo de "Luz, Fuego y Llama". Pymander, el "Pensamiento Divino (El Logos)" personificado, dice: La luz soy yo; yo soy en Nous [la Mente o Manu]; yo soy tu Dios, soy mucho más antiguo que el principio humano que escapa de la sombra [Tinieblas, o la Deidad oculta]. Yo soy el germen del pensamiento, el Verbo resplandeciente, el Hijo de Dios. Todo cuanto así ves y oyes en ti, es el Verbum del Maestro, es el Pensamiento [Mahat], el cual es Dios, el Padre (el séptimo principio en el hombre y el kosmos) (1er Logos, La Consciencia, Ser, Energía Kundalini). El Océano celestial, el Æther... es el aliento del Padre (2do Logos, La Vida, Ser en Potencia, Energía Prana), el principio que da la vida, la Madre, el Espíritu Santo (3er Logos, La Forma, Ser en Actividad, Energía Fohat: Electricidad)..., pues éstos no están separados, y su unión es la Vida.



Dragón ígneo o Serpiente Cósmica, símbolo de la Eternidad e Infinito y la forma globular de los cuerpos del Universo

Aspectos del Logos Trino

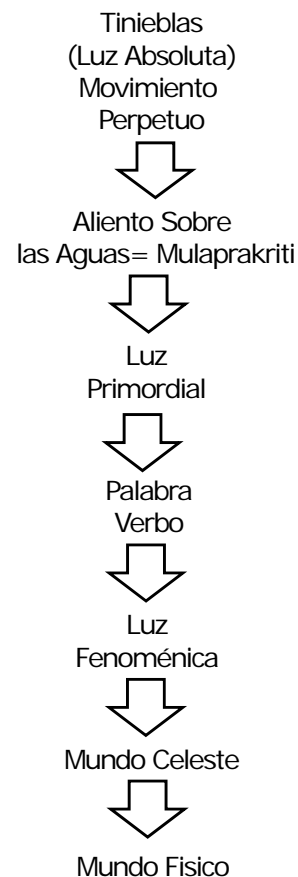
1er Logos: Ser, Voluntad, Poder, Energía Kundalini: Vivifica la Consciencia.

-2do Logos: Vida, Sabiduría, Potencia, Energía Prana: Vivifica los Vehículos o Formas.

-3er Logos: Forma, Actividad Inteligencia Creadora, Energía Fohat: Vivifica la Materia (Prima).

33

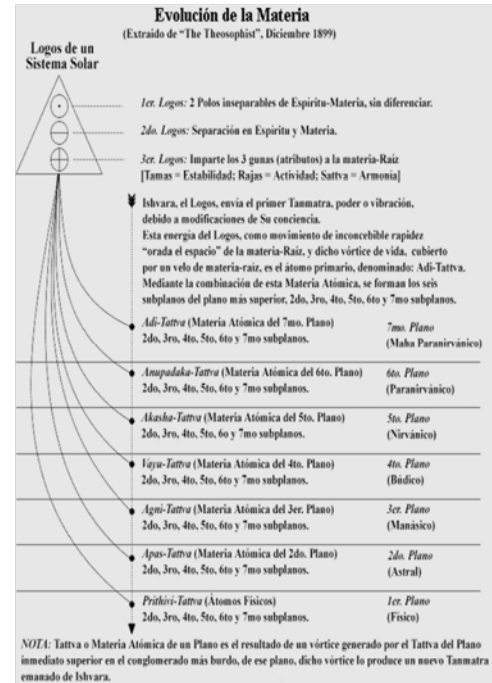
(c) El Mar de Fuego" es, pues, la Luz Súper-Astral (o sea Noumenal), la radiación primera de la Raíz Mûlaprakriti, la Substancia Cósmica no diferenciada que se convierte en Materia Astral. También es llamada la "Serpiente de Fuego", tal como se ha descrito antes. Si se tiene presente que tan sólo existe Un Elemento Universal infinito, innato e inmortal, y que todo el resto –como en el mundo de los fenómenos– son tan sólo múltiples aspectos y transformaciones diferenciadas (correlaciones las llaman hoy) de esa Unidad, desde los efectos macrocósmicos a los efectos microcósmicos; desde los seres sobrehumanos hasta los humanos y subhumanos, la totalidad, en resumen, de la existencia objetiva, desaparecerá entonces la dificultad primera y principal, y la Cosmología Oculta podrá ser dominada. Tanto en la Teogonía egipcia como en la india, ha existido una Deidad Oculta, el UNO (Absoluto), y un dios creador andrógino (Logos, Brahma, Zeus, IHVH, Demiurgo); siendo Shoo el dios de la creación, y Osiris, en su forma primaria y original, el dios "cuyo nombre es desconocido" .



34

Todos los kabalistas y ocultistas, orientales y occidentales, reconocen: (a), la identidad del "Padre-Madre" con el Æther Primordial o Âkâsha (Luz Astral); y (b), su homogeneidad antes de la evolución del "Hijo", Fohat cósmicamente, pues es la Electricidad Cósmica. "Fohat endurece y dispersa a los Siete Hermanos", lo cual significa que la Entidad Eléctrica Primordial –pues los ocultistas orientales insisten en que la Electricidad es una Entidad (Ideación Divina, Pensamiento o Energía Inteligente) – electriza, comunicándole la vida, y separa en átomos al material primordial o materia pre-genética, siendo estos átomos el origen de toda vida y conciencia. "Existe un agente único universal de toda forma y de toda vida, el cual es llamado Od, Ob y Aour, activo y pasivo, positivo y negativo, como el día y la noche: es la primera luz en la Creación" (Eliphas Lévi) –la "luz primera" del Elohim primordial, el Adam "andrógino", o (científicamente) la Electricidad y la Vida.

Fohat es la energía dinámica de la Ideación Cósmica, así como el medio inteligente, el poder directivo de toda manifestación, el Pensamiento Divino transmitido y hecho manifiesto por los Dhyán Chohans "los constructores"



35

Los antiguos lo han representado por una serpiente, porque "Fohat silba cuando se desliza de un punto a otro" en zigzag. La Kabalah lo representa con la letra Hebrea Teth, cuyo símbolo es la serpiente, que ha desempeñado un papel tan principal en los Misterios. Su valor universal es nueve (Numero del Devenir, del Cambio, del Proceso, los 9 Mundos de Manifestación de la Vida (el 10 es Inmanifestado: Misterio del Ser), porque es la novena letra del alfabeto, y la novena puerta de los cincuenta portales o pórticos que conducen a los misterios ocultos del ser. Es el agente mágico por excelencia (Energía Creadora Inteligente, Fohat,) y en la filosofía Hermética designa "la Vida infundida en la Materia Primordial", la esencia que constituye todas las cosas, y el espíritu que determina sus formas. Pero existen dos operaciones herméticas secretas, una espiritual y otra material, correlativas y por siempre unidas.



Teth:
La Serpiente
numero 9

Nueve Pasos que conducen a los Misterios del Ser:

- 10-Adico: Misterio del Ser
- 9-Anupadaka
- 8-Atmico Superior
- 7-Atmico Inferior
- 6-Buddhico
- 5-Mental Abstracto
- 4-Mental Concreto
- 3-Astral
- 2-Eterico
- 1-Físico



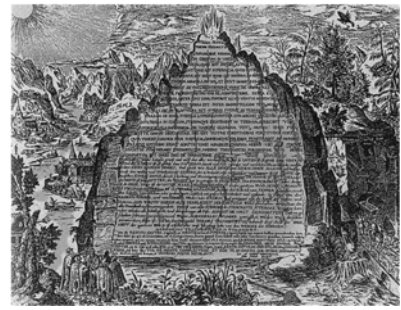
Athamor: Horno donde el alquimista realiza el proceso de depuración, perfeccionamiento y extracción final de la Piedra Filosofal a través del proceso "Solve et Coagula"

Como dice Hermes: Tú separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo sólido..., lo que asciende de la tierra a los cielos y desciende de nuevo de los cielos a la tierra... Ella [la luz sutil] es la potencia de cada fuerza, puesto que domina todas las cosas sutiles y penetra en todo lo sólido. Así fue formado el mundo.

36

La Tabla de Esmeralda (Hermes Trimegisto)

- 1-Verdad sin mentira, cierto y muy verdadero:
- 2-Lo que está abajo es como lo que está arriba y lo que está arriba es como lo que está abajo; para realizar de los milagros de la Cosa Única.
- 3-Y como todas las cosas provienen del UNO, por la meditación del UNO, así todas las cosas provienen de esta Cosa Única, por adaptación.
- 4-Su Padre es el Sol (fuego), su madre la Luna (agua), el viento (aire) lo ha llevado en su vientre, la Tierra es su nodriza.
- 5-El Padre de todo, el Telesma (Voluntad) del Mundo universal, está aquí. Su fuerza o su potencia permanece entera si es hecha tierra.
- 6-Separarás la Tierra del Fuego, lo Sutil de lo Espeso, suavemente, con gran ingenio.
- 7-Sube de la Tierra al Cielo, de nuevo desciende a la Tierra, y recibe la fuerza de las cosas superiores y de las cosas inferiores.
- 8-Así tendrás la gloria de todo el Mundo y toda oscuridad se alejará de ti.
- 9-Aquí está la Fuerza, fuerte de toda fuerza que vence toda cosa sutil y penetra toda cosa sólida.
- 10-Así ha sido creado el Mundo.
- 11-Tales son las admirables adaptaciones, cuya manera está aquí.
- 12-Por eso soy llamado Hermes Trimegisto, poseyendo las tres partes de la filosofía del Mundo entero.
- 13-Completo es lo que he dicho de la operación del Sol.



Dicen que estaba escrita en esmeralda o cristal o roca verde. Así se la imaginó en el siglo XVII el físico, alquimista y filósofo hermético alemán Heinrich Khunrath.



Caduceo de Hermes, representa la Gran Obra de los Alquimistas, la Perfección Humana, el Hombre-Dios

37

Alquimia (Glosario Teosofico):

En arábigo Ul-Khemi, es, como lo indica el nombre, la química de la Naturaleza. Ul-Khemi o Al-Kímia, sea como fuere, es sólo una voz arabizada tomada del griego chemeia, de chumos (zumo), jugo extraído de una planta. Pretendiendo bajo el velo del lenguaje, más o menos artificial, comunicar a los no iniciados la porción del *Mysterium Magnum* que puede ponerse con seguridad en manos de un mundo egoísta, el alquimista sienta como primer principio la existencia de cierto Disolvente Universal (Alkaherst), por cuyo medio todos los cuerpos compuestos se resuelven en la substancia homogénea de la cual fueron producidos, substancia a la que da el nombre de "oro puro" o *summa materia*. Este disolvente, llamado también *menstrum universale*, tiene la virtud de expeler del cuerpo humano todo germen de enfermedad, de renovar la juventud y prolongar la vida. Tal es el *Lapis philosophorum* o Piedra filosofal.

La Alquimia se estudia bajo tres aspectos diversos susceptibles de muy distintas interpretaciones, y son: el Cósmico, el Humano y el Terrestre. Estos tres métodos estaban representados por las tres propiedades alquímicas: azufre (espíritu), mercurio (alma) y sal (cuerpo). Varios escritores han afirmado que hay tres, siete, diez y doce procedimientos respectivamente; pero todos concuerdan en que no hay sino un solo objeto en Alquimia, que es el transmutar en oro puro los metales groseros. Con todo, respecto a lo que en realidad es aquel oro, muy poca gente lo sabe con exactitud. No cabe duda de que existe en la Naturaleza una transmutación de los metales más viles en el más noble, o sea el oro. Pero éste es tan solo un aspecto de la Alquimia, el terrestre o puramente material, pues lógicamente comprendemos que el mismo procedimiento se ejecuta en las entrañas de la tierra. Sin embargo, aparte de esta interpretación, existe en la Alquimia un significado simbólico, puramente psíquico y espiritual. El alquimista ocultista, trabaja en la transmutación del cuaternario inferior en la divina trinidad superior del hombre, que cuando al fin se fusionan, forman un solo. Los planos espiritual, mental, psíquico y físico de la existencia humana se comparan en Alquimia a los cuatro elementos: fuego, aire, agua y tierra, y cada uno de ellos es susceptible de una triple constitución, a saber: fija, variable y volátil.

Es la Alquimia la ciencia por la cual pueden las cosas no sólo ser descompuestas y recompuestas (como se sabe en química), sino por la que también su naturaleza esencial puede ser cambiada y elevada a más alto grado, o ser transmutada cada una en otra. Siendo toda cosa de triple naturaleza, hay un triple aspecto en la Alquimia. En su aspecto superior, enseña la regeneración del hombre espiritual, la purificación de la mente y de la voluntad, el ennoblecimiento de todas las facultades anímicas. En su aspecto más bajo, trata de las substancias físicas, y abandonando el reino del alma viviente y descendiendo a la materia muerta, termina en la ciencia de la química de nuestros días. La verdadera Alquimia es un ejercicio mágico del poder de la libre voluntad espiritual del hombre, y por esta razón no puede ser practicada sino por aquel que ha renacido en espíritu.

38

Las cuatro fases de la Gran Obra del Hombre:

Solve et Coagula: Frase que simboliza los procesos alquímicos, la disolución y muerte de lo viejo y la coagulación o nacimiento algo nuevo y mejor. Disolución (y purificación) de los aspectos negativos de nuestra personalidad, en nuestros cuerpos físico, astral y mental, tenemos que enfrentar nuestras sombras, creencias, miedos e imperfecciones para transmutarlos (coagularlos) en aspectos positivos, espirituales. Sal (cuerpo, tierra), Mercurio (alma, luna, agua) y Azufre (espíritu, sol, fuego) son los principios de todo lo creado.

1-Nigredo (Ennegrecimiento): Prueba de la Tierra. Etapa de Saturno. Representado por la Sal, el Plomo, Cuervo Negro. El estado del Alma cristalizada, dura, resistente al cambio. Comienza el proceso de disolución, putrefacción, descomposición.

2-Albedo (Blanqueamiento): Prueba del Agua. Plano Astral. Etapa de la Luna (Plata). Representado por el Mercurio. Comienza el proceso de purificación y diferenciación de todo lo que fue disuelto, putrefacto y descompuesto en la etapa anterior. El alma se hace Consciente de Si Mismo y se retira de la vida exterior.

3-Citrinitas (Amarillamiento): Prueba del Aire. Plano Mental. Concepción del Cristo, Horus. Etapa del Sol (Oro) Primera Fase. Integración de lo que se purificó y diferenciación en la etapa anterior. Se genera algo nuevo, renovado. Despertamiento de la fuerza del Pensamiento Creador, sublimación de la fuerza sexual en visión y despertamiento espiritual. Desarrollo del Pensar por Si Mismo y de la Sabiduría.

3-Rubedo (Enrojecimiento): Prueba del Fuego. Plano Espiritual. Etapa del Sol (Oro) Segunda Fase. Representado por el León Rojo, Horus y el Azufre. Se produce el Nacimiento del Cristo, el matrimonio entre el Yo Inferior Lunar y el Yo Superior Solar. Proceso de Integración y fusión del Yo con la Divinidad. Nacimiento de un nuevo Ser, del Hombre-Dios. La Materia Prima (el Plomo) se ha transformado en la Piedra Filosofal (el Oro), con la capacidad de transmutar el plomo en oro, la inmortalidad y el elixir de la Vida.

39

8. ¿DÓNDE ESTABA EL GERMEN Y DONDE ESTABAN ENTONCES LAS TINIEBLAS? ¿EN DÓNDE ESTÁ EL ESPÍRITU DE LA LLAMA QUE ARDE EN TU LÁMPARA, ¡OH, LANÚ! EL GERMEN ES AQUELLO, Y AQUELLO ES LA LUZ; EL BLANCO HIJO RESPLANDECIENTE DEL OSCURO PADRE OCULTO.

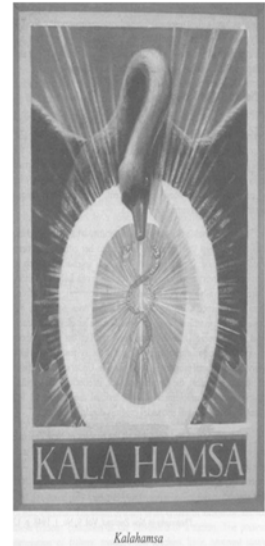
En el Comentario sánscrito a esta Estancia, son muchos los términos se usan para el principio oculto y no revelado. En los manuscritos más primitivos de la literatura hindú, esta Deidad Abstracta no revelada no tiene nombre. Se la llama generalmente "Aquello" (Tad, en sánscrito), y significa todo lo que es, era o será, o que puede ser concebido así por la mente humana.

Entre tales denominaciones empleadas –por supuesto, tan sólo en la Filosofía Esotérica– como las "Tinieblas insondables", el "Torbellino", también se la llama "Lo del Kâlahansa", el "Kâla-ham-sa" y hasta el "Kâli Hamsa" (el Cisne Negro).

Hamsa equivale a "A-hamsa", tres palabras que significan "Yo soy Él"; al paso que dividida de otra manera se leerá "So-ham" "Él [es] Yo". En esta sola palabra se halla contenido el misterio universal, la doctrina de la identidad de la esencia del hombre con la esencia divina, para aquel que comprende el lenguaje de la sabiduría (El Gran ARCANO: YO SOY EL, EL ES YO, o sea, la UNIDAD de la Vida Divina que incluye la vida múltiple de las miríadas de seres. Una Gran Alma Única manifestada en y como miríadas de Almas Individuales o Unidades de Consciencia). De aquí el emblema y la alegoría acerca de Kâlahansa (o Hamsa), y el nombre dado a Brahman (neutro) y posteriormente al Brahmâ masculino, de Hamsa- Vâhara, "el que usa al Hamsa como su vehículo". La misma palabra puede ser leída "Kâlaham-sa" o "yo soy yo; en la eternidad del Tiempo", respondiendo al bíblico o más bien al zoroastriano "yo soy lo que soy".

40

Inútil es intentar la explicación completa del misterio. Los materialistas y los modernos hombres de ciencia jamás lo comprenderán, desde el momento en que, para obtener una percepción clara de ello, ha de admitirse ante todo el postulado de una Deidad universalmente difundida, omnipresente y eterna en la Naturaleza; en segundo lugar, ha de profundizarse el misterio de la electricidad en su verdadera esencia; y en tercer término, conceder que el hombre es el símbolo septenario, en el plano terrestre, de la Gran Unidad Una, el Logos, que es el signo de Siete vocales, el Aliento cristalizado en el Verbo. Quien crea en todo esto, ha de creer también en las combinaciones múltiples de los siete planetas del Ocultismo y de la Kabalah, con los doce signos zodiacales; y tiene que atribuir, como hacemos nosotros, a cada planeta y a cada constelación, una influencia que, según las palabras de Mr. Ely Star (astrólogo francés), "le es propia, benéfica o maléfica, según el Espíritu planetario que le rige, el cual, a su vez, es capaz de influir sobre los hombres y las cosas que se hallan en armonía con él y que le son afines". (cada planeta y constelación representa un tipo de energía cósmica o rayo del Logos Universal que rige y condiciona toda la manifestación del Universo). Por estas razones, y creyendo pocos en lo anterior, todo lo que podemos decir ahora es que en ambos casos el símbolo de Hamsa (ya sea Yo, Él, Oca o Cisne) es un símbolo importante que representa, entre otras cosas, la Sabiduría Divina, la Sabiduría en las Tinieblas fuera del alcance de los hombres.

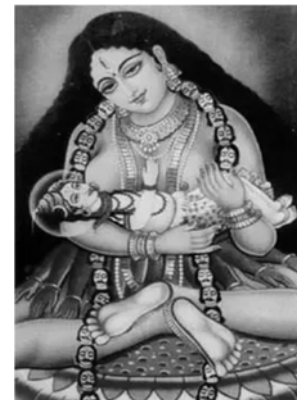


41

También es igualmente significativo el extraño símbolo elegido; siendo la verdadera significación mística la idea de una matriz universal (Substancia Divina, Mulaprakriti, Shekinah), figurada por las Aguas Primordiales del Abismo o la abertura para la recepción, y subsiguientemente para la salida (desde la Ideación Divina, Parabrahman, Ain Soph), de aquel Rayo Uno (el Logos), que contiene en sí los otros Siete Rayos Procreadores o Poderes (los Logoi o Constructores). De aquí que los rosacruzistas eligieran el ave acuática, sea cisne o pelicano, con siete pequeños, por símbolo, modificado y adaptado a la religión de cada país. Ain-Suph es llamado en el Libro de los Números el "Alma de fuego del Pelicano". Aparece con cada Manvantara como Nârâyana o Svâyambhuva (2do Logos y el Primero que Existe), el Existente por Sí, y penetrando en el Huevo del Mundo, surge del mismo al final de la divina incubación, como Brahmâ o Prajâpati (Mahat, el 3er Logos Creador), el progenitor del Universo futuro, en el cual se extiende. Él (2do Logos) es Purusha (el Espíritu), pero también es Prakriti (la Materia). Por lo tanto únicamente después de haberse dividido él mismo en dos mitades (2do Logos: Manifestado, Latente, Ser en Potencia), Brahmâ-Vâch (la hembra), y Brahmâ- Virâj (el macho), es cuando el Prajâpati se convierte en el Brahmâ masculino (3er Logos, Creador, Inteligencia Creadora, Ser en Actividad). (D.S; T.1; pdf. 134)



Pelicano con 7 Pequeños



Nacimiento de Vishnu de su Madre Mulaprakriti

42

9. LA LUZ ES LLAMA FRÍA, Y LA LLAMA ES FUEGO Y EL FUEGO PRODUCE CALOR QUE DA LUGAR AL AGUA –EL AGUA DE VIDA EN LA GRAN MADRE.

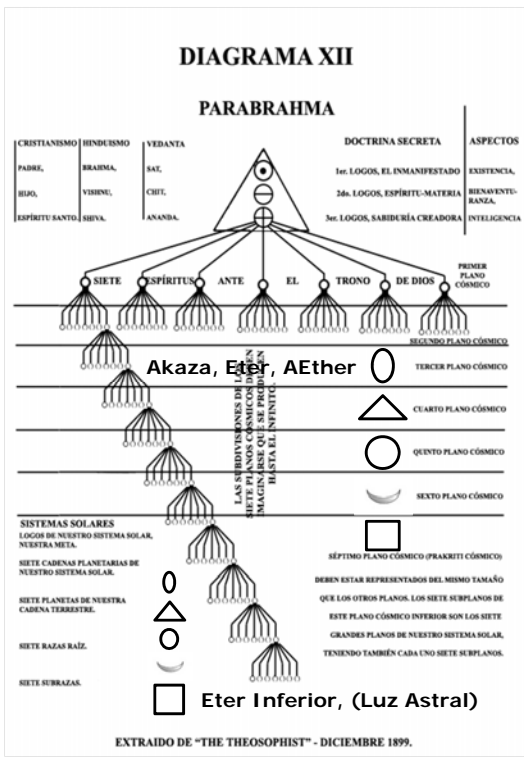
Debe tenerse presente que las palabras “Luz”, “Llama” y “Fuego” han sido adoptadas por los traductores del vocabulario de los antiguos “Filósofos del Fuego” con objeto de expresar mejor la significación de los términos y símbolos arcaicos empleados en el original. De otra manera, hubieran permanecido por completo ininteligibles para el lector europeo. Sin embargo, para un estudiante Ocultista, los términos mencionados serán bastante claros.

Todos éstos –“la Luz” (Adico), “la Llama” (Anupadaka, Maha-Buddhi, Alaya), “el Frío” (Atmico, Mahat, Akaza), “el Fuego” (Mental, Fuego), “el Calor” (Buddhi, Aire), “el agua” (Astral, Agua) y “el agua de Vida” (Etereo, Físico, Tierra)– son en nuestro plano el linaje, o como diría un físico moderno, las correlaciones de la Electricidad. ¡Poderosa palabra y símbolo todavía más potente! Generador sagrado de una sucesión no menos sagrada; del Fuego, el creador, el conservador y el destructor; de la Luz, la esencia de nuestros divinos antecesores; de la Llama, el Alma de las cosas. La Electricidad es la Vida Una en el peldaño superior, del Ser, y el Fluido Astral, el Athanor de los alquimistas, en el inferior; Dios y Diablo, el Bien y el Mal. (D.S; T.1; pdf. 134-135)

43

Ahora bien: ¿por qué se llama a la Luz “Llama Fría”? Porque en el orden de la Evolución Cósmica, la energía que obra sobre la materia después de su primera formación en átomos, es generada en nuestro plano por el Calor Cósmico; y porque el Cosmos, en el sentido de materia disgregada, no existía antes de aquel período. La primera Materia Primordial, eterna y coeva con el Espacio, “la cual no tiene ni principio ni fin, ni [es] caliente ni fría, sino que es de su propia naturaleza especial”, dice el Comentario. El calor y el frío son cualidades relativas y pertenecen a los reinos de los mundos manifestados, todos procedentes del Hyle (alma) manifestado, al cual, en su aspecto en absoluto latente, se hace referencia como a la “Virgen Fría”, y cuando ya despierto a la vida, como a la “Madre”. Los antiguos mitos cosmogónicos occidentales declaran que al principio tan sólo existía niebla fría (el Padre), y el limo prolífico (la Madre, Ilus o Hyle), de donde salió deslizándose la Serpiente del Mundo (la Materia). La Materia Primordial, pues, antes de surgir del plano de lo que jamás se manifiesta, y de despertar al estremecimiento de la acción bajo el impulso de Fohat, es tan sólo “una radiación fría, incolora, sin forma, insípida y desprovista de toda cualidad y aspecto”. Así es también su Primogenitura, los “Cuatro Hijos”, que “son Uno y se convierten en Siete” (los Siete Rayos, Elementos o Principios de todo lo Creado); las Entidades por cuyas calificaciones y nombres los antiguos ocultistas orientales han llamado a los cuatro de los siete “Centros de Fuerza” primarios, o Átomos, que se desarrollan últimamente en los grandes “Elementos” Cósmicos, ahora divididos en los setenta subelementos conocidos por la Ciencia (118 elementos hasta el presente). Las cuatro “Naturalezas Primarias” de los primeros Dhyân Chohans son llamadas (a falta de mejores términos) Âkâshica (Atmica, Eter), Etérea (Buddhi, Aire), Acuosa (Astral, Agua) e Ígnea (Mente, Fuego).

44



Ain o Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)
Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCósmica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCósmica)
(Akasha "Superior", Aether-Eter "Superior")

Planos K. = Kosmicos P. = Prakritico	Oriente (Tattvas) Principios Cosmicos	Occidente (Tattvas) Principios Cosmicos	Simbolos
Aurico K. Adico P.	Adi	Fuego/Fuego	
Alayico K. Monadico P.	Anupadaka	Aire/Fuego	
Mahavico K. Atmico P.	Akaza, Eter, Aether	Agua/Fuego Eter	○
Fohatico K. Buddhico P.	Vayu Aire	Fuego	△
Jivico K. Mental P.	Agni-Tejas Fuego	Aire	○
Astral K. Astral P.	Tapas-Apa Agua	Agua	☾
Prakritico K. Fisico P.	Prithivi Tierra	Eter Inferior (Luz Astral) Tierra Fuego Fisico Aire Fisico Agua Fisica Tierra Fisica	□

Planos del Universo: Planos Cósmicos=7, Planos Solares=7, Subplanos Solares=7

Planos Totales del Universo: Multiplicados $7 \times 7 \times 7 = 343$

45

10. EL PADRE-MADRE (Absoluto, Ideación Divina-Substancia Divina) TEJE UNA TELA, CUYO EXTREMO SUPERIOR ESTÁ UNIDO AL ESPÍRITU (purusha), LUZ DE LA OSCURIDAD ÚNICA. Y EL INFERIOR A LA MATERIA, SU EXTREMIDAD DE SOMBRAS (prakriti). ESTA TELA ES EL UNIVERSO (Hijo), TEJIDO CON LAS DOS SUBSTANCIAS HECHAS EN UNO, QUE ES SVABHĀVAT.

En el Mândukaya Upanishad se dice: "Así como una araña extiende y recoge su tela; así como brotan las hierbas en el terreno... del mismo modo es el Universo derivado de aquel que no decae", Brahmâ, pues el "Germen de las Tinieblas desconocidas" es el material del cual todo se desenvuelve y desarrolla "como la tela de la araña, como la espuma del agua", etc. Esto es tan sólo gráfico y real cuando el término Brahmâ, el "Creador" es derivado de la raíz *brih*, aumentar o extenderse. Brahmâ (el Logos) "se extiende" y se convierte en el Universo tejido de su propia substancia (el Universo y sus criaturas son el Logos (el 2do Logos o Dios, hijo del 1er Logos o Dios) hecho "carne, vida y ser" en ellos y por lo tanto también el Dios hecho Hombre). (D.S; T.1; pdf. 136)

Svabhâvat es la "Esencia plástica" que llena el universo; la raíz de todas las cosas; es, por decirlo así, el aspecto concreto búddhico de la abstracción denominada Mûlaprakriti en la filosofía inda; es la Esencia mística, la Raíz plástica de la Naturaleza física. (Doctr. Secr., I, 125). Es un aspecto del Akâza (I, 697). -El Svabhâvat de los budhistas es el Mûlaprakriti de los vedantinos, la Substancia o Esencia divina (III, 223).] (G.T. H.P.B.)

Resuminedo, es la combinación de Materia y Espiritu como Unidad que sirve de base al Universo.

46

11. SE ENSANCHA (la tela), CUANDO EL SOPLO DE FUEGO (el padre) SE EXTIENDE SOBRE ELLA; Y SE CONTRAE CUANDO EL ALIENTO DE LA MADRE (mulaprakriti) LA TOCA. LOS HIJOS (los elementos, poderes e inteligencias) SE DISGREGAN ENTONCES Y SE ESPARCEN, PARA VOLVER AL SENO DE SU MADRE AL FINAL DEL GRAN DÍA (Manvantara), Y SER DE NUEVO UNOS CON ELLA (Pralaya). CUANDO LA TELA SE ENFRÍA, SE HACE RADIANTE. SUS HIJOS (el Universo y sus criaturas) SE DILATAN Y CONTRAEN (vibran) DENTRO DE SÍ MISMOS Y EN SUS CORAZONES; ELLOS ABARCAN LO INFINITO.

La expansión del Universo bajo la acción del "Soplo de Fuego" es muy sugestiva a la luz del período de la niebla de fuego, de que tanto habla la ciencia moderna, sabiendo en realidad tan poco.

El calor intenso quebranta los elementos compuestos, y resuelve los cuerpos celestes en su Elemento Uno primordial, según explica el Comentario. (D.S; T.1; pdf. 136-137)

47

"Una vez desintegrado en su constituyente primitivo, por entrar en el radio de atracción y de alcance de un foco o centro de calor [energía], de los cuales muchos son llevados de un lado a otro en el espacio, un cuerpo, ya sea vivo o muerto, será vaporizado y se mantendrá en el Seno de la Madre, hasta que recogiendo Fohat unos cuantos agregados de Materia Cósmica [nebulosas], lo ponga de nuevo en movimiento dándoles un impulso, desarrolle el calor requerido, y entonces le abandone para que siga su propio nuevo desarrollo".

La expansión y contracción de la "Tela", esto es, el material de mundos, o átomos, expresa aquí el movimiento de pulsación; porque es la contracción y expansión regular del Océano infinito y sin orillas, de lo que podemos llamar el nómeno de la Materia, emanado por Svabhâvat, causa de la vibración universal de los átomos. "Existe calor interno y calor externo en cada átomo, el Hálito del Padre [Espíritu] (evolución del espíritu), y el Hálito [o calor] de la Madre [Materia] (evolución de la materia)"; dicen los Comentarios manuscritos a los que la escritora ha tenido acceso; y figuran en ellos explicaciones que demuestran ser errónea la teoría moderna de la extinción de los fuegos solares, por pérdida de calor debida a la radiación. (D.S; T.1; pdf. 137) (tanto el calor como la radiación, ambos, son fenómenos resultantes de la acción de las inteligencias rectoras noumeno de la vida y evolución solar, o sea, estas ultimas inteligencias espirituales son el verdadero origen del nacimiento, existencia y muerte de una estrella o sol).

48

12. ENTONCES SVABHĀVAT ENVÍA A FOHAT PARA ENDURECER LOS ÁTOMOS. CADA UNO (de los átomos) ES UNA PARTE DE LA TELA (el universo). REFLEJANDO AL "SEÑOR QUE EXISTE POR SÍ MISMO" (la luz primordial y fuego inagotable), COMO UN ESPEJO, CADA CUAL A SU VEZ VIENE A SER UN MUNDO.

Fohat endurece los Átomos; o sea, infundiéndoles energía, esparce los "Átomos" o la Materia Primordial. "Él se disemina mientras esparce la materia en forma de Átomos".

Por medio de Fohat, se imprimen en la Materia las ideas de la Mente Universal. Puede lograrse alguna ligera noción referente a la naturaleza de Fohat, por la denominación de "Electricidad Cósmica", que algunas veces se le aplica; pero en este caso, a las propiedades conocidas de la Electricidad en general, deben añadirse otras, incluyendo la INTELIGENCIA. (o sea, todas las manifestaciones de energía o fuerzas en nuestro mundo (electricidad, magnetismo, gravitatoria, nuclear débil, nuclear fuerte, elástica, fricción, etc.) son resultado de la Ideación Divina Inteligente actuando como Energías Inteligentes o Huestes Constructoras del Universo Impersonales que actúan de acuerdo a La LEY). Es interesante hacer observar que la ciencia moderna ha llegado a la conclusión de que toda cerebración y actividad del cerebro son acompañadas por fenómenos eléctricos. (D.S; T.1; pdf. 138)

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA IV (Mundo de la "Creación", Creación de los Dioses)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

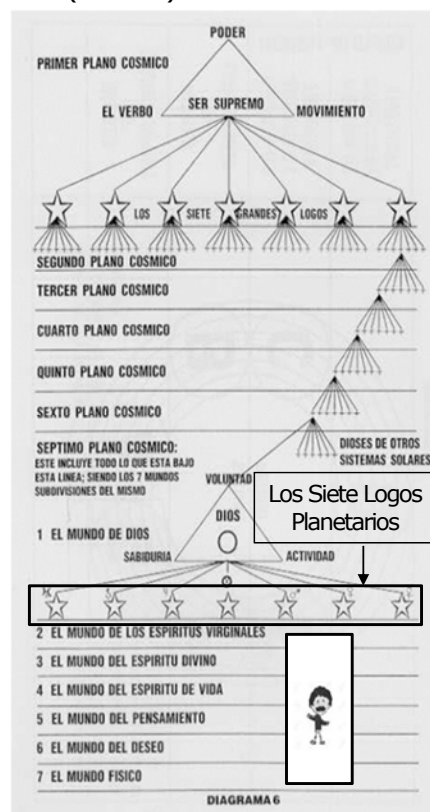
1

ESTANCIA IV: LAS JERARQUÍAS SEPTENARIAS

1. HIJOS DE LA TIERRA, ESCUCHAD A VUESTROS INSTRUCTORES LOS HIJOS DEL FUEGO (a). SABED QUE NO HAY NI PRIMERO NI ULTIMO; PORQUE TODO ES UN NUMERO UNO, QUE PROCEDE DE LO QUE NO ES NUMERO (b).

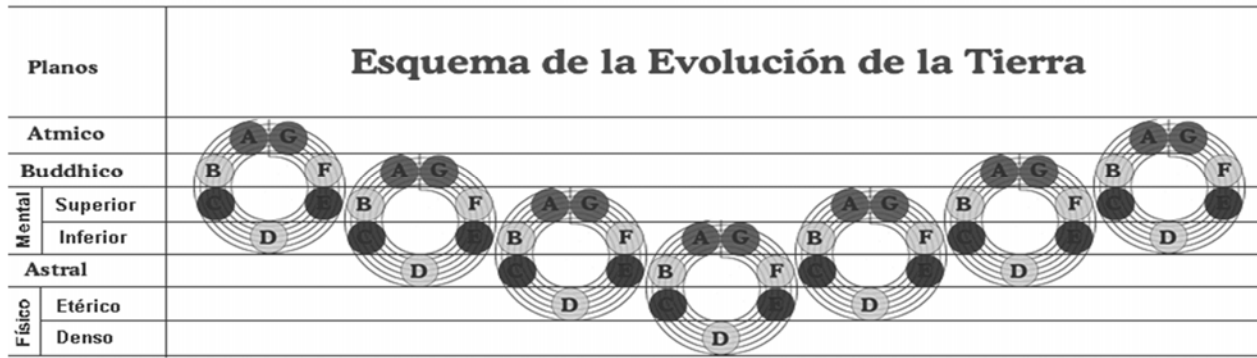
(a) Las palabras los "Hijos del Fuego", los "Hijos de la Niebla de Fuego" y las análogas requieren explicación. Se relacionan con un gran misterio primitivo y universal, y no es fácil aclararlo (...) Por el contrario, para el que conoce la doctrina oculta, resultan completamente claros. El sentido místico de los símbolos solares y lunares se halla relacionado con estos versos. Los Pitris son Deidades Lunares y nuestros antecesores; pues ellos crearon al hombre físico. Los Agnishvatta, los Kumâras (los siete místicos sabios, ("hijos humanos" o "encarnaciones divinas" de los siete logos planetarios), son deidades Solares, si bien son también Pitris; y éstos son los "Formadores del Hombre Interno". Ellos son "Los Hijos del Fuego", porque son los primeros Seres llamados "Mentes" en la Doctrina Secreta, desenvueltos del Fuego Primordial. (D.S; T.1; PDF. 139).

Mapa de los Mundos (Planos) del Universo



2

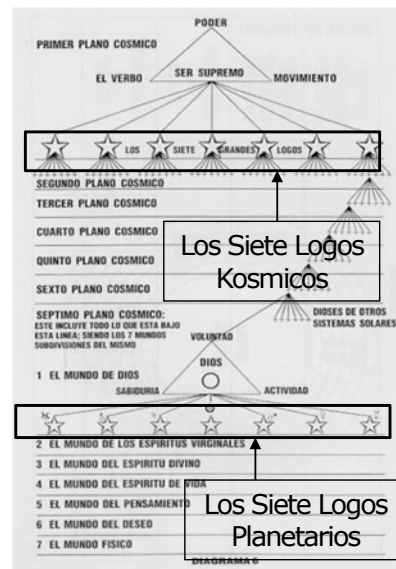
Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre
(Logos de la Cadena Planetaria)



Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras	Periodo Solar, Pitris Agnichvatt, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de Mente	Periodo Lunar, Pitris Barhichad, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo, Vitalidad y Deseo	Periodo Terrestre	Periodo Júpiter	Periodo Venus	Periodo Vulcano
			<p>Constructores del Sistema Solar Los Siete Logos Planetarios (Espíritus de Razas) (Los Segundos Sietes)</p>			



"El Señor... es un Fuego devorador". "El Señor aparecerá... con sus ángeles poderosos en fuego llameante". El Espíritu Santo descendió sobre los Apóstoles a manera de "lenguas de fuego". Vishnu volverá sobre Kalki, el Caballo Blanco, como último Avatâra, en medio de fuego y de llamas; y Sosiosh descenderá igualmente en un Caballo Blanco en medio de un "torнадо de fuego". "Y vi el cielo abierto, y contemplé un Caballo Blanco en el que estaba montado... y su nombre llámase el Verbo de Dios", en medio de Fuego llameante. El fuego es Æther en su forma más pura, y de aquí que no se le considere como materia; es la unidad del Æther -la segunda deidad manifestada- en su universalidad. Pero existen dos "Fuegos", y en las enseñanzas ocultas se establece una distinción entre ambos. Del primero, o sea del Fuego puramente sin forma e invisible, oculto en el Sol Central Espiritual, se habla como siendo Triple (metafísicamente) (Logos Trino)(3); al paso que el Fuego del Cosmos manifestado, es Septenario (7) en el Universo y en nuestro sistema solar (los 7 Rayos o Inteligencias Constructoras del Universo Manifestado). "El fuego del conocimiento consume toda acción en el plano de las ilusiones" —dice el comentario—. "Por lo tanto, quienes lo han adquirido y están emancipados, son llamados "Fuegos". (D.S; T.1; PDF. 140)



- 0/1-Tinieblas (Luz Absoluta)
- 3-Logos Trino (Luz Primordial) (Fuego Sin Forma e Invisible)
- 4-Cosmos Manifestado (Luz Subjetiva, Objetiva.) (Fuego Manifestado)

(b) La expresión "Todo es Un Número, que procede de lo que no es Número", se refiere de nuevo al principio universal y filosófico que se acaba de explicar en el comentario de la Sloka 4 de la Estancia III. Lo absoluto no tiene, por supuesto, Número; pero en su último significado tiene una aplicación tanto en el Espacio como en el Tiempo. Significa que no solamente cada incremento de tiempo es parte de otro mayor, hasta la duración más prolongada concebible por la inteligencia humana, sino, además, que no puede pensarse acerca de ninguna cosa manifestada, sino como parte de un todo; siendo la agregación total el Universo Uno Manifestado que procede de lo Inmanifestado o Absoluto, llamado No-Ser o "No-Número", para distinguirlo del Ser o del "Único Número". (D.S; T.1; PDF. 140)

Sloka 4. LOS TRES (Triangulo) CAEN EN LOS CUATRO (Cuaternario). LA RADIANTE ESENCIA VIENE A SER SIETE INTERIORMENTE (Evolución Espiritual), SIETE EXTERIORMENTE (Evolución Material)

Absoluto (No Ser-No Número)

0-Vacio, Tinieblas

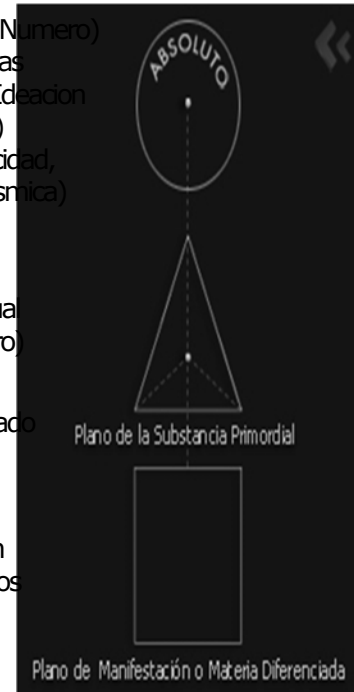
1-Monada (Unidad, Ideación Pre-Cosmica)

2-Duada (Multiplicidad, Substancia Pre-Cosmica)

3-Logos, Sol Central Espiritual (Primer Numero)

Universo Manifestado (Ser-Numero)

4-Universo Manifestado en Devenir o Kosmos Fenomenal



5

2. APRENDED LO QUE NOSOTROS QUE DESCENDEMOS DE LOS SIETE PRIMEROS, LO QUE NOSOTROS, QUE NACIMOS DE LA PRIMITIVA LLAMA, HEMOS APRENDIDO DE NUESTROS PADRES...

Esto se explica en el Libro II, y este nombre, "Llama Primordial", corrobora lo que se ha dicho en el primer párrafo del comentario precedente de la Estancia IV. La diferencia entre los (7) Constructores "Primordiales" (los 7 Logos Cósmicos) y los Siete subsiguientes (los 7 Logos Planetarios) es que los primeros son el Rayo y la emanación directa del primer "Cuatro Sagrado", la Tetraktys, o sea el eternamente Existente por Sí Mismo (Logos Cósmico) –eterno en esencia, nótese bien– no en manifestación, y distinto del Uno Universal (El Absoluto, el Eterno Padre-Madre Universal). Latentes durante el Pralaya y activos durante el Manvantara, los "Primordiales" (los Siete Logos Kosmicos) han procedido del "Padre-Madre" (Espíritu-Hyle o Ilus) (Ideación Precosmica-Substancia Precosmica) mientras que el otro Cuaternario Manifestado (Logos Solar) y los Siete (Siete Logos Planetarios) han procedido de la Madre solamente (el Tercer Logos, Inteligencia Cosmica, Alma del Mundo, Substancia-Materia ya diferenciada). La última es la Virgen-Madre inmaculada, que es cobijada, no fecundada, por el Misterio Universal (Ideación Divina), cuando ella surge de su estado de Laya o condición indiferenciada. En realidad, todos son, por supuesto, uno; pero sus aspectos en los diversos planos del Ser son diferentes.

Los primordiales son los Seres más elevados en la Escala de la Existencia. Son los Arcángeles del Cristianismo, los que se niegan a crear o más bien a reproducirse, como lo hizo Miguel en este último sistema, y como lo hicieron los "Hijos mayores nacidos de la Mente" de Brahmâ (Vedhas).

6

○ La Tetraktys Absoluta, El Uno bajo Cuatro Aspectos



La Tetraktys Sagrada, Triada Primitiva fundida en la Monada Divina.

(Tres Hipostasis (3) formando la Unidad (1)=3+1=4)

Logos Kosmico Monada Universal

Los Siete Logos Kosmicos (Primordiales) (Arcángeles) (Los Primeros Sietes)

Los Cuatro Mundos Manifestados, Los Cuatro Planos Inferiores

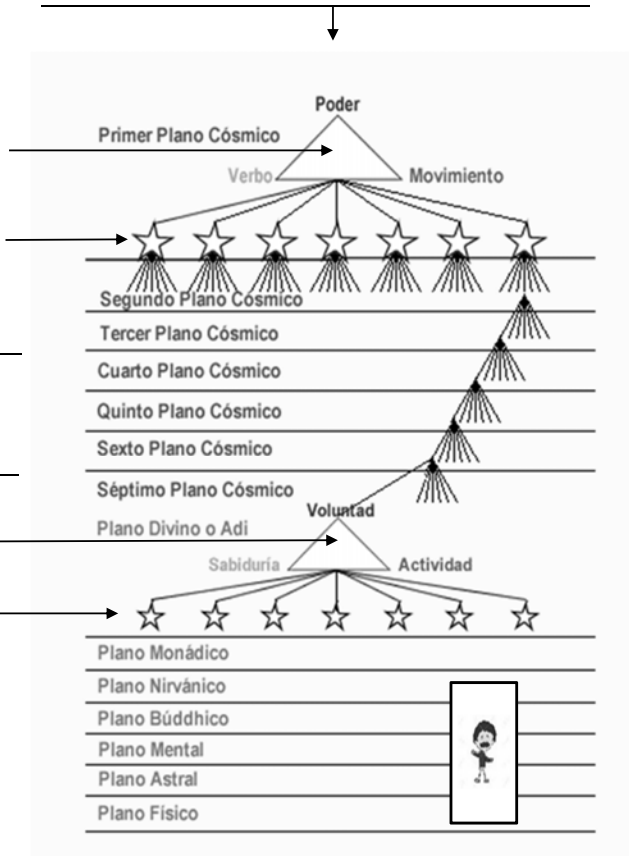


La Tetraktys Manifestada, Triada Solar fundida en la Monada "Solar".

(Tres Hipostasis (3) formando la Unidad (1)=3+1=4)

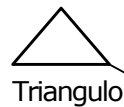
(Logos) Avalokiteshvara Los Siete Logos Planetarios (Espíritus de Razas) (Los Segundos Sietes)

Plano Práctico, "Cuerpo Físico de la Divinidad" Plano de Evolución de los Sistemas Solares



Ain Soph o Parabrahman (Padre del Logos) (Ideación Precósmica, Æther)
Shekinah o Mulaprakriti (Madre del Logos) (Substancia Precósmica, Caos)

LOGOS TRINO (Primogénito) (Tetragrammaton) (Primer Punto) (Theos)



1 Logos y 1 Etapa (Padre/Abuelo/Anciano de los Días)(Ser)



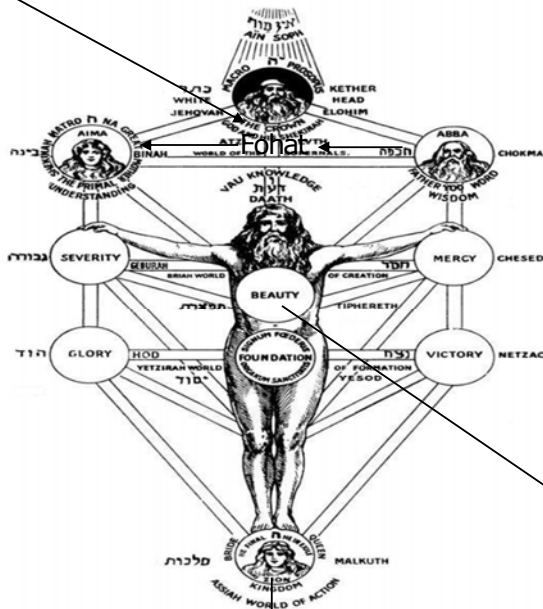
1-Germen de la "Materia" (Substancia Cósmica)
2-Germen de la "Mente" (Ideación Divina)

3 Logos (Mahat) (Actividad, Forma)



3 Etapa:
1-"Materia" (Substancia) Diferenciada (Protipo) Fecundada, Madre del Hijo Primogénito. Diferenciación del 2 Logos e Individualización de las Fuerzas Cósmicas.
2- Inteligencia Cósmica Activa Mahat o Mente Cósmica Única. Alma del Mundo.

4 Etapa: Madre de Todos los Seres.



2 Logos (Vida, Potencia)

2 Etapa:
1-"Materia" (Substancia) Diferenciada pero Virgen.
2- Espíritu o Mente Divina como Ideación Universal Latente.

4 Etapa: Padre (Esposo de la Madre)



Cuadrado Cubo Perfecto

4 Etapa Hijo Segundo/ Universo Manifestado (Materia) (Kosmos)

Novia del Hijo/ Universo Físico (Mundo Objetivo)

3. DEL RESPLANDOR DE LA LUZ EL RAYO DE LAS ETERNAS TINIEBLAS SURGEN EN EL ESPACIO LAS ENERGÍAS DESPERTADAS DE NUEVO (Dhyan Chohans); EL UNO (Logos Kosmico) DEL HUEVO (en y dentro del Absoluto representado por el Cero), EL SEIS (Kosmos Manifestado) Y EL CINCO (Hombre Espiritual) ($1+0+5+6=12$ o 21 (permutación)=3) (a). DESPUÉS EL TRES (3), EL UNO (1), EL CUATRO (4), EL UNO (1), EL CINCO (5), EL DOBLE SIETE ($7+7$), LA SUMA TOTAL ($3+1+4+1+5=7+7=14$) (b). Y ESTAS SON LAS ESENCIAS, LAS LLAMAS, LOS ELEMENTOS, LOS CONSTRUCTORES, LOS NÚMEROS (c), LOS ARÛPA (sin forma) (3), LOS RÛPA (con forma) (4) Y LA FUERZA, O EL HOMBRE DIVINO (5), LA SUMA TOTAL ($3+4+5=12$ o 21 (permutación)=3). Y DEL HOMBRE DIVINO (Adam Kadmon, El Hombre Celeste o Logos Kosmico) EMANARON LAS FORMAS, LAS CHISPAS, LOS ANIMALES SAGRADOS (d) Y LOS MENSAJEROS DE LOS SAGRADOS PADRES (los pitris) DENTRO DEL SANTO CUATRO (tetraktys, cuadrado perfecto).

(a) Esto se refiere a la Ciencia Sagrada de los Números, tan sagrada a la verdad y tan importante en el estudio del Ocultismo, que el asunto apenas es susceptible de ser bosquejado aun en una obra tan extensa como la presente. Sobre las Jerarquías y los números correctos de estos seres, invisibles (para nosotros), excepto en muy raras ocasiones, está edificado el misterio de la estructura del Universo entero. (D.S; T.1; PDF. 142)

Algunos Significados de los Números y Símbolos Asociados (Pitágoras)

0-Inmanifestado, Absoluto, Vacío, Neutro, No-Numero.

1-Inmanifestado, Principio Creador, Generador, Mónada, Lo Universal, Gran Padre, Parabrahman. (Lo Limitado) (Lo Finito) (Lo Uno) (El placer) (El Bien) (Sabiduría)



2-Inmanifestado, Principio Dualidad, Generante, Duada, Lo Particular, Gran Madre, Mulaprakriti, Aditi. (Lo Ilimitado) (Lo Infinito) (Lo Multiple) (Dolor) (El Mal) (Ignorancia)



3-Manifestado, Logos Trino (3 Principios Creadores), Primera Perfección o Creación No Material, (Causa de la Mezcla y Generación) (Ser/ Consciencia/ Inteligencia)...



4-Manifestado, Cuaternario, Numero de la Creacion Material, Primera Manifestación o Creación Material Completa (Mezcla y Generación) (Mezcla de Placer/Dolor por la Inteligencia). Símbolo de Dios Creador porque $1+2+3+4=10$ =Totalidad (ósea, las cuatro etapas de la "Creación")



5-Manifestado, Pentágono, Estrella de Cinco Puntas, el Hombre Espiritual, Pensante, la 5ta Jerarquía, el Microcosmos como medida de todo, los 4 elementos más la Quintaesencia.



6-Manifestado, Hexágono, Estrella de Seis Puntas, Símbolo del Macrocosmos o Universo. Símbolo del matrimonio, unión triangulo (tetraedro) masculino (espíritu) y triangulo (tetraedro) femenino (materia), Equilibrio, Belleza, Harmonia, Principio Animador.



7-Manifestado, Primer Término Perfecto, Numero de la Vida, Acción del 3 (alma, mente, espíritu) sobre el 4 (materia), Numero de la Ley Cósmica Creadora o Siete Rayos: 1,2,3,1-2,1-3,2-3,1-2-3 ósea, Permutación de los tres Principios Creadores del Logos (1,2,3)



8-Manifestado, Ogdoada, Numero del Primer Cubo ($2^6=4^3=8^2=64$) (reflejo de la tétrada o cuaternario, doble cuatro) o Creación Material Objetiva, Eterno Movimiento Cósmico, Equilibrio Fuerzas Antagónicas Vida-Muerte, Regeneración, el Caduceo.



9-Manifestado, Eneada, Numero del Devenir, Limite de los números, Fin de Cido, Numero del Hombre Animal, asociado al fracaso y el defecto, capaz de producir Sabiduría y Realización.

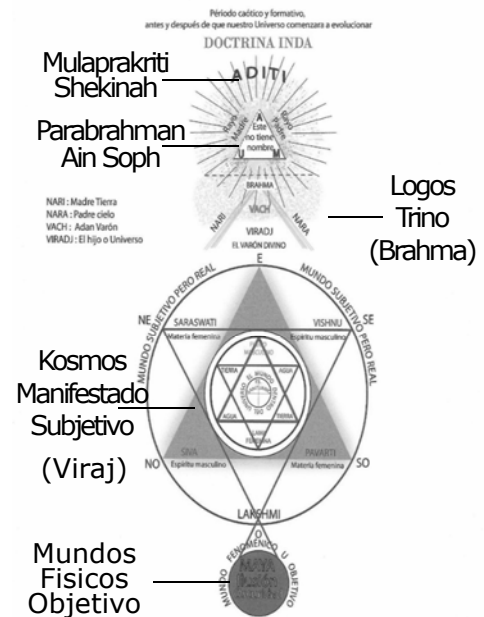


10-Manifestado, Primera Creación Completa, o sea el 1 llega a la nada 0. Arquetipo Completo y Perfecto de la Creación



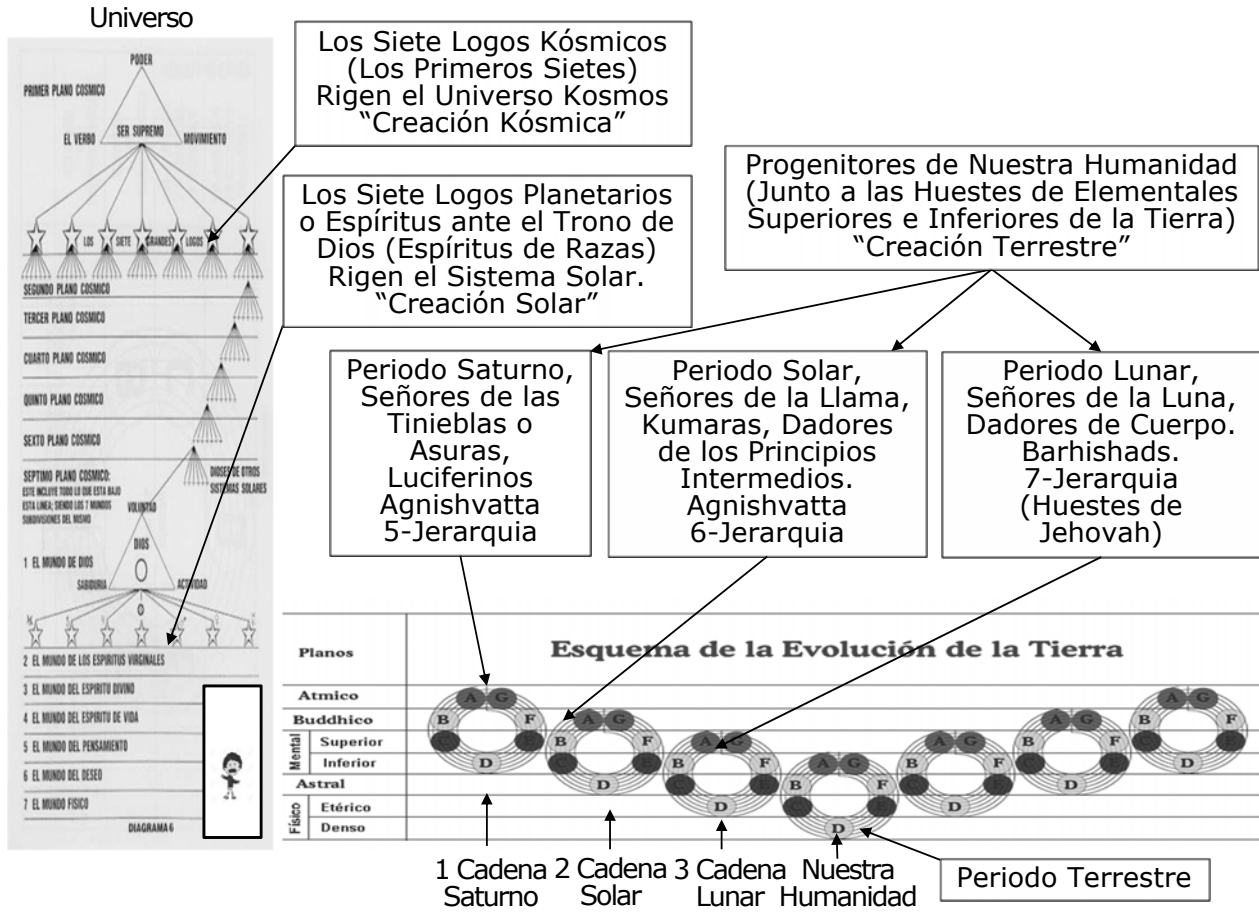
Según Manu (Hombre Primordial o Arquetipo), Hiranyagarbha (Huevo Primordial) es Brahmâ, el primer ser masculino formado por la incomprendible Causa sin Causa, en un "Huevo de Oro resplandeciente como el Sol", como dice el Hindú Classical Dictionary; Hiranyagarbha significa la Matriz de Oro, o más bien la Matriz resplandeciente o Huevo. La significación se acomoda muy mal con el epíteto de "masculino", pero seguramente el significado esotérico de la sentencia es bastante claro. En el Rig-Veda se dice: "Aquello, el Señor único de todos los seres... el principio animador de los dioses y de los hombres", se originó en el principio en la Matriz de Oro, Hiranyagarbha, que es el Huevo del Mundo o la Esfera de nuestro Universo. Aquel Ser es seguramente andrógino, y la alegoría de Brahmâ, separándose en dos y creándose en una de sus mitades (la hembra Vâch), como Virâj (el Macho), es una prueba de ello. (Creandose de esta manera el Logos Trino: Shiva, Vishnu, Brahma y posteriormente el Kosmos Manifestado como Viraj y finalmente los mundos físicos).

Mapa de los Mundos (Planos) del Universo



"El Uno del Huevo, el Seis y el Cinco" dan el número 1.065 (1+0+6+5=12 o 21 (permutación)=3), el valor del Primogénito (posteriormente el Brahmâ-Prajâpati (10=1+0=1), varón (6) y hembra (5)), que responde a los números 7, 14 (=7 Logos Kosmos, Primordiales + 7 Logos Planetarios de Sistema Solar, Secundarios) y 21 (7 Logos Kosmos, Primordiales +7 Logos Planetarios, Secundarios +7 Prajapatis Terrestres, Terciarios) (también, 21 es la suma planos del Universo), respectivamente. Los Prajâpati, lo mismo que los Sephiroth, son únicamente siete (7), incluyendo la Sefhira sintética de la Tríada (Keter+Hockmah+Binah=3) que los produce. Así, de Hiranyagarbha (Huevo Primordial) o Prajâpati, el Trino (3) y Uno (1) (Logos Trino como Unidad) (la Trimurti Védica primitiva, Agni, Vâyu y Sûrya), emanan los otros siete (7), también diez (3+7=10), si separamos a los tres primeros que existen en uno, y uno en tres (Logos Trino); estando todos, sin embargo, comprendidos dentro de aquel uno y "Supremo" Parama, llamado Guhya o "Secreto" y Sarvâtman la "Super-Alma" (El Absoluto, Parabrahman, Ain Soph). "Los siete Señores del Ser permanecen ocultos en Sarvâtman como los pensamientos en un cerebro". Lo mismo sucede con los Sephiroth. Son siete cuando se cuenta desde la Tríada superior, presidida por Kether, o diez -exotéricamente. En el Mahâbhârata, los Prajâpati son en número de 21, o diez, seis y cinco (1.065), tres veces siete (1+0+6+5=12 o 21 (permutación)=7+7+7=21= 3). (En la Kabalah, los mismos números, esto es, 1065, son un valor de Jehovah, puesto que los valores numéricos de las tres letras que componen su nombre -Jod, Vau y dos He- son respectivamente 10 (y), 6 (v) y 5 (h); o también tres veces siete, 21. "Diez es la Madre del Alma, porque la Vida y la Luz están, en él unidas" -dice Hermes- "Pues el número uno ha nacido del Espíritu, y el número diez de la Materia [el Caos femenino]; la unidad ha hecho el diez, el diez la unidad".

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
 Sintetizados en el Demiurgo (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)



Sistema Caldeo-Hebreo

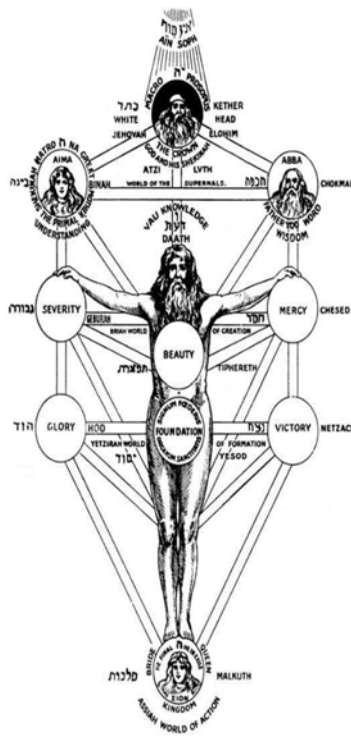
YHWH=10+5+6+5=26=8
 YHW=10+5+6=21=3
 Rostros (Padre, Madre e Hijo)

Sefirot Logos=3
 Sefirot Emanadas=7
 Multiplicadas 3*7=21

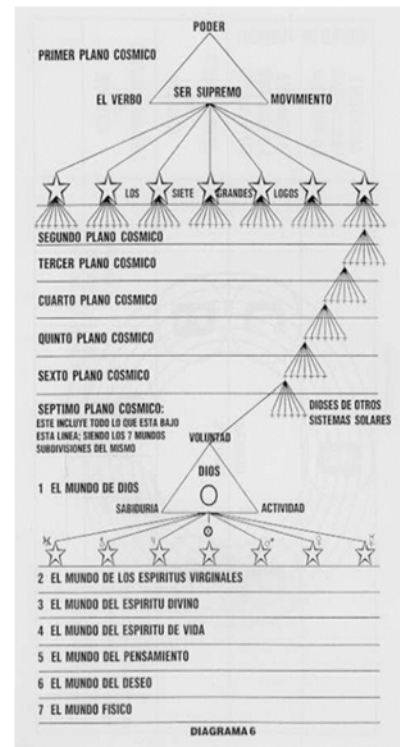
Planos del Universo
 Planos Kosmicos=7
 Planos Solares=7
 Subplanos Solares=7
 Sumados 7+7+7=21

Planos Totales del Universo
 Multiplicados 7*7*7=343
 Sumatoria 3+4+3=10

10 es el numero de la Totalidad en la Unidad

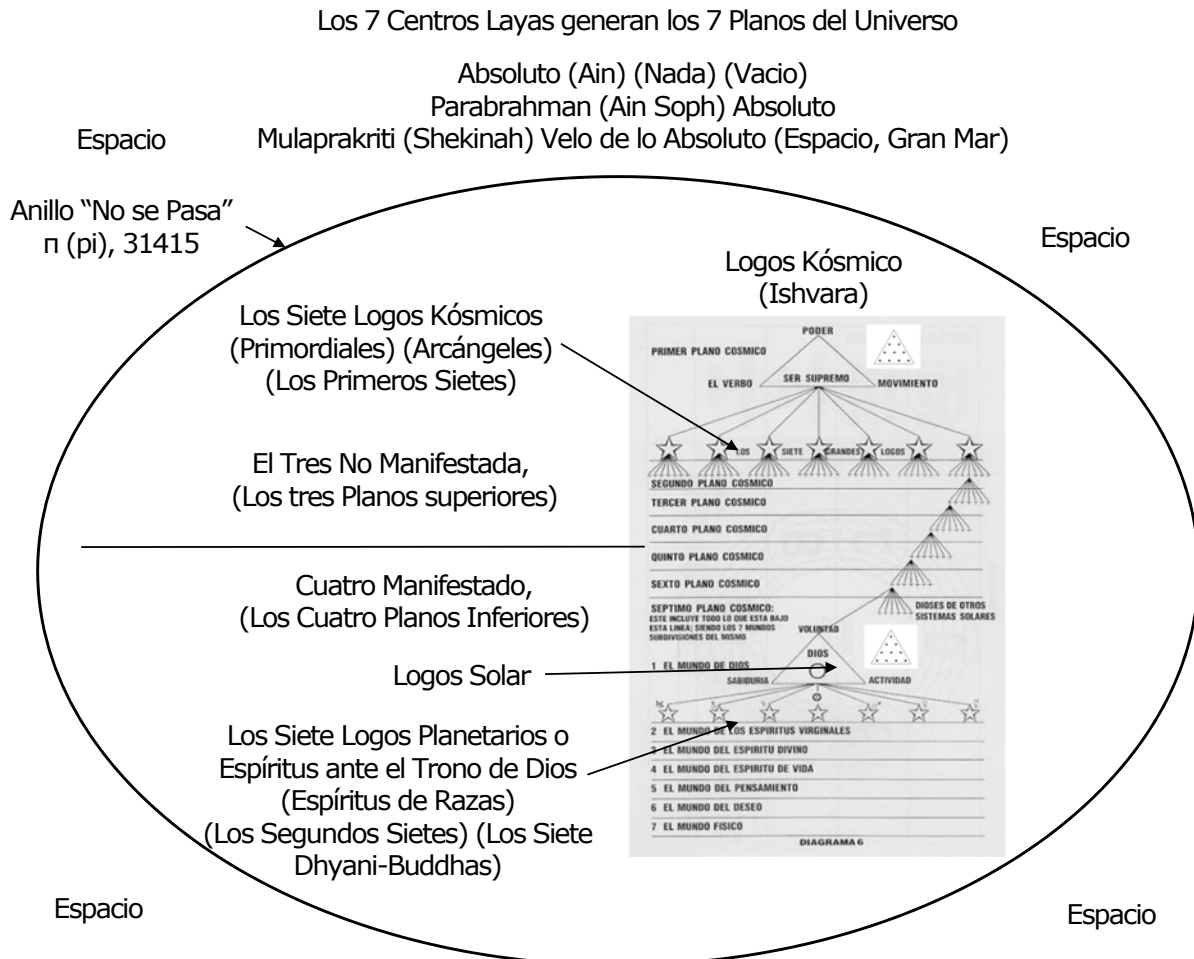


Sistema Teosofico



(b) "El Tres, el Uno, el Cuatro, el Uno, el Cinco", en su totalidad dos veces siete, representan 31415, la Jerarquía numérica de los Dhyân Chohans de los distintos órdenes, y del mundo interno o circunscripto (=7 Logos Kósmicos, Primordiales + 7 Logos Planetarios de Sistema Solar, Secundarios) . Este número, colocado en la frontera del gran Círculo "No se Pasa" –llamado también el Dhyânipâsha el "Cable de los Ángeles", el "Cable" que separa el Cosmos fenomenal (Universo Manifestado en Devenir, 4 Planos Inferiores) del noumenal (Planos de Manifestacion del Logos, 3 Planos Superiores), y que no se halla dentro del límite de percepción de nuestra conciencia presente objetiva-, cuando no es aumentado por permutación y expansión, es siempre 31415 anagramática y kabalísticamente; siendo a la vez el número del círculo y el de la mística Svástica, otra vez el "Doble Siete"; pues en cualquier sentido que se cuenten las dos combinaciones de las cifras, sumadas un número tras otro, siempre resultarán catorce. Matemáticamente, representan el cálculo bien conocido de que la razón del diámetro a la circunferencia de un círculo, es como 1 a 3,1415, o sea el valor π (pi) como se le llama. Puede demostrarse que Mr. Ralston Skinner, autor de The Source of Measures (Origen de las Medidas), lee la palabra hebrea Alhim (Elohim) con los mismos valores numéricos 13514, omitiendo, como se ha dicho, los ceros, y por permutación, puesto que a (a) es 1 ; l (l) es 3 (30); h (h) es 5; r (i) es 1 (10), y M (m) es 4 (40); y anagramáticamente 31415, como él explica.

ELHIM Alef=1, lamed=30, He=5, Y=10, M=40....1,3,5,1,4....o 3,1415 (pi) (numero del circulo, que representa el Absoluto o Forma Perfecta)



Así, mientras en el mundo metafísico el Círculo con el Punto central no posee ningún número y es llamado Anupâdaka –sin padre y sin número porque es incalculable–, en el mundo manifestado, el Huevo o Círculo del mundo hállese circunscripto dentro de los grupos llamados la Línea (1), el Triángulo (3), el Pentágono (5), la segunda Línea (1) y el Cuadrado (4) (o 13514); y cuando el Punto ha engendrado una Línea, y se convierte en un diámetro que representa al Logos andrógino, entonces los números se convierten en 31415, o un triángulo, una línea, un cuadrado, una segunda línea y un pentágono. “Cuando el Hijo (el 2do Logos) se separa de la Madre (La Substancia Divina Pre-Cosmica, Inmaculada), se convierte en el Padre (El 2do Logos, El Primero Manifestado, es el Primero que “Existe” y se convierte en el Padre del Universo en Devenir)”, pues el diámetro representa la Naturaleza, o el principio femenino. Por lo tanto se dice: “En el mundo del Ser, el Punto fructifica la Línea, la Matriz Virgen del Kosmos [el cero en forma de huevo], y la Madre inmaculada da nacimiento a la forma que combina todas las formas”. Prajâpati (el 2do Logos, El Primero Manifestado) es llamado el primer macho procreador, y “el marido de su Madre” (Necesita del Vientre de su “Madre” la Substancia Divina Pre-Cosmica para “engendrar” y “encarnar” como multitud de huestes, en el Universo). Esto da la nota fundamental respecto de todos los últimos “Hijos Divinos” (El 2do Logos encarnado en el Universo, pero ahora como hombre) nacidos de “Madres Inmaculadas” (la Substancia Divina Pre-cósmica siempre virgen); y está clarísimamente confirmado por el hecho significativo de que Ana, el nombre de la Madre de la Virgen María, en la actualidad representada por la Iglesia Católica Romana como habiendo dado a luz a su hija de un modo inmaculado, “María, sin pecado concebida”, es derivada del Ana caldea, Cielo o Luz Astral, Anima Mundi: de donde proviene Anaitia, Devîdurgâ, la esposa de Shiva, que es también llamada Annapurna y Kanyâ, la Virgen; siendo su nombre esotérico Umâ-Kanyâ, que significa la “Virgen de Luz”, la Luz Astral en uno de sus múltiples aspectos.

17



1er Logos-Representación de Dios omnipotente, omnisciente y omnipresente en todas las culturas antiguas fue el círculo, a partir de allí, un punto situado en el centro es la manifestación primigenia del universo, el primer estallido, la primera luz ubicada dentro de los dominios de Dios.



2nd Logos-El punto luminoso se inflama, se hincha, se mueve inconstantemente hasta que se produce un estiramiento hacia los costados, hasta dividir al círculo en dos mitades. Materia Cósmica Diferenciada pero Virgen o Principio Femenino (Sophia) y Espíritu como Ideación Universal Latente o Principio Masculino (VIDA).



3er Logos-El punto luminoso dentro del círculo, comienza a desplegarse en forma vertical, se inflama nuevamente, se extiende hacia arriba y hacia abajo. Materia Cósmica Diferenciada pero Fecundada dando nacimiento al Principio Masculino universal, El Hijo como Inteligencia Cósmica Activa (MAHAT). El círculo se encuentra dividido en cuatro partes. Ahora es la Cruz Cósmica.



Las puntas de las líneas se separan de los límites del círculo quedando aún dentro del mismo, se retraen y se doblan, se parten a mitad de sus diámetros, de esta manera se simboliza el movimiento. Crea los mundos, estrellas y los planetas, junto con ese movimiento también se despiertan las almas que estaban todas juntas en el primer punto dentro del círculo primigenio.

18

Ain o Absoluto (Vacio, consciencia Pura)
 Ain Soph o Parabrahman (Padre del Logos) (Ideación Precósmica, Æther)
 Shekinah o Mulaprakriti (Madre del Logos) (Substancia Precósmica, Caos)

LOGOS TRINO
 (Primogénito)
 (Tetragrammaton)
 (Primer Punto)
 (Theos)



1 Logos y 1 Etapa (Padre/Abuelo/Anciano de los Días)



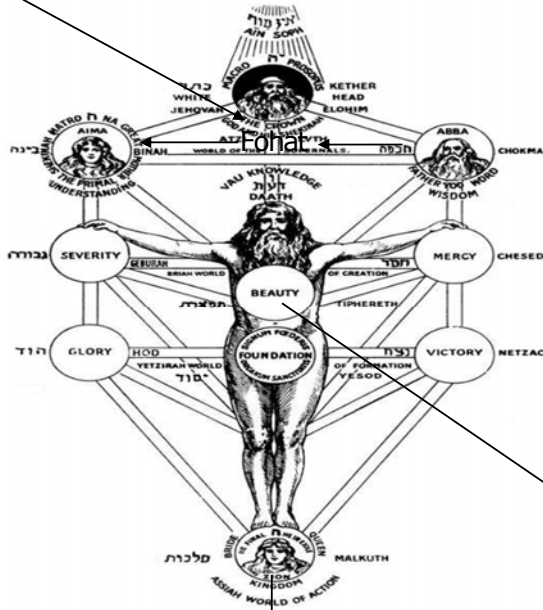
1-Germen de la "Materia" (Substancia Cósmica)
 2-Germen de la "Mente" (Ideación Divina)

3 Logos (Mahat)



3 Etapa:
 1-"Materia" (Substancia)
 Diferenciada (Protilo)
 Fecundada, Madre del Hijo
 Primogénito. Diferenciación del
 2 Logos e Individualización de
 las Fuerzas Cósmicas.
 2- Inteligencia Cósmica Activa
 Mahat o Mente Cósmica Única.
 Alma del Mundo.

4 Etapa: Madre de Todos los
 Seres.



2 Logos (Vida)

2 Etapa:
 1-"Materia" (Substancia)
 Diferenciada pero Virgen.
 2- Espíritu o Mente Divina
 como Ideación Universal
 Latente.

4 Etapa: Padre (Esposo
 de la Madre)



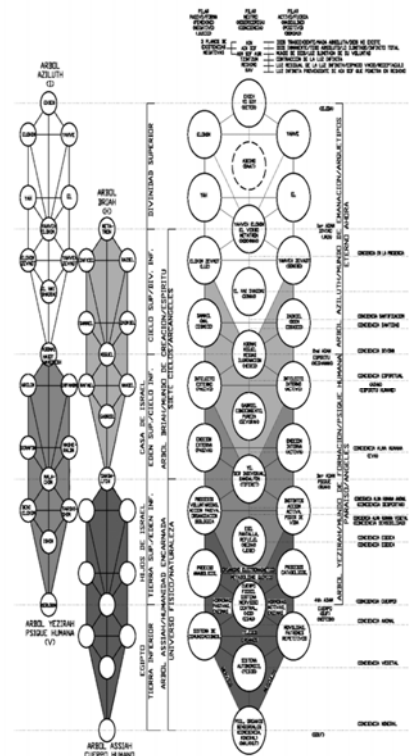
Cuadrado
 Cubo
 Perfecto

4 Etapa
 Hijo Segundo/
 Universo Manifestado
 (Materia) (Kosmos)

Novia del Hijo/
 Universo Físico
 (Mundo Objetivo)

(c) Los Devas (ángeles en general), Pitris (progenitores del hombre actual: barhichad o lunares, agnichvatta o solares), Rishis (santos sabios, los siete logos planetarios); los Suras (exotéricamente: dioses superiores "buenos", esotéricamente: dioses o ángeles inferiores creadores) y los Asuras (exotéricamente: demonios o dioses inferiores "malos", esotéricamente: pitris superiores ,dioses divinos y espirituales); los Daityas (exotéricamente: titanes, demonios "malos", esotéricamente: Asuras, dioses divinos y espirituales) y los Ádityas (siete logos planetarios); los Dânavas (Daityas) y Gandharvas (Daityas), etc., tienen todos ellos sus sinónimos en nuestra Doctrina Secreta, lo mismo que en la, Kabbalah y en la Angelología hebrea; pero inútil es citar los antiguos nombres, pues no conduciría más que a crear confusión. Muchos de éstos pueden encontrarse también ahora hasta en la jerarquía cristiana de Poderes celestiales y divinos. Todos esos Tronos y Dominaciones, Virtudes y Principados, Querubines, Serafines y Demonios, habitantes diversos del Mundo Sideral, son las modernas copias de prototipos arcaicos. El mismo, simbolismo de sus nombres, aun cuando desfigurados y arreglados en griego y en latín, es suficiente para demostrarlo, como se probará más adelante en varias ocasiones.

Los Cuatro Mundos de la Cabala y las Huestes e Inteligencias.



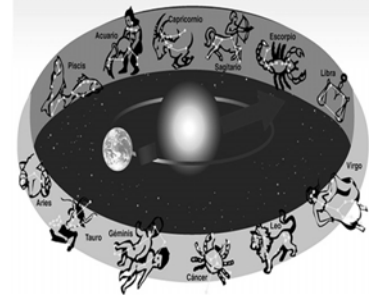
(d) Los "Animales Sagrados" (Chayot) se encuentran en la Biblia lo mismo que en la Kabalah, y tienen su significación (por cierto también muy profunda) en la página de los orígenes de la Vida. En el Sepher Yetzirah se dice que: "Dios grabó en el Santo Cuatro el Trono de su Gloria (Mundo de la Creación), los Auphanim [las Ruedas o Esferas-Mundos] (Huestes del Firmamento o Estrellas, Huestes del Aire), (los Seraphim (Huestes de Fuego) y los Animales Sagrados (Chayot, Constelaciones del Zodíaco, Huestes de Agua), como Angeles Ministros, y de éstos [el Aire, el Agua y el Fuego o el Éter] formó su habitación" (fomo el Universo de los elementos).

Las palabras "fundó su vivienda" demuestran claramente que en la Kabalah, lo mismo que en la India, la Deidad era considerada como el Universo, y no era, en su origen, el Dios extracósmico que es ahora.

Así fue el mundo formado "por medio de Tres Seraphim (Sepharim: libros)–Sepher (letras: 22, energías inteligentes arquetipos), Saphar (números:10, energías arquetipos y poderes) y Sipur (comunicación, verbalización: mezcla de 22 letras y 10 números)", o "por medio del Número (Lo Uno, Finito, Limitado), Números (Lo Múltiple, Infinito, Ilimitado) y Numerado (Mezcla de lo Uno y lo Múltiple)". Con la clave astronómica, estos "Animales Sagrados" se convierten en los signos del Zodíaco. (D.S; T.1; PDF. 145).

Constelaciones zodiacales

Desde la Tierra, el sol parece moverse contra un fondo de estrellas. Los grupos estelares, delante de los cuales se mueve, se conocen como el zodiaco, y son doce. Estos dibujos estelares se usan para la navegación o como calendario (desde la Tierra vemos diferentes figuras estelares a medida que la Tierra orbita el Sol).



Zodiaco Simboliza:

Macrocosmos: 12 partes del Universo y 12 fuerzas creadoras.
Microcosmos: 12 partes cuerpo humano regidas por los 12 poderes cósmicas

Equinoccio Otoño: Caída del hombre
Solsticio Invierno: Ignorancia en la materia
Equinoccio Primavera: Resurrección del Hombre.
Solsticio de Verano: Hombre-Dios, reintegrado a su Poder y Gloria

Sepher Yetzirah:

1-1 Con treinta y dos senderos místicos de Sabiduría grabó Yah, el Señor de los Ejércitos, el Dios de Israel, Elhoim vivo, Rey del universo, EL Shaddai Misericordioso y Clemente, Elevado y Exaltado, que mora en la Eternidad cuyo nombre es Santo- El es su sublime y santo-. Y creó Su universo con tres libros (Sepharim), con texto (Sepher) (las 22 letras del alfabeto, símbolo de las energías inteligentes cósmicas, arquetipos de la creación), con número (Sephar) (los números del 1 al 10, símbolos de energías inteligentes divinas, centros de poder) y con comunicación (Sippur) (la mezcla de los números y letras crea el universo manifestado).

1-2 Diez Sephiroth de la nada y veintidós letras de Fundamento: Tres Madres, Siete Dobles y Doce Elementales.

1-3 Diez Sephiroth de la nada, en el número de los diez dedos: cinco opuestos a cinco, con una única alianza precisa.

1-4 Diez Sephiroth de la nada, diez y no nueve, diez y no once. Discieme con Sabiduría y penetra con Inteligencia. Examina con ellas y escruta desde ellas. Haz que cada cosa se yerga sobre su esencia y haz que el Creador se siente en Su base.

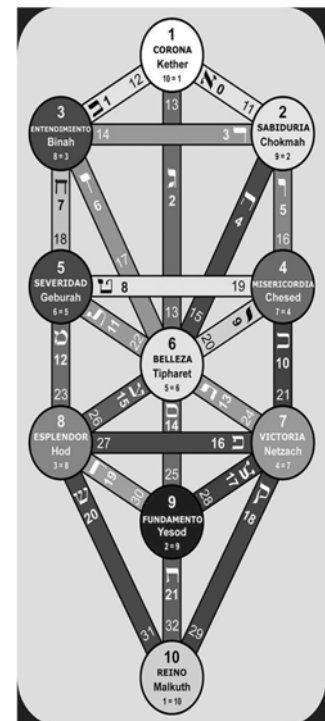
1-5 Diez Sephiroth de la nada: Su medida es diez que no tienen fin. La profundidad del comienzo, la profundidad del fin, la profundidad del bien, la profundidad del mal, la profundidad de arriba, la profundidad de abajo, la profundidad del este, la profundidad del oeste, la profundidad del norte, la profundidad del sur. El Maestro único, Dios-Rey fiel, domina sobre todas ellas desde su Santa morada hasta la eternidad de las eternidades.

1-6 Diez Sephiroth de la nada. Su aparición es como la aparición del rayo, su límite no tiene fin. Su Verbo está continuamente en ellas y cuando habla, como si de un huracán se tratase, se inclinan ante su Trono y le rinden alabanzas.

1-7 Diez Sephiroth de la nada. Su fin está contenido en su principio, y su principio está en su fin, como la llama unida a la brasa. Pues el Maestro es único y no tiene segundo, y antes del Uno ¿qué podrías contar?.

1-8 Diez Sephiroth de la nada. Refrena tu boca de hablar; y tu corazón de pensar. Y si tu corazón corre, regresa al lugar. Por eso está escrito: "Las Chayot corrían y regresaban". Respecto a esto se hizo una alianza.

Árbol de la Vida:
10 Sephiroth o 10 Números,
22 Letras, Suman 32
Senderos, los "ladrillos o bases" de la construcción del Universo por los Elohim.



Sepher Yetzirah:

1-9 Diez Sephiroth de la nada. Uno es el Aliento de Elhoim vivo", Bendito y glorificado sea el nombre de Aquél que vivifica los mundos. La voz del aliento y la palabra, Y éste es el Aliento Santo.

1-10 Dos: Aliento del Aliento. Con él grabó y talló 22 Letras Fundamento, Tres Madres, Siete Dobles y Doce Elementales Y un solo Aliento procede de ellas.

1-11 Tres: "Agua del Aliento". Con ella grabó y talló 22 letras del caos y el vacío, el cieno y el barro. Las grabó como si de un jardín se tratase, las talló parecidas a un muro, las cubrió como con un tipo de techo. Sobre ellas puso la nieve y las convirtió en polvo, pues está escrito: "Porque dijo a la nieve: ¡Sé tú tierra!"

1-12 Cuatro: "Fuego del Agua". Con ella grabó y talló el Trono de Gloria, Seraphim, Ophanim, los Hayot ha-Qodesh (las Santas Criaturas Vivientes) y ángeles Ministros. Sobre estos tres estableció su morada, como está escrito: "Hace a sus ángeles de alientos, a sus ministros de fuego llameante."

1-13 De entre las Elementales escogió tres letras, según el misterio de las tres madres: Aleph (1), Mem (40) y Shin (300). Las fijó en su Gran Nombre y con ellas selló las seis extremidades.

Cinco: Selló lo alto y encaró hacia arriba. Lo selló con Yud Heh Vav (10,5,6).

Seis: Selló lo bajo y encaró hacia abajo. Lo selló con Heh Yud Vav (5,10,6)

Siete: Selló el Este y encaró hacia delante. Lo selló con Vav Yud Heh (6,10,5).

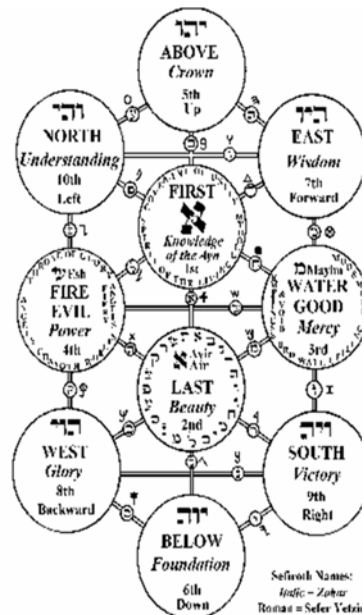
Ocho: Selló el Oeste y encaró hacia atrás. Lo selló con Vav Heh Yud (6,5,10).

Nueve: Selló el Sur y encaró a la derecha. Lo selló con Yud Vav Heh (10,6,5).

Diez: Selló el Norte y encaró a la izquierda. Lo selló con Heh Vav Yud (5,6,10).

1-14 Éstas son las Diez Sephiroth de la nada: el Aliento de Elhoim vivo, Aliento del Aliento, Agua del Aliento, Fuego del Agua, Arriba, abajo, este, oeste, norte, sur.

Árbol de la Vida:
10 Sephiroth o 10 Numeros,
22 Letras, Suman 32
Senderos, los "ladrillos o
bases" de la construcción del
Universo por los Elohim.



TEN INTANGIBLE SEFIROTH
"32 wonderful paths of wisdom"
Book of Formation Chapter I

23

4. ÉSTE ERA EL EJERCITO DE LA VOZ, LA DIVINA MADRE DE LOS SIETE. LOS DESTELLOS DE LOS SIETE ESTÁN SOMETIDOS, Y SON LOS SERVIDORES DEL PRIMERO, DEL SEGUNDO, DEL TERCERO, DEL CUARTO, DEL QUINTO, DEL SEXTO Y DEL SÉPTIMO DE LOS SIETE (a). ESTOS (las chispas) SON LLAMADOS ESFERAS, TRIÁNGULOS, CUBOS, LÍNEAS Y MODELADORES; PUES ASÍ SE SOSTIENE EL ETERNO NIDANA (Causa de la Existencia) EL OI-HA-HOU (Nombre del Dios Supremo del Cielo: "Nombre de Misterio y de Naturaleza Secreta") IAO (3 letras), I-HA-HO (5 letras), OI-HA-HOU (7 letras) (asi llamado en Egipto, Fenicia, Caldea), posteriormente Iaho, o Yaho, o Iabe, o Yahva o Yhw, Yau, o Yahu (samaritanos y hebreos), IAW, IEU o JEU (gnósticos)) (b) (permutación de Oeaoohoo, torbellino o movimiento cósmico).

(a) Esta Sloka da de nuevo un breve análisis de las jerarquías de los Dhyân Chohans, llamados Devas (Dioses) en la India, o sean los Poderes Conscientes e Inteligentes de la Naturaleza. A esta Jerarquía corresponden los tipos actuales en que la Humanidad puede ser dividida; porque la Humanidad, como un todo, es en realidad una expresión materializada de aquélla, aunque todavía imperfecta. El "Ejército de la Voz" (el Verbo, la Palabra) es una frase que se halla íntimamente relacionada con el misterio del sonido y del lenguaje, como un efecto y un corolario de la Causa: el Pensamiento Divino (Ideación Divina en Acción). Como lo ha expresado con belleza P. Christian, el ilustrado autor de la Histoire de la Magie y de L'Homme Rouge des Tuileries, tanto las palabras pronunciadas por los individuos como sus nombres, influyen grandemente en su destino futuro. ¿Por qué?

24

Porque: "Cuando nuestra alma [Mente] crea o evoca un pensamiento, el signo representativo de este pensamiento existe grabado por sí mismo en el fluido astral, que es el receptáculo, y por decirlo así, el espejo de todas las manifestaciones de la existencia.

El signo expresa la cosa; la cosa es la virtud [escondida u oculta] del signo.

Pronunciar una palabra es evocar un pensamiento y hacerlo presente; la potencia magnética del lenguaje humano es el principio de todas las manifestaciones en el Mundo Oculto. El pronunciar un Nombre es no sólo definir un Ser [una Entidad] sino que lo expone y lo condena por medio de la emisión de la palabra [Verbum] a la influencia de una o más potencias ocultas. Las cosas son, para cada uno de nosotros, aquello en que él [el Verbo] las convierte mientras las nombramos. La Palabra [Verbum] o el lenguaje de cada hombre es inconscientemente para él una bendición o una maldición; por esto, nuestra ignorancia presente acerca de las propiedades o atributos de la idea, lo mismo que respecto de los atributos y propiedades de la materia, es con frecuencia fatal para nosotros.

Sí; los nombres [y las palabras] son benéficos o maléficos; son, en cierto sentido, o venenosos o dispensadores de salud, con arreglo a la influencias ocultas unidas por la Sabiduría suprema a sus elementos, esto es, a las letras que los componen y a los números correlativos a estas letras."

25

Esto es un todo cierto como enseñanza esotérica, aceptada por todas las escuelas orientales de Ocultismo. En el sánscrito, lo mismo que en el hebreo y en todos los demás alfabetos, cada letra posee su significación oculta y su razón de ser; es una causa y un efecto de otra causa precedente, y la combinación de éstas produce con mucha frecuencia los más mágicos efectos. Las vocales, especialmente, contienen las potencias más ocultas y formidables. Los Mantras (esotéricamente, invocaciones más bien mágicas que religiosas) son cantados por los brahmanes, y lo mismo sucede con el resto de los Vedas y otras Escrituras.

El "Ejército de la Voz" es el prototipo de la "Hueste del Logos" o el "Verbo" del Sepher Yetzirah, llamado en la Doctrina Secreta "el Número único salido del No-Número" -el Principio Uno Eterno-. La Teogonía Esotérica comienza con el Uno Manifestado (por lo tanto no eterno en su presencia y ser, si bien eterno en su esencia) (2do Logos Manifestado); el Número de los Números y Numerado, procediendo este último (o sea, lo Numerado: el Universo Manifestado) de la Voz, la Vâch femenina "de las cien formas", Shatarûpâ o la Naturaleza (Substancia Divina, Mulaprakriti, Caos). De este número 10 o la Naturaleza Creadora, la Madre (Substancia Divina, Caos, Mulaprakriti, Shekinah) (la cifra oculta, o "0", siempre procreando y multiplicando en unión con la unidad "1", o el Espíritu de la Vida (Logos o 2do Logos Manifestado)), procede todo el Universo.

Algunos Significados de los Números

0-Inmanifestado, Vacío, Absoluto, No-Numero

1-Inmanifestado, Principio Creador, Generador

2-Inmanifestado, Principio Dualidad, Generante

3-Manifestado, Logos Trino, Primera Perfección No Material

4-Manifestado, Cuaternario inferior, Primera Manifestación Material

7-Manifestado, Primer Termino Perfecto, acción del 3 sobre el 4

10-Manifestado, Primera Creación Completa, o sea el 1 llega a la nada 0

26

LOGOS TRINO
 (Primogénito)
 (Tetragrammaton)
 (Primer Punto)
 (Theos)



1 Logos y 1 Etapa (Padre/Abuelo/Anciano de los Días)



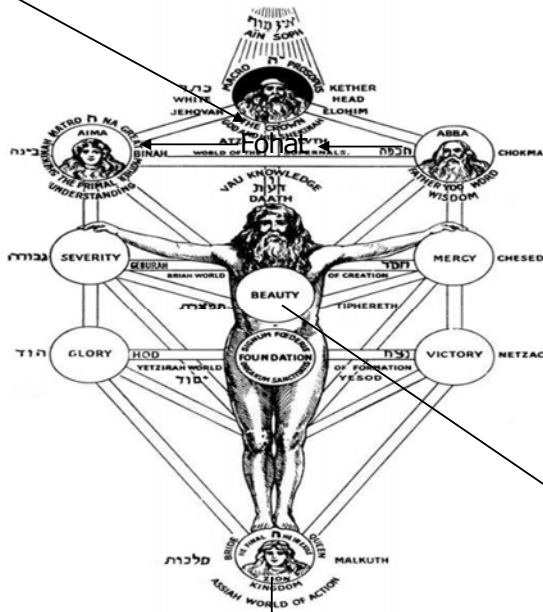
1-Germen de la "Materia" (Substancia Cósmica)
 2-Germen de la "Mente" (Ideacion Divina)

3 Logos (Mahat)



3 Etapa:
 1-"Materia" (Substancia)
 Diferenciada (Protilo)
 Fecundada, Madre del Hijo
 Primogénito. Diferenciación del
 2 Logos e Individualización de
 las Fuerzas Cósmicas.
 2- Inteligencia Cósmica Activa
 Mahat o Mente Cósmica Única.
 Alma del Mundo.

4 Etapa: Madre (Esposa del
 Hijo) de Todos los Seres.



2 Logos (Vida)

2 Etapa:
 1-"Materia" (Substancia)
 Diferenciada pero Virgen.
 2- Espíritu o Mente Divina
 como Ideacion Universal
 Latente.

4 Etapa: Padre (Esposo
 de la Madre)



Cuadrado
 Cubo
 Perfecto

Novia del Hijo/
 Universo Físico
 (Mundo Objetivo)

4 Etapa
 Hijo Segundo/
 Universo Manifestado
 (Materia) (Kosmos)

(b) Después de esto vemos a la Materia Cósmica diseminándose y formándose en Elementos, agrupados en, el místico Cuatro, dentro del quinto Elemento, el Éter, el "revestimiento" de Akâsha, el Anima Mundi o Madre del Cosmos. "Puntos, Líneas, Triángulos, Cubos, Círculos", y finalmente "Esferas"; ¿por qué o cómo? Porque, dice el comentario, tal es la primera ley de la Naturaleza, y porque la Naturaleza geometriza universalmente en todas sus manifestaciones. Existe una ley inherente, no sólo en el plano primordial, sino además en la materia manifestada de nuestro plano fenomenal, por medio de la cual correlaciona la Naturaleza sus formas geométricas, y posteriormente también sus elementos compuestos; y con la cual no ha lugar tampoco para lo accidental o casual. Es una ley fundamental en Ocultismo la de que no existe en la Naturaleza ni reposo ni cesación de movimiento. Lo que parece reposo es tan sólo el cambio de una forma a otra; el cambio de substancia siendo paralelo al cambio de forma; así al menos se nos enseña en la física ocultista, que por lo visto se ha anticipado en mucho al descubrimiento de la "conservación de la materia". El antiguo comentario a la Estancia IV, dice:

Monada (Parabrahman)



Duada (Mulaprakriti, Caos)



Números
 (3,4,5,6,7,8,9,etc)

0123456789
 ABCDabcde

Puntos
 Número (1)



Líneas
 Número (2)



Superficies
 Número (3)



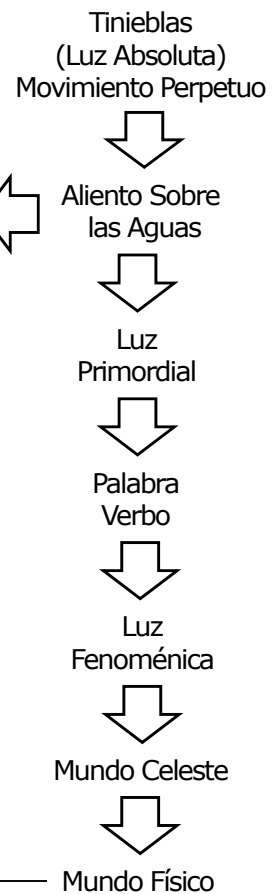
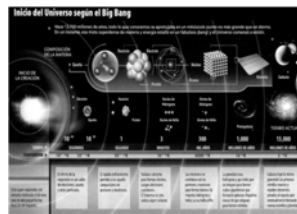
Solidos
 Número (4)



Cuerpos Solidos
 (Mundos Físicos) y los
 elementos: Éter, Fuego,
 Aire, Agua, Tierra



La Madre es el ígneo Pez de la Vida. Ella extiende su Hueva y el Soplo [el Movimiento] la caliente y aviva. Los gránulos [de la Hueva] pronto se atraen unos a otros, y forman los Coágulos en el Océano [del Espacio]. Las masas y mayores se unen y reciben nueva Hueva, en ígneos Puntos, Triángulos y Cubos, que maduran, y a su debido tiempo, algunas de las masas se desprenden y asumen forma esferoidal, operación que realizan sólo cuando las otras no se inmiscuyen. Después de lo cual, la Ley N°*** entra en funciones. El Movimiento [el Soplo] se convierte en Torbellino y las pone en rotación.



5. EL OI-HA-HOU, QUE ES LAS TINIEBLAS, EL ILIMITADO O EL NO-NÚMERO. ÂDI-NIDÂNA SVABHÂVAT; EL: "0" (la cantidad desconocida)

I. EL ÂDI-SANAT, EL NUMERO; PUES ÉL ES UNO (a). (Keter, Primer Logos Inmanifestado, Anciano de los Días)

II. LA VOZ DE LA PALABRA, SVABHÂVAT (aspecto concreto de Mulaprakriti, Padre-Madre, Chokmah-Binah, Mundo de Creación), LOS NÚMEROS; PUES ÉL ES UNO Y NUEVE.

III. EL "CUADRADO SIN FORMA" (arupa). (de los Planos Cósmicos) (los Siete Sephiroth Inferiores, el Universo Manifestado o Kosmos en devenir, los mundos de la Formación y Acción)

Sloka 4. LOS TRES (Triangulo) CAEN EN LOS CUATRO (Cuaternario). LA RADIANTE ESENCIA VIENE A SER SIETE INTERIORMENTE, SIETE EXTERIORMENTE

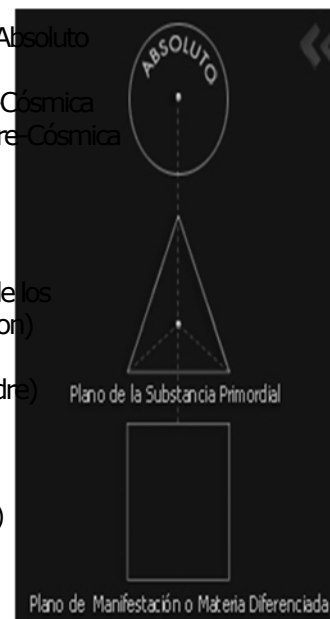
0-1-2 "Aspectos" del Absoluto
0-Vacio, No-Numero
1-Ideacion Divina Pre-Cósmica
2-Substancia Divina Pre-Cósmica

3-Logos Trino

1 Logos:
ADI-SANAT, Anciano de los Días (Mundo Emanacion)

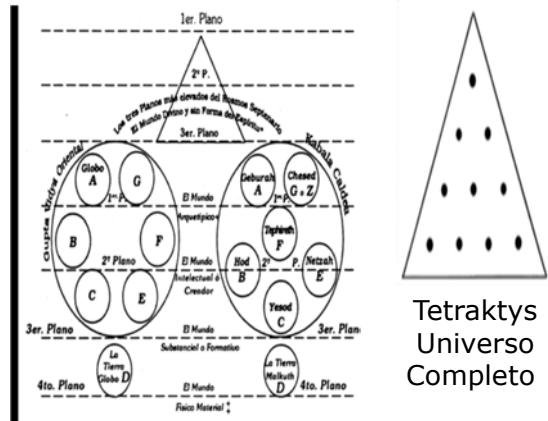
2-3 Logos (Padre-Madre)
(Mundo Creación)

4-Cosmos o Universo Manifestado, los (3+4)
7 Sefirot Inferiores,
Mundos Formación y Acción)

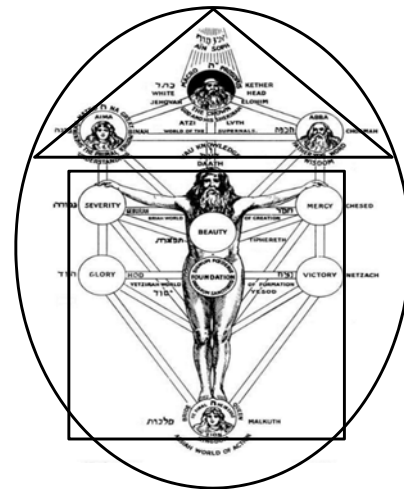


Y ESTOS TRES (1- El 1er Logos, 2- El 2do y 3er Logos que forman el mundo de la Emanación y Creación y 3- Los siete sephiroth inferiores que forman los mundos de Formación y Accion, de los Planos Kosmicos), ENCERRADOS DENTRO DEL "0" SON EL CUATRO SAGRADO (tetraktys) ; Y LOS DIEZ SON EL UNIVERSO ARÚPA (Planos Kosmicos) (b). LUEGO VIENEN LOS HIJOS (de Aditi, Mulaprakriti, Diosa-Madre: el Espacio Infinito), , LOS SIETE COMBATIENTES (los 7 Hijos o Planetas Divinos de nuestro sistema solar, cuerpos físicos de los 7 rayos o espíritus planetarios), EL UNO, EL OCTAVO EXCLUIDO (el uno octavo excluido es el Sol), Y SU ALIENTO QUE ES EL HACEDOR DE LA LUZ (c).

(a) "Âdi-Sanat", traducido literalmente, es el Primero o "Primitivo Anciano", cuyo nombre identifica al "Anciano de los Días" de que se habla en la Kabalah, y al "Santo Anciano" (Sephira y Adam Kadmon) con Brahmâ, el Creador, llamado Sanat, entre otros de sus nombres y títulos. (D.S; T.1; PDF. 150)



Tetraktys Universo Completo



- 1 Logos
- 2 y 3 Logos
- 3
- Y
- 4
- Sefirot Inferiores

○ La Tetraktys Sagrada, El Uno bajo Cuatro Aspectos



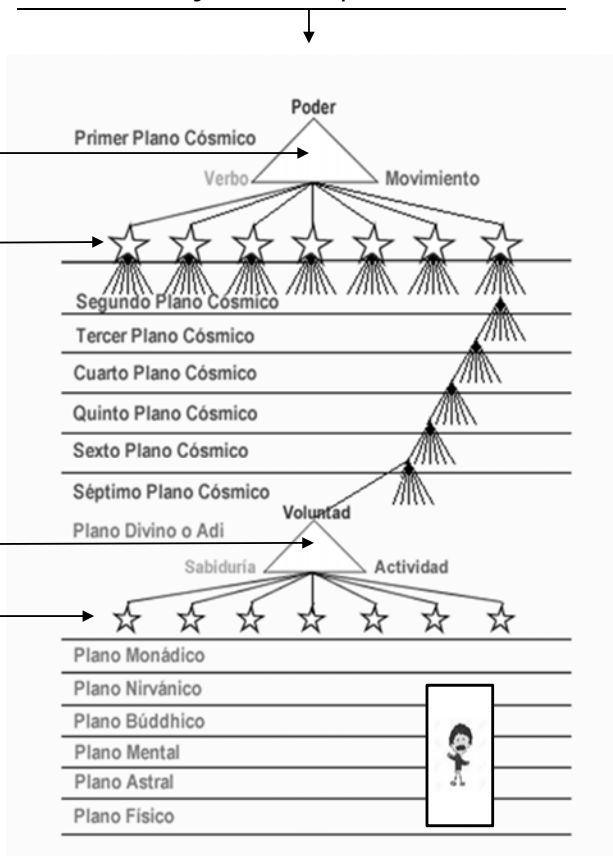
La Tetraktys, Triada Primitiva fundida en la Monada Divina. (Tres Hipostasis (3) formando la Unidad (1)=3+1=4)
 Los Siete Logos Kosmicos (Primordiales) (Arcángeles) (Los Primeros Sietes)

Los Cuatro Mundos, Los Cuatro Planos Inferiores

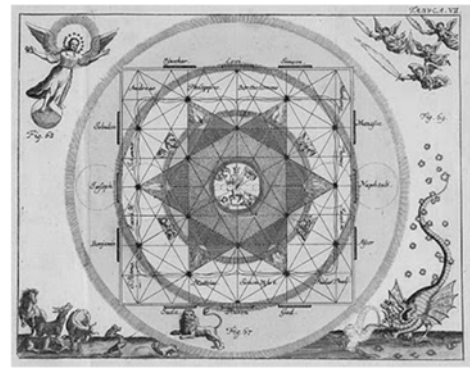


(Logos) Avalokiteshvara
 Los Siete Logos Planetarios (Espíritus de Razas) (Los Segundos Sietes)

- Orphiel: Saturno, Zachariel: Júpiter
- Samael: Marte, Michael: Sol,
- Anael: Venus, Rafael: Mercurio
- Gabriel: Luna.



Svabhâvat es la Esencia mística, la Raíz plástica de la Naturaleza física: "Los Números" cuando manifestado; el "Número", en su Unidad de Substancia, en el plano más elevado (Plano Adico, Sephiroth Keter). El nombre es de uso budhista y sinónimo de la cuádruple Anima Mundi, el Mundo Arquetipo de la Kabalah (Aziluth, Mundo de la Emanación, Sephiroth Keter), de donde han procedido los Mundos Creativo, Formativo y Material; las Scintillæ o Chispas, los otros varios mundos contenidos en los tres últimos. Los Mundos se hallan todos sujetos a Gobernadores o Regentes: Rishis y Pitris entre los indos, Angeles para los judíos y cristianos, y Dioses en general entre los antiguos.



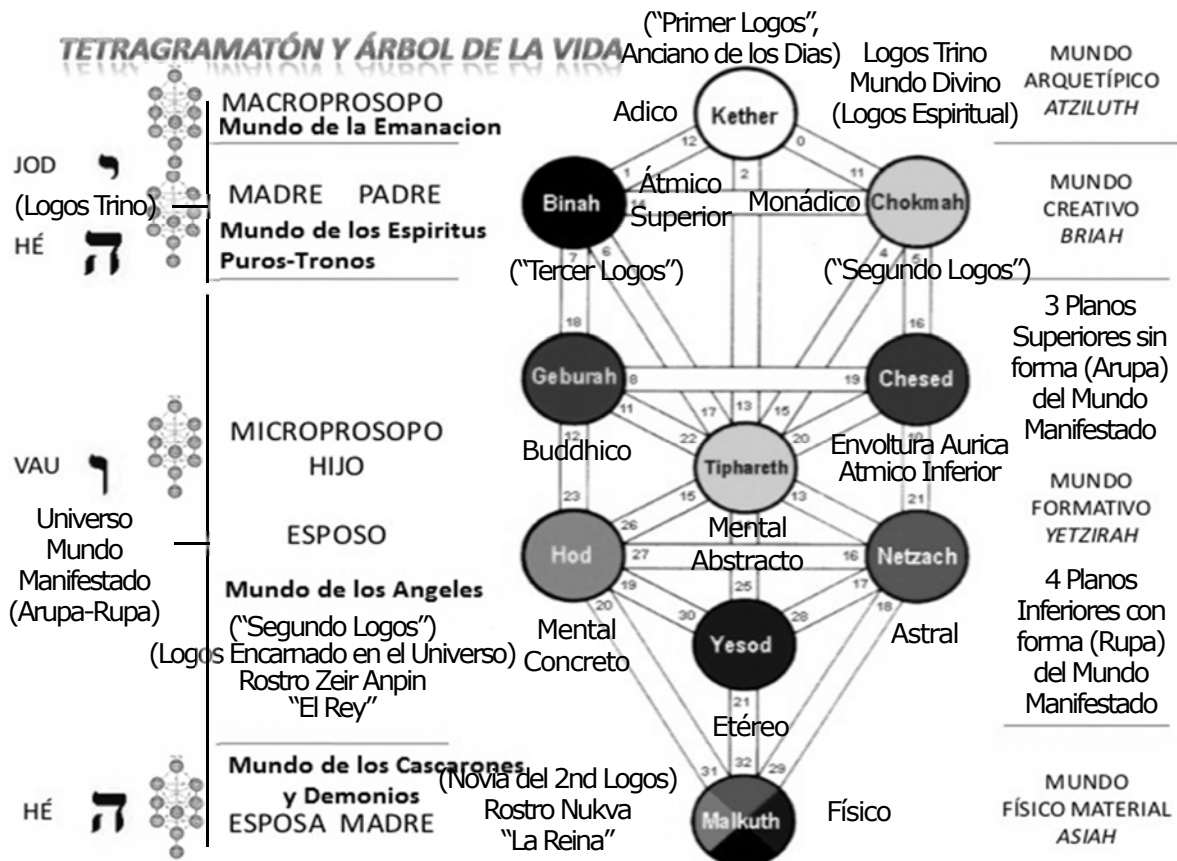
"Mandala" Occidental



Mandala Tibetano

(b) Esto significa que el "Círculo Sin Límites", el cero, se convierte en un número únicamente cuando una de las nueve cifras le precede, manifestando entonces su valor y su potencia; el "Verbo" o Logos en unión con la "Voz" y el Espíritu (la expresión y origen de la conciencia) significa las nueve cifras, y forma así con el cero la década, que contiene en sí misma todo el Universo. La tríada forma dentro del círculo la Tetraktys o el "Cuatro Sagrado", siendo el Cuadrado inscripto en el Círculo la más potente de todas las figuras mágicas.

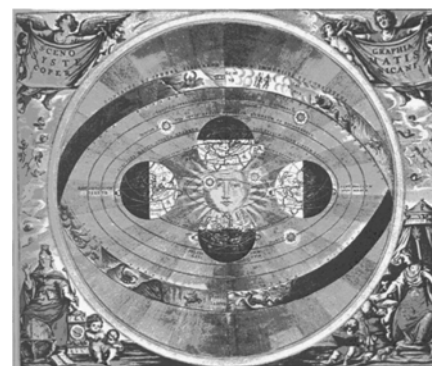
Sefirot , El Arbol de la Vida, Principios -Planos del Universo



(c) El "excluido" es el Sol de nuestro sistema. La versión exotérica puede encontrarse en las más antiguas Escrituras sánscritas. En el Rig Veda, Aditi, "El Ilimitado" o el Espacio Infinito –traducido por Max Müller, "el infinito visible, visible a simple vista (!)–, la expansión sin límites más allá de la tierra, más allá de las nubes, más allá de los cielos", es el equivalente de "la Madre Espacio" coeva con las "Tinieblas". Se la llama con mucha propiedad "La Madre de los Dioses", Deva-Mâtri, puesto que de su matriz Cómica han nacido todos los cuerpos celestes de nuestro sistema, el Sol y Planetas. Alegóricamente se la describe de este modo: "Ocho Hijos nacieron del cuerpo de Aditi (Substancia Divina, Mulaprakriti); ella se acercó a los dioses con siete (hijos, planetas), pero arrojó de sí al octavo (hijo), Mârtanda", nuestro sol. Los siete hijos llamados los Âdityas, son, cósmica o astronómicamente, los siete planetas; y estando el sol excluido de su número, se demuestra claramente que los indos pueden haber conocido, y realmente conocían, un séptimo planeta, sin llamarle Urano. Pero esotérica y teológicamente, por decirlo así, los Âdityas son, en sus significaciones primitivas más antiguas, los ocho, y los doce grandes dioses del Panteón indo. "Los Siete (espíritus planetarios) permiten a los mortales que vean sus moradas (el cuerpo físico de los planetas), pero se muestran (espiritualmente) únicamente a los Arhats" —dice un antiguo proverbio—; por "sus moradas" debiendo entenderse los planetas. El Comentario antiguo da la siguiente alegoría y la explica:

35

"Ocho casas fueron construidas por la Madre (Aditi): ocho casas para sus ocho Hijos Divinos: cuatro grandes (Jupiter, Saturno, Urano y Neptuno) y cuatro pequeñas (Mercurio, Venus Tierra y Marte). Ocho brillantes Solos, en armonía con su edad y méritos. Bal-i-lu [Mârtanda] (Dios Sol) no estaba satisfecho, aunque su casa era la mayor. Empezó [a trabajar] como lo hacen los grandes elefantes. Él inspiró dentro de [atrajo a] su estómago los aires vitales de sus hermanos. Él trató de devorarlos. Los cuatro mayores se hallaban muy lejos, allá en la frontera de su reino. Ellos no fueron despojados [afectados], y se rieron. Haced todo cuanto queráis, Señor; no nos podéis alcanzar, dijeron. Pero los más pequeños lloraron. Ellos se quejaron a la Madre. Ella desterró a Bal-i-lu al centro de su reino (el sistema solar), de donde no podía moverse. [Desde entonces] él [únicamente] vigila y amenaza. Los persigue girando lentamente en torno de sí mismo, apartándose ellos rápidamente de él, y él siguiendo desde lejos la dirección en la cual sus hermanos se mueven en el sendero que rodea sus casas. Desde aquel día se alimenta con el sudor del cuerpo de la Madre. Se llena con su aliento y desechos. Por lo tanto, ella le rechazó".








4 Menores:
Mercurio, Venus, Tierra y Marte.
4 Mayores:
Jupiter, Saturno, "Urano", "Neptuno"

36

El significado de la alegoría es claro, pues tenemos para explicarla el Comentario de Dzyan y la ciencia moderna, aunque los dos difieren en más de un particular. La Doctrina Oculta desecha la hipótesis nacida de la teoría nebular, de que los (siete) grandes planetas procedan de la masa central del Sol, de este nuestro Sol visible, en todo caso. La primera condensación de la materia cósmica tuvo lugar, por supuesto, en torno de un núcleo central, su Sol padre; pero nuestro Sol, según se enseña, se separó meramente antes que todos los demás al contraerse la masa en rotación, y es, por lo tanto, su "hermano" mayor y de mayor tamaño, y no su "padre". Los ocho Âdityas, los "dioses" están todos formados de la substancia eterna (la materia cometaria, la Madre), o la "tela de mundos" que es a la vez el quinto (Atmico Solar, Mahatico Kosmico) y el sexto Principio Cósmico (Anupadaka Solar, Alayico kosmico), el Upâdhi o Base del Alma Universal, justamente como en el hombre, el Microcosmo, Manas, es el Upâdhi de Buddhi.

Ain o Absoluto (Vacío, Consciencia Pura)
 Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCósmica)
 Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCósmica)
 (Akasha "Superior", Aether-Eter "Superior")

Planos K.=Kosmicos P.=Prakritico	Oriente (Tattvas) Principios Cosmicos	Occidente (Tattvas) Principios Cosmicos	Simbolos
Aurico K. Adico P.	Adi MAHAT	Fuego/Fuego	
Alayico K. Monadico P.	Anupadaka	Aire/Fuego	
Mahavico K. Atmico P.	Akaza, Eter, Aether	Agua/Fuego Eter	
Fohatico K. Buddhico P.	Vayu Aire	Fuego	
Jivico K. Mental P.	Agni-Tejas Fuego	Aire	
Astral K. Astral P.	Tapas-Apa Agua	Agua	
Prakritico K. Fisico P.	Prithivi Tierra	Eter Inferior (Luz Astral) Tierra Fuego Fisico Aire Fisico Agua Fisica Tierra Fisica	

37

Hay todo un poema en las batallas pregenéticas libradas entre los planetas en desenvolvimiento antes de la formación final del Cosmos, explicándose con ello la posición, al parecer perturbada, de los sistemas de varios planetas; el plano de los satélites, de algunos (de Neptuno y de Urano, por ejemplo, de los cuales nada sabían los antiguos, según se dice), habiendo sufrido una declinación, aparentan con ello tener un movimiento retrógrado. Estos planetas son llamados los Guerreros, los Arquitectos, y son aceptados por la Iglesia Romana como los jefes de las Huestes celestiales, mostrando así las mismas tradiciones. Habiéndose el Sol desenvuelto, se nos enseña, del Espacio Cósmico (antes de la formación final de los primarios y de la anulación de la nebulosa planetaria), absorbía en las profundidades de su masa toda la vitalidad cósmica que podía, amenazando tragarse a sus "Hermanos" más débiles, antes que la ley de atracción y de repulsión quedase finalmente fijada; después de lo cual, comenzó a alimentarse con "el sudor y desechos de la Madre"; en otras palabras, con aquellas partes del Aether (el "Hálito del Alma Universal") (5to Plano kosmico: Mahatico Kosmico) de cuya existencia y constitución se halla la Ciencia todavía en la más completa ignorancia.

El Ocultismo lo explica por el "soplo muerto" devuelto por Mârtanda (Sol), y su alimentación con el "sudor y desechos" de la "Madre Espacio". Lo que podía afectar sólo muy poco a Neptuno (1846), a Saturno y a Júpiter, hubiera dado muerte a "Mansiones" relativamente pequeñas, como Mercurio, Venus y Marte. Como Urano (1781) no era conocido antes del fin del siglo XVIII, el nombre del cuarto planeta mencionado en la alegoría tiene que continuar siendo un misterio para nosotros.

38

El "Hálito" de todos los "Siete" se dice que es Bhâskara, el Hacedor de la Luz, porque (los planetas) eran todos cometas y soles en su origen. Se desenvuelven a la vida manvantárica desde el Caos Primitivo (ahora el nómeno de las nebulosas irresolubles), por la agregación y la acumulación de las diferenciaciones primarias de la Materia eterna, según la hermosa expresión del comentario: "Así los Hijos de la Luz se revisten con la tela de las Tinieblas". Alegóricamente son llamados los "Caracoles Celestiales", en razón de que sus (para nosotros) informes Inteligencias habitan invisibles sus mansiones estelares y planetarias, y por decirlo así, las llevan consigo, a manera de caracoles, en su revolución. La doctrina de un origen común para todos los cuerpos celestes y planetas fue, como hemos visto, inculcada por los astrónomos arcaicos, antes de Kepler, Newton, Leibnitz, Kant, Herschel y Laplace. El Calor (el "Hálito"), la Atracción y la Repulsión –los tres grandes factores del Movimiento– son las condiciones bajo las cuales todos los miembros de esta familia primitiva nacen, se desarrollan y mueren; para renacer después de una Noche de Brahmâ, durante la cual la materia eterna recae periódicamente en su estado primario indiferenciado. Los gases más enrarecidos no pueden dar ninguna idea acerca de su naturaleza al físico moderno. Centros de Fuerzas al principio, las invisibles Chispas, o átomos primordiales, se diferencian en moléculas y se convierten en Soles (pasando gradualmente a la objetividad), gaseoso, radiante, cósmico, el "Torbellino Uno" (o Movimiento) que da finalmente el impulso hacia la forma, y el movimiento inicial, regulado y sostenido por los "Soplos" que jamás descansan: los Dhyân Chohans.

39

6. DESPUÉS LOS SEGUNDOS SIETE, QUE SON LOS LIPIKA, PRODUCIDOS POR LOS TRES (verbo, voz y espíritu). EL HIJO DESECHADO ES UNO. LOS "HIJOS-SOLES" SON INNUMERABLES.

Los "Lipika", de la palabra lipi, "escrito", significan literalmente los "Escribientes" (los vigilantes). Místicamente estos Seres Divinos se hallan relacionados con Karma, la Ley de Retribución, pues son los Registradores o Cronistas que imprimen en las tablillas invisibles (para nosotros) de la Luz Astral, "el gran museo de pinturas de la eternidad", un registro fiel de cada acción, y aun de cada pensamiento del hombre; de todo cuanto era, es o será, en el Universo fenomenal. Como se dice en Isis sin Velo, este lienzo divino e invisible es el Libro de la Vida. Como los Lipika son los que desde la Mente Universal pasiva (6to Plano: Anupadaka Solar, Alayico kosmico) proyectan a la objetividad el plan ideal del Universo, sobre el cual los "Constructores" (5to Plano: Atmico Solar, Mahatico Kosmico) reconstruyen el Kosmos después de cada Pralaya, son ellos los que sostienen el paralelo con los Siete Ángeles de la Presencia, que los Cristianos reconocen en los Siete "Espíritus Planetarios" o los "Espíritus de las Estrellas"; siendo así los amanuenses directos de la Ideación Eterna, o como la llama Platón, el "Pensamiento Divino" (Absoluto, Ideación Divina, Parabrahman, Ain Soph). Los Anales Eternos no son ningún sueño fantástico; pues los mismos anales los encontramos en el mundo de la materia grosera.

40



La Tetraktys, Triada Primitiva fundida en la Monada Divina.
 1-(Tres Hipostasis (3) formando la Unidad (1)=3+1=4)
 2-El Uno bajo sus 4 Aspectos o Mundos o Planos, conteniendo la década, el Numero de la Perfección 1+2+3+4=10
 Los Siete Logos Kosmicos (Primordiales) (Arcángeles) (Los Primeros Sietes)

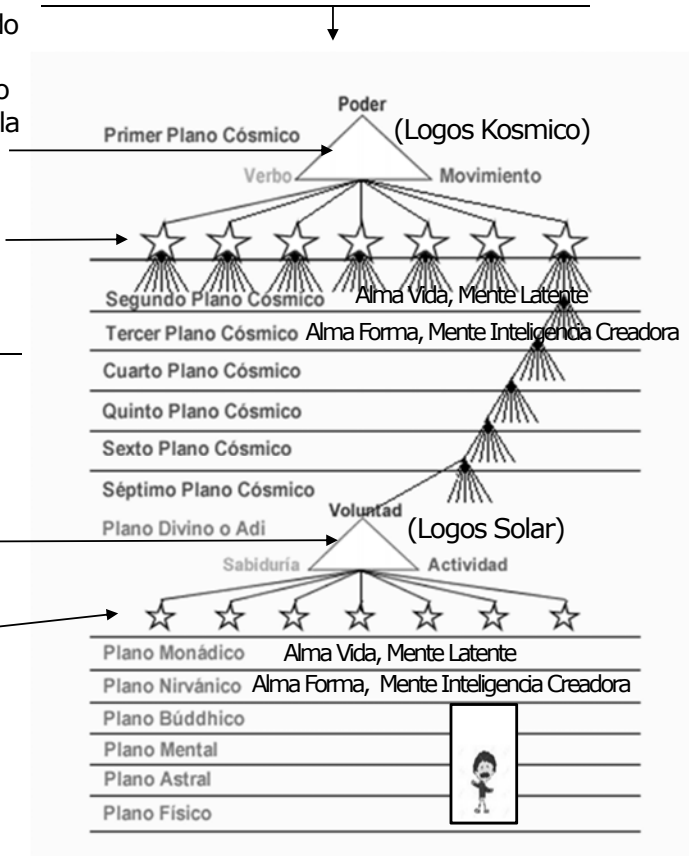
Los Cuatro Mundos, Los Cuatro Planos Inferiores



"Cuatro Manifestado Fisico" Plano Prakritico, "Cuerpo Físico de la Divinidad"
 Plano de Evolución de los Sistemas Solares
 Los Siete Logos Planetarios (Espíritus de Razas) (Los Segundos Sietes)

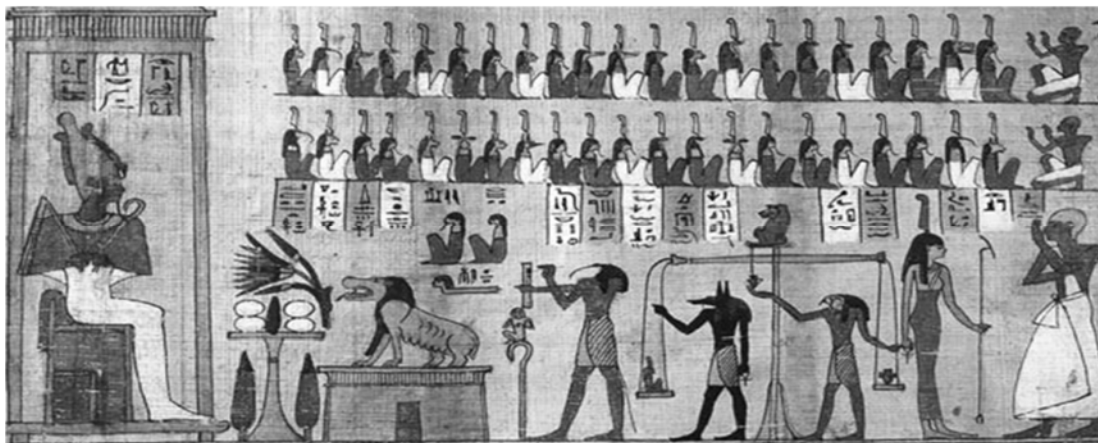
Oriphiel: Saturno, Zachariel: Júpiter
 Samael: Marte, Michael: Sol,
 Anael: Venus, Rafael: Mercurio
 Gabriel: Luna.

○ La Tetraktys Sagrada, El Uno bajo Cuatro Aspectos



Dice el Dr. Draper: "Jamás cae una sombra sobre un muro sin dejar en él una huella permanente que puede hacerse visible recurriendo a procedimientos adecuados... Los retratos de nuestros amigos o paisajes pueden permanecer ocultos a la vista en la superficie sensitiva, pero dispuestos se hallan a aparecer tan pronto como se acude a lo medios propios para desarrollarlos. Un espectro hállase oculto en una superficie de plata o de cristal, hasta que por medio de nuestra nigromancia lo hacemos aparecer en el mundo visible. En los muros de nuestras habitaciones más recónditas, en que creemos no haya penetrado jamás el ojo del intruso, y donde nos figuramos que nadie puede perturbar nuestro retiro, existen los vestigios de todos nuestros actos, las siluetas de todo cuanto hemos hecho"

Los cuarenta "Asesores" que permanecen en la región del Amenti, como acusadores del Alma ante Osiris, pertenecen a la misma clase de deidades que los Lipika; y serían considerados como semejantes si no fueran tan poco comprendidos los dioses egipcios en su significación esotérica. El Chitragupta indo que lee la relación de la vida de cada Alma en su registro, llamado Agra-Sandhâni; los Asesores que leen los suyos en el corazón del difunto, que se convierte en un libro abierto ante Yama, Minos, Osiris o Karma, no son más que otras tantas copias y variantes de los Lipika y de sus Anales Astrales. Sin embargo, los Lipika no son deidades relacionadas con la Muerte, sino con la Vida Eterna. (D.S;T.1; PDF. 155)



Juicio del Alma ante Osiris

En la Duat (inframundo), el espíritu del fallecido era guiado por el dios Anubis ante el tribunal de Osiris. Anubis extraía mágicamente el Ib (el corazón, que representa la conciencia y moralidad) y lo depositaba sobre uno de los dos platillos de una balanza. El Ib era contrapesado con la pluma de Maat (símbolo de la Verdad y la Justicia Universal), situada en el otro platillo.

Mientras, un jurado compuesto por dioses le formulaba preguntas acerca de su conducta pasada, y dependiendo de sus respuestas el corazón disminuía o aumentaba de peso. Thot, actuando como escriba, anotaba los resultados y los entregaba a Osiris.

43

Relacionados como se hallan los Lipika con el destino de cada hombre, con el nacimiento de cada niño, cuya vida se halla ya trazada en la Luz Astral –no de un modo fatalista, sino porque el Futuro, lo mismo que el Pasado, permanece siempre vivo en el Presente–, puede decirse también que ejercen una influencia en la ciencia del Horóscopo. Tenemos que admitir la verdad de esta última, que queramos o no; pues según ha observado uno de los modernos adeptos de la Astrología:

"Ahora que la fotografía nos ha revelado la influencia química de; sistema sideral, fijando en la placa sensible del aparato millares de estrellas y de planetas que hasta la fecha habían burlado los esfuerzos de los telescopios más poderosos para descubrirlos, se hace más fácil comprender cómo puede nuestro sistema solar en el nacimiento de un niño influir en su cerebro –virgen de toda impresión– de una manera definida y en armonía con la presencia en el cenit de una u otra constelación zodiacal." (D.S;T.1; PDF. 156)

44

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA V (Mundo de la Formación)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

1

FOHAT, EL HIJO DE LAS JERARQUÍAS SEPTENARIAS

1. LOS SIETE PRIMORDIALES, LOS SIETE PRIMEROS SOPLOS DEL DRAGÓN DE LA SABIDURÍA (Logos), PRODUCEN A SU VEZ EL TORBELLINO DE FUEGO CON SUS SAGRADOS ALIENTOS DE CIRCULACIÓN GIRATORIA.

Ésta es, quizás, la más difícil de explicar de todas las Estancias. Su lenguaje es comprensible únicamente para el que esté muy versado en la alegoría oriental y en su fraseología, de propósito obscura. Con seguridad que se nos hará la pregunta siguiente: ¿Creen los ocultistas en todos estos "Constructores" "Lipika" e "Hijos de la Luz", como Entidades, o no son más que meras imágenes? A esto se contesta claramente: Tras la concesión debida a la serie de imágenes de Poderes personificados, tenemos que admitir la existencia de estas Entidades, si es que no queremos desechar la Existencia de la Humanidad Espiritual dentro de la humanidad física. Pues las huestes de estos Hijos de la Luz, los Hijos nacidos de la Mente del primer Rayo manifestado del Todo Desconocido, constituyen la raíz misma del Hombre Espiritual. A menos de creer en él dogma antifilosófico de un alma especial creada para cada nacimiento humano, y que desde "Adán" nuevas colecciones de almas fluyen diariamente, tenemos que admitir las enseñanzas ocultistas. Esto será explicado en su lugar debido. Veamos ahora cuál puede ser el significado de esta Estancia oculta.

2

“La Teosofía plantea una Gran Causa Primera, una Realidad Infinita, dentro de la cual toda manifestación tiene su origen. De esta Causa y Raíz de todo surgen dos polaridades fundamentales y opuestas: “Espíritu” y “Materia”. Entre ambas se establece una relación. Este es el campo de la manifestación futura, una tensión entre las dos polaridades opuestas que, habiendo sido divididas, tienden siempre a reunirse. “Siempre que esta reunión se efectúa, se produce el fenómeno que llamamos “conciencia”. Por consiguiente, la conciencia participa de la naturaleza de la Realidad misma; de hecho, es el reflejo o expresión parcial de la Realidad en la Manifestación.”

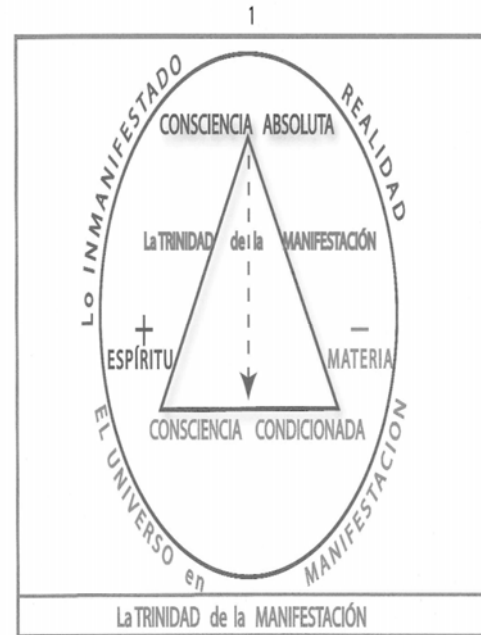
Norman Pearson. Libro: El Espacio , el Tiempo y El Yo.

0- Absoluto (Vacío, Conciencia Pura, Realidad Infinita)

1- Padre (Parabrahman) Espíritu: Principio de Ideación Pura como Energía Inteligente del Absoluto o Divinidad que impregna, sostiene y anima el Universo. Eterno e Increado.

2- Madre (Mulaprakriti) Materia: Principio de Vehículo, Receptaculo de la cual surgen todas las formas del Universo. Eterno e Increado.

3- Alma: La Acción Animadora, como Vida y Conciencia, del Espíritu o Ideación Pura como Energía Inteligente, sobre la Materia vehículo y receptaculo.



Dos polaridades fundamentales y opuestas: “Espíritu” y “Materia”. Un tercero resultado como Alma o Conciencia. Estos tres son una Unidad en el Universo Manifestado.

Siete Creaciones Primarias o Noúmenal (Espiritual o Luz): Creación del Mahat (Nous), ósea, la Mente Divina, Alma Universal y sus Primeras Jerarquía de Huestes de Dhyan Chohans que emanan directo del UNO (Espíritu). Creación Espiritual. Primera Creación. Manifestación de los Planos Adico y Monadico.

Siete Creaciones Secundarias o del Mundo Manifestado (Tinieblas o Materia). Los 5 Planos Inferiores: Atmico, Buddhico, Mental, Astral y Físico. Las Tres Emanaciones del Logos:

1era Emanación: El 3er Aspecto del Logos (Binah o el Espíritu Santo), En su periodo de descenso o involución, se manifiesta como Fohat, causa diferenciación siempre creciente, vivifica los siete ordenes de materia que se interpenetran concéntricamente y produce el ordenamiento atómico, molecular y químico de la materia eterna en equilibrio perfecto. En su periodo de evolución o retorno, se manifiesta como Kundalini o energía que produce reintegración en la unidad. Creación Elemental. Segunda Creación.

2da Emanación: El 2do Aspecto del Logos (Chokmah o El Hijo), toma la materia vivificada de los planos infundiéndole VIDA y produce las Formas vivientes desde las simples a complejas. Se manifiesta como Prana o Vitalidad Se establecen los Reinos de la Vida o la Naturaleza: Esencia Elemental, Elemental I, 2, y 3, Mineral, Vegetal, Animal, Humana y Huestes Angélicas. Pone en actividad a las Monadas. Formación de las Almas Grupales. Creación Orgánica. Tercera Creación.

3era Emanación: El 1er Aspecto del Logos, (Keter o Padre), dota a las formas que llegan a la forma humana de la mónada, o un morador para el cuerpo, produciendo el hombre divino autoconsciente hecho a su imagen y semejanza que desarrollara sus poderes divinos a través de sus experiencias. Formación del Alma Humana. La Energía Kundalini solo comienza a actuar después de esta etapa a través del hombre.



LAS 3 EMANACIONES



La Tetraktys, Triada Primitiva fundida en la Monada Divina.
 1-(Tres Hipostasis (3) formando la Unidad (1)=3+1=4)
 2-El Uno bajo sus 4 Aspectos o Mundos o Planos, conteniendo la década, el Numero de la Perfección 1+2+3+4=10
 Los Siete Logos Kosmicos (Primordiales) (Arcángeles) (Los Primeros Sietes)

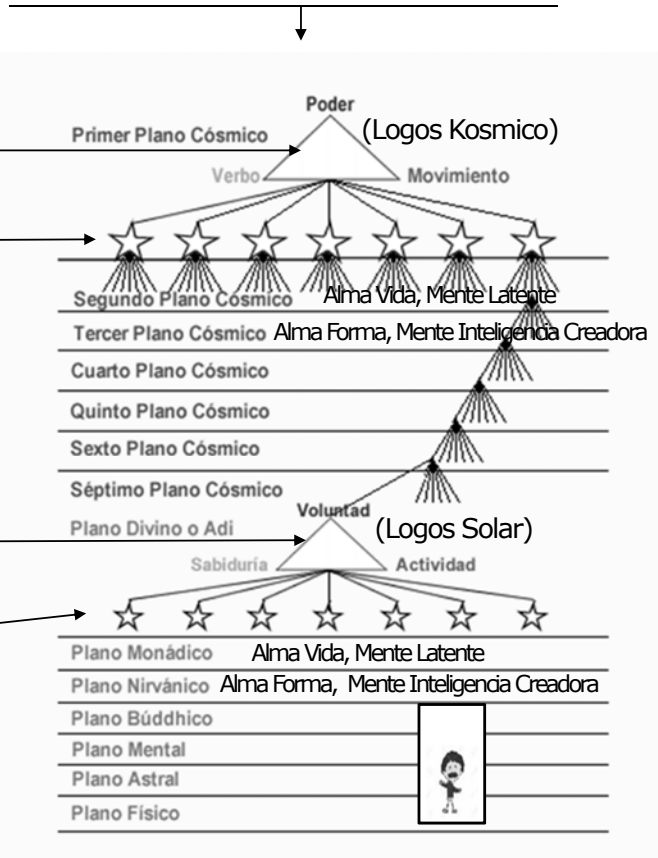
Los Cuatro Mundos, Los Cuatro Planos Inferiores



"Cuatro Manifestado Físico" Plano Prakritico, "Cuerpo Físico de la Divinidad"
 Plano de Evolución de los Sistemas Solares
 Los Siete Logos Planetarios (Espíritus de Razas) (Los Segundos Sietes)

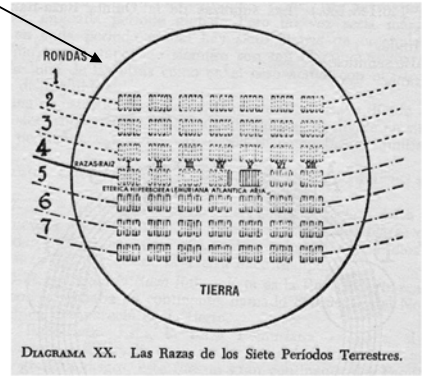
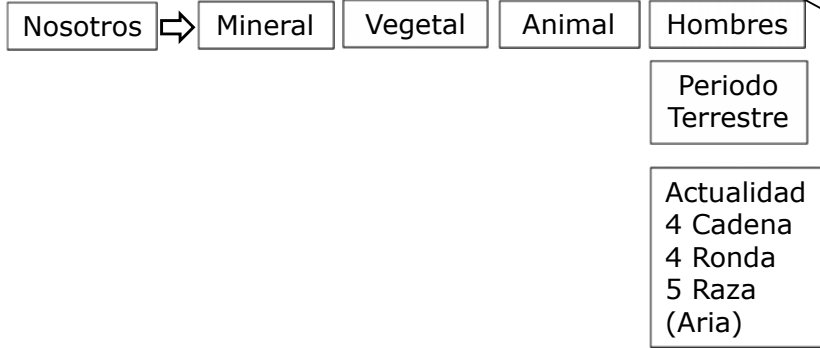
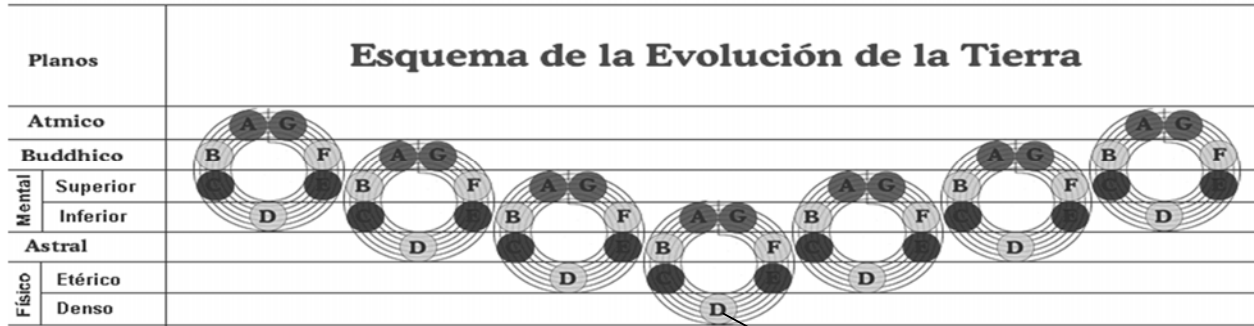
Oriphiel: Saturno, Zachariel: Júpiter
 Samael: Marte, Michael: Sol,
 Anael: Venus, Rafael: Mercurio
 Gabriel: Luna.

○ La Tetraktys Sagrada, El Uno bajo Cuatro Aspectos



Enseña la Doctrina que, para llegar a convertirse en un Dios divino y plenamente consciente (sí, aun las más elevadas), las Inteligencias Espirituales Primarias tienen que pasar por la fase humana. Y cuando decimos humana, no debe aplicarse únicamente a nuestra humanidad terrestre, sino a los mortales que habitan cualquier mundo, o sea a aquellas Inteligencias que han alcanzado el equilibrio apropiado entre la materia y el espíritu (o sea, el Hombre es la etapa de la Vida Una Universal donde se da la transición de la Vida Inconsciente Inferior: vida elemental, mineral, vegetal y animal, a la Vida Auto-Consciente Superior: hombres, ángeles, arcángeles, etc. Es el punto "medio o equilibrio" de la "infinita" escala evolutiva de los seres en el Universo), como nosotros ahora, desde que hemos pasado al punto medio de la Cuarta Raza Raíz de la Cuarta Ronda. Cada entidad debe haber conquistado por sí misma el derecho de convertirse en divina, por medio de la propia experiencia. Hegel, el gran pensador alemán, debe de haber conocido o sentido, intuitivamente esta verdad, cuando dice que lo Inconsciente ha desenvuelto el Universo únicamente "con la esperanza de alcanzar conciencia clara de sí mismo", o en otras palabras, de convertirse en Hombre; pues éste es también el significado secreto de la frase puránica usual acerca de Brahmâ, que se halla constantemente "movido por el deseo de crear". Esto explica también la significación oculta de la frase kabalística: "El aliento se convierte en piedra; la piedra en planta; la planta en animal; el animal en hombre; el hombre en espíritu, y el espíritu en un dios". Los Hijos nacidos de la Mente, los Rishis, los Constructores, etc., fueron todos ellos hombres cualesquiera hayan sido sus formas y aspecto, en otros mundos y en Manvantaras precedentes. (D.S; T.1; PDF. 158).

Las Cadenas del Esquema Terrestre (777)
(Logos de la Cadena Planetaria)



Siendo este asunto de carácter tan místico, es de muy difícil explicación en todos sus detalles y consecuencias; pues todo el misterio de la creación evolucionaria se halla contenido en él. Una frase o dos de la Sloka recuerdan de un modo vívido otras similares de la Kabbalah y de la fraseología del Rey Salmista; pues ambos, hablando de Dios, le presentan haciendo al viento su mensajero, y a sus "ministros un fuego flamígero". Pero en la Doctrina Esotérica se emplea en sentido figurado. El "Viento de fuego Circular" es el polvo cósmico incandescente, que sigue tan sólo magnéticamente, como las limaduras de hierro al imán, el pensamiento director de las "Fuerzas Creadoras". Este polvo cósmico es algo más; pues cada átomo en el Universo posee en sí la potencialidad de la propia conciencia, y es, como las Mónadas de Leibnitz, un Universo en sí mismo y por sí mismo. Es un átomo y un ángel.

Monada: La Mónada es la Chispa divina, el Jíva, el Yo, el Rayo del Principio Absoluto único, universal; el hálito o la vida exhalada del Logos. Aunque una en esencia, penetra en todos los planos y regiones del ser y se encarna en todas las formas al recorrer los arcos descendente y ascendente (involution y evolución). Por este motivo se la designa, según los casos, con los nombres de Mónada elemental, mineral, vegetal, animal, humana, de un Espíritu planetario, etc. Contiene en germen o estado latente los atributos y poderes divinos, poderes que se van manifestando en virtud de las impresiones nacidas del contacto con los objetos del universo con que la Mónada se pone en relación.

"Es esa chispa homogénea que irradia en millones de rayos del prístino 'Siete' (Arcangeles o Dhyani Buddhas), de los cuales surgen otros siete. Es la chispa que EMANA del Rayo INCREADO, todo un misterio."



2. ELLOS HACEN DE ÉL EL MENSAJERO DE SU VOLUNTAD (a). EL DZYU SE CONVIERTE EN FOHAT: EL HIJO VELOZ DE LOS HIJOS DIVINOS, CUYOS HIJOS SON LOS LIPIKA, LLEVA MENSAJES CIRCULARES. FOHAT ES EL CORCEL, Y EL PENSAMIENTO EL JINETE. ÉL ATRAVIESA COMO EL RAYO LAS NUBES DE FUEGO (b) (Nieblas Cósmicas); DA TRES Y CINCO Y SIETE PASOS A TRAVÉS DE LAS SIETE REGIONES SUPERIORES Y DE LAS SIETE INFERIORES (El Mundo que va a ser). ALZA LA VOZ, Y LLAMA A LAS CHISPAS INNUMERABLES Y LAS REUNE (c).

(a) Esto presenta a los "Siete Primordiales" (los Siete Rayos Kosmicos) usando como vehículo (Vâhana o sujeto manifestado que se convierte en el símbolo del Poder que le dirige) a Fohat (Energia Inteligente Constructora), llamado en consecuencia el "Mensajero de su Voluntad" el "Torbellino de Fuego".

(b) "Dzyu se convierte en Fohat"; la expresión misma lo dice. Dzyu es el único Conocimiento Verdadero (mágico) o la Sabiduría Oculta la cual, estando en relación con las verdades eternas y con las causas primarias, se convierte casi en omnipotencia cuando se aplica debidamente. Su antítesis es Dzyu-mi; los que se ocupan únicamente de ilusiones y de apariencias falsas, como sucede con nuestras ciencias modernas exotéricas. En este caso, Dzyu es la expresión de la Sabiduría colectiva de los Dhyâni-Buddhas (Dhyani-Chohans: Huestes Superiores Constructoras y Rectoras del Universo Kosmico o Solar). (D.S; T.1; PDF. 159).

9

Según los orientalistas, hay cinco Dhyânis-Buddhas (Logos Planetarios), o Buddhas Celestiales (Hijos de los logos planetarios manifestados como Manus, de Cadena, de Ronda, de cada Raza Raíz), cuyas manifestaciones en el mundo de la forma y la materia, son los Buddhas humanos (Mânushi-Buddhas). Esotéricamente, sin embargo, los Dhyâni-Buddhas (Logos Planetarios), son siete, de los cuales tan sólo cinco se han manifestado hasta el presente, y dos tienen que venir en las Razas Raíces 6ta y 7ma. Ellos (los 7 Dhyânis-Buddhas) son, los eternos prototipos de los Buddhas que aparecen en esta tierra, cada uno de los cuales posee su divino prototipo particular. Por ejemplo, Amitâbha es el Dhyâni-Buddha de Gautama Shâkyamuni, manifestándose por medio de él siempre que esta gran Alma encarna en la tierra, como lo hizo en Tsong-kha-pa (fundador de Gorros Amarillos o Gelupas). Como síntesis de los siete Dhyâni-Buddhas, Avalokiteshvara fue el primer Buddha (el Logos), y Amitâbha (uno de los siete logos planetarios o rayos) es el "Dios" interno de Gautama, a quien en China llaman Amida (Buddha). Ellos son, como dice bien el profesor Rhys Davids, "los gloriosos complementos en el mundo místico, libres de las condiciones depresivas de esta vida material", de cada Buddha mortal y terreno –los Mânushi-Buddhas (Buddhas encarnados) libertados y designados para gobernar la Tierra durante esta Ronda—. Son los "Buddhas de Contemplación", y todos son Anupâdaka (sin padre), o sea nacidos por sí mismos de la esencia divina. La enseñanza exotérica de que cada Dhyâni-Buddha posee la facultad de producir de sí mismo un hijo igualmente celestial, un Dhyâni-Bodhisattva, quien después de la muerte del Mânushi-Buddha tiene que continuar la obra de este último, se apoya en el hecho de que, mediante la Iniciación más elevada, llevada a efecto por un protegido del "Espíritu de Buddha" –ide quien dicen los orientalistas que creó los cinco Dhyâni-Buddhas!–, un candidato se convierte virtualmente en Bodhisattva, creado tal por el sumo Iniciador.

10

Bodhisattva (Sánscrito) Literalmente: "Aquel cuya esencia (sattva) se ha vuelto inteligencia (bodhi)", aquel a quien falta sólo una encarnación más para llegar a ser Buddha perfecto, esto es, para tener derecho al Nirvâna. Este, como aplicado a los Buddhas Manuchi (terrestres). En sentido metafísico, Bodhisattva es un título que se da a los hijos de Dhyâni Buddhas Celestes. [El que posee el don o cualidad de Bodhi (sabiduría suprema e iluminación). En el orden jerárquico, el Bodhisattva es inferior al "Buddha perfecto". En el lenguaje exotérico se confunden mucho estos dos términos. Sin embargo, el innato y justo sentimiento popular, por razón del gran sacrificio que de sí mismo ha hecho el Bodhisattva, en su respetuosa estimación ha colocado a éste en lugar más eminente que al Buddha. En los países búdicos del Norte, cada nuevo Bodhisattva, o gran Adepto iniciado, recibe el nombre de "libertador de la humanidad". (Voz del Silencio, III).]

Buddhas de Compasión: Con este nombre se designan aquellos Bodhisattvas que, habiendo alcanzado la categoría de Arhat, rehusan pasar al estado nirvánico o "ponerse la vestidura Dharmakâya y pasar a la otra orilla", pues entonces no estaría en su poder el ayudar a la humanidad, aun en lo poco que el Karma permite. Prefieren permanecer invisibles (en Espíritu por decirlo así) en el mundo y contribuir a la salvación de los hombres ejerciendo sobre ellos su influjo para que sigan la buena Ley o, lo que es lo mismo, guiándolos por el sendero de la Justicia. (Voz del Silencio, III). Utilizan la Vestidura Sambhogakâya o Nirmanakaya.

Buddha (Sánscrito): Literalmente: "el Iluminado". El más alto grado de conocimiento. Para llegar a ser Buddha hay que destruir enteramente la esdavitud de los sentidos y de la personalidad; adquirir una completa percepción del verdadero Yo y aprender a no separar éste de los demás yos; aprender también por experiencia en primer lugar la completa falta de realidad de todos los fenómenos del Cosmos visible; llegar a un absoluto desprendimiento de todo lo efímero y finito, y vivir, aun estando en la tierra, sólo en lo inmortal y eterno, en un supremo estado de santidad. Utiliza la Vestidura Dahrmakaya.

Genesis de Manifestacion de las Jeraquias:

- 1-Logos (síntesis de los Siete Dhyani-Buddhas)
- 2-Siete Dhyani-Buddhas (Los Siete Rayos, Siete Logos Planetarios)
- 3-Siete Dhyani-Bodhisattvas Celestes (Hijo o Sombra del Dhyani-Buddha a Nivel Causal, con cuerpo Sambhogakâya)
- 4-Siete Dhyani-Bodhisattvas Superterrestres (Hijo o Sombra del Dhyani-Buddha a Nivel Astral, con cuerpo Nirmanakâya)
- 5-Siete Mânushi-Buddhas (Hijo o Sombra del Dhyani-Buddha a Nivel Físico, con cuerpo físico).

11

Los tres cuerpos o vestiduras de un buda relacionadas con los tres dimensiones o mundos del Universo:

1-Nirmanakâya: Forma etérea que uno asumiría cuando al dejar su cuerpo físico uno apareciera en su cuerpo astral, teniendo adicionalmente todo el conocimiento de un Adepto. El Bodhisattva lo desarrolla en sí mismo a medida que procede en el Sendero. Habiendo alcanzado la meta y rehusado a su recompensa, permanece en la Tierra como un Adepto, y cuando muere, en vez de irse a Nirvana, permanece en ese glorioso cuerpo que ha tejido para sí mismo, invisible para la humanidad no iniciada, para velar por ella y protegerla. Permite entrar en contacto y simpatía con el mundo de los hombres. Esta asociado con los Budas de Compasion. Corresponde al estado de consciencia de Ego Inferior o Personalidad. Planos Astral-Mental Inferior.

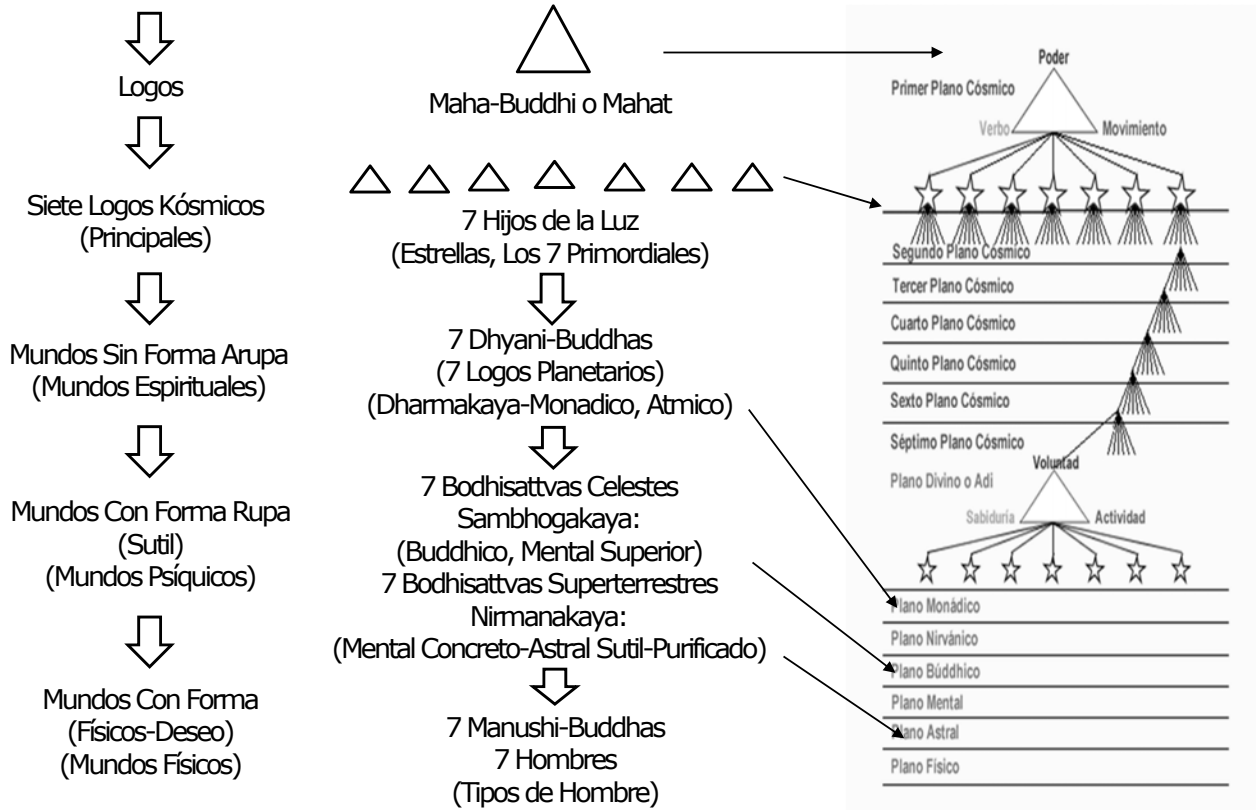
2-Sambhogakâya : Significa "cuerpo de gozo" o más bien "cuerpo de participación". Está compuesto de dos palabras: sambhoga que significa "disfrute juntos" o "participación deliciosa" y kaya que significa "cuerpo". El Sambhogakâya es lo mismo, pero con el lustre adicional de "tres perfecciones", una de las cuales es la completa destrucción de todas las preocupaciones terrenales. Todavía conserva más o menos su conciencia de Sí mismo como la de un individuo, pero su egoidad y su individualidad están muy por encima de las preocupaciones materiales o personales [de los humanos comunes] para entrometerse con ellos. Permite ser consciente, en cierta medida del mundo de los hombres, de sus penas y tristezas, pero con poco poder e impulso para proporcionar ayuda. Corresponde con el estado de consciencia de Ego Superior o Individualidad. Planos Mental Superior-Buddhico. Mundo Causal.

3-Dharmakâya: Es el de un Buddha completo, es decir, que no es para nada un cuerpo, sino un aliento ideal: Consciencia fundida en la Consciencia Universal, o Alma desprovista de todo atributo. Cuando se llega a ser un Dharmakâya, un Adepto o Buddha deja tras de sí toda posible relación con esta tierra, o cualquier pensamiento acerca de ella. Es tan puro y sagrado, y de hecho tan elevado que se está virtualmente fuera de contacto con todo lo que sea [vibratoriamente] inferior a sí mismo. Cuerpo o vestidura Nirvanica, Espiritual. Corresponde con el estado de consciencia Monadica. Planos Atmico-Monadico. Mundo Espiritual-Divino.

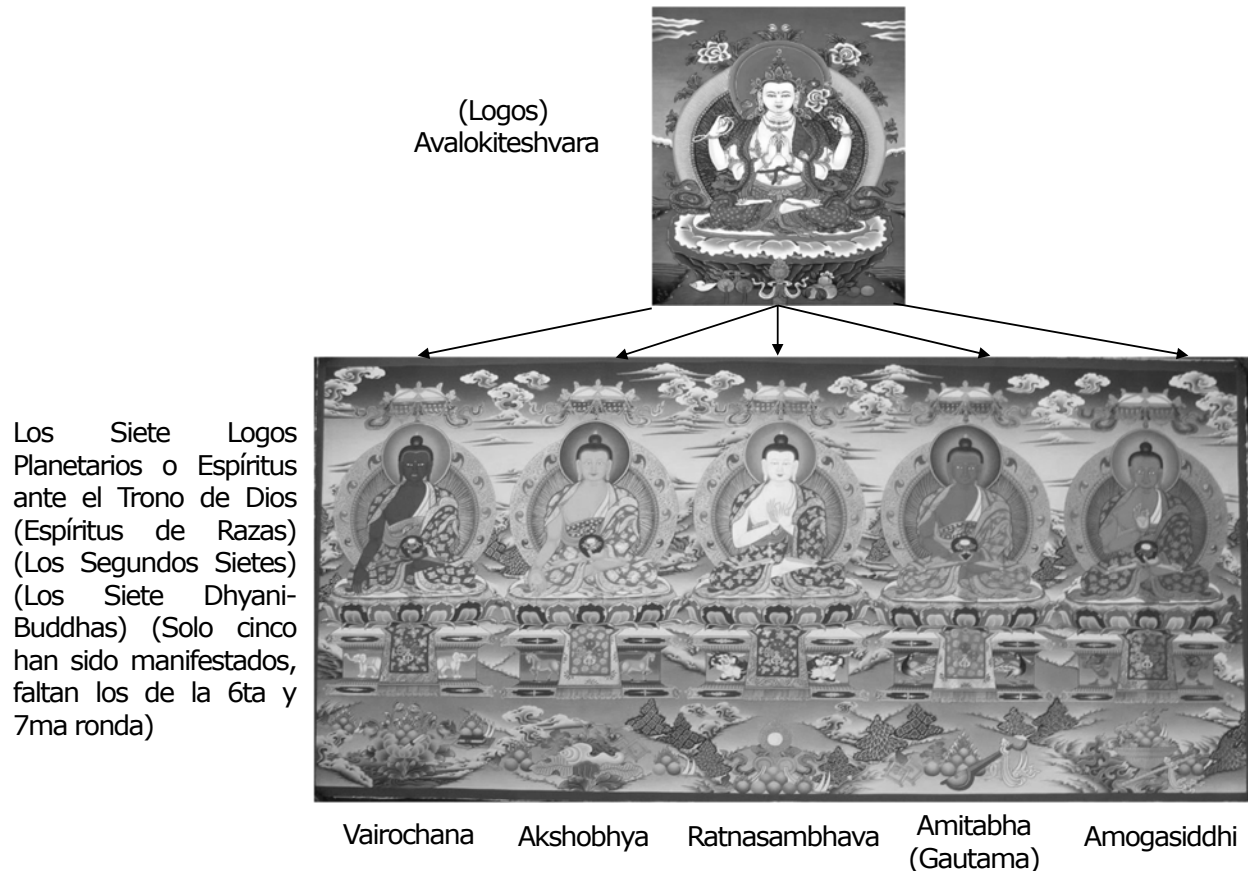


Los tres cuerpos o vestiduras de un buda

12

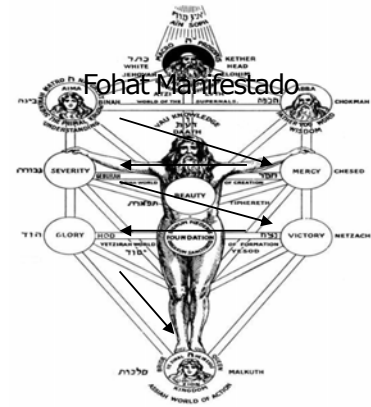


Nuestro Sistema Solar: Jerarquía de las Huestes: Logos Solar y 7 Logos Planetarios



(...) Fohat es una cosa en el Universo aún sin manifestar, y otra en el Mundo fenomenal y cósmico. En el último, es el poder oculto, eléctrico y vital, que, bajo la Voluntad del Logos Creador, une y relaciona todas las formas, dándoles el primer impulso, que se convierte con el tiempo en ley. Pero en el Universo Inmanifestado, Fohat ya no es esto, como Eros (Energía Inteligente Creadora del Logos) no es el ulterior y brillante Cupido, alado, o el Amor. Fohat nada tiene que ver todavía con el Cosmos, puesto que éste no ha nacido, y los Dioses duermen aún en el seno del "Padre-Madre". Es una idea abstracta filosófica. No produce todavía nada por sí mismo; es sencillamente el poder creador potencial, en virtud de cuya acción el Nóumeno de todos los fenómenos futuros se divide, por decirlo así, sólo para reunirse en un acto místico suprasensible y emitir el Rayo creador. Cuando el "Hijo Divino" se destaca, entonces se convierte Fohat en la fuerza propulsora, en el Poder activo, que es causa de que el Uno se convierta en Dos y en Tres (en el plano cósmico de la manifestación). El triple Uno se diferencia en los Muchos, y entonces Fohat se transforma en la fuerza que reúne a los átomos elementales, y hace que se agreguen y combinen. (D.S; T.1; PDF. 160)

Fohat Inmanifestado Potencial



Fohat Inmanifestado Potencial

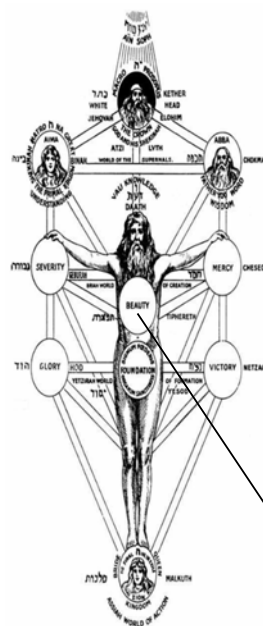


Por la acción de la Sabiduría Manifestada, (Mahat, Logos Manifestado) representada por estos innumerables centros de energía espiritual en el Kosmos, la Reflexión de la Mente Universal, que es la Ideación Cósmica y la Fuerza Intelectual que acompaña a esta Ideación (Energía Inteligente Creadora), se convierte objetivamente en el Fohat del filósofo Buddhista esotérico. Fohat, corriendo a lo largo de los siete principios del Akasha (los siete elementos y sus planos de manifestación: Adico, Monadico, Buddhico, Mental, Astral, Físico), actúa sobre la Substancia manifestada, o el Elemento único, como se ha dicho antes; y, diferenciándolo en varios centros de energía, pone en movimiento la ley de Evolución Cósmica que, en obediencia a la Ideación de la Mente Universal, trae a la Existencia todos los diversos estados del Ser, en el Sistema Solar manifestado.

Padre/Abuelo/Anciano de los Días
1 Logos y 1 Etapa



3 Logos (Mahat)
3 Etapa Materia
Fecundada Madre del
Hijo Primogénito.
Diferenciación del 2
Logos e
Individualización de
las Fuerzas
Cósmicas. Alma del
Mundo.



2 Logos (Vida)

2 Etapa
1-Materia
Diferenciada pero
Virgen.
2- Espíritu o Mente
Divina como
Ideación Universal
Latente.

4 Etapa Madre de
Todos los Seres.

4 Etapa Padre
(Esposo de la
Madre)

4 Etapa
Hijo Segundo/Universo Manifestado



Fohat (Energía Inteligente Creadora, Aliento de Divinidad), pues, es el poder eléctrico vital personificado, la unidad trascendental que enlaza a todas las energías cósmicas, tanto en los planos invisibles como en los manifestados, cuya acción se parece (en una escala inmensa) a la de una Fuerza viva creada por la Voluntad, en aquellos fenómenos en que lo que parece subjetivo obra sobre lo que parece objetivo, y lo impulsa a la acción. Fohat es no sólo el Símbolo viviente y el Receptáculo de aquella Fuerza, sino que es mirado además por los ocultistas como una Entidad, siendo las fuerzas sobre las que obra, cósmicas, humanas y terrestres, y ejerciendo su influencia sobre todos estos planos respectivamente. En el plano terrestre se siente su influencia en la fuerza magnética y activa generada por el enérgico deseo del magnetizador. En el cósmico, hállese presente en el poder constructor que, en la formación de las cosas –desde el sistema planetario a la luciérnaga y a la simple margarita–, lleva a efecto el plan que está en la mente de la Naturaleza o en el Pensamiento Divino, en lo referente al desarrollo y crecimiento de una cosa especial. Es, metafísicamente, el Pensamiento objetivado de los Dioses, el “Verbo hecho carne” en una escala inferior, y el mensajero de la Ideación cósmica y humana; la fuerza activa en la Vida Universal. En su aspecto secundario, Fohat es la Energía Solar, el fluido eléctrico vital (Prana), y el Cuarto Principio de conservación, el Alma Animal, por decirlo así, de la Naturaleza, o la Electricidad. (D.S; T.1; PDF. 161)

17

Los Tres y Siete “Pasos” se refieren tanto a las siete esferas, según la Doctrina Esotérica habitadas por el hombre, como a las siete regiones de la Tierra. No obstante las frecuentes objeciones hechas por pretendidos orientalistas, las escrituras indas exotéricas hacen claramente referencia a los Siete Mundos o Esferas de nuestra Cadena Planetaria. Sólo la Filosofía Esotérica lo explica con claridad, aunque el Zohar lo expone de un modo muy filosófico y comprensible. En éste se muestra claramente que en el principio los Elohim (Alhim) eran llamados Echad, “Uno”, o la “Deidad, Uno en Muchos”; idea muy sencilla en el concepto panteísta; por supuesto, panteísta en su sentido filosófico. Entonces vino el cambio: “Jehovah es Elohim”, unificando así la multiplicidad y dando el primer paso hacia el Monoteísmo. Ahora, en cuanto a la pregunta “¿cómo es Jehovah Elohim?”, la contestación es: “Por Tres Pasos” desde abajo. La significación es clara. Los Pasos son símbolos y emblemas, mutua y correlativamente del Espíritu, Alma, y Cuerpo (Hombre); del Círculo (Absoluto) transformado en Espíritu (Uno), el Alma del Mundo (Uno-Muchos Divinos), y de su Cuerpo (Muchos Divinos-Hombre)(o Tierra). Saliendo fuera del Círculo del Infinito, que ningún hombre comprende, Ain-Suph, el sinónimo kabalístico de Parabrahman, del Zeroâna Akerne de los mazdeístas, o de cualquier otro “Incognoscible”, se convierte en “Uno” (el Echad, el Eka, el Ahu) (este es el Primer Paso: La “Nada” o el Cero se convierte en Uno); luego él (o ello) es transformado por la evolución en el “Uno en Muchos”, los Dhyâni-Buddhas o los Elohim, o también los Amshaspends (este es el Segundo Paso: El Uno se convierte en Muchos pero Divinos o Celestes), dando su tercer Paso en la generación de la carne u Hombre (el Tercer Paso: los Muchos Divinos o Celestes se convierten en el Hombre Terrestre (Jah-Hovah)). Y desde el Hombre o Jah-Hovah, “macho-hembra”, la entidad interna y divina se convierte, en el plano metafísico, otra vez en los Elohim. (El Hombre (Jah-Hovah) se convierte en los Uno-Muchos Divinos) (D.S; T.1; PDF. 162-163)

18

El analisis etimologico, que bien nos podría dar una idea del posible uso antiguo de la palabra Echad

- 1) = אֶחָד Echad o Ejad y significa "uno", y su mayor uso en la biblia denota unidad en la pluralidad.
- 2) = יָחִיד Yachid y significa "solo, solo uno, solitario"

Echad: Uno de Unidad en la Pluralidad

Gen 2:24: Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán una sola carne. (o sea, dos en uno, pluralidad en uno)

Deut 6:4: Oye, Israel: Jehová nuestro Dios, Jehová uno es.

Gen 11:6: Y dijo Jehová: He aquí el pueblo es uno (muchos en uno), y todos éstos tienen un solo lenguaje; y han comenzado la obra, y nada les hará desistir ahora de lo que han pensado hacer.

Gen 34:16: Entonces os daremos nuestras hijas, y tomaremos nosotros las vuestras; y habitaremos con vosotros, y seremos un pueblo (muchos hombres en un(o) pueblo).

Gen 34:22: Mas con esta condición consentirán estos hombres en habitar con nosotros, para que seamos un pueblo (muchos hombres en un(o) pueblo) : que se circuncide todo varón entre nosotros, así como ellos son circuncidados.

Yachid: Uno solo de unicidad

Genesis 22:2: Y dijo: Toma ahora tu hijo, tu único (uno solo), Isaac, a quien amas, y vete a tierra de Moriah, y ofrécelo allí en holocausto sobre uno de los montes que yo te diré.

Jueces 11:34: Entonces volvió Jefté a Mizpa, a su casa; y he aquí su hija que salía a recibirle con panderos y danzas, y ella era sola, su hija única (uno solo); no tenía fuera de ella hijo ni hija.

Conclusion: Es muy importante destacar que la mayoría de pasajes que hemos mencionado con relacion al termino Echad se refiere a una pluralidad o multiplicidad que funciona como una sola Unidad. En contraste tenemos el termino Yachid que estrictamente se refiere a unicidad de uno solo, y casi siempre describe eventos y circunstancias en la vida de algunos personajes biblicos.

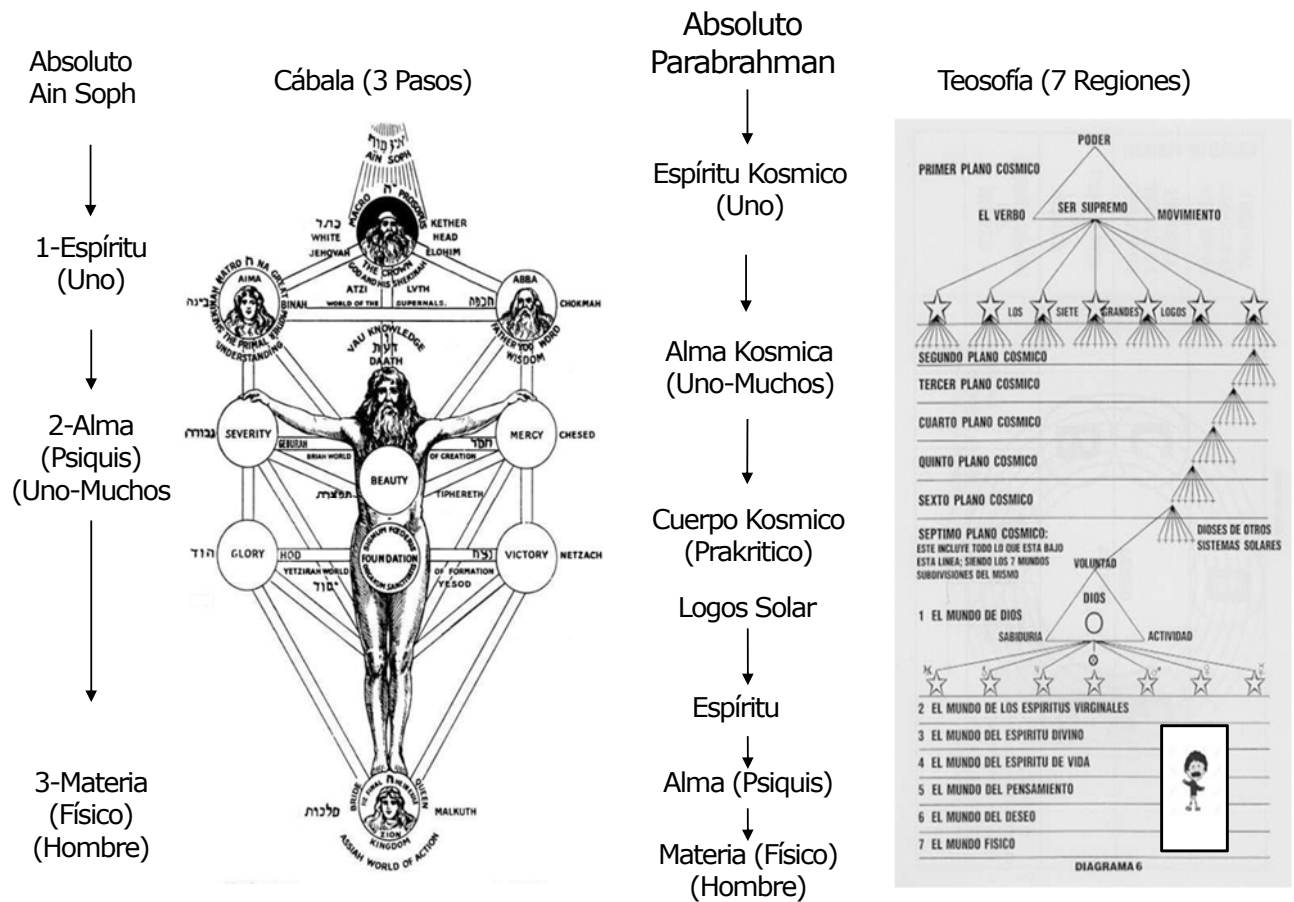
19

Los Tres Pasos se refieren metafísicamente al descenso del Espíritu en la Materia, del Logos (? , Absoluto, El Cero, Ain Soph, Parabrahman) cayendo como un resplandor en el espíritu (Primer Paso: Uno) , después en el alma (Segundo Paso: Uno en Muchos Divinos), y por último en la forma físico-humana del hombre (Uno-Muchos Divinos en Hombre), en la cual se convierte en Vida.

Lo que llamamos el "círculo", no puede darse mejor definición del símbolo propio y de la naturaleza evidente de la Deidad, la cual, teniendo su circunferencia en todas partes (lo ilimitado), tiene, por lo tanto, su punto central también en todas partes; en otras palabras, existe en cada punto del Universo. (Cada "Unidad de Vida", o sea, cada "Unidad de Vibración o Flujo" como partícula, átomo, mineral, vegetal, animal, hombre, ángel, etc., es el Centro de la Divinidad y el Universo). La Deidad invisible es también así los Dhyân Chohans, o los Rishis, los siete primitivos, los nueve (sin unidad sintética) y diez incluyendo a ésta (Adam Kadmon, los 10 Sephiroth, El Hombre Arquetipo creador de todo), desde la cual pasa al Hombre.

La idea de la Kabbalah es idéntica al Esoterismo del período arcaico. Este Esoterismo es la propiedad común de todos, y no pertenece ni a la Quinta Raza aria, ni a ninguna de sus numerosas subrazas. No puede ser reclamado por los llamados turanios, ni por los egipcios, chinos y caldeos, o por alguna de las siete divisiones de la Quinta Raza-Raíz, sino que en realidad pertenece a las Razas Raíces Tercera y Cuarta, cuyos descendientes encontramos en el origen de la Quinta: los arios primitivos. El Círculo era en todas las naciones el símbolo de lo Desconocido –"El Espacio Sin Límites", el aspecto abstracto de una abstracción siempre presente–, la Deidad Incognoscible. Él representa al Tiempo sin límites en la Eternidad.

20



3. ÉL (Fohat) ES SU CONDUCTOR, EL ESPÍRITU QUE LAS GUÍA, CUANDO COMIENZA SU OBRA, SEPARA LAS CHISPAS DEL REINO INFERIOR, QUE SE CIERNEN Y TIEMBLAN GOZOSAS EN SUS RADIANTES MORADAS (átomos minerales), Y FORMA CON ELLAS LOS GÉRMENES DE LAS RUEDAS (nubes gaseosas). LAS COLOCA EN LAS SEIS DIRECCIONES DEL ESPACIO, Y UNA EN EL CENTRO: LA RUEDA CENTRAL.

“Ruedas” como ya se ha explicado, son los centros de fuerza en torno de los cuales se esparce la materia cósmica primordial, y pasando por todos los seis grados de consolidación, se convierte en esferoidal y termina por transformarse en globos o esferas. Es uno de los dogmas fundamentales de la cosmogonía Esotérica, que durante los Kalpas (o Evos) de Vida, el Movimiento, que en los períodos de Reposo “pulsas y vibra al través de cada átomo dormido”, asume una tendencia hacia el movimiento circular, que siempre va en aumento, desde el despertar primero del Kosmos hasta un nuevo “Día”. “La Deidad se convierte en un Torbellino.”

Las Ruedas también son llamadas Rotæ (las Ruedas movientes de los orbes celestiales que toman parte en la creación del mundo), cuando el significado se refiere al principio animador de las estrellas y planetas; pues en la Kabbalah se las representa por los Auphanim, los Ángeles de las Esferas y Estrellas, de las cuales son las Almas animadoras.

Fohat (Tibet):

1-Término usado para representar la potencia activa (masculina) del Zakti (potencia reproductora femenina) en la Naturaleza.

2- La esencia de la electricidad cósmica. En su calidad de Amor Divino (Eros), el poder eléctrico de afinidad y de simpatía.

3-Término oculto tibetano para expresar el Daiviprakriti, la Luz primordial, vehículo inteligente de la Ideación Pre-cósmica actuando sobre la Substancia Pre-Cósmica, y en el universo de manifestación la siempre presente energía eléctrica e incesante poder destructor y formador.

4-Fohat es una cosa en el universo aún no manifestado, y otra cosa en el mundo fenomenal y cósmico. En el primero, es una idea abstracta; nada produce todavía por sí mismo; es simplemente el poder creador potencial, en virtud de cuya acción el nóumeno de todos los fenómenos futuros se divide, por decirlo así, para reunirse en un acto místico suprasensible y emitir el Rayo creador. En el segundo, es el oculto poder electrovital personificado, que bajo la voluntad del Logos creador, une y combina todas las formas, dándoles el primer impulso, que con el tiempo se convierte en ley; la fuerza activa en la Vida universal, el principio animador que electriza cada átomo haciéndole entrar en la vida; la eminente unidad que enlaza todas las energías cósmicas, tanto en los planos invisibles como en los manifestados. Penetrando en el seno de la substancia inerte, la impulsa a la actividad y guía sus primarias diferenciaciones en los siete planos de la Conciencia cósmica.

5-Es el misterioso lazo que une el Espíritu con la Materia, el Sujeto con el Objeto; el "puente" por medio del cual las ideas existentes en el Pensamiento divino (Ideación Cósmica) se imprimen en la Substancia cósmica como levas de la Naturaleza.

6-Cada mundo tiene su respectivo Fohat, así es que hay tantos Fohats como mundos, variando cada uno de ellos en poder y grado de manifestación. Los Fohats individuales forman un Fohat colectivo, universal, aspecto-entidad de la única absoluta No-Entidad, que es Seidad absoluta, Sat.

23

Esta ley de movimiento giratorio en la materia primordial es una de las más antiguas concepciones de la filosofía griega, cuyos primeros sabios históricos eran casi todos Iniciados en los Misterios (Orfeo, Tales de Mileto, Pitágoras, Platon). Los griegos la debían a los egipcios, y estos últimos a los caldeos, discípulos de brahmanes de la Escuela esotérica. Leucipo y Demócrito de Abdera –el discípulo de los Magos– han enseñado que este movimiento giratorio de los átomos y esferas, ha existido desde la eternidad. Hicetas, Heráclides, Ecphantus, Pitágoras y todos sus discípulos enseñaron la rotación de la tierra; y Áryabhata de la India, Aristarco, Seleuco y Arquímedes calcularon su revolución tan científicamente como lo hacen los astrónomos hoy día; al paso que la teoría de los Vórtices Elementales era conocida por Anaxágoras, que la sostenía 500 años A.C, o casi 2.000 antes que fuese admitida por Galileo, Descartes, Swedenborg, y finalmente, con ligeras modificaciones, por Sir W. Thomson. Todos esos conocimientos, haciendo tan sólo justicia, son un eco de la doctrina arcaica, que se intenta explicar en la actualidad. Las "Seis direcciones del Espacio" significan aquí el "Doble Triángulo", la unión y fusión del Espíritu puro y de la Materia, de lo Arûpa y de lo Rûpa de los cuales los Triángulos son un Símbolo. Este Doble Triángulo es un símbolo de Vishnu; es el Sello de Salomón y el Shrî-Antara de los brahmanes.



Sello de Salomón y Vishnu



Vision de Ezequiel
4 Seres y 4 Ruedas



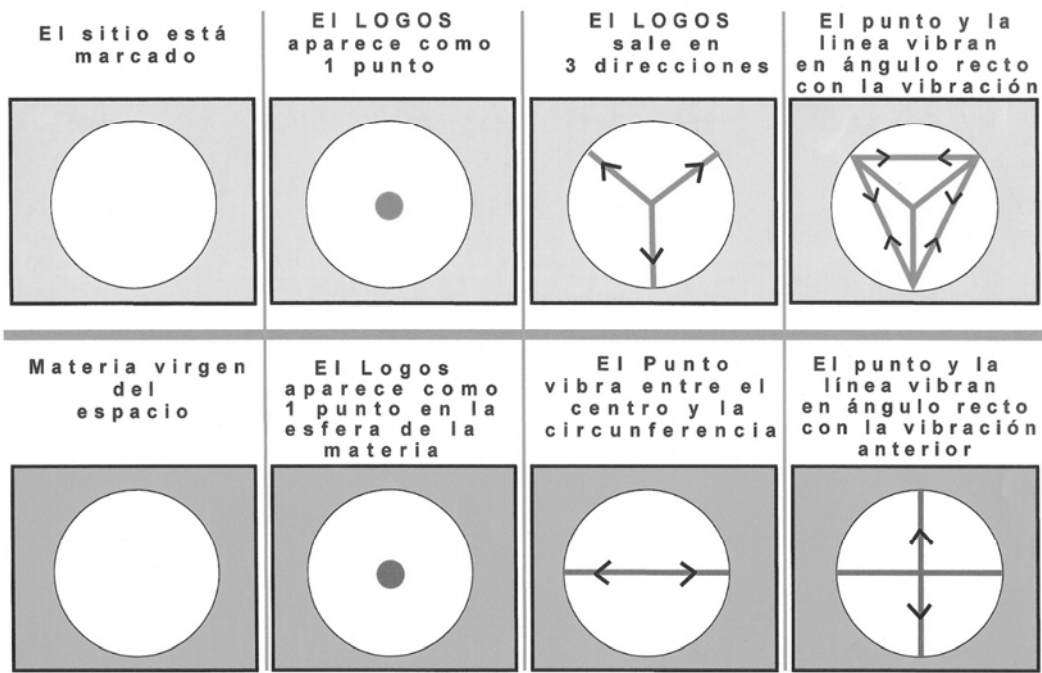
Movimiento Giratorio de la
Materia Primordial, del
Universo Manifestado y en
Devenir

24

4. FOHAT TRAZA LÍNEAS ESPIRALES PARA UNIR LA SEXTA A LA SÉPTIMA: LA CORONA (a). UN EJÉRCITO DE LOS HIJOS DE LA LUZ SE SITÚA EN CADA UNO DE LOS ÁNGULOS: LOS LIPIKA SE COLOCAN EN LA RUEDA CENTRAL (b). DICEN ELLOS (los lipika): "ESTO ES BUENO". EL PRIMER MUNDO DIVINO ESTÁ DISPUESTO; EL PRIMERO, EL SEGUNDO (el primero ahora es segundo). ENTONCES, EL "DIVINO ARŪPA" (universo sin forma del pensamiento) SE REFLEJA EN CHHĀYĀ LOKA (Kama Loka o Astral) (El Mundo Umbroso de la Forma Primitiva, o lo Intelectual), LA PRIMERA VESTIDURA DE ANUPĀDAKA(c).

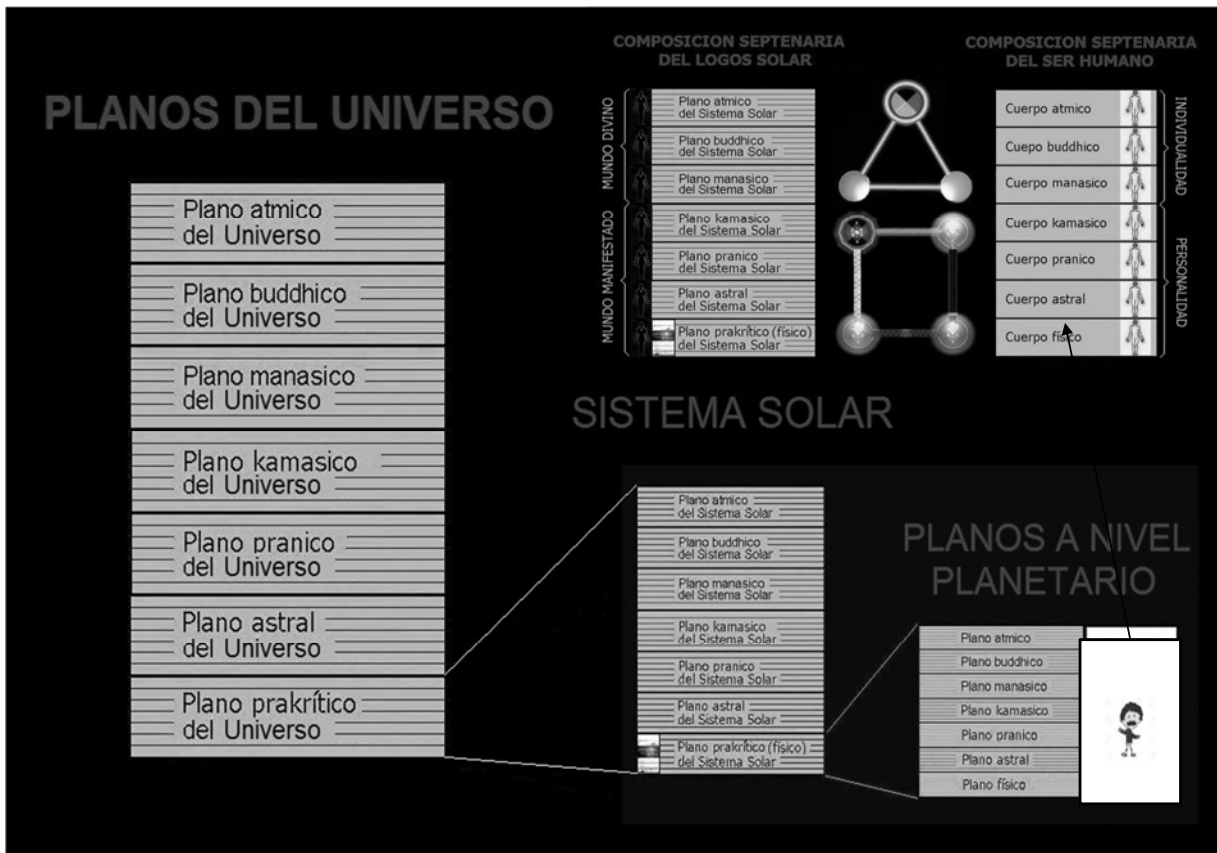
(a) Este trazar de "líneas espirales" se refiere tanto a la evolución de los Principios del Hombre como a la de los de la Naturaleza; evolución que tiene lugar gradualmente, como sucede con todas las demás cosas en la Naturaleza. El Sexto Principio en el Hombre (Buddhi, el Alma Divina), si bien un mero soplo en nuestras concepciones, es, sin embargo, algo material, cuando se le compara con el Espíritu Divino (Ātmâ), del cual es el mensajero o vehículo. Fohat, en su calidad de Amor Divino (Eros), el poder eléctrico de afinidad y de simpatía, se representa alegóricamente como tratando de unir el Espíritu puro (Atma), el Rayo inseparable del Uno Absoluto, con el Alma (Buddhi, Alma Espiritual o Divina), Constituyendo los dos la Mónada en el Hombre, y en la Naturaleza el primer eslabón entre lo siempre incondicionado y lo manifestado. "El Primero es ahora el Segundo [Mundo]" -de los Lipikas- se refiere a lo mismo.

MANIFESTACION de la CONCIENCIA del LOGOS



LA RESPUESTA de la MATERIA

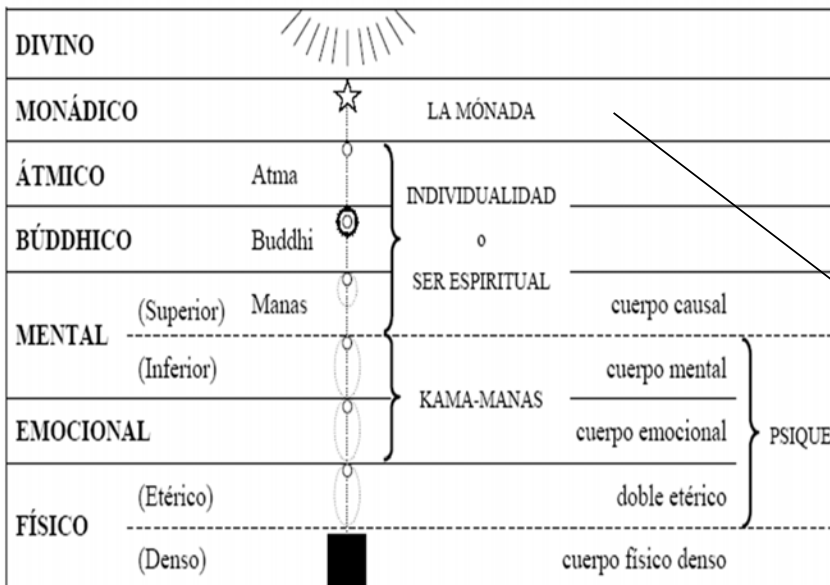
Planos y Posición del Hombre en el Universo (según H.P.B.)



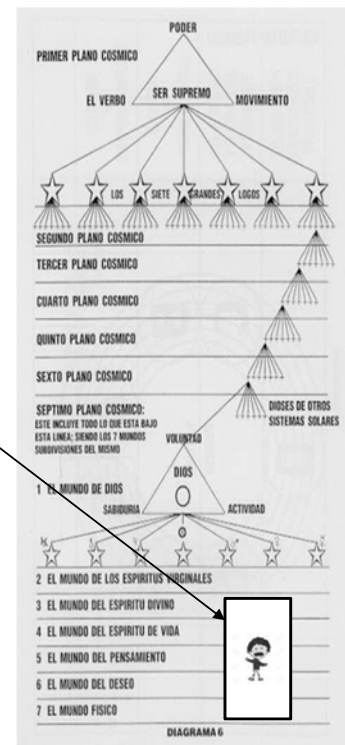
7 Planos Kosmicos+7 Planos Solares+7 Planos Planetarios=7+7+7=21 Planos

Planos y Posición del Hombre en el Universo (según Annie Besant y C.W. Leadbeater)

Planos y Niveles de Consciencia (Principios) del Hombre



Universo



7 Planos kosmicos+7 Planos Solares+7 Sub-Planos Solares=7+7+7=21 Planos

Planos Solar HPB	Planos Solar A. Besant	Elemento	Dimensión	Sentidos	Talas Materia Evolución	Lokas Espiritu Evolución	Huestes
1 Áurico Atma Logos	1 Adico Mahahirvana	Adi	1	1 Unidad	Atala	Satyloka Atala	Espíritu (Purusha)
2 Alayico Buddhi Logos	2 Anupadaka Paranirvana	Anu- padaka	2	7 Espirituales	Vitala	Tapaloka Vitala	Espíritu Materia (Prakriti)
3 Mahatico Manasico Mente Logos	3 Atmico Nirvanico Mente Universal Ser Individual	Eter Superior Akasha	3	1 Sonido	Sutala	Janarloka Sutala (7 Rishis 7 Sabios)	Dhyan- Chohans o Dhayni- Budhas Arcangeles (Consciencia)
4 Fohatico Energia Manas-Kamas	4 Buddhico Alma Individual	Vayu Aire	4	2 Sonido/ Tacto	Rasatala	Maharloka Talatala	Bodhisattvas Angeles- Devas Superiores
5 Jivico-Vida Prana-kama	5 Mental Mente Individual	Agni Fuego	5	3 Sonido/Tacto/ Vista	Talatala	Swarloka Rasatala (Cielos)	Kumaras Arupa Devas Elementales
6 Astral Doble Etereo	6 Astral Deseo, Kama	Apas Agua	5	4 Sonido/Tacto/ Vista/Gusto	Mahatala	Bhuvaloka Mahatala (Region Media)	Rupa Devas Elementales
7 Objetivo Reflejo del Ser	7 Prana, Doble Etero, Fisico	Prithivi Tierra	7	7 Sonido/Tacto/ Vista/Gusto/ Olfato	Patala	Bhuloka Patala	Mineral, Vegetal, Animal, Hombre

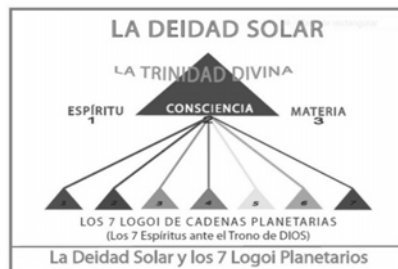
29

(b) El "Ejército" en cada ángulo es la Hueste de Seres Angélicos (Dhyân Chohans), designados para guiar y velar sobre cada región respectiva, desde el principio hasta el fin del Manvantara. Ellos son los "Místicos Vigilantes" de los kabalistas cristianos y alquimistas, y están numerados tanto simbólicamente como cosmogónicamente, con el sistema numérico del Universo.

(c) El "Primero (1er Logos, Keter: Inmanifestado) es el Segundo (2do Logos, Chokmah: Manifestado)", porque el "Primero" (1er Logos, Keter: Inmanifestado) no puede realmente ser numerado o considerado como tal, pues es el reino del número en su manifestación primaria, el umbral del Mundo de la Verdad, o Sat, al través del cual la energía directa que radia de la Realidad Una (la Deidad Sin Nombre) llega a nosotros.

Primero esta Luz Septenaria (los 7 Logos o 7 Rayos); después el "Mundo Divino" -las innumerables luces encendidas en la Luz primitiva-, los Buddhis o Almas Divinas sin forma (Infinitas Chispas o Monadas de los Mundos Divinos de Luz), del último Mundo Arûpa (informe); la "Suma Total", según el lenguaje misterioso de la antigua Estancia.

Logos y los Siete Rayos



Universo



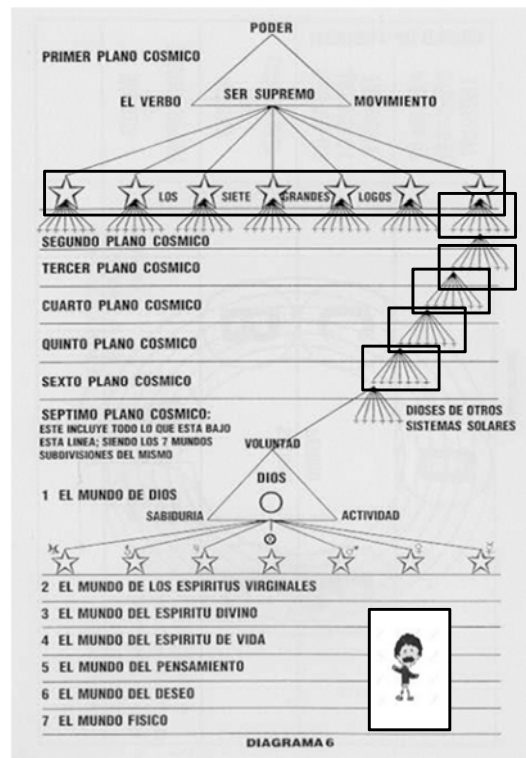
Capítulo 6: 1 Así sucedió, que cuando en aquellos días se multiplicaron los hijos de los hombres, les nacieron hijas hermosas y bonitas; 2 y los Vigilantes, hijos del cielo las vieron y las desearon, y se dijeron unos a otros: "Vayamos y escojamos mujeres de entre las hijas de los hombres y engendremos hijos". (Gn 6:1-4) 3 Entonces Shemihaza que era su jefe, les dijo: "Temo que no queráis cumplir con esta acción y sea yo el único responsable de un gran pecado". 4 Pero ellos le respondieron: "Hagamos todos un juramento y comprometámonos todos bajo un anatema a no retroceder en este proyecto hasta ejecutarlo realmente". 5 Entonces todos juraron unidos y se comprometieron al respecto los unos con los otros, bajo anatema. 6 Y eran en total doscientos los que descendieron sobre la cima del monte que llamaron "Hermon", porque sobre él habían jurado y se habían comprometido mutuamente bajo anatema. 7 Estos son los nombres de sus jefes: Shemihaza, quien era el principal y en orden con relación a él, Artaqof, Rama'el, Kokab'el, -'el, Ra'ma'el, Dani'el, Zeq'el, Baraq'el, 'Asa'el, Hamoni, Matra'el, 'Anan'el, Sato'el, Shamsi'el, Sahari'el, Tumi'el, Turi'el, Yomi'el, y Yehadi'el. 8 Estos son los jefes de decena.

Capítulo 7: 1 Todos y sus jefes tomaron para sí mujeres y cada uno escogió entre todas y comenzaron a entrar en ellas y a contaminarse con ellas, a enseñarles la brujería, la magia y el corte de raíces y a enseñarles sobre las plantas. 2 Quedaron embarazadas de ellos y parieron gigantes de unos tres mil codos de altura que nacieron sobre la tierra y conforme a su niñez crecieron; 3 y devoraban el trabajo de todos los hijos de los hombres hasta que los humanos ya no lograban abastecerles. 4 Entonces, los gigantes se volvieron contra los humanos para matarlos y devorarlos; (Sal 14:4; Mi 3:3) 5 y empezaron a pecar contra todos los pájaros del cielo y contra todas las bestias de la tierra, contra los reptiles y contra los peces del mar y se devoraban los unos la carne de los otros y bebían sangre. (Jr 12:4) 6 Entonces la tierra acusó a los impíos por todo lo que se había hecho en ella. (Gn 6:5-11,13; Ap 12:16).

Capítulo 8: 1 Y 'Asa'el enseñó a los hombres a fabricar espadas de hierro y corazas de cobre y les mostró cómo se extrae y se trabaja el oro hasta dejarlo listo y en lo que respecta a la plata a repujarla para brazaletes y otros adornos. A las mujeres les enseñó sobre el antimonio, el maquillaje de los ojos, las piedras preciosas y las tinturas 2 Y entonces creció la mucho impiedad y ellos tomaron los caminos equivocados y llegaron a corromperse en todas las formas. 3 Shemihaza enseñó encantamientos y a cortar raíces ; Hermoni a romper hechizos , brujería, magia y habilidades afines; Baraq'el los signos de los rayos; Kokab'el los presagios de las estrellas; Zeq'el los de los relámpagos; -'el enseñó los significados; Artaqof enseñó las señales de la tierra; Shamsi'el los presagios del sol; y Sahari'el los de la luna, y todos comenzaron a revelar secretos a sus esposas.

¿Qué es lo que dice la enseñanza esotérica respecto del Fuego? "El Fuego es la reflexión más perfecta y no adulterada, tanto en los Cielos como en la Tierra, de la Llama Una. Es la Vida y la Muerte, el origen y el fin de todas las cosas materiales. Es Substancia divina". Los rosacruz, entre los místicos y kabalistas, han sido los que han definido el Fuego del modo más exacto. Procuraos una lámpara de poco coste; alimentadla sólo con aceite, y podréis encender en su llama las lámparas, velas y fuegos del globo entero, sin que la llama disminuya. Si la Deidad el Radical Uno, es una Substancia eterna e infinita que jamás se consume ("Señor tu Dios es un fuego consumidor"), no parece entonces razonable considerar a la enseñanza oculta como antifilosófica, cuando dice: "Así fueron, formados los Arûpa y los Rûpa [Mundos]: de una Luz Siete Luces; de cada una de las Siete, siete veces Siete", etc.

Genesis del Universo: Una Luz, 7 Luces, 7x7=49 Luces, 49*7=343 Luces, etc

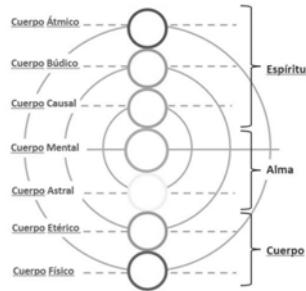


5. FOHAT DA CINCO PASOS (a) (Habiendo ya dado los tres primeros), Y CONSTRUYE UNA RUEDA ALADA EN CADA ÁNGULO DEL CUADRADO PARA LOS CUATRO SANTOS...Y SUS HUESTES (b).

(a) Los "Pasos", como ya se ha explicado en el último Comentario, se refieren tanto a los Principios cósmicos como a los humanos; siendo los últimos, según la división exotérica, tres (Espíritu, Alma y Cuerpo); y según los cálculos esotéricos, siete Principios: tres Rayos de la Esencia (Atma, Buddhi, Manas Superior) y cuatro Aspectos. (4 cuerpos inferiores, Mental concreto, Astral, Cuerpo Etero, Físico).

Desde un punto de vista cósmico, Fohat, dando "Cinco Pasos", se refiere aquí a los cinco planos superiores de la Conciencia y del Ser (Planos: Adico, Monadico, Atmico, Buddhico, Mental) ; siendo el sexto y el séptimo (contando hacia abajo), el astral y el terrestre, o los dos planos inferiores.

Principios del Hombre HPB (Ultimos Escritos)

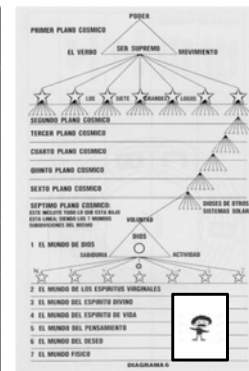


Principios del Hombre HPB (Doctrina Secreta)



Principios
Atma
Envoltura Aurica
Buddhi
Manas Superior
Manas Inferior
Kama
Prana (Vitalidad)
Linga Sarira (D.E)
Cuerpo Físico

Universo



(b) Cuatro "Ruedas Aladas en cada ángulo... para los Cuatro Santos y sus Ejércitos (Huestes)". Estos son los "Cuatro Maharajás" o grandes Reyes, de los Dhyân Chohans, los Devas, que presiden sobre cada uno de los cuatro puntos cardinales. Son los Regentes o Angeles que gobiernan las Fuerzas Cósmicas del Norte, Sur, Este y Oeste; Fuerzas que poseen cada una distinta propiedad oculta. (Los 8 Regentes del Mundo: Soma-Luna-Aguas (N.E.), Agni-Tejas-Fuego (S.E.), Surya-Sol (S.O.), Vayu-Aire (N.O.), Indra-Jupiter-Firmamento (E), Kuvera-Hades-Pluton-Infiernos (N), Varuna-Akasha-Aguas del Espacio-Uranos (O) y Yama-Pluton-Muertos (S)).

La creencia en los "Cuatro Mahârâjas" –los Regentes de los cuatro puntos cardinales– era universal, y es ahora creencia de los cristianos, los cuales les llaman, según San Agustín, "Virtudes Angélicas" y "Espíritus" cuando denominados por ellos, y "Diablos" cuando nombrados por los paganos.

No es el Rector o Mahârâja quien castiga o premia, con o sin el permiso o la orden de Dios, sino el hombre mismo –sus acciones o el Karma–; atrayendo individual y colectivamente (como sucede a veces en el caso de naciones enteras), toda clase de males y calamidades. Nosotros originamos Causas, y éstas despiertan los poderes correspondientes en el Mundo Sideral, los cuales son magnética e irresistiblemente atraídos hacia los que han dado lugar a aquellas causas, y reaccionan sobre ellos; ya sea que tales personas verifiquen el mal prácticamente, o ya sean simples "pensadores" que mediten maldades.

Arcángeles Regentes de los 4 puntos Cardinales.

Norte: Gabriel
Sur: Rafael
Este: Miguel
Oeste: Uriel

Según los cabalistas:

Auphanim (Hebreo): Ruedas o Esferas del Mundo, angeles de las esferas y estrellas. Representado por el Zodiaco: Tauro, Leo, Escorpio y Acuario.



Vision de Ezequiel 4 Seres y 4 Ruedas

Regentes.- Todos los mundos están sujetos al Poder y a la superintendencia de unos grandes Seres llamados Regentes (Richis, Pitris, Devas o Dioses, Dhyân Chohans, Angeles, Genios, etc.). -

Regentes de los Puntos Cardinales: Cuatro de estos elevados seres, que son los cuatro grandes Reyes o Mahârâjahs, presiden o dirigen a cada uno de los cuatro puntos cardinales, o las Fuerzas cósmicas del Norte, Sur, Este y Oeste, cada una de las cuales tiene una virtud oculta diferente. Los cristianos designan a estos Seres con los nombres de "Espíritus" o "Virtudes angélicas". (Doctr. Secr., I, 148). Estos Devas se hallan también relacionados con el Karma, por cuanto éste tiene necesidad de agentes físicos y materiales para cumplir sus decretos, tales como las cuatro clases de vientos, que ejercen buenas o dañinas influencias sobre la salud de los seres vivientes. (Id., I, 147).

Regentes de los Elementos: Los Regentes son asimismo los Poderes que gobiernan a los cuatro elementos primitivos: tierra, agua, aire y fuego (I, 151) y a los espíritus de la Naturaleza con ellos relacionados.

Regentes de los Astros: Hay también los siete Regentes o Genios protectores que corresponden a cada uno de los siete planetas principales o sagrados (Id., 176, 454) y a otros astros (I, 484, 628); así tenemos los siete Richis o Regentes de las siete estrellas de la Osa Mayor (II, 332), los Regentes de la Luna (II, 339), los Regentes o dioses protectores e instructores de cada uno de los doce signos del Zodíaco (II, 374), etc.

Regentes de los Ciclos: Hay, por último, los Regentes o Patronos (Dhyânis) de cada división de los Kalpas (II, 189). Estos Seres sublimes son protectores de la humanidad, y pueden a discreción adquirir forma humana. Según dice Mr. Leadbeater, tienen colores simbólicos que son: blanco (Este), azul (Sur), rojo (Oeste) y oro (Norte).

Los 8 Regentes del Mundo Hindúes: Soma-Luna-Aguas (N.E.), Vayu-Aire (N.O.), Agni-Tejas-Fuego (S.E.), Indra-Jupiter-Firmamento (E), Kuvera-Hades-Pluton-Infiernos (N), Varuna-Akasha-Aguas del Espacio-Uranos (O) y Yama-Pluton-Muertos (S), Surya-Sol (S.O.).

Los 4 Regentes del Mundo Cristianos: Gabriel-Tierra (N.) (Negro-Marrón) (Gnomos), Rafael-Agua (S.) (Verde) (Ondinas), Miguel-Aire (E.) (Azul) (Silfos), Uriel-Fuego (O.) (Amarillo) (Salamandras).

35

Dhyân-Chohans: (Sánscrito) Literalmente: "Los Señores de la Luz". Los devas o dioses más elevados, correspondientes a los Arcángeles de la religión católico-romana. Las Inteligencias divinas encargadas de la superintendencia del Kosmos. Hijos de la Sabiduría; Espíritus planetarios, cuyo agregado colectivo forma el Verbo manifestado del Logos inmanifestado y constituye al mismo tiempo la Mente del Universo y su Ley inmutable. Son los "Arquitectos" del Universo y Kosmocrotadores del Orden Universal. Resumiendo son los que junto a otras jerarquías tienen la función de crear, animar, guiar y controlar el Universo.

El conocimiento oculto nos enseña que ellos también fueron Hombres en Maha-Manvantaras pasados, pues toda Chispa Divina: fue, es, o será, humano en el eterno proceso de evolución de la Consciencia Divina .

El "Ejército Divino" se puede agrupar en varios niveles simples:

1-Dhyân-Chohan:

a-Los Siete Principales que rigen el Kosmos, así como Los Siete Espíritus Planetarios que rigen el Sistema Solar. Cada uno está a la cabeza de un Rayo que representa un atributo divino en manifestación. Son los Siete Arcángeles Cristianos e Islámicos, los Siete Prajapatis en la India, los Siete Elohim Hebreos, los Siete Dioses de los Misterios de los Egiptos, Los Siete Ameshaspendes de los Persas,

b-Los Lipikas y Señores del Karma que registran en la luz astral todo lo que sucede en el Universo y mantienen el equilibrio en el Universo.

2-Dhyânis Superiores: Ángeles o espíritus angélicos. "Nombre genérico aplicado a unos Seres espirituales ordenados desde el Logos planetario hasta algunos de los Arûpa-Devas". Habitan y trabajan en los planos Atmico, Buddhico, Mental Superior o Causal.

3-Dhyânis Inferiores: Ángeles o espíritus angélicos. Nombre que se da a los Seres espirituales ordenados dentro de los Rupa-Devas. Habitan y trabajan en los planos Mental Inferior, Astral y Etéreo.

En nuestro mundo Occidental Cristiano, son tres jerarquías o triadas de ángeles:

1-Primera jerarquía: Serafines, Querubines, Tronos.

2-Segunda jerarquía: Dominaciones, Virtudes, Potestades.

3-Tercera jerarquía: Principados, Arcángeles, Angeles.

36

Las jerarquías según (Seudo-Dyonisios):

PRIMERA JERARQUÍA: CIELO DEL PARAÍSO

Serafines: Son Ángeles que se encuentran en el mas alto plano celestial. Los que mas cerca de Dios están. Su misión es la de alabar y cantar glorias al Señor engrandeciendo el amor universal.

Querubines: Guardianes de las obras de Dios, sus templos y los caminos que conducen a una evolución espiritual y engrandecimiento de la conciencia. Tienen el don del discernimiento y expanden la luz espiritual por todo el cosmos.

Tronos: Relacionados con las acciones de los hombres. Antiguamente eran llamados Espíritus de las Estrellas. Llevan un registro de las acciones en todos los tiempos o karmas. Son también los constructores del orden universal.

SEGUNDA JERARQUÍA: CIELO DE LA CREACIÓN

Dominaciones: Se encuentran entre el limite de lo finito con lo infinito, Rigen dominios de conciencia expandida que es imposible pasar. Solo los Tronos han pasado. El resto accederá cuando Dios los llame nuevamente a su seno. O sea, cuando el Universo sea reabsorbido.

Virtudes: Se encuentran en la mas alta luz de los esotéricos. Ellos ayudan a la plasmación y concreción de las aspiraciones humanas. Aportan prodigios que redaman las religiones.

Potestades: Ellos cuidan los planetas, los ordenes cósmicos y el balance entre la materia y el espíritu. Su misión es la de cuidar del reino de Dios en cada uno de sus aspectos, pueden como todos los seres con libre albedrío hacer uso de su discernimiento para tomar partido por un camino u otro.

TERCERA JERARQUÍA: CIELO DE LA FORMA

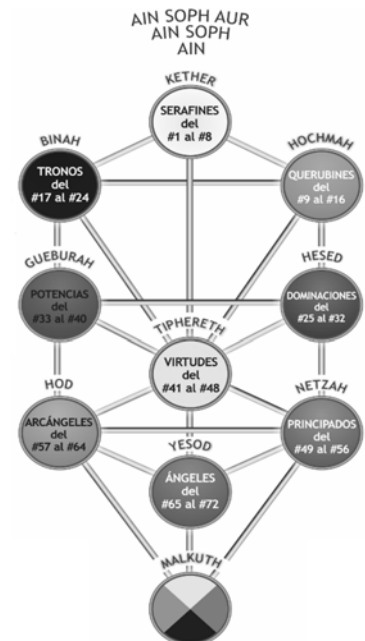
Principados: Son los conductores de enormes grupos de personas a través de la historia. Razas, naciones, reinos, países. Vigilan de cerca las acciones de los gobernantes, reyes y jefes espirituales de los hombres. Vigilantes y conductores.

Arcángeles: Guian grandes grupos de personas y ejércitos, ya sean de un sector u otro. Cuidar el orden en los cuatro puntos cardinales. Son los jefes de entidades que están a sus ordenes y trabajan constantemente para cumplir la palabra y orden de Dios.

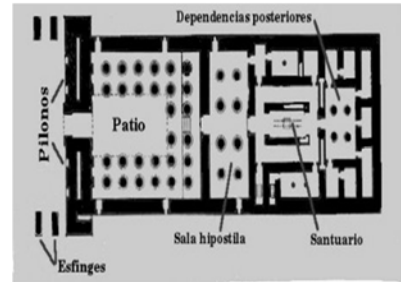
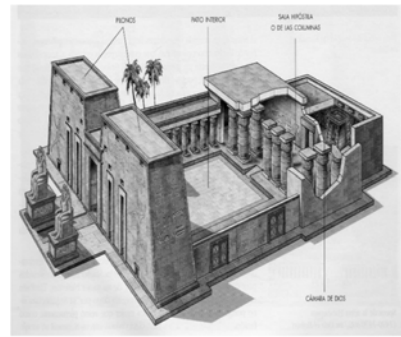
Ángeles: Son los mensajeros de Dios. Son colaboradores y auxiliares de los seres humanos, están a sus ordenes. No es al revés. Su misión es la de alcanzar los favores y peticiones como así también proteger a los que necesitan una ayuda para bien de su alma. Los Angeles están en todas partes. Caminos, bosques, aires, tierras, fuego, agua, etc. No pueden mostrarse por propia voluntad ante las personas si éstas no lo solicitan. Se nutren de la energía del amor y de la mas alta luz que produce la conciencia humana en camino hacia la evolución.

Resumen de las Huestes Celestes de la Cabala Hebreo (segun Maimonides) y el Arbol de la vida

No	Huestes de ángeles	Traducción	Arcángel	Sefirá	Planeta
1	Hayot Ha Kodesh	Vivientes sagrados	Metatrón	Kéter	Mundo de Dios
2	Ofanim	Ruedas	Raziel	Hokmah	Zodiaco
3	Erelim	Tronos	Safkiel	Bináh	Saturno
4	Hashmallim	Los eléctricos	Zadkiel	Jesed	Jupiter
5	Serafines	Los ardientes	Camael	Gevuráh	Marte
6	Malakhim	Mensajeros	Rafael	Tiféreth	Sol
7	Elohim	Gobernantes	Haniel	Netsah	Venus
8	Bene Elohim	Hijos de los Elohim	Miguel	Hod	Mercurio
9	Querubines	Los fuertes	Gabriel	Yesod	Luna
10	Ishim	Personas	Sandalfón	Malkuth	Tierra



En los templos Egipcios, según Clemente de Alejandría, una cortina colosal separaba el tabernáculo del lugar para el público. Lo mismo sucedía entre los judíos. En ambos, la cortina se extendía sobre cinco columnas (el Pentágono), simbolizando nuestros cinco sentidos, y esotéricamente, las cinco Razas-Raíces, mientras que los cuatro colores de la cortina representaban los cuatro puntos cardinales y los cuatro elementos terrestres. El conjunto era un símbolo alegórico. Por medio de los cuatro Regentes superiores de los cuatro puntos cardinales y de los elementos, pueden conocer nuestros cinco sentidos las verdades ocultas de la Naturaleza. Los cuatro Mahârâjas eran los regentes y directores de estos elementos y de sus puntos. Según la opinión del reverendo Joseph Edkins, "ellos presiden respectivamente sobre cada uno de los cuatro continentes en que los hindúes dividen al mundo... Cada uno de ellos está a la cabeza de un ejército de seres espirituales, para proteger a la humanidad y al Buddhismo". Exceptuando la predilección hacia el Buddhismo, los Cuatro Seres Celestiales son precisamente eso.

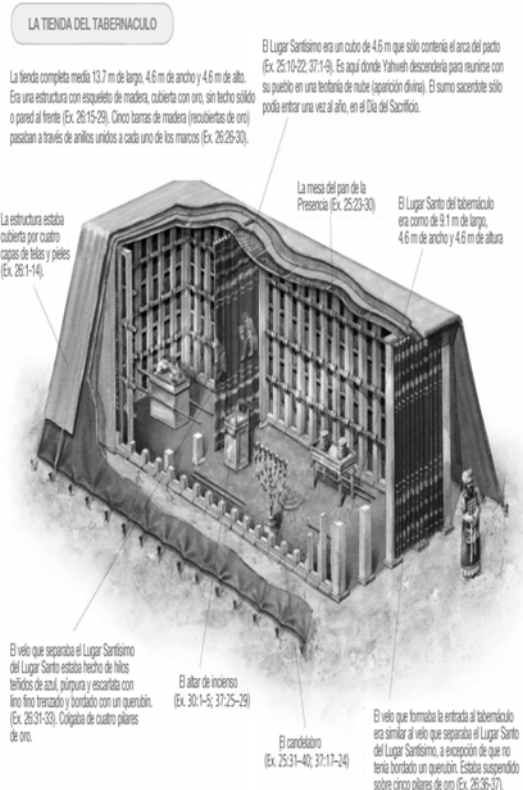


Típico Templo Egipcio

Exodo 26:

Haz una cortina de púrpura, carmesí, escarlata y lino fino, con querubines artísticamente bordados en ella. Cuélgala con ganchos de oro en cuatro postes de madera de acacia recubiertos de oro, los cuales levantarás sobre cuatro bases de plata. Cuelga de los ganchos la cortina, la cual separará el Lugar Santo del Lugar Santísimo, y coloca el arca del pacto detrás de la cortina. Pon el propiciatorio sobre el arca del pacto, dentro del Lugar Santísimo, y coloca la mesa fuera de la cortina, en el lado norte del santuario. El candelabro lo pondrás frente a la mesa, en el lado sur.

Haz para la entrada del santuario una cortina de púrpura, carmesí, escarlata y lino fino, recamada artísticamente. Para esta cortina prepara cinco postes de acacia recubiertos de oro, con sus respectivos ganchos de oro, y funde para los postes cinco bases de bronce.



Los "Cuatro" son los protectores del género humano, así como los agentes del Karma en la Tierra, mientras que los Lipika se hallan relacionados con el más allá de la Humanidad. Al mismo tiempo, aquéllos son las cuatro criaturas vivientes "que se parecen a un hombre" de la visión de Ezequiel, y son llamados por los traductores de la Biblia "Cherubim", "Seraphim", etcétera; por los ocultistas "Globos Alados", "Ruedas Flamígeras"; y por diferentes nombres en el Panteón hindú. Todos estos Gandharvas, los "Melodiosos Cantores", los Asuras, Kinnaras y Nâgas, son las descripciones alegóricas de los Cuatro Mahârâjas.



Visión de Ezequiel
4 Seres y 4 Ruedas

(Son la representación de huestes de seres, inteligencias o potencias, relacionadas con la evolución y manifestación del Universo Kosmico, Solar, la Tierra y el hombre)

Ezequiel describe claramente a los cuatro Ángeles Cósmicos: *Yo miré, y vi un torbellino... una... nube y fuego envolviéndola... y también del centro de esto se destacaba el parecido de cuatro criaturas vivientes... tenían la apariencia de un hombre. Y cada una tenía cuatro caras y cuatro alas... la cara de un hombre y la cara de un león; la cara de un buey y la cara de un águila... Y mientras contemplaba yo las criaturas vivientes, vi una rueda sobre la Tierra... con sus cuatro caras... como si fuese una rueda en medio de otra rueda... pues el espíritu de la criatura viviente estaba en la rueda.*

41

Existen tres grupos principales de Constructores, y otros tantos de los Espíritus Planetarios y los Lipika, estando cada grupo subdividido a su vez en siete subgrupos. Imposible, aun en una obra tan extensa como ésta, el entrar en un examen detallado, siquiera de los tres grupos principales; pues esto exigiría otro volumen más. Los Constructores son los representantes de las primeras Entidades "nacidas de la Mente", y por lo tanto, de los primitivos Rishi- Prajâpatis; también lo son de los Siete grandes Dioses del Egipto, de los cuales Osiris es el jefe; de los Siete Amshaspends de los zoroastrianos, con Ormuzd a su cabeza; de los "Siete Espíritus de la Faz"; de los Siete Sephirot separados de la primera Tríada, etc. Ellos construyen, o más bien reconstruyen cada "Sistema" después de la "Noche" (Siete Logos Kosmicos, Creación Kosmica). El Segundo Grupo de los Constructores ejerce de Arquitecto de nuestra Cadena Planetaria exclusivamente (Siete Logos Planetarios, Creación Solar); y el Tercero es el Progenitor de nuestra Humanidad, el prototipo macrocósmico del microcosmo (Pitris o Elohim, Creación Terrestre).

Los Espíritus Planetarios son los espíritus que animan a los Astros en general y a los Planetas especialmente. Rigen los destinos de los hombres, que han nacido en su totalidad bajo una u otra de sus constelaciones; el Segundo y Tercer Grupo que pertenecen a otros sistemas, desempeñan las mismas funciones, y todos rigen varios departamentos de la Naturaleza. (D.S; T.1; PDF. 177)

Resumen de la Astrología

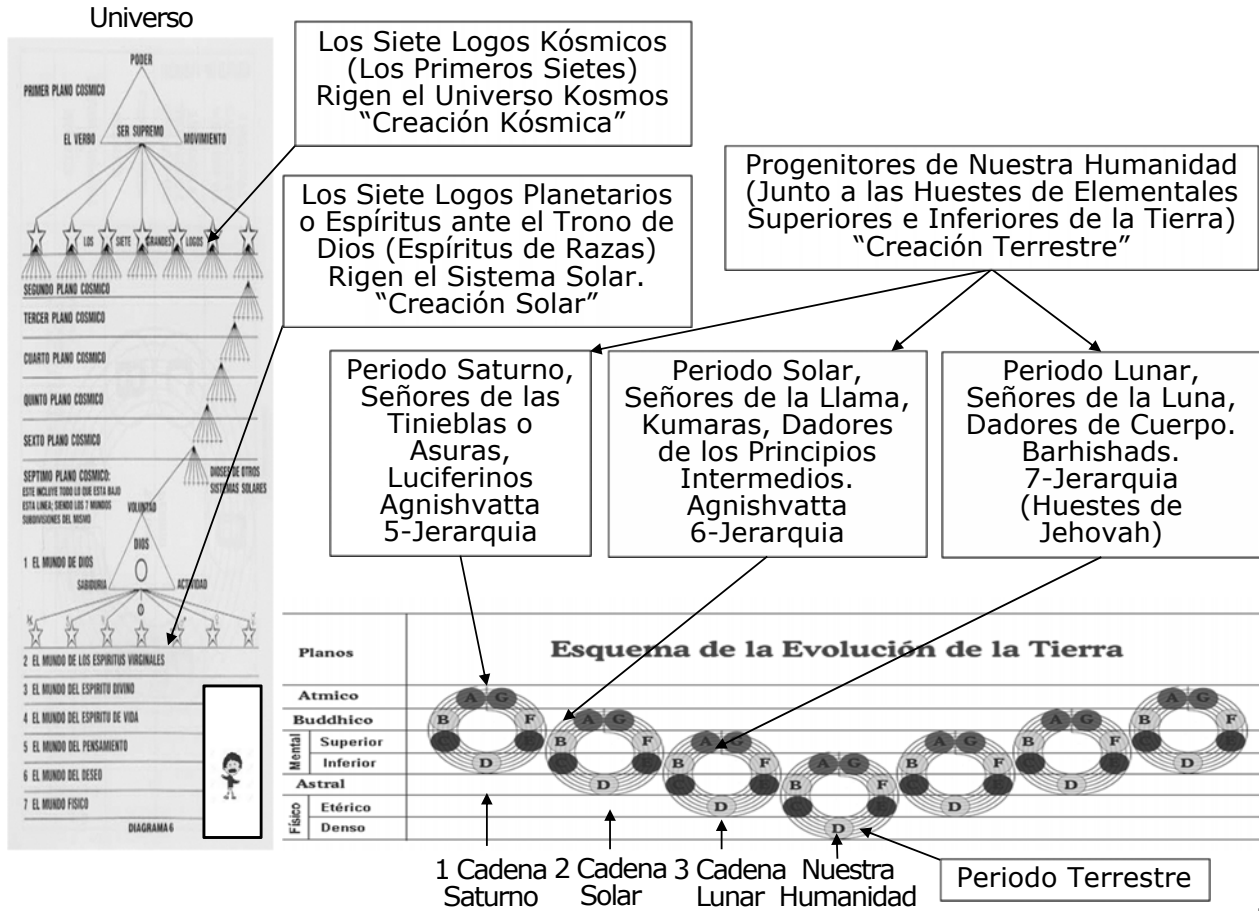
Planetas: Representan "EL Que", o sea, los atributos divinos, las energías que recibe el hombre con los que tiene que trabajar durante su encarnación: afecto, amor, voluntad, inteligencia, etc.

Zodiaco: representan "El Como", ósea, como se utilizan los atributos divinos recibidos: derrochador-ahorrador, autoritario-sumiso, materialista-espiritual, ordenado-desordenado, etc.

Casas: representan "el Donde", o sea, la esfera, medio o áreas de la vida donde se van a desarrollar estos atributos: en el trabajo, en el matrimonio, en las finanzas, en la sociedad, etc. .

42

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
 Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)



43

Los Lipika, que se describen en el Comentario número 6 de la Estancia IV, son los Espíritus del Universo (Creación Kosmica); mientras que los Constructores son únicamente nuestras propias deidades planetarias (Creación Solar y Planetaria). Los primeros pertenecen a la parte más oculta de la cosmogénesis, acerca de la cual no se puede hablar aquí. Acerca del grado más elevado, una sola cosa es lo que se enseña: los Lipika se hallan relacionados con el Karma, siendo sus Registradores directos. El símbolo universal en la antigüedad del Conocimiento Sagrado y Secreto, era un Árbol, lo cual significaba también una Escritura o un Registro. De aquí la palabra Lipika, los Escritores o Escribientes; los Dragones, símbolos de la Sabiduría, que guardan los Árboles del conocimiento; el Manzano "áureo" de las Hespérides; los "Árboles Frondosos" y la vegetación del Monte Meru, guardados por Serpientes. Juno dando a Júpiter, en su matrimonio, un Árbol con fruto de oro, es otra forma de Eva ofreciendo a Adán la manzana del Árbol del Conocimiento.



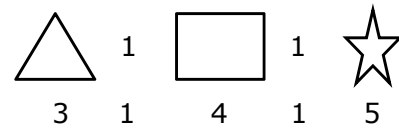
Árbol, Serpiente y Pareja Humana, Sumeria XXII BC



Monte Meru, Arboles y Serpientes

44

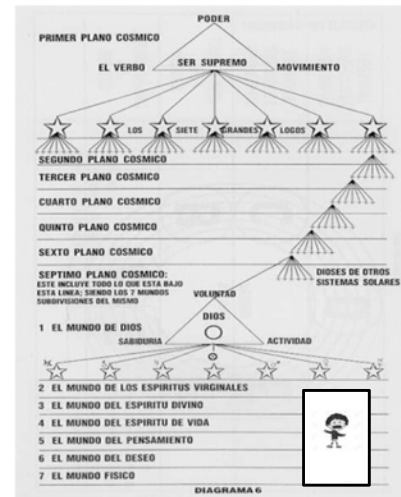
6. LOS LIPIKA CIRCUNSCRIBEN EL TRIÁNGULO, EL PRIMER UNO (línea vertical o número 1), EL CUBO, EL SEGUNDO UNO Y EL PENTACLO DENTRO DEL HUEVO (a) (circulo). ÉSTE ES EL ANILLO LLAMADO "NO SE PASA", PARA LOS QUE DESCENDEN Y ASCIENDEN; PARA LOS QUE DURANTE EL KALPA ESTÁN MARCHANDO HACIA EL GRAN DÍA "SÉ CON NOSOTROS" (b)... ASÍ FUERON FORMADOS LOS ARÚPA Y LOS RÚPA: DE LA LUZ UNICA, SIETE LUCES; DE CADA UNA DE LAS SIETE, SIETE VECES SIETE LUCES. LAS RUEDAS VIGILAN EL ANILLO...



Relación Perímetro/Diámetro del Anillo "No se Pasa", El Circulo Espacio/Tiempo del Futuro Universo



La Estancia prosigue con una descripción minuciosa de los órdenes de la jerarquía Angélica. Del Grupo de Cuatro y Siete, emanan los Grupos de Diez nacidos de la Mente; los de Doce, de Veintiuno, etc., estando todos éstos divididos a su vez en subgrupos de Septenas, Novenas, Docenas, y así sucesivamente, hasta confundirse la mente en esta enumeración interminable de Huestes y Seres celestiales, teniendo cada uno su función distinta en el gobierno del Cosmos visible durante la existencia del mismo.

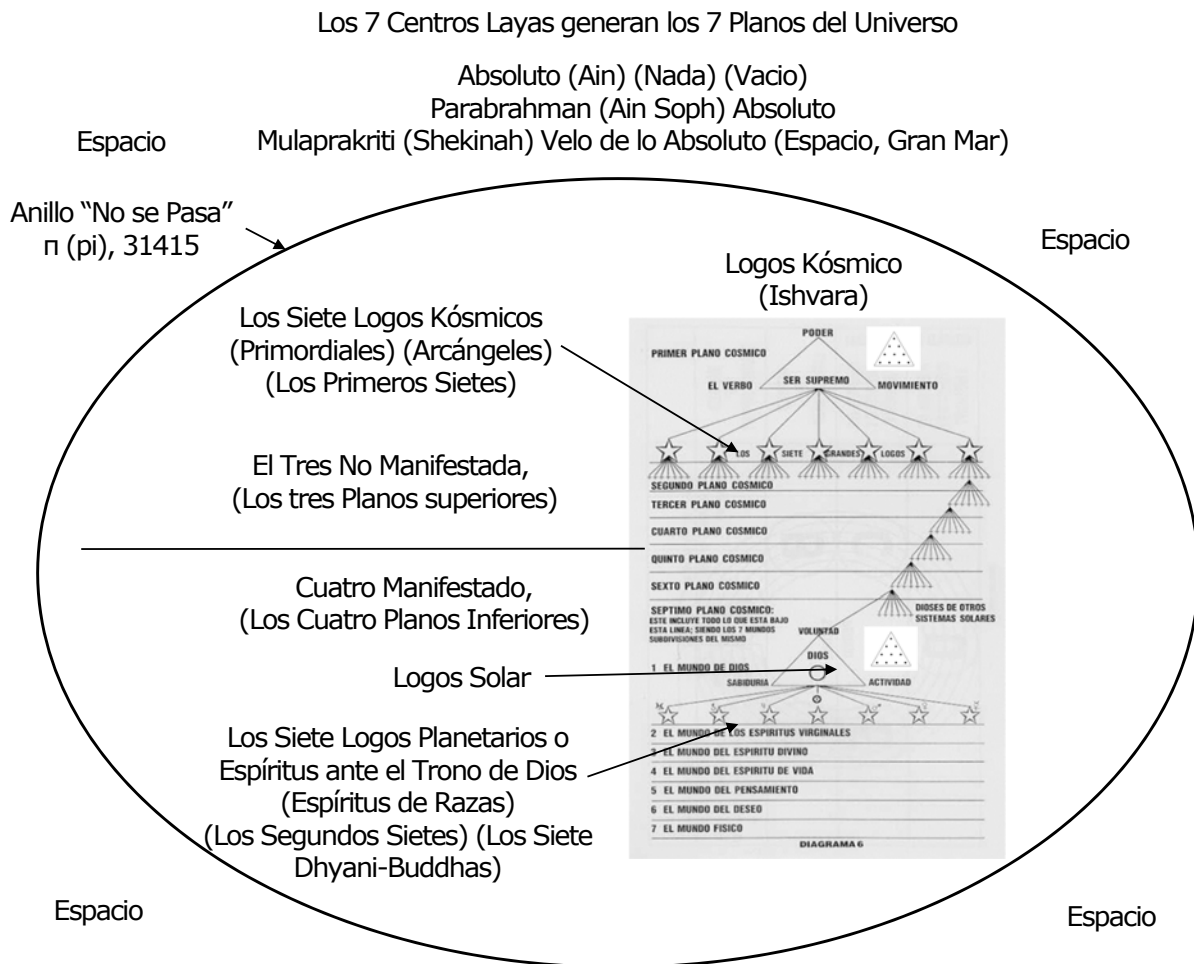


(a) El significado esotérico de la primera sentencia de la Sloka, es que los llamados Lipika, los Registradores del Gran Libro Kármico, constituyen una barrera infranqueable entre el Ego personal y el Yo Impersonal, Nóumeno y Origen-Padre del primero. De aquí la alegoría. Ellos circunscriben al mundo manifestado de materia, dentro del Anillo "No se Pasa". Este mundo es el símbolo objetivo del Uno dividido en los Muchos, en los planos de Ilusión, de Âdi (el "Primero"), o de Eka (el "Uno"); y este Uno es la agregación colectiva o totalidad de los principales creadores o arquitectos de nuestro Universo visible. (Unidad en la Pluralidad)

Además, en la metafísica Oculta existen, propiamente hablando, dos "Unos": el Uno en el plano inalcanzable de lo Absoluto y de lo Infinito, acerca de lo cual no es posible especulación alguna (Ain Soph, Parabrahman); y el segundo Uno en el plano de las Emanaciones (Logos Kosmico). El primero no puede ni emanar ni ser dividido, pues es eterno, absoluto e inmutable; pero el segundo, siendo, por decirlo así, la reflexión del primer Uno (pues es el Logos, o Ishvara, en el Universo de Ilusión), puede verificarlo. (El Logos Kosmico) Emana de sí mismo los Siete Rayos o Dhyân Chohans (del mismo modo que la Tríada Sefirotal superior produce a los Siete Sefirot inferiores); en otras palabras, lo Homogéneo se convierte en lo Heterogéneo; el Protipo se diferencia en los Elementos. Pero éstos, a menos de que vuelvan a su elemento primario, jamás pueden cruzar más allá del Laya o punto cero. Este principio metafísico, difícilmente puede describirse mejor que lo ha hecho Mr. Subba Row, en sus conferencias sobre el "Bhagavad-Gîtâ".

"Mûlaprakriti [el velo de Parabrahman], obra como la energía una a través del Logos [o Ishvara]. Ahora bien: Parabrahman... es la esencia única de la cual brota a la existencia un centro de energía a que por ahora llamaremos el Logos... Es llamado el Verbo... por los cristianos, y es el Christos divino, que es eterno en el seno de su Padre. Es llamado Avalokiteshvara por los budhistas... En casi todas las doctrinas se ha formulado la existencia de un centro de energía espiritual, innato y eterno, que existe en el seno de Parabrahman durante el Pralaya, y que surge como centro de energía consciente en el tiempo de la actividad cósmica...."

Porque, como el conferenciante comienza por decir, Parabrahman no es esto ni aquello; no es ni siquiera conciencia, pues no puede ser relacionado con la materia ni con nada condicionado. No es ni Yo ni No Yo; ni siquiera Âtmâ, sino en verdad el origen único de todas las manifestaciones y modos de existencia. (D.S; T.1; PDF. 179-180)

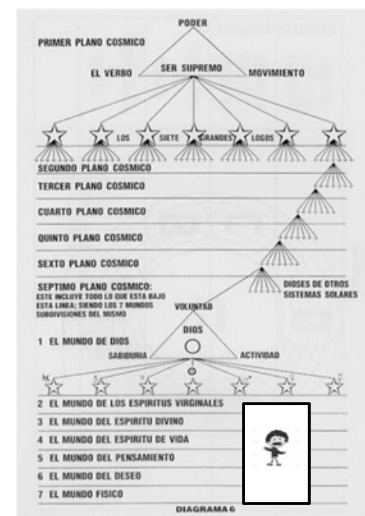


Así, en la alegoría, los Lipika separan al mundo (o plano) del Espíritu puro de la Materia. Aquellos que “descienden y que ascienden” (las Mónadas que encarnan, y los hombres luchando por la purificación y “ascendiendo”, pero que no han alcanzado todavía la meta) pueden cruzar el Círculo “No Se Pasa”, únicamente en el Día “Sé con Nosotros” ; aquel día en que el hombre, libertándose por sí mismo de los lazos de la ignorancia, y reconociendo por completo la no separatividad del Ego que está dentro de su Personalidad (erróneamente considerada como a sí mismo), del Yo Universal (Anima Supra-Mundi), se sumerge por ello en la Esencia Una, para convertirse, no sólo en uno con “Nosotros” las Vidas universales manifestadas, que son una Vida, sino en aquella Vida misma.

Astronómicamente, el Anillo “No Se Pasa” que los Lipika trazan en torno “del Triángulo, del Primer Uno, del Cubo, del Segundo Uno y del Pentágono”, circunscribiendo estas figuras, se muestra nuevamente así, que contiene los símbolos de 31415, o sea el coeficiente usado constantemente en las matemáticas, el valor de π (pi), representando aquí las figuras geométricas cifras numéricas. El Iniciado perfecto sabe que el Anillo “No se Pasa” no es ni una localidad, ni puede ser medido por la distancia, sino que existe en lo absoluto del Infinito. En este “Infinito” del perfecto Iniciado, no existen ni altura, ni ancho, ni espesor; todo es profundidad insondable, profundizando desde lo físico a lo “parametafísico”. Al emplear la palabra “profundidad” abismo esencial, quiere significarse “en ninguna y en todas partes”; no la profundidad de la materia física. (centro y periferia en ninguna y todas partes)

Ningún espíritu, excepto los “Registradores” (Lipika), ha cruzado jamás la línea prohibida de este Anillo, ni la cruzará ninguno hasta el día del próximo Pralaya, porque es la frontera que separa a lo finito –por infinito que sea a los ojos del hombre– de lo verdaderamente Infinito. Los Espíritus, por lo tanto, a que se hace referencia, como aquellos que “ascienden y descienden”, son las “Huestes” de los que llamamos en términos generales “Seres Celestiales”. Pero en realidad no son nada de esto. Son Entidades pertenecientes a mundos más elevados en la jerarquía del Ser, y tan inconmensurablemente exaltadas, que para nosotros deben de parecerse Dioses, y colectivamente Dios.

Al más elevado de estos mundos, según se nos enseña, pertenecen los siete órdenes de Espíritus puramente divinos; a los seis inferiores corresponden las jerarquías que pueden en ocasiones ser vistas y oídas por los hombres, y que se comunican, con su generación de la Tierra; generación que se halla unida a ellas de modo indisoluble, teniendo cada principio en el hombre su origen directo en la naturaleza de estos grandes Seres, que nos proporcionan nuestros respectivos elementos invisibles.



Los seres mas evolucionados de nuestro sistema solar ignoran lo que sucede en el 2do plano Cósmico.

Planos Solares (Annie Besant): Adico, Monádico, Átmico, Buddhico, Mental Abstracto son el habitáculo de las huestes celestiales de nuestro sistema Solar

El Gran Día "Sé con Nosotros", es pues, una expresión cuyo único mérito consiste en su traducción literal. Su significación no se revela tan fácilmente al público, que ignora los principios místicos del Ocultismo, o más bien de la Sabiduría Esotérica o "Buddhismo". Es una frase peculiar de este último, y tan obscura para el profano como la de los egipcios, que lo denominaban el Día de "Ven a Nosotros", que es idéntico al primero, aunque la palabra "sé" en este sentido, pueda reemplazarse mejor con cualquiera de los dos términos: "permanece o "reposa con nosotros", puesto que se refiere al largo período de Reposo llamado Paranjvâna. El Sol aquí representa al Logos (o Christos, u Horus) como Esencia central sintéticamente, y como esencia difundida de Entidades radiadas, diferentes en substancia, pero no en esencia. Según fue expresado por el autor de las conferencias sobre el Bhagavad-Gîtâ, "no hay que suponer que el Logos es un solo centro de energía manifestado por Parabrahman. Existen otros innumerables. Su número es casi infinito en el seno de Parabrahman". De aquí las expresiones "El Día de Ven a Nosotros" y "El Día de Sé con Nosotros", etc. Así como el Cuadrado es el Símbolo de las Cuatro Fuerzas o Poderes sagrados –la Tetraktys–, del mismo modo el Círculo manifiesta el límite en el seno de lo Infinito, que ningún hombre puede cruzar, ni aun en espíritu, así como tampoco ningún Deva ni Dhyân Chohan.

51

Los Espíritus de aquellos que "descienden y ascienden" durante el curso de la evolución cíclica, cruzarán el "mundo rodeado de hierro", tan sólo el día en que se aproximen a los umbrales de Paranjvâna. Si llegan a él, reposarán en el seno de Parabrahman o las "Tinieblas Desconocidas", las cuales se convertirán entonces para todos ellos en Luz, durante todo el período del Mahâpralaya, la "Gran Noche", o sea los 311.040.000.000.000 años de absorción en Brahman. El Día de "Sé con Nosotros", en este período de Reposo, o Paranjvâna, corresponde al Día del juicio Final de los cristianos, que tan materializado ha sido, por desgracia, en su religión.

Así como en la interpretación exotérica de los ritos egipcios, el alma del difunto —descendiendo desde el Hierofante hasta el buey sagrado Apis se convertía en un Osiris, o era osirificado (si bien la Doctrina Secreta enseña que la verdadera osirificación era destino de todas las Mónadas, sólo después de 3.000 ciclos de Existencia); lo mismo sucede en el caso presente. La Mónada, nacida de la naturaleza y de la esencia misma de los "Siete" (y cuyo Principio más elevado permanece en el Séptimo Elemento Cósmico), tiene que verificar su vuelta Septenaria al través del Ciclo de la Existencia y las Formas, desde la más elevada a la más inferior; y luego nuevamente desde el hombre a Dios. En los umbrales del Paranjvâna, reasume su Esencia primitiva y se convierte de nuevo en lo Absoluto. (D.S; T.1; PDF. 184)

52

Rueda del Samsara (Flujo, Devenir según el Budismo Tradicional):

La Rueda del Samsara: representa los ciclos y diferentes etapas de la vida física: nacimiento, vida, muerte, renacimiento o reencarnación. Es un círculo sin fin de la vida, sujeta al sufrimiento.

Los tres venenos: Ignorancia, Repulsion: Ira-Aversion-Enojo y Atracción: Apegos-Sed-Deseo.

Los Diez Reinos: 4 Reinos Nobles y 6 Reinos del Samsara.

Cuatro Estados Nobles: Budeidad, Bodhisattva, Compresion, Aprendizaje.

Tres Reinos Superiores del Samsara: Devas (Dioses: Egocentrismo, Orgullo, Placer, Disfrute, no conscientes del sufrimiento), Asuras (Semidioses: Envidia, Celos, Arrogancia, Lucha), Humanos (Apego, deseo, pasión y duda, pero únicos en equilibrio entre sufrimiento/felicidad para practicar el Dharma y poder escapar de la rueda del samsara).

Tres Reinos Inferiores del Samsara: Animal (Ignorancia, Inconsciencia, Instinto, Miedo), Espiritus Hambrientos (Pretas) (Sed y Deseos Insaciable, Avaricia), El Infierno (Narakas) (Ira, Odio, Sufrimiento, Enojo).

La meta es lograr la liberación de las ataduras de la Rueda de la Vida y del karma a través de la superación de sus deseos y pasiones físicas, donde debe prevalecer la parte espiritual, la realización y autorrealización íntima del ser. Buda logró liberarse y salir de la Rueda del destino, por lo que alcanzó la "realización e iluminación plena, el despertar de su conciencia, el alma suprema".

Buda poseía un collar con 108 perlas, las cuales representaban a su vez, 108 vidas a las cuales se tienen derecho para lograr la liberación del yo personal, del odio, del egoísmo, de la ignorancia que impide la plena autorrealización, y si en ese tiempo la persona no lo logra, se ve obligada a renacer nuevamente, debe bajar de nivel para aparecer y renacer en el infierno.

La Rueda gira y da vueltas tres mil veces, para permitir a la persona ir en busca de la liberación de las ataduras del karma y del Samsara, y si en ese tiempo no lo logra, su esencia se pierde y dejaría de existir totalmente. La individualidad de la Monada se pierde y se sumerge en Alaya o El alma del Mundo.

En total entonces, según los budistas, son 108 vidas por 3000 ciclos que realiza la Rueda, da un total de 324.000 (trescientos veinticuatro mil) vidas humanas, lo que tristemente incluye haber entrado y salido del infierno 3 mil veces. Si pasado todo ese tiempo, vidas y oportunidades, la persona no logra superar y vencer todos los obstáculos y pruebas como parte de su karma, su existencia culmina totalmente y padece una desintegración absoluta de su ser.

53

La Rueda del Samsara

Rueda Interior: Los tres venenos:

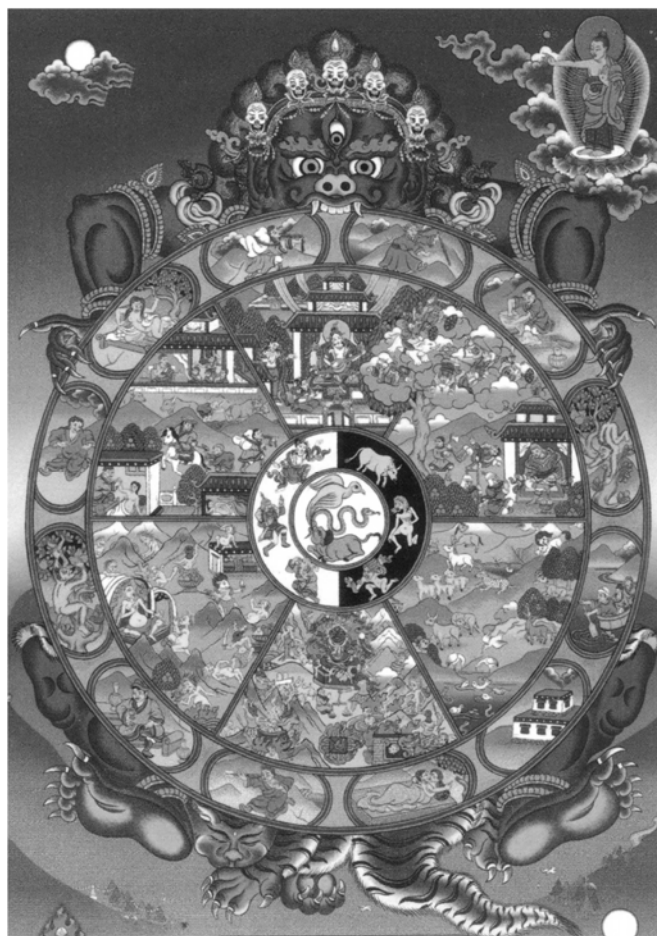
Puerco: Ignorancia,
Serpiente: Repulsion: Ira-Aversion-Enojo
Gallo: Atraccion: Apegos-Sed-Deseo.

Rueda Intermedia: Los 6 Reinos del Renacer o Estados de Consciencia:

Devas: Egocentrismo, Orgullo
Asuras: Envidia, Celos. Lucha
Hombres: Apegos, Deseos y Pasiones
Animales: Ignorancia, Miedos
Espiritus Hambrientos: Avaricia, Deseos Insaciables
Infiernos: Ira, Odio, Sufrimiento, Enojo

Rueda Exterior: Los 12 Nidanas:

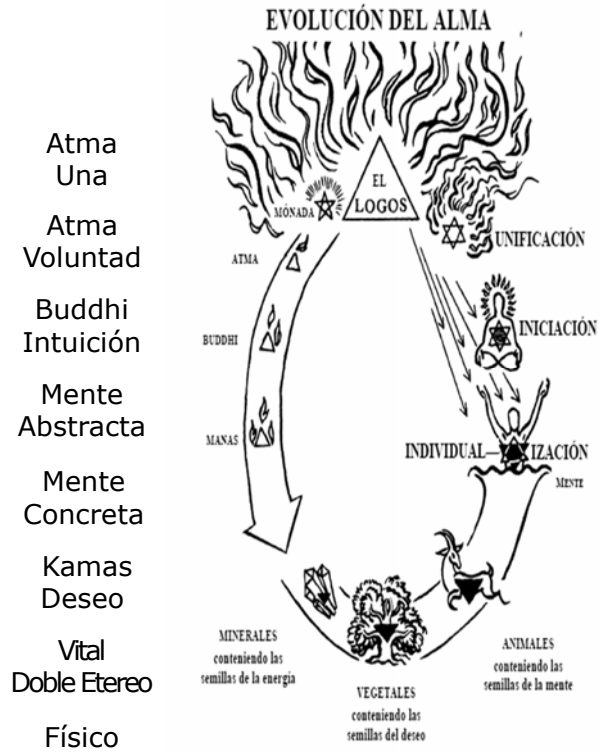
- 1-Ignorancia
- 2-Formas Mentales o Impresiones
- 3-Consciencia
- 4-Cuerpo-Mente
- 5-Sentidos
- 6-Contacto Sensorial
- 7-Experiencia Sensorial
- 8-Deseo, Ansia
- 9-Aferramiento
- 10-Voluntad de manifestación o devenir
- 11-Renacimiento
- 12-Sufrimiento: vejez, muerte, dolor.



54

Heródoto "Los 9 Libros de la Historia":

Vuelvo a los Egipcios, quienes creen que Céres y Dionisio son los árbitros y dueños del infierno; y ellos asimismo dijeron los primeros que era inmortal el alma de los hombres, la cual, al morir el cuerpo humano, va entrando y pasando de uno en otro cuerpo de animal que entonces vaya formándose, hasta que recorrida la serie de toda especie de vivientes terrestres, marinos y volátiles, que recorre en un período de 3.000 años, toma a entrar por fin en un cuerpo humano que esté ya para nacer. Y es singular que no falten ciertos Griegos, cuál más pronto, cuál más tarde, que adoptando esta invención se la hayan apropiado, cual si fueran ellos los autores de tal sistema, y aunque sé quiénes son, quiero hacerles el honor de no nombrarlos.



Reencarnaciones por Globos, según la Teosofía:

Cartas de los Mahatmas, pagina 94, versión digital :

"Sin embargo, para ayudarle a ver claro hasta aquí, le diré que hay una vida en cada una de las siete razas-raíz; siete vidas en cada una de las 49 sub-razas, es decir, $7 \times 7 \times 7 = 343$, y añada todavía 7 más. Y luego, una serie de vidas en razas subsidiarias y ramificaciones; sumando 777 el número de encarnaciones del hombre en cada estación o planeta."

Distribución de las $7 + 7 = 14$ Vidas en las 7 Razas Raíces y sus 49 Sub-razas:

$7 \times 7 \times 7 = 343$ vidas.....

añada todavía 7 más son:

$7 \times 7 \times 7 = 343$ vidas.....Sub-total= 686 vidas

777 Total Vidas - 686 Vidas = 91 Vidas restantes en razas subsidiarias y ramificaciones.

Podrían agruparse de esta manera:

$7 \times 2 = 14$ Vidas + $1 \times 2 = 2$ Vidas = 16 Vidas x 42 Sub-Razas de Rayo Secundario = 672 Vidas

$(7 \times 2) = 14$ Vidas + 1 Vida = 15 Vidas x 7 Sub-Razas de Rayo Primario = 105 Vidas

Total de Vidas = 672 Vidas de Rayo Secundario + 105 Vidas de Rayo Primario = 777 Vidas Totales.

Raza Raíz	1	2	3	4	5	6	7
Sub Razas							
1	7+7 1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1
2	7+7 1+1	7+7 1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1
3	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1
4	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1
5	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1	7+7 1+1	7+7 1+1
6	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1	7+7 1+1
7	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1+1	7+7 1
Sub Total	111	111	111	111	111	111	111
Total	111	222	333	444	555	666	777

Reencarnaciones por Cadena

777 Vidas/Globo x 7 Globos/Rondas x 7 Rondas/Cadena = $777 \times 7 \times 7 = 38,073$ Vidas/Cadena

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA VI (Cosmogonía del Universo, Kosmos)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

1

1. POR EL PODER DE LA MADRE DE MISERICORDIA Y CONOCIMIENTO (a), KWAN-YIN –LA TRIPLE DE KWAN-SHAI-YIN, QUE RESIDE EN KWANYIN-TIEN (b)– FOHAT, EL ALIENTO DE SU PROGENIE, EL HIJO DE LOS HIJOS, HABIENDO HECHO SALIR DE LAS PROFUNDIDADES DEL ABISMO (caos) INFERIOR LA FORMA ILUSORIA DE SIEN-TCHAN (nuestro universo) y LOS SIETE ELEMENTOS.

(a) "La Madre de Misericordia y de Conocimiento", es llamada la "Triple" de Kwan-Shai-Yin (Logos), porque en sus correlaciones, metafísicas y cósmicas, es la "Madre, la Esposa y la Hija" del Logos, justamente como en las últimas versiones teológicas se ha convertido en el "Padre, Hijo y Espíritu Santo (femenino)" –la Shakti o Energía–, la Esencia de los Tres. Así en el Esoterismo de los vedantinos, Daiviprakriti (Luz Primordial), la Luz manifestada por medio de Ishvara, el Logos, es, al mismo tiempo, la Madre y también la Hija del Logos, o Verbo de Parabrahman; mientras que en las enseñanzas transhimaláicas es (en la jerarquía de su teogonía alegórica y metafísica) la "Madre" o Materia abstracta e ideal, Mûlaprakriti, la Raíz de la Naturaleza; desde el punto de vista metafísico, una correlación de Âdi-Bûtha (Parabrahman, Absoluto), manifestado en el Logos, Avalokiteshvara; y en el sentido puramente oculto y cósmico, Fohat, "el Hijo del Hijo" (Fohat, el hijo del Logos, luz primordial ya diferenciada o energía inteligente), la energía andrógina que proviene de esta "Luz del Logos", y que se muestra en el plano del Universo objetivo, como la Electricidad, tanto oculta como manifiesta, que es la Vida. T. Subba Row dice: "*La evolución comienza por la energía intelectual del Logos... no puramente por las potencialidades encerradas en Mûlaprakriti. Esta Luz del Logos es el lazo... entre la materia objetiva y el pensamiento subjetivo de Ishvara [o el Logos]. Se le llama Fohat, en varios libros budhistas. Es el instrumento con que el Logos opera.*"

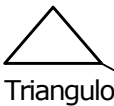
2


Logos (Griego).- La Divinidad manifestada en cada nación y pueblo; la expresión exterior, o el efecto de la Causa que permanece siempre oculta o inmanifestada. Así, el lenguaje es el logos del pensamiento; por esto se traduce correctamente con los términos "Verbo" y "Palabra" en su sentido metafísico. Saliendo de las profundidades de la Existencia Una, del inconcebible e inefable Uno (Absoluto, parabrahman, Ain Soph), un Logos, imponiéndose a sí mismo un límite, circunscribiendo voluntariamente la extensión de su propio Ser, se hace el Dios manifestado, y al trazar los límites de su esfera de actividad, determina también el área de su Universo. Dentro de dicha esfera nace, evoluciona y muere este universo, que en el Logos vive, se mueve y tiene su ser. La materia del universo es la emanación del Logos, y sus fuerzas y energías son las corrientes de su vida. El Logos es immanente en cada átomo, es omnipenetrante; todo lo sostiene, todo lo desarrolla. Es el principio (u origen) y el fin del universo, su causa y objeto, su centro y circunferencia... Está en todas las cosas, y todas están en él. El logos es andrógino y posee en potencia los Principios Masculinos y Femeninos o sea, es Padre, Hijo, Espitu Santo asi como Madre, Esposa e Hija.


El Logos se despliega de sí mismo manifestándose en una triple forma:

- a)- El Primer Logos, raíz u origen del Ser; de él procede. Es la Representacion del Dios omnipotente, omnisciente y omnipresente.
- b)- El Segundo Logos, manifestando los dos aspectos de vida y forma, la primitiva dualidad, que constituye los dos polos de la Naturaleza entre los cuales se ha de tejer la trama del Universo: Vida-forma, Espíritu-materia, positivo-negativo, activo-receptivo, padre-madre de los mundos; y por último.
- c)- El Tercer Logos, la Mente universal, manifiesta el aspecto de Forma o Actividad, en la que existe el arquetipo de todas las cosas, fuente de los seres, manantial de las energías formadoras, arca en donde se hallan almacenadas todas las formas originales que han de manifestar y perfeccionar en las clases inferiores de materia durante la evolución del universo.

Ain o Absoluto (Vacio, consciencia Pura)
 Ain Soph o Parabrahman (Padre del Logos) (Ideación Precósmica, Æther)
 Shekinah o Mulaprakriti (Madre del Logos) (Substancia Precósmica, Caos)

LOGOS TRINO
 (Primogénito)
 (Tetragrammaton)
 (Primer Punto)
 (Theos) 

1 Logos y 1 Etapa (Padre/Abuelo/Anciano de los Días)
 1-Germen de la "Materia" (Substancia Cósmica)
 2-Germen de la "Mente" (Ideacion Divina)

3 Logos (Mahat) 

 2 Logos (Vida)


3 Etapa:
 1-"Materia" (Substancia)
 Diferenciada (Protilo)
 Fecundada, Madre del Hijo
 Primogénito. Diferenciación del
 2 Logos e Individualización de
 las Fuerzas Cósmicas.
 2- Inteligencia Cósmica Activa
 Mahat o Mente Cósmica Única.
 Alma del Mundo.

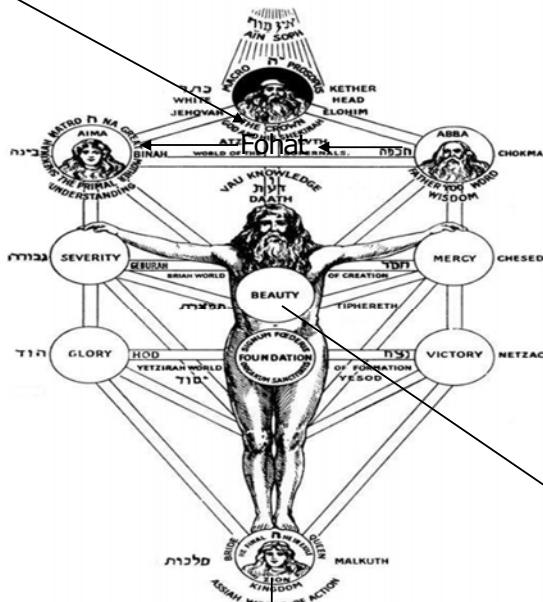
2 Etapa:
 1-"Materia" (Substancia)
 Diferenciada pero Virgen.
 2- Espíritu o Mente Divina
 como Ideacion Universal
 Latente.

4 Etapa: Madre de Todos los
 Seres.

4 Etapa: Padre (Esposo
 de la Madre)

4 Etapa: Madre de Todos los
 Seres.

 Cuadrado
 Cubo
 Perfecto

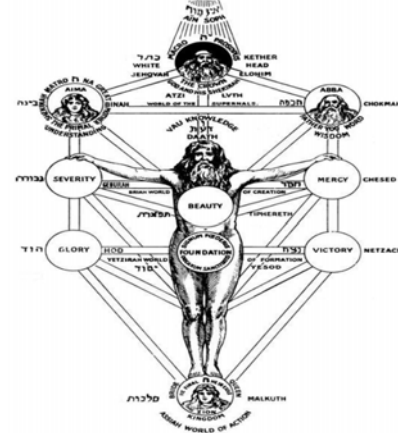
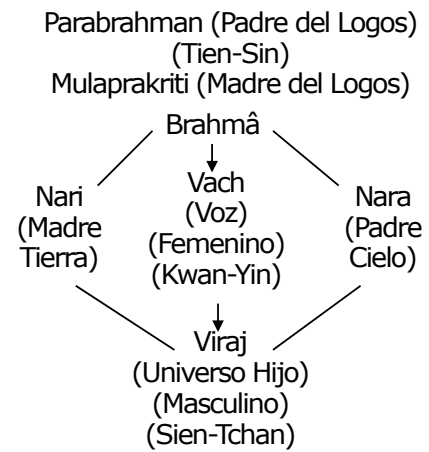


Novia del Hijo/
 Universo Físico
 (Mundo Objetivo)

4 Etapa
 Hijo Segundo/
 Universo Manifestado
 (Materia) (Kosmos)

(b) "Kwan-Yin-Tien" significa los "Cielos Melodiosos del Sonido", la mansión de Kwan-Yin, o la "Voz Divina". Esta "Voz" es un sinónimo del Verbo o la Palabra, el "Lenguaje" como expresión del Pensamiento. Si Kwan-Yin es la "Voz Melodiosa", lo mismo es Vâch "la vaca melodiosa de la que manan alimento y agua [el principio femenino]... la que nos nutre y sostiene" como Madre-Naturaleza. Está ella asociada en la obra de la creación con Prajâpati. Es ella hembra o varón ad libitum, como lo es Eva con Adán. Es una forma de Aditi –el principio superior al Æther– de Âkâsha, la síntesis de todas las fuerzas de la Naturaleza. Así Vâch y Kwan-Yin son ambas la potencia mágica del Sonido Oculto en la Naturaleza y en el Æther, cuya "Voz" evoca del Caos y de los Siete Elementos a Sien-Tchan, la forma ilusoria del Universo.

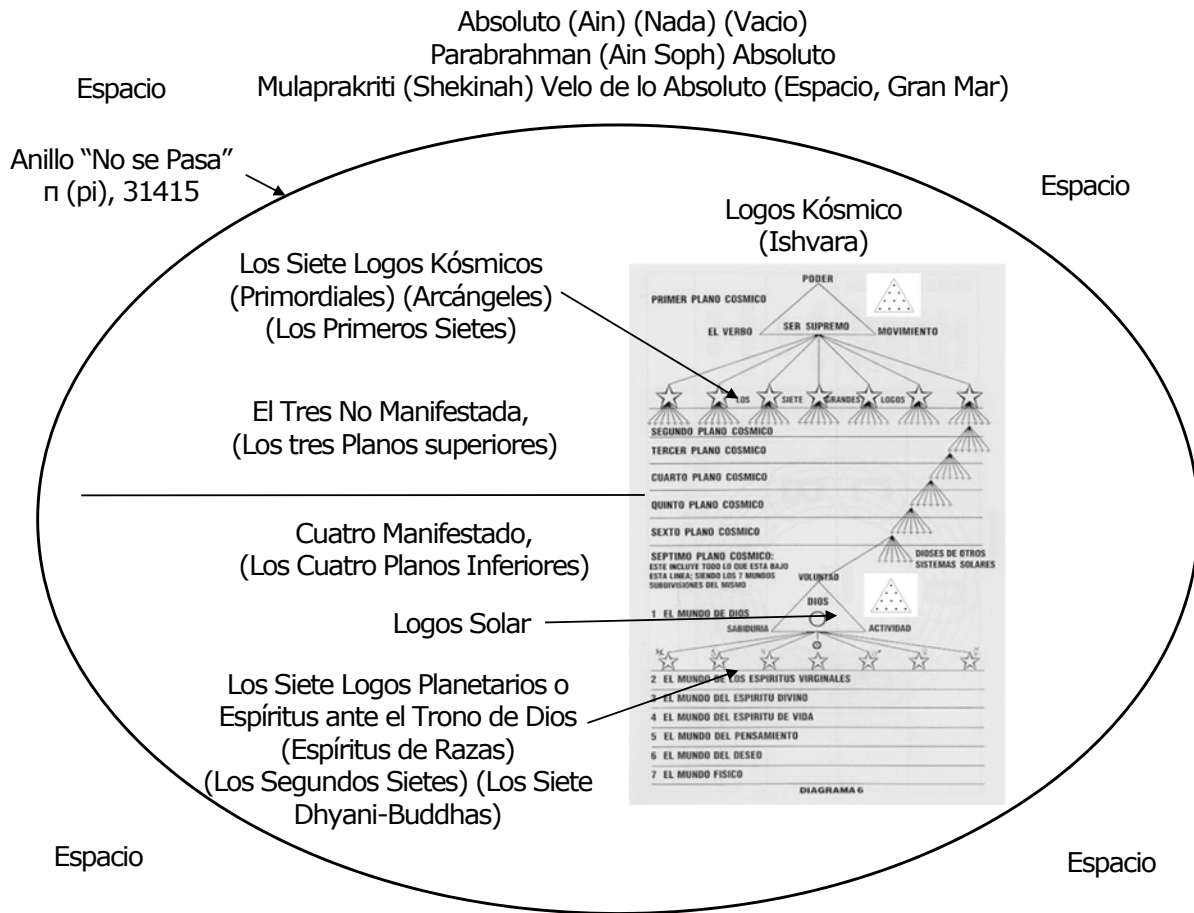
Así, en Manu, Brahmâ (también el Logos) es presentado dividiendo su cuerpo en dos partes, masculino y femenino, y creando en la última, que es Vâch (Logos femenino, Voz del Logos o Voz de la Ideación Divina), a Virâj (Logos masculino Manifestado, Universo Manifestado), el cual es él mismo, o Brahmâ nuevamente.



2. EL VELOZ Y RADIANTE UNO PRODUCE LOS SIETE CENTROS LAYA (a) (el punto de materia en donde, ha cesado toda diferenciación), CONTRA LOS CUALES NADIE PREVALECERÁ HASTA EL GRAN DÍA "SE CON NOSOTROS"; Y ASIENTA EL UNIVERSO SOBRE ESTOS ETERNOS FUNDAMENTOS, RODEANDO A SIEN-TCHAN CON LOS GÉRMEENES ELEMENTALES (b).

(a) Los Siete Centros Laya (puntos neutros, de equilibrio y de disolución) son los siete puntos cero, empleando la palabra cero en el mismo sentido que los químicos. En Esoterismo indica un punto en el cual comienza a contarse la escala de diferenciación. Desde estos Centros —más allá de los cuales nos permite la Filosofía Esotérica percibir los vagos contornos metafísicos de los "Siete Hijos" de Vida y de Luz, los Siete Logos de los herméticos, y de todos los demás filósofos— comienza la diferenciación de los elementos que entran en la constitución de nuestro Sistema Solar. Como se dice muy bien en las Conferencias acerca del Bhagavad-Gitâ: "Todo el Cosmos debe necesariamente existir en la fuente una de energía, de la cual emana esta luz [Fohat]". Sea que contemos los principios en el cosmos y en el hombre como siete o sólo como cuatro, las fuerzas, de la Naturaleza física, son Siete; y afirma la misma autoridad que "Prajnâ", o la capacidad de percepción, existe en siete diferentes aspectos correspondientes a otras tantas condiciones de la materia". Porque, "precisamente así como un ser humano está compuesto de siete principios (Atmâ, buddhi, manas superior e inferior, astral, vital y cuerpo físico), la materia diferenciada en el Sistema Solar existe en siete condiciones diferentes". (Ádico, Monádico, Átmico, Búddhico, Manásico, Astral, Físico).

Los 7 Centros Layas generan los 7 Planos del Universo



7

Lo mismo sucede con Fohat. Fohat tiene varios significados, como se ha dicho. Es llamado el "Constructor de los Constructores"; habiendo formado nuestra Cadena Septenaria la Fuerza que él personifica. Él es Uno y Siete; y en la esfera cósmica se halla tras todas las manifestaciones, tales como la luz, el calor, el sonido, la cohesión, etc., etc.; siendo el "espíritu" de la electricidad, que es la Vida del Universo. Como abstracción, le llamamos la Vida Una; como Realidad objetiva y evidente, hablamos de una escala Septenaria de manifestación, que comienza en el peldaño superior con la Causalidad Una Incognoscible, y termina como Mente y Vida Omnipresente, inmanente en cada átomo de Materia. Así mientras la Ciencia habla de su evolución al través de la materia grosera, fuerzas ciegas y movimiento insensible; los ocultistas indican la Ley Inteligente y la Vida Senciente, y añaden que Fohat es el Espíritu guía de todo esto. Sin embargo, no es, en modo alguno, un dios personal, sino la emanación de aquellos otros Poderes que existen tras él, y a quienes los cristianos llaman los "Mensajeros" de su Dios (en realidad, de los Elohim, o más bien uno de los Siete Creadores llamados Elohim), y nosotros el Mensajero de los Hijos primordiales de la Vida y de la Luz.

(b) Los "Gérmenes Elementales" con que llena a Sien-Tchan (el Universo), desde Tien-Sin (los "Cielos de la Mente" o lo que es absoluto), son los Átomos de la Ciencia y las Mónadas de Leibnitz.

8

3. DE LOS SIETE (elementos) — PRIMERO UNO MANIFESTADO, SEIS OCULTOS ; DOS MANIFESTADOS, CINCO OCULTOS; TRES MANIFESTADOS, CUATRO OCULTOS; CUATRO PRODUCIDOS, TRES ESCONDIDOS; CUATRO Y UN TSAN (fracción) REVELADOS, DOS Y UNA MITAD OCULTOS; SEIS PARA MANIFESTARSE UNO DEJADO APARTE (a). ÚLTIMAMENTE, SIETE PEQUEÑAS RUEDAS GIRANDO; UNA DANDO NACIMIENTO A LA OTRA (b).

Elementos, Tattvas o Principios Cosmicos:

Oriente:

- 1-Adi
- 2-Anupadaka
- 3-Akasha, Eter, Aether
- 4-Aire
- 5-Fuego
- 6-Agua
- 7-Tierra

Occidente:

- 1-Fuego- del Fuego
- 2-Aire del Fuego
- 3-Agua del Fuego
- 4-Fuego
- 5-Aire
- 6-Agua
- 7-Tierra

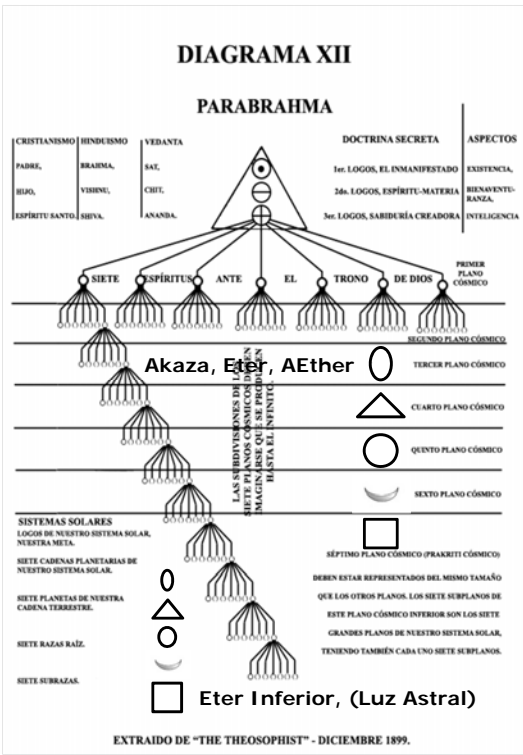
(a) Aunque estas Estancias se refieren a todo el Universo después de un Mahâpralaya (Disolución Universal), sin embargo, esta sentencia, como puede ver cualquiera que se ocupe de Ocultismo, se refiere también, por analogía, a la evolución y formación final de los Siete Elementos primitivos (aunque compuestos) de nuestra Tierra. De éstos, cuatro son los plenamente manifestados en la actualidad (Tierra, Agua, Aire, Fuego), mientras el quinto Elemento, el Éter, no lo está sino parcialmente; pues nos hallamos apenas en la segunda mitad de la Cuarta Ronda, y por consiguiente, el quinto Elemento (Eter) se manifestará tan sólo por completo en la Quinta Ronda. Los Mundos, incluyendo el nuestro propio, fueron por supuesto, como gérmenes, desenvueltos en un principio del Elemento Uno (Adi) en su segundo período- (el "Padre- Madre" el Alma diferenciada del Mundo, no lo que Emerson llama la "Super Alma") - ya lo llamemos, como la Ciencia moderna, polvo cósmico o niebla de fuego, o como el Ocultismo: Akâsha Jîvâtâmâ, Luz Astral Divina o el "Alma del Mundo" (Alaya o Maha-Buddhi).

9

Pero este primer período de la Evolución, fue seguido por el próximo en el debido transcurso del tiempo. Ningún mundo, y ningún cuerpo celeste, podía ser construido en el plano objetivo, sin que los Elementos hubiesen estado ya lo suficientemente diferenciados de su Ilus primitivo, reposando en Laya (estado de reposo, no diferenciado y no cambio, no manifestación). Este último término es sinónimo de Nirvâna. Es, en efecto, la disgregación nirvânica de todas las substancias sumidas, después de un ciclo de vida, en la latencia de sus condiciones primarias. Es la sombra luminosa, pero incorpórea, de la materia que fue, el reino de lo negativo, en donde yacen latentes, durante su período de reposo, las Fuerzas activas del Universo.

Nirvâna (Sânsrito)- Es el estado de existencia y conciencia absolutas en que el Ego del hombre que, durante la vida, ha llegado al más alto grado de perfección y santidad, entra después de la muerte del cuerpo, y algunas veces, como en el caso de Gautama Buddha y otros, durante la misma vida. Absorción, fusión, disolución, extinción, liberación; aniquilamiento, beatitud o bienaventuranza eterna, existencia espiritual abstracta; aniquilación de las condiciones de la existencia individual; extinción, fusión o completa absorción del Yo (Espíritu individual) en el Espíritu universal, del que es una parte. Una vez terminada la evolución en este mundo, agotadas todas las experiencias y conseguida la plena perfección del Ser humano, el Espíritu individual, o Yo interno, enteramente libre para siempre de todas las trabas de la materia, vuelve a su punto de origen, abismándose y fundiéndose en el Espíritu universal, como gota de agua en el inmenso océano. En esa fusión se aniquila por completo la humana personalidad, con todo su cortejo de ilusiones, apegos, afanes, deseos, pasiones y dolores; pero no la individualidad; el hombre deja de existir como hombre, para existir como Dios en un estado de reposo consciente de la Omniscencia, en una condición perpetua de inefable y absoluta bienaventuranza.

10



Ain o Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)
Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCós mica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCós mica)
(Akasha "Superior", Aether-Eter "Superior")

Planos K. = Kosmicos P. = Prakritico	Oriente (Tattvas) Principios Cosmicos	Occidente (Tattvas) Principios Cosmicos	Simbolos
Aurico K. Adico P.	Adi MAHAT	Fuego/Fuego	
Alayico K. Monadico P.	Anupadaka	Aire/Fuego	
Mahavico K. Atmico P.	Akaza, Eter, Aether	Agua/Fuego Eter	○
Fohatico K. Buddhico P.	Vayu Aire	Fuego	△
Jivico K. Mental P.	Agni-Tejas Fuego	Aire	○
Astral K. Astral P.	Tapas-Apa Agua	Agua	☾
Prakritico K. Fisico P.	Prithivi Tierra	Eter Inferior (Luz Astral) Tierra Fuego Fisico Aire Fisico Agua Fisica Tierra Fisica	□

Planos del Universo: Planos Kósmicos=7,
Planos Solares=7, Subplanos Solares=7

Planos Totales del Universo: Multiplicados
 $7 \times 7 \times 7 = 343$

Aguas Primordiales
Akasha "Superior",
Aether-Éter "Superior"

Akasha, Aether,
Éter Tattva

Aguas Superiores
Aguas Luminosas
Luz
(Fuego)

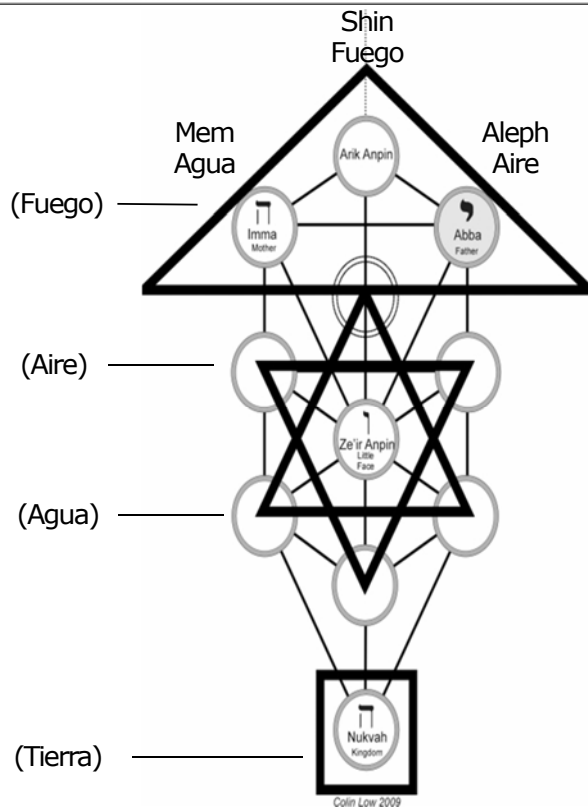
Firmamento
Mundo Arupa o Sin
Forma
(Aire)

Aguas Inferiores
Aguas Oscuras
Tinieblas
(Agua y Tierra)
Mundos Rupa o de
Forma.

Éter Inferior
Fuego Fisico
Aire Fisico
Agua Fisica
Tierra Fisica



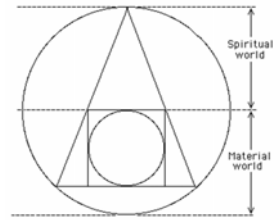
Ain (Absoluto) (Vacio, consciencia Pura)
Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCós mica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCós mica)



Árbol de la Vida Cabalístico

Ahora bien; hablando de Elementos, se reprocha a los antiguos el "haber supuesto a sus elementos simples e indescomponibles".

El reproche dirigido a los antiguos, es una vez más infundado. En todo caso, no puede hacerse semejante cargo a sus filósofos iniciados, puesto que ellos fueron los que desde un principio inventaron alegorías y mitos religiosos. Si hubiesen ignorado la heterogeneidad de los Elementos, no hubieran poseído personificaciones del Fuego, del Aire, del Agua, de la Tierra y del Æther; sus dioses y diosas cósmicos jamás hubieran sido bendecidos con semejante posteridad, con tantos hijos e hijas, elementos nacidos de y dentro de cada Elemento respectivo. La alquimia y los fenómenos ocultos hubieran sido una ilusión y un engaño, aun en teoría, si los antiguos hubiesen ignorado las potencialidades, las funciones correlativas y los atributos de cada elemento componente del Aire (mundo mental) (cálido y húmedo), del Agua (mundo psíquico) (frio y húmedo), de la Tierra (mundo físico) (seco y frio), y aun del Fuego (mundo espiritual) (cálido y seco); siendo este último, aun hoy día, una *terra incognita* para la ciencia moderna, que se ve obligada a llamarlo movimiento, evolución de la luz y del calor, estado de ignición, etc.; definiéndolo, en una palabra, por sus aspectos exteriores, en la ignorancia de su naturaleza verdadera. (D.S; T.1; PDF .190)



Símbolo de la Piedra Filosofal

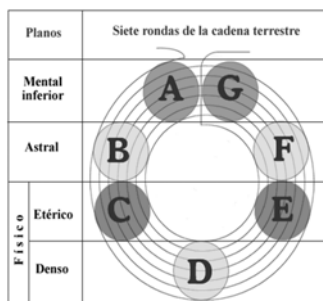
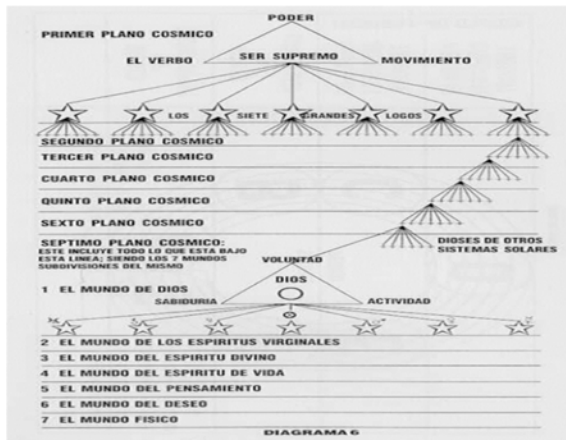
- El Agua
- La Tierra
- El Aire
- El Fuego
- El Mercurio
- El Azufre
- La Sal
- La Crisopeya

Azufre: Espíritu
Mercurio: Alma
Sal: Cuerpo

Pero lo que al parecer no logra percibir la ciencia moderna, es que diferenciados como puedan haber sido aquellos simples átomos químicos –a los cuales la filosofía arcaica llamó "los creadores de sus padres respectivos", padres, hermanos, maridos de sus madres; y a estas madres, las hijas de sus propios hijos como Aditi y Daksha, por ejemplo—; diferenciados como estaban estos elementos en un principio, no eran, sin embargo, como son ahora, los cuerpos compuestos que conoce la Ciencia. Ni el Agua, ni el Aire, ni la Tierra (sinónimo para los sólidos en general) existían en su forma presente, representando los tres estados de la materia que únicamente reconoce la Ciencia; pues todos éstos, hasta el mismo Fuego, son producciones ya recombinadas por las atmósferas de globos completamente formados, de modo que en los primeros períodos de la formación de la tierra, eran algo por completo sui géneris. Ahora que las condiciones y leyes de nuestro Sistema Solar están completamente desarrolladas, y que la atmósfera de nuestra tierra, lo mismo que las de todos los demás globos, se han convertido, por decirlo así, en crisoles propios, la Ciencia Oculta enseña que en el espacio tiene lugar un cambiío perpetuo de moléculas, o más bien de átomos, correlacionándolo y cambiando así sobre cada planeta sus equivalentes de combinación.

Así, no sólo los elementos de nuestro planeta, sino hasta los de todos sus hermanos en el Sistema Solar, difieren tanto unos de otros en sus combinaciones, como de los elementos cósmicos de más allá de nuestros límites solares.

Evolución de los Elementos en la Cadena Terrestre



Desarrollo de los Elementos de los Sabios

1-Ronda: Fuego
2-Ronda: Aire
3-Ronda: Agua
4-Ronda: Tierra

Cadena Terrestre

Planos	Oriente (Tattvas) Principios Cósmicos	Occidente (Tattvas) Principios Cósmicos	Simbolos
Adico Aurico K.	Adi	Fuego/Fuego	
Monadico Alayico K.	Anupadaka	Aire/Fuego	
Atmico Mahavico K.	Akaza, Eter, AETHER	Agua/Fuego Eter	○
Buddhico Fohatico K.	Vayu Aire	Fuego	△
Mental Jivico K.	Agni-Tejas Fuego	Aire	◯
Astral Astral K.	Tapas-Apa Agua	Agua	☾
Físico Prakritico K.	Prithivi Tierra	Eter Inferior (Luz Astral) Tierra Fuego Físico Aire Físico Agua Física Tierra Física	□

Por lo tanto, los elementos de nuestro Planeta no pueden ser tomados como modelo para servir de comparación con los de otros mundos. De hecho, cada mundo posee su Fohat, que es omnipresente en su propia esfera de acción. Pero existen tantos Fohats como mundos, cada uno de los cuales varía en poder y en grado de manifestación. Los Fohats individuales constituyen un Fohat universal, Fohat colectivo, (el aspecto-entidad de la única y absoluta No-Entidad, que es la absoluta Seidad [Be-ness], Sat). "Millones y billones de mundos son producidos en cada Manvantara" se dice. Por lo tanto, debe de haber muchos Fohats, a quienes nosotros consideramos como Fuerzas conscientes e inteligentes.

Encerrado en el Seno de la Eterna Madre en Su estado prístino y virginal, cada átomo nacido más allá de los umbrales de su reino está condenado a diferenciación incesante. "La Madre duerme, aunque siempre está respirando". Y cada espiración envía al plano de lo manifestado sus productos proteos, los cuales, arrebatados por la ola del flujo, son esparcidos por Fohat y arrastrados hacia, o más allá, de esta o de otra atmósfera planetaria.

(b) El proceso mencionado respecto de "las Pequeñas Ruedas, la una dando nacimiento a la otra", tiene lugar en la sexta región contando desde arriba, y en el plano del mundo más material de todos en el Kosmos manifestado, nuestro planeta terrestre. Estas "Siete Ruedas" son nuestra Cadena Planetaria. Por "Ruedas" se indica generalmente las varias esferas y centros de fuerza; pero en este caso se refieren a nuestro Anillo septenario (7 Globos). (D.S; T.1; PDF 190)

Cadenas: Así se llaman en el sistema de la Evolución los Siete Grandes Períodos Evolucionarios. Cada una de las Cadenas está constituida por Siete Eslabones (Globos), que son Siete Globos (A, B, C, D, E, F, G) relacionados entre sí.

Cadena planetaria: Es una serie de siete Globos o mundos que forman el campo de evolución durante el ciclo planetario o Manvantara. Los tres primeros de estos Globos –generalmente llamados A, B y C– forman un arco descendente, en cuyo cuarto Globo, D (del cual es un ejemplo nuestra Tierra), la materia física del descenso alcanza el mayor grado de densidad. El quinto Globo, E, del arco ascendente (que corresponde al C del arco descendente) pertenece de ordinario al plano astral, y el sexto y séptimo, F y G (correspondientes a B y A del arco descendente), pertenecen a los planos rûpa y arûpa del plano mental; éstos, por lo tanto, son invisibles a la vista ordinaria. La evolución completa de nuestro sistema comprende siete Cadenas planetarias, que aparecen sucesivamente, siendo cada Cadena, por decirlo así, una reencarnación de la precedente. Tres de estas Cadenas pertenecen al pasado; la cuarta es la terrestre, aquella de la cual la Tierra forma el cuarto Globo; las tres restantes tienen aún que aparecer. (P. Hoult).

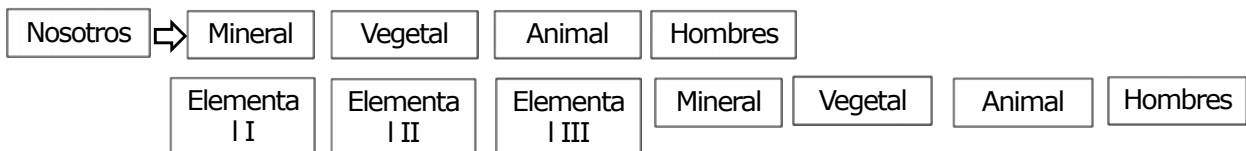
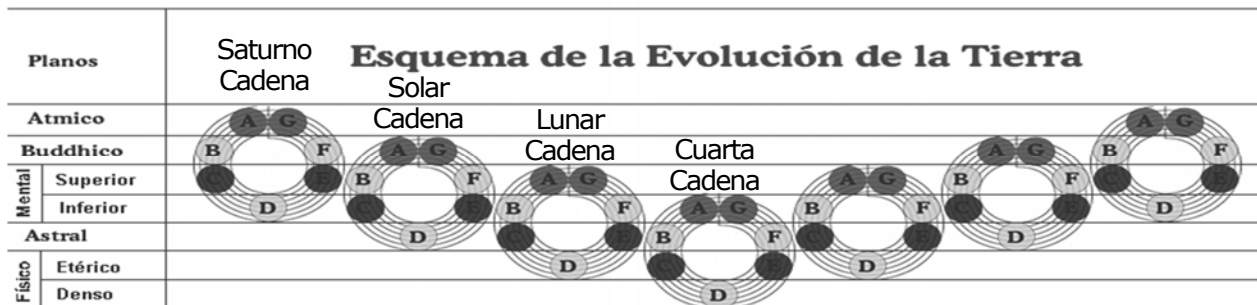
Cadena de Saturno: Es el Primer grande período evolucionario, la Cadena que precedió a la Cadena Solar. Cuerpo de Noche o de Tinieblas: Brahmâ en su manifestación como primera Cadena planetaria.

Cadena Solar: Es el segundo grande período evolucionario, la Cadena que precedió a la Cadena Lunar. Cuerpo de Día: Brahmâ en su manifestación como segunda Cadena planetaria. Se le conoce también con el nombre de Cuerpo de Luz.

Cadena Lunar: Es el tercer grande período evolucionario, la Cadena que precedió a la terrestre. Cuerpo de Crepúsculo: Brahmâ en su manifestación como tercera Cadena planetaria (la Lunar).

Cadena Terrestre: Es el cuarto grande período evolucionario, la Cadena que siguió a la lunar y de la cual la Tierra es el Globo D, o sea el inferior. Cuerpo de Aurora: Brahmâ en su manifestación como cuarta Cadena planetaria, aquella a que pertenece la Tierra.

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre
(Logos de la Cadena Planetaria)
Ley del Periodo-Cadena Completo



Ley de Cadenas: Cada corriente animara un reino durante un periodo-cadena completo. Nuestra Humanidad Actual: 4ta Cadena: Hombre, 3era Cadena: Animal, 2da Cadena: Vegetal, 1era Cadena: Mineral. Pasamos por reinos elementales en otro esquema evolutivo anterior al de la Tierra. Solo los que entran en la 1era Cadena como Elemental I sale en la 7ma Cadena como Humano.

Nota: La nueva Cadena comienza a formarse antes que la anterior se haya desintegrado y desaparecido. Cuando la vida del Globo D de la Cadena Lunar termino (Luna), paso al Globo D de la próxima Cadena Terrestre (Tierra).

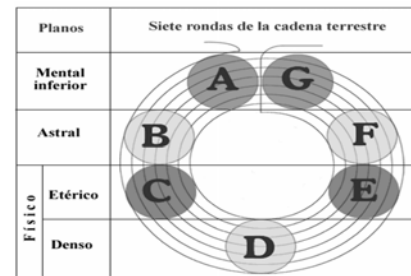
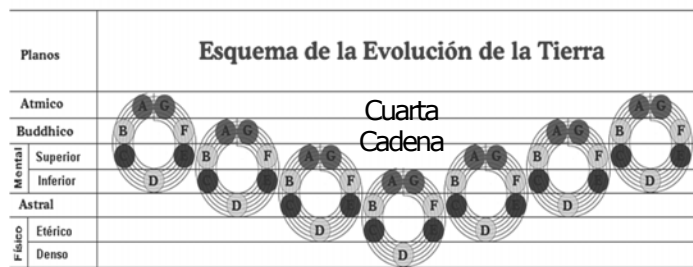
Rondas (Círculos, Anillos o Revoluciones).- Como se ha dicho en el artículo Cadena Planetaria, ésta se halla constituida por siete globos o mundos dispuestos en forma de dos arcos unidos por su extremo inferior, uno descendente (que comprende los globos designados por las letras A, B y C) y otro ascendente (que comprende los globos E, F y G), figurando el globo D (el cuarto) en el punto de unión de ambos arcos. Los siete globos de la Cadena constituyen en conjunto un agregado o cuerpo planetario que se desintegra y se forma de nuevo siete veces en el curso de la vida planetaria. Esta Cadena tiene, pues, siete encarnaciones, por decirlo así, y los resultados de cada una se transmiten a la siguiente. Estas siete encarnaciones (o manvantaras) constituyen la evolución planetaria, el reinado de un Logos planetario, y cada una de ellas se subdivide en siete períodos. Una oleada de vida, procedente del referido Logos, da una vuelta completa por la Cadena, y siete de estas grandes oleadas de vida, denominadas "Rondas", completan un manvantara. En cada una de estas Rondas o vueltas en torno de la serie de mundos que forman la Cadena planetaria, van desarrollándose las Mónadas o Individualidades humanas, y este desenvolvimiento se verifica por medio de oleadas sucesivas que corresponden a los diversos globos de la Cadena, siendo de advertir que así como el esquema completo de la Naturaleza a que pertenecemos se desenvuelve por medio de dicha serie de Rondas alrededor de todos los mundos, así también el desenvolvimiento de la humanidad en cada uno de los mundos se verifica a través de una serie de Razas desarrolladas por turno dentro de los límites de cada mundo. Además, cada Ronda está especialmente destinada a la preponderancia de uno de los siete "principios" humanos, en el orden regular de su gradación ascendente. (A. P. Sinnet: Budhismo Esotérico, págs. 82, 83). -El Aliento del Logos planetario despierta la vida sucesivamente en cada uno de los siete globos o mundos empezando por el globo A, en el cual hace surgir a la existencia, una tras otra, las innúmeras formas que en su totalidad constituyen un mundo. Una vez llevada la evolución hasta cierto punto en el globo A, la oleada de vida pasa al globo B, y entonces el globo A se sume lentamente en apacible sueño, y de esta suerte va pasando la oleada de un globo a otro hasta haber recorrido todo el círculo en el globo G y terminado su evolución. Sobreviene entonces un período de reposo (pralaya), durante el cual cesa toda actividad evolutiva exterior...continua..

19

Al fin de este período de reposo, empieza de nuevo la evolución exterior, principiando la segunda Ronda por el globo A, como antes, pero en un grado más elevado de desarrollo evolutivo. Este proceso se repite seis veces, pero en la séptima Ronda, o sea la última del manvantara, ocurre un cambio, pues el globo A, habiendo completado ya su séptimo período de vida, se desintegra de un modo gradual, sobreviene el estado de centro laya imperecedero, y al despuntar la aurora del siguiente manvantara se desenvuelve de dicho globo un nuevo globo A, como un cuerpo reciente, en el cual pasan a residir los "principios" del anterior planeta A. Así, durante un manvantara, cada globo tiene siete períodos de actividad, viniendo a ser cada uno de ellos a su vez el campo en donde evoluciona la vida. Si consideramos ahora un globo aislado, veremos que durante cada período de actividad evolucionan en él siete Razas-madres de una humanidad, al mismo tiempo que seis otros reinos no humanos (los tres elementales, el mineral, el vegetal y el animal), en mutua dependencia unos de otros. Estos reinos contienen formas en todos los grados de evolución, y ante ellos se extiende la perspectiva de un desenvolvimiento superior; así es que cuando el período de actividad del primer globo llega a su fin, las formas evolutivas pasan al globo siguiente para continuar allí su desarrollo, y van siguiendo su carrera progresiva de un globo a otro hasta que termina aquella Ronda, y de nuevo prosiguen su curso, Ronda tras Ronda hasta el fin de las siete Rondas o sea del manvantara, y una vez más continúan ascendiendo de manvantara en manvantara hasta el término de las encarnaciones de su Cadena planetaria, en que el Logos planetario recoge los resultados de la evolución en la serie de planetas. (A. Besant: Sabid. Antig., cap. XII). -En cada Ronda hay catorce Manús, y cada uno de ellos, como patrón antropomorfo de su Ronda o ciclo especial, es la idea personificada del Pensamiento divino, y por consiguiente es el dios especial, el creador y formador de todo cuanto aparece durante su respectivo ciclo de existencia o manvantara. (Doctr. Secr., I, 93). -Actualmente nos hallamos en el cuarto planeta (D) y en la quinta Raza de la cuarta Ronda del presente manvantara, exactamente en el punto medio del esquema mayor de nuestra evolución. -Véase, para más detalles, la Doctrina Secreta, la Genealogía del Hombre, etc. (Véanse además los artículos: Anillos y Rondas, Cadena Planetaria, Ruedas, etc.). (G.T. H.P.B.)

20

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre (Logos de la Cadena Planetaria)
Ley del Periodo-Rondas Completo



Periodo Terrestre

Nosotros ⇨ Periodo Terrestre

Ley de Rondas: Cada Globo de una Cadena se convierte en Activo, luego ingresa en periodo de oscurecimiento, donde la Oleada de Vida se transfiere al próximo Globo. Esto no significa se que extinga la vida por completo, sino que solo queda un embrión como base de la próxima vuelta de la oleada de vida en la próxima Ronda. Cada Globo disfruta de 7 periodos de Plena Actividad (Manvantara) y periodos de Oscurecimiento (Pralaya).

Ronda I-Globo D:(Arquetipo mineral)-Hombre etéreo, forma nube mutable y amorfas, no inteligente sino superespiritual, conciencia mineral. Correspondencia con la 1 Raza de la 4 Ronda.
Ronda II-Globo D:(Arquetipo Vegetal)-Hombre cierta solidez, viscoso, mas espiritual que inteligente, conciencia vegetal. Corresponde a la 2 Raza de la 4 Ronda.
Roda III-Globo D:(Arquetipo Animal)-Hombre grandes y gorilesco, conciencia animal, pasiones e instintos. Inteligencia ligada a la "astucia". Corresponde a la 3 Raza de la 4 Ronda.
Ronda IV-Globo D: Arquetipo Humano-Hombre Actual, pensamientos, conciencia humana. 4 Raza. Intelecto y disminución de la espiritualidad.

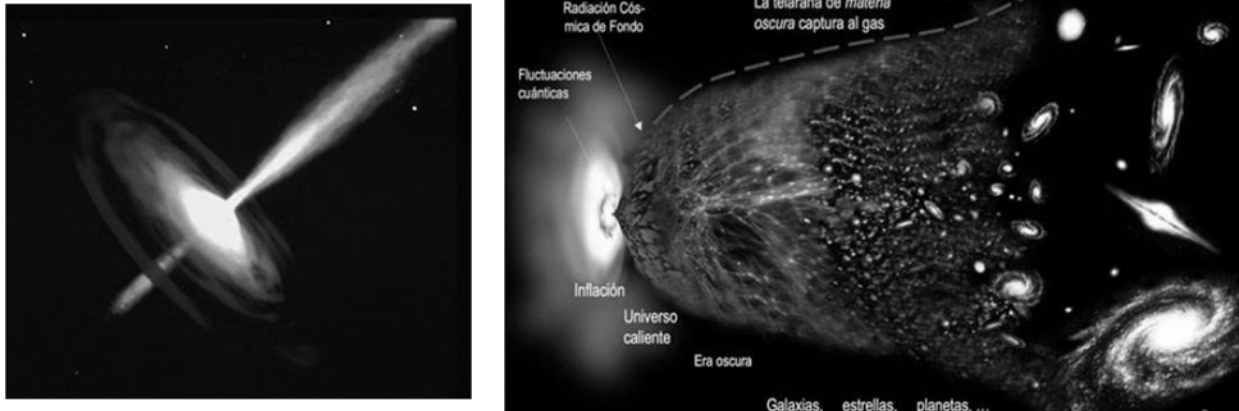
4. ÉL LAS CONSTRUYE A SEMEJANZA DE RUEDAS MÁS ANTIGUAS (mundos), COLOCÁNDOLAS EN LOS CENTROS IMPERECEDEROS (a). ¿CÓMO LAS CONSTRUYE FOHAT? ÉL REÚNE EL ÍGNEO POLVO. HACE ESFERAS DE FUEGO, CORRE AL TRAVES DE ELLAS Y A SU ALREDEDOR, INFUNDIÉNDOLES VIDA; Y DESPUÉS LAS PONE EN MOVIMIENTO: A LAS UNAS EN ESTA DIRECCIÓN, A LAS OTRAS EN AQUELLA. ESTÁN FRÍAS, Y ÉL LAS CALDEA. ESTÁN SECAŞ, Y ÉL LAS HUMEDECE. BRILLAN, Y ÉL LAS AVENTA Y LAS REFRESCA (b). ASÍ PROCEDE FOHAT DEL UNO AL OTRO CREPUSCULO, DURANTE SIETE ETERNIDADES (Mahamanvantara).

(a) Los Mundos son contruidos "a semejanza de Ruedas más antiguas", o sea de los que existieron en Manvantaras precedentes y entraron en Pralaya; pues la Ley que preside al nacimiento, desarrollo y decadencia de cada una de las cosas que existen en el Kosmos, desde el Sol hasta la luciérnaga en el césped, es una. (Nada ha salido de la Nada, sino, todo lo "creado" o manifestado en el Universo, ha tenido un prototipo anterior ya sea espiritual, mental, psíquico o físico). Hay una obra perpetua de perfección en cada una de las apariciones nuevas; pero la Substancia-Materia y las Fuerzas son todas una y la misma. Y esta Ley obra en cada planeta por medio de leyes variables y de menor importancia. Los "Centros [Laya] Imperecederos (puntos de equilibrio donde cesa la diferenciación, cambio o manifestación)" tienen una gran importancia, y ha de comprenderse completamente su significación, si queremos poseer concepto claro de la cosmogonía arcaica, cuyas teorías han pasado ahora al Ocultismo. En la actualidad, una cosa puede afirmarse. Los mundos no son contruidos, ni encima, ni sobre, ni en Centros Laya; pues el punto cero es una condición y no un punto matemático.

Punto Laya: Punto de equilibrio o neutro (físico o químico). En ocultismo punto donde cesa toda diferenciación, cambio, manifestación.

El Absoluto (Ain Soph, Parabrahman), es puro "equilibrio" y "plenitud", o sea, neutro, donde no es posible cambio o manifestación (por lo menos, tal como la entendemos el universo manifestado).

Todo el universo manifestado es un estado de "NO EQUILIBRIO", un eterno flujo y devenir, es una lucha de la vida por lograr un equilibrio que solo es efímero e instantáneo, porque todo es puro cambio, eterno devenir y "llegar" a ser.



23

(b) Téngase presente que Fohat, la Fuerza constructora de la Electricidad Cósmica, se dice metafóricamente que brotó, como Rudra de la cabeza de Brahmâ, "del Cerebro del Padre y del Seno de la Madre", y que después se metamorfoseó en un macho y una hembra, esto es, se polarizó en electricidad positiva y negativa. Él tiene Siete Hijos, que son sus Hermanos. Fohat se ve obligado a nacer una y otra vez, siempre que dos cualesquiera de sus ya "Hijos-Hermanos" se permiten ponerse en contacto demasiado estrecho se trate de abrazo o de lucha. Para evitar esto, une y ata juntos a aquellos de naturaleza distinta, y separa a los de temperamentos similares. Esto se refiere, por supuesto, como puede ver cualquiera, a la electricidad generada por fricción, y a la ley de atracción entre dos objetos de polaridad contraria y de repulsión entre los de polaridad análoga. Los Siete "Hijos-Hermanos", sin embargo, representan y personifican las siete formas de magnetismo cósmico, llamadas en el Ocultismo práctico los "Siete Radicales", cuya producción cooperativa y activa es, entre otras energías, la Electricidad, el Magnetismo, el Sonido, la Luz, la Cohesión, (Movimiento y Calor) etc. Todos ellos pertenecen y son emanaciones de cualidades espirituales todavía más suprasensibles, no personificadas, pero perteneciendo a Causas reales y conscientes (Inteligencias, Entidades Inteligentes). Intentar una descripción de semejantes, Entidades, sería más que inútil. Debe el lector tener presente que, según nuestras enseñanzas, que consideran a este Universo fenomenal como una gran Ilusión, cuanto más próximo se halla un cuerpo a la Substancia Desconocida, tanto más se aproxima a la Realidad, por encontrarse más separado de este mundo de Mâyâ.

24

Pueden los hombres de ciencia si quieren, llamarles fuerza o fuerzas generadas por la materia, o "modos de movimiento" de la misma; el Ocultismo ve en estos efectos "Elementales" (fuerzas), y en las causas directas que los producen, Obreros Divinos e inteligentes. La conexión íntima de estos Elementales, guiados por la infalible mano de los Regentes –su correlación podríamos decir– con los elementos de la Materia pura, se manifiesta en nuestros fenómenos terrestres, tales como la luz, el calor, el magnetismo, etc.

Cuando se dice que Fohat produce Siete Centros Laya, ello significa que para propósitos formativos o Creadores, la Gran Ley (pueden los teístas llamarla Dios) detiene o más bien modifica su movimiento perpetuo en siete puntos invisibles dentro del área del Universo Manifestado. "El gran aliento hace en el Espacio siete agujeros en Laya (los "centros de actividad de los Siete Rayos o Logos kosmicos), para hacerles girar durante el Manvantara" –dice el Catecismo Oculto–. Ya hemos dicho que Laya es lo que la Ciencia puede llamar el punto-cero, o línea; el reino de lo negativo absoluto o la única Fuerza absoluta verdadera, el nómeno del Séptimo Estado de lo que ignorantemente llamamos y reconocemos como "Fuerza"; o el nómeno de la Substancia Cósmica No-diferenciada, la cual es, en sí misma, un objeto inalcanzable e incognoscible para la percepción finita; la raíz y base de todos los estados de objetividad y también de subjetividad; el eje neutral, no uno de los muchos aspectos, sino su centro. (D.S; T.1; PDF. 195-196)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA VI (Cosmogonía del Sistema Solar, Digresión)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

1

UNA DIGRESIÓN

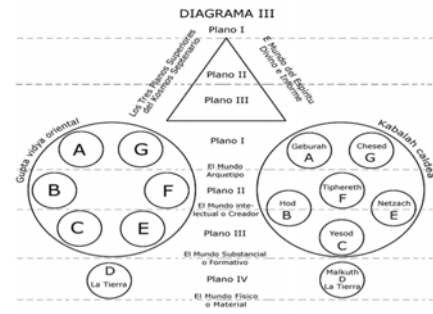
Con esta Sloka termina la parte de las Estancias que se refiere a la Cosmogonía del Universo después del último Mahâpralaya o Disolución Universal, que, cuando llega, arrebató del Espacio todas las cosas diferenciadas, tanto Dioses como átomos, a manera de otras tantas hojas secas. Desde este versículo en adelante, las Estancias se hallan relacionadas tan sólo con nuestro Sistema Solar en general, con las Cadenas Planetarias del mismo como consecuencia, y especialmente con la historia de nuestro Globo (el Cuarto y su Cadena). Todos los versículos que siguen en este volumen, se refieren únicamente a la evolución de nuestra Tierra, y en ella.

ALGUNOS CONCEPTOS PRIMITIVOS ERRÓNEOS REFERENTES A LOS PLANETAS, A LAS RONDAS Y AL HOMBRE.

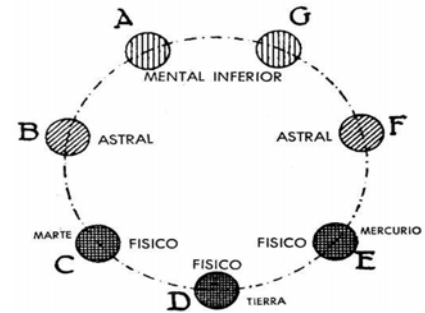
Entre las once Estancias omitidas, existe una que hace la descripción completa de la formación sucesiva de las Cadenas Planetarias, después de haber comenzado la primera diferenciación cósmica y atómica en el Cósmico primitivo. Inútil es hablar de “leyes que aparecen cuando la Deidad se prepara para crear”; pues las “leyes”, o más bien la Ley, es eterna e increada; y además, la Deidad es la Ley, y viceversa. (D.S; T.1; PDF 199-200)

2

Por otra parte, la eterna Ley una desenvuelve todas las cosas en la Naturaleza que ha de manifestarse, con arreglo a un principio séptuple (7); y entre otras, las innumerables Cadenas circulares de Mundos, compuestas de Siete Globos (7) graduados en los cuatro planos inferiores (4) del Mundo de Formación, perteneciendo los otros tres (3) al Universo Arquetipo. De estos siete Globos, tan sólo uno, el inferior (Globo D, el cuerpo físico de nuestro planeta) y el más material de todos, se halla dentro de nuestro plano o al alcance de nuestros medios de percepción, permaneciendo los otros seis fuera del mismo y siendo por lo tanto invisibles al ojo terrestre (los globos restantes: A,B,C,E,F,G, son los cuerpos etereo, astral y mental inferior de nuestro planeta). Cada una de tales Cadenas de Mundos (Cadena de Saturno, Solar, Lunar) es el producto y la creación de otra, inferior, y muerta: es su reencarnación (del alma del Ser (Mayalba, Gaia) que hoy tiene cuerpo físico llamado Tierra), por decirlo así. Para aclararlo más: se nos enseña que cada planeta –de los cuales siete únicamente eran llamados sagrados, por estar regidos por los Dioses o Regentes más elevados, y no porque los antiguos no supiesen nada de los demás–ya sea conocido o desconocido, es septenario, como también lo es la Cadena a que la Tierra pertenece.



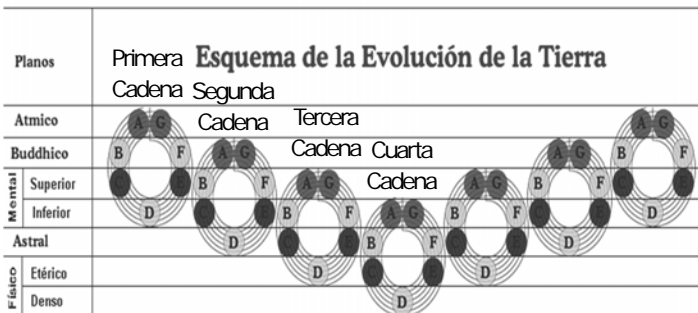
3 Planos Superiores Mundo Divino (Adico, Monadico, Atmico) y 4 Planos Inferiores (Buddhico, Mental, Astral, Físico)



Los 7 Globos Terrestres (Cuerpos Físico, Etereo, Astral y Mental Inferior de la Tierra)

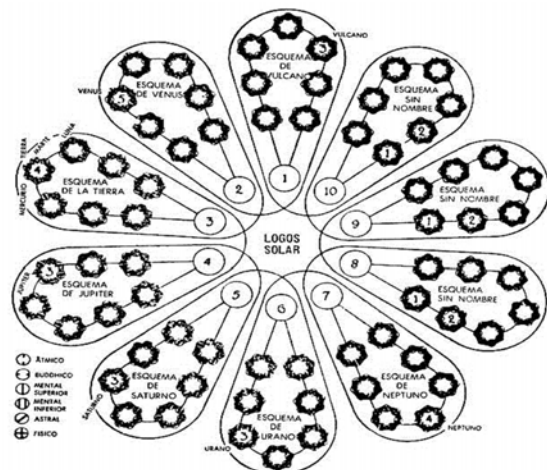
Las 10 Cadenas del Esquema Solar

Cadena Planetaria: Es una serie de siete Globos o mundos que forman el campo de evolución durante el ciclo planetario o Manvantara. Los tres primeros de estos Globos –generalmente llamados A, B y C- forman un arco descendente, en cuyo cuarto Globo, D (del cual es un ejemplo nuestra Tierra), la materia física del descenso alcanza el mayor grado de densidad. El quinto Globo, E, del arco ascendente (que corresponde al C del arco descendente) pertenece de ordinario al plano astral, y el sexto y séptimo, F y G (correspondientes a B y A del arco descendente), pertenecen a los planos rûpa y arûpa del plano mental; éstos, por lo tanto, son invisibles a la vista ordinaria. La evolución completa de nuestro sistema comprende Siete Cadenas planetarias, que aparecen sucesivamente, siendo cada Cadena, por decirlo así, una reencarnación de la precedente. Tres de estas Cadenas pertenecen al pasado; la cuarta es la terrestre, aquella de la cual la Tierra forma el cuarto Globo; las tres restantes tienen aún que aparecer.



Esquema Evolutivo del Sistema Terrestre con 7 cadenas de 7 globos, con 7 Rondas en cada Cadena. (También con 7 Rondas en cada Globo)

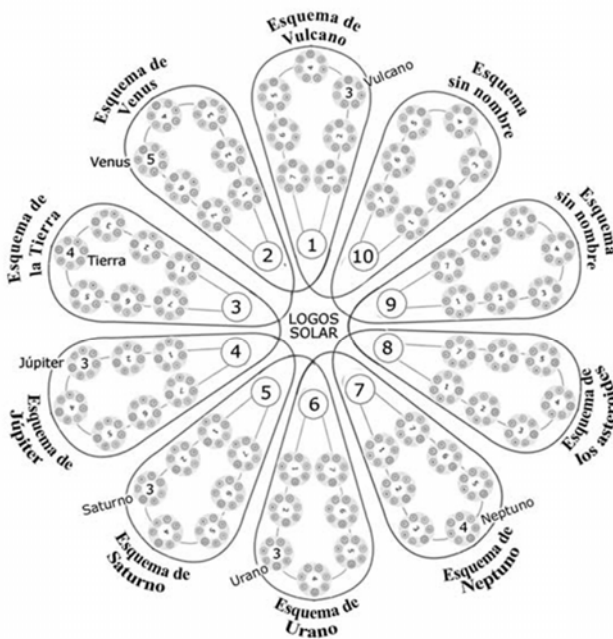
Esquemas Evolutivos Completo del Sistema Solar:
 10 Esquemas Evolutivos de Planetas
 10*7 Cadenas/Esquema=70 Cadenas
 70 Cadenas*7 Globos/Cadena=490 Globos
 490 Globos*7 Rondas/Cadena=3430 Rondas



Esquemas evolutivos del sistema solar

10 Esquemas Evolutivos del Sistema Solar, cada uno con 7 cadenas de 7 globos, con 7 Rondas en cada Cadena

Las 10 Cadenas del Esquema Solar



El Plano del Sistema Solar

Cadenas Actuales de los Planetas por Annie Besant

- 1-Vulcano-3 Cadena
- 2-Venus-5 Cadena
- 3-Tierra-4 Cadena
- 4-Júpiter-3 Cadena
- 5-Saturno-3 Cadena
- 6-Urano-3 Cadena
- 7-Neptuno-4 Cadena
- 8,9,10-Sin nombre

Cadenas Actuales de los Planetas Tradición (H.P.B)

- 1-Sol- (Vulcano)
- 2-Luna-(? Planeta)
- 3-Mercurio-3 Cadena
- 4-Venus-5 Cadena
- 5-Tierra-4 Cadena
- 6-Marte-(? Cadena)
- 7-Júpiter-3 Cadena
- 8-Saturno-3 Cadena

- (9-Urano-3 Cadena
- 10-Neptuno-4 Cadena)

O sea, hay dos planetas ocultos que son representados por el Sol y la Luna.

Cadena Actual de los 10 Esquemas Evolutivos Actuales del Sistema Solar

5

Planetas (Glosario Teosofico):

Hay un gran número de planetas, grandes o pequeños, no descubiertos aun, pero cuya existencia conocían los antiguos astrónomos, todos ellos Adeptos iniciados. Sólo siete de nuestros planetas se hallan tan íntimamente relacionados con nuestro globo como lo está el Sol con todos los cuerpos a él sometidos en sus sistema. (Doctr. Secr., I, 629). Los autores antiguos enumeraban los planetas por el orden siguiente: Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter y Saturno, contando el Sol como planeta para fines exotéricos. Hay que recordar que la Luna y el Sol son substitutos cada uno para su correspondiente planeta secreto. (Id., III, 452). Por su parte los egipcios y los indos dividían su día en cuatro porciones, cada una de las cuales se hallaba bajo la protección y el gobierno de un planeta. Andando el tiempo, cada uno de los días vino a llamarse por el nombre del planeta que regía su primera parte, la mañana. Hay siete planetas principales o primarios (de los cuales hay tres que han de quedar innominados), que son las esferas de los siete Espíritus que en ellos residen. Todos los restantes son planetoides más bien que verdaderos planetas. (Id., I, 626-628). Cada uno de los planetas –de los cuales sólo siete eran llamados “sagrados”, por ser regidos por los más altos Regentes o Dioses- es un septenario, como lo es asimismo la Cadena a que pertenece nuestra Tierra. (Id., I, 176). –Los Principios que animan a los planetas y otros astros son los Auphanim de la Cábala, los Angeles de las esferas o Espíritus planetarios, que rigen los destinos de los hombres que nacen bajo una u otra de sus constelaciones. (Id., I, 153). Todas las facultades mentales, emocionales, psíquicas y espirituales están influidas por las propiedades ocultas de la escala de causas que emanan de las Jerarquías de los Regentes espirituales de los planetas, y no por los planetas mismos. Los planetas tienen correspondencia con los principios y envolturas humanos, con los metales, los días de la semana, los sonidos y los colores.

1: El Sol corresponde al Prâna (en el cuerpo físico), al Oro, al Domingo, a la nota Re y al color Anaranjado;

2: La Luna, al Linga-zarîra, a la Plata, al Lunes, a la nota Si y al color Violeta.

3: Marte corresponde al Kâma-Rûpa o Kama-Prana, al Hierro, al Martes, a la nota Do y al color Rojo;

4: Saturno, al Kâma-Manas, al Plomo, al Sábado, a la nota Fa y al color Verde;

5: Venus, al Manas o Mente Superior, al Cobre, al Viernes, a la nota La y al color Indigo,

6: Mercurio, al Buddhi, al mercurio, al Miércoles, al Mi y al Amarillo;

7: Júpiter, a la Envoltura áurea, al Estaño, al Jueves, a la nota Sol y al color Azul;

Âtmâ (se considera un principio), procediendo del Sol espiritual, no corresponde a ningún planeta visible; tampoco tiene relación alguna con ningún color o sonido, porque los incluye a todos ellos. (Id., III, 452, 463).

En los primeros siglos del cristianismo se admitían como cosa corriente las buenas o malas influencias planetarias, como lo prueban de un modo incontestable ciertas tablas astrológicas, en donde estaban señalados los presagios felices o siniestros correspondientes a cada hora del día y de la noche; tablas que figuraban en los libros compuestos para el uso de los fieles.

6

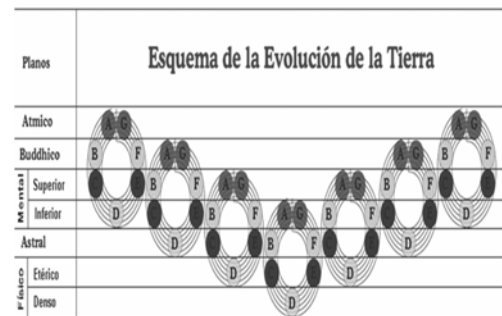
Tabla de Correspondencias Esotéricas:

7 Planos Solares, 7 Tattvas, 7 Principios Humanos, 7 Planetas Regentes, 7 Colores, 7 Sonidos, 7 Metales, etc.

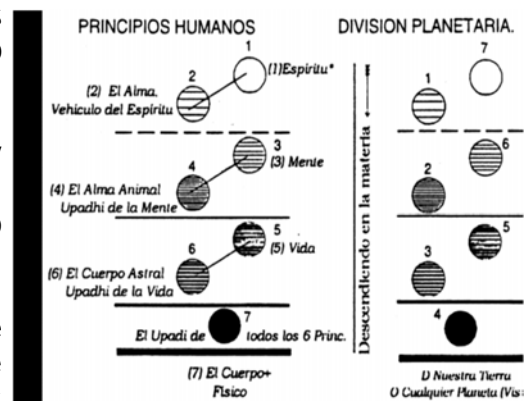
Planos Solar	Tattvas Solar	No Rayo	No	Principios y Envolturas Humanos	Tattvas vs Envolturas	Planeta/ Día de la Semana	Color	Sonido	Metal/ Sentidos
7 Adico Aurico	Adico 1 Logos	1	1	Universal			Todos en la Unidad	Todos en la Unidad	Todos en la Unidad
6 Monadico Alayico	Anupadaka 2 Logos	2	2	Universal					
5 Atmico Mahatico	Akasha Éter 3 Logos	3	3	Universal					
4 Buddhico Fohatico	Vayu Aire	1	4	Huevo Aureo (Envoltura)	Adico	Júpiter Jueves	Azul	Sol	Estaño
		2	5	Buddhi	Anupadaka	Mercurio Miércoles	Amarillo	Mi	Mercurio Comprension
3 Mental Jivico	Tejas Agni Fuego	3	6	Manas Manas S.	Akasha Éter	Venus Viernes	Añil Índigo	La	Cobre Oido
		4	7	Kama-Manas Manas I.	Vayu Aire	Saturno Sábado	Verde	Fa	Plomo Tacto
2 Astral	Apas Agua	5	8	Kama-Prana Astral	Tejas Fuego	Marte Martes	Rojo	Do	Hierro Vista
1 Físico Prakritico	Pritivi Tierra	6	9	Linga Sarira Doble Etéreo	Apas Aguas	Luna (?) Lunes	Plata Violado	Si	Plata Gusto
		7	10	Cuerpo Físico Viviente en Prana	Pritivi Tierra	Sol (Volcano) Domingo	Naranja	Re	Oro Olfato

7

Por ejemplo, todos los planetas tales como Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, etc., nuestra Tierra, son tan visibles para nosotros, como lo es probablemente nuestro Globo a los habitantes, si los hay, de los demás planetas, puesto que se encuentran todos en el mismo plano; mientras que los globos superiores y compañeros de estos planetas están en otros planos por completo fuera del de nuestros sentidos terrestres. Como su posición relativa se representa más adelante, así como también en el diagrama añadido a los Comentarios sobre la Sloka 6 de la Estancia VI, algunas palabras de explicación es todo cuanto se necesita por ahora. Estos compañeros invisibles corresponden de modo singular a lo que nosotros llamamos los "principios" del Hombre. Los siete (Globos y Principios) están en tres (cuatro) planos materiales (Físico: Cuerpo y Doble Etéreo, Astral: Kama Rupa, Mental: Mental Superior e Inferior, Buddhico: Buddhi y Huevo Aureo) y uno espiritual (Atmico: Atma), respondiendo a los tres Upâdhis (bases materiales) y un vehículo espiritual (Vâhana), de nuestros siete Principios en la división humana. Si, con objeto de lograr un concepto más claro, imaginamos a los principios humanos dispuestos con arreglo al plan que sigue, obtendremos el diagrama de correspondencias siguiente:



7 Cadenas, 7 Globos en 5 Planos: Físico, Astral, Mental, Buddhico, Atmico (Inferior)



Los 7 Principios Humanos y los 7 Globos de la Tierra: Los Globos son los Mundos o Planos donde habitan Nuestros Principios.

8

Como procedemos aquí de Universales a Particulares (Platon), en lugar de emplear el método inductivo o de Aristóteles) (de lo Particular a lo Universal), los números están invertidos. El Espíritu se enumera el primero en lugar del séptimo, como usualmente se hace, aunque, en realidad, no debiera hacerse.

Los Principios, según se les llama generalmente con arreglo al *Esoteric Buddhism* y otras obras, son: 1, Âtmâ (la Chispa del Logos); 2, Buddhi (Huevo Aurico y Buddhi: Alma Espiritual); 3, Manas (Alma Humana Superior y Manas Inferior Terrestre); 4, Kâma Rûpa (Astral: Vehículo de los Deseos y Pasiones); 5, Prâna (Fuerza Vital); 6, Linga Sharira (Cuerpo Etéreo, Vehículo de Prana); 7, Sthûla Sharira (Cuerpo Físico).

Principios y Envolturas
1-Atma
2-Envoltura Aurica
3-Buddhi
4-Manas (M.S.)
5-Manas-Kama (M.I.)
6-Kama
7-Prana (Vitalidad)
8-Linga Sarira (D.E)
9-Cuerpo Físico

Las líneas negras horizontales de los Globos inferiores son los Upâdhis en el caso de los Principios humanos, y los planos en el caso de la Cadena Planetaria. Por supuesto, en lo referente a los Principios humanos, el diagrama no los coloca por completo en orden; aunque hace ver la correspondencia y la analogía hacia la cual se llama ahora la atención. Como verá el lector, se trata del descenso del Espíritu (las Chispas Divinas) en la materia (mundos de devenir, cambio), el ajuste (tanto en el sentido místico como en el físico) de los dos, y su entremezcla para la venidera gran "lucha por la existencia" que aguarda a ambas Entidades (o sea, las chispas divinas y los globos de la tierra).

7 Principios vs 7 Globos

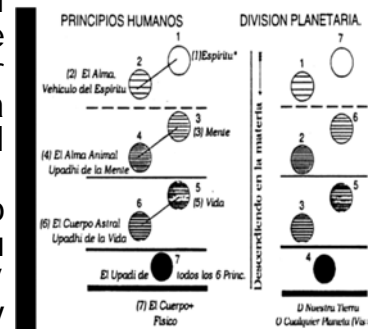
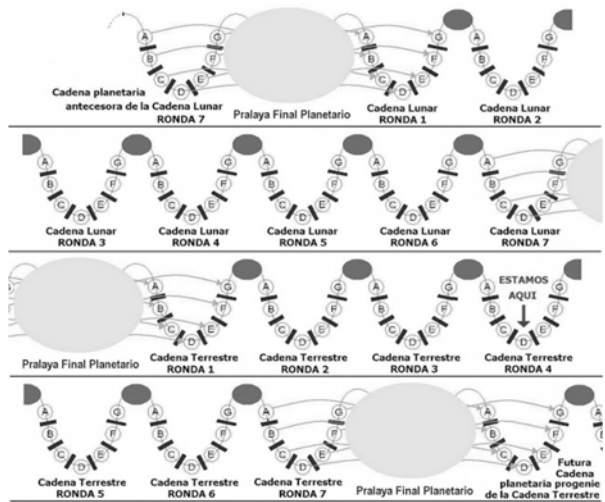
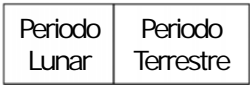
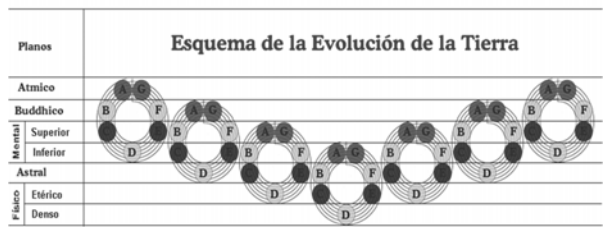


Tabla de Correspondencias Esotéricas: 7 Planos Solares, 7 Tattvas, 7 Principios Humanos, 7 Lokas y 7 Talas.

Planos Solar	Tattvas Solar	No Rayo	No	Principios y Envolturas Humanos	Correlación Tattvas vs Envolturas	Correlación Principios Plano Solar	Correlación Principios Lokas/Talas	Correlación a Huestes
7 Adico-Aurico	Adico 1 Logos	1	1	Universal	Fuego-Fuego			Espiritu (Purusha)
6 Alayico Monadico	Anupadaka 2 Logos	2	2	Universal	Fuego-Aire			Espiritu-Materia (Prakriti)
5 Atmico Mahatico	Akasha Éter 3 Logos	3	3	Universal	Fuego-Agua			Mente Universal (Consciencia)
		1	4	Atma o Jiva	Adico	1 Logos	Satyaloka Atala	Dhyan-Chohans Dhyani-Buddhas
4 Buddhico Fohatico	Vayu Aire	1	4	Huevo Aureo (Envoltura)	Adico (Envoltura)	Aurico (Envoltura)	Satyaloka Atala	
		2	5	Buddhi	Anupadaka	Alaya 2 Logos	Taparaloka Vitala	Bodhisattvas
3 Mental Jivico	Tejas Agni Fuego	3	6	Manas Manas S.	Akasha Éter	Mahat 3 Logos	Janaraloka Sutala (Kumaras)	Elemental I Arupa Devas Almas Evolucionadas
		4	7	Manas-Kama Manas I.	Vayu Aire	Buddhico Mental	Maharaloka Talatala	Elemental II Rupa Devas Almas Individualizadas
2 Astral	Apas Agua	5	8	Kama-Prana Astral	Tejas Fuego	Mental Astral	Svaraloka Rasatala	Elemental III Devas Astral Elementarios
1 Físico Prakritico	Pritivi Tierra	6	9	Linga Sarira Doble Etéreo	Apas Aguas	Envoltura Aurea	Bhuvoraloka Mahatala	Elemental de la Naturaleza Devas E.
		7	10	Cuerpo Físico Viviente en Prana	Pritivi Tierra	Atma	Bhuriloka Patala	Mineral, Vegetal, Animal, Hombre

Se pensará, quizás, que "Entidad" es un término extraño para emplearlo con referencia a un Globo; pero los antiguos filósofos, que veían en la Tierra un enorme "animal", eran más sabios en su generación que en la actual nuestros modernos geólogos; y Plinio, que llamaba a la Tierra nuestra buena nodriza y madre, y el único elemento que no es enemigo del hombre, hablaba con más verdad que Watts, que imaginaba ver en ella el escabel de Dios.

Se dice, además, que las Cadenas Planetarias tienen sus Días y sus Noches, o sea períodos de actividad o vida, y de inercia o muerte; y se conducen en los cielos como los hombres en la tierra; engendran a sus semejantes, envejecen y quedan personalmente extinguidas, viviendo tan sólo en su prole sus principios espirituales, a manera de supervivencia propia.



Sin intentar la difícilísima tarea de explicar todo el proceso con todos sus cósmicos detalles, puede decirse lo suficiente para dar una idea aproximada de él. Cuando una Cadena Planetaria se encuentra en su última Ronda, su Globo A antes de morir por completo, envía toda su energía y principios a un centro neutral de fuerza latente, un centro laya, dando con ello vida a un nuevo núcleo de substancia o materia no diferenciada; esto es, lo despierta a la actividad o le da vida. Supongamos que una evolución semejante haya tenido lugar en la Cadena Lunar Planetaria; supongamos además, en gracia del argumento, que la Luna es mucho más vieja que la Tierra (aunque la teoría de Mr. Darwin citada antes, ha sido últimamente echada abajo, y a pesar de que el hecho no ha sido todavía determinado por el cálculo matemático). Imaginemos que evos antes de desenvolverse el primer Globo de los siete nuestros, permanecían los seis Globos compañeros de la Luna, justamente en la misma posición con relación unos a otros que la que ocupan en la actualidad los Globos de nuestra cadena con respecto a nuestra Tierra.

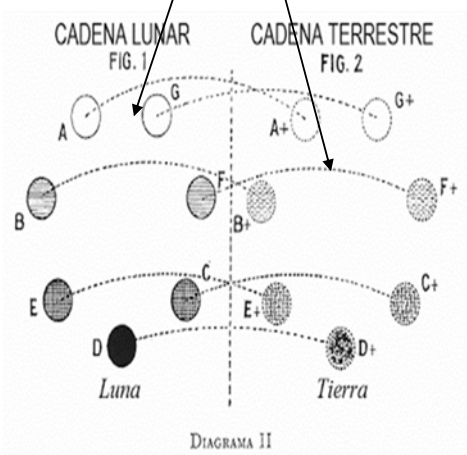


Diagrama II
Migración de la Vida de la Cadena Lunar a la Cadena Terrestre

Y ahora será fácil imaginar al Globo extremo A de la Cadena Lunar dando vida al Globo A de la Cadena Terrestre, y muriendo; luego al Globo B de la primera transmitiendo su energía al Globo B de la nueva Cadena; después al Globo C de la Cadena Lunar, creando su producción, la esfera C de la Cadena Terrestre; luego a la Luna (nuestro Satélite) lanzando toda su vida, energía y poderes al Globo más inferior de nuestro anillo planetario, al Globo D, nuestra Tierra; y habiéndolos transferido a un nuevo centro, se convierte virtualmente en un planeta muerto, en el cual la rotación ha casi cesado desde el nacimiento de nuestro Globo. Es innegable que la Luna es el satélite de la Tierra; pero esto no invalida la teoría de que ha dado todo (sus principios de Vida) a ésta menos su cadáver. Mercurio y Venus no tienen satélites, pero sí "padres", precisamente como los tiene la Tierra. Ambos son mucho más antiguos que la Tierra, y antes de que ésta llegue a su Séptima Ronda, su madre, la Luna, se habrá disuelto en aire sutil, como sucederá o no, según el caso, con las "Lunas" de los demás planetas, puesto que existen planetas que poseen en varias lunas; misterio que aún no ha resuelto ningún Edipo de la Astronomía.

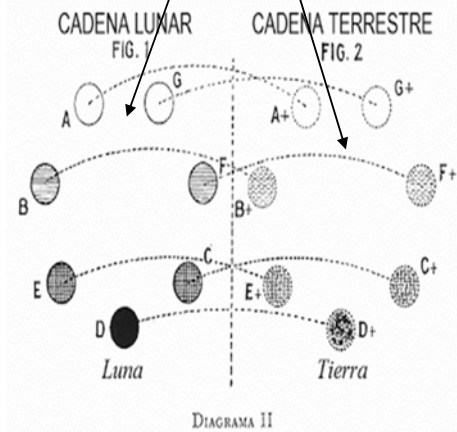
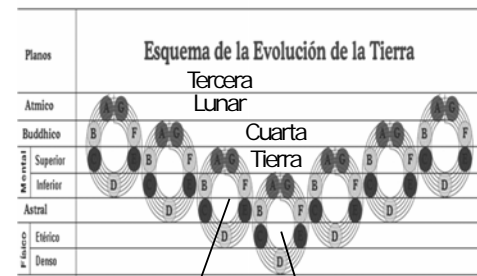


Diagrama II
Migración de la Vida de la Cadena Lunar a la Cadena Terrestre

La Luna es ahora el frío residuo, la sombra, arrastrada tras el nuevo cuerpo adonde han pasado, por transfusión, sus poderes y principios de vida. Se halla ahora condenada a estar persiguiendo a la Tierra durante largas edades; a ser atraída por ella y a atraer a su vez a su hija. Constantemente vampirizada por su hija (la Tierra), se venga penetrándola por todas partes con la influencia maligna, invisible y emponzoñada, que emana del lado oculto de su naturaleza. Pues es un cuerpo muerto, y sin embargo, vive. Las partículas de su cuerpo corrupto hallándose llenas de vida activa y destructora, a pesar de que el cuerpo antes animado por ellas, carece de alma y de vida. Por lo tanto, sus emanaciones son al mismo tiempo benéficas (Vida y Sabiduría: en Luna Llena y su lado Visible) y maléficas (Muerte y Egoísmo: en Luna Nueva y su lado Oscuro); encontrando esta circunstancia su paralelo en la tierra, en el hecho de que en ninguna parte las hierbas y las plantas en general tienen tanto jugo ni medran tanto como en las sepulturas; siendo al mismo tiempo perniciosas sus emanaciones cadavéricas de cementerio, las cuales pueden matar. Lo mismo que los vampiros, la Luna es amiga de los brujos y enemiga del incauto. Desde las épocas arcaicas y los últimos tiempos de las hechiceras de Tesalia, hasta algunos de los actuales tântrikas de Bengala, su naturaleza y propiedades han sido conocidas por todos los ocultistas; pero han permanecido como libro cerrado para los físicos.



La Luna

La Luna representa el poder femenino, lo irracional, intuitivo, subjetivo, lo psíquico e inconsciente.. También lo ilusorio. voluble y mortal de la vida, la personalidad psíquica del Ser Humano.

El Sol representa el poder masculino, nuestra conciencia, voluntad e ideales. El Alma Humana o Ser Superior, lo inmortal. Baco, Dionisio, Osiris, Cristo, Krishna.

Esto nos lleva directamente a la constitución septenaria del hombre; y como últimamente la cuestión de cuál es la mejor clasificación que debe adoptarse para la división de la entidad microcósmica, ha originado alguna discusión, se han añadido dos sistemas, con objeto de que la comparación sea más fácil. El corto artículo que viene a continuación procede de la pluma de Mr. T. Subba Row, sabio vedantino. Él prefiere la división brahmánica del Râja Yoga, y mirando las cosas desde un punto de vista metafísico, tiene razón por completo. Pero como es asunto de simple elección y conveniencia, adoptamos en esta obra la clasificación transhimaláica, sancionada por el tiempo, de la "Escuela Esotérica Arhat". (D.S; T.1; PDF. 204)

En beneficio de aquellos que pueden no haber leído, o si lo han hecho pueden no haber comprendido claramente, en los escritos teosóficos, la doctrina referente a las Cadenas septenarias de Mundos en el Kosmos Solar, exponemos las enseñanzas, que en resumen son las siguientes: (D.S; T.1; PDF. 204)

Principios y Envolturas
1-Atma
2-Envoltura Aurica
3-Buddhi
4-Manas (M.S.)
5-Manas-Kama (M.I.)
6-Kama
7-Prana (Vitalidad)
8-Linga Sarira (D.E)
9-Cuerpo Físico

Los Siete Principios
1-Atma
2-Buddhi-Envoltura Aurica
3-Manas (M.S.)
4-Manas-Kama (M.I.)
5-Kama-Rupa (Astral)
6-Linga Sarira (D.E)-Prana
7-Cuerpo Físico

15

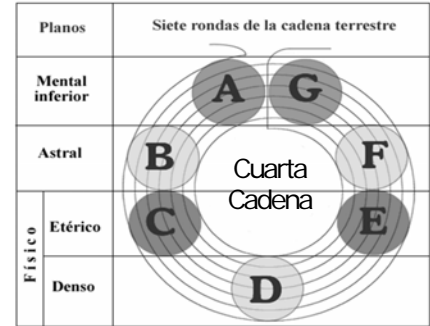
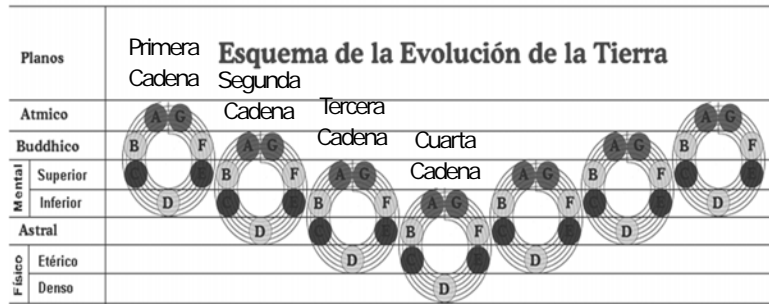
1ª Todas las cosas, tanto en el Universo metafísico como en el físico, son septenarias. De aquí que a cada cuerpo sideral, a cada planeta, ya visible o invisible, se le atribuyan seis Globos compañeros. La evolución de la vida procede en estos siete Globos o cuerpos, desde el Primero al Séptimo, en Siete Rondas o Siete Ciclos.

2ª Estos Globos se forman por un proceso que los ocultistas llaman el "renacimiento de las Cadenas Planetarias (o Anillos)". Cuando uno de tales Anillos ha pasado a su Séptima y última Ronda, el Globo primero o más elevado A seguido por todos los otros hasta el último, en lugar de pasar por cierto período de reposo o de "Obscuración", como en sus Rondas precedentes, comienza a marchitarse. La Disolución Planetaria (Pralaya) se halla próxima: su hora ha sonado; cada Globo tiene que transferir su vida y su energía a otro planeta.

3ª Nuestra Tierra, como representante visible de sus globos compañeros invisibles y superiores, sus "Señores" o "Principios", tiene que vivir, lo mismo que los demás, durante siete Rondas. Durante las tres primeras, se forma y se consolida; durante la cuarta se asienta y se endurece; durante las tres últimas, vuelve gradualmente a su primera forma etérea: se espiritualiza por decirlo así.

16

777 Cadena del Esquema Terrestre (Logos de la Cadena Planetaria)
Ley del Periodo-Rondas Completo



Todas las cosas, tanto en el Universo metafísico como en el físico, son septenarias. Evolucionan en 7 Planos, 7 Cadenas, 7 Globos y 7 Rondas de Cadena y 7 Rondas de Globo .

Cuando una Cadena ha pasado a su Séptima y última Ronda, cada Globo en lugar de pasar por cierto período de reposo o de "Obscuración", como en sus Rondas precedentes, comienza a marchitarse. La Disolución Planetaria (Pralaya) se halla próxima: su hora ha sonado; cada Globo tiene que transferir su vida y su energía a otro "planeta".

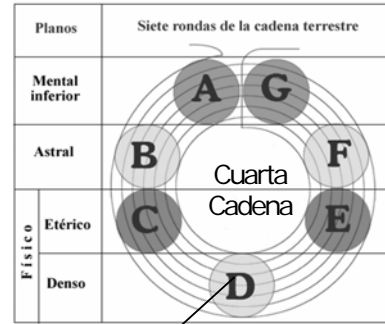
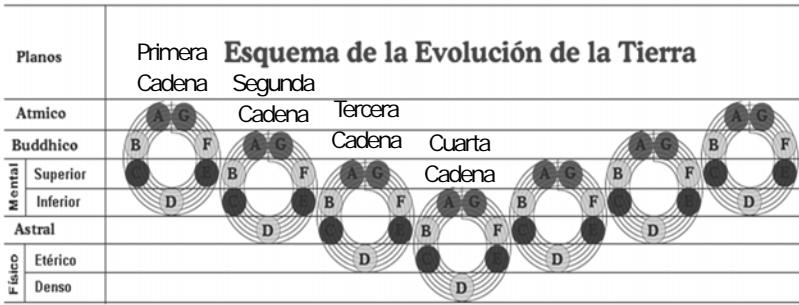
Las Rondas: Durante las tres primeras, se forma y se consolida;
Durante la cuarta se asienta y se endurece;
Durante las tres últimas, vuelve gradualmente a su primera forma etérea: "se espiritualiza"

17

4ª Su humanidad se desenvuelve por completo tan sólo durante la Cuarta Ronda, la nuestra presente. Hasta su cuarto Ciclo de Vida, se hace referencia a ella como "Humanidad", tan sólo a falta de un término más apropiado. A manera de la oruga que se convierte en crisálida y en mariposa, el Hombre, o más bien lo que se convierte en hombre, pasa a través de todas las formas y reinos durante la Primera Ronda (elemental, mineral, animal, hombre), y a través de todas las formas humanas durante las dos Rondas siguientes. Una vez llegado a nuestra Tierra, al principio de la Cuarta, en la serie presente de Ciclos de Vida y de Razas, el Hombre es la primera forma que aparece en ella, siendo precedido únicamente por los reinos mineral y vegetal (no así el reino animal); teniendo aún el último que desarrollarse y que continuar su evolución ulterior por medio del hombre. Esto se explicará en los volúmenes III y IV. Durante las tres Rondas que han de venir, la Humanidad, lo mismo que el Globo en que vive, tenderá siempre a reasumir su forma primitiva: la de una Hueste Dhyân Chohánica (Arcangel). El hombre tiende a convertirse en un Dios (Pluralidad), y después en Dios (Unidad en la Pluralidad), lo mismo que todos los demás Átomos en el Universo. *Comenzando tan remotamente como en la Segunda Ronda, la Evolución procede ya bajo un plan por completo diferente. Tan sólo durante la primera Ronda, es cuando el Hombre (Celestial) se convierte en un ser humano en el Globo A; (se convierte de nuevo en) un mineral, una planta, un animal, en el Globo B y C, etc. El proceso cambia por completo desde la Segunda Ronda; pero habéis aprendido a ser prudentes... y os aconsejo no digáis nada antes que llegue el oportuno momento para ello.*

18

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre
(Logos de la Cadena Planetaria) Cuarta Ronda

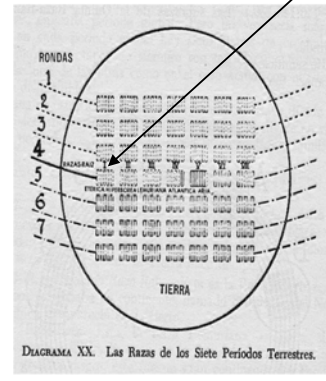


7 Planos 7 Cadenas Periodo Terrestre

Estamos en la Actualidad en:

- 4 Cadena
- 4 Ronda
- 5 Raza (Aria)

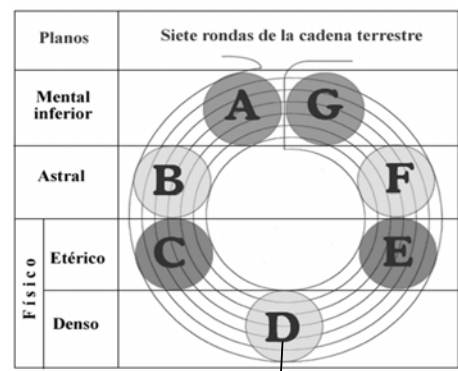
1-En la Primera Ronda la chispa divina pasa por todas las Formas y Reinos, mineral, vegetal, animal y hombre.
 2-En la Segunda y Tercera Rondas, la chispa divina pasa por diferentes formas "humanas o humanoides".
 3-En la Cuarta Ronda, la chispa divina toma la forma definitiva humana en el Globo D.
 4-En la Quinta, Sexta y Septima Ronda, la chipa divina tiende a su forma original, el Dios, Elohim o Dhyhan Chohan.



Periodo Terrestre (Planetaria) (Desde A hasta G)

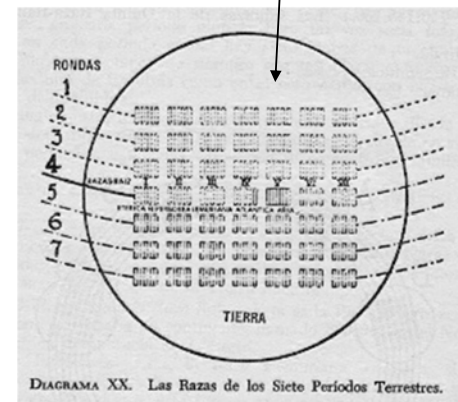
Periodo Terrestre (Planetaria) (Solo del Globo D)

5ª. Cada Ciclo de Vida en el Globo D (nuestra Tierra), se compone de siete Razas Raíces, que comienzan con la etérea y terminan con la espiritual en una doble línea de evolución física (evolución material) y moral (evolución espiritual), desde el principio de la Ronda terrestre hasta que concluye. Una cosa es una "Ronda Planetaria" desde el Globo A al Globo G, el séptimo; otra, la "Ronda del Globo" (Ronda "Interior" dentro de cada Globo a través de 7 Etapas o "Razas"), o sea la terrestre.



Esto está muy bien descrito en el *Esoteric Buddhism*, y no necesita por ahora más aclaraciones.

6ª La primera Raza-Raíz, esto es, los primeros "Hombres" en la tierra (prescindiendo de la forma), fueron la descendencia de los "Hombres Celestiales", llamados correctamente en la filosofía inda los "Antecesoros Lunares" o los Pitris, de los cuales existen siete Clases o jerarquías (cada una en una de las siete partes o zonas de la Tierra). Como todo esto será explicado de un modo suficiente en los capítulos próximos y en los volúmenes III y IV, no es necesario decir más de ello por ahora.



Globo D

Las Siete Razas Raíces de nuestro Globo D en la Cuarta Ronda:

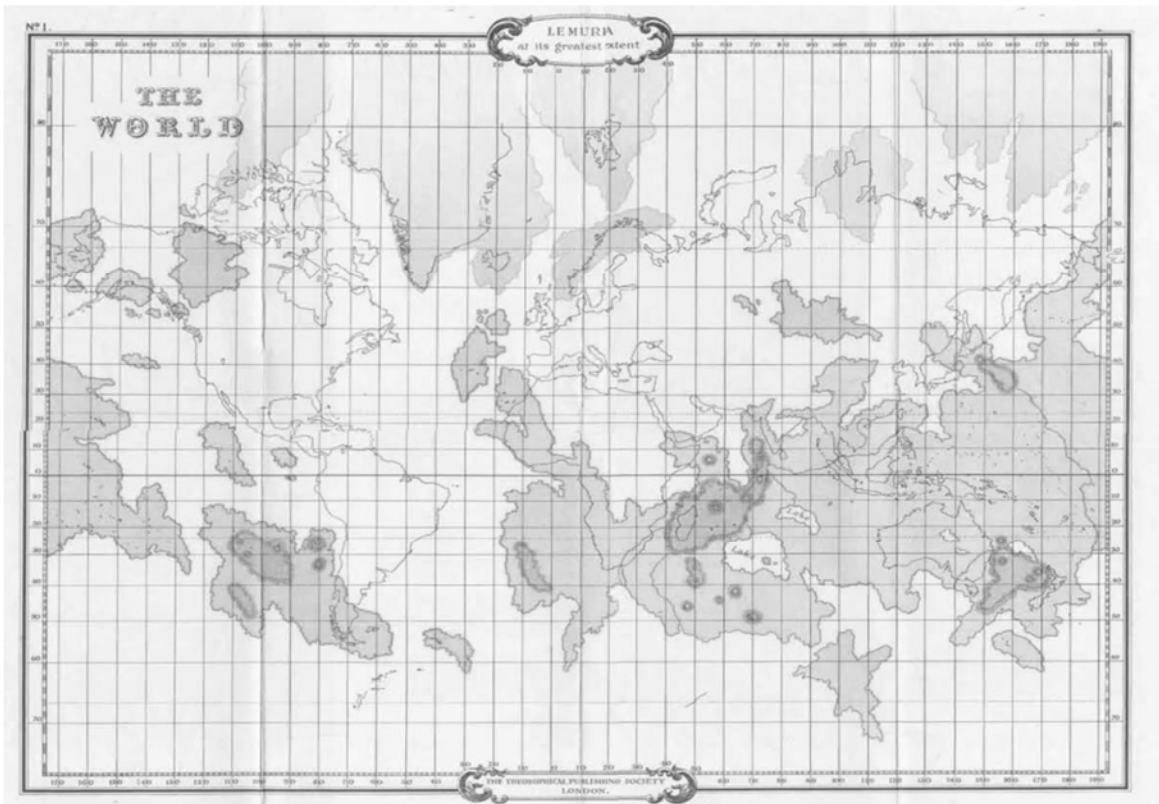
1era Raza: Conciencia en contacto con Âtma, estas formas fueron denominadas Raza de los Dioses, hijos del Yoga, (pues los Pitris emanaron sus sombras (chhâyâs) mientras se hallaban entregados a la meditación), y nacidos de sí mismos, por no haberlos procreado padres humanos. Son formas enormes, filamentosas, proteicas y etéreas, bhûtas sin sexo, exudadas de los etéreos cuerpos de sus progenitores. Podían estos seres estar parados, andar, correr, volar; sin embargo, no eran más que un chhâyâ, una sombra insensible, dotada sólo de un oído rudimentario y de una vaga conciencia del fuego. Continente Polo Norte, La Isla Blanca. Monte Meru. Se desarrollo bajo la influencia del Sol. Desarrollo el sentido del Oído (Audición). Engendrada hace unos 60-50 millones de años.

2da Raza: Conciencia en contacto con Âtma-Buddhi. Los espíritus de la Naturaleza o devas inferiores conglomeraron en derredor de los chhâyâs (sombras) películas de materia más densa, formando una especie de tupida envoltura externa, y lo exterior, (el chhâyâ) de la primera Raza vino a ser lo interior (el doble etéreo) de la segunda. Estas formas filamentosas y de brillantes colores (amarillo de oro, anaranjado, etc.), heterogéneas en apariencia, de figura diversa, semejaban vegetales o animales, y a menudo tenían unos contornos semihumanos. Flotaban en el espacio, trepaban, deslizábanse de acá para allá, y se llamaban con unos sonidos aflautados. Conciencia de fuego y aire. Continente Hiperbóreo (Ocupaba norte de Asia, Groenlandia, etc.). Se desarrollo bajo la influencia de Júpiter. Desarrollo el sentido del Tacto (Contacto). Engendrada hace unos 40-38 millones de años.

3era Raza: Conciencia en contacto con Âtma-Buddhi-Manas, demostró trinidad. Se desarrollo bajo la influencia de Venus (al principio) y de Marte (después de la separación de los sexos). Al principio hermafroditas, quedando las razas separadas posteriormente. Como todas las formas entonces existentes en la tierra, el hombre era de estatura gigantesca. Era rojo con mucha variedad de matices; tenía la frente deprimida, la nariz chata y las mandíbulas abultadas y salientes. Los divinos andróginos eran de un hermoso y espléndido tinte rojo dorado. En esta raza se desarrolló el órgano de la visión; al principio era un ojo único en medio de la frente (llamado más tarde tercer ojo), que brillaba como una joya en su órbita; más adelante fueron dos ojos, pero éstos no tuvieron completo uso hasta la tercera subraza de la tercera Raza. Conciencia de fuego, aire y agua. Continente Lemuria (Pacífico). Desarrollo el sentido de la Vista (Vision). Engendrada hace unos 16 millones de años.

21

Continente Lemuriano por Willian Scott-Elliot



22

4ta Raza: Conciencia en contacto con Átma-Buddhi-Manas y Manas inferior. Se desarrollo bajo la protección de la Luna y Saturno. El lenguaje era aglutinante; pero andando el tiempo adquirió flexión, y en esa modalidad se transmitió a la quinta Raza. La inmensa mayoría de los habitantes del globo pertenece todavía a la cuarta Raza. Desarrolló siete subrazas bien definidas. Las siete subrazas de ésta son: 1) la Ramoahal; 2) la Tlavatli; 3) la Tolteca; 4) la Turania; 5) la Semítica; 6) la Akkadiana, 7) la Mongólica. Su más alto grado de civilización, la Tolteca, conocía a fondo la química, la astronomía, la agricultura y la alquimia; estaba también muy versada en la magia negra, y empleaban de los "rayos oscuros" de la luna, o sea las emanaciones de la porción oscura de este astro. Continente de la Atlántida. Desarrollo el sentido del Gusto (Sabor). Engendrada hace unos 8 millones de años.

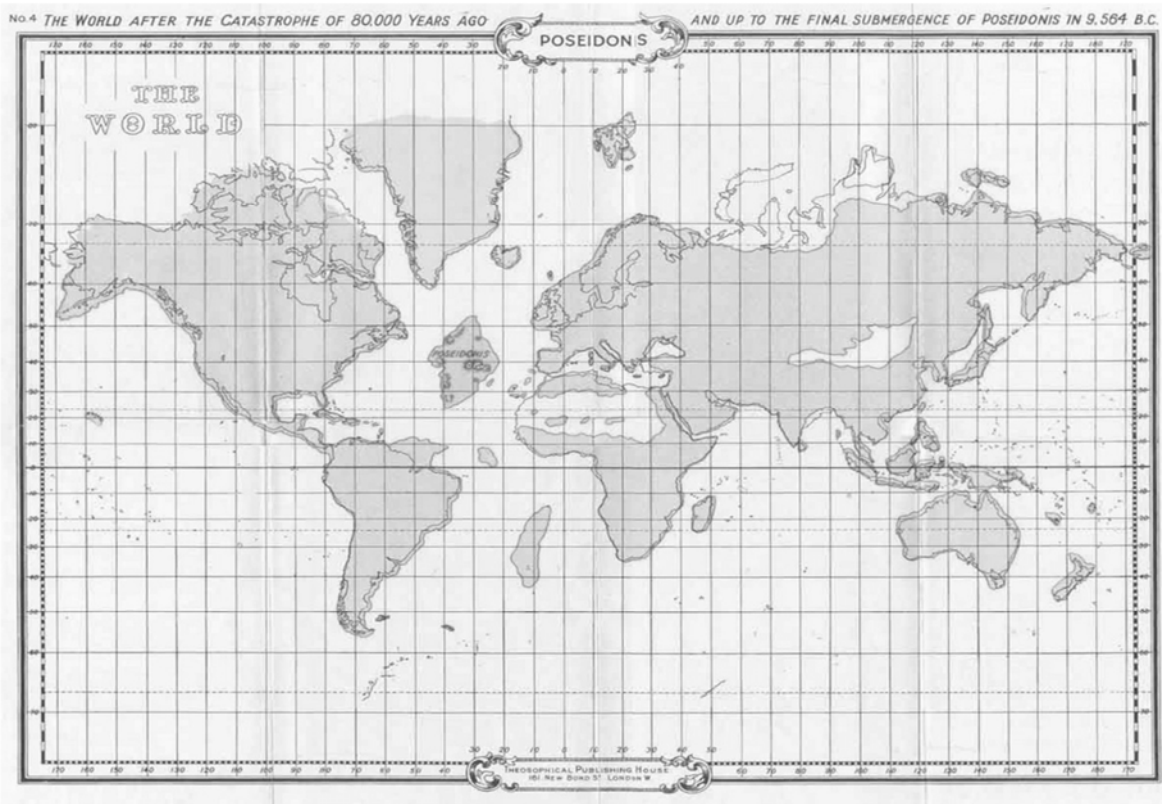
5ta Raza: Quinta Raza (Aria): Raza Adámica. Se desarrolló bajo la protección de Budha (Mercurio), pues su principal objetivo era el desenvolvimiento de la mente (Abstracta). Hace ya un millón de años el Manú Vaivasvata seleccionó de entre la subraza semítica de la Raza Atlante las simientes de la quinta Raza-madre y las condujo a la imperecedera Tierra sagrada. Edad tras edad, fue modelando el núcleo de la humanidad futura. Allí se añadió el quinto sentido del Olor (olfato) a los otro cuatro, quedando el hombre tal como es en el estado presente. Allí el Manú congregó las más brillantes inteligencias y los caracteres más puros para que renazcan en las formas que El desarrolla. Una vez que hubo establecido el tipo de su Raza, la condujo al Asia Central y Europa, en donde moró por largo tiempo, fijando allí la residencia de la Raza cuyos brotes habian de ramificarse en diversas direcciones. Esta Raza tiene las siguientes subrazas: 1) la Indo-Aria; 2) la Ario-Semítica; 3) la Irania; 4) la Céltica; 5) la Teutónica. La sexta y la séptima florecerán en el Norte y Sur de América.

6ta Raza: Desarrollo del Sexto Sentido (Clarividencia Astral). Se cree que estará localizada aproximadamente donde se halla América del Sur o más hacia el pacifico Sur donde se encontraba la antigua Lemuria.

7ma Raza: Desarrollo del Séptimo Sentido (Clarividencia Mental). Continente localizado en donde se halla America del Norte.

23

Continente Atlante 80 000 A.C. por William Scott-Elliott



24

HECHOS Y EXPLICACIONES ADICIONALES REFERENTES A LOS GLOBOS Y LAS MÓNADAS

Hemos hecho el bosquejo general de la evolución, mediante el cual se forman las Cadenas Planetarias sucesivas. Para prevenir errores futuros, pueden exponerse algunos detalles más que arrojarán también luz sobre la historia de la humanidad en nuestra propia Cadena, la hija de la Luna.

En el diagrama que sigue, la Fig. 1^a representa la Cadena Lunar de siete Globos en el comienzo de su séptima y última Ronda; mientras que la Fig. 2^a representa la Cadena Terrestre que será, pero que todavía no existe. Los siete Globos de cada Cadena se distinguen en su orden cíclico por las letras A a G, estando además marcados los Globos de la Cadena de la Tierra con una cruz (+), símbolo de la Tierra. (D.S; T.1; PDF. 217-218)

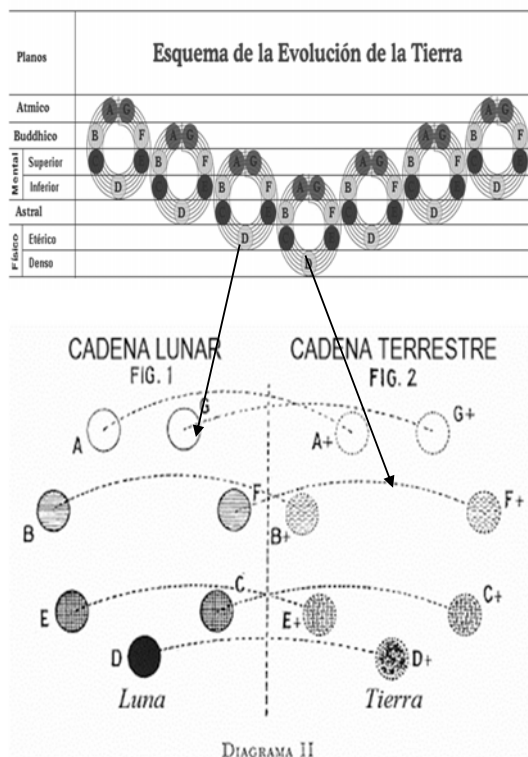
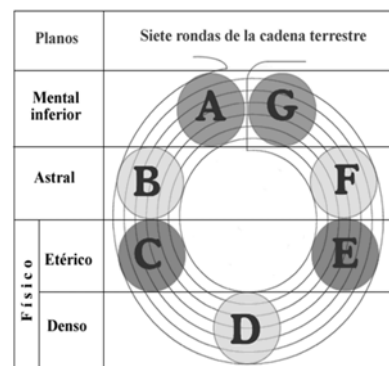


Fig. 1 y Fig. 2 Migración de la Vida de la Cadena Lunar a la Cadena Terrestre

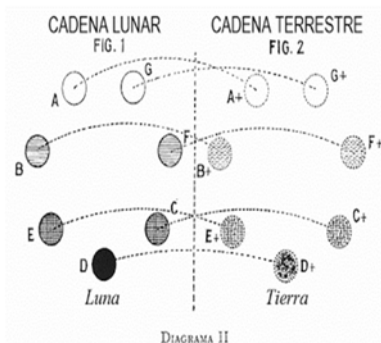
25

Ahora bien; debe tenerse presente que las Mónadas que circulan en torno de cualquier Cadena septenaria, se hallan divididas en Siete Jerarquías (Quizas Reinos: Elementales I, II, III, Minerales, Vegetales, Animales, Hombres, Pitris I, II, III), según sus respectivos grados de evolución, conciencia y mérito. Sigamos, pues, el orden de su aparición en el Globo A, en la primera Ronda. Los espacios de tiempo que median entre las apariciones de estas jerarquías en cualquier Globo, están ajustados de tal modo, que cuando la clase 7, la última, aparece en el Globo A, la clase 1, la primera, ha pasado justamente al Globo B, y, así sucesivamente, paso a paso, en torno de toda la Cadena.

De igual modo, en la Séptima Ronda de la Cadena Lunar, cuando la clase 7, la última, abandonada al Globo A, éste, en lugar de sumirse en sueño, como ha hecho en las Rondas previas, comienza a morir (a entrar en su Pralaya Planetario); y al morir, transfiere sucesivamente, como se ha dicho ya, sus principios o elementos de vida y energía, etc., uno tras otro, a un nuevo centro laya, en el cual comienza la formación del Globo A de la Cadena Terrestre. Un proceso semejante tiene lugar para cada Globo de el Globo B, y así sucesivamente, paso a paso, en torno de toda la Cadena de la Cadena Terrestre.



Cadena Terrestre



Migración de la Vida de la Cadena Lunar a la Cadena Terrestre

26

Jerarquías Creadoras (Las doce).- Se llaman así porque están ocupadas en la construcción del universo, guiar a sus hermanos menores en el sendero de la evolución y dirigir el desenvolvimiento de las fuerzas espirituales en el universo material. En el estado presente de la evolución, cinco de estas Jerarquías han transpuesto ya el campo visual de los mayores y más desarrollados Maestros de nuestro mundo; cuatro han pasado más allá de la liberación, y una está en los umbrales de este último estado. Así es que en nuestra evolución sólo toman parte siete Jerarquías, que afectan, por decirlo así, nuestra partícula de Divinidad, la porción de Izvara, el Jivâtmâ, el Ser viviente cuya superior naturaleza espiritual forma parte integrante de una de dichas Jerarquías.

1-La Primera Jerarquía está constituida por los Hábitos ígneos amorfos, Señores del Fuego, Llamas divinas, Fuegos divinos, Leones del Fuego, Leones de Vida, nombres todos ellos que expresan atributos ígneos, pues dichos Seres son la Vida y el Corazón del universo, el Âtmâ, la Voluntad Cósmica, y a través de ellos pasa el rayo de Paramâtmâ, que despierta el Âtmâ en la Mónada del hombre. "Hijos del Fuego".

2-La Segunda Jerarquía está formada por los seres de doble naturaleza, las "dúplexes unidades", Fuego y Éter, el Discernimiento manifestado, la Sabiduría del Sistema, el Buddhi Cósmico, que despierta el Buddhi en la Mónada humana.

3-La Tercera Jerarquía, la del Mahat o Manas Cósmico, son las Tríadas, Fuego, Éter y Agua, la actividad cósmica, que también dejará parte de su esencia en la Mónada del hombre, a medida que éste vaya descendiendo. Esas son las Jerarquías creadoras arùpicas [sin forma], que moran en materia todavía demasiado sutil para tomar forma limitada en la materia en que se entremezclan y compenetran todas las Formas.

4-La Cuarta Jerarquía es la nuestra, la Jerarquía de las Mónadas humanas que no han dejado todavía el seno del Supremo Padre en donde verdaderamente permanecemos inseparables de El, aunque en el laberinto de materia nos parezca que estamos separados y seamos distintos. Esta Jerarquía se llama también de los Jivas imperecederos.

27

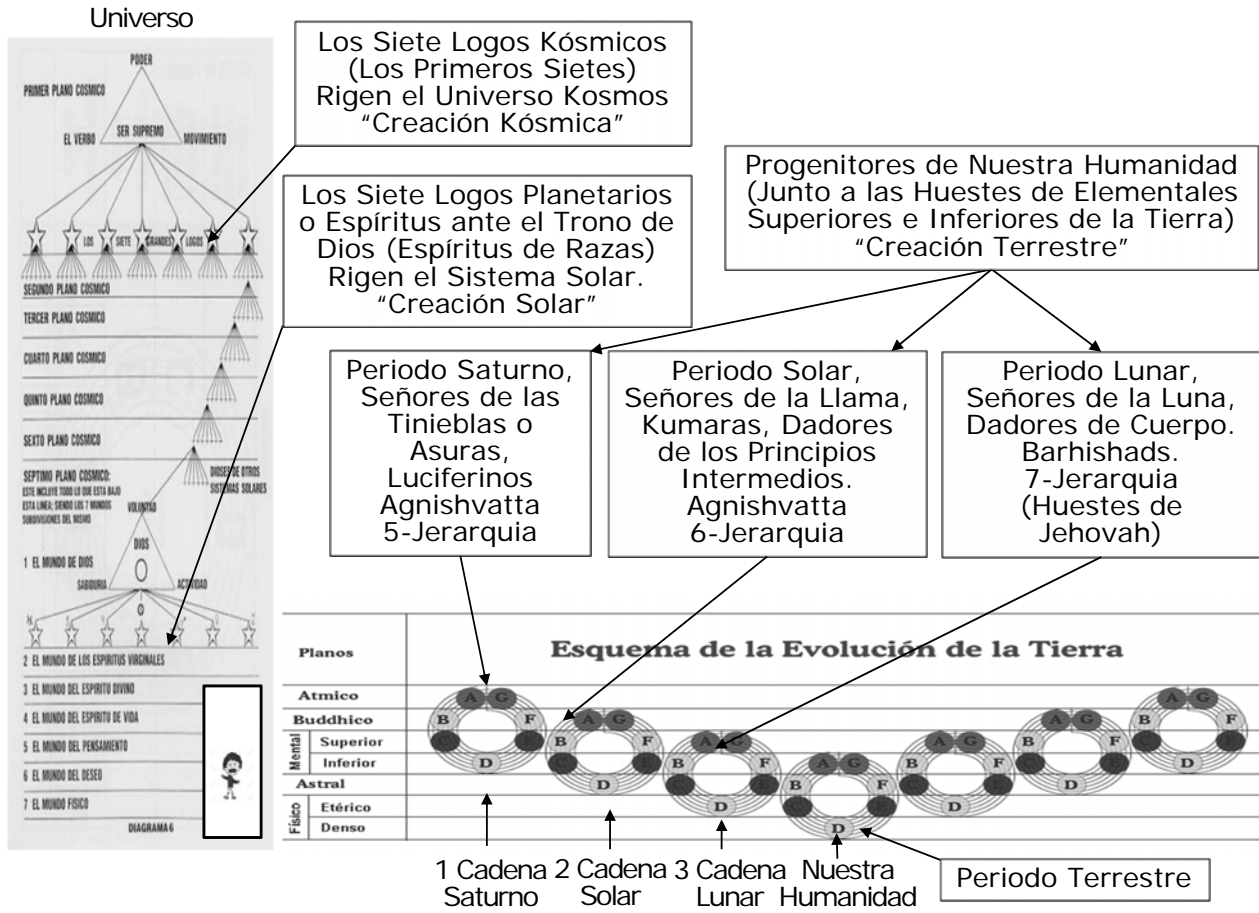
5-La Quinta Jerarquía es la de Makara, que tiene por símbolo el pentágono. En ella, el doble aspecto espiritual y el doble aspecto físico de la Naturaleza, el positivo y el negativo, aparecen en recíproca lucha; son los turbulentos, los "rebeldes" de las mitologías,... los nacidos del Cuerpo de Tinieblas que por su evolución pertenecen a este universo. Son Seres de gran poder y sabiduría espirituales, pero que ocultan en su interior el germen, la esencia del Ahamkara (Conciencia del Yo, Autoconciencia, el Yo Individual), de aquella facultad auto activa que es necesaria para la evolución humana. Son producto de la primera Cadena planetaria o de "Saturno". Su función será entrar en cuerpos humanos formados por la séptima jerarquía y los elementales de la tierra y convertirse en los Guías Conscientes de la nueva humanidad naciente Inconsciente. También llamados Hijos de la Sabiduría Tenebrosa. Arcángeles o ángeles de la teología (los caídos).

6-La Sexta Jerarquía está formada por los nacidos del Cuerpo de Brahma, que se denomina Cuerpo de Luz o de Día. Comprende a los Pitris, designados con el nombre de Agnichvâttas o "los séxtuples Dhyânis", Manasa-Dhyanis. Son los Arupa-Pitris o Progenitores Sin Cuerpos. Ellos se lo dan al hombre los 5 principios intermedios (doble etero-prana, kama (astral), intelecto, intuición y conciencia): auto-consciencia, mente inferior, mente abstracta y buddhi. Guían a la Mónada para que obtenga los átomos permanentemente relacionados con estos principios Intelectuales. Son producto de la segunda Cadena planetaria o "Solar". En esta Jerarquía se hallan también incluidas grandes huestes de Devas y los más elevados espíritus de la Naturaleza o elementales del reino medio. También llamados Hijos de la Mente, Hijos de la Sabiduría.

7 -La Séptima Jerarquía comprende a los de Pitris lunares, nacidos del cuerpo de Brahmâ, llamado Crepúsculo o Sandhyâ. Son los Rupa-Pitris o Progenitores Con Cuerpos. Encargados del último vehículo del hombre: cuerpo físico. Todavía están provistos del "Fuego Sagrado" o Pasión Creadora, por lo que pueden activar estos principios inferiores en el hombre. Forman asimismo parte de esta Jerarquía los agentes de los Pitris en la tarea que les está encomendada. Estos agentes son numerosas cohortes de Devas, los espíritus menores de la Naturaleza o elementales del Reino inferior, encargados de formar los cuerpos físicos de los hombres. Entran igualmente en esta Jerarquía los "espíritus de los átomos", las simientes de evolución en futuros Kalpas. Estas cuatro últimas son las Jerarquías creadoras rùpicas (dotadas de forma.) Son producto de la Tercera Cadena planetaria o "Lunar". También llamados Hijos de Soma o hijos de la Luna.

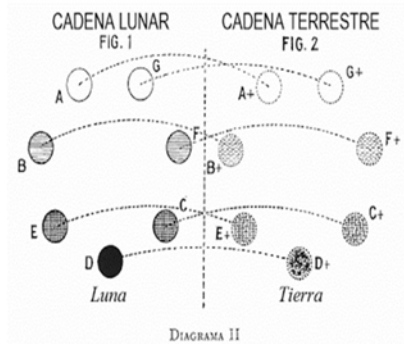
28

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
 Sintetizados en el Demiurgo (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

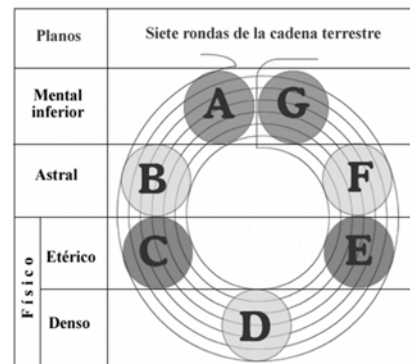


Nuestra Luna era el cuarto Globo de la serie, y estaba en el mismo plano de percepción que nuestra Tierra. Pero el Globo A de la Cadena Lunar no "muere" por completo hasta que las primeras Mónadas de la primera Clase hayan pasado del Globo G, el último de la Cadena Lunar, al Nirvâna que las aguarda entre las dos Cadenas; y lo mismo pasa con respecto a los demás Globos, según se ha dicho ya, dando cada uno de ellos nacimiento al Globo correspondiente de la Cadena Terrestre.

Luego, cuando el Globo A de la nueva Cadena (Terrestre) está dispuesto, la primera Clase o Jerarquía de Mónadas de la Cadena Lunar se encarnan en él en el reino inferior, y así sucesivamente. El resultado de esto es que la primera Clase de Mónadas es únicamente la que alcanza el estado de desarrollo humano durante la primera Ronda, puesto que la segunda Clase en cada Globo, llegando después, no tiene tiempo de alcanzar aquel estado. Así, las Mónadas de la Clase 2ª logran el plano humano incipiente tan sólo durante la Segunda Ronda, y así sucesivamente hasta la mitad de la Cuarta Ronda.

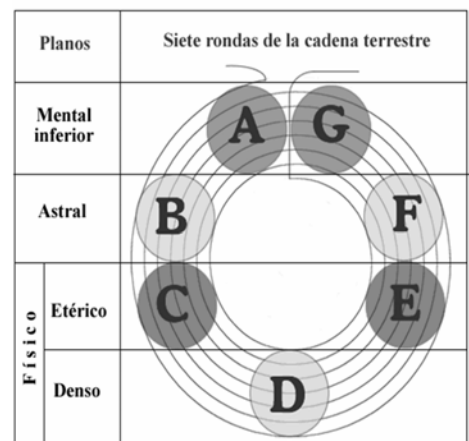


Migración de la Vida de la Cadena Lunar a la Cadena Terrestre



Cadena Terrestre

Pero en este punto y en esta Cuarta Ronda, en la que el estado humano quedará desarrollado por completo, ciérrase la “puerta” que da entrada al reino humano; y desde entonces el número de Mónadas “humanas”, o sean Mónadas en el grado de desarrollo humano, está completo. Pues las Mónadas que no hayan alcanzado el estado humano en este punto, se encontrarán tan atrás a causa de la evolución misma de la humanidad, que tan sólo alcanzarán el estado humano a la conclusión de la Ronda Séptima y última. No serán, por lo tanto, hombres en esta cadena, sino que formarán la humanidad de un Manvantara futuro, y serán recompensadas convirtiéndose en “hombres” en una Cadena superior en todo, recibiendo así su compensación Kármica. A esto únicamente hay una sola excepción, fundada en buenas razones, de la cual hablaremos después. (D.S; T.1; PDF. 219-220).



Cadena Terrestre

A la llegada de la Cuarta Ronda, y del comienzo del Globo D, ya no pasan mas Monadas del Reino Animal al Reino Humano. Tienen que esperar a la Proxima Cadena o Cadena de “Jupiter”

31

Así se ve cuán perfecta es la analogía entre las evoluciones de la Naturaleza en el cosmos y en el hombre individual. Este último vive durante su ciclo de vida, y muere. Sus principios superiores, que corresponden en el desarrollo de una Cadena Planetaria a las Mónadas que circulan en ella, pasan al Devachan (Plano Mental Inferior del Sistema Solar, el Cielo Inferior, 2do Cielo), que corresponde al Nirvâna y a los estados de reposo entre dos Cadenas. Los principios inferiores del Hombre se desintegran con el tiempo, y son empleados de nuevo por la Naturaleza para la formación de nuevos principios humanos, teniendo lugar el mismo proceso en la desintegración y formación de Mundos. La Analogía es, por lo tanto, el guía más seguro para la comprensión de las enseñanzas ocultas.

Este es uno de los “siete misterios de la Luna”, y ahora es revelado. Los siete “misterios” son llamados por los Yama-booshis japoneses –los místicos de la secta de Lao-Tse y los monjes ascetas de Kioto, los Dzenodoo– las “Siete joyas”; sólo que, los ascetas e iniciados budhistas japoneses, y chinos se resisten más si cabe que los indos, a comunicar sus “Conocimientos”.

Pero no debemos permitir que el lector pierda de vista las Mónadas, sino que tenemos que ilustrarle en cuanto a su naturaleza hasta el punto en que podamos hacerlo, sin entrar en el terreno de los misterios más elevados, acerca de los cuales no pretende en manera alguna la escritora conocer la última palabra.

32

La Hueste Monádica puede ser dividida, en términos generales, en tres grandes clases:

1ª Las Mónadas más desarrolladas –los Dioses Lunares o “Espíritus llamados en la India los Pitris–, cuya función es pasar en la primera Ronda al través del triple y completo ciclo de los reinos mineral, vegetal y animal en sus formas más etéreas, nebulosas y rudimentarias, con objeto de revestirse con ellas, y asimilarse la naturaleza de la Cadena recientemente formada. Ellos son los que alcanzan primero la forma humana –(si es que puede existir alguna forma en el reino de lo casi subjetivo)– sobre el Globo A, en la Ronda primera. Son ellos, por lo tanto, quienes se hallan a la cabeza del elemento humano y lo representan durante las Rondas Segunda y Tercera, y los que finalmente preparan sus sombras, al principio de la Cuarta Ronda, para la segunda Clase, o sea la de los que vienen detrás de ellos.

2ª Aquellas Mónadas que son las primeras en alcanzar el grado humano durante las tres Rondas y media, para convertirse en “hombres”.

3ª Los rezagados, las Mónadas retrasadas, y que a causa de impedimentos Kármicos no alcanzarán el estado humano durante este Ciclo o Ronda, salvo una excepción de que se hablará más adelante, según se ha prometido.

33

Nos vemos obligados a emplear aquí la palabra inadecuada “hombre”, siendo ésta una prueba evidente de cuán poco aptas son las lenguas europeas para expresar estas diferencias sutiles.

Claro está que estos “hombres” no se parecían a los hombres de hoy día, ni en forma ni en naturaleza. ¿Por qué, pues, llamarles “hombres”? –puede preguntarse–. Porque no existe ningún otro término en ninguna lengua occidental, que aproximadamente exprese la idea que se pretende. La palabra “hombres” indica por lo menos que estos seres eran “Manus”, entidades pensantes, por mucho que se diferenciasesen de nosotros en forma y en inteligencia. Pero en realidad eran, con respecto a la espiritualidad y a la inteligencia, más bien “dioses” que “hombres”.

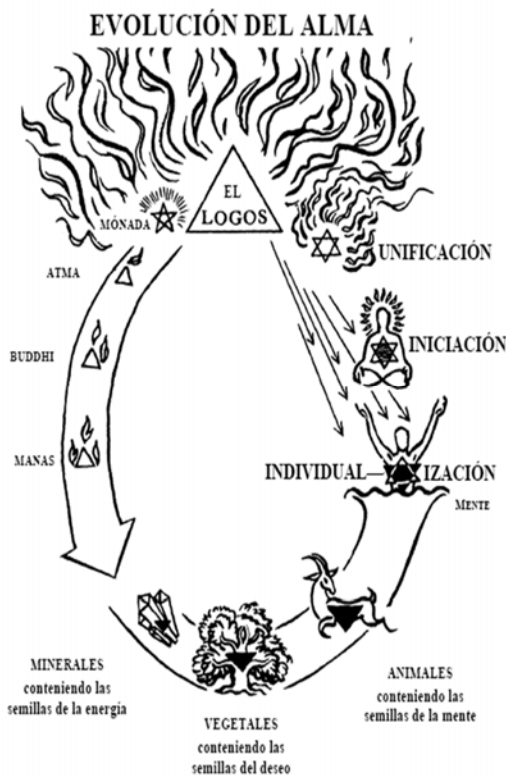
La misma dificultad, debida al idioma, se encuentra para describir los “estados”, a través de los cuales pasa la Mónada. Metafísicamente hablando es, por supuesto, absurdo hablar del “desenvolvimiento” de una Mónada, o decir que se convierte en “hombre”. Es de razón que una Mónada no puede ni progresar ni desarrollarse, ni siquiera ser afectada por los cambios de estado a través de los cuales pasa. No es ella de este mundo o plano, y puede ser comparada tan sólo a una estrella indestructible de luz y fuego, divinos, arrojada a nuestra tierra, como tabla de salvación para las personalidades en las cuales reside. A estas últimas les toca asirse a ella; y participando así de su naturaleza divina, obtener la inmortalidad. Abandonada a sí misma, la Mónada no se uniría a nadie; pero, lo mismo que la tabla, es arrastrada a otra encarnación por la corriente incesante de la evolución.

34

Ahora bien; la evolución de la forma externa o cuerpo en torno del astral, es producida por las fuerzas terrestres, lo mismo que en el caso de los reinos inferiores; pero la evolución del Hombre interno o real, es puramente espiritual. Ya no es el paso de la Mónada impersonal al través de muchas y variadas formas de materia —dotadas todo lo más con instinto y conciencia en un plano por completo diferente—, como en el caso de la evolución externa; es un viaje del "Alma-Peregrino" al través de estados diversos, no sólo de materia, sino de conciencia y percepción propias, o de percepción desde la conciencia del conocimiento interno.

La Mónada emerge de su estado de inconsciencia espiritual e intelectual; y saltando los dos planos primeros (Atmico, Buddhico) (demasiado próximos a lo Absoluto para que sea posible correlación alguna con nada perteneciente a un plano inferior), se lanza directamente al plano de la Mentalidad. Pero no existe en el Universo entero ningún plano con margen más amplio, o con un campo de acción más vasto, en sus gradaciones casi interminables de cualidades perceptivas y de percepción del conocimiento interno; que este plano (Mental), el cual posee a su vez un plano apropiado más pequeño para cada "forma", desde la Mónada Mineral, hasta que llega el tiempo en que esa Mónada florece, gracias a la evolución, en la Mónada Divina. Pero durante todo el transcurso del tiempo es, sin embargo, una y la misma Mónada, diferenciándose solamente en sus encarnaciones a través de sus ciclos, que continuamente se suceden, de obscuración parcial o total del espíritu (involución), o de obscuración parcial o total de la materia (evolución) —dos antítesis polares— según asciende a los reinos de la espiritualidad mental, o desciende a los abismos de la materia.

Ciclo de Evolución de la Monada Humana



EL VERDADERO SER HUMANO Y LOS MUNDOS			
Adico DIOS EN SU PROPIO MUNDO			
MUNDO DE LOS ESPÍRITUS VIRGINALES O MONADAS	Voluntad	diferenciados "POR" y "EN" Dios	
Monádico	Actividad	Sabiduría	
MUNDO DEL ESPÍRITU DIVINO	Voluntad	1º aspecto del Triple Espíritu	
Átmico		Sabiduría	
MUNDO DEL ESPÍRITU DE VIDA		2º aspecto del Triple Espíritu	
Buddhico		3º aspecto del Triple Espíritu	
3º Cielo	Actividad	Región Abstracta Mental	CUERPO CAUSAL
MUNDO DEL PENSAMIENTO	Átomo simiente mental	Región Concreta Mental	CUERPO MENTAL
2º Cielo			
1º Cielo	Átomo simiente del Cuerpo de deseos	Aspecto Humano del Cuerpo de Deseos	CUERPO DE DESEOS
MUNDO DEL DESEO Purgatorio		Aspecto Animal del Cuerpo de Deseos	
Región Eterica	Eter Reflector Eter Luminoso Eter Vital Eter Químico	Átomo simiente del Cuerpo Físico	CUERPO ETÉRICO
MUNDO FÍSICO	Materia gaseosa Materia líquida Materia sólida	Centro Pineal Centro Pituitario Centro Cardíaco	CUERPO FÍSICO

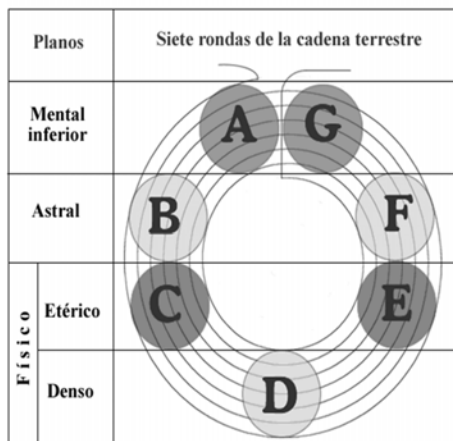
Volvamos al *Esoteric Buddhism*. La segunda declaración se refiere al enorme período existente entre la época mineral en el Globo A y la época del hombre; la frase "época del hombre" empleándose aquí a causa de la necesidad de dar un nombre a aquel cuarto reino que sigue al del animal; aunque a la verdad, el "hombre" en el Globo A, durante la Primera Ronda, no es ningún hombre, sino tan sólo su prototipo, o imagen sin dimensiones, de las regiones astrales. Lo que se declara es lo siguiente: (D.S; T.1; PDF. 222)

"El pleno desarrollo o de la época mineral en el Globo A prepara el camino para el desenvolvimiento vegetal; y tan pronto como éste empieza, el impulso de vida mineral rebosa e inunda al Globo B. Después, cuando el desarrollo vegetal en el Globo A es completo, y el desarrollo animal comienza, el impulso de vida vegetal pasa al Globo B, y el impulso mineral al Globo C. Luego, por último, llega al Globo A el impulso de vida humana." (Esoteric Buddhism; p. 48-49)

Y así él continúa durante tres Rondas, en que disminuye y se detiene finalmente al umbral de nuestro Globo, en la Cuarta Ronda; porque se ha llegado entonces al período humano (del verdadero hombre físico que va a ser), el séptimo. Esto es evidente, pues como se ha dicho:

..."Existen modos de evolución que preceden al reino mineral, y así es que, una ola de evolución, mejor dicho, varias olas de evolución, preceden a la ola mineral en su progreso en torno de las esferas." (Esoteric Buddhism; p. 48-49)

Cadena Terrestre



Oleadas de Vida a través de los Globos de una Cadena

Oleadas	1	2	3	4	5	6	7
Globo-A	M	V	A	H			
Globo-B		M	V	A	H		
Globo-C			M	V	A	H	
Globo-D				M	V	A	H
Globo-E					M	V	A
Globo-F						M	V
Globo-G							M

Oleadas de Vida dentro de Una Cadena:

Este proceso de las "Oleadas de Vida" de 7 Reinos que se transmiten de Globo a Globo, se repite 7 veces o 7 Rondas por los 7 Globos. También este proceso de "Oleadas de Vida" se transmite de Cadena a Cadena.

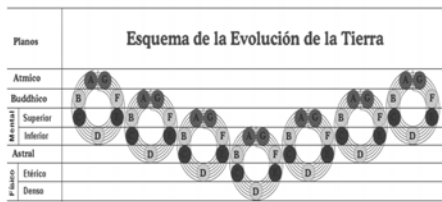
"El pleno desarrollo o de la época mineral en el Globo A prepara el camino para el desenvolvimiento vegetal; y tan pronto como éste empieza, el impulso de vida mineral rebosa e inunda al Globo B. Después, cuando el desarrollo vegetal en el Globo A es completo, y el desarrollo animal comienza, el impulso de vida vegetal pasa al Globo B, y el impulso mineral al Globo C. Luego, por último, llega al Globo A el impulso de vida humana..."Buddhismo Esotérico (AP. Sinnett)

Los Siete Reinos:

- 1-Elemental I (E1)
- 2-Elemental II (E2)
- 3-Elemental III (E3)
- 4-Mineral (M)
- 5-Vegetal (V)
- 6-Animal (A)
- 7-Humano (H)

- 8-Pitris I
- 9-Pitris II
- 10-Pitris III

Oleadas de Vida a través de las 7 Cadenas del Esquema Terrestre



Esquema Terrestre

Oleadas	1	2	3	4	5	6	7
Cadena-I	E1	E2	E3	M	V	A	H
Cadena-II	E1	E2	E3	M	V	A	H
Cadena-III	E1	E2	E3	M	V	A	H
Cadena-IV	E1	E2	E3	M	V	A	H
Cadena-V	E1	E2	E3	M	V	A	H
Cadena-VI	E1	E2	E3	M	V	A	H
Cadena-VII	E1	E2	E3	M	V	A	H

Oleadas de Vida a través de las Cadenas del Esquema Terrestre:

Cada corriente animara un reino durante un periodo de cadena completo, ingresando en el siguiente reino superior en la próxima cadena.

La "Oleada de Vida" de Monadas Humadas a que pertenecemos, entro en la Cadena I como reino Mineral (M), paso en la Cadena II a reino Vegetal (V), paso a la Cadena III como reino Animal (A) y paso a nuestra Cadena IV actual como reino Humano (H).

- Los Siete Reinos:
- 1-Elemental I (E1)
 - 2-Elemental II (E2)
 - 3-Elemental III (E3)
 - 4-Mineral (M)
 - 5-Vegetal (V)
 - 6-Animal (A)
 - 7-Humano (H)

- 8-Pitris I
- 9-Pitris II
- 10-Pitris III

"La Monada Mineral", de Five Years of Theosophy: "Existen siete reinos. El primer grupo comprende tres grados de centros elementales, o nacientes, de fuerza —desde el primer estado de diferenciación de [desde] Mûlaprakriti [o más bien Pradhâna, materia primordial homogénea] hasta su tercer grado—; esto es, desde la plena inconsciencia a la semipercepción; el segundo grupo más elevado comprende los reinos desde el vegetal al hombre; formando así el reino universal el punto central o de giro en los grados de la "Esencia Monádica" considerada como una energía que se despliega. Tres estados [subfísicos] en lo elemental (E1,E2,E3); el reino mineral (M); tres estados en el reino de lo objetivo físico (V, A, H); éstos son los siete eslabones [primeros o preliminares] de la cadena evolucionaria"

"Preliminares" porque son preparatorios, y aunque pertenecientes de hecho a la evolución natural, estarían más correctamente descritos como la evolución subnatural. Este proceso hace un alto en sus etapas en el tercer período (3era Ronda), en los umbrales del cuarto (4ta Ronda), cuando se convierte, en el plano de la evolución natural, en el estado primero que conduce al humano realmente, formando así con los tres reinos elementales, el diez, el número Sephirotal. En este punto empieza:

Los Siete Reinos:

- 1-Elemental I (E1)
- 2-Elemental II (E2)
- 3-Elemental III (E3)
- 4-Mineral (M)
- 5-Vegetal (V)
- 6-Animal (A)
- 7-Humano (H)

Los Diez Reinos:

- 1-Elemental I (E1)
- 2-Elemental II (E2)
- 3-Elemental III (E3)
- 4-Mineral (M)
- 5-Vegetal (V)
- 6-Animal (A)
- 7-Humano (H)

Post-Humanos

- 8-Pitris I (P1)
- 9-Pitris II (P2)
- 10-Pitris III (P3)

"Un descenso del espíritu a la materia, equivalente a un ascenso en la evolución física; un reascenso desde los más profundos abismos de la materia (el mineral) –hacia su statu quo ante, con una disipación correspondiente de organismos concretos– hasta el Nirvâna, el punto de desvanecimiento de la materia diferenciada."

Por lo tanto, es evidente por qué lo que se llama pertinentemente en el Esoterico Buddhism "oleada de evolución" e "impulso mineral, vegetal, animal y humano", se detiene a la entrada de nuestro Globo en su Cuarto Ciclo o Ronda. En este punto es donde la Mónada Cósmica (Buddhi) se enlaza al Rayo Âtmico y se convierte en su vehículo; o sea que Buddhi despierta a un conocimiento interno de aquél (Âtman), entrando así en el primer peldaño de la escala septenaria de evolución, que le conducirá eventualmente al décimo, contando desde el más inferior hacia arriba, del árbol Sephirotal, la Corona.

En resumen: así como la Mónada Espiritual es Una, Universal, Ilimitada e Indivisa, cuyos Rayos, sin embargo, forman lo que nosotros en nuestra ignorancia llamamos "Mónadas Individuales" de los hombres, del mismo modo la Mónada Mineral (hallándose en la curva opuesta del círculo) es también Una; y de ella han procedido los innumerables átomos físicos, que la Ciencia empieza a considerar como individualizados. (D.S; T.1; PDF. 223-224)

41

"De otra manera, ¿cómo pueden concebirse y explicarse matemáticamente los progresos evolutivos y en espiral de los cuatro reinos? La "Mónada" es la combinación de los dos últimos principios en el hombre, el sexto y séptimo, y propiamente hablando, el término "Mónada Humana" se aplica exclusivamente al Alma Dual (Âtmâ-Buddhi), y notan sólo a su principio más elevado, espiritual y vivificador, Âtmâ."

Leibnitz concibió las Mónadas como unidades elementales e indestructibles, dotadas con el poder de dar y de recibir con respecto a otras unidades, y de determinar así todos los fenómenos espirituales y físicos. Él es quien inventó la palabra apercepción (percepción del conocimiento interior) la cual, no con la percepción, sino más bien con la sensación del nervio, expresa el estado de la conciencia Monádica a través de todos los reinos hasta el hombre.

Así es que puede ser erróneo en sentido estrictamente metafísico, el llamar a Âtmâ- Buddhi una Mónada, puesto que desde un punto de vista materialista es dual, y, por consiguiente, compuesta. Pero como la Materia es Espíritu y viceversa, así como el Universo y la Deidad que le anima son inconcebibles separados el uno de la otra, lo mismo sucede en el caso de Âtmâ-Buddhi. Siendo el último el vehículo del primero, Buddhi se halla en la misma relación con respecto a Âtmâ, como Adam- Kadmon, el Logos kabalístico, con respecto a Ain Suph, o como Mûlaprakriti con referencia a Parabrahman.

42

Gottfried Leibniz ,1646-1716

Fue uno de los grandes pensadores de los siglos XVII y XVIII, y se le reconoce como "El último genio universal". Realizó profundas e importantes contribuciones en las áreas de metafísica, epistemología, lógica, filosofía de la religión, así como en la matemática, física, geología, jurisprudencia e historia. Importantes descubrimientos:

Matemática:

- 1-Calculo infinitesimal y su notación es la que se emplea actualmente.
- 2-Sistema binario usado en las computadoras.



Filosofía:

1-Las mónadas: son los elementos últimos del universo. Son "formas del ser substanciales" (no poseen un carácter material o espacial) con las consiguientes propiedades: son eternas, no pueden descomponerse, son individuales, están sujetas a sus propias leyes, no son interactivas y cada una es un reflejo de todo el universo en una armonía preestablecida.

2-La Teodicea y el optimismo: Intenta justificar las evidentes imperfecciones del mundo, afirmando que se trata del mejor de los mundos posibles. Tiene que ser el mejor y más equilibrado de los mundos posibles, ya que fue creado por un Dios perfecto.

3-El principio de razón suficiente, afirma que no se produce ningún hecho sin que haya una razón suficiente para que sea así y no de otro modo. De ese modo, sostiene que los eventos considerados azarosos o contingentes parecen tales porque no disponemos de un conocimiento acabado de las causas que lo motivaron.

43

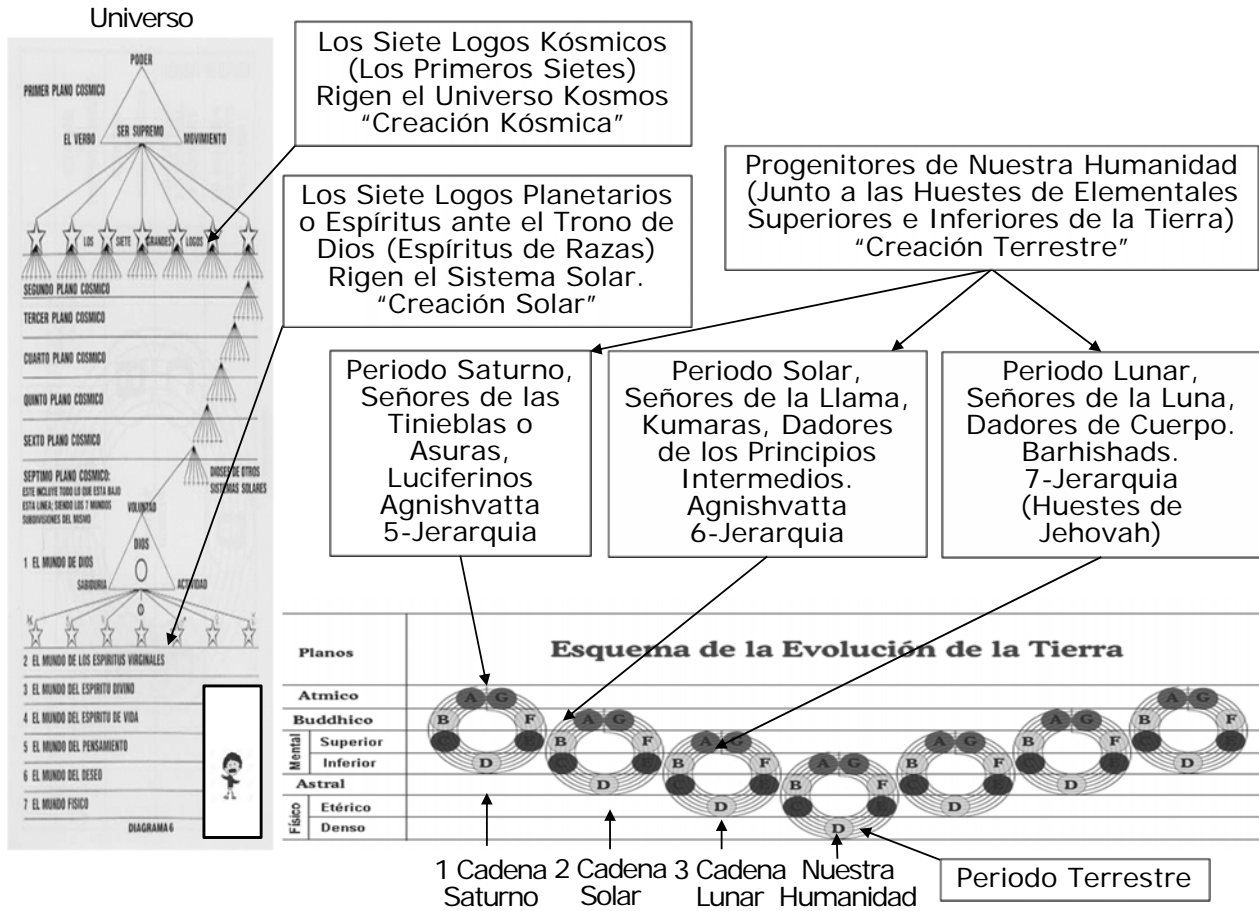
Y ahora unas pocas palabras más sobre la Luna.

¿Qué son -puede preguntarse- las "Mónadas Lunares", de las cuales se acaba de hablar? La descripción de las siete Clases de Pitris vendrá después; pero ahora pueden darse algunas explicaciones generales. Claro debe resultar para todos que son Mónadas que habiendo terminado su Ciclo de la Vida en la Cadena Lunar, que es inferior a la Cadena Terrestre, se han encarnado en esta última. Pero pueden añadirse algunos detalles más, aun cuando se hallan demasiado cerca del terreno prohibido para poder ser explicados por completo. La última palabra del misterio es tan sólo divulgada a los Adeptos; pero puede decirse que nuestro satélite es tan sólo el cuerpo grosero de sus principios invisibles. Si consideramos, pues, que existen siete Tierras, del mismo modo deben existir siete Lunas, de las cuales tan sólo la última es visible; lo mismo sucede con el Sol, a cuyo cuerpo visible se le llama un Mâyâ, una reflexión, justamente como lo es el cuerpo del hombre. "El verdadero Sol y la Luna verdadera son tan invisibles como el hombre real" -dice una máxima oculta.

Y puede hacerse observar, de pasada, que los antiguos que emitieron por vez primera la idea de las "Siete Lunas", no eran tan necios después de todo. Pues aunque este concepto es ahora tomado únicamente como medida astronómica del tiempo, en una forma muy materializada, sin embargo, bajo la corteza pueden reconocerse las huellas de una idea profundamente filosófica.

44

Principales Constructores De La Cadena Planetaria
 Sintetizados en el Demiurgo (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)



En realidad, la Luna es el satélite de la Tierra sólo en un sentido, o sea en el de que la Luna gira en torno de la Tierra. Pero en cada uno de los demás aspectos, es la Tierra el satélite de la Luna y no viceversa. Por sorprendente que parezca esta declaración, no dejan de confirmarla los conocimientos científicos. Son evidencias en favor de ello las mareas, los cambios cíclicos en muchas formas de enfermedades que coinciden con las fases lunares; puede observarse en el desarrollo de las plantas, y es muy marcada su influencia en los fenómenos de la concepción y gestación humanas. La importancia de la Luna y su influencia sobre la Tierra eran reconocidas por todas las antiguas religiones, especialmente por la judía, y han sido notadas por muchos observadores de fenómenos psíquicos y físicos. Pero, según todo cuanto la Ciencia conoce, la acción de la Tierra sobre la Luna hállase limitada a la atracción física, que es causa de que gire en su órbita. Y si alguien persistiese en objetar que este hecho constituye por sí solo una prueba suficiente de que la Luna es verdaderamente el satélite de la Tierra en otros planos de acción, puede contestársele preguntando si una madre que pasea en torno de la cuna de su niño velando por él, está subordinada a su hijo o si depende de él. Aun cuando en un sentido ella es su satélite, sin embargo es ciertamente superior en años y en desarrollo al niño por quien vela. (D.S; T.1; PDF. 226)

La Luna es, pues, quien representa el papel principal y de mayor importancia, tanto en la formación de la Tierra misma, como en lo referente a poblarla de seres humanos. Las Mónadas Lunares o Pitris, los antecesores del hombre, se convierten en realidad en el hombre mismo. Son las Mónadas que entran en el ciclo de evolución en el Globo A, y que pasando en torno de la Cadena de Globos, desenvuelven la forma humana, tal como se ha demostrado antes. Al principio del estado humano de la Cuarta Ronda en este Globo, ellos "exudan" sus dobles astrales, de las formas "parecidas al mono" que han desarrollado en la Ronda III. Y esta forma sutil, más delicada, es la que sirve como modelo, en torno del cual, la Naturaleza construye al hombre físico. Estas Mónadas, o Chispas Divinas, son así los Antepasados Lunares, los Pitris mismos; pues estos Espíritus Lunares tienen que convertirse en "hombres", con objeto de que sus Mónadas puedan alcanzar un plano más elevado de actividad y de conciencia propia, o sea el plano de los Mânasa-Putras, los que dotan de "mente" a las envolturas "inconscientes", creadas y animadas por los Pitris, en el último período de la Tercera Raza-Raíz.

Del mismo modo, las Mónadas o Egos de los hombres de la Séptima Ronda de nuestra Tierra, después que nuestros propios Globos A, B, C, D, etcétera, separándose de su energía vital, hayan animado, y con ello evocado a la vida, a otros centros laya, destinados a vivir y a actuar en un plano de existencia superior; de la misma manera, los Antecesores Terrenos (nosotros) crearán a los que se han de convertir en sus superiores.

47

Claro, se ve ahora que existe en la Naturaleza un triple esquema evolucionario, para la formación de los tres Upâdhis periódicos; o más bien tres esquemas separados de evolución, que en nuestro sistema se hallan confundidos y entrelazados por todas partes. Éstos son la evolución Monádica (o Espiritual), la Intelectual y la Física. Las tres son los aspectos finitos, o las reflexiones en el campo de la Ilusión Cósmica, de Âtmâ (El Espíritu Puro, Logos o 1er Logos), el séptimo, la Realidad única.

1º La Monádica (Espiritual) está, como el nombre lo implica, relacionada con el desarrollo y desenvolvimiento de la Mónada en fases de actividad cada vez más elevada, en conjunción con:

2º La Intelectual, representada por los Mânasa-Dhyânis (los Devas Solares, o los Pitris Agnishvatta), los que "conceden inteligencia y conciencia" al hombre;

3º La Física, representada por los Chhâyâs de los Pitris Lunares, en torno de los cuales ha formado la Naturaleza el actual cuerpo físico. Este Cuerpo sirve como de vehículo para el "desarrollo" empleando una palabra errónea, y las transformaciones (por medio de Manas, y gracias a la acumulación de experiencias), de lo Finito en lo Infinito, de lo Transitorio en lo Eterno y Absoluto.

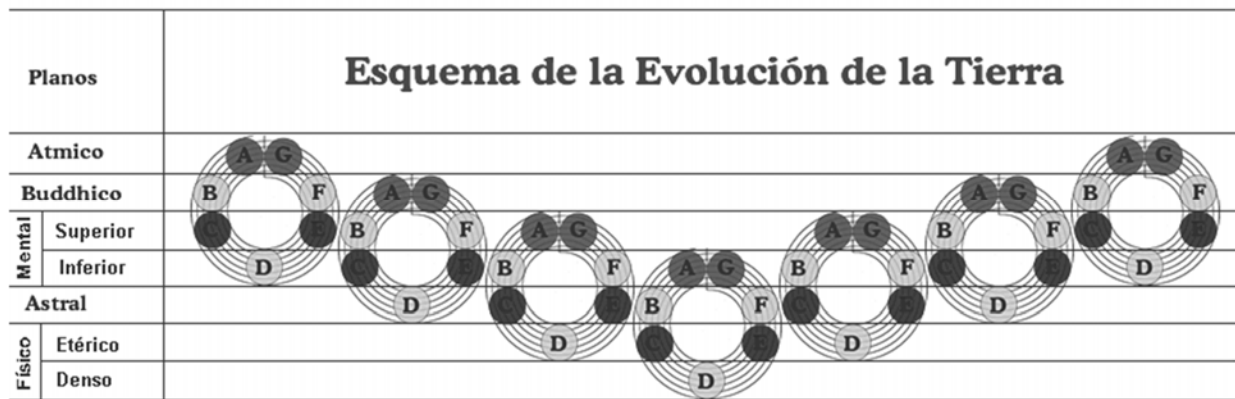
48

Cada uno de estos tres sistemas (Espiritual, Intelectual y Físico) posee sus leyes propias, y es regido y guiado por grupos diferentes de los más elevados Dhyânis o Logoi. Cada uno de ellos se halla representado en la constitución del hombre, el Microcosmo del gran Macrocosmo; y la unión de estas tres corrientes en él, es lo que de él hace el ser complejo que es en la actualidad.

La Naturaleza, el Poder físico evolucionario, no podía nunca desarrollar la inteligencia, sin ayuda; ella puede únicamente crear "formas sin sentido" como se verá en nuestra Antropogénesis. Las Mónadas Lunares no pueden progresar, porque no han tenido aún el suficiente contacto con las formas creadas por la "Naturaleza" para obtener por su medio la acumulación de experiencias. Los Mânasa-Dhyânis son los que llenan este vacío, y los que representan el poder evolucionario de la Inteligencia y de la Mente; el lazo de unión entre el Espíritu y la Materia, en esta Ronda.

También debe tenerse presente que las Mónadas que entran en el ciclo de evolución en el Globo A, de la primera Ronda, se hallan en distintos grados de desarrollo. De aquí que el asunto se complique algo. Recapitulemos. (D.S; T.1; PDF 227-228)

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre
(Logos de la Cadena Planetaria)



Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras	Periodo Solar, Pitris Agnichvatta, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de Mente, Deseo, Vitalidad	Periodo Lunas, Pitris Barhichad, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo.	Periodo Terrestre	Periodo Júpiter	Periodo Venus	Periodo Vulcano

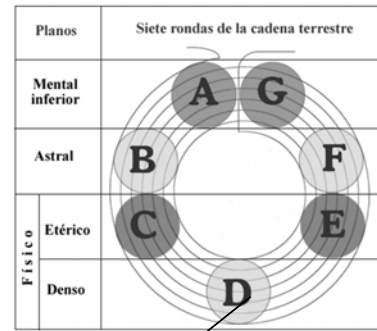
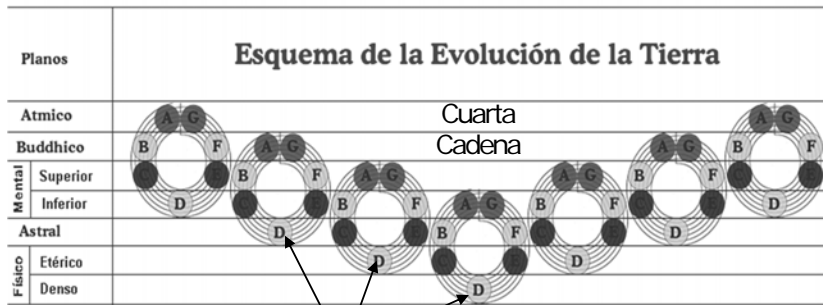
Las más desarrolladas, las Mónadas lunares, alcanzan el estado humano germinal en la Primera Ronda; se convierten en seres humanos terrestres, aunque muy etéreos, hacia el final de la Tercera Ronda, permaneciendo en el Globo, durante el período de "obscuración" como, gérmenes para la humanidad futura de la Cuarta Ronda, convirtiéndose así en los precursores de la humanidad al principiar ésta, la presente Cuarta Ronda. Otras alcanzan el estado humano tan sólo durante las siguientes Rondas, o sea en la segunda, en la tercera o en la primera mitad de la Cuarta Ronda.

Y, finalmente, las más atrasadas de todas, o sean las que ocupan todavía formas animales después de pasado el punto medio de vuelta de la Cuarta Ronda, no llegarán a ser hombres durante todo este Manvantara. Llegarán a la frontera de la humanidad tan sólo a la conclusión de la Séptima Ronda, para ser, a su vez, introducidas en una nueva Cadena, después del Pralaya, por los viajeros más antiguos, los progenitores de la Humanidad o Germen Humano (Shishta), esto es, los hombres que se hallarán a la cabeza de todos al final de estas Rondas.

Escasamente necesita ya el estudiante de ninguna otra explicación con respecto al papel representado por el Cuarto Globo y la Cuarta Ronda en el esquema de la evolución. (D.S; T.1; PDF.228)

Por los diagramas precedentes, que son aplicables, mutatis mutandis, a las Rondas, los Globos o las Razas, se verá que el cuarto miembro de una serie ocupa una posición única. Al contrario de los demás, el cuarto no posee ningún Globo "hermano" en el mismo plano que él, y forma así el fiel de la "balanza" representada por la Cadena entera. Es la esfera de los ajustes evolucionarios finales, el mundo de las balanzas Kármicas, el Recinto de la Justicia en donde se determina el curso futuro de la Mónada durante el resto de sus encarnaciones en el Ciclo. Y por lo tanto sucede que, después de pasado este punto central de vuelta en el Gran Ciclo (o sea después del punto medio de la Cuarta Raza de la Cuarta Ronda en nuestro Globo), no pueden entrar más Mónadas en el reino humano. La puerta queda cerrada para este Ciclo, y la balanza nivelada. Porque si fuese de otra manera (si para cada uno de los innumerables millares de millones de seres humanos que han desaparecido hubiese habido necesidad de un alma nueva y no hubiese tenido lugar reencarnación alguna) sería a la verdad difícil encontrar lugar para los "espíritus" desencarnados; ni podrían nunca explicarse el origen y las causas del sufrimiento. La ignorancia de los principios ocultos y la imposición de conceptos falsos bajo el disfraz de la educación religiosa, es lo que ha dado lugar al materialismo y al ateísmo, como protesta contra el supuesto orden divino de las cosas. (D.S; T.1; PDF.228)

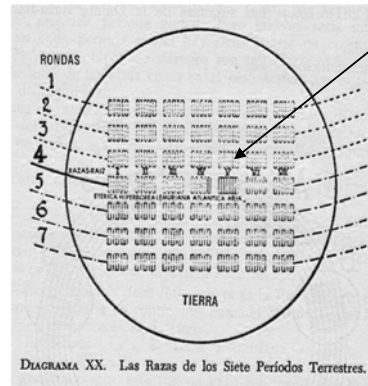
Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre
"Días de Juicio" en Globo D



"Días de Juicio" en 4 Globo (D) de Cadenas

Periodo Terrestre

"Días de Juicio", 4 Cadena y Globo D:
 1-Ronda 4 (mitad): No mas monadas animales ingresan en el reino humano.
 2-Ronda 5 (mitad): Monadas humanas rezagadas quedan en suspensión hasta la próxima cadena.
 Estimado de Rezagados: 2/5 de 60,000 millones de población humana de la Cadena



Periodo Terrestre (Planetaria) (Desde A hasta G)

Periodo Terrestre (Planetaria) (Solo del Globo D)

Actualidad: 4 Cadena, 4 Ronda, 5 Raza (Aria)

Las únicas excepciones a la regla ya citada, son las "razas mudas", cuyas Mónadas se hallan ya dentro del estado humano, en virtud del hecho de que estos "animales" son posteriores al hombre y semidescendientes del mismo; siendo los últimos descendientes de estos animales, el antropoide y otros monos. Estas "presentaciones humanas" son, a la verdad, tan sólo copias desnaturalizadas de la humanidad primitiva. Pero de esto nos ocuparemos de lleno en el volumen siguiente. El Comentario dice, en líneas generales, lo que sigue:

1º Cada Forma en la tierra, y cada Punto [átomo] en el Espacio, trabaja en sus esfuerzos hacia la propia formación, por seguir el modelo colocado para él en el "Hombre Celestial"... Su (del átomo) involución y evolución, su desenvolvimiento y desarrollo externo e interno, tienen uno y el mismo objeto, el Hombre; el Hombre como la forma física más elevada y última en esta Tierra; la "Mónada" en su totalidad absoluta y condición despierta –como culminación de las encarnaciones divinas en la Tierra.

2º Los Dhyânis [Pitris] son los que han desenvuelto sus Bhûta, [Dobles] de sí mismos, cuyo Rûpa [Forma] se ha convertido en el vehículo de Mónadas [principios Séptimo y Sexto] que habían completado sus ciclos de transmigración en los tres Kalpas [Rondas] precedentes. Entonces se convierten ellos [los Dobles Astrales] en hombres de la primera Raza Humana de la Ronda. Pero no estaban completos y se hallaban privados de razón.

3º El hombre interno, ahora oculto, era entonces [en los comienzos] el hombre externo. Él era la producción de los Dhyânis [Pitris]; el "hijo parecido a su padre". A manera del loto, cuya forma externa asume gradualmente la figura del modelo dentro de sí, de igual modo se desarrolló la forma del hombre en un principio, de dentro hacia fuera. Después, en el ciclo en que comenzó el hombre a procrear sus especies, del mundo que tiene lugar en el presente reino animal, sucedió lo contrario. El feto humano sigue ahora en sus transformaciones todas las formas que la estructura física del hombre ha asumido al través de los tres Kalpas [Rondas] durante las tentativas para la formación plástica en torno de la Mónada, verificadas por la materia sin sentido, por ser imperfecta, en sus ciegos tanteos. En la época presente, el embrión físico es una planta, un reptil, un animal, antes que finalmente se convierta en un hombre, desarrollando, a su vez, de dentro de sí mismo, su propio duplicado etéreo.

En el principio fue aquel duplicado [el hombre astral] lo que, careciendo de razón, quedó aprisionado en las mallas de la materia.

Pero este "hombre" pertenece a la Cuarta Ronda. Como se ha hecho ver, la Mónada había pasado, viajado y sido aprisionada en todas las formas transitorias de cada uno de los reinos de la Naturaleza, durante las tres Rondas precedentes. Pero la Mónada que se convierte en humana, no es el Hombre.

55

Cada Ronda repite en una escala superior el trabajo evolucionario de la Ronda precedente. Con la excepción de algunos antropoides superiores, de que hemos hablado, el influjo monádico o evolución interna ha concluido hasta el Manvantara siguiente. Nunca se repetirá demasiado que las Mónadas humanas en pleno desarrollo tienen que pasar a otras esferas de acción, antes que la nueva masa de candidatos aparezca en este Globo al principio del ciclo próximo. Así es que tiene lugar un período de calma; y por esto es por lo que, durante la Cuarta Ronda, aparece el hombre en la Tierra antes que ninguna creación animal, como se explicará.

Véase lo que dicen las enseñanzas:

"Ronda I. El Hombre en la Primera Ronda y en la Primera Raza en el Globo D, nuestra Tierra, era un ser etéreo (un Dhyâni Lunar, como hombre), no inteligente, sino superespiritual, y correspondiendo en la ley de analogía a la Primera Raza de la Cuarta Ronda. En cada una de las razas y subrazas subsiguientes... se desarrolla más y más como ser revestido o encarnado, pero todavía preponderantemente etéreo... Carece de sexo, y como los animales y vegetales, desarrolla cuerpos monstruosos correspondientes a lo grosero de todo cuanto le rodea.

56

“Ronda II. Es todavía el hombre gigantesco y etéreo, pero su cuerpo aumenta en firmeza y se condensa más; es un hombre más físico, pero, sin embargo, todavía menos inteligente que espiritual, porque la evolución de la mente es más lenta y más difícil que la de la estructura física...

“Ronda III. Posee ahora un cuerpo perfectamente concreto o compacto; al principio la forma de un mono gigantesco, más inteligente, o más bien más astuto, que espiritual. Pues, en el arco descendente, ha llegado ahora a un punto en el cual su espiritualidad primordial es ' eclipsada y oscurecida por la mentalidad naciente*'. En la última mitad de la Tercera Ronda, su estatura gigantesca decrece, su cuerpo mejora en contextura y se convierte en un ser más racional, si bien es todavía más un mono que un Deva... [Todo esto se repite casi exactamente en la tercera Raza-Raíz de la Cuarta Ronda.]

“Ronda IV. El intelecto tiene en esta Ronda un enorme desarrollo. Las razas [hasta entonces] mudas, adquieren nuestro [actual] lenguaje humano en este Globo, en el cual, desde la Cuarta Raza, el lenguaje se perfecciona y el saber aumenta. En este punto medio de la Cuarta Ronda [como de la Cuarta Raza-Raíz o Atlante], pasa la humanidad por el punto axial del ciclo manvantárico menor... rebasando el mundo con los resultados debidos a la actividad intelectual y a la disminución de la espiritualidad... ”

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA VI (Cosmogonía del Sistema Solar)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

1

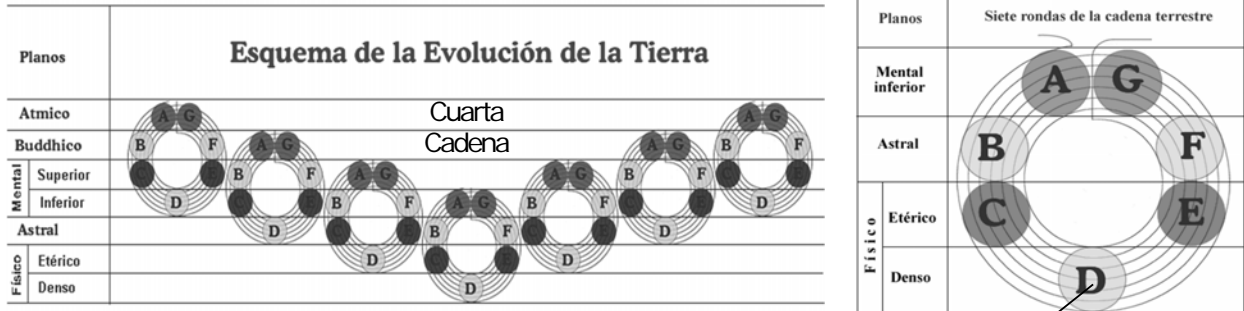
5. EN LA CUARTA (a) (ronda), LOS HIJOS RECIBEN ORDEN DE CREAR SUS IMÁGENES. LA TERCERA PARTE SE NIEGA. LAS OTRAS DOS (terceras partes) OBEDECEN. LA MALDICIÓN SE PRONUNCIA (b): NACERÁN EN LA CUARTA (raza); SUFRIRÁN Y HARÁN SUFRIR. ÉSTA ES LA PRIMERA GUERRA (c). (D.S; T.1; PDF. 237)

(a) Lo que se pretende significar con la palabra “Cuarta”, se dice es la Cuarta Ronda, fundándose tan sólo en autoridad de los Comentarios. Puede significar igualmente la Cuarta Eternidad, lo mismo que la Cuarta Ronda, y hasta nuestro Cuarto Globo. Porque, como se mostrará repetidas veces, este último es la cuarta esfera en el cuarto plano, o sea el más inferior de la vida material. Y así sucede que nos hallamos en la Cuarta Ronda, en cuyo punto medio debe tener lugar el equilibrio perfecto entre el Espíritu y la Materia. En este período ocurrió, como veremos –durante el apogeo de la civilización y del conocimiento así como de la intelectualidad humana, de la Cuarta, Raza Atlante– que debido a la crisis final de la adaptación fisiológico-espiritual de las razas, la humanidad se ramificó en dos senderos diametralmente opuestos: los Senderos de la mano Izquierda y de la Derecha del Conocimiento o Vidyâ. Como dice el Comentario:

Así fueron sembrados en aquellos días los gérmenes de la Magia Blanca y la Negra. Los gérmenes permanecieron latentes por algún tiempo, para brotar tan sólo durante el primer período de la Quinta [nuestra Raza].

2

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre
(Logos de la Cadena Planetaria) Cuarta Ronda

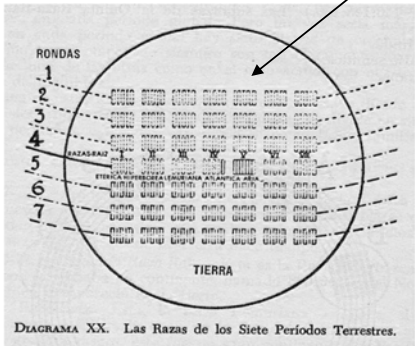


7 Planos 7 Cadenas Periodo Terrestre

Periodo Terrestre (Planetaria) (Desde A hasta G)

Razas de 4ta Ronda
1-Polar
2-Hiperborea
3-Lemuria
4-Atlante
5-Aria
6-Futura
7-Futura

Actualidad
4 Cadena
4 Ronda
5 Raza (Aria)



Periodo Terrestre (Planetaria) (Solo del Globo D)

Dice el Comentario, explicando la Sloka:

Los Santos Jóvenes [los Dioses] se negaron a multiplicar y a crear especies a semejanza suya, y según su clase. "No son Formas [Rûpas] a propósito para nosotros.

Tienen que desarrollarse." Rehúsan entrar en los Chhâyâs [sombras o imágenes] de sus inferiores. Así ha prevalecido desde un principio el sentimiento egoísta, hasta entre los Dioses, y ellos caen bajo la mirada de los Lipikas Kármicos. En nacimientos posteriores tuvieron que sufrir por ello. Cómo les llegó el castigo a los Dioses, se verá en los volúmenes III y IV.

Es tradición universal que antes de la "Caída" fisiológica (o sea, la generación de los cuerpos humanos a través de la relación sexual entre macho y hembra y el abuso del "poder creador" solo para satisfacción personal animal), tuvo lugar la propagación de la propia especie, ya humana o animal, por la Voluntad de los Creadores, o de su progenie (uso de kriyashakti, poder creador a través del pensamiento y la voluntad). Ésta fue la Caída del Espíritu en la generación, no la Caída del hombre mortal. Ya se ha dicho que para convertirse en consciente de sí mismo, tiene el Espíritu que pasar por cada uno de los ciclos de existencia que culminan, en su más alto punto, en la tierra, en el hombre. El Espíritu per se, es una abstracción inconsciente y negativa. Su pureza es inherente, no adquirida por el mérito; de aquí, como ya se ha dicho, que para convertirse en el más elevado Dhyân Chohan es necesario para cada Ego alcanzar la plena conciencia como un ser humano, es decir, consciente, que para nosotros se halla sintetizado en el Hombre.

Al decir los kabalistas judíos que ningún Espíritu puede pertenecer a la Jerarquía divina, a menos que Ruach (el Espíritu) se haya unido a Nephesh (el Alma Viviente) (alma animal kama-prana), no hacen más que repetir la enseñanza Esotérica oriental:

Un Dhyâni tiene que ser un Âtmâ-Buddhi; una vez que el Buddhi-Manas se desliga de su Âtmâ inmortal del cual él (Buddhi) es el vehículo. Âtman (el Espíritu o Alma Suprema) pasa al No-Ser, que es el Absoluto Ser.

Esto significa que el estado puramente Nirvánico es un retorno del Espíritu hacia la abstracción ideal de la Seidad, que no posee relación ninguna con el plano en el cual nuestro Universo está cumpliendo su ciclo.

(b) "La Maldición se pronuncia", no significa en este caso que algún Ser Personal, Dios o Espíritu Superior, la haya pronunciado; significa sencillamente que la causa que sólo podía producir malos resultados había sido ya creada, y que los efectos de esta causa Kármica podían tan sólo conducir a encarnaciones desdichadas, y por lo tanto a sufrimientos, a los Seres que, contraviniendo las leyes de la Naturaleza, ponían así un obstáculo a su legítimo progreso. (D.S; T.1; PDF.238)

5

(c) "Tuvieron lugar muchas Guerras", todas relacionadas con las diversas luchas de adaptación espiritual (clave espiritual), cósmica (clave cósmica) y astronómica (clave astronómica) pero principalmente con el misterio de la evolución del hombre (clave antropológica) tal como es ahora. Los Poderes o Esencias puras "a quienes se dijo creasen", se refieren a un misterio explicado, como ya se ha dicho, en otra parte. El secreto de la generación no tan sólo es uno de los más ocultos de la Naturaleza (para cuya solución en vano todos los embriólogos han unido sus esfuerzos), sino que es asimismo una función divina, que lleva consigo el misterio religioso o más bien dogmático, conocido con el nombre de la "Caída" de los Ángeles. Una vez explicado el misterio de la alegoría, probará que Satán y su hueste rebelde se negaron a crear al hombre físico, tan sólo para convertirse en los Salvadores y Creadores directos del Hombre divino. La enseñanza simbólica, más bien que mística y religiosa, es puramente científica, como se verá más adelante. Porque en lugar de ser un mero medio ciego, automático, impulsado y guiado por la Ley insondable, el Ángel "rebelde" reclama y exige su derecho al juicio y a la voluntad independientes; su derecho a la libertad y a la responsabilidad, puesto que lo mismo el Hombre que el Ángel se hallan bajo la Ley Kármica.

El Nuevo Testamento habla de una de estas guerras, así:

Y hubo guerra en el Cielo: Miguel y sus ángeles luchaban con el Dragón, y luchaban el Dragón y sus ángeles, y no prevalecieron; y nunca más fue hallado su lugar en el cielo. Y fue lanzado fuera el Dragón, aquella antigua serpiente que se llama el Diablo y Satán, y que engaña a todo el mundo. (Apocalipsis XII, 7-9).

6

Satán (Hebreo).- El clero de todas las religiones dogmáticas considera a Satán como "Enemigo de Dios", "Angel rebelde", "Angel del Mal", o "Espíritu de las Tinieblas"; pero, una vez que deja de ser considerado según el supersticioso y antifilosófico espíritu de las Iglesias, Satán viene a convertirse en la grandiosa figura de un Personaje que del hombre terrestre hace un Hombre divino; que le da, durante el dilatado ciclo del Mahākālpa, la ley del Espíritu de Vida, que le libra del pecado de la ignorancia, y por lo tanto, de la muerte. (Doctr. Secr., I, 220). Satán era uno de los "Hijos de Dios" y el más hermoso de sus arcángeles. En los Purānas, el primer "Adversario" en forma humana es Nārada, hijo de Brahmā, y uno de los más grandes Richis y Yoguis, designado con el sobrenombre de "Promovedor de contiendas". (Idem, II, 244).

Satán es uno con el Logos (II, 245). El Logos es Sabiduría, pero, al mismo tiempo, como adversario de la ignorancia, es Satán y Lucifer. Satán es el verdadero creador y bienhechor, el Padre espiritual de la humanidad, el Herald de la Luz, el brillante Lucifer que abrió los ojos al autómat "creado" por Jehovah, y confirió al linaje humano la inmortalidad espiritual. (Id., II, 254). Impulsado por la ley del Karma y de la evolución eterna, el Angel se encarnó como hombre en la tierra conservando todo su saber y conocimiento divinos (II, 296). La Sabiduría divina, cayendo como un rayo (cadebat ut fulgur), avivó la inteligencia de aquellos que luchaban contra los demonios de la ignorancia y de la superstición.

Satán puede considerarse alegóricamente como el Bien y el Sacrificio y como Dios de la Sabiduría (II, 247). No sin razón, pues, se le ha calificado de "Adversario", porque es, como acaba de decirse, el Dios de la Sabiduría, y especialmente de la Sabiduría secreta, naturalmente opuesta a toda ilusión mundana y efímera, incluyendo en ellas las religiones dogmáticas y eclesiásticas (Id., II, 394). Por otra parte, Satán ha existido siempre como fuerza antagónica, tal como la requieren el equilibrio y la armonía de todas las cosas de la Naturaleza, de igual modo que es necesaria la sombra para hacer más brillante la luz, y la noche para que resalte el esplendor del día. Dios y Satán: los dos "Supremos", son una sola y misma entidad vista desde dos aspectos diversos. (Idem., I, 218 y 219). La Iglesia, pues, al maldecir a Satán, maldice la reflexión cósmica de Dios; anatematiza a Dios hecho manifiesto en la Materia y en el mundo objetivo; execra a Dios o la Sabiduría siempre incomprensible, que se revela como Luz y Sombra, Bien y Mal en la Naturaleza. Si "Dios" es absoluto, infinito y la Raíz universal de todo cuanto hay en el universo, ¿de dónde viene el Mal sino de la matriz misma de lo Absoluto? Así, tenemos que aceptar la emanación del Bien y del Mal, del Agathodaemon y del Kakodaemon como ramos del mismo tronco del Arbol del Ser; o de lo contrario, hemos de resignarnos al absurdo de creer en dos Absolutos (Id., I, 443). Pero, bien considerado, no hay realmente Mal en sí; el Mal no es sino una fuerza ciega antagónica en la Naturaleza; es reacción, oposición y contraste; mal para unos, bien para otros; no hay regeneración ni reconstrucción sin destrucción. Si desapareciera el Mal en la tierra, con él desaparecería el Bien. (G.T. H.P.B.)

7

La Clasificación de las Claves

Las dos grandes divisiones: Espíritu y Materia, Activo y Pasivo, Positivo y Negativo, aparecen también entre las Claves de los Misterios Cósmicos. Dos Grandes Divisiones:

1- Teogónica (Estudio de Dioses, Macrocosmos, misterios ideales)

2-Antropogónica (Estudio del Hombre Microcosmos, las cosas humanas, misterios prácticos y génesis del hombre)

Las Siete Claves, como se han dado arriba, pueden clasificarse así:

1. La Clave Espiritual. (Estudio de lo Divino, sus huestes, leyes, atributos, manifestaciones, etc)

2. La Astronómica. (Estudio del Cosmos, constelaciones, planetas)

3. La Metafísica. (Estudio del Ser, propiedades y causas primeras)

4. La Antropológica. (Estudio del Hombre, físico, social y cultural)

5. La Geométrica. (Estudio extensión, mediciones y relación entre ellas)

6. La Psíquica. (Estudio de la psiquis humana)

7. La Fisiológica. (Estudio de los órganos y su funcionamiento)

7.a. La astronómica, 7.b. La geométrica, 7.c. La numérica, 7.d. La real-mística, 7.e. La alegórica, 7.f. La moral, 7.g. La literal.

8

Ejemplos de “Luchas entre Principios del Bien y del Mal, llamados también “Guerra en los Cielos”:

1-Claves Teogónicas: Combate entre espíritu y la materia, involución y evolución. El espíritu es atraído hacia la materia porque “ la Materia o Naturaleza AMA la Forma Divina y el Hombre Celeste se embelesa con su propia hermosura reflejada en la materia o Naturaleza. El espíritu da vida a la materia pero en el proceso queda “preso y nublado” en ella. Representa las Fuerzas Opuestas Cósmicas Primordiales (“Principios Del Caos” y “Poderes Creadores”), guiadas por la Ley Cíclica, que “Luchan” durante el Manvantara. Los Cielos y la Tierra, El Bien y el Mal, La Luz y La Oscuridad, Dios y el Diablo. El Dragón o Serpiente Divina (Espíritu) y el Dragón o Serpiente Caída (Materia). Los pares de opuestos solo tienen existencia en su mutua relación y tienen sus raíces en lo Absoluto.

2-Claves Astrológicas: Batalla entre los gérmenes de los Mundos físicos, partículas, átomos, polvo cósmico, galaxias, sistemas solares, planetas, etc. Los centros más fuertes se nutren de sus hermanos para así crecer.

3-Claves Antropológicas: Lucha entre los hijos de la Luz o Hijos de Dios (B’ni-Elohim, representados por la tercera Raza Lemuriana, seres de la 5ta jerarquía que se encarnaron para formar el semillero de los futuros adeptos y salvadores, enseñaron artes, ciencias, leyes, etc. (Se convirtieron en “Ángeles Caídos” cuando comprendieron que las hijas de los hombre eran hermosas”) y los Hijos de la Oscuridad, representados por la cuarta Raza Atlante, los gigantes, magos y hechiceros.

4-Claves Metafísica: Lucha entre los principios Superiores e Inferiores del ser humano, hasta que el Hombre Interno y Divino adapte su yo externo terrestre (personalidad) a su propia naturaleza espiritual.

“Guerra en los Cielos”:

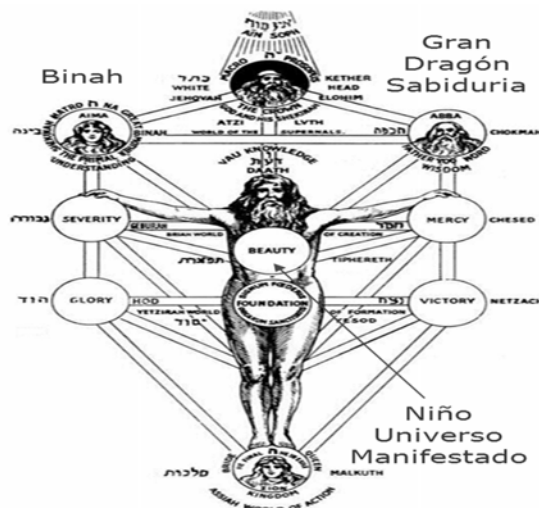
1-Clave Espiritual: Combate entre espíritu y la materia, involución y evolución.

Ejemplo 1: Arcángel Miguel símbolo de los Poderes Creadores del Universo (Poderes Materiales) matando al Dragón símbolo de los Principios del Caos, Espirituales y de la Sabiduría Eterna. (Poderes Espirituales).



Ejemplo 2: Apocalipsis XII. Señal en el cielo: una mujer vestida de sol y la luna debajo de sus pies, con corona de 12 estrellas, sufriendo dolores de parto...y un dragón con 7 cabezas y 10 cuernos y 7 diademas, que quería devorar la criatura...el niño fue varón...rescatado por Miguel y sus huestes que combaten a el Dragón y sus huestes, el cual vencido es echado a la tierra...

Significado: la mujer es la Gran Madre, Binah; el niño es el Universo Creado (Maya, Sufrimiento, Necesidad y Separatividad), El Gran Dragón es la Sabiduría (Espíritu o “Principios del Caos”) que ve en el niño (Universo) Dolor y Sufrimiento, el dragón es “vencido” por las fuerzas o “Poderes Creadores” que impulsan al ciclo de la necesidad (Miguel-“Jehovah”-“Metatrón” y sus huestes) y cae en la materia (tierra) o sea el espíritu queda preso en la materia.



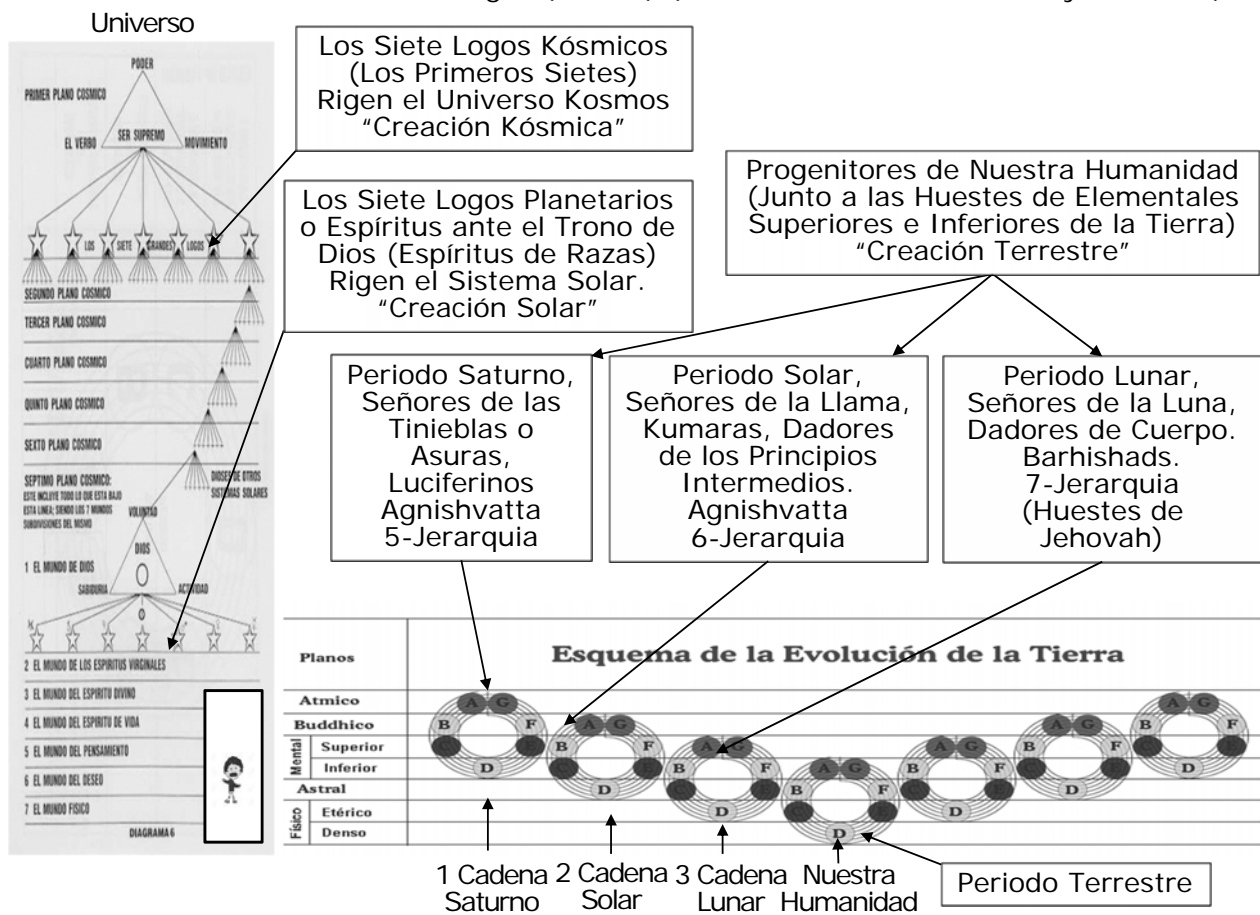
Las Dos "Caídas" del Proceso de la Evolución del Universo:

1)- La Caída de los Ángeles (Clave Espiritual, Subclave Antropologica): Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana ("el hombre engendrara, no creara") pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

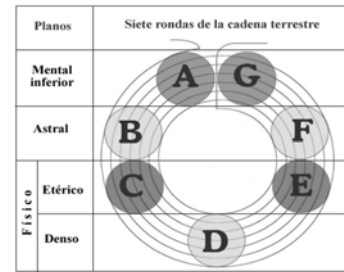
2)-La Caída de la Humanidad (Clave Antropologica, Subclave Psíquica): La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El "pecado" no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la "iniquidades" espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el "demonio" impuro de la materia.

3) La Caída de la Humanidad Física (Clave Antropologica, Subclave Fisiologica): Es la generación a través del "sexo" de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

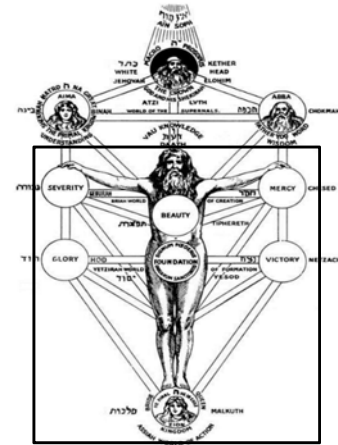


6. LAS RUEDAS (Globos) MÁS ANTIGUAS RODABAN HACIA ABAJO (Involución) Y HACIA ARRIBA (Evolución) (a)... LA HUEVA DE LA MADRE LLENABA EL TODO. HUBO BATALLAS REÑIDAS ENTRE LOS CREADORES Y LOS DESTRUCTORES, Y BATALLAS REÑIDAS POR EL ESPACIO; APARECIENDO Y REAPARECIENDO LA SEMILLA CONTINUAMENTE (b).



7 Globos de la Cadena Terrestre

a) Habiendo concluido aquí ya con nuestras digresiones (que aun cuando interrumpen el curso de la narración son necesarias para la dilucidación del esquema completo), debemos volver una vez más a la Cosmogonía. La frase "Ruedas más Antiguas" se refiere a los Mundos o Globos de nuestra Cadena, tal como eran durante las Rondas anteriores. Esta Estancia, explicada esotéricamente, se ve que está recogida por completo en las obras kabalísticas. En ella se encontrará la historia de la evolución de los innumerables Globos que se desenvuelven después de un Pralaya periódico, reconstruidos bajo nuevas formas con materiales antiguos. Los Globos (Sephiroth) precedentes se desintegran y reaparecen, transformados y perfeccionados para una nueva fase de vida. En la Kabbalah, los mundos son comparados a chispas que saltan bajo el martillo del gran Arquitecto—La Ley, la Ley que rige a todos los Creadores menores. (D.S; T.1; PDF. 244)



7 Sephiroth Inferiores del Árbol de la Vida

Sefer Zohar, Libro I pagina 85

"Estas son las generaciones de los cielos y de la tierra".

Hemos asentado que la expresión: "Estas son" denota que las mencionadas antes no se toman en cuenta en adelante. En este caso la referencia es a los productos de Tohu (vacío) aludidos en el segundo versículo del primer capítulo: "Y la tierra estaba tohu y bohu". Estos son aquellos de los cuales hemos aprendido que: "Dios creó mundos y los destruyó". Por eso la tierra estaba "informe" (Tohu) y "vacía" (bohu), cual si dijera: "¿Cómo habría Dios de crear mundos para destruirlos? Sería mejor no crearlos". De manera similar, se dice de los cielos: "Los cielos se desvanecieron como humo". Pero, efectivamente, tenemos aquí una indicación de los que significa la expresión: "los destruyó", que indica que Dios no destruye realmente las obras de Sus manos. La explicación es esta. Dios creó el mundo por medio de la Torá, es decir, en cuanto es llamado reschit. Por este Reschit, El creó los cielos y la tierra, y con ello los sostiene, porque la palabra Bereschit contiene la palabra berit ("pacto"); a este punto se refiere el versículo: "Si no fuera por Mi pacto con el día y con la noche, Yo no hubiera establecido las leyes del cielo y la tierra". Este cielo es el cielo del cual está dicho: "los cielos son los cielos del Señor", "y esta tierra es el país de los vivientes" que comprende siete países de los que David dijo: "Yo caminaré delante del Señor en los países de los vivientes".

Sefer Zohar, Libro II pagina 63

"Así dijo el Señor, respecto de la casa de Jacob que redimió a Abraham". Pues primero Dios construyó mundos y los destruyó, y solamente cuando vino Jacob tomaron los mundos su forma final y ya no fueron dermddes como antes..

Sefer Zohar, Libro V pagina 28:

R. Jiyá tomó como su texto: "lo que ya ha sido y lo que ha de ser...". Esto se explica por lo que hemos aprendido y es que antes de haber Dios creado este mundo, creó otros y los destruyó, hasta que El consultó la Torá, y por ella hizo los ajustes adecuados y se coronó. Así, todo lo que hubo de ser en este mundo estuvo ante El plenamente preparado.

Etapas de la Creación del Universo según la Kabala de Isaac Luria.

1-Tzimzum: a) Contracción de la Perfección o Luz Infinita de Ein Soph. b) Creación de una Realidad Imperfecta con seres Incompletos para que pudieran efectuar la labor de completar y corregirse a sí mismos. c) "Desplazamiento" del Infinito, les puso Límites y Crea un espacio VACIO en el cual se forma la realidad limitada, con un fin determinado. d) Expresión de la Voluntad Limitada de Dios expresada como Creación Limitada, límite a la creación de acuerdo a lo que las criaturas puedan recibir.

2-El Reshino: a) Espacio "VACIO" o Receptáculo o Malkut de Ein Soph. b) Luz Emanada o Residual de la Luz Ilimitada de Ein Soph, que es la Esencia de la Voluntad Limitada. c) Es la RAIZ de toda la Realidad Limitada y de los SERES IMPERFECTOS, o sea, la RAIZ del MAL. d) Poderes Directivos de la Justicia.

3- El Kav: a) Luz proveniente de Ein Soph que circunda y penetra en el espacio "CREADO". (dentro del Infinito del Ein Soph Aur). b) Puso Orden y organizó las fuerzas latentes en el reshimo, surgiendo las sefirot lineales y circulares. c) Poder Directivo de la Unidad.

3-El Mundo de Adán Kadmon (Logos Manifestado): a) Raíz de los 10 sefirot (Solo a nivel Conceptual). b) Se ordenan las raíces de los 10 sefirot lineales con "Imagen Humana" o sea, se sientan las bases para el Poder Directivo. c) El Hombre Primordial es el ALMA del Poder directivo y las sefirot son el instrumento.

4-Mundo de Atadura o Ha-Akudin: a) Creación de un solo recipiente o vasija compuesta por las 10 sefirot o Raíces de Sefirot.

5-El Mundo de Puntos Ha-Nekudin: a) Expansión de una sola raíz a 10 raíces en forma de puntos que no se han expandido aun.

6-El Mundo de la Emanación o Ha-Vrudin: a) Formación de las 10 sefirot en el cual cada una conforma de otras 10 y así sucesivamente.

15

Etapas de la Creación del Universo

7-El Mundo del Caos o Ha-Tohu y Ruptura de Vasijas: a) Fallo de un solo poder directivo, el Mundo de la Emanación se eleva y separa del Mundo de la Creación, Formación y Acción. b) Se produce la rotura de las vasijas, cada sefirot de los mundos inferiores actúa independiente de las otras. c) Se genera la falta de perfección o MAL, creándose las condiciones y el contexto adecuado para efectuar el servicio al creador por parte de los seres dotados de libre Albedrío, o sea, transformar el MAL en BIEN. Objetivo: Crear seres SEPARADOS E IMPERFECTOS en todos los niveles espirituales.

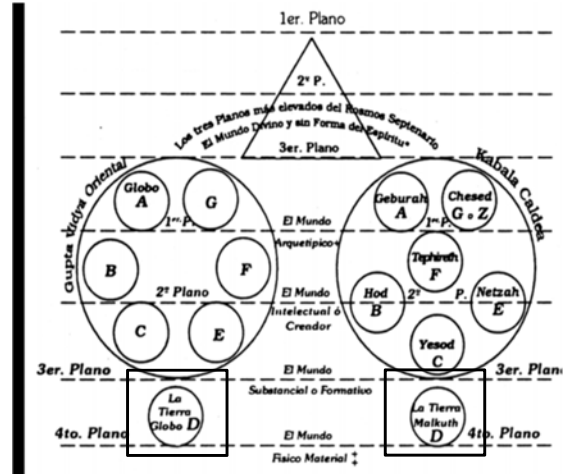
8-El Mundo de la Corrección o Ha-Tikun: a) Aparece una nueva luz y de los mundos de la Creación, Formación y Acción que quedaron se creó un Mundo de la Emanación (posterior a la ruptura de las Vasijas) (Nota: El anterior Mundo de la Emanación antes de la ruptura, se elevó y quedó en los mundos espirituales.) b) El creador quiso que parte de las vasijas que se rompieron se corrigieran a sí mismas, pero el resto de las imperfecciones y deficiencias que quedaron de las sefirot, fueran consignadas al hombre para que efectúe la corrección por medio del servicio a Dios. c) Este nuevo mundo de la Emanación posibilita la aparición de la realidad que nos rodea. d) Este nuevo mundo está fundado en la copulación de las luces BUT NUN (femenino) y MEM HEI (masculino). e) Este mundo es la raíz de los seres humanos, llamada hombre de Emanación. f) Se crea un nuevo orden de las sefirot de acuerdo al concepto de ROSTROS (PARTZUF). g) Poder directivo de la Justicia (6000 años) (retribución según conducta)

9-El Mundo Futuro: Mundo a partir de la llegada del Mesías, mundo donde imperara la justicia, caracterizado por la perfección, la ausencia absoluta del mal y la felicidad de la raza humana. a) Mundo de las vasijas corregidas. b) Poder Directivo de Recompensa (1000 de 7000 años, 4000 de 10 000 años, 7000 de 49000 años, 2 101 millones de 15 340 millones de años).

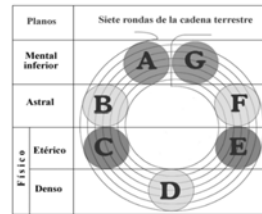
16

El diagrama comparativo de esta página (Diagrama III), demuestra la identidad entre los dos sistemas: el kabalístico y el oriental. Los tres superiores son los tres planos de conciencia más elevados, y en ambas escuelas tan sólo se revelan y explican a los Iniciados; los cuatro de abajo representan los cuatro planos inferiores, siendo el más bajo de todos el nuestro, o sea el Universo visible.

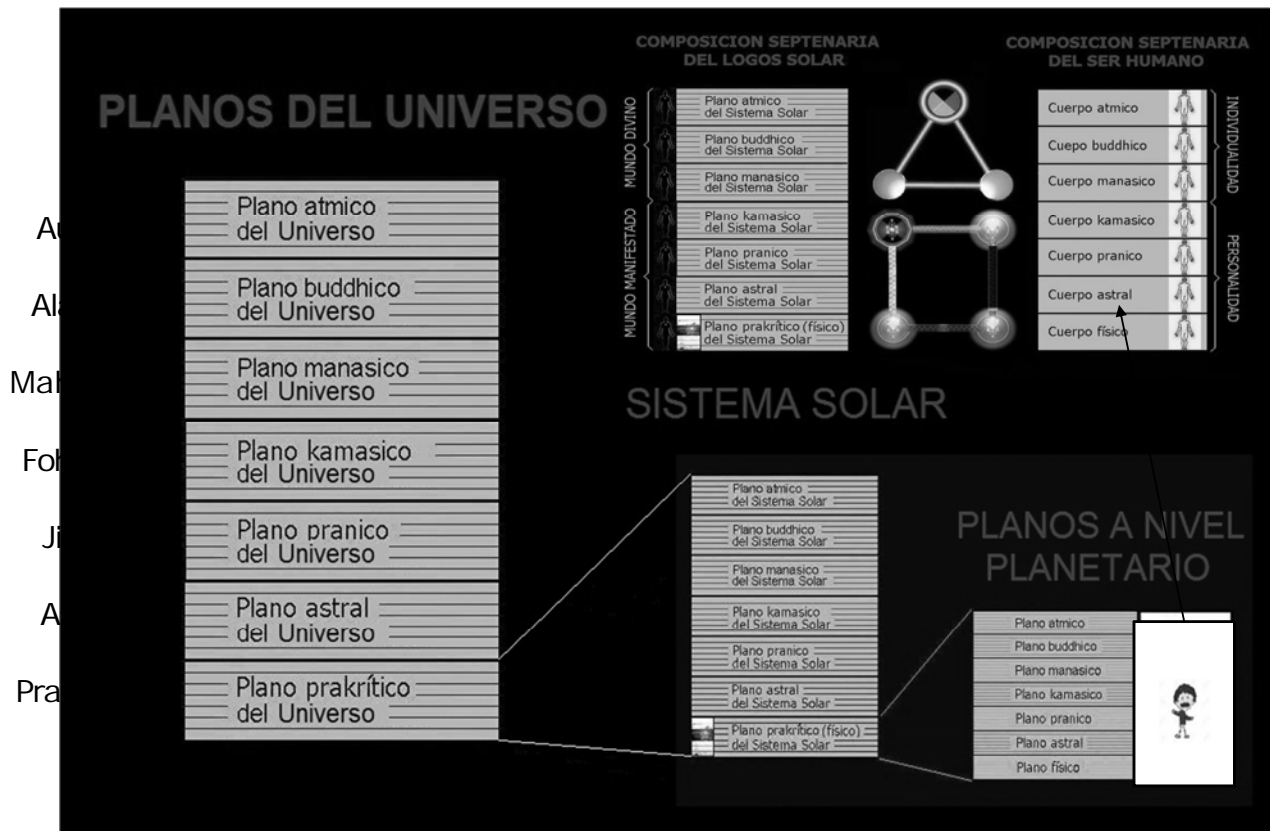
Estos siete planos corresponden a los siete estados de conciencia en el hombre. Él es el que tiene que poner a tono sus tres estados superiores con los tres planos superiores en el Kosmos. Pero antes que pueda intentar hacerlo, tiene que despertar las tres "sedes" (Los Tres Principios Superiores Permanentes: Atma, Buddhi y Manas Superior) a la vida y a la actividad. ¡Y cuán pocos son capaces de alcanzar por sí mismos ni siquiera una comprensión superficial de Ātmā Vidyā (el Conocimiento Espiritual), o sea lo que los sufis llaman Rohanee!.



(3) Logos Triángulo Logoico + (7) Globos de la Cadena = (3) Sefirot Divinos + (7) Sefirot Inferiores del Árbol de la Vida

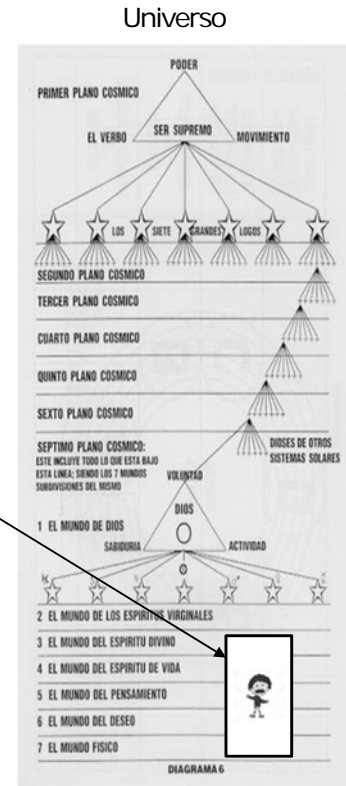
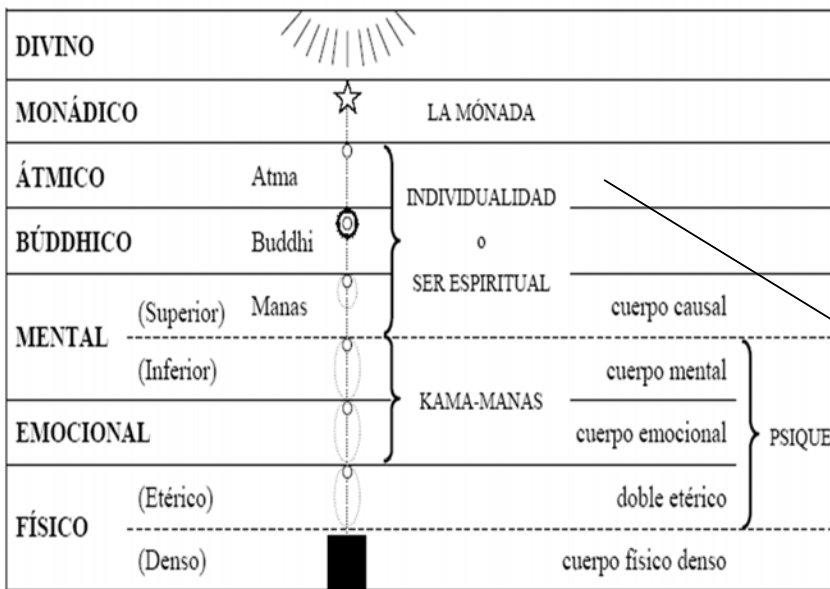


Posición del Hombre en el Universo (según H.P.B.)



7 Planos Kosmicos+7 Planos Solares+7 Planos Planetarios=7+7+7=21 Planos

Planos y Niveles de Consciencia (Principios) del Hombre



7 Planos cósmicos+7 Planos Solares+7 Sub-Planos Solares=7+7+7=21 Planos

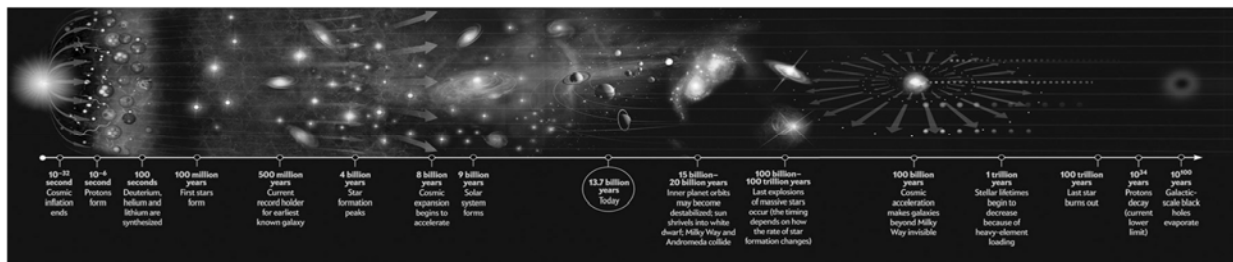
(b) "Apareciendo y reapareciendo la Semilla continuamente." Aquí "Semilla" representa el "Germen del Mundo", considerado por la Ciencia como partículas materiales en una condición sumamente atenuada; pero en la física ocultista como "partículas espirituales" o sea materia suprasensible existente en estado de diferenciación primaria. Para ver y apreciar la diferencia —el abismo inmenso que separa a la materia terrestre de los grados más sutiles de la materia suprasensible— todos los astrónomos, químicos y físicos deberían ser por lo menos psicómetras; tendrían que ser capaces de sentir por sí mismos aquella diferencia que se obstinan en no creer.

En Teogonía, cada Semilla (Una Chispa Divina, ya sea un Mundo o Universo, o un simple "ser, ente o unidad de consciencia") es un organismo etéreo, del que se desarrolla más adelante un Ser celestial, un Dios.

En el "Principio" lo llamado en la fraseología mística "Deseo Cósmico" ("Eros" de los Griegos, "El Deseo Infinito de Dar" de los Kabalistas) se despliega en Luz Absoluta (Luz Primordial, Luz del Logos, Ideación Divina o Energía Inteligente Creadora). Ahora bien, la luz sin sombra alguna, sería la luz absoluta: en otras palabras, la oscuridad absoluta, como trata de probar la ciencia física. Esta "sombra" aparece bajo la forma de la materia primordial alegorizada, si se quiere, en la forma del Espíritu del Fuego o Calor Creador. Si, desechando la forma poética y la alegoría, prefiere la Ciencia ver en ella la "niebla de fuego" primordial, no hay en ello el menor inconveniente. Sea de una manera o de otra, ya sea Fohat o la famosa Fuerza de la ciencia, sin nombre alguno y de tan difícil definición como nuestro mismo Fohat, aquel Algo "ha hecho mover al Universo con movimiento circular" como dice Platón (Timeo); o como lo expresa la enseñanza ocultista:

El Sol Central (Logos) hace que Fohat (Energía Inteligente Creadora) recoja polvo primordial en forma de globos, que los impulse a moverse en líneas convergentes, y que, finalmente, se aproximen unos a otros y se agreguen... Esparcidos por el Espacio sin orden ni sistema, los Gérmenes de Mundos entran en colisiones frecuentes hasta su agregación final, después de lo cual se convierten en Vagabundos [Cometas]. Entonces comienzan los combates y las luchas. Los más antiguos [cuerpos] atraen a los más jóvenes, mientras que otros los repelen. Muchos perecen, devorados por sus compañeros más fuertes. Los que se salvan, se convierten en mundos.

(...); la idea de la evolución parecida a la darwinista, de la lucha por la vida y la supremacía, y de la "supervivencia de los más aptos", tanto entre las Huestes de arriba (Poderes Espirituales Superiores) como entre las Huestes de abajo (Poderes Creadores Materiales Inferiores), discurre a través de los dos volúmenes de nuestra obra primitiva escrita en 1876 (se refiere a Isis sin Velo). Pero la idea no era nuestra; es de la antigüedad. Hasta los escritores puránicos han entretejido ingeniosamente la alegoría con los hechos cósmicos y los sucesos humanos.



partículas átomos galaxias sistema solar (planetas)

Cualquier simbologista puede discernir sus alusiones astronómicas, aun cuando sea incapaz de comprender todo el significado. Las grandes "guerras en los cielos" en los Puráneas; las guerras de los Titanes, en Hesíodo y en otros escritores clásicos; las "luchas" también en el mito egipcio entre Osiris y Tifón; y hasta las que figuran en las leyendas escandinavas, todas ellas se refieren al mismo asunto. La Mitología del Norte hace referencia a esto en la batalla de las Llamas, los hijos de Muspel, que combaten en el campo de Wigred. Todas éstas se refieren al Cielo y a la Tierra, y poseen un significado doble, y a menudo triple, así como una aplicación esotérica a cosas de arriba lo mismo que a cosas de abajo. Se refieren separadamente a luchas astronómicas (entre cuerpos estelares cósmicos: cometas, asteroides, planetas, galaxias, etc) , teogónicas (entre dioses símbolos de los poderes espirituales superiores y de los poderes creadores materiales inferiores) y humanas (entre las diferentes razas humanas símbolos de diferentes grados de evolutivos con diferentes arquetipos divinos que desarrollar cada una); al ajustamiento de los orbes y a la supremacía entre las naciones y tribus. La "lucha por la existencia" y la "supervivencia de los más aptos", reinaron supremas desde el momento en que el Kosmos se manifestó a la existencia, y difícilmente podían escapar a la mirada observadora de los antiguos Sabios. De ahí los incesantes combates de Indra, el Dios del Firmamento, con los Asuras – degradados de Dioses elevados a Demonios cósmicos– y con Vritra o Ahí; las batallas reñidas entre estrellas y constelaciones, entre lunas y planetas – encarnados después como reyes y mortales. De ahí también la Guerra en los Cielos de Miguel y su Hueste contra el Dragón –Júpiter y Lucifer-Venus– cuando un tercio de las estrellas de la Hueste rebelde fue precipitado a las profundidades del Espacio, y "su lugar no fue encontrado más en los Cielos". (D.S; T.1; PDF 247)

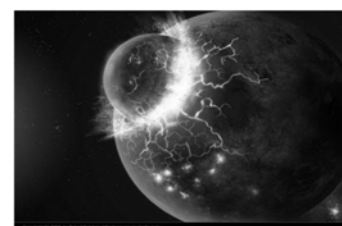
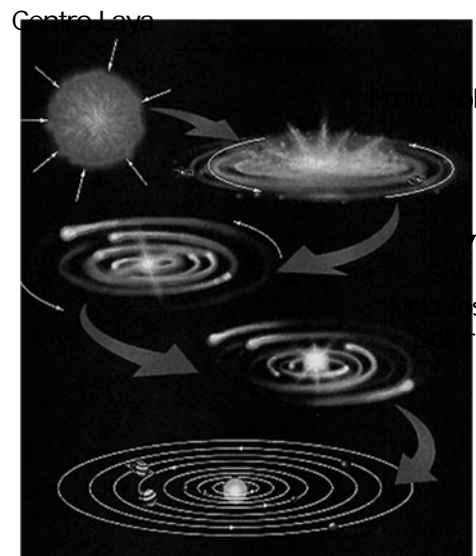
Según escribimos largo tiempo ha: *Ésta es la piedra fundamental de los ciclos secretos. Demuestra que los brahmanes y los tanaim (iniciados hebreos)... especulan acerca de la creación y desenvolvimiento del mundo, de manera igual a la de Darwin, anticipándose a él y a su escuela en la selección natural, el desarrollo gradual y la transformación de las especies.* (Isis sin Velo)

Existieron antiguos mundos que perecieron, vencidos por los nuevos, etc. (El Zohar) El aserto de que todos los mundos, estrellas, planetas, etc. –tan pronto como un núcleo de substancia primordial en estado laya (indiferenciado) es animado por los principios en libertad de un cuerpo sideral que acaba de morir–, se convierten primero en cometas y luego en soles, para enfriarse convirtiéndose en mundos habitables, es una enseñanza tan antigua como los Rishis.

El nacimiento de los cuerpos celestes en el espacio, se compara a una muchedumbre de peregrinos en la fiesta de los Fuegos. Siete ascetas aparecen en los umbrales del templo con siete varillas de incienso encendidas. A la luz de las mismas, enciende la primera fila de peregrinos sus varillas de incienso. Después de lo cual, empieza cada uno de los ascetas a hacer girar su varilla en el espacio sobre su cabeza, y proporciona fuego al resto de los peregrinos. Lo mismo sucede con los cuerpos celestes. Un centro laya es encendido y despertado a la vida por los fuegos de otro “peregrino”, después de lo cual, el nuevo “centro” se lanza al espacio y se convierte en un cometa. Tan sólo después de haber perdido su velocidad, y por lo tanto, su cola flamígera, es cuando el Dragón de Fuego (el cometa: el ser, entidad o alma que anima a este) se establece para vivir tranquilo y estable, a manera de ciudadano regular y respetable de la familia sideral.

23

Por lo tanto, se dice: Nacido en los abismos insondables del Espacio, del elemento homogéneo llamado el Alma del Mundo, cada núcleo de materia cósmica (la chispa divina o alma que anima un cuerpo celeste), lanzado súbitamente a la existencia, comienza su vida bajo las circunstancias más hostiles. A través de una serie de épocas innumerables, tiene que conquistar por sí mismo un lugar en los infinitos. Circula alrededor, entre cuerpos más densos y ya fijos, moviéndose por impulsos súbitos; dirígese hacia algún punto dado o centro que le atrae, tratando de evitar, a manera de buque metido en un estrecho cuajado de arrecifes y de escollos, otros cuerpos que a su vez le atraen y le repelen. Muchos perecen, desintegrándose sus masas en el seno de otras más potentes, y principalmente en las simas insaciables de los Soles diversos, cuando nacen dentro de un sistema. Los que se mueven más lentamente y son impelidos en una trayectoria elíptica, están condenados a la aniquilación más pronto o más tarde. Otros, moviéndose en curvas parabólicas, escapan generalmente a la destrucción, gracias a su velocidad.

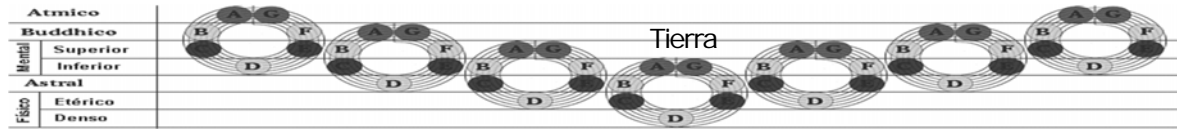


Formación de un Sistema Solar y la “Guerra en los Cielos”

24

7. HAZ TUS CÁLCULOS LANÚ, SI QUIERES SABER LA EDAD EXACTA DE TU PEQUEÑA RUEDA (cadena). SU CUARTO RAYO ES NUESTRA MADRE (a) (la tierra). ALCANZA EL CUARTO FRUTO DEL CUARTO SENDERO DEL CONOCIMIENTO QUE CONDUCE AL NIRVANA, Y TÚ COMPRENDERÁS, PORQUE VERÁS... (b).

(a) La "Pequeña. Rueda" es nuestra Cadena de Esferas, y el "Cuarto Rayo de la Rueda" es nuestra Tierra, la cuarta de la Cadena. Es una de aquellas sobre las cuales el "soplo caliente [positivo] del Sol" tiene un efecto directo.



(b) Existen cuatro grados de iniciación mencionados en las obras exotéricas, los cuales son respectivamente conocidos en sánscrito como Srôtâpanna, Sakridâgâmin, Anâgâmin y Arhat; teniendo las mismas denominaciones, en esta nuestra Cuarta Ronda, los Cuatro Senderos que conducen al Nirvâna. El Arhat, si bien puede contemplar el Pasado, el Presente y el Futuro, no es todavía el más alto Iniciado; pues el Adepto mismo, el candidato iniciado, se convierte en Chela (discípulo) de un Iniciado más elevado. Tres grados superiores más le quedan por conquistar al Arhat que quiera alcanzar la cúspide de la escala del Arhatado. Los hay que aún lo han alcanzado en esta nuestra Quinta Raza; pero las facultades necesarias para lograr estos grados más elevados, tan sólo se encontrarán plenamente desarrolladas en el tipo general del asceta, al final de esta Raza Raíz, y en las Sexta y Séptima.

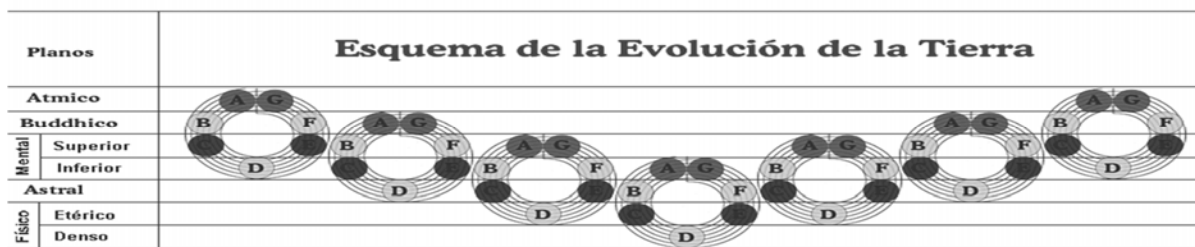
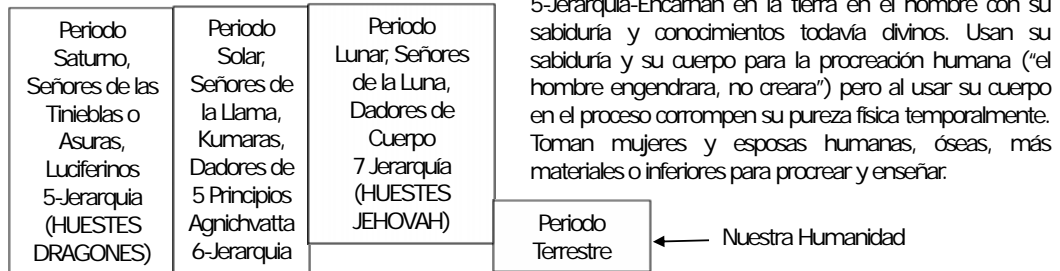
25

Así es que existirán siempre Iniciados y Profanos hasta el final de este Manvantara menor, el presente Ciclo de Vida. Los Arhats de la "Niebla de Fuego" los del séptimo peldaño hállanse tan sólo a un paso de la Raíz Fundamental de su Jerarquía, la más elevada que existe en la Tierra y en nuestra Cadena Terrestre. Esta "Raíz Fundamental" tiene un nombre que puede ser traducido tan sólo por medio de varias palabras: el "Baniano-Humano siempre Viviente". Este "Ser Maravilloso" descendió de una "elevada región" –dicen– durante la primera porción de la Tercera Época, antes de la separación de sexos en la Tercera Raza.

A esta Tercera Raza se la llama algunas veces, colectivamente, los "Hijos del Yoga Pasivo"; o sea que fue producida inconscientemente por la segunda Raza, la cual, como era intelectualmente inactiva, se supone permanecía constantemente sumida en una especie de contemplación abstracta o vacía, como la que requieren las condiciones del estado Yoga. En el primer tiempo de la existencia de esta Tercera Raza, cuando se hallaba todavía en estado de pureza, los "Hijos de la Sabiduría (Tenebrosa)" (los Pitris de Saturno, la 5ta jerarquía, ángeles caídos, portadores de Ahamkara o Yo individual, conciencia de si mismo, pero también de sabiduría y poder de voluntad), que, como se verá, encarnaron en esta Tercera Raza, produjeron por Kriyâshakti (poder creador mental o del pensamiento) una generación llamada los "Hijos de Ad", o "de la Niebla de Fuego", los "Hijos de la Voluntad y del Yoga", etc. (seres humanos superiores y plenamente conscientes, encarnaciones "voluntarias" de los Pitris de Saturno, semillero de los futuros adeptos, guías y salvadores de la humanidad, enseñaron ciencia, artes y la civilización). Ellos eran un producto consciente; pues una porción de la Raza se hallaba animada ya con la chispa divina de una inteligencia espiritual y superior. (D.S; T.1; PDF. 251)

26

Esta generación no era una Raza. Era al principio un Ser Maravilloso, llamado el "Iniciador", y después de él un grupo de Seres semihumanos, semidivinos. "Elegidos" en la génesis arcaica con ciertos propósitos, se dice que en ellos encarnaron los más elevados Dhyânis—"Munis y Rishis de Manvantaras anteriores"—, para formar el semillero de futuros Adeptos humanos, en esta tierra y durante el Ciclo presente. Estos "Hijos de la Voluntad y del Yoga", nacidos, por decirlo así, de un modo inmaculado, permanecieron, según se explica, aparte por completo del resto de la humanidad.



El "Ser" al cual se acaba de hacer referencia, y que tiene que permanecer innominado, es el Árbol del cual, en épocas subsiguientes, se han ramificado todos los grandes Sabios y Hierofantes históricamente conocidos, tales como el Rishi Kapila, Hermes, Enoch, Orfeo, etc., etc. Como hombre objetivo, él es el misterioso (para el profano, el siempre invisible, y sin embargo siempre presente). Personaje acerca del cual abundan las leyendas en Oriente, en especial entre los ocultistas y los estudiantes de la Ciencia Sagrada. Él es quien cambia de forma, y sin embargo, permanece siempre el mismo. Y él es, además, el que posee la autoridad espiritual sobre todos los Adeptos iniciados que en el mundo entero existen. Él es, como se ha dicho, el "Sin Nombre" que tantos nombres posee, y cuyo nombre y naturaleza son sin embargo desconocidos. Él es el "Iniciador", llamado la "GRAN VÍCTIMA". Porque, sentado en los Umbrales de la Luz, la contempla desde el círculo de Tinieblas que no quiere cruzar; ni abandonará su puesto hasta el Día postrero de este Ciclo de Vida. ¿Por qué permanece el Solitario Vigilante en el puesto por él escogido? ¿Por qué permanece sentado junto a la Fuente de la Sabiduría Primordial, en la cual no bebe ya, puesto que nada tiene ya que aprender que no sepa, ni en esta tierra ni en sus Cielos? Porque los solitarios Peregrinos cuyos pies sangran de vuelta a su Hogar, jamás se hallan seguros, hasta el último momento, de no perder su camino en este desierto sin límites de la ilusión y de la materia, llamado la Vida Terrena. Porque quiere gustoso mostrar el camino hacia aquella región de libertad y de luz, de la cual es desterrado voluntario, a todos los prisioneros que han logrado libertarse de los lazos de la carne y de la ilusión. Porque, en una palabra, él se ha sacrificado por la humanidad aunque tan sólo unos pocos elegidos podrán aprovecharse del GRAN SACRIFICIO.

Sanat Kumara (El Rey, El Iniciador) llamado dentro del hinduismo: el hijo de Shiva, Parvati, Skanda o Karttikeya, rey de la sabiduría y el aprendizaje, dios de la guerra y comandante en jefe de los dioses o del ejército divino de los mismos. Representa al Logos Solar y el fundador de la Jerarquía Planetaria. Se le reverencia como hijo uno de los hijos de Brahma, y se le representa sosteniendo una lanza que simboliza la iluminación que le sirve de herramienta para pelear contra la ignorancia, las tendencias negativas y las mentes inferiores. Se le conoce de muchas formas; el Señor del Mundo, es otro de sus "sobrenombres", ya que está en todas partes. "El Doncel de las Dieciséis Primaveras" o "El joven de los dieciséis estíos", (pues se dice que a veces tiene apariencia de un joven de dieciséis años, además de que esta cifra representa la posible edad física y cíclica del planeta), Mago Supremo del Planeta (ya que es responsable de la evolución planetaria), Avatar de los Nueve Velos y El Iniciador Único. "El anciano de Días", nombrado así por el profeta Daniel, debido a que nadie más es tan viejo como él, en sabiduría y experiencia.

Según textos del Libro de los Iniciados, Sanat Kumara vino de Venus con los Señores de la Llama (en la mitad de la 3era Raza Raíz Lemuriana (18 millones de años); llegaron las entidades dentro de una bola de fuego y se establecieron en la tierra, quedando anclados en la isla blanca (en el polo espiritual de la tierra) de Shamballa. Esto se cuenta sobre el hogar del Señor del Mundo. Muchos lo consideran "Nuestro señor" y aunque algunos lo han visto, la mayoría que no lo ha podido ver, cree en él. Es fe en la existencia de Sanat Kumara, el Joven de los eternos veranos.

29

Kumâras- Muchachos vírgenes, donceles o jovencitos célibes. Los primeros Kumâras fueron los siete hijos de Brahmâ, nacidos de los miembros del dios en la llamada novena creación. Se dice que les fue dado tal nombre por haberse negado formalmente a "procrear sus especies", y de este modo "permanecieron Yoguís", según refiere la leyenda. Generalmente se dice los "cuatro Kumâras" (aunque en realidad son en número de siete), porque Sanaka, Sananda, Sanâtana y Sanat-Kumâra son los principales vaidhâtras (o "Hijos del Hacedor") que surgieron del "cuádruple misterio. Prajâpatis (Elohim) superiores, progenitores del hombre interno, del verdadero Yo espiritual, mientras que los pitris o Prajâpatis inferiores no son más que los padres del modelo o tipo de su forma física "hecha a su imagen". Los Kumâras habían recibido orden de crear, pero, como ascetas vírgenes que eran, se negaron a hacerlo, sacrificándose de esta suerte en favor de la humanidad para acelerar su evolución; rehusaron crear al ser humano material, pero favorecen siempre el desarrollo de las percepciones espirituales superiores y el progreso del hombre eterno interior.



Exotericamente: Los Cuatro Kumaras, Sanat-Kumâra, Sanaka, Sananda, Sanâtana.

Esotericamente: hay otros tres, Sana, Kapila y Sujata.

30

Bajo la dirección silenciosa y directa de este MAHA-GURU, todos los demás Maestros e Instructores menos divinos de la humanidad, se convirtieron, desde el despertar primero de la conciencia humana, en los guías de la humanidad primitiva. Gracias a estos "Hijos de Dios", aquella humanidad infantil obtuvo sus primeras nociones de todas las artes y ciencias, lo mismo que las del conocimiento espiritual; y Ellos fueron quienes colocaron las primeras piedras de los cimientos de aquellas civilizaciones que tan cruelmente confunden a nuestras generaciones modernas de escritores y de eruditos.

Fueron los discípulos de aquellos Rishis y Devas encarnados de la Tercera Raza-Raíz, los que transmitieron su saber, de una generación a otra, a Egipto y a Grecia, con su canon de proporción, en la actualidad perdida; así como los discípulos de los Iniciados de la Cuarta, los atlantes, lo transmitieron a sus Cíclopes, los "Hijos de los Ciclos" o del "Infinito", de quienes pasó el nombre a las generaciones posteriores de sacerdotes gnósticos. (D.S; T.1; PDF. 252-253)

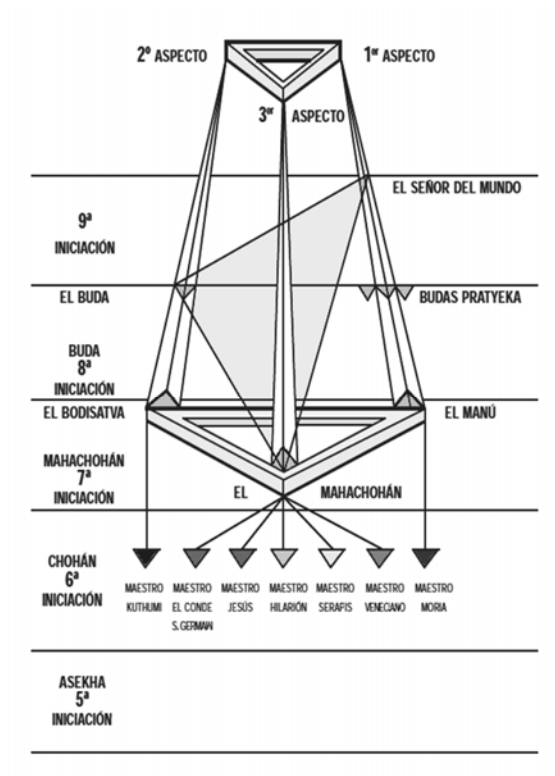
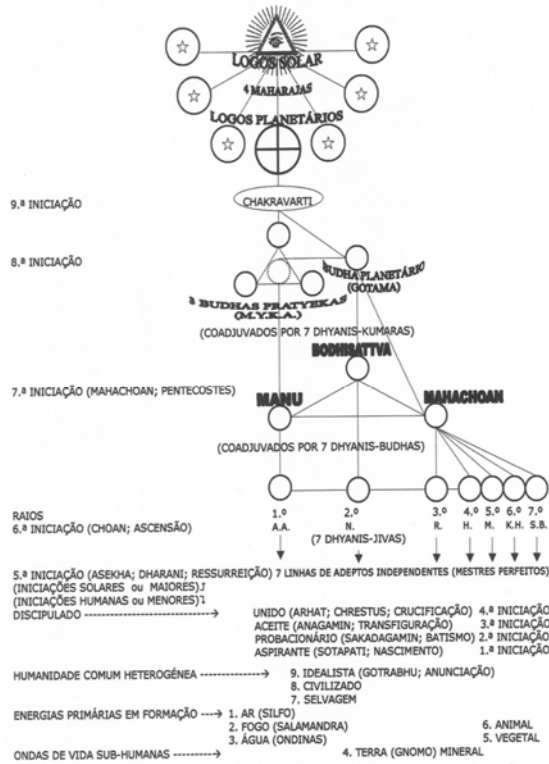
31

A causa de la divina perfección de aquellas proporciones arquitectónicas, podían los antiguos construir esas maravillas de todas las épocas subsiguientes, sus templos, pirámides, santuarios, subterráneos, cromlechs, cairns, altares, demostrando que poseían fuerzas y conocimiento en mecánica ante los cuales la ciencia moderna resulta juego de niños y a cuyas obras esta misma ciencia se refiere denominándolas "obras de gigantes con cien manos".

Este Ser, era un hijo del espíritu puro, libre mentalmente de toda mezcla de elementos terrenos. Su constitución física tan sólo pertenecía al tiempo y a la vida; pues derivaba su inteligencia directamente de lo alto. Era el Árbol Viviente de la Sabiduría Divina; y puede, por tanto, ser comparado al Árbol Mundano de la leyenda escandinava, que no puede secarse y morir hasta que se haya reñido el combate postrero de la vida, al paso que sus raíces son de continuo roídas por el dragón Nidhogg. Pues aun el primero y santo Hijo de Kriyâshakti tenía su cuerpo roído por los dientes del tiempo; pero las raíces de su ser interno permanecieron por siempre inalterables y robustas, puesto que se desarrollaban y extendían en los cielos y no en la tierra. Él fue el primero del Primero, y la semilla de todos los demás. Hubo otros Hijos de Kriyâshakti producidos por un segundo esfuerzo espiritual; pero el primero ha permanecido hasta el día como Germen del Conocimiento Divino, el Uno y Supremo entre los terrestres "Hijos de la Sabiduría" (Manasaputras o Pitris Solares que dotaron o despertaron la mente en el hombre).

32

La Jerarquía Planetaria



Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA VII (1, 2, 3 y 4)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

1

LOS PADRES DEL HOMBRE EN LA TIERRA

1. HE AQUÍ EL PRINCIPIO DE LA VIDA INFORME SENCIENTE, (a). PRIMERO, EL DIVINO (b) (vehículo) , EL UNO (Atman), QUE PROCEDE DEL ESPÍRITU DE LA MADRE (Alma del Mundo, Binah) ; DESPUÉS, EL ESPIRITUAL (Atma-Buddhi, Alma Espiritual); (c) LOS TRES EMANANDO DEL UNO (Atma-Buddhi-Manas Superior, Individualidad) (d), LOS CUATRO EMANANDO DEL UNO (Atma-Buddhi-Manas Superior-Manas Inferior, Personalidad: 4ta Jerarquía Humana) (e), Y LOS CINCO (5ta Jerarquía) (f), DE LOS CUALES PROCEDEN LOS TRES, LOS CINCO Y LOS SIETE (g). ESTOS SON LOS TRIPLES (seres con mente y “pasión individual”) Y LOS CUÁDRUPLES (ángeles, seres perfectos, pero pasivos) HACIA ABAJO; LOS HIJOS NACIDOS DE LA MENTE DEL PRIMER SEÑOR (Avalokiteshvara), LOS SIETE RESPLANDECIENTES (siete logois o rayos constructores). ELLOS SON TÚ, YO, ÉL, ¡OH, LANÚ!, LOS QUE VELAN SOBRE TI Y TU MADRE, BHÚMI (la tierra).

(a) La jerarquía de los Poderes Creadores está dividida esotéricamente en Siete (cuatro y tres), dentro de los Doce grandes órdenes, que recuerdan los doce signos del Zodiaco; estando los siete de la escala en manifestación, relacionados además con los Siete Planetas. Todos éstos se hallan subdivididos en grupos innumerables de Seres divinos espirituales, semiespirituales y etéreos.

Las principales Jerarquías entre éstas, se hallan ligeramente apuntadas en el Gran Cuaternario o los “cuatro cuerpos (etapas de Creacion Manifestada y 4 Ordenes de Seres: Noche o Tinieblas (Dioses Espirituales, Dhyan Chohans, Asuras), Día (Cualidad Bondad) (Devas Creadores Materiales, Crepúsculo (Cualidad Pasividad) (Pitris) y Amanecer (Cualidad Impureza o Pasión) (Hombres) y las tres facultades (Voluntad-Ser, Sabiduría-Vida y Actividad-Inteligencia)”, exotéricamente, de Brahmâ, y el Panchâsa, los cinco Brahmâs, o los cinco Dhyâni-Buddhas en el sistema budhista.

2

El grupo más elevado hállase compuesto por aquellas a que se da el nombre de las Llamas Divinas (Plano Atmico, Atma), de las cuales se habla también como de los "Leones de Fuego" y de los "Leones de Vida", cuyo esoterismo hállase con seguridad oculto en el signo zodiacal de Leo. Son el nucléolo del Mundo Superior Divino. Son los Soplos Ígneos Informes, idénticos en un aspecto a la Tríada Sephirotal Superior, que los kabalistas colocan en el Mundo Arquetipo. (Despiertan el Atma en la Monada Humana)

En esta Unidad, la Luz Primordial es el principio séptimo o más elevado; Daiviprakriti, la Luz del Logos Inmanifestado (1er Logos, Keter). Pero en esta diferenciación se convierte en Fohat o los "Siete Hijos" (los Siete Rayos o Logois, los Siete Primeros). La primera (la Luz Primordial, 1er Logos Inmanifestado) se halla simbolizada por el punto Central en el Triángulo Doble; el segundo (Fohat o los Siete Hijos, los Siete Rayos o Logois), por el hexágono mismo (doble triangulo), o los "Seis Miembros" del Microprosopus; siendo el séptimo Malkuth, la "Desposada" de los kabalistas cristianos o nuestra Tierra. De aquí las expresiones:

El primero después del Uno (Logos Trino), es el Fuego Divino (Atma, Morada de los Nirvanis) ; el segundo, el Fuego y el Éter (Plano Buddico, Morada de Devas del Sol, Dioses Espirituales) ; el tercero está compuesto de Fuego, Éter y Agua (Plano Mental Superior, Morada de los Kumaras); ; el cuarto, de Fuego, Éter, Agua y Aire (Plano Mental Inferior, Morada de Deva Rupa). El Uno (Logos Trino) no se halla relacionado con los Globos poblados de hombres, sino con las Esferas internas invisibles. El Primogénito (2do Logos, Hockmah, Alma Espiritual del Mundo, Alaya) es la VIDA, el Corazón y el Pulso del Universo; el Segundo (3er Logos, Binah, Anima Mundi, Alma del Mundo, Mahat) es su MENTE o Conciencia (Inteligencia Universal). (D.S; T.1; PDF 260)

3

El grupo más elevado hállase compuesto por aquellas a que se da el nombre de las Llamas Divinas (Plano Atmico, Atma), de las cuales se habla también como de los "Leones de Fuego" y de los "Leones de Vida", cuyo esoterismo hállase con seguridad oculto en el signo zodiacal de Leo. Son el nucléolo del Mundo Superior Divino. Son los Soplos Ígneos Informes, idénticos en un aspecto a la Tríada Sephirotal Superior, que los kabalistas colocan en el Mundo Arquetipo. (Despiertan el Atma en la Monada Humana)

En esta Unidad, la Luz Primordial es el principio séptimo o más elevado; Daiviprakriti, la Luz del Logos Inmanifestado (1er Logos, Keter). Pero en esta diferenciación se convierte en Fohat o los "Siete Hijos" (los Siete Rayos o Logois, los Siete Primeros). La primera (la Luz Primordial, 1er Logos Inmanifestado) se halla simbolizada por el punto Central en el Triángulo Doble; el segundo (Fohat o los Siete Hijos, los Siete Rayos o Logois), por el hexágono mismo (doble triangulo), o los "Seis Miembros" del Microprosopus; siendo el séptimo Malkuth, la "Desposada" de los kabalistas cristianos o nuestra Tierra. De aquí las expresiones:

El primero después del Uno (Logos Trino), es el Fuego Divino (Atma, Morada de los Nirvanis) ; el segundo, el Fuego y el Éter (Plano Buddico, Morada de Devas del Sol, Dioses Espirituales) ; el tercero está compuesto de Fuego, Éter y Agua (Plano Mental Superior, Morada de los Devas Arupa); ; el cuarto, de Fuego, Éter, Agua y Aire (Plano Mental Inferior, Morada de Deva Rupa). El Uno (Logos Trino) no se halla relacionado con los Globos poblados de hombres, sino con las Esferas internas invisibles. El Primogénito (2do Logos, Hockmah, Alma Espiritual del Mundo, Alaya) es la VIDA, el Corazón y el Pulso del Universo; el Segundo (3er Logos, Binah, Anima Mundi, Alma del Mundo, Mahat) es su MENTE o Conciencia (Inteligencia Universal). (D.S; T.1; PDF 260)

4

Estos elementos, Fuego, Agua, etc., no son nuestros elementos compuestos, y esta "Conciencia" no tiene relación con nuestra conciencia. La conciencia del "Uno manifestado", si no absoluta, es todavía incondicionada. Mahat, la Mente Universal, es la primera producción del Brahmâ Creador, y también de Pradhâna, la Materia no diferenciada.

c) El Segundo Orden de Seres Celestiales, los del Fuego y el Éter, correspondientes al Espíritu y el Alma, o Âtmâ-Buddhi, cuyos nombres son legión, carecen todavía de forma, pero son más definidamente "substanciales". Constituyen la primera diferenciación en la Evolución Secundaria o "Creación", que es una palabra engañosa.

Como el nombre lo indica, ellos son los prototipos de las Jivas o Mónadas que se encarnan, y están constituidos por el Espíritu Ígneo de la Vida. Al través de éstos pasa, a manera de luz pura, el Rayo que ellos suministran con su vehículo futuro, el Alma Divina, Buddhi. (Despiertan el Buddhi en la Monada Humana). Se hallan directamente relacionados con las Huestes del Mundo superior de nuestro sistema. De estas Unidades Dobles emanan las "Triples".

d) El Tercer Orden corresponde a Âtmâ-Buddhi-Manas: Espíritu, Alma e Inteligencia, y es llamado las "Tríadas". (Despiertan el Manas en la Monada Humana)

5

(e) El Cuarto Orden lo forman Entidades substanciales. Éste es el grupo más elevado entre los Rûpas (Formas Atómicas). Es el plantel de las Almas humanas, conscientes y espirituales. Son llamados los "Jivas Imperecederos", y constituyen, al través del orden inferior al suyo, el primer Grupo de la primera Hueste Septenaria –el gran misterio del Ser humano consciente e intelectual. Pues este último es el campo donde yace oculto, en su privación, el Germen que caerá en la generación. Este Germen se convertirá en la potencia espiritual, en la célula física que guía el desenvolvimiento del embrión, y que es la causa de la transmisión de las facultades hereditarias, y todas las cualidades inherentes en el hombre. (4ta Jeraquia: Mónadas Humana, Jivas Imperecederos, Futuros de la 4ta Cadena, "Los hijos de los Hombres": los que pasaran por el ciclo de la "necesidad" y la encarnación en el mundo fenoménico.)

Téngase presente que el Fuego, el Agua y el Aire del Ocultismo, o los llamados "Elementos de la Creación primaria" no son los elementos compuestos que figuran en la tierra, sino Elementos noumenales homogéneos: los Espíritus de aquéllos. (D.S; T.1; PDF 261-262)

6

(f) El Quinto Orden es muy misterioso, pues se halla relacionado con el Pentágono microcósmico, la estrella de cinco puntas, que representa al hombre. En la India y en Egipto, estos Dhyânis estaban relacionados con el Cocodrilo, y su mansión está en Capricornio. Pero estos términos son transmutables en la astrología inda; pues el décimo signo del Zodiaco, que es llamado Makara, se ha traducido libremente por "Cocodrilo". Es el "Dragón de la Sabiduría" o Manas, el Alma Humana, la Mente, el Principio Inteligente, llamado en nuestra filosofía esotérica el Quinto Principio.

El Quinto Grupo de los Seres Celestiales se supone que contiene en si mismo los dobles atributos de ambos aspectos del Universo, el espiritual y el físico; los dos polos, por decirlo así, de Mahat, la Inteligencia Universal, y la doble naturaleza del hombre, la espiritual y la física. De aquí que su número Cinco, duplicado y convertido en Diez, lo relaciona con Makara, el décimo signo del Zodiaco. (D.S; T.1; PDF. 263)

(Agnishvattas, Makara, Primogenitos, "Hijos de Dios", "Hijos de la Noche", Hijos de la Sabiduría Tenebrosa", con "Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 1era Cadena, (Titanes, Asuras, Seres Luciferinos, Ángeles Caídos): Despiertan el Yo o Consciencia de Si Mismo o Autoidentidad en la Mónada Humana. Poseen Mente y "Pasion Individual y Egocentrica". Inteligentes y LIBRES. Entran en cuerpos humanos con plena consciencia para guiar a la humanidad.)

7

(g) Los órdenes Sexto y Séptimo participan de las cualidades inferiores del Cuaternario. Son Entidades conscientes y etéreas, tan invisibles como el Éter, que brotan a manera de los renuevos de un árbol, del primer Grupo central de los Cuatro, y a su vez hacen brotar de sí innumerables Grupos secundarios, de los cuales, los inferiores son los Espíritus de la Naturaleza o Elementales, de especies y variedades infinitas; desde los informes e insubstanciales –los Pensamientos ideales de sus creadores– hasta los atómicos, organismos invisibles para la percepción humana. Estos últimos son considerados como los "espíritus de átomos", pues constituyen el primer escalón (hacia atrás) desde el átomo físico (criaturas sencientes, si no inteligentes). Todos ellos se hallan sujetos al Karma, y tienen que agotarlo en cada ciclo. (7ma Jerarquía: Barhishads con "Fuego Creador Inferior", "Hijos de Soma", Frutos de la 3era Cadena, Pitris Lunares: Dan y asisten en la evolución física (cuerpo físico) de las Mónadas Humanas. Dan vida y dirigen las Huestes de Espíritus de los Elementales del Reino Inferior. Gnomos, Ondinas, Silfos, Salamandras, etc)

Este Sexto Grupo, por otra parte, permanece casi inseparable del hombre, que deriva de él todos sus principios, a excepción del más elevado y del inferior, o su espíritu y cuerpo, siendo los cinco principios humanos intermedios la esencia misma de estos Dhyânis. Paracelso los llama los Flagæ; los cristianos, los Ángeles Custodios; los ocultistas, los Antepasados, los Pitris. Ellos son los Dhyân Chohans Séxtuples, que poseen en la composición de sus cuerpos los seis Elementos espirituales; es decir, hombres de hecho menos el cuerpo físico. (6ta Jerarquía: Agnishvattas, Hijos de la Mente", "Hijos de la Sabiduría", con Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 2da Cadena, Pitris Solares: Dan y asisten en los principios intermedios de la Mónada Humana, (doble etero y vitalidad, deseo animal, mente concreta, mente abstracta, buddhi o intuición).

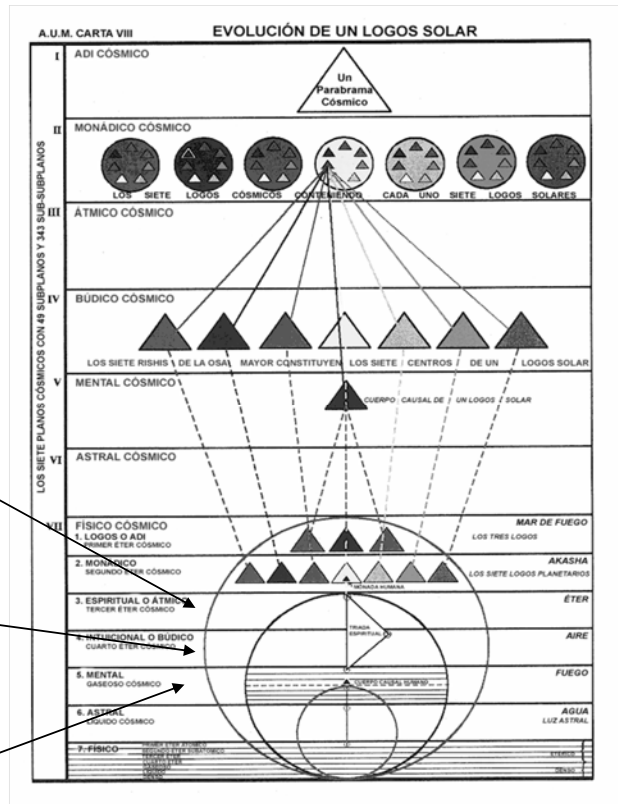
8

Las Jerarquías Creadoras: Doce Jerarquías o Constructores del Universo (Sistema Solar), Guían y Dirigen a sus Hermanos Menores en el proceso de desenvolvimiento de las fuerzas espirituales. Están relacionadas con los 12 signos zodiacales que son sus vehículos visibles. Cinco Jerarquías ya terminaron su proceso en nuestro mundo, quedando solo Siete Jerarquías Activas.

1-Alientos de Fuego, de Atma Cósmico, "Hijos del Fuego": Despiertan el Atma en Monada Humana. (Serafines, Querubines y Tronos)?.

2-Unidades Dobles, Fuego-Éter, de Buddhi Cósmico: Despiertan el Buddhi en la Monada Humana.

3-Triadas, Fuego-Éter-Agua, de Manas Cósmico: Despiertan el Manas en la Mónada Humana.



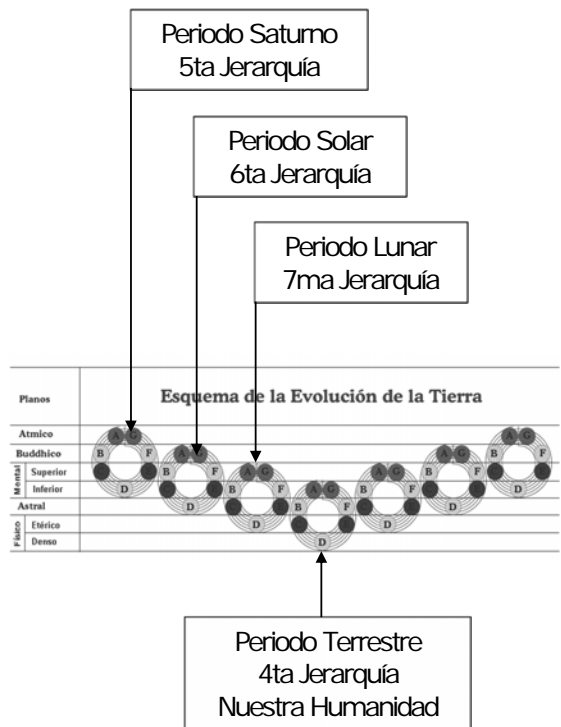
4-Mónada Humana, Jivas Imperecederos, Futuros de la 4ta Cadena, "Los hijos de los Hombres": los que pasaran por el ciclo de la "necesidad" y la encarnación en el mundo fenoménico.

5-Agnishvattas, Makara, Primogenitos, "Hijos de Dios", "Hijos de la Noche", Hijos de la Sabiduría Tenebrosa", con "Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 1era Cadena, (Titanes, Asuras, Seres Luciferinos, Ángeles Caídos): Despiertan el Yo o Consciencia de Si Mismo o Autoidentidad en la Mónada Humana. Poseen Mente y "Pasión Individual y Egocéntrica". Inteligentes y LIBRES. Entran en cuerpos humanos con plena consciencia para guiar a la humanidad.

6-Agnishvattas, Hijos de la Mente", "Hijos de la Sabiduría", con Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 2da Cadena, Pitris Solares: Dan y asisten en los principios intermedios de la Mónada Humana, (doble etero y vitalidad, deseo animal, mente concreta, mente abstracta, buddhi o intuición)

7-Barhishads con "Fuego Creador Inferior", "Hijos de Soma", Frutos de la 3era Cadena, Pitris Lunares: Dan y asisten en la evolución física (cuerpo físico) de las Mónadas Humanas. Dirigen las Huestes de Espiritus de los Elementales del Reino Inferior. Gnomos, Ondinas, Silfos, Salamandras, etc.

Progenitores de Nuestra Humanidad

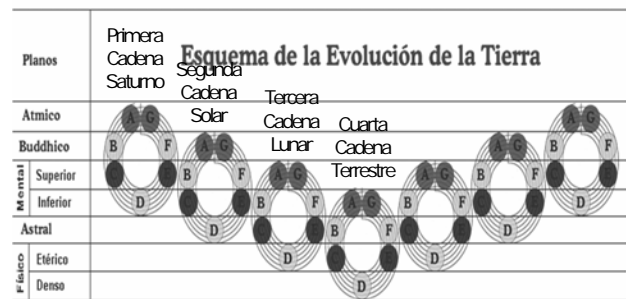


2. EL RAYO ÚNICO (Atma) MULTIPLICA LOS RAYOS MENORES (chispas individuales), LA VIDA (Ideación, Espíritu, Energía Inteligente) PRECEDE A LA FORMA (Materia condicionada por la Ideación), Y LA VIDA SOBREVIVE AL ÚLTIMO ÁTOMO. A TRAVÉS DE LOS RAYOS INNUMERABLES EL RAYO DE VIDA, EL UNO (EI Logos), PARECIDO A UN HILO QUE ENSARTA MUCHAS CUENTA.

La Humanidad en su primera forma prototípica y de sombra, es la producción de los Elohim de Vida o Pitris; en su aspecto cualitativo y físico, es la producción directa de los "Antepasados", los Dhyâni más inferiores (7ma Jerarquía: Pitris Lunares), o Espíritus de la Tierra; y en cuanto a su naturaleza moral, psíquica y espiritual, la debe a un grupo de Seres divinos (6ta Jerarquía: Pitris Solares y 5ta Jerarquía: Pitris de Saturno), cuyo nombre y cualidades características se darán en los volúmenes III y IV. Colectivamente, son los hombres la obra manual de Huestes de espíritus varios (diferentes Jerarquías y grados de evolución y funciones); distributivamente (nuestra humanidad) son el tabernáculo de estas Huestes; y en ocasiones, e individualmente, los vehículos ("encarnaciones") de alguno de ellos. En nuestra Quinta Raza (Raíz) presente, por completo materializada, el Espíritu terreno (Material, lleno de ilusiones y pasiones materiales) de la Cuarta (Raza Raíz Atlante) es todavía fuerte en nosotros; pero estamos aproximándonos a los tiempos en que el péndulo de la evolución dirigirá decididamente su propensión hacia arriba, conduciendo a la humanidad al nivel espiritual de la primitiva Tercera Raza-Raíz. Durante su niñez hallábase la humanidad constituida por completo por aquella Hueste Angélica (La 4ta Jerarquía o Monadas Humanas), los Espíritus que residían y que animaban a los monstruosos y gigantescos tabernáculos de barro de la Cuarta Raza, contruidos y compuestos de millares incontables de Vidas, como lo son ahora nuestros cuerpos también.

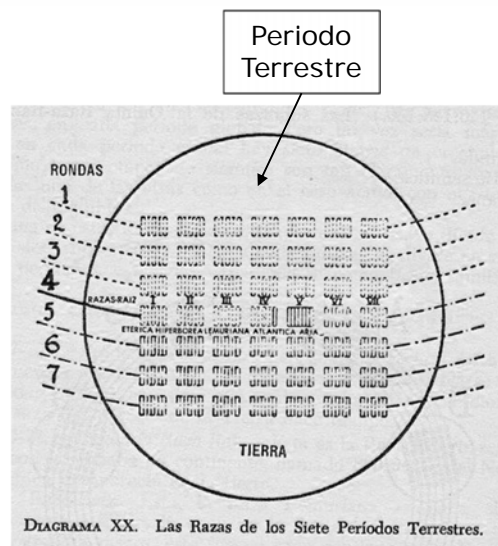
11

Los "tabernáculos" antes mencionados han mejorado en contextura y en simetría de forma, creciendo y desarrollándose con el Globo que los lleva; pero el perfeccionamiento físico ha tenido lugar a expensas del Hombre Interno espiritual y de la Naturaleza. Los tres principios medios (doble etereo-vitalidad, astral y mental inferior) en la tierra y en el hombre se hicieron más materiales con cada Raza, retrocediendo el Alma para hacer lugar a la Inteligencia Física; y convirtiéndose la esencia de los Elementos (Eter, Fuego, Aire, Agua), en los elementos materiales y compuestos que hoy conocemos.



Razas Raíces de la 4ta Ronda
 1-Polar
 2-Hiperborea
 3-Lemuriana
 4-Atlante
 5-Aria

Actualidad
 4 Cadena
 4 Ronda
 5 Raza
 (Aria)



12

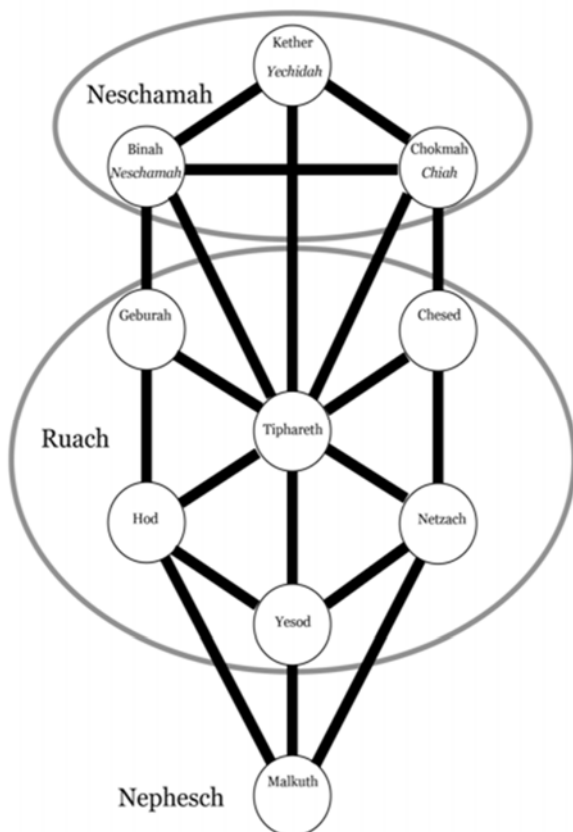
El hombre no es, ni podría nunca ser, el producto completo del "Señor Dios"; pero es el hijo de los Elohim (Plural, conjunto de Huestes Espirituales), tan arbitrariamente puestos en el género masculino y en el número singular. Los primeros Dhyânis, comisionados para "crear" el hombre a su imagen, podían únicamente proyectar sus sombras a manera de un modelo delicado, sobre el cual pudiesen trabajar los Espíritus naturales de la materia. Sin duda alguna, el hombre se halla formado físicamente por el polvo de la Tierra, pero sus creadores y formadores fueron muchos. Ni puede tampoco decirse que el "Señor Dios infundió en sus narices el Soplo de Vida", a menos de que Dios sea identificado con la "Vida Una", omnipresente, aunque invisible; y a menos que la misma operación sea atribuida a "Dios", con referencia a cada "Alma Viviente", la cual es el Alma Vital (Nephesh), y no el Espíritu Divino (Ruach) que sólo al hombre asegura un grado divino de inmortalidad, que ningún animal como tal puede alcanzar en este ciclo de encarnación. Si el "Soplo de Vida" ha sido confundido con el "Espíritu" inmortal, se debe a lo inadecuado de las expresiones empleadas por los judíos y ahora por nuestros metafísicos occidentales, los cuales son incapaces de comprender y, por lo tanto, de aceptar más que un hombre trino y uno: Espíritu, Alma y Cuerpo.

Elohim (Alhim):

Plural del nombre femenino Eloah, A L H, formado por la adición de la forma plural común I M, que es una terminación masculina, y por esto el todo parece implicar las emitidas esencias activa y pasiva.

Los Elohim (Dioses o Señores) son idénticos a los Devas, Dhyâni-Buddhas u Hombres celestes; unos Seres divinos de orden inferior; son los siete Espíritus creadores, uno de los cuales es Jehovah; aspectos o emanaciones maravantáricas del Logos. Al principio, los Elohim eran llamados Achad (Uno), o la "Deidad, Uno en Muchos"; vino después el cambio; al septenario Elohim lo transformaron en un Jehovah: "Jehovah es Elohim unificando así la multiplicidad y dando de esta suerte el primer paso hacia el monoteísmo.

13



Yechidah: Dios (Adi)

Chiah: Alma Una (Anupadaka). Alma Espiritual y de Vida del Mundo.

Neschamah (Hebreo): Alma Una en Muchas. Alma Divina del Mundo (Anima Mundi) y Alma Individual. En la Cábala, según se enseña en la orden rosacruz, es una de las tres Almas o esencias más elevadas del Alma humana, corresponde a Binah. Equivale a Atma o Espíritu Puro, la Chispa Divina. La "Mente" o Razón Superior lo simboliza.

Ruach (Hebreo): Alma Espiritual (Buddhi) y Alma Humana (Manas) (Alma Moral y Psíquica). Despierta los "deseos" humanos, "pasiones" humanas, aspiraciones y emociones humanas y la capacidad de juicio, razonamiento, intuición, sabiduría y de elegir entre bien o mal. El corazón lo simboliza.

Nephesh: El poder vital del mundo animal, responsable de toda función activa-vital. El Alma Animal, instintos, apetitos y deseos animales. El hígado lo simboliza.

14

Cada cosa produce únicamente su semejante. La Tierra da al Hombre su cuerpo (los elementos materiales), los Dioses (Dhyânis) (6ta Jerarquía, Pitris Solares), sus cinco principios internos, la sombra psíquica, del cual con frecuencia aquellos Dioses son el principio animador. El Espíritu (Ātman) es uno e indistinto. No está en el Tiaou (Luna, morada de donde viene el alma del hombre antes de encarnar en la tierra).

Pero, ¿qué es el Tiaou? La alusión frecuente al mismo en el Libro de los Muertos contiene un misterio. Tiaou es el camino del Sol nocturno; el hemisferio inferior o la región infernal de los egipcios, colocada por ellos en el lado oculto de la Luna. En su Esoterismo, el ser humano salía de la Luna (era el mundo anterior antes de llegar a la tierra)—un triple misterio astronómico, fisiológico y psíquico a un tiempo—, cruzaba el ciclo entero de la existencia, y volvía después al lugar de su nacimiento antes de salir de él otra vez. Por eso se presenta al Difunto llegando al Occidente, siendo juzgado ante Osiris, resucitando como el Dios Horus y describiendo círculos en torno de los cielos siderales, lo cual es una asimilación alegórica a Ra, el Sol; habiendo entonces cruzado el Nut, el Abismo Celestial, vuelve una vez más a Tiaou; a semejanza de Osiris, el cual, como el Dios de la vida y de la reproducción, reside en la Luna.

1: Origen de los Principios o Cuerpos del Hombre

La Tierra y sus huestes: El cuerpo físico es desarrollado por los espíritus de la tierra y elementales, pero basado en el "plano" de los Pitris Lunares o sus Sombras.

Los Pitris Solares: Dan Los 6 Principios intermedios del hombre: (vitalidad, deseo, mente concreta, mente abstracta, buddhi (intuición))

Los Pitris Saturno: Despiertan la consciencia del Yo o Si Mismo.

Logos-Atman o Espíritu.

2: Kosmos de los Antiguos:

La Luna era el Ultimo Mundo (Primer Cielo contando desde la Tierra) por donde pasaba el alma del hombre antes de encarnar en la tierra. El Alma venia de Dios y pasaba a través de todos los planetas o Mundos hasta la Tierra: Empíreo (Mundo de Dios), Primer Móvil, Zodiaco, Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Venus, Mercurio, Luna y Tierra.

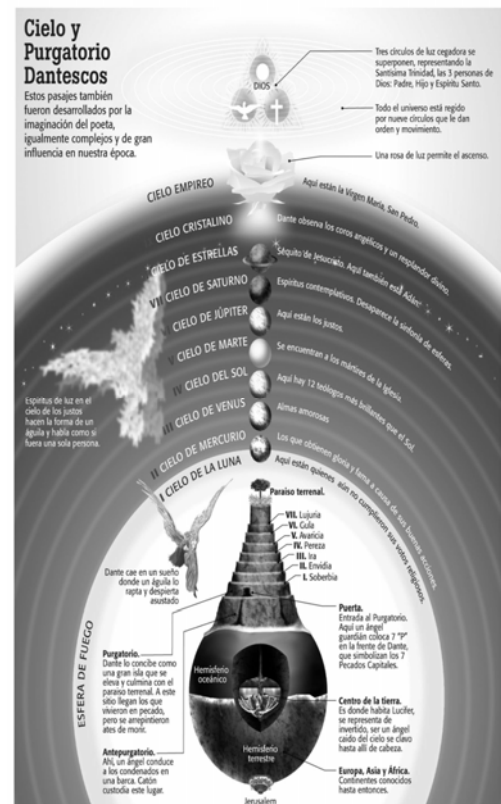
Kosmos de los Antiguos:

El Universo estaba compuesto por una serie de Mundos, ya sea cielos o infiernos. El Alma humana provenía de Dios y su mundo, El Empíreo, y al dejar este y venir a los mundos terrestres, tenía que pasar por otros mundos intermedios representados por los planetas y el zodiaco o vía láctea. O sea, en su bajada o caída: Empíreo (Mundo de Dios), Primer Móvil (Keter), Zodiaco (Hockmah), Saturno (Binah), Jupiter (Chesed), Marte (Geburah), Sol (Tifereth), Venus (Nezach), Mercurio (Hot), Luna (Yesod) y Tierra (Malkut). En este trayecto cada Dios, Huestes o Mundo de ese mundo le daba los Atributos Divinos necesarios para realizar su trabajo:

- Saturno: Voluntad, Control, Constancia, Exigencia, Estéril.
- Júpiter: Opulencia, Fecundo, Expansivo
- Marte: Acción, Valor, Destructivo y Estéril
- Sol: Belleza, Poder, Actividad, fortaleza
- Venus: Amor, Pacífico, Pasividad, Fecundidad
- Mercurio: Intelecto, Adaptable, Activo
- Luna: Psiquismo, Emocional, Fecundidad, Inconstancia

Al morir, volvía al Mundo que se había ganado con su actitud y labor en la tierra, ya sean Cielos o Infiernos, en donde pasaban un tiempo de expiación, reflexión para volver otra vez a reencarnar en la tierra.

Vea el esquema del Kosmos según la Divina Comedia de Dante, con sus nueve cielos e infiernos.



El Universo según Dante

La Luna y Yesod:

Podemos decir que el Sol es la Fuente de Vida de todo el Sistema Solar, pero la Luna es el DADOR de Vida a nuestro planeta, ósea, dador de Vida y de Muerte, la que dispone de la existencia en nuestro planeta o mundo. Para los mas antiguos era Macho y Rey, después se transformo en Hembra y Reina. Es representada como el Sefirot Yesod en la Cabala.

Sefirot Yesod: Es el sefirot donde convergen las fuerzas de la demás sefirot (las superiores) y en un receptáculo de las fuerzas que son emanadas al mundo físico (Malkut). Representado por el "planeta" (satélite) Luna.

1-Representa la Regulacion de la Vitalidad, el elemento que anima los cuerpos fisicos. (el Sol (Tiphareth) genera la vitalidad, pero esta es regulada en la tierra a través de los ciclos de la Luna (Yesod)).

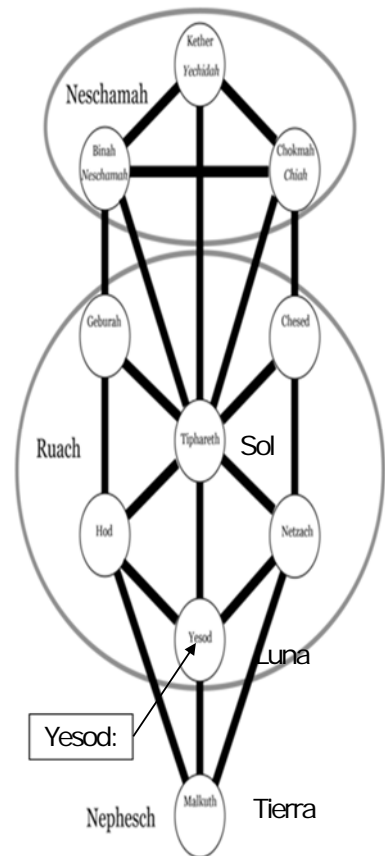
2-Representa los órganos sexuales en el hombre, el medio por el que el hombre se convierte en "creador" y generador de una nueva vida. Punto de Union entre el rostro Zeir Anpir y el rostro Nukva.

3-Esta representado por la Luna, lo cual la conecta con la regulación de la vitalidad y sus ciclos de actuación en la vida en la tierra.

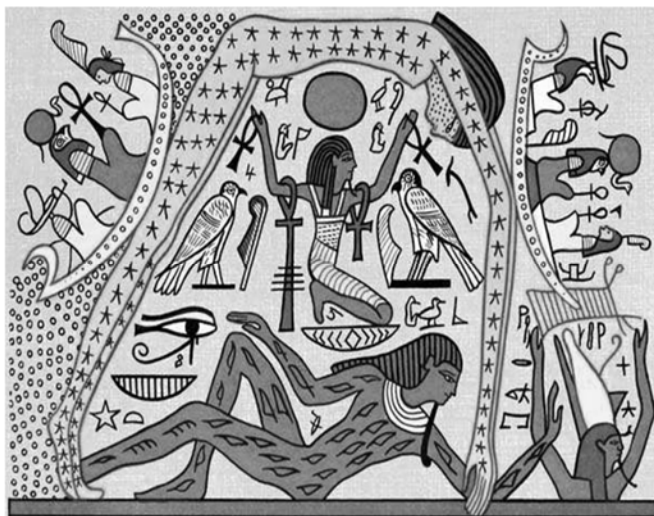
Según la tradición, la luna llena (que significa plenitud, fuerza y poder) es propicia para la fertilidad y se recomendaba para la concepción de bebés, conseguir pareja y para casarse.

Interesante: Todos los dioses Solares antiguos: Dionysos, Baco, Osiris, nacieron en el Monte de Sin-ai o Monte de Sin (la Luna en Caldeo). O sea, creían que el Sol era hijo de la Luna.

Jah-weh (Jah-hovah o Jehovah)- Nombre del Elohim regente de la Luna y del pueblo hebreo. Representa la unión de los principios masculinos (Jah) con el femenino (hovah, Eve (Eva), Havah, Hevah) . Representa los Pitris Lunares, dadores de los Principios Inferiores (cuerpo) al Hombre.



17



- Nun.....(Mulaprakriti)
- Amon Ra.....(Logos)
- Nut (cielo).....(Fuego)
- Shu (viento).....(Aire)
- Tefnut (humedad).....(Agua)
- Geb (tierra).....(Tierra)
- Ra (Sol).....(Símbolo del Logos en Mundo Fenoménico que da vida)

Mito Heliopolitano de la Creación Egipcio.

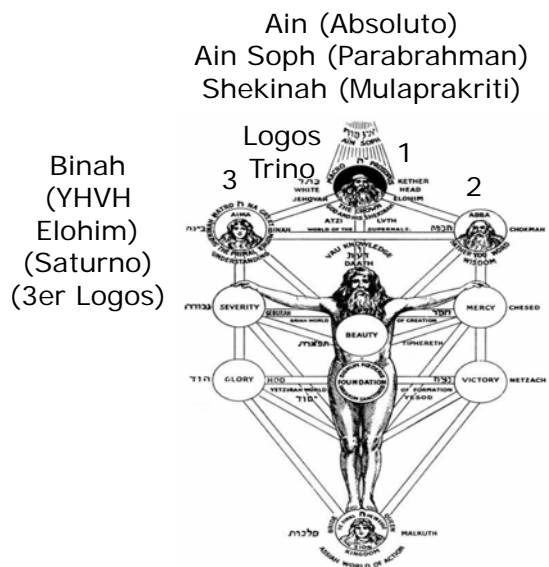
- 1-Al principio Caos y Oscuridad con Océano Infinito llamado Nun que contenía los elementos del futuro Cosmos.
- 2- Nace Amón Ra, tomando conciencia se llamo a si mismo.
- 3- Amón Ra crea a Shu (viento) y Tefnut (humedad).
- 4-Shu y Tetnut tiene dos hijos Geb (tierra) y Nut (cielo) que se "casan y yacian juntos".
- 5-Shu los separa sosteniendo a Nut (cielo) sobre su cabeza y debajo de sus pies queda Geb (tierra).
- 6-Nut tiene hijas, las estrellas.
- 7-Amon Ra crea el Sol de uno de sus ojos y lo pone en su frente.
- 8-De las lagrimas del Ojo del Sol que caen en la Tierra nacen los hombres y mujeres.
- 9-Todas las mañana Amon Ra recorre el cielo en una barca que flota sobre Nun (océano infinito), transportando al Sol, iluminando la tierra por 12 horas y por la noche Nut (cielo) se tragaba al sol y continuaba su viaje por la Duat (infierno egipcio) donde luchaba con la serpiente enemiga Apep, que quería acabar con el Sol.

18

Pero en un principio, el Sol y la Luna eran las únicas deidades visibles, y por sus efectos, por decirlo así, tangibles, psíquicas y fisiológicas —el Padre y el Hijo—, al paso que el Espacio o el Aire en general, o aquella expansión de los Cielos llamada Nut por los egipcios, era el Espíritu oculto o Aliento de los dos. El Padre y el Hijo alternaban en sus funciones, y obraban juntos armónicamente en sus efectos sobre la naturaleza terrestre y la humanidad; de aquí que fueran considerados como uno, aunque siendo dos como Entidades personificadas. Los dos eran masculinos, y ambos poseían su función distinta, si bien colaboradora en la causal generación de la humanidad. Todo esto con referencia a los puntos de vista astronómico y cósmico considerados y expresados en lenguaje simbólico, el cual se ha convertido en teológico y dogmático en nuestras últimas razas. Pero tras de este velo de símbolos cósmicos y astrológicos, se hallaban los misterios ocultos de la antropografía y de la primitiva génesis del hombre.

Sin embargo, hubo un tiempo en que el mundo entero sólo tenía “una lengua y un conocimiento” y entonces sabía más el hombre, en lo referente a su origen, que ahora; y sabía que el Sol y la Luna, por muy grande que sea el papel que representen en la constitución, crecimiento y desarrollo del cuerpo humano, no eran los agentes directos de su aparición en la Tierra; pues estos agentes, a la verdad, son los Poderes vivos e inteligentes que los ocultistas llaman Dhyân Chohans.

Por lo tanto, cuando se nos demuestre que la identificación kabalística de Jehovah con Binah, un Sefhira femenino, posee todavía en sí otra significación suboculta, entonces, y sólo entonces, estarán dispuestos los ocultistas a entregar la palma de la perfección al kabalista. Mientras tanto, se sostiene que, como Jehovah es, en el sentido abstracto de “un Dios viviente” un número sencillo, una ficción metafísica, y únicamente una realidad cuando se le coloca en su lugar apropiado como emanación y como Sefhira, tenemos el derecho de afirmar que el Zohar, según de ello es testigo en todo caso el Libro de los Números, expresaba en su origen, antes que los kabalistas cristianos lo hubiesen desfigurado, y expresa todavía, la misma doctrina que nosotros; o sea la de que el Hombre emana, no de un Hombre celeste, sino de un Grupo Septenario de Hombres Celestes o Ángeles, lo mismo que en Pymander, el Pensamiento Divino.



En sentido general, los Nombres Divinos significan diferentes Arquetipos, Etapas en la emanación del universo, El Dios Uno, El Absoluto (El Gran Pensamiento o El Gran Pensador) transmutándose, diferenciándose en las diferentes Etapas, Arquetipos, Huestes, Entidades (Personificaciones), Funciones, que componen el Universo. YHVH, Elohim, Shaddai, Adonai, Melek, etc...son solo esto.

Poimandres:

8 Estaba yo todavía atónito, cuando me habló de nuevo y me dijo: - Has visto mentalmente la forma arquetípica, el principio anterior al principio ilimitado, esto me dijo Poimandres y yo le pregunté:

¿De dónde salieron los elementos de la naturaleza?

Y él a su vez: De la Voluntad de dios que habiendo acogido al Nombre y contemplado el bello cosmos, lo imitó cosmocreado para sí a partir de sus propios elementos y de las almas hechas por ella.

9 La Mente el Dios, que es a la vez macho y hembra, y contiene en sí Luz y Vida, dio a luz por Nombre a una segunda Mente Creadora, la cual, siendo dios del fuego y del espíritu, creó a su vez siete gobernadores dueños contenedores del cosmos sensible, cuyo gobierno se llama Destino.

10 De inmediato, el Nombre del Dios, arrancándose de los elementos inferiores del Dios, se lanzó hacia la región pura de la naturaleza creada y se unió a la Mente creadora (puesto que son de igual naturaleza), dejando desamparados a los elementos inferiores de la naturaleza, los irracionales, que consisten de sólo materia.

11 Entonces la Mente Creadora junto con el Nombre envolvieron los círculos y los hicieron girar bramando, pusieron en movimiento circular a sus propias creaturas para que rodaran, a partir de un principio indefinido, hasta un término sin fin, que comienza donde acaba. Esta circulación de todo, como lo quiso la Mente, produjo animales irracionales a partir de elementos inferiores (ya no estaba el Nombre con ellos), el aire produjo aves y el agua peces. La tierra y el agua, como lo quiso la Mente, fueron separadas una de otra, y la tierra hizo salir de sí a los animales que tenía adentro, cuadrúpedos y reptiles, fieras y animales domésticos.

21

12 La Mente, el Padre de todas las cosas, siendo Vida y Luz, parió un Hombre igual a ella, a quién amó como hijo propio: porque siendo imagen del Padre era hermosísimo; porque realmente tanto amó el Dios a su propia figura que le entregó la creación entera.

13 Y vio el Hombre la creación en el fuego del Creador, y quiso también crear, y con permiso del Padre entró en la esfera de la creación y, poseedor futuro de plenos poderes, tomó conocimiento de las obras de su hermano, las que lo amaron y le hicieron partícipe de su propia jerarquía. Habiendo así explorado su constitución y participado de sus naturalezas, fue su voluntad desgarrar hacia arriba la periferia de los círculos y contemplar el poderío de aquel que reina sobre el fuego.

14 Entonces poseedor ya de plenos poderes sobre el cosmos de los seres mortales y de los animales irracionales, se inclinó sobre la estructura, y desgarrando el velo mostró a la naturaleza inferior la bella figura del Dios. Y al ver la naturaleza que la figura del Dios poseía una belleza inagotable y las energías todas de los gobernadores, sonrió de amor, pues ya había visto la bellísima figura del Hombre reflejada en el agua, y su sombra sobre la tierra.

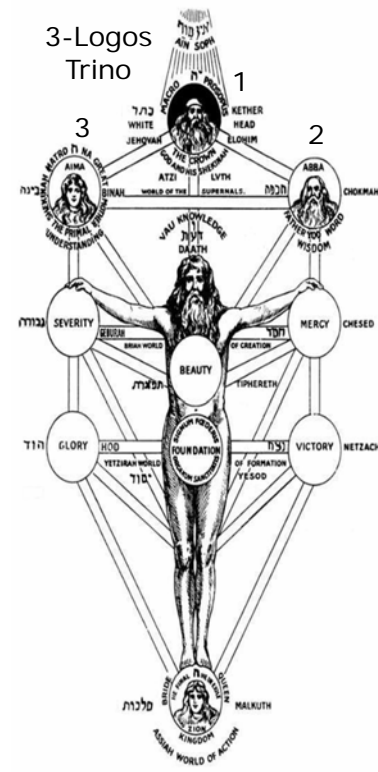
En cuanto a él, viendo su propia figura en la naturaleza reflejada en el agua la amó, y quiso habitar en ella. Y al punto que lo quiso se realizó, y vino a habitar la forma irracional. Y la naturaleza a su vez acogiendo a su amado se entrelazó entera con él y copularon juntos, porque eran amantes

22

3. CUANDO EL UNO SE CONVIERTE EN DOS, APARECE EL TRIPLE (a), Y LOS TRES SON UNO; Y ÉSTE ES NUESTRO HILO ¡OH, LANÚ!, EL CORAZÓN DEL HOMBRE-PLANTA, LLAMADO SAPTAPARNA (b).

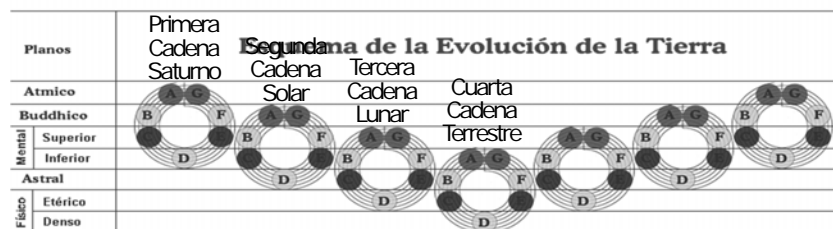
(a) "Cuando el Uno se convierte en Dos, el Triple aparece"; o sea cuando el Uno Eterno lanza su reflejo en la región de la Manifestación, aquel reflejo, el Rayo (Ideacion, Espiritu, Luz), diferencia al Agua (Substancia, Materia) del Espacio, o según las palabras del Libro de los Muertos: "El Caos cesa gracias al fulgor del Rayo de Luz Primordial disipando la total oscuridad, con el auxilio del gran poder mágico de la Palabra del Sol [Central] ". El Caos se convierte en andrógino; el Agua (Substancia Divina) es incubada por la Luz (Ideacion Divina), y el Ser Triple (Logos Trino) brota como su "Primogénito". "Ra [Osiris-Ptah] crea sus propios miembros [como Brahmâ], creando los Dioses destinados a personificar sus fases" durante el Ciclo". El Ra egipcio, saliendo del Abismo, es el Alma Divina Universal en sur aspecto manifestado, y lo mismo es Nârâyana, el Purusha "oculto en el Âkâsha, y presente en el Éter".

- 1-Parabrahman (Ideacion Divina)
- 2-Mulaprakriti (Substancia Divina)



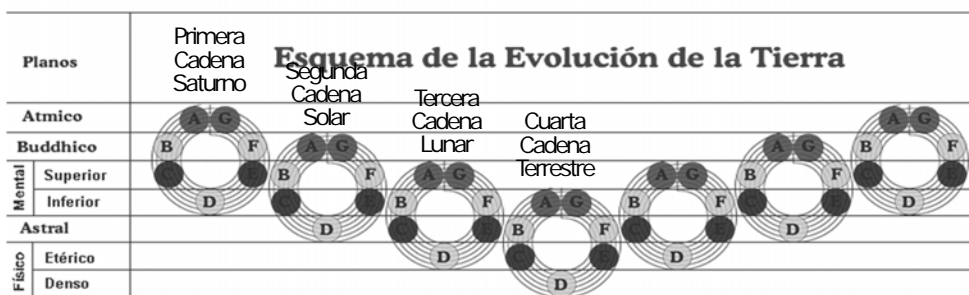
Ésta es la explicación metafísica, y se refiere al principio mismo de la Evolución, o como diríamos más bien, de la Teogonía. El significado de la Estancia, cuando se explica desde otro punto de vista, en su referencia al misterio del hombre y su origen, es todavía más difícil de comprender. Con objeto de formar un concepto claro de lo que significa el Uno convirtiéndose en Dos y transformándose después en el Triple, tiene el estudiante que enterarse primero perfectamente de lo que nosotros llamamos Rondas. Si se dirige al Esoteric Buddhism (primera tentativa para trazar un bosquejo aproximado de la Cosmogonía arcaica), verá que se entiende por Ronda la evolución en serie de la Naturaleza material naciente, de los siete Globos de nuestra Cadena con sus reinos mineral, vegetal y animal, estando el hombre incluido en el último y a la cabeza del mismo, durante el período entero de un Ciclo de Vida, al que más tarde llamarían los brahmanes un "Día de Brahmâ". Es, en resumen, una revolución de la "Rueda" (nuestra Cadena Planetaria), la cual está compuesta de siete Globos o siete "Ruedas" separadas, esta vez en otro sentido. Cuando la evolución ha descendido en la materia desde el Globo A al Globo G o Z, esto es una Ronda. O la mitad de la Cuarta revolución, en la cual nuestra Ronda presente "la evolución ha alcanzado el colmo de su desenvolvimiento físico, ha coronado su obra con el hombre físico perfecto y, desde este punto, comienza su vuelta hacia el espíritu".

Esquema de la Evolucion de la Tierra compuesta de 7 Ruedas (Cadenas) y Cada Rueda (Cadena) de 7 Globos .



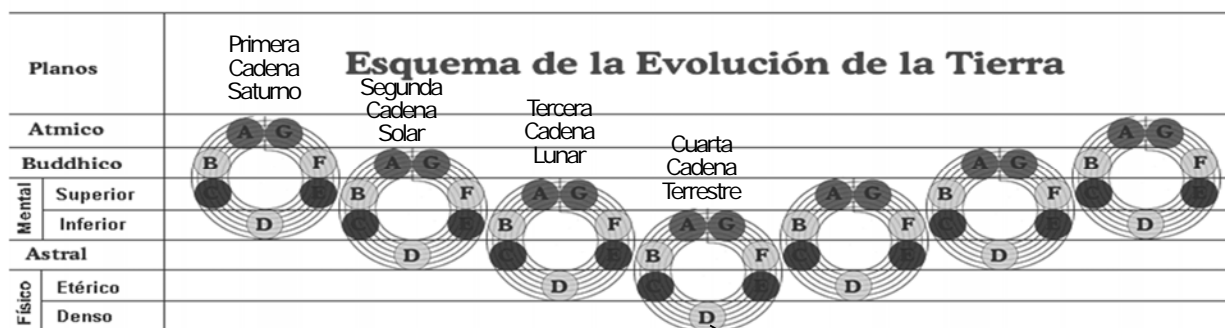
Ahora bien; cada Ronda en el arco descendente, es tan sólo una repetición en forma más concreta de la precedente; así como cada Globo hasta nuestra Cuarta Esfera, la Tierra actual, es una copia más corpórea y densa de la Esfera menos material que la precede, en su orden sucesivo en los tres planos superiores. En su camino hacia arriba por el arco ascendente, la Evolución espiritualiza y etereiza, por decirlo así, la naturaleza general de todo, llevándolo a un nivel con el plano en que se halla colocado en el arco opuesto el Globo gemelo; siendo el resultado que cuando se llega al séptimo Globo en cualquier Ronda, la naturaleza de todo lo que evoluciona, vuelve a la condición en que se hallaba en su punto de partida, con la adición, cada vez, de un grado nuevo y superior en los estados de conciencia. Así resulta claro que el llamado "origen del hombre" en esta nuestra Ronda presente, o Ciclo de Vida en este Planeta, debe ocupar el mismo lugar en el mismo orden –salvo detalles fundados en condiciones locales y de tiempo– que en la Ronda precedente. Además, debe explicarse y recordarse que, así como la obra de cada Ronda se dice que corresponde a un Grupo diferente de los llamados Creadores, o Arquitectos, lo mismo sucede con cada Globo, o sea que se halla bajo la vigilancia y dirección de Constructores y Vigilantes especiales: los diferentes Dhyân Chohans. (Manus, ver esquema a continuación). (D.S; T.1; PDF. 276)

Esquema de la Evolucion de la Tierra compuesta de 7 Ruedas (Cadenas) y Cada Rueda (Cadena) de 7 Globos .



25

Las Cadenas del Esquema Terrestre (777)
(Logos de la Cadena Planetaria)



Manus del Esquema Evolutivo Terrestre:

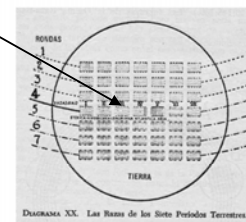
Manu del Esquema=1 Manu

Manu de Cada Cadena=1*7 Cadenas=7 Manus Cadena

Manu de Cada Ronda=1*7 Rondas*7 Cadenas=49 Manus Rondas

Manu de Cada Globo=1*7 Globos*7 Rondas*7 Cadenas=343 Manus Globos

Manu de Cada Raza Raiz=1*7 Razas*7 Globos*7 Rondas*7 Cadenas=2401 Manus Razas Raiz



26

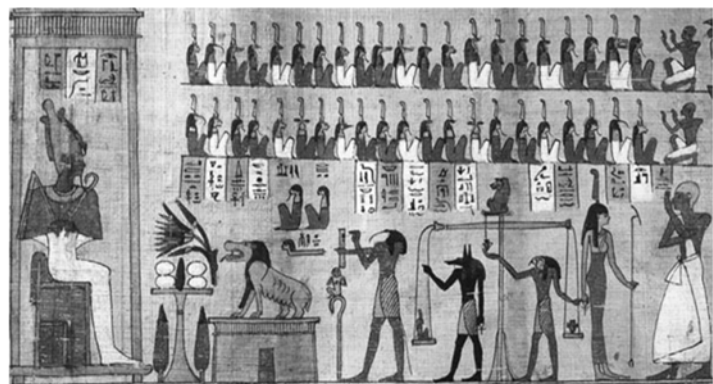
(b) La sentencia final de esta Sloka demuestra cuán antiguas son la creencia y la doctrina de que el hombre es séptuple en su constitución. El "Hilo" del Ser que anima al hombre y que pasa al través de todas sus personalidades o renacimientos en esta Tierra –alusión a Sûtrâtmâ (Ego Inmortal o Individualidad como hilo que engarza las múltiples personalidades)–, el Hilo, además, en el cual todos sus "Espíritus" se hallan engarzados, ha sido hilado de la esencia del Triple, del Cuádruple y del Quíntuple, que contienen todo lo precedente. Panchâshikha, según el Padma Purâna es uno de los siete Kumâras que van a Shveta-Dvipa a adorar a Vishnu. Veremos más adelante qué conexión existe entre los "célibes" y castos Hijos de Brahmâ, que se niegan a "multiplicar" y los mortales terrestres. Entretanto, es evidente que "el Hombre- Planta, Saptaparna", se refiere de este modo a los siete principios, y que el hombre es comparado a esta planta de siete hojas, tan sagrada para los buddhistas.

La alegoría egipcia en el Libro de los Muertos, que se refiere al "premio, del Alma", es tan significativa respecto de nuestra Doctrina Septenaria, como poética. Concédese al Difunto un lote de tierra en el campo de Aanroo, donde los Manes, las sombras divinizadas de los muertos, recogen, como cosecha de las acciones que han sembrado en vida, el trigo de siete codos de alto, que crece en un territorio dividido en catorce y siete porciones. (7 planos mentales y 7 planos astrales). Este trigo es el alimento con que vivirán y prosperarán, o que les matará en el Amenti, un reino del cual el campo de Aanroo, es sólo un dominio. Porque, como se dice en el himno, el Difunto allí, o bien es destruido, o se convierte en un espíritu puro para la Eternidad, a consecuencia de las "siete veces setenta y siete vidas" pasadas o por pasar en la Tierra. La idea del trigo, cosechado como "fruto de nuestras acciones" es muy gráfica. (D.S; T.1; PDF. 279)

27

Amenti (Duat) (Egipcio) (Inframundo): Significa la morada del Dios Amon (Dios Secreto) o Casa de Dios Padre que tiene muchas moradas: estaba dividido en 14 partes (planos) donde se incluía la Sala del Juicio del Difunto por el pesaje del corazón. 7 planos mentales, 7 planos astrales.

Aanroo (Egipcio): Segunda división del *Amenti*. El campo celestial del *Aanroo* está circuido de una muralla de hierro, sembrado de trigo, y los "difuntos" se hallan representados segándolo para el "Señor de la Eternidad". Algunos tallos de trigo tienen tres codos de alto, otros cinco, y los más altos, siete. Quienes alcanzan estos dos últimos números, entran en el estado de bienaventuranza (que en Teosofía se denomina *Devachân*). Los espíritus desencarnados cuya cosecha tenía sólo tres codos de altura, iban a las regiones infernales (*Kâmaloka*). El trigo era entre los egipcios el símbolo de la Ley de Retribución o *Karma*. Los codos hacían referencia a los siete, cinco y tres "principios" humanos.



Juicio del Alma ante Osiris, pesaje del corazón con la pluma de Maat (verdad y justicia Universal) y jurado 42 dioses.



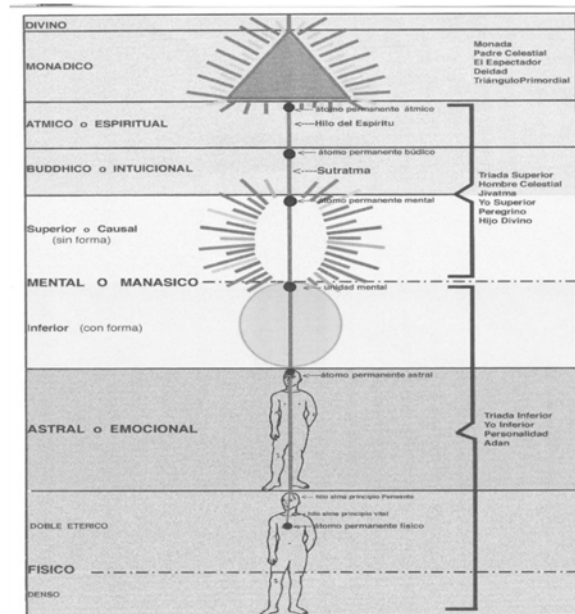
28

4. ÉL ES LA RAÍZ QUE JAMÁS PERECE; LA LLAMA DE TRES LENGUAS Y DE CUATRO PABILOS (a). LOS PABILOS SON LAS CHISPAS QUE PARTEN DE LA LLAMA DE TRES LENGUAS PROYECTADA POR LOS SIETE –DE QUIENES ES LA LLAMA– RAYOS DE LUZ Y CHISPAS DE UNA LUNA QUE SE REFLEJA EN LAS MOVIENTES ONDAS DE TODOS LOS RÍOS DE LA TIERRA (b).

(a) La “Llama de Tres lenguas que jamás muere” es la Tríada espiritual inmortal: el Âtmâ-Buddhi y Manas, o más bien el fruto del último asimilado por los dos primeros, después de cada vida terrestre. Los “Cuatro Pabilos” que salen y se extinguen, son el Cuaternario, los cuatro principios inferiores, incluyendo al cuerpo. “Yo soy la Llama de Tres Pabilos y mis Pabilos son inmortales” dice el Difunto. “Yo entro en el dominio de Sekhem [el Dios cuya mano siembra la semilla de la acción producida por el alma desencarnada], y entro en la región de las Llamas que han destruido a sus adversarios [o sea que se han desembarazado de los Cuatro Pabilos creadores de pecado]”.

“La Llama Trilingüe de los Cuatro Pabilos” corresponde a las cuatro Unidades y los tres binarios del árbol sephirothal. (D.S; T.1; PDF. 280)

(b) Así como millares de destellos resplandecientes cabrillean en las aguas de un océano en cuya superficie resplandece una misma luna, del mismo modo nuestras efímeras personalidades –las envolturas ilusorias del inmortal Ego-Mónada– danzan y chispean en las ondas de Mâyâ. Aparecen y duran, a manera de los millares de centelleos producidos por los rayos de la luna, tan sólo mientras la Reina de la Noche radia su resplandor sobre las “Aguas Corrientes” de la Vida, el período de un Manvantara; y después desaparecen, sobreviviendo sólo los “Rayos” –símbolos de nuestros Egos eternos espirituales– que han vuelto a la Fuente-Madre y tornan a ser, como antes eran, unos con ella.



Según HPB: 7 Planos Terrestres: Atmico (Envoltura Aurica), Buddhico, Manas,, Kama-(Manas), Prana-(Kama), Astral (Linga Sarira o Doble Etéreo), Físico.
 Según Annie Besant: 7 Planos Solares: Adico, Monadico, Atmico, Buddhico, Manas, Astral, Físico.
 7 Principios del Hombre : Atma, Buddhi, Manas Superior, Manas Inferior, Kamas o Astral, Doble Etéreo, Físico

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA VII (5, 6 y 7)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



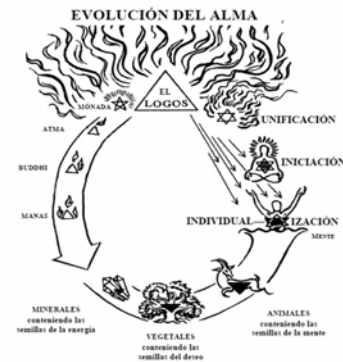
SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

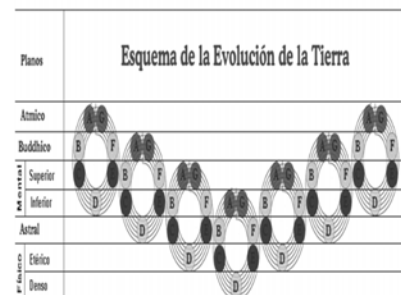
1

5. LA CHISPA PENDE DE LA LLAMA POR EL MÁS TENUE HILO DE FOHAT. ELLA VIAJA A TRAVÉS DE LOS SIETE MUNDOS DE MÂYĀ (a). SE DETIENE EN EL PRIMERO (reino), Y ES UN METAL Y UNA PIEDRA; PASA AL SEGUNDO (reino), Y HELA HECHA UNA PLANTA; LA PLANTA GIRA A TRAVÉS DE SIETE CAMBIOS, Y VIENE A SER UN ANIMAL SAGRADO (b) (la primera sombra del hombre físico). DE LOS ATRIBUTOS COMBINADOS DE TODOS ELLOS, SE FORMA MANU (el hombre), EL PENSADOR. ¿QUIÉN LO FORMA? LAS SIETE VIDAS Y LA VIDA ÚNA (c). ¿QUIÉN LO COMPLETA? EL QUINTUPLE LHA. ¿Y QUIÉN PERFECCIONA EL ÚLTIMO CUERPO? PEZ, PECADO Y SOMA... (d) (la luna).

(a) La frase “a través de los siete Mundos de Mâyâ” se refiere aquí a los siete Globos de la Cadena planetaria y a las siete Rondas, o las cuarenta y nueve estaciones de existencia activa que se encuentran ante la “Chispa” o Mónada al principio de cada Gran Ciclo de Vida o Manvantara. El “Hilo de Fohat” (lazo o conexión entre la Monada o Vigilante Silencioso y su Hijo o Sombra en los Mundos y sus Vehículos, al principio fino o de poca conexión, se va agrandando (aumentando la comunicación) con el desarrollo de los poderes latentes en su Sombra) es el Hilo de Vida de que se ha hecho mención anteriormente.



Evolución de la Chispa Divina o Monada (Alma) a través de todos los reinos hasta el Hombre



Las Cadenas del Esquema Terrestre (777)

2

¿Qué es aquella "Chispa" que "pende de la Llama"? Es Jiva (Atma-Buddhi), la Mónada en conjunción con Manas, o Más bien su aroma, aquello que queda de cada Personalidad cuando es meritoria, y que pende de Átmâ-Buddhi, la Llama, por el Hilo de Vida. De cualquier manera que se interprete, y sea cual fuere el número de principios en que se divida al ser humano, fácilmente puede demostrarse que esta doctrina es sostenida por todas las antiguas religiones, desde la védica hasta la egipcia, desde la de Zoroastro hasta la judía. En el caso de esta última, las obras kabalísticas nos ofrecen pruebas abundantes de tal afirmación. Todo el sistema de los números kabalísticos está fundado en el Septenario divino (7 o 1,2,3,4,5,6,7), pendiente de la Tríada (3 o 1,2,3), formando así la Década (7+3=10), y sus permutaciones 7, 5 (3+2), 4 (3+1) y 3, que, finalmente, se sumen todos en el Uno mismo (7+5+4+3=19=1+9=10); un Círculo interminable y sin límites. (D.S; T.1; PDF. 282)

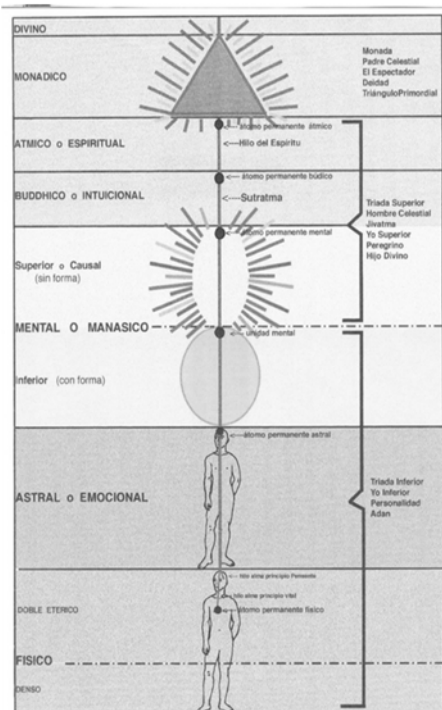
El Zohar dice:

"La Deidad [la Presencia siempre invisible] (Ain Soph) se manifiesta por medio de los diez Sephiroths, que son testigos radiantes. Es la Deidad (o su reflejo el 1er Logos, Keter , El Anciano de los Días, Ser, Voluntad) a manera del Mar, del cual rebosa una corriente llamada Sabiduría (2do Logos, Existencia Latente, Alaya, Alma Espiritual, Vida), cuyas aguas caen en un lago que se llama Inteligencia (3er Logos, Existencia Activa, Mahat, Alma del Mundo, Forma). De este recipiente salen, a manera de siete canales los Siete Sephiroths (7 Logois, 7 Rayos)... Porque diez es igual a siete; la Década contiene cuatro Unidades (Keter, Tifereth, Yesod, Malkuth) y tres Binarios (Chokmah-Binah, Chesed-Gevura, Nezach-Hod)"

Los Diez Sephiroths corresponden a los miembros del Hombre.

Posición del Hombre en el Universo

Niveles de Consciencia (Principios) del Hombre

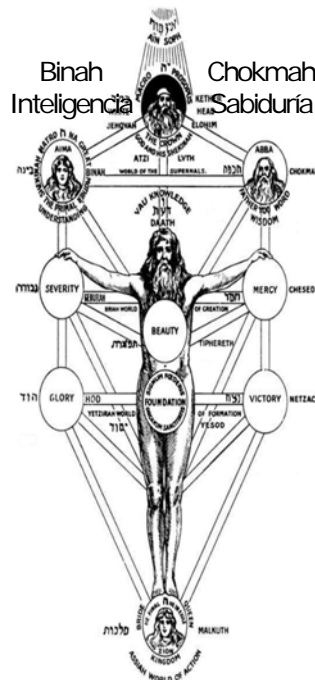


3 Binarios (Horizontales):

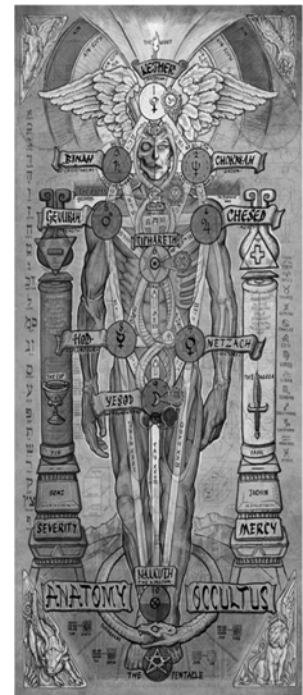
Chokmah-Binah

Chesed-Gevurah

Nezach-Hod



4 Unidades (Verticales):
Keter, Tifereth, Yesod, Malkuth



Adam Kadmon y el
Cuerpo del Hombre

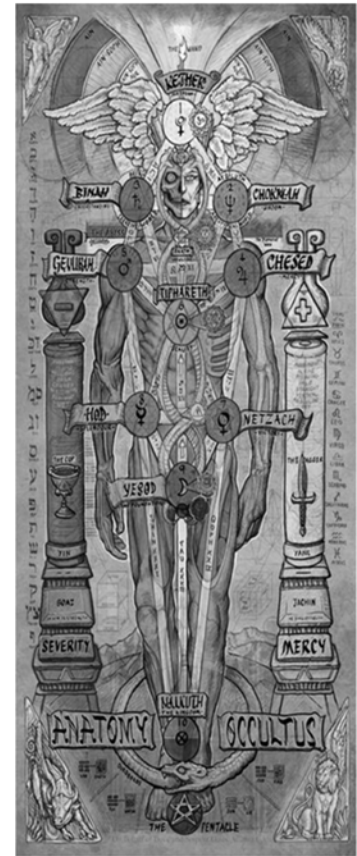
Cuando yo [los Elohim] formé a Adam Kadmon (Hombre Celeste, Luz Primordial, Arbol de 10 Sephiroth raíz y plano arquetipo de todo el Universo), el Espíritu del Eterno salió lanzado de su Cuerpo, a manera de relámpago, y radió a un mismo tiempo sobre las ondulaciones de los Siete millones de cielos (7 Planos y sus infinitas subdivisiones), y mis diez Esplendores (10 sefiroth) fueron sus Miembros. (El Zohar)

Pero ni la Cabeza ni los Hombros de Adam Kadmon pueden ser vistos (Keter, Hockmah y Binah, el Logos Trino); por lo tanto, leemos en el Siphra Dzenioutha, el "Libro del Misterio Oculto":

"En el principio del Tiempo, después que los Elohim [los "Hijos de Luz y de Vida", o los Constructores], hubieron formado de la Esencia eterna los Cielos y la Tierra, formaron los mundos de seis en seis."

Siendo el séptimo Malkuth, el cual es nuestra Tierra en su plano, el más inferior de todos los estados de existencia consciente, El Libro de los Números caldeo contiene una explicación muy detallada de todo esto.

"La primera tríada del Cuerpo de Adam Kadmon [los tres Planos superiores de los Siete] (Keter, Chokmah, Binah) no puede ser vista antes que el alma se encuentre en la presencia del Anciano de los Días." (D.S; T.1; PDF. 282).

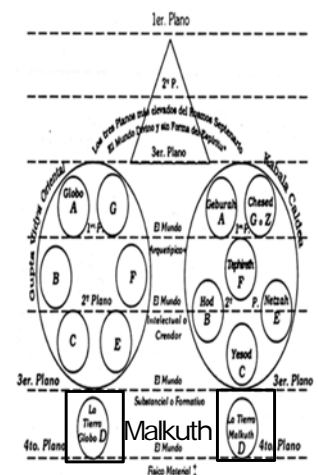
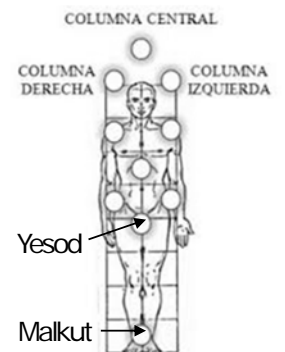


Adam Kadmon y el Cuerpo del Hombre

5

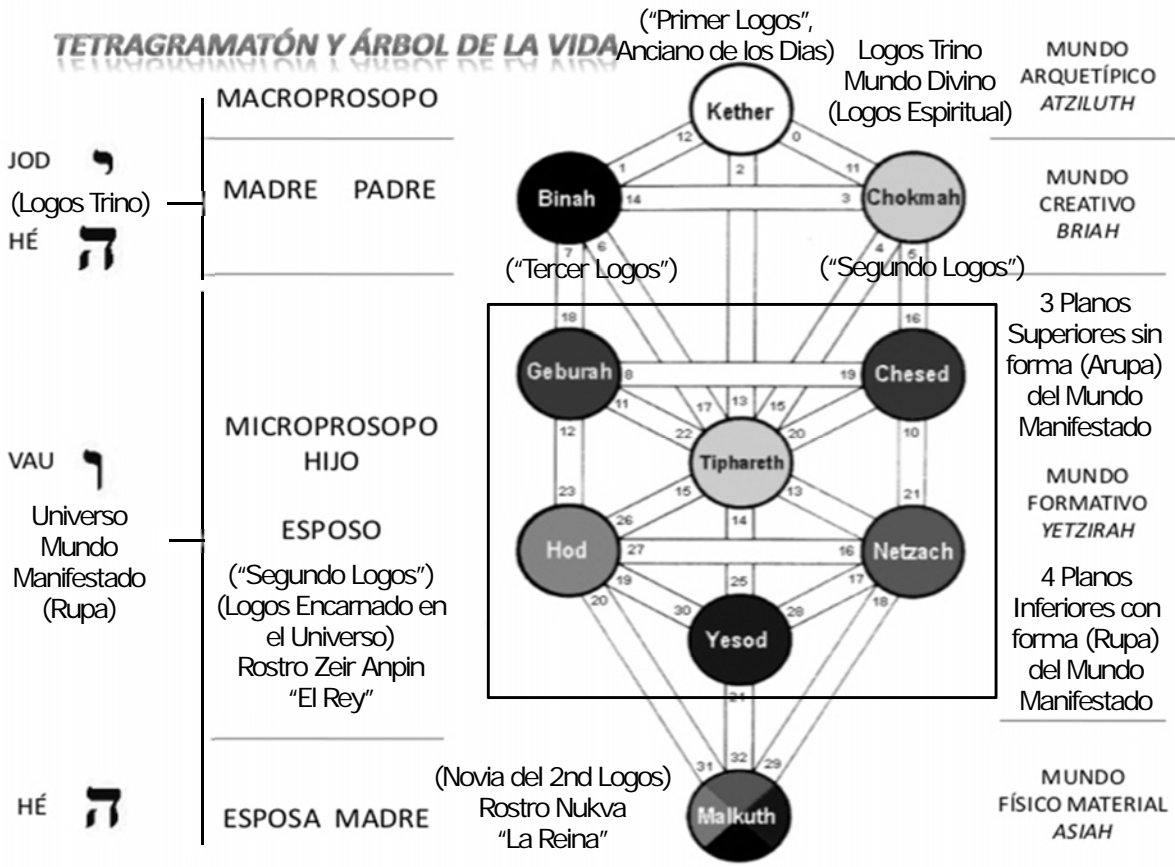
Los Sephiroths de esta Tríada superior son: 1° "Kether (la Corona), representada por la frente del Macroprosopus; 2° Chokmah (la Sabiduría, Principio masculino), representado por su hombro derecho; y 3°, Binah (la Inteligencia, Principio femenino), por el hombro izquierdo". Vienen luego los siete Miembros, o Sephiroths (Chesed, Geburah, Tifereth, Netzach, Hod, Yesod, Malkuth), en los planos de la manifestación, estando representada la totalidad de estos cuatro planos por Microprosopus, la Faz Menor o Tetragrammaton (YHVH), el Misterio de "cuatro letras". "Los siete Miembros manifestados y los tres ocultos constituyen el Cuerpo de la Deidad" (1+2+3+4=10) tétrada pitagórica, el Arbol del Universo en su Totalidad.

Así nuestra Tierra, Malkuth, es a la par el Mundo séptimo (Malkut, el ultimo de los siete) y el cuarto (Globo D, intermedio, de los siete). Es lo primero cuando se cuenta desde el primer Globo de arriba, y lo segundo si se cuenta por los planos. Es generado por el sexto Globo o Sefhira, llamado Yezud, "Fundación" o como se dice en el Libro de los Números, "por medio de Yezud, Él (Adam Kadmon) fecunda a la Heva primitiva [Eva o nuestra Tierra] (Malkuth)". Expresada en lenguaje místico, es ésta la explicación de por qué Malkuth, llamado la Madre Inferior, Matrona, Reina, y el Reino de la Fundación, es presentado como la desposada del Tetragrammaton o Microprosopus (el Logos, o el Segundo Logos hecho Universo), el Hombre Celestial. Cuando se libre de toda impureza, se unirá con el Logos Espiritual, o sea en la Séptima Raza de la Séptima Ronda, después de la regeneración, el día del "Sábado". Pues el "Día Séptimo" posee además una significación oculta en que no sueñan nuestros teólogos.



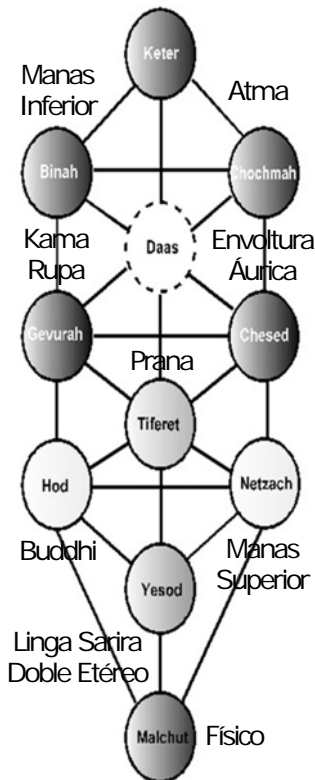
6

Sefirot y El Arbol de la Vida

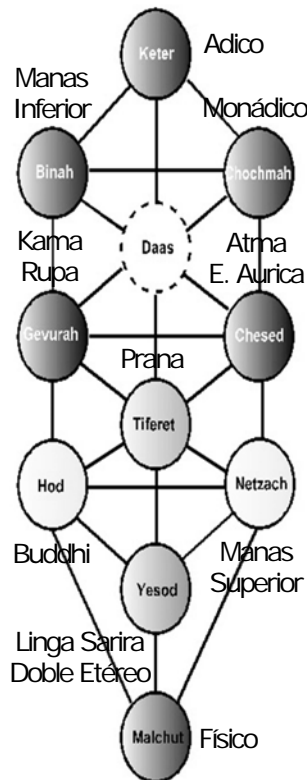


Correlación de los Principios Humanos con el Árbol Sefirotico, siguiendo la posición de los planetas según el sistema Geocéntrico del Sistema Solar: 1-Tierra, 2-Luna, 3-Mercurio, 4-Venus, 5-Sol, 6-Marte, 7-Jupiter, 8-Saturno, 9-Urano (Cielo o Circulo de las Estrellas Fijas), 10-Mundo de Dios

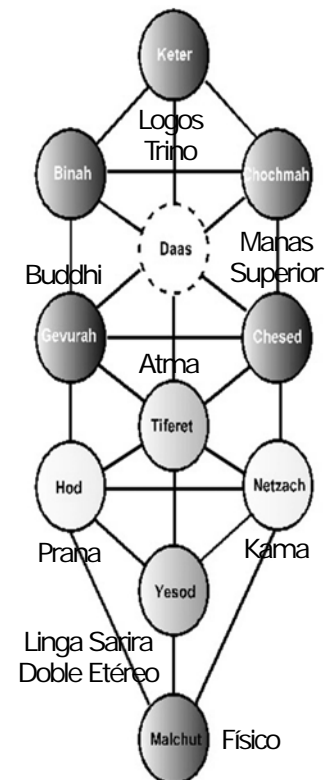
Según H.P.B. (Esoterica)



Según Annie Besant y C.W.L.

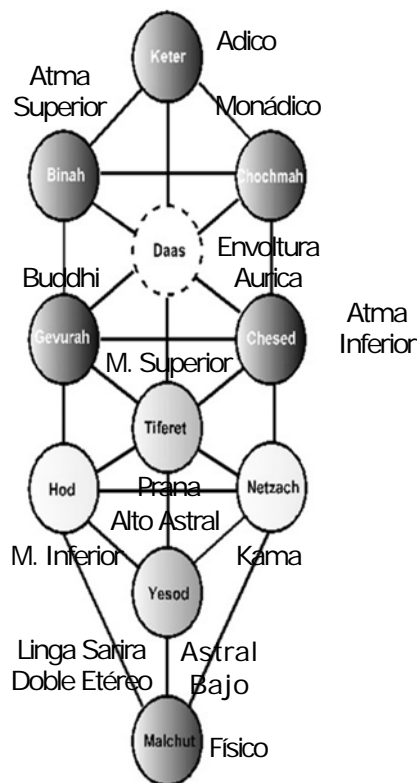
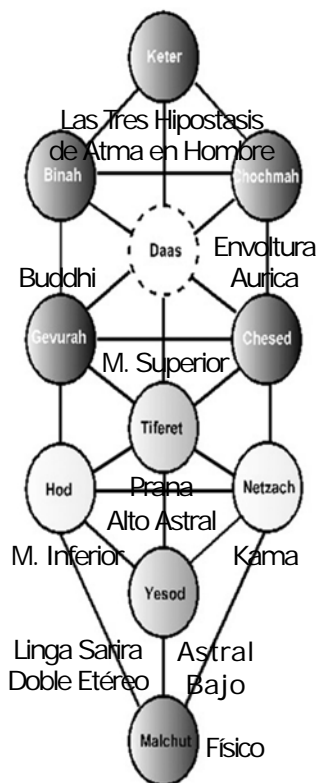


Según la Cabala. (Exoterica)



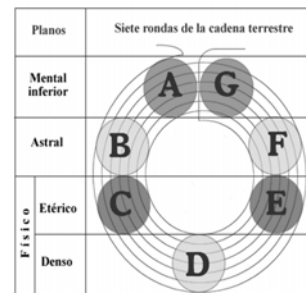
"Posibles" Combinación HPB y Cabala Actual

"Posible" combinación Annie Besant y Cabala Actual



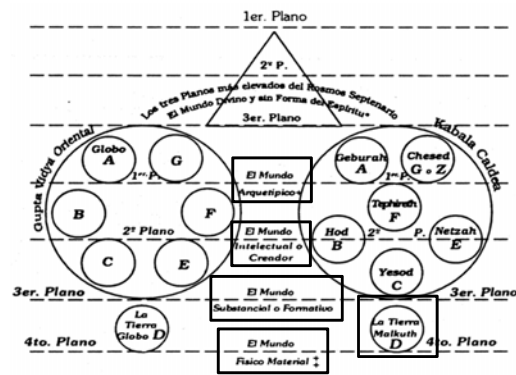
Cuando Matronitha, la Madre (Malkuth, la Tierra, los Mundos Físicos), es separada y traída cara a cara con el Rey (Zeir Arpin, Los Mundos Subjetivos) en la excelencia del Sábado, todas las cosas se convierten en un cuerpo. Convertirse en un cuerpo, significa que todo es reabsorbido una vez más en el Elemento Uno, convirtiéndose los espíritus de los hombres en Nirvânis, y volviendo otra vez los elementos de todas las cosas a lo que eran antes: al Protilo o Sustancia no diferenciada. "Sábado" significa Reposo, o Nirvâna. No es el "séptimo día" después de seis días, sino un período cuya duración iguala al de los siete "días" o a cualquier período constituido de siete porciones. Así, un Pralaya es de duración igual a un Manvantara, o bien una Noche de Brahmâ es igual a su Día. Si los cristianos quieren seguir las costumbres judías, deben adoptar el espíritu y no la letra muerta de las mismas. Deberían trabajar durante una semana de siete días, y descansar siete días. Que la palabra "Sábado" ha poseído una significación mística, lo demuestra el desprecio de Jesús hacia el día del sábado, y por lo que se dice en Lucas (XVIII, 12), el Sábado se entiende allí por la semana entera. Véase el texto griego en que a la semana se la llama "Sábado". Literalmente: "Yo ayuno dos veces en el Sábado" (Lucas 18:12). Pablo, un Iniciado, lo sabía bien cuando se refería como al Sábado, al reposo y felicidad eterna en los ciclos: "y su felicidad será eterna, pues ellos serán siempre [uno] con el Señor, y gozarán un Sábado (Reposo) eterno".

Día de Brahmâ [Brahmâ-dina, en sánscrito].- Período de 4.320.000.000 de años (Una Cadena con 7 Rondas a través de los 7 Globos), durante los cuales Brahmâ, habiendo surgido de su Huevo de oro (Hiranyagarbha), crea y forma el mundo material (por ser simplemente la fuerza fecundante y creadora de la Naturaleza). Después de este período, al ser los mundos destruidos a su vez por el fuego y el agua, Brahmâ se desvanece con la naturaleza objetiva, y viene luego la Noche de Brahmâ.

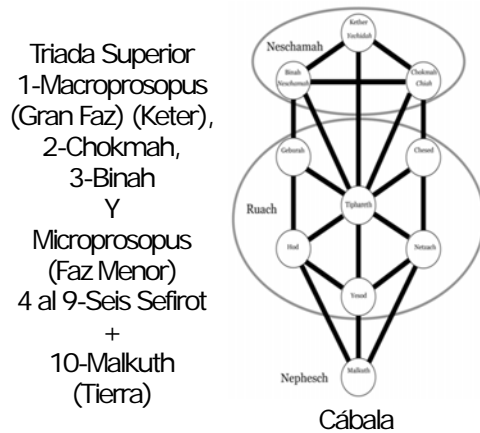


Cadena Terrestre

La diferencia entre la Kabbalah y la Vidya (conocimiento) Esotérica arcaica –tomando la Kabbalah tal como se halla contenida en el Libro de los Números caldeo, y no falsificada según está en su copia desfigurada, la Kabbalah de los místicos cristianos– es muy pequeña a la verdad, estando limitada a divergencias de forma y de expresión poco importantes. Así el Ocultismo oriental se refiere a nuestra Tierra como al Cuarto Mundo, el inferior de los de la Cadena, encima del cual se lanzan hacia arriba en ambas curvas los seis Globos, tres en cada lado. El Zohar, por otra parte, llama a la Tierra el inferior o el séptimo; añadiendo que de los seis (el Microprosopus) dependen todas las cosas que se hallan en él (en la tierra o Malkuth). La “Faz Menor [menor por ser manifestada y finita], está formada de seis Sephiroths” —dice la misma obra—. “Siete Reyes vienen y mueren en el Mundo tres veces destruido [Malkuth, nuestra Tierra, destruida después de cada una de las Tres Rondas por las que ha pasado]; y su reino [el de los Siete Reyes] será quebrantado”. Esto se refiere a las Siete Razas, cinco de las cuales han aparecido ya, y dos más que tienen todavía que aparecer en esta Ronda.



Cuatro Planos Inferiores o Manifestados:
 2 Globos por Planos en los 3 Primeros y
 1 Globo Malkuth: Tierra (el Cuarto) en el Ultimo Plano



Cábala

(b) El bien conocido aforismo kabalístico dice: “Una piedra se convierte en una planta; una planta en un animal; el animal en un hombre; el hombre en un espíritu, y el espíritu en un dios”. La “Chispa” anima a todos los reinos por turno, antes de penetrar y animar al hombre divino, entre quien y su predecesor, el hombre animal, existe una diferencia radical. El Génesis comienza su antropología por el extremo erróneo –evidentemente para velar la verdad– y no conduce a ninguna parte. Los capítulos primeros del Génesis jamás han pretendido representar ni la más remota alegoría de la creación de nuestra Tierra. Marcan un concepto metafísico de algún período indefinido en la eternidad, cuando la ley de evolución lleva a efecto intentos sucesivos para la formación de universos. La idea se halla claramente expresada en el Zohar:

Hubo antiguos mundos que perecieron tan pronto como entraron en la existencia; eran informes y se los llamaba Chispas. Del mismo modo, cuando el herrero golpea al hierro, saltan las chispas en todas direcciones. Las Chispas son los mundos primordiales, los cuales no podían continuar, porque el Sagrado Anciano (Sephira) (Keter) no había asumido todavía su forma (de andrógino, o de sexos opuestos) de Rey (Microprosopus, Rostro Zeir Anpin, 6 sefirots de los Mundos Subjetivos) y Reina (Malkuth, Rostro Nukva, la Tierra, los Mundos Físicos u Objetivos)(Sephira y Kadmon); y el Maestro no se había puesto todavía a la obra. (D.S; T.1; PDF. 289)

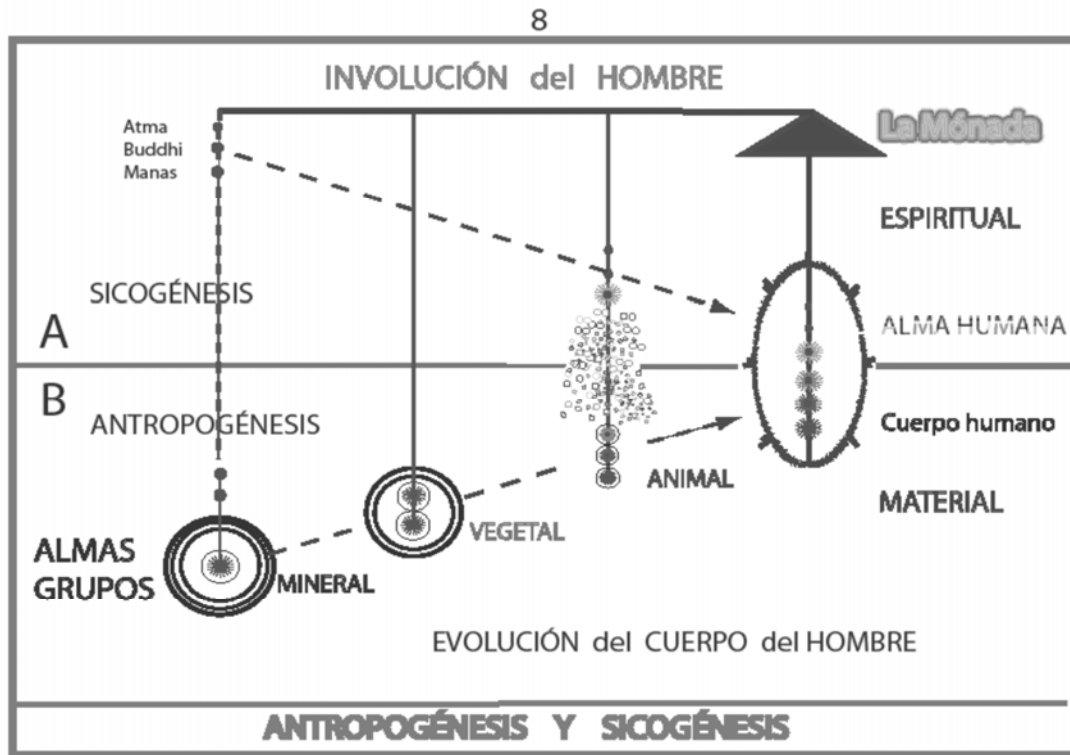
Genesis I

Gen I-2...El Espíritu (Ruach) de Dios (de los Elohim) se movía sobre la faz de las Aguas...significa: Absoluto, Ain Soph (Ideación Divina= el Espíritu de Dios) y la Shekinah (Substancia Divina Eterna=Aguas).

Gen I-1...En el principio creo Dios (los Elohim) los cielos y la tierra...3 y dijo Dios (los Elohim): Sea la Luz y fue la Luz...Significa: 1er Logos Inmanifestado=1er Adam Kadmon Celestial=Luz , Mundo Emanación.

Gen I-27....Dijo Dios (Elohim) : Hagamos al Hombre a nuestra imagen y semejanza. Sacr y N'cabvah los creo...Significa: 3er Logos Manifestado= 2do Adam Kadmon Andrógino Celestial=Hombre, Mundo de Creación, Emergen los Cosmocratores, los 7 y 49 Fuegos o Logois.

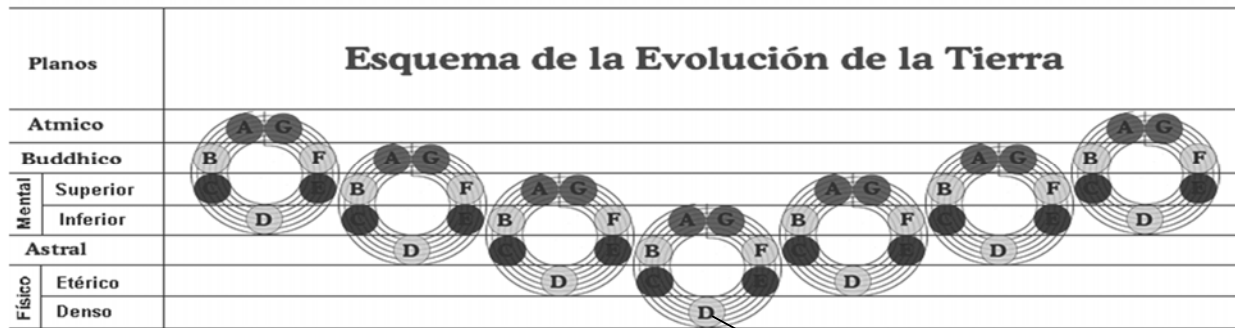
“Una piedra se convierte en una planta; una planta en un animal; el animal en un hombre; el hombre en un espíritu, y el espíritu en un dios”.



13

Si el Génesis hubiera comenzado como debía, encontraríamos en él, primero el Logos Celestial, el “Hombre Celeste” (Adam Kadmon), que se desenvuelve como una Unidad Múltiple de Logos (Logos Trino como Unidad, Primer Logos, Segundo Logos y Tercer Logos, después las huestes de Constructores, Siete Logois, 49 Logois, etc), cuyos Logos aparecen en su totalidad –Como el primer “Andrógino” o Adam Kadmon (1er Logos), el “Fiat Lux” (Sea la Luz, Gen 1:3) de la Biblia, como ya hemos visto– después de su sueño praláyico, sueño que reúne en Uno a todos los Números esparcidos en el plan mâyávico, a manera de los glóbulos de mercurio que en un plato se confunden en una sola masa. Pero esta transformación no tuvo lugar en nuestra Tierra ni en ningún plano material, sino en los abismos del Espacio, en donde se efectúa la diferenciación primera de la Materia original eterna. En nuestro Globo naciente, las cosas han procedido de distinto modo. La Mónada o Jíva, como se dice en Isis sin Velo es, ante todo, precipitada por la Ley de Evolución en la forma más inferior de la materia: el mineral. Después de un séptuple giro (7 Rondas por Cadena), encerrada en la piedra o en lo que se convertirá en mineral y en piedra en la Cuarta Ronda (Paso por la Cadena de Experiencia Mineral) , se desliza fuera de la misma, por decirlo así, como un líquen (el próximo nivel de conciencia, el vegetal). Pasando desde allí, a través de todas las formas de materia vegetal (Paso por la Cadena de Experiencia Vegetal), a lo que se llama materia animal (Paso por la Cadena de Experiencia Animal), ha llegado ahora al punto en que debe convertirse en el germen, digámoslo así, del animal que se transformará en hombre físico. Todo eso, hasta la Tercera Ronda, es informe, como materia, e insensible como conciencia. Pues la Mónada o Jíva, per se, no puede ser llamada ni siquiera espíritu; es un Rayo de luz, un Soplo de lo Absoluto, o más bien de LA ABSOLUTIDAD; y no teniendo la Homogeneidad Absoluta relación ninguna con lo finito, condicionado y relativo, es inconsciente en nuestro plano.

14



Ley: Cada corriente de vida animará un reino durante un periodo-cadena completo, ingresando en el siguiente reino superior en la próxima cadena.

En nuestra cadena, pasamos por el mismo proceso en las tres y media rondas preliminares antes de la cuarta ronda donde se cierra la puerta de entrada definitiva para este ciclo humano.

Periodo Terrestre

Actualidad
4 Cadena
4 Ronda
5 Raza (Aria)

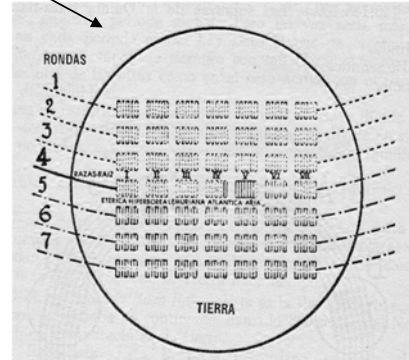


DIAGRAMA XX. Las Razas de los Siete Periodos Terrestres.

Por lo tanto, además del material que necesita para su futura forma humana, requiere la Mónada (a) un modelo espiritual o prototipo (doble etereo), para que aquel material pueda asumir su hechura; y (b) una conciencia inteligente (manas) para guiar su evolución y su progreso; ninguna de cuyas cosas poseen ni la Mónada homogénea ni la materia viviente, aunque privada de sentido. El Adán de polvo necesita le sea inspirada el Alma de Vida: los dos principios medios, que son la vida senciente del animal irracional (Doble Etéreo-Prana y Astral-Kama) y el Alma Humana (Manas, Manas Superior), pues la primera es irracional sin esta última. Sólo cuando de andrógino potencial se ha convertido el hombre en varón y hembra, será dotado con esta Alma consciente, racional e individual (Manas), "el principio, o la inteligencia, de los Elohim", para cuya recepción tiene que comer el fruto de la Ciencia del Árbol del Bien y del Mal. ¿Cómo ha de obtener todo esto? La Doctrina Oculta enseña que, mientras desciende la Mónada en su ciclo hacia la materia, estos mismos Elohim, o Pitris –los Dhyán Chohans inferiores– están desarrollándose parí passu con ella, en un plano más elevado y más espiritual, descendiendo también relativamente a la materia en su propio plano de conciencia, hasta llegar a un cierto punto donde se encontrarán con la mónada insensible encarnante, sumida en la materia más ínfima; y enlazándose las dos potencias, Espíritu y Materia, producirá su unión aquel símbolo terrestre del "Hombre Celestial" (Adam Kadmon) en el espacio, el HOMBRE PERFECTO.

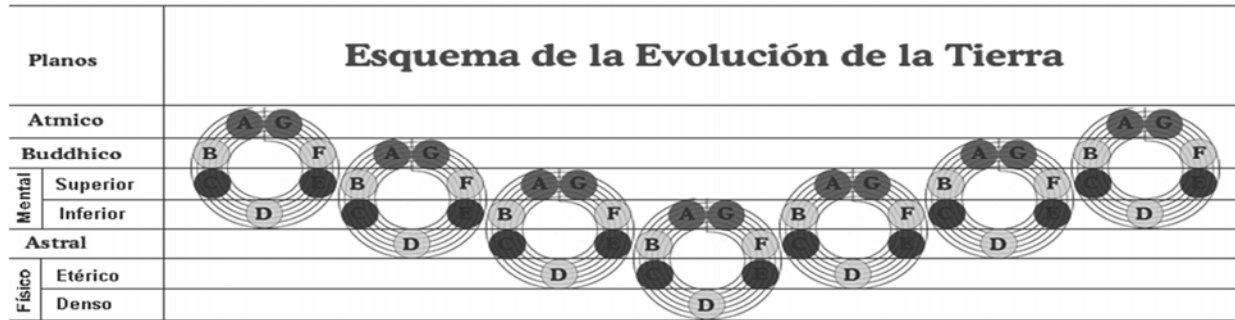
Definición de Hombre: Ser en el cual el Espíritu mas elevado y la Materia mas baja están unido por la Inteligencia. O sea, el hombre tiene "3" tres campos de evolución al mismo tiempo:

1-Monádico (Espiritual) Vehículo de Evolución: Atma-Buddhi. La Monada Universal Indiferenciada y Homogénea se Diferencia en "Monadas Individuales" y finalmente se "Individualiza" en la Etapa Humana como "entidades distintas en el mundo Ilusorio o Devenir. Desarrolla Autoconciencia Espiritual.

2-Intelectual (Alma Humana: Manas Superior y Vehículo de evolución: Manas (El "Yo", conciencia de sí mismo, un Deva Solar en formación) (representado por los Manasa-Dhyanis, Pitris Solares). Posteriormente el Alma tiene que fundirse en el Espíritu (Atma-Buddhi).

3-Física (Material y Psíquica) Vehículo de Evolución: Kama-Manas Inferior, Prana, Linga Sharira (Doble Etéreo), Sthula Sarira (Cuerpo Físico) (representado por los Pitris Lunares y Huestes Elementales)

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre
(Progenitores del Hombre, Dadores de Principios Intermedios del Hombre)

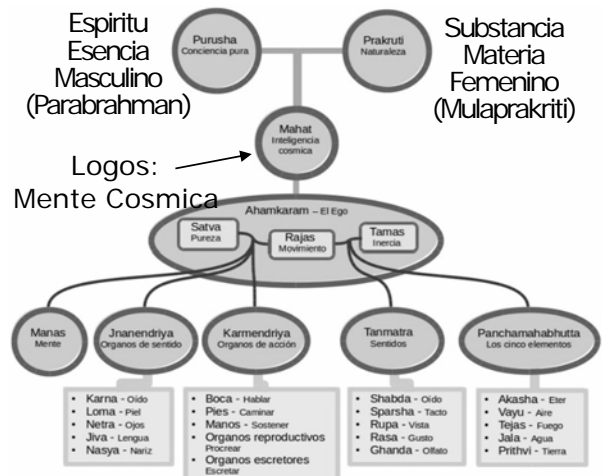


Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras Dadores del "Yo Soy"	Periodo Solar, Pitris Agnichvatta, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de los Principios Intermedios	Periodo Lunas, Pitris Barhichad, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo.
---	--	---



17

En la filosofía Sânkhya se habla de Purusha (el Espíritu) (Pensamiento e Ideación Abstracta o Divina, así como Espíritu o Energía de Vida) como de algo impotente, a menos de subir sobre los hombros de Prakriti (Materia), la cual, abandonada a sí misma, es insensible. Pero en la Filosofía Secreta se les considera como separados por grados diversos. El Espíritu y la Materia, si bien una y misma cosa en su origen, una vez en el plano de diferenciación, comienzan sus progresos evolucionarios en direcciones contrarias: el Espíritu, cayendo gradualmente en la materia, y la última ascendiendo a su condición original, la de una Substancia espiritual y pura. Ambos son inseparables, y sin embargo, siempre separados. En el plano físico, dos polos iguales se rechazarán siempre uno a otro, al paso que el negativo y el positivo se atraen mutuamente; en la misma situación se encuentran el Espíritu y la Materia, los dos polos de la misma Substancia homogénea, el Principio Raíz del Universo (Absoluto).



Esquema Sankhya

Fundada por Kapila, Doctrina fuertemente dualista (conciencia-espíritu/materia). Afirma que tanto el purusha ('varón', espíritu, esencia) como la prakriti (materia, substancia) son dos realidades eternas.

En general no cree en la existencia de un Dios Creador, pero acepta la idea de un principio eterno, inmutable, omnisciente, "el Purusha".

El Universo Manifestado se compone de Purusha (Espíritu Eterno), Prakriti (Materia Eterna), Mahat (Mente Creadora), y el Ahamkaram (Ego) manifestado en los 21 elementos (5 elementos + 5 sentidos + 5 órganos + 5 acciones y la mente) modificados por los 3 gunas, Satva, Rajas y Tamas.

18

Por lo tanto, cuando suena para Purushala hora de subir sobre los hombros de Prakriti para la formación del Hombre Perfecto —el Hombre rudimentario de las dos y media Razas primeras (Raza Polar, Raza Hiperbórea y Raza Lemuriana Andrógina), siendo tan sólo el primero, que se desenvuelve gradualmente hacia el más perfecto de los mamíferos—, los Antecesores Celestiales (Entidades de Mundos anteriores, llamados en la India los Shishta) (Pitris Lunares, Solares y de Saturno) entran en este nuestro plano y encarnan en el hombre físico o animal, del mismo modo que los Pitris habían entrado antes que ellos para la formación del último. Así es que ambos desarrollos para las dos creaciones (Primera "Creación del Hombre": la del hombre animal y sus cuerpos inferiores, Físico, Doble Etereo, Prana o Vida, Kama o Astral o Deseo, y la Segunda "Creación del Hombre": la del Divino y sus cuerpos intermedios o Mentales, Manas, Buddhi, y la consciencia del Yo, de Si Mismo) difieren en gran manera. (En la Primera Creación del Hombre) Los Pitris lanzan de sí mismos sus cuerpos etéreos como semejanzas suyas aún más etéreas y espectrales que ellos, o lo que llamaríamos ahora "dobles" o "formas astrales" a su propia imagen. Esto proporciona a la Mónada su primera residencia, y a la materia ciega (los elementales) un modelo sobre el que construir en lo sucesivo. Pero el Hombre es todavía incompleto. En todas las escrituras arcaicas, esta doctrina ha dejado sus huellas desde Svâyambhuva Manu de quien descendieron los siete Manus o Prajâpatis primitivos, cada uno de los cuales dio origen a una Raza primitiva de hombres (Raza Raiz), hasta el Codex Nasaroeus (Ginza Rba, El Gran Libro de los Mandeos), en el cual Karabtanos (Espíritu del Deseo pero Sin Mente, aquí como Padre Creador Inferior, representa el Kama-Prana, Deseo o Fuego de Vida Material), o Fetahil (Demiurgo Creador pero solo de la parte material inferior sin mente), engendra en su Madre (Materia Virgen), Spiritus, siete Figuras, representando cada una el progenitor de una de las siete razas primitivas (7 Razas Raices).

19

Mendaítas [Mandaítas o Mandeanos].- Llamados también sabeos y cristianos de San Juan. Esta última denominación es incorrecta porque, según todas las declaraciones, y aun las propias, nada absolutamente tienen ellos que ver con el cristianismo, al cual abominan. La moderna secta de los mendaítas se halla extensamente difundida por el Asia Menor y en otras partes, y varios orientalistas creen con razón que es un directo resto sobreviviente de los gnósticos. Así, pues, mendaítas son equivalentes a gnósticos. Titúlense indistintamente nazarenos y galileos, por cuanto originariamente llegaron a Siria procedentes de Galilea. Pretenden que su religión es la misma que la de San Juan Bautista (Gnósticos), y que no ha cambiado ni un ápice desde el tiempo de este santo. En los días festivos se visten de piel de camello, duermen sobre piel de camello y comen langostas y miel, como hacía su "Padre, San Juan Bautista". No obstante, llaman a Jesús-Cristo impostor, falso Mesías y Nebso (o sea el planeta Mercurio en su parte maligna), y le presentan como un producto del Espíritu de los "siete mal dispuestos estelares" (o planetas). -Véase: Codex Nazaroeus, que es su Escritura. [Véase también: Sistema bordesiano.] (G.T. H.P.B.).

1-Son Dualistas:

A-Hay un Dios de la Luz con Mundo de la Luz-Bien (Espíritu), de donde proceden los Dioses y el Alma (Mente o Espiritual Superior) de los Seres del Universo. El Señor de la Luz (Cabar Zio, la 1era Vida) rige y dirige este Mundo, con sus Siete Vidas o Emanaciones (Uthras) que brillan en su propia forma y luz, para neutralizar el mal.

B- Hay un Dios de la Oscuridad con Mundo de la Oscuridad-Mal (Ur) (Materia), de donde proceden los Demonios y lo Material (Inferior: físico, pasional, deseos). Ruha (Dragon Femenino) rige y dirige este mundo con los 7 planetas y los 12 Signos del Zodíaco, ósea, los mundos físicos.

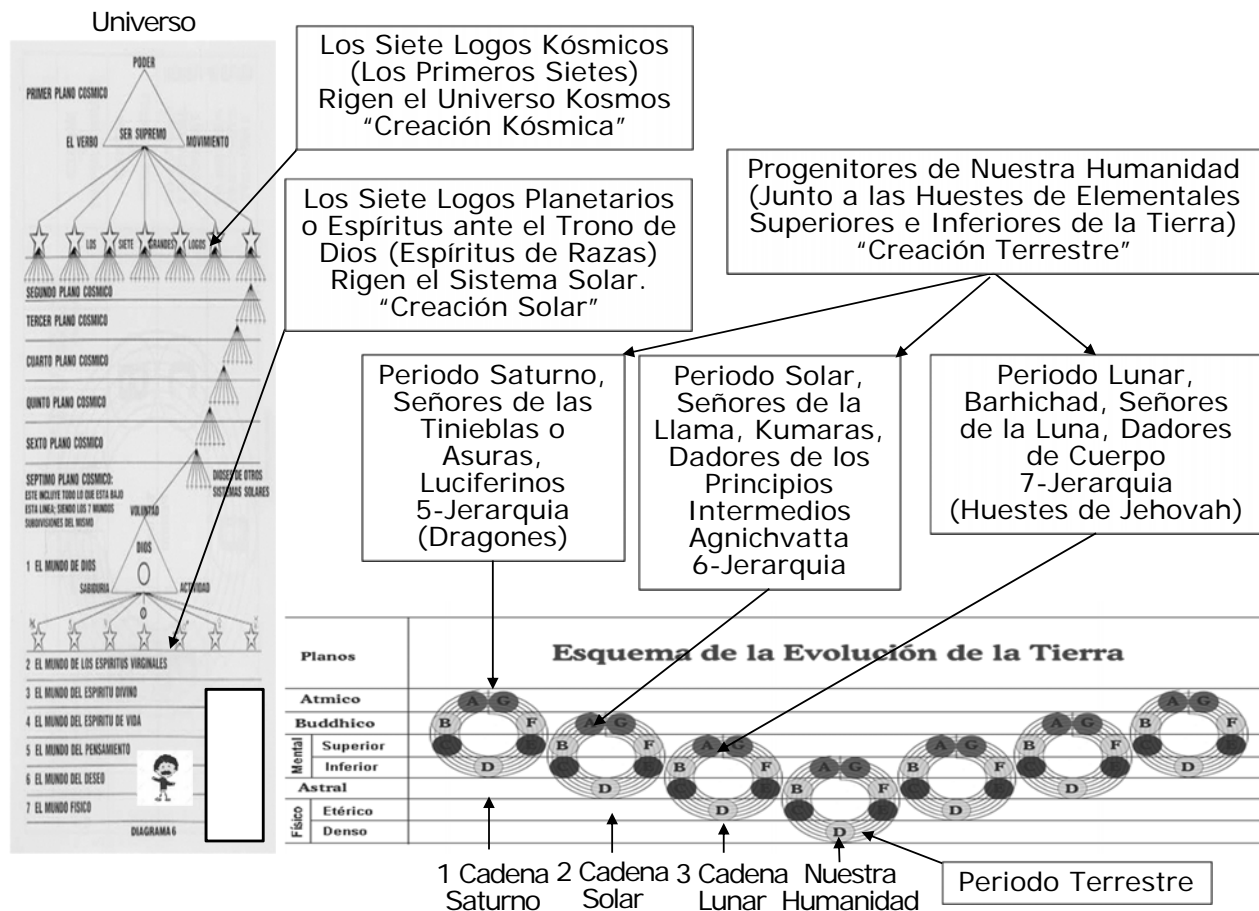
2-El Mundo (Tierra) es una mezcla de Ambos (Luz y Oscuridad), creado por el demiurgo (Ptahil: la 4ta Vida) con ayuda de los poderes de la Oscuridad-Mal (Karabtanos: principios de deseo, pasión, 7 planetas y los 12 Signos del Zodíaco).

3-El Hombre (Adam) fue creado por Dual, la parte exterior material-animal por los poderes de la Oscuridad-Mal (Ptahil) y la parte interior-espiritual superior o Alma, por los poderes de la Luz-Bien. Después de la muerte el Alma pasa a etapas intermedias hasta llegar otra vez al Mundo de la Luz.

4-El Bautismo es la ceremonia central para la redención del Alma Humana. Juan el Bautista era un sacerdote de esa tradición, mucho más antigua que el como tal. Consideran a Jesús como un falso profeta.

20

Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)



21

"¿Quién forma a Manu [el Hombre], y quién forma su cuerpo? La Vida y las Vidas.

"Pecado y la Luna". Aquí Manu representa al hombre espiritual y celeste (Atma, también Atma-Buddhi-Manas Superior), al Ego real que no muere en nosotros, el cual es la emanación directa de la "Vida Una" o la Deidad Absoluta. En cuanto a nuestros cuerpos físicos exteriores, la mansión o tabernáculo del Alma, enseña la Doctrina una extraña lección; tan extraña, que aunque se explique por completo y se la comprenda como es debido, tan sólo la Ciencia exacta del porvenir vindicará la plenitud de la teoría.

Ya se ha dicho antes que el Ocultismo no acepta nada inorgánico en el Kosmos. La expresión "substancia inorgánica" empleada por la Ciencia significa simplemente que la vida latente (Alma Mineral), durmiendo en las moléculas de la llamada "materia inerte" es incognoscible. TODO ES VIDA, y cada átomo, aunque sea de polvo mineral, es una VIDA, si bien se halla fuera de nuestra comprensión y percepción, puesto que está fuera del límite de las leyes conocidas por quienes desechan el Ocultismo. Los "Átomos mismos -dice Tyndall- poseen al parecer un instinto del deseo de vida". ¿De dónde, pues -preguntaríamos nosotros-, procede la tendencia "a lanzarse hacia la forma orgánica?" ¿Acaso resulta esto explicable de algún otro modo que según las enseñanzas de la Ciencia Oculta? (D.S; T.1; PDF. 292)

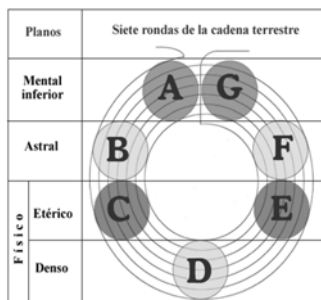
Niveles del Alma que animan el Universo:

- 1-Alma (Atma) Suprema Universal (1 Logos, Atman, Monada o Espiritu Universal)
- 2-Alma (Buddhi) Espiritual Universal (2 Logos, Alaya, Vida, Sabiduría)
- 3-Alma (Manas) de Mundo Universal (3 Logos, Mahat, Forma, Inteligencia)
- 4-Alma Divina "Individual" (Atma, Reflejo del 1 Logos)
- 5-Alma Espiritual Individual (Buddhi, Reflejo de 2 Logos)
- 6-Alma Humana (Manas, Reflejo de 3 Logos)
- 7-Alma Animal (Kamas, Astral, Deseos)
- 8-Alma Vegetal (Prana, Vitalidad, Vida Orgánica-Celular)
- 9-Alma Mineral (Molécula - Átomo Físico, Vida Inorganica)
- 10-Alma Elemental I-II-III (Molécula- Átomo Sutil).

22

Los mundos, para el profano, están contruidos con los Elementos conocidos. Según el concepto de un Arhat, estos Elementos son, colectivamente, una Vida Divina (Unidad); distributivamente, en el plano de las manifestaciones, son los innumerables e incontables crores de vidas (Multiplicidad). El Fuego solamente es UNO, en el plano de la Realidad única (Absoluto, también el Logos o 1er Logos); en el de la Existencia manifestada, y por lo tanto ilusoria, sus partículas son Vidas ígneas, que viven y existen a expensas de cada una de las demás Vidas que consumen. Por lo tanto, se les llama los "DEVORADORES"... Cada cosa visible en este Universo, se halla constituida por semejantes VIDAS, desde el hombre primordial, divino y consciente, hasta los agentes inconscientes (huestes Elementales) que elaboran la materia... De la VIDA UNA informe e increada, procede el Universo de Vidas (Unidad-Multiplicidad, Ser-No Ser, Vida-Muerte, Espiritu-Materia, Bien-Mal, Positivo-Negativo, Manifestado-No Manifestado, El Pensamiento (Impersonal)- El Pensador (Personal), son Partes de la Vida Unica, "Contrarios" Mutuamente Inter-Dependientes, no existen lo uno sin lo otro en un Universo). Primero manifestóse del Abismo [Caos] el Fuego frío y luminoso [¿luz gaseosa?], el cual formó los Coágulos en el Espacio [¿nebulosas irresolubles, quizás?]. Estos combatieron, y un gran calor se desarrolló a causa de los encuentros y colisiones, lo cual produjo la rotación. Vino entonces el primer Fuego MATERIAL manifestado, las Llamas ardientes, los Vagabundos en los Cielos [Cometas]. El calor genera vapor húmedo; aquél forma agua sólida [?], después niebla seca, luego niebla líquida, acuosa, que apaga el luminoso resplandor de los Peregrinos [¿Cometas], y forma Ruedas sólidas, acuosas [Globos de MATERIA]. Bhûmi [la Tierra] aparece con seis hermanas (los 6 globos subjetivos de la tierra). Estas producen con su movimiento continuo el fuego inferior, el calor y una niebla acuosa, que da lugar al tercer Elemento del Mundo –el AGUA; y del aliento de todo nace el AIRE [atmosférico]. Estos cuatro son las cuatro Vidas (4 Elementos, Fuego, Agua, Aire y Tierra) de los cuatro primeros Períodos [Rondas] del Marvantara. Los últimos tres seguirán.

23



Desarrollo de lo Elementos de los Sabios

- 1-Ronda: Fuego
- 2-Ronda: Aire
- 3-Ronda: Agua
- 4-Ronda: Tierra

Serpientes Cómica o Dragón Ígneo



Tzimzum



Circulo Delimitante Y Huevo



Universo Manifestado

Tinieblas, Caos (Luz Absoluta) Movimiento Perpetuo



Aliento Sobre las Aguas



Luz Primordial



Palabra Verbo



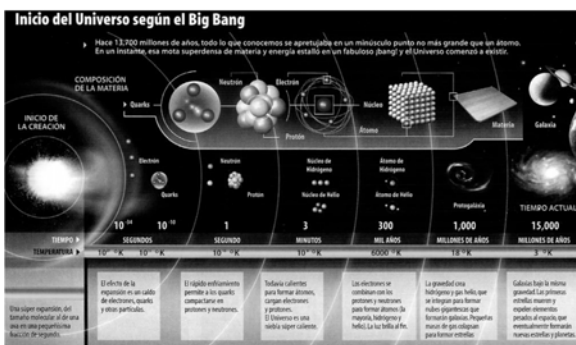
Luz Fenoménica



Mundo Celeste



Mundo Físico



24

La enseñanza general del Comentario es, pues, que cada nueva Ronda desarrolla uno de los Elementos compuestos, como los conoce ahora la Ciencia, la cual desecha la primitiva nomenclatura, prefiriendo subdividirlos en constituyentes. Si la Naturaleza en el plano manifestado es el "Eterno venir a ser" (o sea, un Proceso, Devenir, Flujo Continuo), en este caso aquellos Elementos tienen que ser considerados desde el mismo punto de vista: tienen que desenvolverse, progresar y aumentar hasta, el final manvantárico. (El Universo es Pura Ideación Mental, Un Proceso-Flujo-Devenir Divino, En y Dentro del "Gran Pensamiento-Gran Pensador")

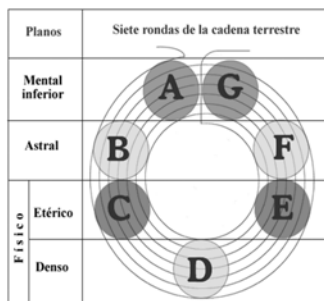
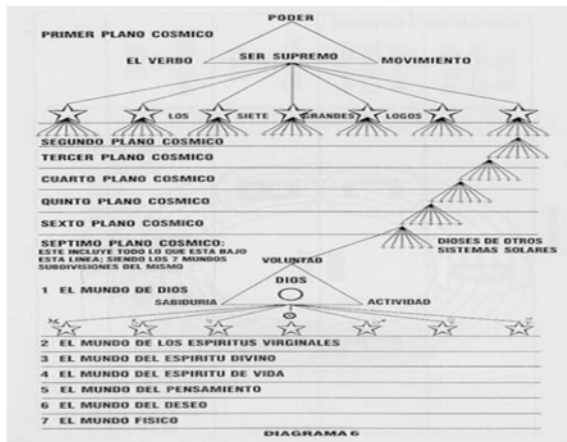
1-La Primera Ronda desplegó tan sólo un Elemento (Fuego), una naturaleza y una humanidad, en lo que puede llamarse un aspecto de la Naturaleza; denominado por algunos, de modo muy anticientífico, aunque puede ser así de hecho, "espacio de una dimensión".

2-La Segunda Ronda manifestó y desarrolló dos elementos, el Fuego y la Tierra (Aire); y su humanidad adaptada a esta condición de la Naturaleza (si es que podemos dar el nombre de humanidad a seres viviendo bajo condiciones desconocidas para los hombres), era "una especie de dos dimensiones", usando de nuevo una frase familiar en un sentido estrictamente figurado, único medio de poderla emplear correctamente.

3-Los centros de conciencia de la Tercera Ronda destinados a desarrollarse en la humanidad, tal como la conocemos nosotros, llegaron a la percepción del tercer Elemento, el Agua.

4-Los de la Cuarta Ronda han añadido la Tierra como estado de materia, a los otros tres elementos en su transformación presente.

Evolución de los Elementos en la Cadena Terrestre



Desarrollo de los Elementos de los Sabios

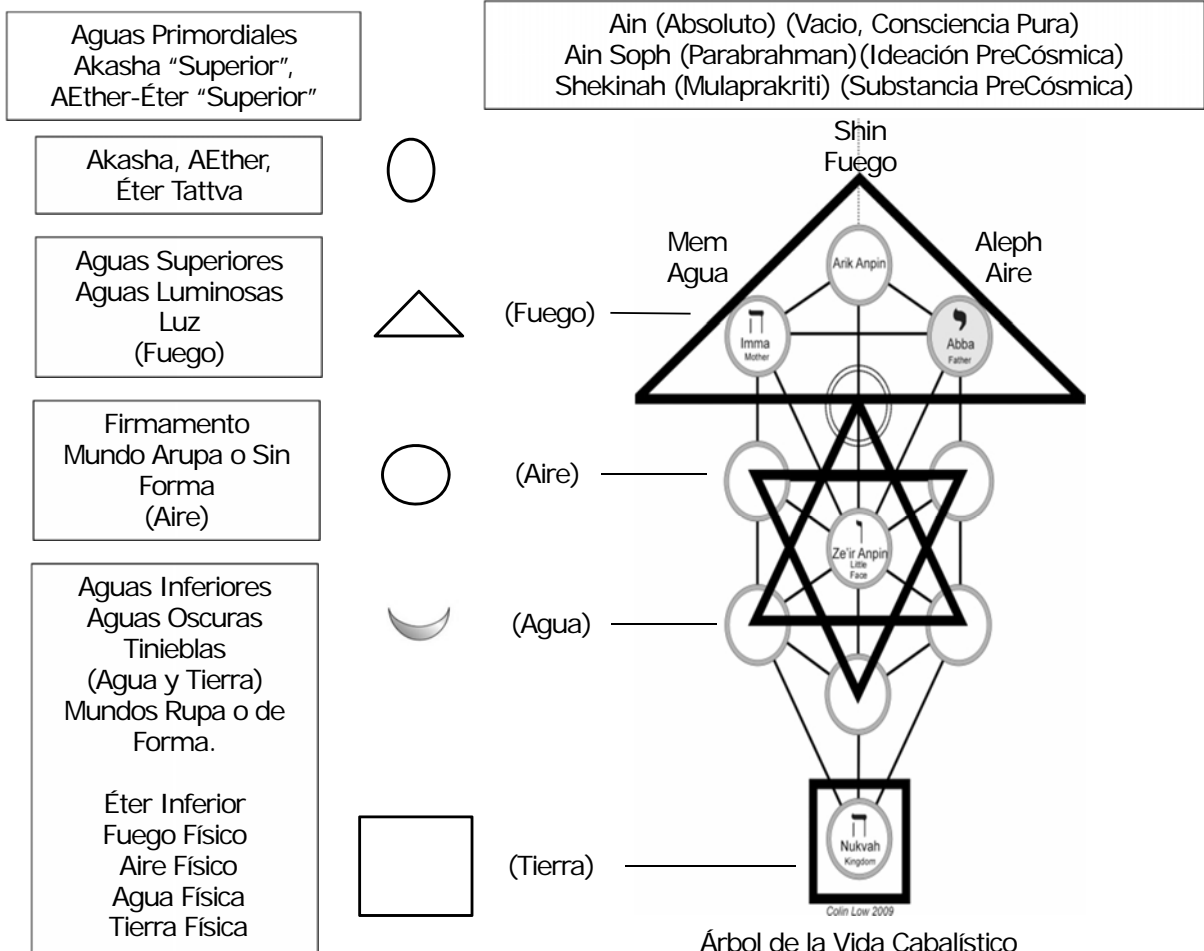
1-Ronda: Fuego
 2-Ronda: Aire
 3-Ronda: Agua
 4-Ronda: Tierra

Cadena Terrestre

Planos	Oriente (Tattvas) Principios Cosmicos	Occidente (Tattvas) Principios Cosmicos	Simbolos
Adico Aurico K.	Adi	Fuego/Fuego	
Monadico Alayico K.	Anupadaka	Aire/Fuego	
Atmico Mahavico K.	Akaza, Eter, AETHER	Agua/Fuego Eter	○
Buddhico Fohatico K.	Vayu Aire	Fuego	△
Mental Jivico K.	Agni-Tejas Fuego	Aire	○
Astral Astral K.	Tapas-Apa Agua	Agua	☾
Fisico Prakritico K.	Prithivi Tierra	Eter Inferior (Luz Astral) Tierra Fuego Fisico Aire Fisico Agua Fisica Tierra Fisica	□

En resumen, ninguno de los llamados Elementos era como son ahora, en las tres Rondas precedentes. En lo que se nos alcanza, el FUEGO puede haber sido puro Âkâsha, la Primera Materia del "Magnum Opus" de los Creadores y Constructores, aquella Luz Astral a la que el paradójico Eliphaz Lévi llama a un mismo tiempo "Cuerpo del Espíritu Santo", y a continuación "Baphomet", el "Andrógino cabrió de Mendes"; el AIRE simplemente nitrógeno, el "Aliento de los Sostenedores de la Cúpula Celestial", como le llaman los místicos mahometanos; el AGUA, aquel fluido primordial que fue requerido, según Moisés, para constituir un "Alma Viviente". Y esto puede explicar las discrepancias flagrantes y las aseveraciones anticientíficas que se encuentran en el Génesis. Sepárese el primer capítulo del segundo; léase el primero como escritura de los elohístas, y el segundo como de los jehovistas, muy posteriores a aquéllos; y, sin embargo, si uno lee entre líneas, encuentra el mismo orden en que las cosas creadas aparecieron; a saber, Fuego (Luz), Aire, Agua y Hombre (o Tierra). Pues la sentencia del primer capítulo (el elohístico): "En el principio, Dios creó los cielos y la tierra" es una falsa traducción; no son los cielos y la tierra, sino el Cielo duplicado o doble, los Cielos superior e inferior, o sea la separación de la Substancia Primordial, que era luminosa en su porción superior y oscura en la inferior (el Universo manifestado), en su dualidad de lo invisible (para los sentidos), y lo visible para nuestras percepciones. "Dios separó la luz de las tinieblas" y después hizo el firmamento (Aire). "Hágase un firmamento en medio de las aguas, y separe las aguas de las aguas", o sea, "las aguas que estaban bajo el firmamento [nuestro Universo manifestado visible] de las aguas sobre el firmamento" [los planos de existencia invisibles, para nosotros].

27



28

En el capítulo segundo (el jehovístico), las plantas y las hierbas son creadas antes que el agua, lo mismo que en el primero, la luz es producida antes que el sol. "Dios hizo la tierra y los cielos y todas las plantas del campo, antes que las hubiese en la tierra, y cada hierba del campo antes que creciera, pues el Señor Dios [los Elohim] no había hecho que lloviese sobre la tierra, etc.." —un absurdo a menos que se acepte la explicación esotérica—. Las plantas fueron creadas antes de haberlas en tierra, porque entonces no existía tierra alguna tal como es ahora; y la hierba del campo existía antes que creciera tal como lo hace ahora, en la Cuarta Ronda.

29

Génesis Capitulo 1 (tradición elohista, Elohim, finales siglo IX AC, mas moderna según la ciencia pero la mas antigua según HPB)

Al principio Dios (Elohim) creó el cielo y la tierra. La tierra era algo uniforme y vacío, las tinieblas cubrían el abismo, y el soplo de Dios aleteaba sobre las aguas.

Dios dijo: "Hágase la luz". Y la luz (Luz Primordial del Logos) se hizo. Este fue el primer día. (Creo la "Luz" antes que el Sol)

Dios dijo: "Que haya un firmamento (Aire) en medio de las aguas, para que establezca una separación entre ellas". Y así sucedió. Este fue el segundo día.

Dios (ELHIM) dijo: "Que se reúnan en un solo lugar las aguas que están bajo el cielo, y que aparezca el suelo firme". Y así sucedió.

Entonces dijo: "Que la tierra produzca vegetales, hierbas que den semilla y árboles frutales, que den sobre la tierra frutos de su misma especie con su semilla adentro". Y así sucedió. (Creo "Plantas" antes que lloviese en el capitulo 2)

Dios dijo: "Que haya astros en el firmamento del cielo para distinguir el día de la noche; que ellos señalen las fiestas, los días y los años, y que estén como lámparas en el firmamento del cielo para iluminar la tierra". Y así sucedió. (Creo el Sol después que la "Luz")

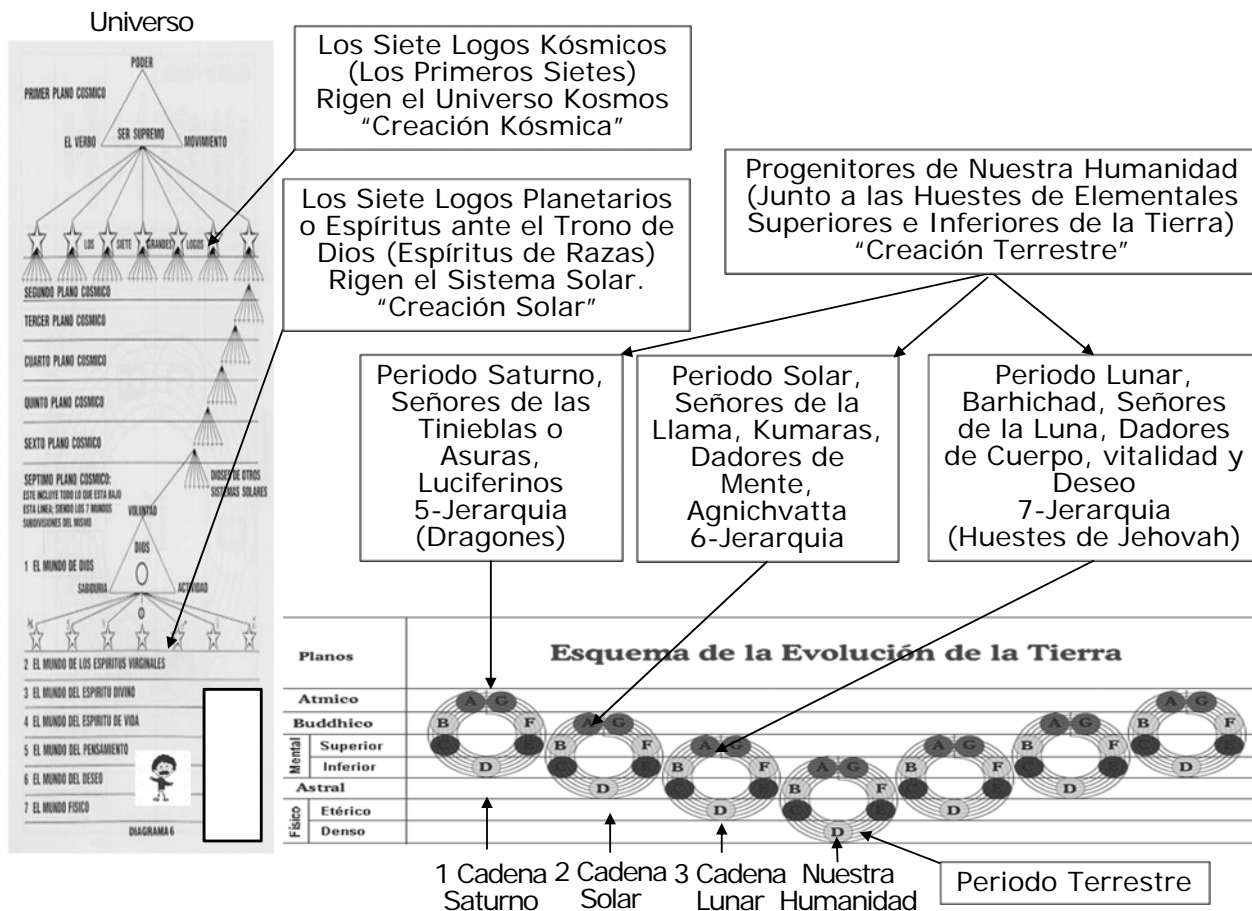
Génesis Capitulo 2 (tradición yahvista, Señor (YHVH) Dios (Elohim), fuente mas antigua según la ciencia y no HPB, principios siglos IX y X AC).

Así fueron terminados el cielo y la tierra, y todos los seres que hay en ellos. El séptimo día, Dios concluyó la obra que había hecho, y cesó de hacer la obra que había emprendido. Dios bendijo el séptimo día y lo consagró, porque en él cesó de hacer la obra que había creado.

Cuando el Señor (YHVH) Dios hizo la tierra y el cielo, aún no había ningún arbusto del campo sobre la tierra ni había brotado ninguna hierba, porque el Señor (YHVH) Dios no había hecho llover sobre la tierra. Tampoco había ningún hombre para cultivar el suelo...

30

Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)



Otras Claves

1-Génesis Capítulo 1-Se nombra a "Dios" como Elohim donde se "CREA" el Universo y todas las cosas en él. La palabra Elohim parece ser el plural de nombre femenino Eloah con la terminación masculina IM, que significa pluralidad de Entidades o Huestes.

Parece describir dos diferentes etapas de "CREACION" en el Universo y el Sistema Solar.

1-La "Creación" Kosmica por las huestes o constructores Primarios del Universo Cósmico (Siete Arcángeles y sus Huestes) (Mundo de Creación Cabalístico, Existencia Sin Formas). (Elohim-Demiurgos, Saturno)

"Creó" los cielos y la tierra, separó las aguas superiores e inferiores, separó la luz de las tinieblas, "creó" las lumbreras en el cielo, etc."

2-La "Creación" Solar por los huestes o constructores Secundarios del Sistema Solar (Siete Espíritus Planetarios y sus Huestes Elementales Superiores) (Mundo de la Formación Cabalístico, Existencia Con Formas No Física, en los 6 Globos No Físicos). (Elohims-Pitris Solares, Venus, Mercurio)

"Llamó a lo seco Tierra, y a la reunión de las aguas mares, produzca la tierra hierba..., hizo las dos grandes lumbreras, Sol y la Luna, creó las animales, e hizo al hombre a "su imagen y semejanza", varón y hembra. Todos fue creado en seis días y descansó el séptimo. (Puede referir a los Siete Globos como etapas)."

Otras Claves:

II-Génesis Capítulo 2-Se nombra a "Dios" como Señor Dios o YHVH Elohim (Jah-Eva tiene significación de ser varón-hembra o sea, nombre de la humanidad. Entonces puede significar Grupos de Elohim que "forman" y dirigen al hombre o "Humanidad Varón-Hembra".

Puede describir dos diferentes etapas de "Formación" de la Cadena Terrestre.

1-La "Creación" Solar por los huestes o constructores Secundarios del Sistema Solar (Siete Espíritus Planetarios y sus Huestes Elementales Superiores) (Mundo de la Formación Cabalístico, Existencia Con Formas No Física, en los 6 Globos No Físicos de la Tierra). (Elohim-Pitris Solares, Venus, Mercurio)

"Hizo ("forma") la tierra y los cielos, hizo ("forma") la hierba y plantas antes que naciese pues aun no había hecho llover sobre la tierra."

2-La "Creación" Terrestre por los huestes o constructores Terciarios del Sistema Solar (Pitris Lunares y sus Huestes de Elementales Inferiores) (Mundo de la Acción Cabalístico, Existencia con Formas Físicas, Nuestro Globo Tierra). (Jehová Elohim-Pitris Lunares que Forman y Dirigen la naturaleza y al hombre Físico)

"Forma" al Hombre del polvo de la tierra y supla en su nariz y forma al hombre como ser viviente. También "forma" animales vivientes, plantó ("forma") un huerto en Edén, pone al hombre, a los plantas y animales. También "forma" a la mujer de una costilla de Adán."

33

Otras Claves:

3-Génesis Capítulo 3-Se nombra a "Dios" como Señor Dios o YHVH Elohim (Jah-Eva tiene significación de ser varón-hembra o sea, nombre de la humanidad. Entonces puede significar Grupos de Elohim que "forman" y dirigen al hombre o Humanidad Varón-Hembra.

Dos explicaciones posibles de esta etapa de "Formación" en la Cadena Terrestre.

1-La "Creación" Solar por los huestes o constructores Secundarios del Sistema Solar (Siete Espíritus Planetarios y sus Huestes Elementales Superiores) (Mundo de la Formación Cabalístico, Existencia Con Formas No Física, en los 6 Globos No Físicos). (Elohim-Pitris Solares, Venus, Mercurio)

"En el Edén (espiritual), Adán y Eva (espirituales) comen del árbol prohibido. El hombre es como "Uno de Nosotros" (Plural) sabiendo del bien y del mal, le da túnicas de pieles, los viste y los expulsa del Edén (hacia la tierra física)"

2-La "Creación" Terrestre por los huestes o constructores Terciarios del Sistema Solar (Pitris Lunares y sus Huestes de Elementales Inferiores) (Mundo de la Acción Cabalístico, Existencia con Formas Físicas, Nuestro Globo Tierra). (Jehová Elohim-Pitris Lunares que Forman y Dirigen la naturaleza y al hombre Físico)

"En el Edén (Físico), Adán y Eva (físicos) comen del árbol prohibido, reciben la mente (de la serpiente o Pitris de Cadena Solar (Venus) y despiertan a la Autoconsciencia de ellos mismos y del mundo físico (tierra) en que viven."

34

Otras Claves:

4-Génesis Capítulo 4 en adelante-Se nombra a "Dios" como Señor o YHVH (Jah-Eva tiene significación de ser varón-hembra o sea, nombre de la humanidad. Este nombre solo, puede significar el "nombre del Elohim (YHVH) o Espíritu de Raza que dirige, gobierna y rige al pueblo Hebreo.

I-Describe el proceso de la vida y evolución de la raza humana, en la tierra, o sea, el globo D (físico), desde el momento en que el hombre tiene consciencia de si mismo (porque recibió la mente o autoconsciencia).

II-Todo este proceso de evolución de TODA la raza humana, ósea, la HUMANIDAD o YHVH (Jah-Eva), como:

1 Etapa: Gen 1:27 Crearon los Elohim ADAM "Kadmon" (Andrógeno Divino) (Mundo de la Creación),

2 Etapa: Gen II:7 Formo YHVH Elohim a Adán y lo puso en el Edén y Gen II:21 Formo de la costilla de Adán a Ishah (mujer) (Mundo de la Formación, Representan a las Razas Primera (sin sexo) y Segunda (andrógenos inactivos)),

3 Etapa: Gen III:20 Expulsión del Edén por comer del Árbol Prohibido, y saber del Bien y del Mal, reciben túnicas de pieles o cuerpos físicos y la mujer recibe el nombre de Eva (madre de los seres) (ósea, reciben la mente y consciencias de si mismo y libre albedrío) (Mundo de la Acción)

4 Etapa: Gen IV:1 Engendran Adán y Eva a Caín (masculino) y Abel (femenino) (Representan a la Tercera Raza)

5 Etapa: Gen IV:17 Engendra Caín y su mujer a Enoc y de este sigue un linaje. Gen IV:25 Engendro Adán y Eva a Set y de este sigue otro linaje (Representan a la Cuarta Raza).

35

Otras Claves:

Esta historia de la evolución se hace Simbólicamente, tomando como punto de referencia, un pueblo "escogido" (el Hebreo) y un "Dios" que lo escoge (Jehovah).

Tenemos que entender que esto es normal, ya que este fue el compendio del conocimiento sagrado, como Libro Sagrado, que hizo un pueblo (el Hebreo), para explicar toda su historia y linaje.

Gen 5:1 a 4

"Este es el libro de las generaciones de Adán. El día en que creó Dios al hombre, a semejanza de Dios lo hizo. Varón y hembra los creó; y los bendijo, y llamó el nombre de ellos Adán, el día en que fueron creados. Y vivió Adán ciento treinta años, y engendró un hijo a su semejanza, conforme a su imagen, y llamó su nombre Set. Y fueron los días de Adán después que engendró a Set, ochocientos años, y engendró hijos e hijas."

36

Otras Claves:

4-Deuteronomio Capítulo 32-Se nombra a un "Altísimo" como Elyon (Jerarquía mayor que YHVH) que establece los límites de los pueblos y da a los hijos de Israel a "Dios" como YHVH. (o sea, el Altísimo y YHVH Dios, no son lo mismo)

Dice el texto:

Cuando el Altísimo hizo heredar a las naciones,
Cuando hizo dividir a los hijos de los hombres,
Estableció los límites de los pueblos
Según el número de los hijos de Israel.
Porque la porción de Jehová es su pueblo;
Jacob la heredad que le tocó.

5-Génesis Capítulo 14-Se nombra a un "Altísimo" como Elyon (Jerarquía mayor que YHVH) que tiene un sacerdote llamado Melquisedec (Melek-Tsedek: Rey de Justicia, posiblemente: Rey del Mundo del misterioso reino subterráneo localizado en el desierto de Gobi, Asia Central; Sanat Kumara, El Vigilante Único, El Gran Sacrificado y Sacrificador, El Iniciador Único en la Tierra, El Logos Planetario, también el Logos Solar) que bendice a Abram (sacerdote de YHVH) y recibe diezmos de este.

Dice el Texto:

Entonces Melquisedec, rey de Salem y sacerdote del Dios Altísimo, sacó pan y vino; y le bendijo, diciendo: Bendito sea Abram del Dios Altísimo, creador de los cielos y de la tierra; y bendito sea el Dios Altísimo, que entregó tus enemigos en tu mano. Y le dio Abram los diezmos de todo.

37

Otras Claves:

6-En Amos 5, Jehová reprende a su pueblo porque el tabernáculo que llevaban en el desierto por 40 años era el de otra deidad, el dios Moloc o Quiun, relacionado con el espíritu planetario que rige a Saturno.

21 Aborrecí, abominé vuestras solemnidades, y no me complaceré en vuestras asambleas.

22 Y si me ofreciereis vuestros holocaustos y vuestras ofrendas, no los recibiré, ni miraré a las ofrendas de paz de vuestros animales engordados.

23 Quita de mí la multitud de tus cantares, pues no escucharé las salmodias de tus instrumentos.

24 Pero corra el juicio como las aguas, y la justicia como impetuoso arroyo.

25 ¿Me ofrecisteis sacrificios y ofrendas en el desierto en cuarenta años, oh casa de Israel?

26 Antes bien, llevabais el tabernáculo de vuestro Moloc y Quiún (Saturno), ídolos vuestros, la estrella de vuestros dioses que os hicisteis.

27 Os haré, pues, transportar más allá de Damasco, ha dicho Jehová, cuyo nombre es Dios de los ejércitos.

O sea, se observa una evolución en la visión metafísica de la Deidad, primero uno de los Elohim entre los múltiples Elohim (Dioses), que evoluciona a un SOLO y UNICO Elohim (IHVH-Dios), con los atributos de todos los restantes Elohim (Dioses) que se convierten en ángeles, arcángeles, etc..

Entonces como se explican estas "Discrepancias" o "Incongruencias": Por la Recopilación de Variadas y Diferentes Fuentes así como, "Cambios" o "Revisiones" en el Tiempo por los compiladores y traductores, ASI COMO LA EVOLUCION EN EL TIEMPO DE LA VISION METAFISICA Y TEOLOGICA DE LA DEIDAD DE ESTE PUEBLO.

38

Fuentes de la Torah (Hipótesis Documentaria)

1-1250 AC, Éxodo: Parece que fueron “varios Éxodos” de Egipto. El más importante Moisés, iniciado egipcio del culto de Memphis (Phat), guía una mezcla de pueblos de origen semita (hypsus) junto a grupo egipcio. Instauro nuevo culto con mezcla de elementos egipcios y semitas. Yahve (deidad local semita) toma los atributos del Dios supremo “IL” (Elyon) también de los semitas y se convierte en el dios principal o de raza del nuevo pueblo.

2-1200 AC, Conquista de Canaán bajo José y repartición del territorio entre las “12” tribus (las 10 parecen ser alegóricas, la tribu de Judá y Benjamín (Levi era el sacerdocio sin tierra)

3-928 AC, División del reino unido en dos naciones: Reino de Judá (Sur) y Reino de Israel (Norte)

Fuentes de la Torah...Reino de Judá: Yavística (J)-950 AC (Mitad del Génesis y Éxodo)
Reino de Israel: Eloísta (E)-850 AC (Tercera Parte Génesis,
Primera Mitad del Éxodo, y fragmentos de Números)

4-722 AC, Asirios Salmanasar V conquista Reino de Israel y deporta las 10 tribus a Nínive (desaparecen y se les llama las 10 tribus perdidas). En el restante Reino de Judá, bajo rey Josías (639 AC-608 AC) comienza la transición hacia el monoteísmo, se prohíben el resto de las prácticas idolátricas, se destruyen santuarios y objetos de culto. Primera compilación de la Torah por Hilkiah.

Fuentes de la Torah....Reino de Judá: Deudotonomista (D)-620 AC

5-586 AC, Invasión Babilónica por Nabucodonosor II, conquista, deportación y destrucción del 1er Templo (construido por Salomón, podría ser también mítico o alegórico)

Fuentes de la Torah.....Babilonia: Levítico (Sacerdotal) (Quinta parte del Génesis, Partes del Éxodo y Números y Casi todo el Levítico)

39

6-515 AC, Regreso de Israel bajo el reinado del rey Persa Darío I, dirigido por Esdras y Nehemías y construcción del 2do Templo. Creación de un estado semi-independiente. Se reinstaura la Ley de Dios en Jerusalén.

Re-escibe la Torah, según la tradición Esdras restauró de “memoria” todos los libros de la Torah que se creían que habían perecido durante el Exilio. Se considera que usó antiguos textos, mitos y memorias no solo judaicas, sino también caldeas, persas y egipcias en la conformación de su nuevo libro de la Ley (Torah)

Resumen de las Fuentes y compilación de la Torah:

1-Reino de Judá: Yavística (J)-950 AC (Mitad del Génesis y Éxodo)
2-Reino de Israel: Eloísta (E)-850 AC (Tercera Parte Génesis, Primera Mitad del Éxodo, y fragmentos de Números).
3-Reino de Judá: Deudotonomista (D)-620 AC
4-Babilonia: Levítico (Sacerdotal) (Quinta parte del Génesis, Partes del Éxodo y Números y Casi todo el Levítico)

Compilación Final por Esdras.....450 AC (Gran parte fue preparada, revisada y organizada en el Exilio de Babilonia).

7- Septuaginta o De los Setenta LXX-Siglo III (280 AC) -II (100 AC). (Biblia Griega) Compilación en griego de textos sagrados judíos escritos originalmente en hebreo, arameo y griego, hecha según la tradición por 70 (72) traductores o sabios rabinos enviados por el Sumo Sacerdote de Jerusalén por orden de Ptolomeo II Filadelfo (284-246 AC). Según la leyenda, la comparación del trabajo de todos reveló que los sabios habían coincidido en su trabajo de forma milagrosa.

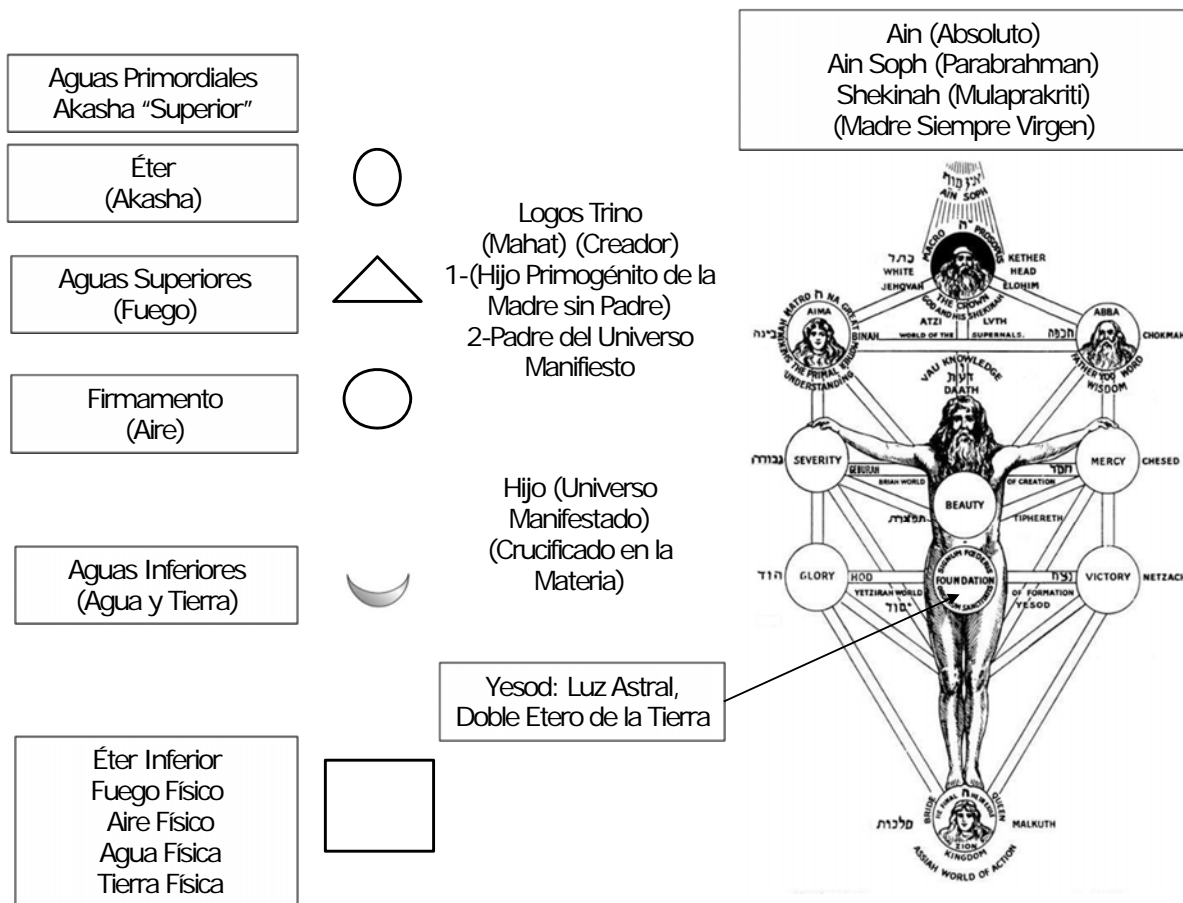
8-Tanaj o Canon Palestinese (Biblia Hebrea)-Siglo II DC. Compilación por el consenso de un grupo de sabios rabinos que habían podido escapar del asedio de Jerusalén en el año 70 DC.

40

Âkâsha, pues, es Pradhâna (Materia Primordial Indiferenciada o Mulaprakriti) en otra forma, y como tal, no puede ser el Éter, el agente siempre invisible, cortejado hasta por la misma ciencia física. Ni es la Luz Astral (Region alrededor de la Tierra que corresponde con el 2do Principio de HPB, el Linga Sarira, Cuerpo o Doble Eter, "Físico" pero Sutil, el ultimo subplano etereo del plano fisico). Es, como se ha dicho, el nóumeno del séptuple Prakriti diferenciado, la siempre immaculada "Madre" del "Hijo" huérfano de padre, que se convierte en "Padre" en el plano inferior manifestado. Pues Mahat es el primer producto de Pradhâna o Âkâsha; y Mahat –la Inteligencia Universal, "cuya propiedad característica es Buddhi"– no es otro que el Logos (Logos Trino como Unidad: 1er Logos Aurico (Adico): Espiritu Puro Universal, 2do Logos Alaya: Alma Espiritual Universal, 3er Logos Mahat: Alma Inteligente Creadora Universal), puesto que se le llama Ishvara, Brahmâ, Bhâva, etc.. Él es, en resumen, el "Creador" o la Mente Divina en operación creativa, "la Causa de todas las cosas". Él es el "Primogénito", de quien nos dicen los Purânas, que "la Tierra y Mahat son las fronteras externa e interna del Universo", o en nuestro lenguaje, los polos positivo y negativo de la Naturaleza dual (abstracta y concreta) ; pues el Purâna añade: De esta manera –como fueron las siete formas [principios] de Prakriti contadas desde Mahat a la Tierra—, así en la disolución (elemental) (pratyâhâra), estas siete vuelven a entrar sucesivamente una en otra. El Huevo de Brahmâ (Surva-mandala) se disuelve con sus siete zonas (dvîpa), siete océanos, siete regiones, etc..

Éstas son las razones por las que los ocultistas rehúsan dar el nombre de Luz Astral al Âkâsha, o llamarle Éter. "En la casa de mi Padre hay muchas moradas", puede ser puesto en parangón con el proverbio ocultista: "En casa de nuestra Madre existen siete mansiones" o planos, el inferior de los cuales está por encima y en torno de nosotros: la Luz Astral (Region etérea de la Tierra).

41



Árbol de la Vida Cabalístico

42

Los elementos, sean simples o compuestos, no pueden haber permanecido los mismos desde el principio de la evolución de nuestra cadena. Todas las cosas en el Universo progresan constantemente durante el Gran Ciclo, al mismo tiempo que van de un modo incesante arriba y abajo en los ciclos menores. La Naturaleza jamás permanece estacionaria durante el Manvantara, pues siempre está viniendo a ser (La Vida, el Universo y sus Huestes son Ideación: un Proceso, Flujo, Devenir), no simplemente siendo; y las vidas mineral, vegetal y humana siempre están adaptando sus organismos a los Elementos (Primordiales: Fuego, Aire, Agua y Tierra) reinantes a la sazón y, por lo tanto, aquellos Elementos (Primordiales) eran entonces apropiados para ellas, como lo son ahora para la vida de la humanidad presente. Tan sólo en la próxima Ronda, la Quinta, será cuando el quinto Elemento, el Éter, el cuerpo grosero del Âkâsha (si es que aun así puede llamársele), se convertirá en un hecho familiar de la Naturaleza para todos los hombres, como el aire nos es familiar a nosotros ahora, y cesará de ser como al presente, hipotético, y un "agente" para tantas cosas. Y tan sólo durante aquella Ronda serán susceptibles de completa expansión los sentidos más elevados (Hay 7 elementos y 7 sentidos, cada elemento esta conectado con un sentido, el órgano de este sentido y una la actividad de ese sentido; en la actualidad, estamos en la 5 Raza Raiz de la 4ta Ronda, hay activos 5 elementos y 5 sentidos: olfato, gusto, vista, tacto y oído, después vendrán: clarividencia astral psíquica y clarividencia espiritual), cuyo desarrollo y evolución favorece el Âkâsha. Como ya se ha indicado, puede esperarse, en el período apropiado durante esta Ronda, el desarrollo de un conocimiento familiar parcial de la propiedad característica de la materia –Permeabilidad (capacidad de la consciencia humana de "ver psíquicamente" a través de la materia burda)–, cuyo desarrollo se debe verificar a la par que el sexto sentido (clarividencia psíquica). Pero con el siguiente Elemento añadido a nuestros recursos, en la Ronda próxima la Permeabilidad se convertirá en una característica tan manifiesta de la materia, que las formas más densas de esta Ronda no aparecerán más obstructoras a las percepciones del hombre, que hoy una espesa niebla.

43

Volvamos ahora al Ciclo de Vida. Sin extendernos mucho en la descripción dada de las VIDAS Superiores, debemos dirigir ahora nuestra atención sencillamente a los Seres terrenos y a la Tierra misma. Esta última, se nos dice, es construida para la Primera Ronda por los "Devoradores", que desintegran y diferencian los gérmenes de otras Vidas en los Elementos; y puede suponerse lo verifican de un modo muy parecido a como lo hacen en el estado presente del mundo, los aerobios (proceso celular que usa el oxígeno para la oxidación del sustrato (azúcares y grasas) para obtener energía) cuando minan y desorganizan la estructura química de un organismo, transformando la materia animal y generando substancias que varían en sus constituciones. Así considera el Ocultismo a la llamada edad azoica por la Ciencia, pues muestra que jamás en ninguna época ha permanecido la Tierra sin vida sobre ella. En dondequiera que exista un átomo de materia, una partícula o una molécula, aun en su condición más gaseosa, allí hay vida, por latente e inconsciente que sea.

Cualquiera cosa que abandone el Estado Laya se convierte en Vida activa; ella es arrastrada al torbellino del MOVIMIENTO [el Disolvente Alquímico de la Vida]; Espíritu y Materia son los dos Estados del UNO, que no es mi Espíritu ni Materia, siendo ambos la Vida Absoluta, latente... El Espíritu es la primera diferenciación de [y en] el ESPACIO; y la Materia, la primera diferenciación del Espíritu. Lo que no es ni Espíritu ni Materia, es ELLO – la CAUSA sin Causa del Espíritu y de la Materia, que son la Causa del Kosmos. Y a AQUELLO lo llamamos la VIDA UNA o el Aliento Intracósmico. (D.S; T.1; PDF. 301)

44

Una vez más decimos: cada cosa debe producir su semejante. (Axioma esotérico que junto con los siete principios herméticos, o sea, 1-Mentalismo, 2-Correspondencia o Analogía, 3-Vibración, 4-Polaridad, 5-Ritmo, 6-Causa-Efecto y 7-Genero, facilitan el estudio del Universo Físico y Espiritual). La Vida Absoluta no puede producir un átomo inorgánico (o sea, no vivo), sea simple o complejo; y aun en Laya existe la vida, del mismo modo precisamente que un hombre sumido en un estado profundamente cataléptico, es un ser viviente, aunque muestre todas las apariencias de un cadáver.

Cuando los “Devoradores” —en los que los hombres de ciencia son invitados a ver, con algún asomo de razón, átomos de la Niebla de Fuego, a lo cual no opondría el ocultista objeción alguna—, cuando los Devoradores, decimos, han diferenciado “los Átomos de Fuego”, por un proceso peculiar de segmentación, estos últimos se convierten en Gérmenes de Vida, que se agregan con arreglo a las leyes de la cohesión y de la afinidad. Entonces los Gérmenes de Vida producen Vidas de otra clase, que actúan sobre la estructura de nuestros Globos.

Así, en la Primera Ronda, habiendo sido el Globo construido por las primitivas Vidas de Fuego (formado en esfera), no poseía solidez, ni cualidades, salvo un resplandor frío, sin forma, sin color; tan sólo hacia el final de la Primera Ronda desarrolla un Elemento, el cual, de Esencia simple, y por decirlo así, inorgánica, se ha convertido ahora, en nuestra Ronda, en el fuego que conocemos en todo el Sistema.

45

Los Siete Principios o Leyes Herméticas:

1- El principio de mentalismo: el todo es mente; el universo es mental. Es Ideación Divina, flujo, proceso, devenir. Un constante venir a ser que nunca es.

2- El principio de correspondencia: como es arriba es abajo, como es abajo es arriba. Así como es adentro, es afuera y viceversa.

3- El principio de vibración: nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra.

4- El principio de polaridad: todo es doble; todo tiene dos polos; todo, su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semiverdades; todas las paradojas pueden reconciliarse. Entre estos opuestos se produce el movimiento, la creación y la comprensión.

5- El principio de ritmo: todo fluye y refluye; todo tiene sus periodos de avance y retroceso; todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha, es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación.

6- El principio de causa y efecto: toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a una ley no reconocida; hay muchos planos de causalidad pero nada escapa a la ley.

7- El principio de generación: la generación existe por doquier; todo tiene sus principios masculino y femenino; la generación se manifiesta en todos los planos.

La tradición plantea que son hasta 48 leyes espirituales las que modelan todo nuestro Universo, algunas son: Ley de la Unidad Divina, Ley de la Relatividad, Ley de la Abundancia o Recursos Ilimitados, Ley de Atracción-Repulsión, Ley de la Trasmutación Perpetua de la Energía, Ley de la Acción, Ley de Potencialidad Pura (Consciencia Pura), Ley del Menor Esfuerzo o Economía, etc.

46

Dice el Comentario:

Por medio de las radiaciones de los siete Cuerpos de los siete Órdenes de Dhyânis (7 Rayos del Logos), nacen las siete Cantidades Discretas [Elementos] (Adi, Anupadaka, Eter, aire, Fuego, Agua, Tierra), cuyo movimiento y unión armoniosa producen el Universo manifestado de la Materia.

La Segunda Ronda hace que se manifieste el segundo Elemento –el Aire, cuya pureza aseguraría la vida continua a quien de él hiciese uso. Sólo han existido en Europa dos ocultistas que lo hayan descubierto, y aun en parte aplicado a la práctica, si bien su composición ha sido conocida siempre entre los más elevados Iniciados orientales. El ozono de los químicos modernos es veneno comparado con el verdadero Disolvente Universal, acerca del que jamás se hubiera podido pensar, a menos de existir en la Naturaleza.

Desde la segunda Ronda, la Tierra –hasta entonces un feto en la matriz del Espacio– comenzó su existencia real: ella había desarrollado ya la Vida individual senciente, su segundo Principio (Buddhi, Alma Espiritual, Ego Espiritual Individual). El segundo corresponde al sexto [Principio] (Prana, Vitalidad); el segundo (Buddhi, Alma Espiritual, Ego Espiritual) es Vida continua; el otro (sexto: Prana, Vitalidad Individual), temporal.

La Tercera Ronda desarrolló el tercer Principio –el AGUA–, al paso que la Cuarta transformó la forma plástica gaseoso-fluídica de nuestro Globo, en la esfera groseramente material, dura e incrustada, en la cual vivimos ahora. “Bhûmi” ha obtenido su cuarto Principio (quizás, cuarto Elemento: Tierra).

47

(c) Nos enseña la Ciencia que en los organismos del hombre y del animal, lo mismo vivos que muertos, hormiguean las bacterias de un centenar de diversas especies; que nos vemos amenazados desde fuera con la invasión de microbios a cada una de nuestras inspiraciones, y de dentro por leucomainas, aerobios, anaerobios y muchas más cosas. Pero la Ciencia no ha ido todavía tan lejos como la doctrina oculta, la cual asegura que nuestros cuerpos, lo mismo que los de los animales, plantas y piedras, están por completo contruidos de semejantes seres, a los que, exceptuando sus mayores especies, ningún microscopio puede observar. En lo que se refiere a las porciones puramente animal y material en el hombre, hállase la Ciencia en camino de descubrimientos, que irán muy lejos, corroborando esta teoría. La Química y la Fisiología son los dos grandes magos del futuro, que están destinados a abrir los ojos de la humanidad a las grandes verdades físicas. Cada día se demuestra más y más claramente la identidad entre el animal y el hombre físico, entre la planta y el hombre, y aun entre el reptil y su madriguera, la roca, y el hombre. Una vez comprobada la identidad de los constituyentes físicos y químicos de todos los seres, puede muy bien decir la ciencia química que no existe diferencia alguna entre la materia de que se forma un buey y la que forma al hombre. Pero la doctrina oculta es mucho más explícita. Ella dice: No solamente los constituyentes químicos son los mismos, sino que las mismas Vidas invisibles infinitesimales (Microparticulas; Según el modelo Estandar: dos tipos de partículas, 1-Partículas de Masa o Fermiones: 6 quarks y 6 leptones, estos forman los protones, neutrones, electrones, etc). 2-Partículas de Energía o Bosones: 4 bosones y el boson de higgs) forman los átomos de los cuerpos de la montaña y de la margarita, del hombre y de la hormiga, del elefante y del árbol que le resguarda del sol. Toda partícula (ya la llamen orgánica o inorgánica) es una Vida.

48

Todo átomo y molécula en el Universo es a la par dador de vida y dador de muerte para las formas, por cuanto construye por agregación universos, y los efímeros vehículos (substanciales o materiales) dispuestos para recibir el alma que transmigra; así como del mismo modo destruye y cambia eternamente las formas, y expele las almas de sus mansiones temporales. Crea y mata; genera y destruye por sí; trae a la existencia, y aniquila, a ese misterio de los misterios, el cuerpo viviente del hombre, animal o planta, a cada segundo en el tiempo y en el espacio; genera igualmente la vida y la muerte la belleza y la fealdad, el bien y el mal, y aun las sensaciones agradables y desagradables, las benéficas y las maléficas. Es esa VIDA misteriosa, representada colectivamente por millones innumerables de Vidas, la que sigue, en su camino propio y esporádico, la ley del atavismo hasta el presente incomprensible; la que copia parecidos de familia, como asimismo los que encuentra impresos en el aura de los generadores de cada ser humano futuro; un misterio, en resumen, al cual se concederá mayor atención en otra parte.

A nosotros se nos enseña que cada cambio fisiológico, además de los fenómenos patológicos, enfermedades (aún más, la vida misma, o más bien los fenómenos objetivos de la vida, producidos por ciertas condiciones y cambios en los tejidos del cuerpo, que permiten y fuerzan a la vida a que actúe en aquel cuerpo), que todo esto es debido a esos invisibles "Creadores" y "Destruyores" llamados microbios de un modo tan vago y general. Pudiera suponerse que estas Vidas Ígneas y los microbios de la ciencia son idénticos. Esto no es verdad.

49

Las Vidas Ígneas (macropartículas o "átomos" etéreos o energéticos que portan la vitalidad (el Prana Solar, el Ki o Chi), siete de estos forman parte del átomo de Oxígeno) constituyen la séptima y más elevada subdivisión del plano de la materia (éter reflector, luz astral de los cabalistas o sea equivale a "Atma" en su plano), y corresponden en el individuo a la Vida Una del Universo, si bien únicamente en aquel plano de materia. Los microbios de la Ciencia son la subdivisión primera y más inferior en el segundo plano, el del Prâna material o Vida. El cuerpo físico del hombre sufre un completo cambio de estructura cada siete años, y su destrucción y conservación son debidas a las funciones alternadas de las Vidas Ígneas, como Destruyores y Constructores. Son Constructores sacrificándose ellas mismas, en forma de vitalidad, para contener la influencia destructora de los microbios; y proporcionando a éstos lo que es necesario, les obligan bajo esa restricción a construir el cuerpo material y sus células. También son ellas Destructoras, cuando aquella restricción desaparece; y faltándoles a los microbios la energía vital constructora, quedan en libertad para convertirse en agentes destructores. Así, durante la primera mitad de la vida del hombre, los primeros cinco períodos de siete años ($7 \times 5 = 35$), hállanse las Vidas Ígneas indirectamente dedicadas a construir el cuerpo material del hombre; la Vida se halla en una escala ascendente, y se emplea la fuerza en la construcción y el aumento. Después de pasado este período, principia la edad de retroceso, y agotando su energía, la obra de las Vidas Ígneas, comienza también la obra de la destrucción y de la decadencia. Puede encontrarse aquí una analogía entre los sucesos cósmicos en el descenso del Espíritu hacia la materia, durante la primera mitad de un Manvantara (lo mismo planetario que humano), y su ascenso, a expensas de la materia, en la segunda mitad.

50

(d) Pero, ¿qué tiene que ver la Luna con todo esto? –se nos puede preguntar–. ¿Qué tienen que hacer, en compañía de los microbios de vida, “Pez, Pecado y Soma (la Luna)” en la frase apocalíptica de la Estancia? Con los microbios nada, excepto que éstos se sirven del tabernáculo de barro preparado por ellos; con el Hombre perfecto divino, todo, puesto que “Pez (Atma Inmortal, el Dios y lo Divino en el Hombre), Pecado (Caída del Alma en la Materia) y Luna (Cuerpo físico Material, provisto por Pitris Lunares)” constituyen unidos los tres símbolos del Ser inmortal.

Esto es todo cuanto puede darse. Ni pretende la autora saber más acerca de este extraño símbolo, que lo que puede inferirse sobre ellos de las religiones exotéricas [del misterio quizás existente bajo el Avatâra Matsya (Pez) de Vishnu, el Oannes caldeo, el Hombre-Pez, representado en el signo imperecedero del Zodiaco, Piscis, que se encuentra en los dos Testamentos en la persona de Josué, “Hijo de Num (el Pez)” y Jesús; del alegórico “Pecado” o Caída del Espíritu en la Materia; y de la Luna], en lo que se refiere a su relación con los Antecesores Lunares, los Pitris.

Oannes: Hombre Pez (“animal dotado de razón”) Serpiente de Agua, Ser Anfibio que significa ser de dos elementos, un elemento inferior y humano representado en el agua física la cual está ligada a la tierra y la materia y un elemento superior representado por la razón, la serpiente de fuego, la sabiduría divina inmaterial...por el día enseñaba a los hombres en la tierra (aguas terrenales) y por la noche volvía al mar a aguas espirituales (de la sabiduría). Representa los Pitris, Seres Espirituales, los Instructores de nuestra humanidad.

Pecado: Proceso del flujo de la vida divina, primero la involución o caída del espíritu en la materia para el desenvolvimiento y desarrollo de sus potencialidades latentes y posteriormente la evolución de la materia al espíritu, llena de experiencias y facultades actualizadas.
Pitris Lunares: Jerarquías que desarrollaron los vehículos inferiores de nuestra humanidad.

Por ahora, puede convenir recordar al lector que, al paso que las Diosas Lunares se hallaban relacionadas en todas las mitologías, especialmente en la griega, con los nacimientos, a causa de la influencia de la Luna sobre las mujeres y la concepción, la conexión real y oculta de nuestro satélite con la fecundación, es hoy día por completo desconocida para la fisiología, que considera como supersticiones groseras a todas las prácticas populares relacionadas con la misma. Como es inútil discutir las en todos sus detalles, lo único que podemos hacer como de paso será tan sólo presentar el simbolismo lunar, para mostrar que dicha superstición pertenece a las más antiguas creencias, y aun al judaísmo –base del Cristianismo–. Para los israelitas, la principal función de Jehovah era la de conceder hijos; y el esoterismo de la Biblia, interpretado kabalísticamente, muestra de un modo indudable que el “Sanctasantórum”, en el Templo, era sencillamente el símbolo de la matriz (Femenina). Esto se halla demostrado hoy día, fuera de toda duda, por la lectura numérica de la Biblia en general, y la del Génesis especialmente. Esta idea debieron de tomarla a todas luces los judíos de los egipcios e indos, cuyo “Sanctasantórum” está simbolizado por la Cámara del Rey en la Gran Pirámide, y por los símbolos Yoni del hinduismo exotérico. (D.S; T.1; PDF. 307)

El culto fálico desarrollóse tan sólo con la pérdida de las claves de la significación verdadera de los símbolos. Fue la última y más fatal desviación del camino real de la verdad y del saber divino, hacia el sendero lateral de la ficción, elevada a la categoría de dogma merced a la falsificación humana y a la ambición jerárquica.

La Luna y Yesod:

Podemos decir que el Sol es la Fuente de Vida de todo el Sistema Solar, pero la Luna es el DADOR de Vida a nuestro planeta, ósea, dador de Vida y de Muerte, la que dispone de la existencia en nuestro planeta o mundo. Para los mas antiguos era Macho y Rey, después se transformo en Hembra y Reina. Es representada como el Sefirot Yesod en la Cabala.

Sefirot Yesod: Es el sefirot donde convergen las fuerzas de la demás sefirot (las superiores) y en un receptáculo de las fuerzas que son emanadas al mundo físico (Malkut). Representado por el "planeta" (satélite) Luna.

1-Representa la Regulacion de la Vitalidad, el elemento que anima los cuerpos físicos. (el Sol (Tiphareth) genera la vitalidad, pero esta es regulada en la tierra a través de los ciclos de la Luna (Yesod)).

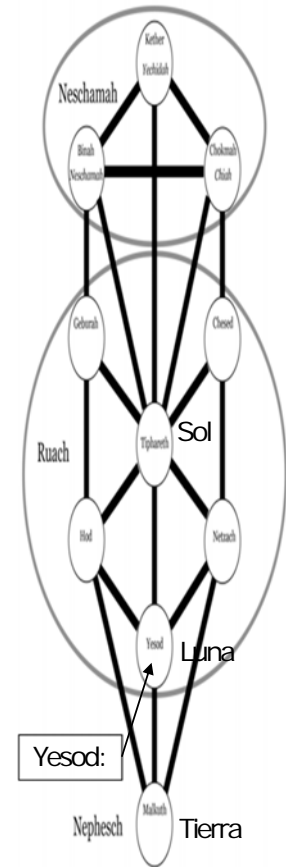
2-Representa los órganos sexuales en el hombre, el medio por el que el hombre se convierte en "creador" y generador de una nueva vida. Punto de Union entre el rostro Zeir Anpir y el rostro Nukva.

3-Esta representado por la Luna, lo cual la conecta con la regulación de la vitalidad y sus ciclos de actuación en la vida en la tierra.

Según la tradición, la luna llena (que significa plenitud, fuerza y poder) es propicia para la fertilidad y se recomendaba para la concepción de bebés, conseguir pareja y para casarse.

Interesante: Todos los dioses Solares antiguos: Dionysos, Baco, Osiris, nacieron en el Monte de Sin-ai o Monte de Sin (la Luna en Caldeo). O sea, creían que el Sol era hijo de la Luna.

Jah-weh (Jah-hovah o Jehovah)- Nombre del Elohim regente de la Luna y del pueblo hebreo. Representa la unión de los principios masculinos (Jah) con el femenino (hovah, Eve (Eva), Havah, Hevah). Representa los Pitris Lunares, dadores de los Principios Inferiores (cuerpo) al Hombre.



53

Libro DS IV, Sección III: El Sanctasanctórum de los antiguos, llamado también el Adytum —el recinto en el extremo occidental del Templo, cerrado por tres lados por paredes en blanco, y cuya única abertura o puerta estaba cubierta con una cortina—, era común a todas las naciones antiguas.

Los gentiles colocaban en el Adytum un sarcófago, o una tumba (taphos), en la cual estaba el Dios Solar; a quien el templo estaba consagrado, y que conservaban, como panteístas, con la mayor veneración. Lo consideraban, en su sentido esotérico, como el símbolo de la resurrección, cósmica, solar o diurna, y humana. Abarcaba la vasta extensión de los Manvantaras periódicos, puntuales en el tiempo, o el despertar de nuevo del Kosmos, de la Tierra y del Hombre, a nuevas existencias; puesto que el Sol es el símbolo más poético, así como el más grandioso de tales Ciclos en el Cielo, y en el Hombre (en sus reencarnaciones), sobre la Tierra. Los Judíos, en el curso de su apartamiento de los dioses de sus vecinos paganos, consumaron una política nacional y levítica, con el intento de presentar a su Sagrario de los Sagrarios como el signo más solemne de su Monoteísmo —exotéricamente, mientras que esotéricamente veían en él un símbolo fálico universal. Al paso que los (solo) kabalistas conocían a Ain Soph y a los "Dioses" de los Misterios, los Levitas (No Iniciados) no tenían tumba ni Dios alguno en su Adytum, sino el Arca "Sagrada" de la Alianza, su "Santo de los Santos". (El Arca era el símbolo femenino de la Madre de los Dioses, el poder generativo femenino de la Divinidad, la Matriz que conservaba todo el germen de la vida y la naturaleza para volver a poblar los mundos después de cada ciclo) .

La "Cámara del Rey" en la Pirámide de Cheops es, pues, un "Sagrario de Sagrarios" egipcio. En los días de los Misterios de la Iniciación, el Candidato que representaba el Dios Solar tenía que descender dentro del Sarcófago (Arca), y representar el rayo vivificador penetrando en la matriz fecunda de la Naturaleza. Al salir de él a la mañana siguiente, tipificaba la resurrección de la Vida después del cambio llamado Muerte. En los grandes MISTERIOS, su "muerte" figurada duraba dos días, levantándose con el Sol a la tercera mañana, después de una última noche de la más crueles pruebas. Al paso que el Postulante representaba al Sol —el orbe que todo vivifica, que "resucita" todas las mañanas para comunicar vida a todo— el Sarcófago (Arca) era el símbolo del principio femenino. Así era en Egipto; su forma y figura cambiaba en cada país, pero permaneciendo siempre como un barco, una "nave" simbólica o un vehículo en forma de bote, y un recipiente, simbólicamente, de los gérmenes o el germen de la vida. En la India es la Vaca "de oro" por la cual tiene que pasar el candidato al brahmanismo si desea ser un brahman y convertirse en un Dvi-ja, "nacido por segunda vez". El Argha en forma de media luna de los griegos era el tipo de la Reina del Cielo, Diana o la Luna. Ella era la Gran Madre de todas las Existencias, así como el Sol era el Padre.

54

1 Reyes 6, Biblia: Templo de Salomón

2 El templo que el rey Salomón construyó para el Señor medía veintisiete metros de largo por nueve metros de ancho y trece metros y medio de alto. (60 codos de largo x 20 codos de ancho x 30 codos de alto).

16 En el santuario interior, al fondo del templo, acondicionó el Lugar Santísimo, recubriendo el espacio de nueve metros (20 codos) con tablas de cedro desde el piso hasta el techo. 17 Frente al Lugar Santísimo estaba la nave central, la cual medía dieciocho metros de largo (40 codos de largo). Relación longitud/ancho= 40/20= 2:1 (doble cuadrado).

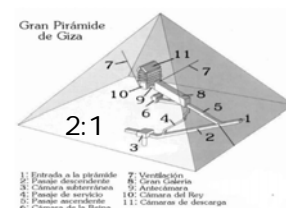
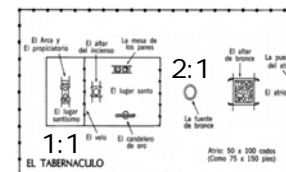
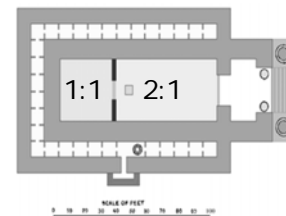
19 Salomón dispuso el Lugar Santísimo del templo para que se colocara allí el arca del pacto del Señor. 20 El interior de este santuario, que medía nueve metros de largo por nueve metros de alto (20 codos de largo x 20 codos de ancho x 20 codos de alto), lo recubrió de oro puro, y también recubrió de cedro el altar. Relación longitud: ancho= 20/20= 1:1 (cuadrado).

1 Éxodo 26, Biblia: Tabernáculo de Moisés

15. Y usted hará las tablas verticales del Mishkan de madera de acacia. 16. Diez codos será la longitud de cada tabla y un codo y medio será el ancho de cada tabla. 17. Dos quicios tendrá cada tabla, y las tablas estarán unidas una con otra. Así es como harás todas las tablas para el Mishkan. 18. Usted hará las tablas para el Mishkan como sigue: veinte tablas para el lado sur, mirando hacia el sur. Para el segundo lado del Mishkan, el lado norte, habrá veinte tablas; Para la parte de atrás del Mishkan, hacia el oeste, harás seis tablas. 23. Y dos tablas usted hará para las esquinas del Mishkan en las dos esquinas posteriores; (total de 48 tablas).

Medidas de la Cámara del Rey de la Pirámide de Keops en Giza

Construida enteramente con granito de Asuán, sus dimensiones son: 10,481 metros de largo (20 codos); 5,235 metros de ancho (10 codos) y 5,858 metros de alto (10 codos). Cámara del Rey: Relación longitud: ancho= 20:10=2:1 (doble cuadrado).



55

6. DESDE EL PRIMER NACIDO (hombre primitivo primero), EL HILO ENTRE EL SILENCIOSO VIGILANTE Y SU SOMBRA SE HACE MÁS Y MÁS FUERTE Y RADIANTE A CADA CAMBIO (reencarnación). LA LUZ DEL SOL DE LA MAÑANA SE HA CAMBIADO EN LA GLORIA DEL MEDIODÍA...

Esta frase: "El Hilo entre el Silencioso Vigilante (La Monada: Atma, Atma-Buddhi, Atma-Buddhi-Manas) y su Sombra [el Hombre "Inferior" o Mortal] se hace más y más fuerte a cada Cambio", es otro misterio psicológico que encontrará su explicación en los volúmenes III y IV. Por ahora bastará decir que el "Vigilante" y sus "Sombras" (éstas en el mismo número que reencarnaciones tenga la Mónada), son uno. El Vigilante (La Mónada), o el Divino Prototipo, hállese en: el peldaño superior de la Escala del Ser: la sombra, en el inferior. Por otra parte, la Mónada de cada ser viviente, a menos que la depravación moral de éste quebrante la conexión y se precipite perdido por el "Sendero Lunar" —empleando la expresión oculta—, es un Dhyân Chohan individual, distinto de los demás, y con una especie de individualidad espiritual propia, durante un Manvantara especial. Su Primario, el Espíritu (Ātman, Padre), es uno, por supuesto, con el Espíritu Universal único (Paramâtma) ; pero el Vehículo (Vâhan), que es su tabernáculo, el Buddhi (Alma Divina Individual e Impersonal), es parte y componente de aquella Esencia Dhyân-Chohânica; y en esto es en lo que radica el misterio de aquella ubicuidad, que ha sido discutida unas cuantas páginas atrás. "Mi Padre que está en los ciclos y yo, somos uno" —dice la Escritura Cristiana; y en esto es, de todos modos, el eco fiel del dogma esotérico.

1-Monadica (Espiritual) : Atma (Uno con Paratma)-Buddhi (Esencia Dhyân-Chohan, Alma Divina "Individual")
2-Intelectual (Alma Humana) : Manas Superior e Inferior (El "Yo", consciencia de si mismo)
3-Física (Material) : Kama Rupa(Astral) , Prana-Vida, Linga Sarira (Doble Etereo), Sthula Sharira (Físico)

56

7. "ÉSTA ES TU RUEDA ACTUAL" –DIJO LA LLAMA A LA CHISPA–. "TÚ ERES YO MISMA MI IMAGEN Y MI SOMBRA. YO ME HE REVESTIDO DE TI, Y TÚ ERES MI VĀHAN (vehículo), HASTA EL DÍA "SÉ CON NOSOTROS", EN QUE HAS DE VOLVER A SER YO MISMA Y OTROS, TÚ MISMA Y YO (a)". ENTONCES LOS CONSTRUCTORES, TERMINADA SU PRIMERA VESTIDURA, DESCIENDEN SOBRE LA RADIANTE TIERRA, Y REINAN SOBRE LOS HOMBRES, QUE SON ELLOS MISMOS... (b).

(a) El día en que la Chispa ("Monadas Individuales" o "Atma Individuales") se vuelva a convertir en la Llama (Monada Universal); cuando el hombre se confunda con su Dhyán Chohan (uno de los Siete Rayos del Logos o Logois o Planetarios), "yo mismo y otros, tú mismo y yo", como dice la Estancia, significa que en Paranirvâna (cuando el Pralaya haya reducido no sólo los cuerpos materiales y psíquicos, sino aun los mismos Egos espirituales, a su principio original), las Pasadas, las Presentes y aun las Futuras Humanidades, así como todas las cosas, serán uno y lo mismo. Todo habrá reingresado en el Gran Aliento (Absoluto, Brahman, Ain). En otras palabras: "todo será sumergido en Brahman" o la Divina Unidad. (D.S; T.1; PDF. 308).

Niveles del Alma que animan el Universo:

1-Alma (Atma) Suprema Universal (1 Logos, Atman, Monada o Espíritu Universal)

2-Alma (Buddhi) Espiritual Universal (2 Logos, Alaya, Vida, Sabiduría)

3-Alma (Manas) de Mundo Universal (3 Logos, Mahat, Forma, Inteligencia)

4-Alma Divina "Individual" (Atma, Reflejo del 1 Logos)

5-Alma Espiritual Individual (Buddhi, Reflejo de 2 Logos)

6-Alma Humana (Manas, Reflejo de 3 Logos)

7-Alma Animal (Kamas, Astral, Deseos)

8-Alma Vegetal (Prana, Vitalidad, Vida Orgánica-Celular)

9-Alma Mineral (Molécula - Átomo Físico, Vida Inorgánica)

10-Alma Elemental I-II-III (Molécula- Átomo Sutil).

57

¿Es esto la aniquilación como algunos piensan? ¿Es ateísmo como otros críticos – los adoradores de una deidad personal y creyentes en un paraíso antifilosófico– se inclinan a creer? Ni lo uno ni lo otro. Es más que inútil volver a la cuestión de un supuesto ateísmo en lo que es espiritualismo del carácter más refinado. El ver aniquilación en el Nirvâna (Reposo, "Eternidad"), equivale a decir también que es aniquilado un hombre sumido en sueño, profundo, sin ensueños, que no deja impresión ninguna ni en la memoria ni en el cerebro físico, por hallarse entonces el "Yo Superior" del durmiente en su estado original de Conciencia Absoluta. Pero este ejemplo responde tan sólo a un aspecto de la cuestión –el más material; puesto que reabsorción no es, en manera alguna, tal "sueño sin ensueños" sino al contrario, Existencia Absoluta (Consciencia Pura); una unidad incondicionada o un estado, para cuya descripción es el lenguaje humano absoluta y desesperadamente inadecuado. La única aproximación a algo parecido a un concepto del mismo, puede intentarse únicamente en las visiones panorámicas del Alma, a través de las ideaciones espirituales de la Mónada divina. Ni se pierde la Individualidad, ni siquiera la esencia de la Personalidad, si es que queda alguna, por ser reabsorbida. Pues por ilimitado que sea, con arreglo al concepto humano, el estado paranirvânico, tiene, sin embargo, un límite en la Eternidad. Una vez alcanzado, la misma Mónada resurgirá de allí como un ser todavía más perfecto, en un plano mucho más elevado, para volver a comenzar su ciclo de actividad perfeccionada. La mente humana no puede, en su estado actual de desarrollo, trascender y apenas puede alcanzar a estas alturas de pensamiento. Vacila ante el borde de lo Absoluto y de la Eternidad incomprensibles.

58

(b) Los "Vigilantes" reinan sobre los hombres durante todo el período del Satya Yuga y los Yugas subsiguientes menores, hasta el principio de la Tercera Raza-Raíz; después de la cual lo verifican los Patriarcas, los Héroes y los Manes, como en las Dinastías egipcias enumeradas por los sacerdotes a Solón, los Dhyânis encarnados de un orden inferior, hasta el Rey Menes y los reyes humanos de otras naciones. Todos estaban cuidadosamente anotados.

La Doctrina dice que los Dhyâni-Buddhas de los dos Grupos superiores (Los Pitris de la Cadena de Saturno y de la Cadena Solar), a saber, los Vigilantes o los Arquitectos, proporcionan a las múltiples y diversas Razas, reyes y jefes divinos. Estos últimos son los que enseñaron a la humanidad sus artes y ciencias, y los primeros los que revelaron las grandes verdades espirituales de los mundos trascendentes a las Mónadas encarnadas que acababan de desprenderse de sus Vehículos pertenecientes a los Reinos inferiores, y que habían, por lo tanto, perdido todo recuerdo de su origen divino, las grandes verdades espirituales de los Mundos trascendentes.

Fragmento de la Versión armenia de Eusebio.

De la Historia, de Egipto de Manetón, que compuso su historia en tres libros —acerca de los dioses y de los héroes, de los manes y de los reyes mortales que gobernaron en Egipto hasta Darío, rey de los persas.

1. El primer hombre (dios) de los egipcios es Vulcano, que también es famoso entre los egipcios por haber sido el descubridor del fuego. Le sucedió el Sol; después Sosis; después Saturno; luego Osiris, Tifón, hermano de Osiris, y finalmente Horus, hijo de Isis y Osiris. Estos fueron los primeros que rigieron Egipto. Después la realeza pasó de uno a otro en una sucesión ininterrumpida hasta Bidis (Bites)² a lo largo de 13.900 años. Sin embargo, creo que el año es lunar y que consiste en 30 días y lo que nosotros llamamos un mes los egipcios acostumbraron antiguamente a llamarlo año³.

2. Después de los dioses, los héroes reinaron 1.255 años, y después hubo otra línea de reyes que gobernó durante 1.817 años. Después vinieron treinta reyes más de Menfis, que reinaron durante 1.790 años; y después reinaron diez reyes de Tis (Zis) durante 350 años.

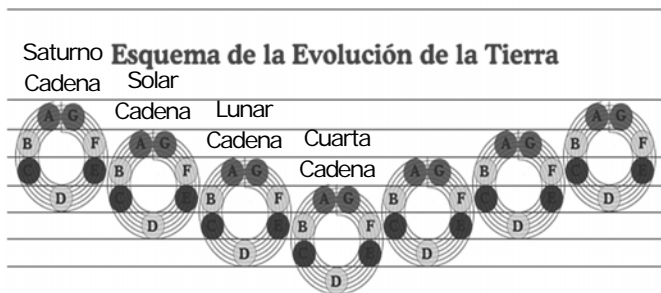
3. A esto siguió el reinado de los manes y héroes, durante 5.813 años.

4. El total llega a 11.000 años, siendo éstos períodos lunares, o sea meses. Porque, ciertamente, el gobierno completo del que hablan los egipcios —el gobierno de dioses, héroes y manes— debe haber comprendido en total 24.9,00 años lunares, lo que da 2.206 años solares.

59

De este modo, como se expresa en la Estancia, "descienden los Vigilantes sobre la radiante Tierra y reinan sobre los hombres, que son ellos mismos". Los Reyes reinantes terminaron su ciclo en la Tierra y en otros Mundos, en las Rondas precedentes. En los Manvantaras futuros, ascenderán ellos a Sistemas más elevados que nuestro Mundo planetario; y los Elegidos de nuestra humanidad, los Precursores en el duro y difícil camino del Progreso, son los que ocuparán el lugar de sus predecesores. El próximo gran Manvantara contemplará a los hombres de nuestro propio Ciclo de Vida, convertidos en los instructores y guías de una humanidad cuyas Mónadas puede que se hallen ahora aprisionadas —semiconscientes— en lo más inteligente del reino animal (perros, gatos, elefantes, delfines, etc.), al paso que sus principios inferiores estarán animando, quizás, a los ejemplares más elevados del mundo vegetal.

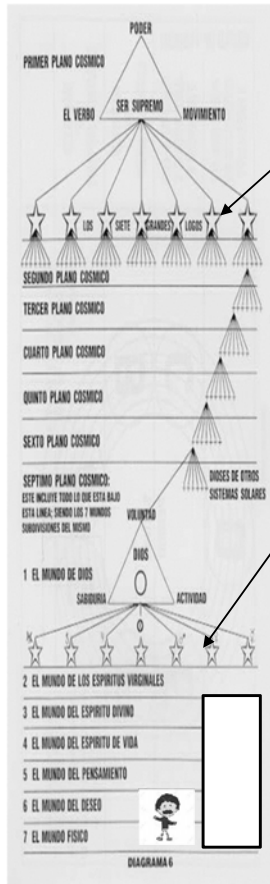
Oleadas de Vida a Traves de las Cadenas



C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
			E1	E2	E3	M
		E1	E2	E3	M	V
	E1	E2	E3	M	V	A
E1	E2	E3	M	V	A	H
E2	E3	M	V	A	H	P1
E3	M	V	A	H	P1	P2
M	V	A	H	P1	P2	P3
V	A	H	P1	P2	P3	
A	H	P1	P2	P3		
H	P1	P2	P3			

E1, E2, E3: Elementales 1,2,3; M= Mineral; V= Vegetal; A= Animal; H= Hombre; P1,P2,P3= Pitris 1,2,3

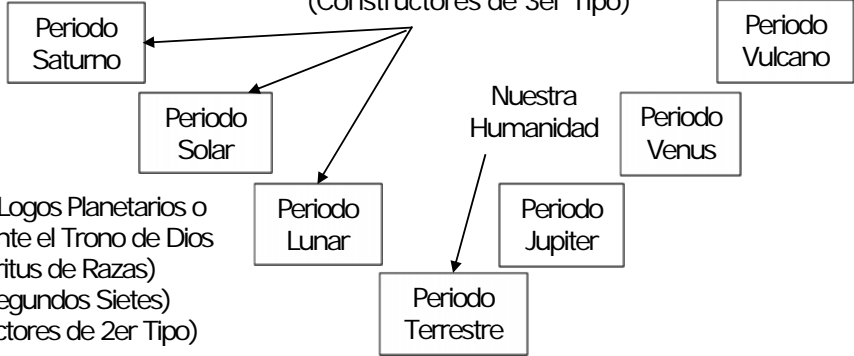
60



Los Siete Logos Kosmicos (Primordiales) (Arcángeles) (Los Primeros Sietes) (Constructores de 1er Tipo)

Progenitores de Nuestra Humanidad (Pitris o Elohim) (Constructores de 3er Tipo)

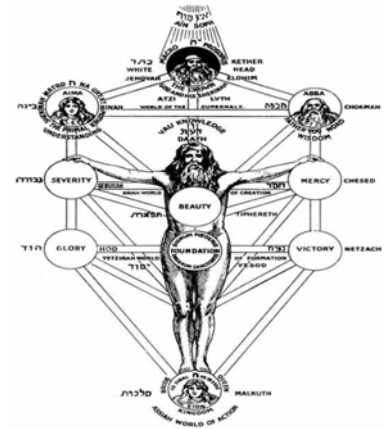
Los Siete Logos Planetarios o Espiritus ante el Trono de Dios (Espiritus de Razas) (Los Segundos Sietes) (Constructores de 2er Tipo)



Planos		Esquema de la Evolución de la Tierra															
Mental	Superior	B	A	G	F	D	B	A	G	F	D	B	A	G	F	D	
	Inferior	D	B	A	G	F	D	B	A	G	F	D	B	A	G	F	D
Físico	Éterico																
	Denso																

Así han procedido los ciclos de la evolución septenaria, en la Naturaleza Séptuple: la espiritual o divina (Atma, Espiritu); la psíquica o semidivina (Buddhi, Alma Divina o Espiritual, Individual e Impersonal); la intelectual (Alma Humana, Manas Superior e Inferior), la pasional (Alma Animal, Kama Rupa), la instintiva o cognicional (Linga Sarira, Cuerpo de Sensacion, Doble Etereo); la semicorporal (Eterea, Prana, Vida) y la puramente material o física (Cuerpo Físico). Todas éstas se desenvuelven y progresan cíclicamente, pasando de una a otra, en un doble sentido, centrífugo y centrípeto, uno en su esencia última y siete en sus aspectos. Lo mismo en cuanto al Universo, el cual manifiesta periódicamente al objeto de los progresos colectivos de las Vidas innumerables, las expiraciones de la Vida Una; a fin de que, por medio del constante Volver a ser, cada átomo cósmico en este Universo infinito, pasando de lo informe y lo intangible, al través de las naturalezas complejas de lo semiterrestre, a la materia en plena generación, y volviendo después atrás, reascendiendo a cada nuevo período a estados más elevados y más próximos a la meta final; a fin de que, repetimos, pueda cada átomo alcanzar, por medio de esfuerzos y méritos individuales, aquel estado en que vuelve a convertirse en el TODO UNO e Incondicionado. Pero entre el Alfa y la Omega discurre el "Camino" abrumador, bordeado de espinas, que primero se dirige hacia abajo, y después... serpentea el sendero hacia lo alto del collado; Sí, hasta la misma cumbre. (D.S; T.1; PDF. 310)

Partiendo immaculado para el largo viaje, descendiendo más y más en la materia pecadora, y habiéndose relacionado con cada uno de los átomos del Espacio manifestado, el Peregrino (después de haber luchado y sufrido al través de cada una de las formas de vida y de existencia), tan sólo en el fondo del valle de la materia, y a la mitad de su ciclo es cuando llega a identificarse con la humanidad colectiva. Ésta, la ha hecho según su propia imagen. A fin de progresar hacia lo alto y hacia su patria, tiene el "Dios" (Dios-Hombre) ahora que ascender el sendero fatigoso y escarpado del Gólgota de la Vida. Es el martirio de la existencia consciente de sí misma. Como Vishvakarman (Dios Creador que se sacrifica a si mismo en su propia "Creacion"), tiene que sacrificarse a sí mismo para redimir a todas las criaturas para resucitar de entre las Muchas a la Vida Una. Entonces asciende, en verdad, a los cielos; en donde, sumido en la incomprensible Existencia y Bienaventuranza Absolutas del Paranirvâna, reina incondicionalmente, y de donde volverá a descender en el próximo "Advenimiento" que una porción de la humanidad espera, según el sentido de la letra muerta, como el "segundo Advenimiento", y la otra como el último "Kalki Avatâra".



El Peregrino "Crucificado" en los Mundos Materiales o Fenomenicos

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I RESUMEN DE ESTANCIAS I HASTA VII



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

1

1º la Doctrina Secreta es la Sabiduría acumulada de las Edades y, solamente su cosmogonía, es el más asombroso y acabado de los sistemas. Pero tal es el poder misterioso del simbolismo oculto, que los hechos que han ocupado a generaciones innumerables de videntes y profetas iniciados para ordenarlos, consignarlos y explicarlos al través de las intrincadas series del progreso evolucionario, se hallan todos registrados en unas pocas páginas de signos geométricos y símbolos. La contemplación luminosa de aquellos videntes ha penetrado en el centro mismo de la materia, y ha analizado el alma de las cosas, allí donde un profano ordinario, por sabio que fuese, tan sólo hubiera percibido la actuación externa de la forma. Pero la ciencia actual no cree en el "alma de las cosas", y por lo tanto, desechará todo el sistema de la antigua cosmogonía. Inútil es decir que el sistema en cuestión no es fantasía de uno o de varios individuos aislados; que es el archivo no interrumpido durante millares de generaciones de videntes, cuyas experiencias respectivas se llevaban a efecto para comprobar y verificar las tradiciones, transmitidas oralmente de una raza antigua a otra, acerca de las enseñanzas de los Seres superiores y más exaltados que velaron sobre la infancia de la humanidad; que durante largas edades, los "Hombres Sabios" de la Quinta Raza, pertenecientes a los restos salvados y librados del último cataclismo y alteraciones de los continentes, pasaron sus vidas aprendiendo, no enseñando. ¿Cómo lo hacían? Se contesta: comprobando, examinando y verificando en cada uno de los departamentos de la Naturaleza las antiguas tradiciones, por medio de las visiones independientes de los grandes Adeptos; esto es, de los hombres que han perfeccionado hasta el mayor grado posible sus organizaciones físicas, mentales, psíquicas y espirituales. No era aceptada la visión de ningún Adepto hasta ser confrontada y comprobada por las visiones de otros Adeptos, obtenidas de modo que se presentasen como evidencia independiente y por siglos de experiencia.

2

2º La Ley fundamental en ese sistema, el punto central del que todo ha surgido alrededor y hacia el cual todo gravita, y del que depende toda su filosofía, es el PRINCIPIO SUBSTANCIAL, Uno, Homogéneo y Divino: la Causa Radical Única.

...Unos pocos, cuyas lámparas resplandecían más, han sido guiados De causa en causa al manantial secreto de la Naturaleza, Y han descubierto que debe existir un primer Principio...

Es llamado "Principio Substancial", porque se convierte en "Substancia" en el estado del Universo manifestado: una ilusión, mientras continúa siendo un "Principio" en el ESPACIO visible e invisible, sin comienzo ni fin, abstracto. Es la Realidad omnipresente; impersonal, porque lo contiene todo y cada una de las cosas. Su impersonalidad es el concepto fundamental del sistema. Está latente en todos los átomos del Universo, y es el Universo mismo.

3ª El Universo es la manifestación periódica de esta Esencia Absoluta y desconocida. Llamarla "Esencia" es, sin embargo, pecar contra el espíritu mismo de la filosofía. Porque aunque el nombre pueda ser derivación en este caso del verbo esse, "ser", no obstante no puede identificarse con un "ser" de ninguna especie concebible por la humana inteligencia. Describe mejor AQUELLO como no siendo Espíritu ni Materia, sino ambas cosas a la vez. Parabrahman y Mûlaprakriti son Uno en realidad, si bien Dos en el concepto Universal del Manifestado, hasta en el concepto del Logos UNO, la primera "Manifestación", al cual (como demuestra el sabio autor de las "Notas acerca del Bhagavad-Gîtâ), "AQUELLO" aparece desde el punto de vista objetivo, como Mûlaprakriti, y no como Parabrahman; como su Velo, y no como la Realidad Una oculta tras del mismo, la cual es incondicionada y absoluta.

3

4º El Universo, con cada una de las cosas que contiene, es llamado Mâyâ, porque todo en él es temporal (Proceso, Flujo), desde la vida efímera de una mosca de fuego, hasta la del sol. Comparado con la eterna inmutabilidad del UNO, y con la inmutabilidad de aquel Principio, el Universo, con sus formas efímeras en cambio perpetuo, no debe ser necesariamente, para la inteligencia de un filósofo, más que un fuego fatuo. Sin embargo, el Universo es lo suficientemente real para los seres conscientes que en él residen, los cuales son tan ilusorios como lo es él mismo.

5º Cada una de las cosas en el Universo, a través de todos sus reinos, es consciente; esto es, se halla dotada de una conciencia de su especie propia y en su propio plano de percepción. Debemos tener presente que sólo porque nosotros no percibamos señal alguna de conciencia en las piedras, por ejemplo, no por eso tenemos derecho para decir que ninguna conciencia existe allí. No existe semejante cosa como materia "muerta" o "ciega", como tampoco existe ninguna Ley "ciega" o "inconsciente". Tales ideas no encuentran lugar alguno entre los conceptos de la Filosofía Oculta. Ésta jamás se detiene ante apariencias superficiales, y para ella poseen más realidad las esencias noumenales que sus contrapartes objetivas; pareciéndose en esto a los nominalistas de la Edad Media; para quienes los universales eran las realidades, y los particulares existían tan sólo de nombre y en la imaginación humana.

4

6° El universo es elaborado y dirigido de dentro afuera. Tal como es arriba es abajo, así en los cielos como en la tierra; y el hombre, el microcosmo y la copia en miniatura del macrocosmo, es el testimonio viviente de esta Ley Universal y de su manera de obrar. Vemos que cada movimiento externo, acción, gesto, sea voluntario o mecánico, orgánico o mental, es precedido y producido por un sentimiento o emoción internos, por la voluntad o volición, y por el pensamiento o mente. Pues ningún movimiento o cambio exterior, cuando es normal, en el cuerpo externo del hombre, puede tener lugar a menos que sea provocado por un impulso interno, comunicado por una de las tres funciones citadas; y lo mismo sucede con el Universo externo o manifestado.

Todo el Kosmos es dirigido, vigilado y animado por series casi interminables de Jerarquías de Seres sencientes, teniendo cada uno de ellos una misión que cumplir, y quienes (ya se les llame por un nombre o por otro, Dhyân- Chohans o Ángeles) son "Mensajeros" en el sentido tan sólo de ser agentes de las Leyes Kármicas y Cósmicas. Varían hasta el infinito en sus grados respectivos de conciencia y de inteligencia; y el llamarlos a todos Espíritus puros, sin mezcla alguna terrena, "sobre la que el tiempo hará presa algún día", es tan sólo tomarse una licencia poética. Pues cada uno de estos Seres, o bien fue o se prepara para convertirse en un hombre, si no en el presente Manvantara, en uno de los pasados o en uno de los futuros.

5

Cuando no son hombres incipientes, son hombres perfeccionados; y en sus esferas superiores menos materiales, difieren moralmente de los seres humanos terrestres tan sólo en que se hallan libres del sentimiento de la personalidad y de la naturaleza emocional humana: dos características puramente terrenas. Los primeros, o sea los "perfeccionados", han quedado libres de aquellos sentimientos, porque (a) ya no poseen cuerpos carnales, carga siempre entorpecedora para el Alma; y (b) no encontrando obstáculos el elemento espiritual puro, o estando más libre, se hallan menos influidos por Mâyâ que el hombre, a menos que éste sea un Adepto que conserva sus dos personalidades (la espiritual y la física), separadas por completo. Las Mónadas incipientes, no habiendo tenido aún cuerpos humanos, no pueden tener ningún sentimiento de personalidad o de Ego-ismo. Siendo lo que se pretende significar por "personalidad" una limitación y una relación, o como lo ha definido Coleridge, "la individualidad existente en sí misma, pero con una naturaleza como base"; la palabra no puede aplicarse, por supuesto, a entidades no humanas; pero como hecho acerca del cual insisten generaciones de Videntes, ninguno de estos seres, elevados, o ínfimos, posee individualidad o personalidad como Entidades separadas, o sea en el sentido en que el hombre dice "Yo soy yo y nadie más"; en otras palabras, no tienen conciencia de tan manifiesta separación como existe en la tierra entre los hombres y entre las cosas.

6

La Individualidad es la característica de sus respectivas Jerarquías, no de sus unidades; y estas características varían tan sólo con el grado del plano a que esas Jerarquías pertenecen: cuanto más próximo se halle a la región de la Homogeneidad y a lo Divino, tanto más pura y menos acentuada será la individualidad de aquella Jerarquía. Son finitas bajo todos sus aspectos, con la excepción de sus principios más elevados, las Chispas inmortales que reflejan la Llama Divina Universal, individualizadas y separadas tan sólo en las esferas de la Ilusión por una diferenciación tan ilusoria como el resto. Ellas son "Los Vivientes" puesto que son las corrientes proyectadas desde la Vida Absoluta sobre el lienzo cósmico de la Ilusión; Seres en quienes la vida no puede quedar extinguida antes que el fuego de la ignorancia sea extinguido en aquellos que sienten estas "Vidas". Habiendo brotado a la existencia bajo el poder vivificante del Rayo increado –reflexión del gran Sol central que radia sobre las orillas del Río de la Vida–, el Principio Interno en ellos es lo que pertenece a las Aguas de la inmortalidad, al paso que su vestidura diferenciada es tan perecedera como el cuerpo del hombre. Por lo tanto, razón tenía Young al decir que: Los ángeles son hombres de una especie superior... y nada más. No son los Ángeles "ministros" ni "protectores" ni son tampoco "Heraldos del Altísimo", y todavía menos los "Mensajeros de la Cólera" de ningún Dios, tal como los creados por la imaginación humana.

7

Apelar a su protección es una necedad tan grande –como la de figurarse que se puede alcanzar su simpatía gracias a cualquier especie de propiciación; pues ellos, lo mismo que el hombre, son los esclavos y criaturas de la Ley Kármica Cósmica inmutable. La razón para ello es evidente. No poseyendo elemento alguno de personalidad en su esencia, no pueden estar dotados de cualidades personales ningunas, tales como las que los hombres, en sus religiones exotéricas, atribuyen a su Dios antropomórfico (un Dios celoso y exclusivo que se regocija y siente cólera, que se complace con sacrificios y que es más despótico en su vanidad que cualquier hombre frívolo y finito). El hombre, siendo un compuesto de las esencias de todas estas jerarquías celestiales, puede, como tal, lograr hacerse superior, en un sentido, a cualquier jerarquía o Clase, y hasta a una combinación de las mismas. "El hombre no puede ni propiciar ni mandar a los Devas" —se ha dicho—. Pero paralizando su personalidad inferior, y llegando con ello al pleno conocimiento de la no-separatividad de su Propio Superior y Absoluto SER, puede el hombre, aun durante su vida terrestre, llegar a ser como "Uno de Nosotros". Así, alimentándose del fruto del saber que disipa la ignorancia, es como el hombre se convierte en uno de los Elohim, o Dhyânis; y una vez en su plano, el Espíritu de Solidaridad y de Armonía perfecta que reina en cada jerarquía debe extenderse sobre él y protegerle en todos sentidos.

8

A la verdad, según se acaba de mostrar, cada uno de los llamados "Espíritus" es o bien un hombre descarnado o un hombre futuro. Así como desde el Arcángel más elevado (Dhyân Chohan) hasta el último Constructor consciente (la clase inferior de Entidades Espirituales), todos ellos son hombres que han vivido evos ha, durante otros Manvantaras, en esta o en otras Esferas; asimismo los Elementales inferiores, semiinteligentes y no inteligentes, son todos hombres futuros. El hecho tan sólo de que un Espíritu se halle dotado de inteligencia, es una prueba para el ocultista de que aquel Ser debe haber sido un hombre, y adquirido su saber e inteligencia a través del ciclo humano. Sólo existe una Omnisciencia e Inteligencia indivisible y absoluta en el Universo, y ésta vibra a través de cada uno de los átomos y de los puntos infinitesimales de todo el Kosmos, que carece de límites, y al que las gentes llaman Espacio, considerado independientemente de cualquiera de las cosas que en él se hallan contenidas. Pero la primera diferenciación de su reflexión en el Mundo manifestado es puramente Espiritual, y los Seres generados en la misma no se hallan dotados de una conciencia que tenga relación con aquella que nosotros concebimos. No pueden poseer conciencia o inteligencia humanas antes que la hayan adquirido personal e individualmente. Puede ser esto un misterio; sin embargo, es un hecho para la Filosofía Esotérica, y muy aparente por cierto.

9

Todo el orden de la Naturaleza demuestra una marcha progresiva hacia una vida superior. Existe designio en la acción de las fuerzas, al parecer más ciegas. La evolución completa con sus adaptaciones interminables, es una prueba de ello. Las leyes inmutables que hacen desaparecer a las especies débiles, para hacer lugar a las fuertes, y que aseguran la "supervivencia de los más aptos" aunque resulten tan crueles en su acción inmediata, obran todas en dirección de la gran meta final. El hecho mismo de que tienen lugar adaptaciones; de que los más aptos son los que sobreviven en la lucha por la existencia, demuestra que lo llamado "Naturaleza inconsciente" es, en realidad, un conjunto de fuerzas manipuladas por seres semi-inteligentes (Elementales), guiados por Elevados Espíritus Planetarios (Dhyân Chohans), cuya agregación colectiva forma el Verbo manifestado del Logos Inmanifestado y constituye a la vez la Mente del Universo y su Ley inmutable.

La Naturaleza, tomada en su sentido abstracto, no puede ser "inconsciente"; pues es la emanación de la Conciencia Absoluta, y por tanto, un aspecto suyo en el plano de la manifestación. ¿Dónde está el atrevido que niegue a la vegetación y aun a los minerales una conciencia propia especial? Todo cuanto puede decir, es que esta conciencia se halla más allá de los límites de su comprensión.

10

Tres distintas representaciones del Universo, en sus tres distintos aspectos, imprime en nuestro pensamiento la Filosofía Esotérica: la Preexistente, desenvuelta de la Siempre existente, y la Fenomenal – el mundo de la ilusión, la reflexión, la sombra de la anterior. Durante el gran misterio y drama de la vida, conocido con el nombre de Manvantara, el Kosmos real es como los objetos colocados tras de un lienzo blanco, sobre el cual proyectan sombras. Las figuras y cosas verdaderas permanecen invisibles, mientras los hilos de la evolución son manejados por manos también invisibles. Los hombres y las cosas son, así, sólo las reflexiones en el campo blanco de las realidades que se hallan tras las asechanzas de Mahâmâyâ o la Gran Ilusión.

Siempre Existente
(Absoluto)

PreExistente
(Noumenal)
(Logos Trino)

Existente
(Fenomenal)



11

Cualquiera que sea el destino que el porvenir remoto reserve a estos escritos, esperamos haber probado los hechos siguientes:

1º la Doctrina Secreta no enseña Ateísmo alguno, excepto en el sentido que encierra la palabra sánscrita Nâstika, no admisión de los ídolos, incluyendo a todo Dios antropomórfico. En este sentido, todos los ocultistas son Nâstikas.

2º Admite un Logos o un "Creador" Colectivo del Universo; un Demiurgo en el sentido que se implica al hablar de un "Arquitecto" como "Creador" de un edificio, aunque el Arquitecto no ha tocado jamás una piedra del mismo, sino que habiendo proporcionado el plano, deja todo el trabajo manual a los obreros; en nuestro caso, el plano fue proporcionado por la Ideación del Universo, y el trabajo de construcción quedó a cargo de las Huestes de Fuerzas y de Poderes inteligentes. Pero aquel Demiurgo no es una deidad personal, esto es, un Dios extracósmico imperfecto, sino sólo la colectividad de los Dhyân Chohans y de las demás Fuerzas.

12

3º Los Dhyân Chohans son dobles en sus caracteres estando compuestos de (a) la Energía bruta irracional, inherente en la Materia, y (b) el Alma inteligente, o Conciencia cósmica, que guía y dirige a aquella energía, y es el Pensamiento Dhyân Chohánico, reflejando la Ideación de la Mente Universal. El resultado es una serie perpetua de manifestaciones físicas y de efectos morales en la Tierra, durante los períodos manvantáricos, estando todo subordinado a Karma. Como este proceso no es siempre perfecto; y puesto que por muchas que sean las pruebas que exhiba de una Inteligencia directora tras del velo, no por eso dejan de presentarse brechas y grietas, y aun con mucha frecuencia fracasos evidentes, por tanto, ni la Hueste colectiva (el Demiurgo), ni individualmente ninguno de los Poderes que actúan, son temas a propósito para el culto u honores divinos. Todos tienen derecho, sin embargo, a la reverencia agradecida de la Humanidad; y el hombre debe esforzarse siempre en favorecer la evolución divina de las Ideas, convirtiéndose, en todo lo que pueda, en cooperador de la Naturaleza, en su trabajo cíclico. Sólo el siempre ignorado e incognoscible Kârana, la Causa sin Causa de todas las causas, es quien debe poseer su tabernáculo y su altar en el recinto santo y jamás hollado de nuestro corazón; invisible, intangible, no mencionado, salvo por “la voz tranquila y queda” de nuestra conciencia espiritual. Quienes le rinden culto, deben hacerlo en el silencio y en la soledad santificada de sus Almas; haciendo a su Espíritu único mediador entre ellos y el Espíritu Universal, siendo sus buenas acciones los únicos sacerdotes, y sus intenciones pecaminosas las únicas víctimas visibles y objetivas sacrificadas a la Presencia.

13

4º La Materia (Substancia Divina) es Eterna. Es el Upâdhi o Base Física, para que en ella construya la Mente Universal e Infinita, sus ideaciones. Por lo tanto, sostienen los esoteristas que no existe en la Naturaleza ninguna materia “muerta” o inorgánica, siendo la distinción que entre las dos ha establecido la Ciencia, tan infundada como arbitraria y desprovista de razón. Sea lo que quiera lo que la Ciencia piense –y la Ciencia exacta es mujer voluble, como todos sabemos por experiencia–, el Ocultismo sabe y enseña lo contrario, como lo ha hecho desde tiempo inmemorial, desde Manu y Hermes hasta Paracelso y sus sucesores.

Así Hermes, el Tres veces Grande, dice:

¡Oh hijo mío! la materia llega a ser; primeramente era; porque la materia es el vehículo para la transformación. El venir a ser es el modo de actividad del Dios increado o previsor. Habiendo sido dotada la materia [objetiva] con los gérmenes de la transformación, es conducida al nacimiento; pues la fuerza creadora la moldea de.

14

5º El Universo ha sido desarrollado de su plan ideal, sostenido al través de la Eternidad en la Inconsciencia de lo que los vedantinos llaman Parabrahman. Esto es prácticamente idéntico a las conclusiones de la filosofía occidental más elevada, "las Ideas innatas, eternas y existentes por sí mismas" de Platón.

Todos los kabalistas cristianos han comprendido bien la idea oriental fundamental. El Poder activo, el "Movimiento Perpetuo del gran Aliento" despierta el Cosmos a la aurora de cada nuevo Período, poniéndolo en movimiento por medio de las dos Fuerzas contrarias, la centrípeta y la centrífuga, que son lo masculino y lo femenino, positivo y negativo, físico y espiritual, constituyendo las dos la Fuerza Primordial una, y siendo de este modo causa de que se objetive en el plano de la Ilusión. En otras palabras, este movimiento doble transfiere el Cosmos desde el plano del Ideal eterno al de la manifestación finita, o desde lo Noumenal a lo Fenomenal. Todas las cosas que son, eran y serán, SON eternamente, hasta las mismas Formas innumerables, que son finitas y perecederas tan sólo en su aspecto objetivo, pero no en su forma ideal. Ellas han existido como Ideas en la Eternidad, y cuando desaparezcan, existirán como reflexiones.

15

El Ocultismo enseña que no puede darse a nada ninguna forma, sea por la Naturaleza o por el hombre, cuyo tipo ideal no exista ya en el plano subjetivo. Más aún: que ninguna forma o figura es posible que entre en la conciencia del hombre, o se desenvuelva en su imaginación, que no exista en prototipo, al menos como una aproximación. Ni la forma del hombre, ni la de ningún animal, planta o piedra, ha sido jamás "creada"; y tan sólo en este nuestro plano es donde ha comenzado a "venir a ser", esto es, a objetivarse en su estado material presente o expansionarse de dentro hacia afuera: desde la esencia más sublimada y suprasensible, hasta su aspecto el más denso. Por lo tanto, nuestras formas humanas han existido en la Eternidad como prototipos astrales o etéreos: con arreglo a cuyos modelos, los Seres Espirituales o Dioses, cuyo deber era traerlas a la existencia objetiva y vida terrestre, desarrollaron las formas protoplásmicas de los Egos futuros, de su propia esencia. Después de lo cual, cuando este Upádhi o molde fundamental humano estuvo dispuesto, las Fuerzas terrestres naturales comenzaron a actuar sobre aquellos moldes suprasensibles, que contenían, además de sus elementos propios, los de todas las formas pasadas vegetales y futuras animales de este Globo. Por lo tanto, la envoltura exterior del hombre ha pasado por cada uno de los cuerpos vegetales y animales, antes de asumir la forma humana.

16

EXTRACTOS DE UN COMENTARIO PRIVADO, HASTA EL PRESENTE SECRETO

XVII. La Existencia Inicial en el primer Crepúsculo del Mahâmanvantara [después del Mahâpralaya que sigue a cada edad de Brahmâ] es una CUALIDAD ESPIRITUAL CONSCIENTE. En los mundos manifestados [Sistemas Solares] existe, en su Subjetividad Objetiva, a manera del velo de un Sopro Divino, ante la mirada del vidente extasiado. Se difunde en cuanto sale de Laya al través del Infinito, como un fluido espiritual incoloro. Hállase en el Séptimo plano, y en su Séptimo Estado, en nuestro Mundo Planetario.

XVIII. Es Substancia para NUESTRA visión espiritual. No puede ser llamada así por los hombres en su Estado de vigilia; y por lo tanto, en su ignorancia, la han denominado "Espíritu de Dios".

XIX. Existe en todas partes y forma el primer Upâdhi [Cimiento] sobre el cual nuestro Mundo [Sistema Solar] está construido. Fuera de este último, sólo puede encontrarse en su pristina pureza entre [los Sistemas Solares o] las Estrellas del Universo, los mundos ya formados o formándose; permaneciendo mientras tanto en su seno los que se hallan todavía en Laya. Como su substancia es de una especie diferente de la conocida en la Tierra, y las habitantes de esta última ven AL TRAVÉS DE ELLA, creen, en su ilusión e ignorancia, que es un espacio vacío. No existe ni el grueso de un dedo [angula] de Espacio vacío, en todo el Ilimitado [Universo]...

17

XX. La Materia o Substancia es septenaria en nuestro mundo, como lo es más allá del mismo. Además, cada uno de sus estados o principios está graduado en siete rangos de densidad. Sûrya [el Sol], en su reflexión visible, exhibe el primero o estado más inferior del séptimo, el orden más elevado de la PRESENCIA Universal, lo puro de lo puro, el primer Hábito manifestado del Siempre Inmanifestado Sat [Seidad]. Todos los Soles centrales físicos u objetivos son en su substancia el estado más inferior del primer principio del Hábito. Ninguno de ellos es más que la Reflexión de sus Primario que están ocultos a las miradas de todos menos a las de los Dhyân Chohans, cuya substancia corpórea pertenece a la quinta división del séptimo principio de la Substancia Madre, y es, por lo tanto, cuatro grados más elevada que la substancia solar reflejada. Así como existen siete Dhâtu [substancias principales en el cuerpo humano], del mismo modo existen siete Fuerzas en el Hombre y en la Naturaleza entera.

XXI. La esencia real del Oculto [Sol] es un núcleo de la Substancia Madre. Es el Corazón y la Matriz de todas las Fuerzas vivientes y existentes en nuestro Universo Solar. Es la Pepita desde la cual comienzan a desplegarse en sus jornadas cíclicas todos los Poderes que ponen en acción a los Átomos; en sus deberes funcionales, y el Foco dentro del cual se reúnen de nuevo en su Séptima Esencia cada undécimo año. Aquel que te diga que ha visto al Sol, riéte de él, como si hubiese dicho que el Sol se mueve realmente en su curso diurno...

18

XXIII. En razón de su naturaleza septenaria, hablan los antiguos del Sol como del que es arrastrado por siete caballos iguales a los metros de los Vedas; o también que, aun cuando se le identifica con los siete Gana [Clases de Seres] en su orbe, es distinto de ellos, como lo es en verdad; así como también que tiene Siete Rayos, como los tiene verdaderamente...

XXV. Los Siete Seres que están en el Sol, son los Siete Santos, nacidos por sí mismos del poder inherente en la Matriz de la Substancia Madre. Ellos son quienes envían las siete Fuerzas principales, llamadas Rayos, que al principio del Pralaya se concentrarán en siete nuevos Soles para el próximo Manvantara. La energía, de la cual ellos surgen a la existencia consciente en cada Sol, es lo que algunos llaman Vishnu, que es el Aliento de lo ABSOLUTO. Nosotros le llamamos la Vida única Manifestada –en sí una reflexión del Absoluto...

XXVII. A este último (el Absoluto, Parabrahman, Ain Soph) jamás se le debe mencionar en palabras o discursos, NO SEA QUE ARREBATE ALGUNAS DE NUESTRAS ENERGÍAS ESPIRITUALES, que aspiran hacia su estado, gravitando siempre espiritualmente de modo progresivo hacia ELLO, como gravita, cósmicamente, todo el universo físico hacia su centro manifestado.

19

XXVIII. La primera (la Existencia Inicial), que puede denominarse, durante este estado de existencia, la VIDA UNA, es, según se ha explicado, un velo para propósitos creativos o formativos. Se manifiesta en siete estados, los cuales, con sus subdivisiones septenarias, constituyen los Cuarenta y Nueve Fuegos mencionados en los libros sagrados.

XXIX. El primero es la.. "Madre" [MATERIA Prima] (Mulaprakriti, Substancia Precosmica). Separándose por sí en sus siete estados primarios, procede cíclicamente hacia abajo; cuando se consolida en su ÚLTIMO principio como MATERIA DENSA gira en torno de sí misma, y anima con la séptima emanación del último, al elemento primero y más inferior [la serpiente mordiendo su propia cola]. En una Jerarquía, u Orden de Existencia, la séptima emanación de su último principio, es:

(a) En el Mineral, la Chispa que en él se halla latente, y es llamada a su vida transitoria por lo Positivo despertando a lo Negativo [y así sucesivamente]...

(b) En la Planta, es aquella Fuerza vital e inteligente que anima a la semilla y la desenvuelve en la hoja de hierba, o la raíz y al renuevo. Es el germen que se convierte en el Upâdhi de los siete principios del ser en que reside, lanzándolos al exterior a medida que el último crece y se desarrolla.

(c) En todos los Animales, hace lo, mismo. Es su Principio de Vida y su poder vital; su instinto y cualidades; sus características e idiosincrasias especiales...

20

(d) Al Hombre, le da todo cuanto concede a las demás unidades manifestadas en la Naturaleza; pero desarrolla además en él, la reflexión de todos sus "Cuarenta y nueve Fuegos". Cada uno de sus siete principios es un heredero universal y un partícipe de los siete principios de la "Gran Madre". El hábito de su primer principio es su Espíritu [Ātmā]. Su segundo principio es Buddhi [Alma Divina o Espiritual]. Nosotros le llamamos, erróneamente, el séptimo. El tercero (Manas) le provee de la Materia Cerebral en el plano físico y de la Mente que la mueve [que es el Alma Humana –H.P.B] – según sus capacidades orgánicas.

(e) Es la Fuerza directora de los Elementos cósmicos y terrestres. Reside en el Fuego sacado de su estado latente a la existencia activa; pues la totalidad de las siete subdivisiones del... principio, reside en el Fuego terrestre. Gira en la brisa, sopla con el huracán y pone al aire en movimiento, el cual elemento participa también de uno de sus principios. Procediendo cíclicamente, regula el movimiento del agua, atrae y repele a las olas de acuerdo con leyes fijas de las cuales su séptimo principio es el alma animadora.

(f) Sus cuatro principios superiores contienen el Germen que se desarrolla convirtiéndose en los Dioses Cósmicos (Atma, Buddhi (Alma Divina), Manas (Alma Humana), Kamarupa (Alma Animal)); sus tres inferiores producen las Vidas de los Elementos [Elementales] (Prana (Vida), Linga Sharira (Doble Etereo), Cuerpo Físico) .

21

(g) En nuestro Mundo Solar, la Existencia Una es los Cielos y la Tierra, la Raíz y la Flor, la Acción y el Pensamiento. Está en el Sol, y está del mismo modo presente en la luciérnaga. Ni un átomo puede escapar a la misma. Por lo tanto, los antiguos Sabios la han llamado, acertadamente, el Dios manifestado en la Naturaleza.

Todo cuanto es, emana de lo ABSOLUTO, que, por razón de esta calificación tan sólo, permanece como única realidad; de aquí que cada una de las cosas extrañas a este Absoluto, el Elemento causativo y generador, debe ser una ilusión sin género alguno de duda. Pero esto es así sólo desde el punto de vista puramente metafísico. Un hombre que se considera sano mentalmente, y que por tal es tenido por los demás, llama asimismo desvaríos e ilusiones a las visiones de un hermano loco (alucinaciones que pueden, hacer a la víctima muy feliz o en extremo desgraciada, según el caso) (...) Todo es relativo en este Universo; todo es ilusión. Pero la experiencia de cualquier plano es efectiva para el ser que percibe, y cuya conciencia pertenece a aquel estado; a pesar de que dicha experiencia, mirada desde un punto de vista puramente metafísico, puede considerarse que no tiene ninguna realidad objetiva.

Los teósofos,(...), son los primeros en reconocer el valor intrínseco de la Ciencia. Pero cuando sus sumos sacerdotes resuelven la conciencia en una secreción de la materia gris del cerebro, y cada una de las cosas que en la Naturaleza existen en un modo de movimiento, protestamos contra la doctrina por antifilosófica, contradictoria en si misma, y sencillamente absurda, mirada desde un punto de vista *científico, tanto y aun mas que desde el aspecto oculto del saber esotérico.*

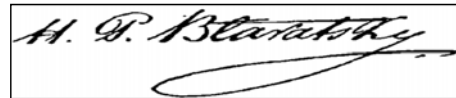
22

"Hará unos quince años, quien estas líneas escribe era la primera en repetir, como los kabalistas, los sabios Preceptos del Catecismo Esotérico:

Cierra tu boca, no sea que hables de esto [el misterio], y tu corazón, no sea que pienses en alta voz; y si tu corazón se te ha escapado, ponlo otra vez en su lugar, porque tal es el objeto de nuestra alianza.

Y también, de las Reglas de la Iniciación.

Pocos años después, una punta del Velo de Isis tuvo que levantarse; y ahora se ha hecho en él otro desgarrón mayor. Pero los antiguos errores sancionados por el tiempo —esos que se hacen cada día más claros y evidentes— permanecen formados en batalla lo mismo ahora que entonces. Dirigidos por un conservadorismo ciego, por la vanidad y por las preocupaciones, hállanse constantemente en acecho, dispuestos a estrangular a cualquier verdad que, despertando de su largo sueño de siglos, reclame la admisión. Tal ha sido el caso siempre, desde que el hombre se ha animalizado. Que esto, en toda ocasión, da la muerte moral a los reveladores que manifiestan a la luz cualquiera de estas antiguas, muy antiguas verdades, es tan cierto como que da la Vida y la Regeneración a aquellos que se hallan dispuestos a aprovechar hasta lo poco que en la actualidad se les revela".

A rectangular box containing a handwritten signature in cursive script, which reads "H. P. Blavatsky".