

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I
ESTANCIA VII
(1, 2, 3 y 4)



Logja Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

LOS PADRES DEL HOMBRE EN LA TIERRA

1. HE AQUÍ EL PRINCIPIO DE LA VIDA INFORME SENCIENTE, (a). PRIMERO, EL DIVINO (b) (vehículo) , EL UNO (Atman), QUE PROCEDE DEL ESPÍRITU DE LA MADRE (Alma del Mundo, Binah) ; DESPUÉS, EL ESPIRITUAL (Atma-Buddhi, Alma Espiritual); (c) LOS TRES EMANANDO DEL UNO (Atma-Buddhi-Manas Superior, Individualidad) (d), LOS CUATRO EMANANDO DEL UNO (Atma-Buddhi-Manas Superior-Manas Inferior, Personalidad: 4ta Jerarquía Humana) (e), Y LOS CINCO (5ta Jerarquía) (f), DE LOS CUALES PROCEDEN LOS TRES, LOS CINCO Y LOS SIETE (g). ESTOS SON LOS TRIPLES (seres con mente y "pasión individual") Y LOS CUÁDRUPLES (ángeles, seres perfectos, pero pasivos) HACIA ABAJO; LOS HIJOS NACIDOS DE LA MENTE DEL PRIMER SEÑOR (Avalokiteshvara), LOS SIETE RESPLANDECIENTES (siete logos o rayos constructores). ELLOS SON TU, YO, ÉL, IOH, LANU!, LOS QUE VELAN SOBRE TI Y TU MADRE, BHÚMI (la tierra).

(a) La jerarquía de los Poderes Creadores está dividida esotéricamente en Siete (cuatro y tres), dentro de los Doce grandes órdenes, que recuerdan los doce signos del Zodiaco; estando los siete de la escala en manifestación, relacionados además con los Siete Planetas. Todos éstos se hallan subdivididos en grupos innumerables de Seres divinos espirituales, semiespirituales y etéreos.

Las principales Jerarquías entre éstas, se hallan ligeramente apuntadas en el Gran Cuaternario o los "cuatro cuerpos (etapas de Creación Manifestada y 4 Ordenes de Seres: Noche o Tinieblas (Dioses Espirituales, Dhyán Chohans, Asuras), Día (Cualidad Bondad) (Devas Creadores Materiales, Crepúsculo (Cualidad Pasividad) (Pitris) y Amanecer (Cualidad Impureza o Pasión) (Hombres) y las tres facultades (Voluntad-Ser, Sabiduría-Vida y Actividad-Inteligencia)", exotéricamente, de Brahmâ, y el Panchâsya, los cinco Brahmâs, o los cinco Dhyâni-Buddhas en el sistema budhista.

El grupo más elevado hállase compuesto por aquellas a que se da el nombre de las Llamas Divinas (Plano Atmico, Atma), de las cuales se habla también como de los "Leones de Fuego" y de los "Leones de Vida", cuyo esoterismo hállase con seguridad oculto en el signo zodiacal de Leo. Son el nucléolo del Mundo Superior Divino. Son los Soplos Igneos Informes, idénticos en un aspecto a la Tríada Sephirotal Superior, que los kabalistas colocan en el Mundo Arquetipo. (Despiertan el Atma en la Monada Humana)

En esta Unidad, la Luz Primordial es el principio séptimo o más elevado; Daiviprakriti, la Luz del Logos Inmanifestado (1er Logos, Keter). Pero en esta diferenciación se convierte en Fohat o los "Siete Hijos" (los Siete Rayos o Logois, los Siete Primeros). La primera (la Luz Primordial, 1er Logos Inmanifestado) se halla simbolizada por el punto Central en el Triángulo Doble; el segundo (Fohat o los Siete Hijos, los Siete Rayos o Logois), por el hexágono mismo (doble triangulo), o los "Seis Miembros" del Microprosopus; siendo el séptimo Malkuth, la "Desposada" de los kabalistas cristianos o nuestra Tierra. De aquí las expresiones:

El primero después del Uno (Logos Triño), es el Fuego Divino (Atma, Morada de los Nirvanis) ; el segundo, el Fuego y el Éter (Plano Buddico, Morada de Devas del Sol, Dioses Espirituales) ; el tercero está compuesto de Fuego, Éter y Agua (Plano Mental Superior, Morada de los Kumaras); ; el cuarto, de Fuego, Éter, Agua y Aire (Plano Mental Inferior, Morada de Deva Rupa). El Uno (Logos Trino) no se halla relacionado con los Globos poblados de hombres, sino con las Esferas internas invisibles. El Primogénito (2do Logos, Hockmah, Alma Espiritual del Mundo, Alaya) es la VIDA, el Corazón y el Pulso del Universo; el Segundo (3er Logos, Binah, Anima Mundi, Alma del Mundo, Mahat) es su MENTE o Conciencia (Inteligencia Universal). (D.S; T.1; PDF 260)

El grupo más elevado hállase compuesto por aquellas a que se da el nombre de las Llamas Divinas (Plano Atmico, Atma), de las cuales se habla también como de los "Leones de Fuego" y de los "Leones de Vida", cuyo esoterismo hállase con seguridad oculto en el signo zodiacal de Leo. Son el nucléolo del Mundo Superior Divino. Son los Soplos Igneos Informes, idénticos en un aspecto a la Tríada Sephirotal Superior, que los kabalistas colocan en el Mundo Arquetipo. (Despiertan el Atma en la Monada Humana)

En esta Unidad, la Luz Primordial es el principio séptimo o más elevado; Daiviprakriti, la Luz del Logos Inmanifestado (1er Logos, Keter). Pero en esta diferenciación se convierte en Fohat o los "Siete Hijos" (los Siete Rayos o Logois, los Siete Primeros). La primera (la Luz Primordial, 1er Logos Inmanifestado) se halla simbolizada por el punto Central en el Triángulo Doble; el segundo (Fohat o los Siete Hijos, los Siete Rayos o Logois), por el hexágono mismo (doble triangulo), o los "Seis Miembros" del Microprosopus; siendo el séptimo Malkuth, la "Desposada" de los kabalistas cristianos o nuestra Tierra. De aquí las expresiones:

El primero después del Uno (Logos Triño), es el Fuego Divino (Atma, Morada de los Nirvanis) ; el segundo, el Fuego y el Éter (Plano Buddico, Morada de Devas del Sol, Dioses Espirituales) ; el tercero está compuesto de Fuego, Éter, y Agua (Plano Mental Superior, Morada de los Devas Arupa); ; el cuarto, de Fuego, Éter, Agua y Aire (Plano Mental Inferior, Morada de Deva Rupa). El Uno (Logos Triño) no se halla relacionado con los Globos poblados de hombres, sino con las Esferas internas invisibles. El Primogénito (2do Logos, Hockmah, Alma Espiritual del Mundo, Alaya) es la VIDA, el Corazón y el Pulso del Universo; el Segundo (3er Logos, Binah, Anima Mundi, Alma del Mundo, Mahat) es su MENTE o Conciencia (Inteligencia Universal). (D.S; T.1; PDF 260)

Estos elementos, Fuego, Agua, etc., no son nuestros elementos compuestos, y esta "Conciencia" no tiene relación con nuestra conciencia. La conciencia del "Uno manifestado", si no absoluta, es todavía incondicionada. Mahat, la Mente Universal, es la primera producción del Brahmâ Creador, y también de Pradhâna, la Materia no diferenciada.

c) El Segundo Orden de Seres Celestiales, los del Fuego y el Éter, correspondientes al Espíritu y el Alma, o Âtmâ-Buddhi, cuyos nombres son legión, carecen todavía de forma, pero son más definitivamente "substanciales". Constituyen la primera diferenciación en la Evolución Secundaria o "Creación", que es una palabra engañosa.

Como el nombre lo indica, ellos son los prototipos de las Jîvas o Mónadas que se encarnan, y están constituidos por el Espíritu Ígneo de la Vida. Al través de éstos pasa, a manera de luz pura, el Rayo que ellos suministran con su vehículo futuro, el Alma Divina, Buddhi. (Despiertan el Buddhi en la Monada Humana). Se hallan directamente relacionados con las Huestes del Mundo superior de nuestro sistema. De estas Unidades Dobles emanan las "Triples".

d) El Tercer Orden corresponde a Âtmâ-Buddhi-Manas: Espíritu, Alma e Inteligencia, y es llamado las "Tríadas". (Despiertan el Manas en la Monada Humana)

(e) El Cuarto Orden lo forman Entidades substanciales. Éste es el grupo más elevado entre los Rûpas (Formas Atómicas). Es el plantel de las Almas humanas, conscientes y espirituales. Son llamados los "Jîvas Imperecederos", y constituyen, al través del orden inferior al suyo, el primer Grupo de la primera Hueste Septenaria –el gran misterio del Ser humano consciente e intelectual. Pues este último es el campo donde yace oculto, en su privación, el Germen que caerá en la generación. Este Germen se convertirá en la potencia espiritual, en la célula física que guía el desenvolvimiento del embrión, y que es la causa de la transmisión de las facultades hereditarias, y todas las cualidades inherentes en el hombre. (4ta Jeraquia: Mónadas Humana, Jivas Imperecederos, Futuros de la 4ta Cadena, "Los hijos de los Hombres": los que pasaran por el ciclo de la "necesidad" y la encarnación en el mundo fenoménico.)

Téngase presente que el Fuego, el Agua y el Aire del Ocultismo, o los llamados "Elementos de la Creación primaria" no son los elementos compuestos que figuran en la tierra, sino Elementos noumenales homogéneos: los Espíritus de aquéllos. (D.S; T.1; PDF 261-262)

(f) El Quinto Orden es muy misterioso, pues se halla relacionado con el Pentágono microcósmico, la estrella de cinco puntas, que representa al hombre. En la India y en Egipto, estos Dhyânis estaban relacionados con el Cocodrilo, y su mansión está en Capricornio. Pero estos términos son transmutables en la astrología inda; pues el décimo signo del Zodiaco, que es llamado Makara, se ha traducido libremente por "Cocodrilo". Es el "Dragón de la Sabiduría" o Manas, el Alma Humana, la Mente, el Principio Inteligente, llamado en nuestra filosofía esotérica el Quinto Principio.

El Quinto Grupo de los Seres Celestiales se supone que contiene en si mismo los dobles atributos de ambos aspectos del Universo, el espiritual y el físico; los dos polos, por decirlo así, de Mahat, la Inteligencia Universal, y la doble naturaleza del hombre, la espiritual y la física. De aquí que su número Cinco, duplicado y convertido en Diez, lo relaciona con Makara, el décimo signo del Zodiaco. (D.S; T.1; PDF. 263)

(Agnishvattas, Makara, Primogenitos, "Hijos de Dios", "Hijos de la Noche", Hijos de la Sabiduría Tenebrosa", con "Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 1era Cadena, (Titanes, Asuras, Seres Luciferinos, Ángeles Caídos): Despiertan el Yo o Consciencia de Si Mismo o Autoidentidad en la Mónada Humana. Poseen Mente y "Pasion Individual y Egocentrica". Inteligentes y LIBRES. Entran en cuerpos humanos con plena consciencia para guiar a la humanidad.)

(g) Los órdenes Sexto y Séptimo participan de las cualidades inferiores del Cuaternario. Son Entidades conscientes y etéreas, tan invisibles como el Eter, que brotan a manera de los renuevos de un árbol, del primer Grupo central de los Cuatro, y a su vez hacen brotar de sí innumerables Grupos secundarios, de los cuales, los inferiores son los Espíritus de la Naturaleza o Elementales, de especies y variedades infinitas; desde los informes e insubstanciales –los Pensamientos ideales de sus creadores– hasta los atómicos, organismos invisibles para la percepción humana. Estos últimos son considerados como los “espíritus de átomos”, pues constituyen el primer escalón (hacia atrás) desde el átomo físico (criaturas sencientes, si no inteligentes). Todos ellos se hallan sujetos al Karma, y tienen que agotarlo en cada ciclo. (7ma Jerarquía: Barhishads con “Fuego Creador Inferior”, “Hijos de Soma”, Frutos de la 3era Cadena, Pitris Lunares: Dan y asisten en la evolución física (cuerpo físico) de las Mónadas Humanas. Dan vida y dirigen las Huestes de Espíritus de los Elementales del Reino Inferior. Gnomos, Ondinas, Silfos, Salamandras, etc)

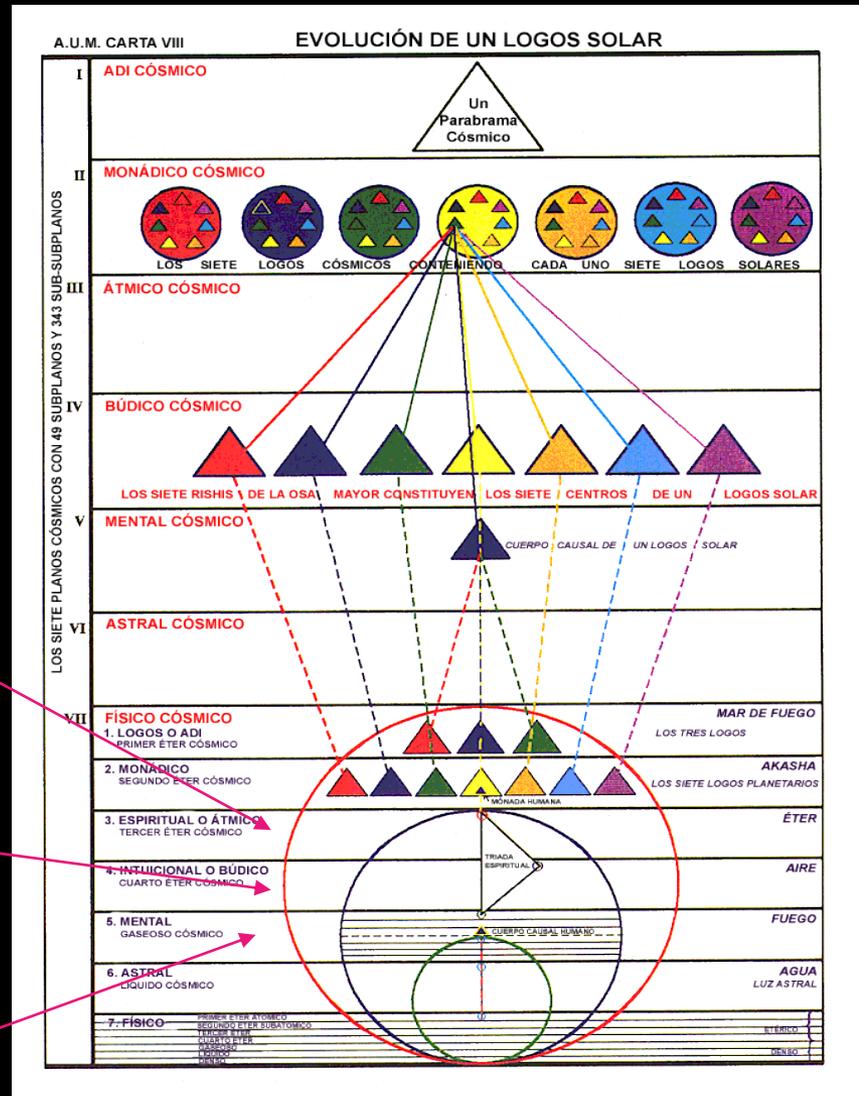
Este Sexto Grupo, por otra parte, permanece casi inseparable del hombre, que deriva de él todos sus principios, a excepción del más elevado y del inferior, o su espíritu y cuerpo, siendo los cinco principios humanos intermedios la esencia misma de estos Dhyânis. Paracelso los llama los Flagæ; los cristianos, los Ángeles Custodios; los ocultistas, los Antepasados, los Pitris. Ellos son los Dhyân Chohans Séxtuples, que poseen en la composición de sus cuerpos los seis Elementos espirituales; es decir, hombres de hecho menos el cuerpo físico. (6ta Jerarquía: Agnishvattas, Hijos de la Mente”, “Hijos de la Sabiduría”, con Fuego Espiritual Superior”, Frutos de la 2da Cadena, Pitris Solares: Dan y asisten en los principios intermedios de la Mónada Humana, (doble etero y vitalidad, deseo animal, mente concreta, mente abstracta, buddhi o intuición).

Las Jerarquías Creadoras: Doce Jerarquías o Constructores del Universo (**Sistema Solar**), Guían y Dirigen a sus Hermanos Menores en el proceso de desenvolvimiento de las fuerzas espirituales. Están relacionadas con los 12 signos zodiacales que son sus vehículos visibles. Cinco Jerarquías ya terminaron su proceso en nuestro mundo, quedando solo Siete Jerarquías Activas.

1-Alientos de Fuego, de Atma Cósmico, "Hijos del Fuego": Despiertan el Atma en Monada Humana. (Serafines, Querubines y Tronos)?.

2-Unidades Dobles, Fuego-Éter, de Buddhi Cósmico: Despiertan el Buddhi en la Monada Humana.

3-Triadas, Fuego-Éter-Agua, de Manas Cósmico: Despiertan el Manas en la Mónada Humana.



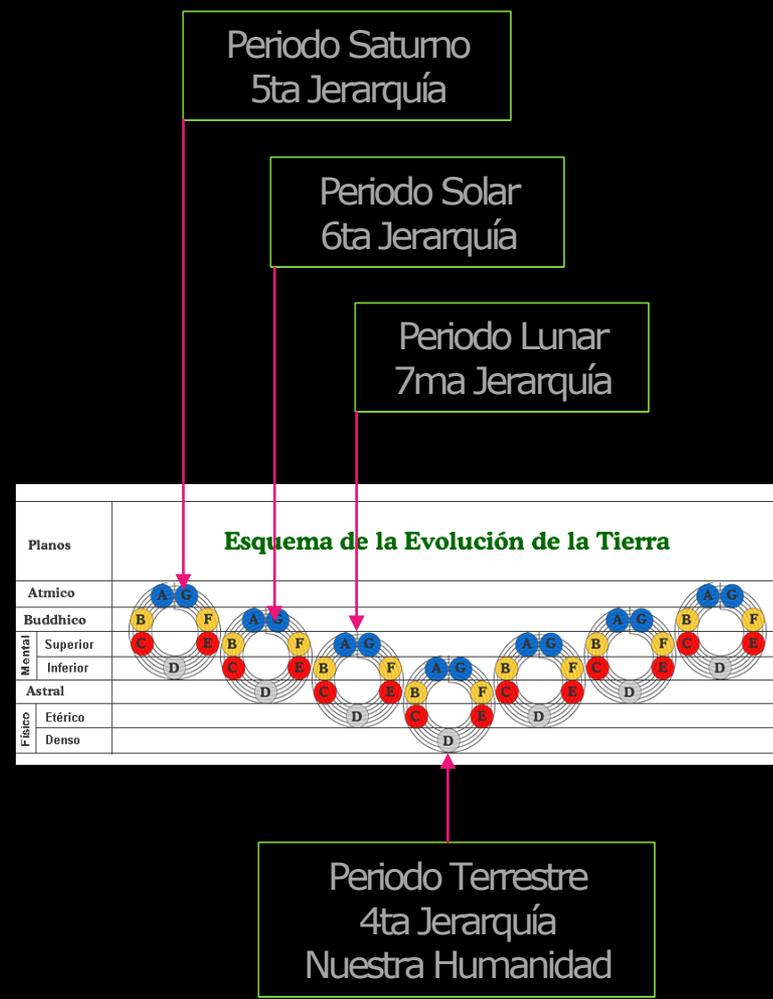
4-Mónada Humana, Jivas Imperecederos, Futuros de la 4ta Cadena, "Los hijos de los Hombres": los que pasaran por el ciclo de la "necesidad" y la encarnación en el mundo fenoménico.

5-Agnishvattas, Makara, Primogenitos, "Hijos de Dios", "Hijos de la Noche", Hijos de la Sabiduría Tenebrosa", con "Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 1era Cadena, (Titanes, Asuras, Seres Luciferinos, Ángeles Caídos): Despiertan el Yo o Consciencia de Si Mismo o Autoidentidad en la Mónada Humana. Poseen Mente y "Pasión Individual y Egocéntrica". Inteligentes y LIBRES. Entren en cuerpos humanos con plena consciencia para guiar a la humanidad.

6-Agnishvattas, Hijos de la Mente", "Hijos de la Sabiduría", con Fuego Espiritual Superior", Frutos de la 2da Cadena, Pitris Solares: Dan y asisten en los principios intermedios de la Mónada Humana, (doble etero y vitalidad, deseo animal, mente concreta, mente abstracta, buddhi o intuición)

7-Barhishads con "Fuego Creador Inferior", "Hijos de Soma", Frutos de la 3era Cadena, Pitris Lunares: Dan y asisten en la evolución física (cuerpo físico) de las Mónadas Humanas. Dirigen las Huestes de Espíritus de los Elementales del Reino Inferior. Gnomos, Ondinas, Silfos, Salamandras, etc.

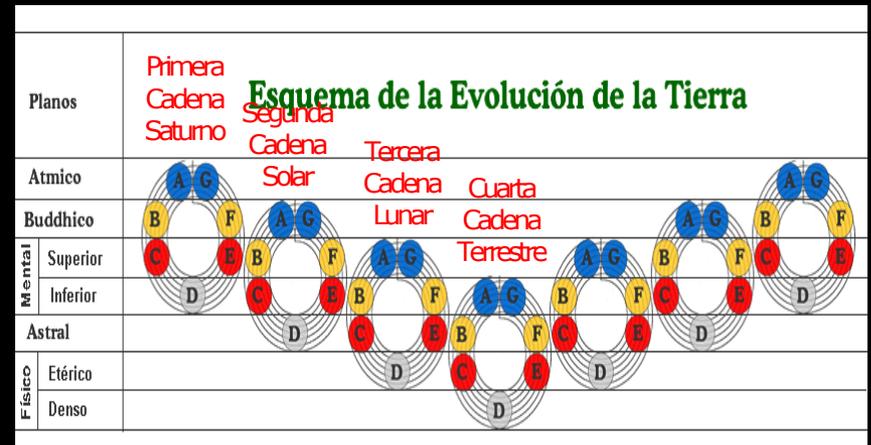
Progenitores de Nuestra Humanidad



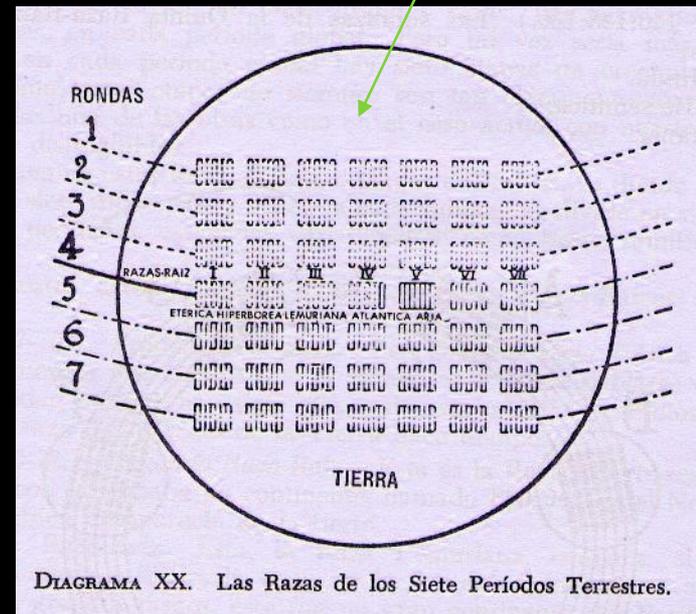
2. EL RAYO ÚNICO (Atma) MULTIPLICA LOS RAYOS MENORES (chispas individuales), LA VIDA (Ideación, Espíritu, Energía Inteligente) PRECEDE A LA FORMA (Materia condicionada por la Ideación), Y LA VIDA SOBREVIVE AL ÚLTIMO ÁTOMO. A TRAVÉS DE LOS RAYOS INNUMERABLES EL RAYO DE VIDA, EL UNO (El Logos), PARECIDO A UN HILO QUE ENSARTA MUCHAS CUENTA.

La Humanidad en su primera forma prototípica y de sombra, es la producción de los Elohim de Vida o Pitris; en su aspecto cualitativo y físico, es la producción directa de los "Antepasados", los Dhyâni más inferiores (7ma Jerarquía: Pitris Lunares), o Espíritus de la Tierra; y en cuanto a su naturaleza moral, psíquica y espiritual, la debe a un grupo de Seres divinos (6ta Jerarquía: Pitris Solares y 5ta Jerarquía: Pitris de Saturno), cuyo nombre y cualidades características se darán en los volúmenes III y IV. Colectivamente, son los hombres la obra manual de Huestes de espíritus varios (diferentes Jerarquías y grados de evolución y funciones); distributivamente (nuestra humanidad) son el tabernáculo de estas Huestes; y en ocasiones, e individualmente, los vehículos ("encarnaciones") de alguno de ellos. En nuestra Quinta Raza (Raíz) presente, por completo materializada, el Espíritu terreno (Material, lleno de ilusiones y pasiones materiales) de la Cuarta (Raza Raíz Atlante) es todavía fuerte en nosotros; pero estamos aproximándonos a los tiempos en que el péndulo de la evolución dirigirá decididamente su propensión hacia arriba, conduciendo a la humanidad al nivel espiritual de la primitiva Tercera Raza-Raíz. Durante su niñez hallábase la humanidad constituida por completo por aquella Hueste Angélica (La 4ta Jerarquía o Monadas Humanas), los Espíritus que residían y que animaban a los monstruosos y gigantescos tabernáculos de barro de la Cuarta Raza, contruidos y compuestos de millares incontables de Vidas, como lo son ahora nuestros cuerpos también.

Los "tabernáculos" antes mencionados han mejorado en contextura y en simetría de forma, creciendo y desarrollándose con el Globo que los lleva; pero el perfeccionamiento físico ha tenido lugar a expensas del Hombre Interno espiritual y de la Naturaleza. Los tres principios medios (doble etereo-vitalidad, astral y mental inferior) en la tierra y en el hombre se hicieron más materiales con cada Raza, retrocediendo el Alma para hacer lugar a la Inteligencia Física; y convirtiéndose la esencia de los Elementos (Eter, Fuego, Aire, Agua), en los elementos materiales y compuestos que hoy conocemos.



Periodo Terrestre



Razas Raices de la 4ta Ronda

- 1-Polar
- 2-Hiperborea
- 3-Lemuriana
- 4-Atlante
- 5-Aria

Actualidad

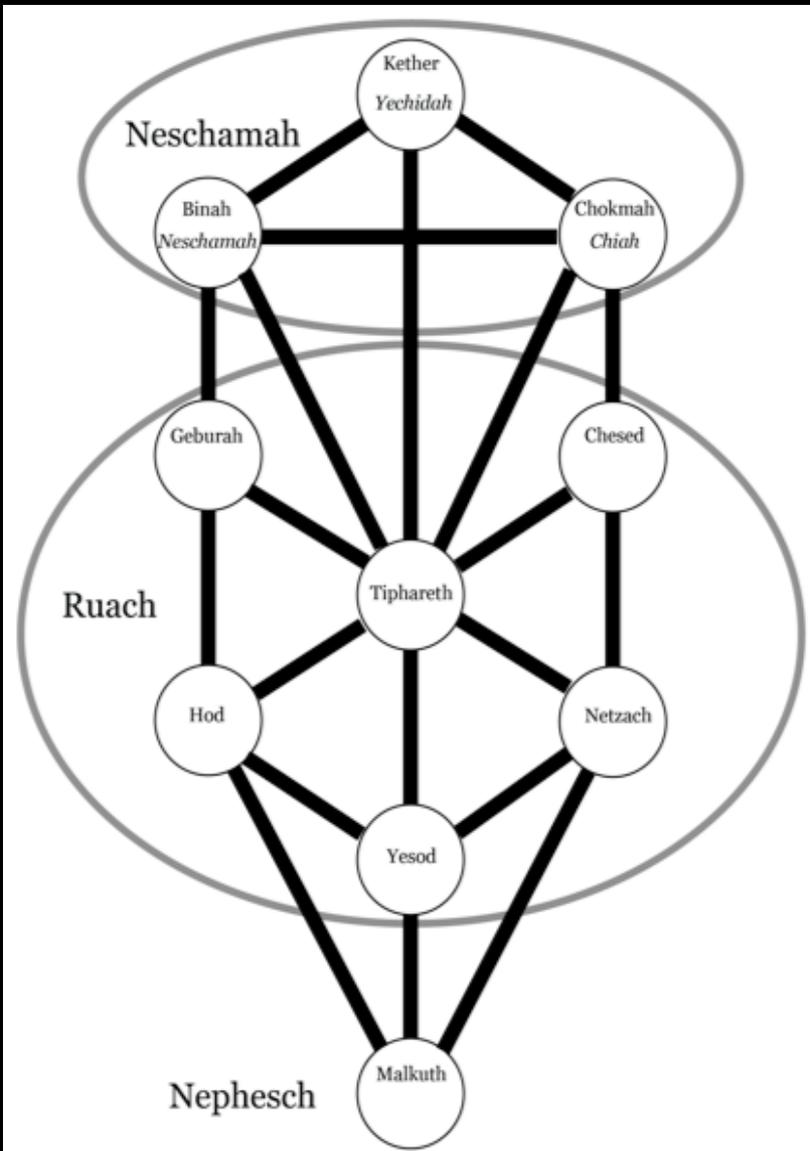
- 4 Cadena
- 4 Ronda
- 5 Raza (Aria)

El hombre no es, ni podría nunca ser, el producto completo del "Señor Dios"; pero es el hijo de los Elohim (Plural, conjunto de Huestes Espirituales), tan arbitrariamente puestos en el género masculino y en el número singular. Los primeros Dhyânîs, comisionados para "crear" el hombre a su imagen, podían únicamente proyectar sus sombras a manera de un modelo delicado, sobre el cual pudiesen trabajar los Espíritus naturales de la materia. Sin duda alguna, el hombre se halla formado físicamente por el polvo de la Tierra, pero sus creadores y formadores fueron muchos. Ni puede tampoco decirse que el "Señor Dios infundió en sus narices el Soplo de Vida", a menos de que Dios sea identificado con la "Vida Una", omnipresente, aunque invisible; y a menos que la misma operación sea atribuida a "Dios", con referencia a cada "Alma Viviente", la cual es el Alma Vital (Nephesh), y no el Espíritu Divino (Ruach) que sólo al hombre asegura un grado divino de inmortalidad, que ningún animal como tal puede alcanzar en este ciclo de encarnación. Si el "Soplo de Vida" ha sido confundido con el "Espíritu" inmortal, se debe a lo inadecuado de las expresiones empleadas por los judíos y ahora por nuestros metafísicos occidentales, los cuales son incapaces de comprender y, por lo tanto, de aceptar más que un hombre trino y uno: Espíritu, Alma y Cuerpo.

Elohim (Alhim):

Plural del nombre femenino Eloah, A L H, formado por la adición de la forma plural común I M, que es una terminación masculina, y por esto el todo parece implicar las emitidas esencias activa y pasiva.

Los Elohim (Dioses o Señores) son idénticos a los Devas, Dhyânî-Buddhas u Hombres celestes; unos Seres divinos de orden inferior; son los siete Espíritus creadores, uno de los cuales es Jehovah; aspectos o emanaciones manvantáricas del Logos. Al principio, los Elohim eran llamados Achad (Uno), o la "Deidad, Uno en Muchos"; vino después el cambio; al septenario Elohim lo transformaron en un Jehovah: "Jehovah es Elohim unificando así la multiplicidad y dando de esta suerte el primer paso hacia el monoteísmo.



Yechidah: Dios (Adi)

Chiah: Alma Una (Anupadaka). Alma Espiritual y de Vida del Mundo.

Neshamah (Hebreo): Alma Una en Muchas. Alma Divina del Mundo (Anima Mundis) y Alma Individual. En la Cábala, según se enseña en la orden rosacruz, es una de las tres Almas o esencias más elevadas del Alma humana, corresponde a Binah. Equivale a Atma o Espíritu Puro, la Chispa Divina. La "Mente" o Razón Superior lo simboliza.

Ruach (Hebreo): Alma Espiritual (Buddhi) y Alma Humana (Manas) (Alma Moral y Psíquica). Despierta los "deseos" humanos, "pasiones" humanas, aspiraciones y emociones humanas y la capacidad de juicio, razonamiento, intuición, sabiduría y de elegir entre bien o mal. El corazón lo simboliza.

Nephesh: El poder vital del mundo animal, responsable de toda función activa-vital. El Alma Animal, instintos, apetitos y deseos animales. El hígado lo simboliza.

Cada cosa produce únicamente su semejante. La Tierra da al Hombre su cuerpo (los elementos materiales), los Dioses (Dhyânis) (6ta Jerarquía, Pitris Solares), sus cinco principios internos, la sombra psíquica, del cual con frecuencia aquellos Dioses son el principio animador. El Espíritu (Ātman) es uno e indistinto. No está en el Tiaou (Luna, morada de donde viene el alma del hombre antes de encarnar en la tierra).

Pero, ¿qué es el Tiaou? La alusión frecuente al mismo en el Libro de los Muertos contiene un misterio. Tiaou es el camino del Sol nocturno; el hemisferio inferior o la región infernal de los egipcios, colocada por ellos en el lado oculto de la Luna. En su Esoterismo, el ser humano salía de la Luna (era el mundo anterior antes de llegar a la tierra)—un triple misterio astronómico, fisiológico y psíquico a un tiempo—, cruzaba el ciclo entero de la existencia, y volvía después al lugar de su nacimiento antes de salir de él otra vez. Por eso se presenta al Difunto llegando al Occidente, siendo juzgado ante Osiris, resucitando como el Dios Horus y describiendo círculos en torno de los cielos siderales, lo cual es una asimilación alegórica a Ra, el Sol; habiendo entonces cruzado el Nut, el Abismo Celestial, vuelve una vez más a Tiaou; a semejanza de Osiris, el cual, como el Dios de la vida y de la reproducción, reside en la Luna.

1: Origen de los Principios o Cuerpos del Hombre

La Tierra y sus huestes: El cuerpo físico es desarrollado por los espíritus de la tierra y elementales, pero basado en el "plano" de los Pitris Lunares o sus Sombras.

Los Pitris Solares: Dan Los 6 Principios intermedios del hombre: (vitalidad, deseo, mente concreta, mente abstracta, buddhi (intuición))

Los Pitris Saturno: Despiertan la consciencia del Yo o Si Mismo.

Logos-Atman o Espíritu.

2: Kosmos de los Antiguos:

La Luna era el Ultimo Mundo (Primer Cielo contando desde la Tierra) por donde pasaba el alma del hombre antes de encarnar en la tierra. El Alma venia de Dios y pasaba a través de todos los planetas o Mundos hasta la Tierra: Empíreo (Mundo de Dios), Primer Móvil, Zodiaco, Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Venus, Mercurio, Luna y Tierra.

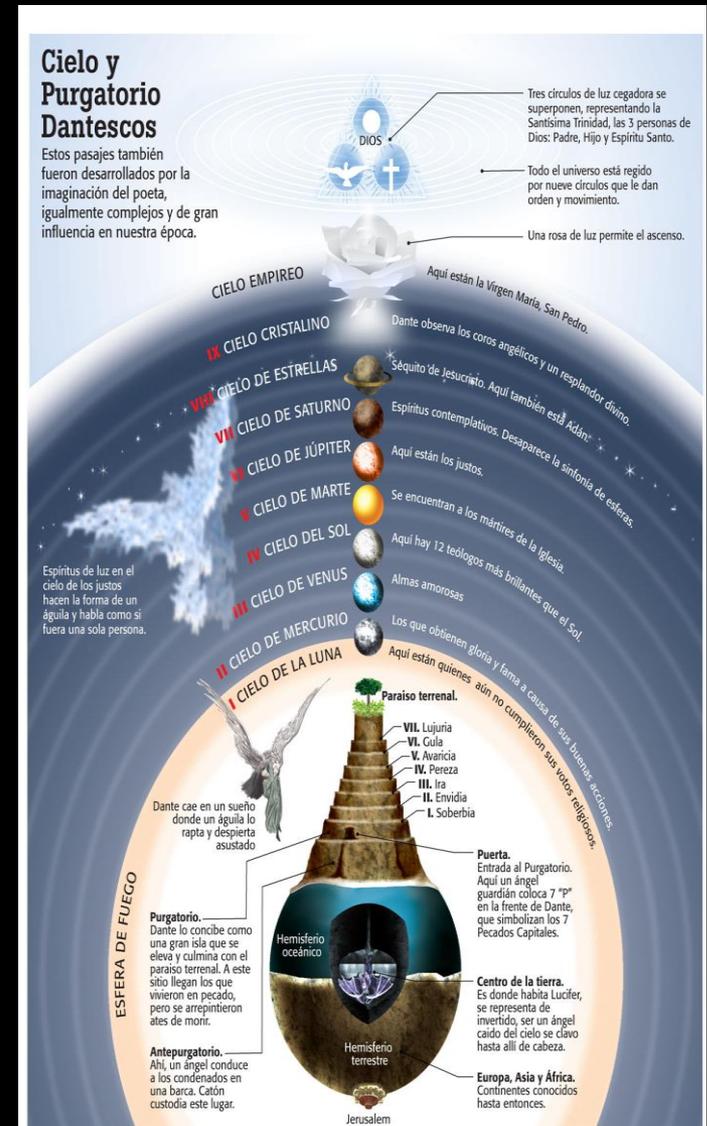
Kosmos de los Antiguos:

El Universo estaba compuesto por una serie de Mundos, ya sea cielos o infiernos. El Alma humana provenía de Dios y su mundo, El Empíreo, y al dejar este y venir a los mundos terrestres, tenía que pasar por otros mundos intermedios representados por los planetas y el zodiaco o vía láctea. O sea, en su bajada o caída: Empíreo (Mundo de Dios), Primer Móvil (Keter), Zodiaco (Hockmah), Saturno (Binah), Jupiter (Chesed), Marte (Geburah), Sol (Tifereth), Venus (Nezach), Mercurio (Hot), Luna (Yesod) y Tierra (Malkut). En este trayecto cada Dios, Huestes o Mundo de ese mundo le daba los Atributos Divinos necesarios para realizar su trabajo:

Saturno: Voluntad, Control, Constancia, Exigencia, Estéril.
Júpiter: Opulencia, Fecundo, Expansivo
Marte: Acción, Valor, Destructivo y Estéril
Sol: Belleza, Poder, Actividad, fortaleza
Venus: Amor, Pacífico, Pasividad, Fecundidad
Mercurio: Intelecto, Adaptable, Activo
Luna: Psiquismo, Emocional, Fecundidad, Inconstancia

Al morir, volvía al Mundo que se había ganado con su actitud y labor en la tierra, ya sean Cielos o Infiernos, en donde pasaban un tiempo de expiación, reflexión para volver otra vez a reencarnar en la tierra.

Vea el esquema del Kosmos según la Divina Comedia de Dante, con sus nueve cielos e infiernos.



El Universo según Dante

La Luna y Yesod:

Podemos decir que el Sol es la Fuente de Vida de todo el Sistema Solar, pero la Luna es el DADOR de Vida a nuestro planeta, ósea, dador de Vida y de Muerte, la que dispone de la existencia en nuestro planeta o mundo. Para los mas antiguos era Macho y Rey, después se transformo en Hembra y Reina. Es representada como el Sefirot Yesod en la Cabala.

Sefirot Yesod: Es el sefirot donde convergen las fuerzas de la demás sefirot (las superiores) y en un receptáculo de las fuerzas que son emanadas al mundo físico (Malkut). Representado por el "planeta" (satélite) Luna.

1-Representa la Regulacion de la Vitalidad, el elemento que anima los cuerpos físicos. (el Sol (Tiphareth) genera la vitalidad, pero esta es regulada en la tierra a través de los ciclos de la Luna (Yesod)).

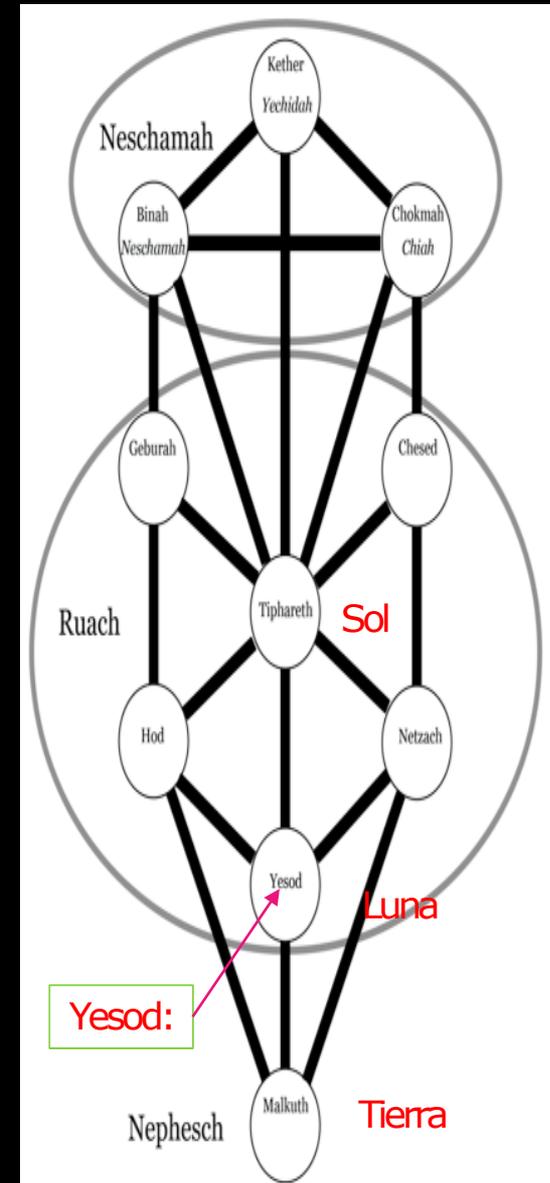
2-Representa los órganos sexuales en el hombre, el medio por el que el hombre se convierte en "creador" y generador de una nueva vida. Punto de Union entre el rostro Zeir Anpir y el rostro Nukva.

3-Esta representado por la Luna, lo cual la conecta con la regulación de la vitalidad y sus ciclos de actuación en la vida en la tierra.

Según la tradición, la luna llena (que significa plenitud, fuerza y poder) es propicia para la fertilidad y se recomendaba para la concepción de bebés, conseguir pareja y para casarse.

Interesante: Todos los dioses Solares antiguos: Dionysos, Baco, Osiris, nacieron en el Monte de Sin-ai o Monte de Sin (la Luna en Caldeo). O sea, creían que el Sol era hijo de la Luna.

Jah-weh (Jah-hovah o Jehovah)- Nombre del Elohim regente de la Luna y del pueblo hebreo. Representa la unión de los principios masculinos (Jah) con el femenino (hovah, Eve (Eva), Havah, Hevah) . Representa los Pitris Lunares, dadores de los Principios Inferiores (cuerpo) al Hombre.





- Nun.....(Mulaprakriti)
- Amon Ra.....(Logos)
- Nut (cielo).....(Fuego)
- Shu (viento).....(Aire)
- Tefnut (humedad).....(Agua)
- Geb (tierra).....(Tierra)
- Ra (Sol).....(Símbolo del Logos en Mundo Fenoménico que da vida)

Mito Heliopolitano de la Creación Egipcio.

1-Al principio Caos y Oscuridad con Océano Infinito llamado Nun que contenía los elementos del futuro Cosmos.

2- Nace Amón Ra, tomando conciencia se llama a si mismo.

3- Amón Ra crea a Shu (viento) y Tefnut (humedad).

4-Shu y Tetnut tiene dos hijos Geb (tierra) y Nut (cielo) que se "casan y yacian juntos".

5-Shu los separa sosteniendo a Nut (cielo) sobre su cabeza y debajo de sus pies queda Geb (tierra).

6-Nut tiene hijas, las estrellas.

7-Amon Ra crea el Sol de uno de sus ojos y lo pone en su frente.

8-De las lagrimas del Ojo del Sol que caen en la Tierra nacen los hombres y mujeres.

9-Todas las mañana Amon Ra recorre el cielo en una barca que flota sobre Nun (océano infinito), transportando al Sol, iluminando la tierra por 12 horas y por la noche Nut (cielo) se tragaba al sol y continuaba su viaje por la Duat (infierno egipcio) donde luchaba con la serpiente enemiga Apep, que quería acabar con el Sol.

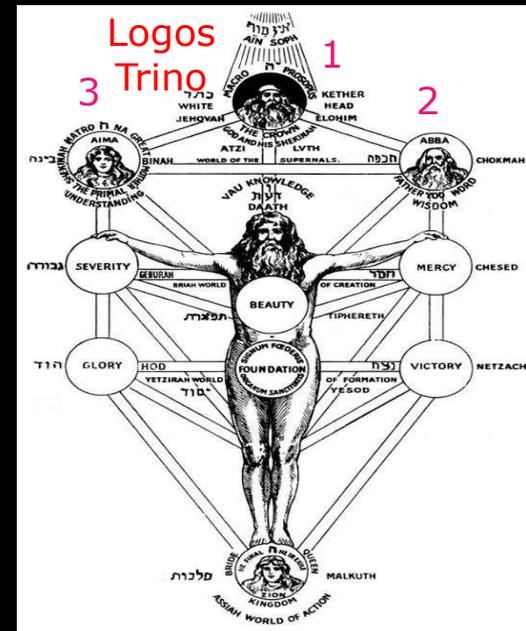
Pero en un principio, el Sol y la Luna eran las únicas deidades visibles, y por sus efectos, por decirlo así, tangibles, psíquicas y fisiológicas —el Padre y el Hijo—, al paso que el Espacio o el Aire en general, o aquella expansión de los Cielos llamada Nut por los egipcios, era el Espíritu oculto o Aliento de los dos. El Padre y el Hijo alternaban en sus funciones, y obraban juntos armónicamente en sus efectos sobre la naturaleza terrestre y la humanidad; de aquí que fueran considerados como uno, aunque siendo dos como Entidades personificadas. Los dos eran masculinos, y ambos poseían su función distinta, si bien colaboradora en la causal generación de la humanidad. Todo esto con referencia a los puntos de vista astronómico y cósmico considerados y expresados en lenguaje simbólico, el cual se ha convertido en teológico y dogmático en nuestras últimas razas. Pero tras de este velo de símbolos cósmicos y astrológicos, se hallaban los misterios ocultos de la antropografía y de la primitiva génesis del hombre.

Sin embargo, hubo un tiempo en que el mundo entero sólo tenía “una lengua y un conocimiento” y entonces sabía más el hombre, en lo referente a su origen, que ahora; y sabía que el Sol y la Luna, por muy grande que sea el papel que representen en la constitución, crecimiento y desarrollo del cuerpo humano, no eran los agentes directos de su aparición en la Tierra; pues estos agentes, a la verdad, son los Poderes vivos e inteligentes que los ocultistas llaman Dhyân Chohans.

Por lo tanto, cuando se nos demuestre que la identificación kabalística de Jehovah con Binah, un Sefhira femenino, posee todavía en sí otra significación suboculta, entonces, y sólo entonces, estarán dispuestos los ocultistas a entregar la palma de la perfección al kabalista. Mientras tanto, se sostiene que, como Jehovah es, en el sentido abstracto de "un Dios viviente" un número sencillo, una ficción metafísica, y únicamente una realidad cuando se le coloca en su lugar apropiado como emanación y como Sefhira, tenemos el derecho de afirmar que el Zohar, según de ello es testigo en todo caso el Libro de los Números, expresaba en su origen, antes que los kabalistas cristianos lo hubiesen desfigurado, y expresa todavía, la misma doctrina que nosotros; o sea la de que el **Hombre emana, no de un Hombre celeste, sino de un Grupo Septenario de Hombres Celestes o Ángeles, lo mismo que en Pymander, el Pensamiento Divino.**

**Binah
(YHVH
Elohim)
(Saturno)
(3er Logos)**

Ain (Absoluto)
Ain Soph (Parabrahman)
Shekinah (Mulaprakriti)



En sentido general, los Nombres Divinos significan diferentes Arquetipos, Etapas en la emanación del universo, El Dios Uno, El Absoluto (El Gran Pensamiento o El Gran Pensador) transmutandose, diferenciandose en las diferentes Etapas, Arquetipos, Huestes, Entidades (Personificaciones), Funciones, que componen el Universo. YHVH, Elohim, Shaddai, Adonai, Melek, etc...son solo esto.

Poimandres:

8 Estaba yo todavía atónito, cuando me habló de nuevo y me dijo:- Has visto mentalmente la forma arquetípica, el principio anterior al principio ilimitado, esto me dijo Poimandres y yo le pregunté:

¿De dónde salieron los elementos de la naturaleza?

Y él a su vez: De la Voluntad de dios que habiendo acogido al Nombre y contemplado el bello cosmos, lo imitó cosmocreando para sí a partir de sus propios elementos y de las almas hechas por ella.

9 La Mente el Dios, que es a la vez macho y hembra, y contiene en sí Luz y Vida, dio a luz por Nombre a una segunda Mente Creadora, la cual, siendo dios del fuego y del espíritu, **creó a su vez siete gobernadores dueños contenedores del cosmos sensible, cuyo gobierno se llama Destino.**

10 De inmediato, el Nombre del Dios, arrancándose de los elementos inferiores del Dios, se lanzó hacia la región pura de la naturaleza creada y se unió a la Mente creadora (puesto que son de igual naturaleza), dejando desamparados a los elementos inferiores de la naturaleza, los irracionales, que consisten de sólo materia.

11 Entonces la Mente Creadora junto con el Nombre envolvieron los círculos y los hicieron girar bramando, pusieron en movimiento circular a sus propias creaturas para que rodaran, a partir de un principio indefinido, hasta un término sin fin, que comienza donde acaba. Esta circulación de todo, como lo quiso la Mente, produjo animales irracionales a partir de elementos inferiores (ya no estaba el Nombre con ellos), el aire produjo aves y el agua peces. La tierra y el agua, como lo quiso la Mente, fueron separadas una de otra, y la tierra hizo salir de sí a los animales que tenía adentro, cuadrúpedos y reptiles, fieras y animales domésticos.

12 La Mente, el Padre de todas las cosas, siendo Vida y Luz, parió un Hombre igual a ella, a quién amó como hijo propio: porque siendo imagen del Padre era hermosísimo; porque realmente tanto amó el Dios a su propia figura que le entregó la creación entera.

13 Y vio el Hombre la creación en el fuego del Creador, y quiso también crear, y con permiso del Padre entró en la esfera de la creación y, poseedor futuro de plenos poderes, tomó conocimiento de las obras de su hermano, las que lo amaron y le hicieron partícipe de su propia jerarquía. Habiendo así explorado su constitución y participado de sus naturalezas, fue su voluntad desgarrar hacia arriba la periferia de los círculos y contemplar el poderío de aquel que reina sobre el fuego.

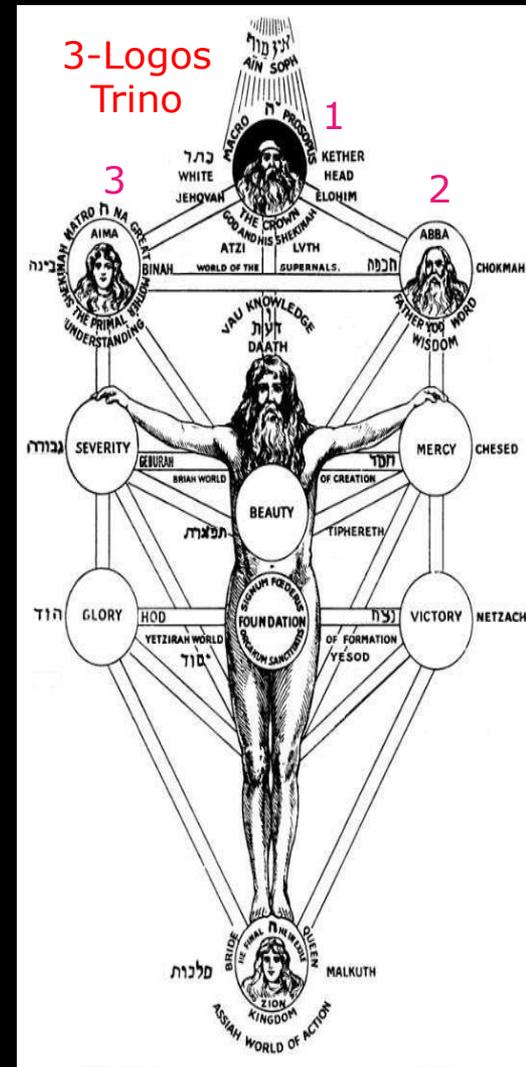
14 Entonces poseedor ya de plenos poderes sobre el cosmos de los seres mortales y de los animales irracionales, se inclinó sobre la estructura, y desgarrando el velo mostró a la naturaleza inferior la bella figura del Dios. Y al ver la naturaleza que la figura del Dios poseía una belleza inagotable y las energías todas de los gobernadores, sonrió de amor, pues ya había visto la bellísima figura del Hombre reflejada en el agua, y su sombra sobre la tierra.

En cuanto a él, viendo su propia figura en la naturaleza reflejada en el agua la amó, y quiso habitar en ella. Y al punto que lo quiso se realizó, y vino a habitar la forma irracional. Y la naturaleza a su vez acogiendo a su amado se entrelazó entera con él y copularon juntos, porque eran amantes

3. CUANDO EL UNO SE CONVIERTE EN DOS, APARECE EL TRIPLE (a), Y LOS TRES SON UNO; Y ÉSTE ES NUESTRO HILO IOH, LANÚ!, EL CORAZÓN DEL HOMBRE-PLANTA, LLAMADO SAPTAPARNA (b).

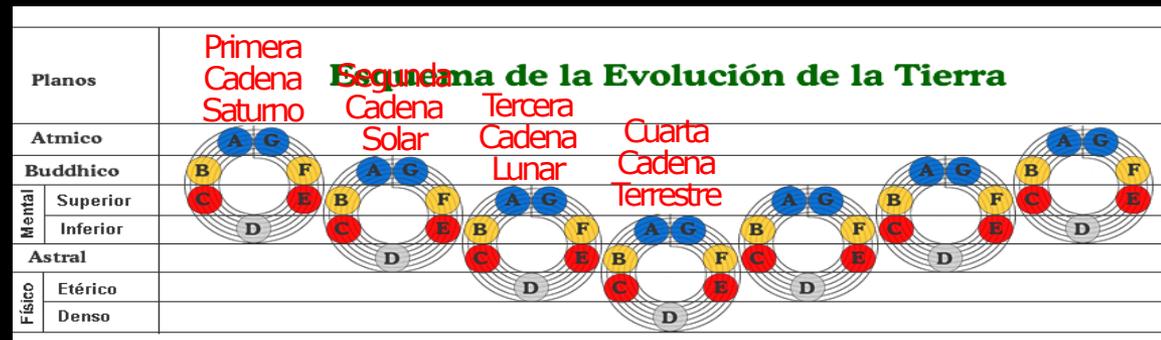
(a) "Cuando el Uno se convierte en Dos, el Triple aparece"; o sea cuando el Uno Eterno lanza su reflejo en la región de la Manifestación, aquel reflejo, el Rayo (Ideacion, Espiritu, Luz), diferencia al Agua (Substancia, Materia) del Espacio, o según las palabras del Libro de los Muertos: "El Caos cesa gracias al fulgor del Rayo de Luz Primordial disipando la total oscuridad, con el auxilio del gran poder mágico de la Palabra del Sol [Central] ". El Caos se convierte en andrógino; el Agua (Substancia Divina) es incubada por la Luz (Ideacion Divina), y el Ser Triple (Logos Trino) brota como su "Primogénito". "Ra [Osiris-Ptah] crea sus propios miembros [como Brahmâ], creando los Dioses destinados a personificar sus fases" durante el Ciclo". El Ra egipcio, saliendo del Abismo, es el Alma Divina Universal en sur aspecto manifestado, y lo mismo es Nârâyana, el Purusha "oculto en el Âkâsha, y presente en el Eter".

- 1-Parabrahman (Ideacion Divina)
- 2-Mulaprakriti (Substancia Divina)



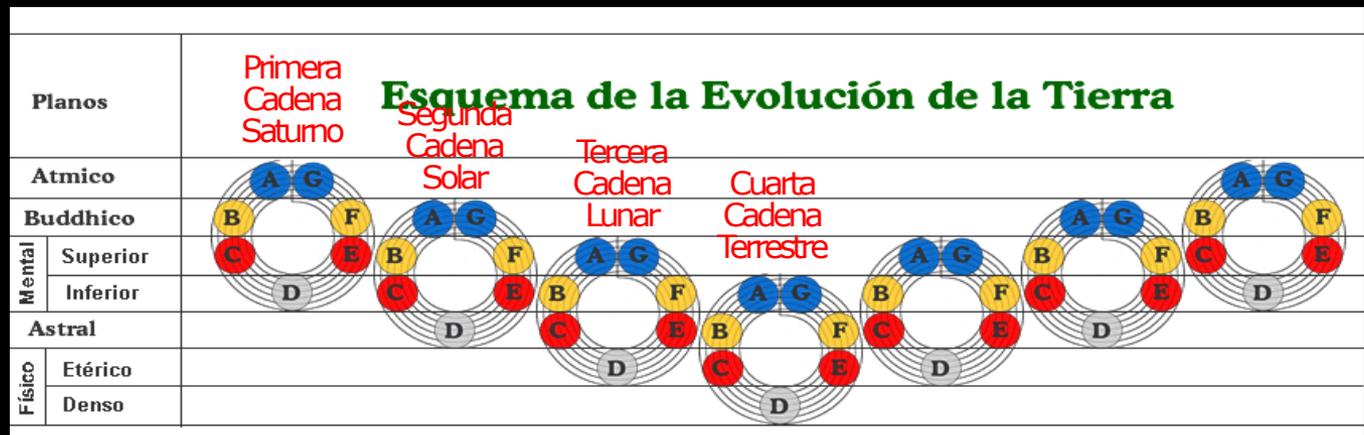
Ésta es la explicación metafísica, y se refiere al principio mismo de la Evolución, o como diríamos más bien, de la Teogonía. El significado de la Estancia, cuando se explica desde otro punto de vista, en su referencia al misterio del hombre y su origen, es todavía más difícil de comprender. Con objeto de formar un concepto claro de lo que significa el Uno convirtiéndose en Dos y transformándose después en el Triple, tiene el estudiante que enterarse primero perfectamente de lo que nosotros llamamos Rondas. Si se dirige al Esoteric Buddhism (primera tentativa para trazar un bosquejo aproximado de la Cosmogonía arcaica), verá que se entiende por Ronda la evolución en serie de la Naturaleza material naciente, de los siete Globos de nuestra Cadena con sus reinos mineral, vegetal y animal, estando el hombre incluido en el último y a la cabeza del mismo, durante el período entero de un Ciclo de Vida, al que más tarde llamarían los brahmanes un "Día de Brahmâ". Es, en resumen, una revolución de la "Rueda" (nuestra Cadena Planetaria), la cual está compuesta de siete Globos o siete "Ruedas" separadas, esta vez en otro sentido. Cuando la evolución ha descendido en la materia desde el Globo A al Globo G o Z, esto es una Ronda. O la mitad de la Cuarta revolución, en la cual nuestra Ronda presente "la evolución ha alcanzado el colmo de su desenvolvimiento físico, ha coronado su obra con el hombre físico perfecto y, desde este punto, comienza su vuelta hacia el espíritu".

Esquema de la Evolución de la Tierra compuesta de 7 Ruedas (Cadenas) y Cada Rueda (Cadena) de 7 Globos .

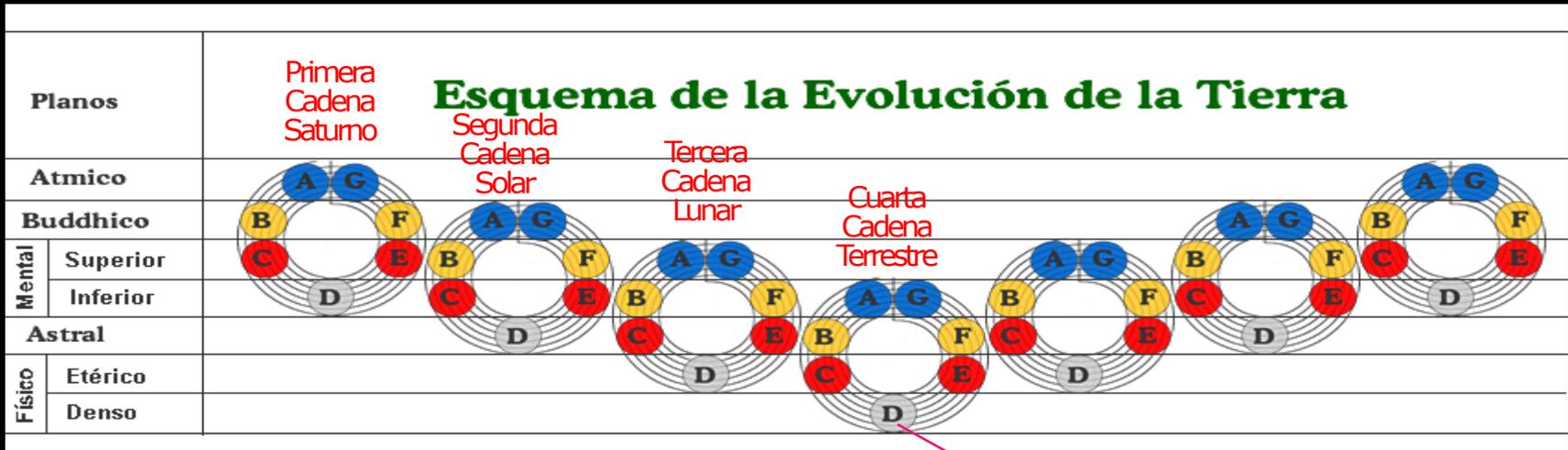


Ahora bien; cada Ronda en el arco descendente, es tan sólo una repetición en forma más concreta de la precedente; así como cada Globo hasta nuestra Cuarta Esfera, la Tierra actual, es una copia más corpórea y densa de la Esfera menos material que la precede, en su orden sucesivo en los tres planos superiores. En su camino hacia arriba por el arco ascendente, la Evolución espiritualiza y etereiza, por decirlo así, la naturaleza general de todo, llevándolo a un nivel con el plano en que se halla colocado en el arco opuesto el Globo gemelo; siendo el resultado que cuando se llega al séptimo Globo en cualquier Ronda, la naturaleza de todo lo que evoluciona, vuelve a la condición en que se hallaba en su punto de partida, con la adición, cada vez, de un grado nuevo y superior en los estados de conciencia. Así resulta claro que el llamado "origen del hombre" en esta nuestra Ronda presente, o Ciclo de Vida en este Planeta, debe ocupar el mismo lugar en el mismo orden –salvo detalles fundados en condiciones locales y de tiempo– que en la Ronda precedente. Además, debe explicarse y recordarse que, así como la obra de cada Ronda se dice que corresponde a un Grupo diferente de los llamados Creadores, o Arquitectos, lo mismo sucede con cada Globo, o sea que se halla bajo la vigilancia y dirección de Constructores y Vigilantes especiales: los diferentes Dhyân Chohans. (Manus, ver esquema a continuación). (D.S; T.1; PDF. 276)

Esquema de la Evolucion de la Tierra compuesta de 7 Ruedas (Cadenas) y Cada Rueda (Cadena) de 7 Globos .



Las Cadenas del Esquema Terrestre (777) (Logos de la Cadena Planetaria)



Manus del Esquema Evolutivo Terrestre:

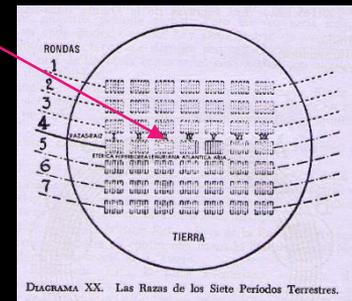
Manu del Esquema=1 Manu

Manu de Cada Cadena=1*7 Cadenas=7 Manus Cadena

Manu de Cada Ronda=1*7 Rondas*7 Cadenas=49 Manus Rondas

Manu de Cada Globo=1*7 Globos*7 Rondas*7 Cadenas=343 Manus Globos

Manu de Cada Raza Raiz=1*7 Razas*7 Globos*7 Rondas*7 Cadenas=2401 Manus Razas Raiz

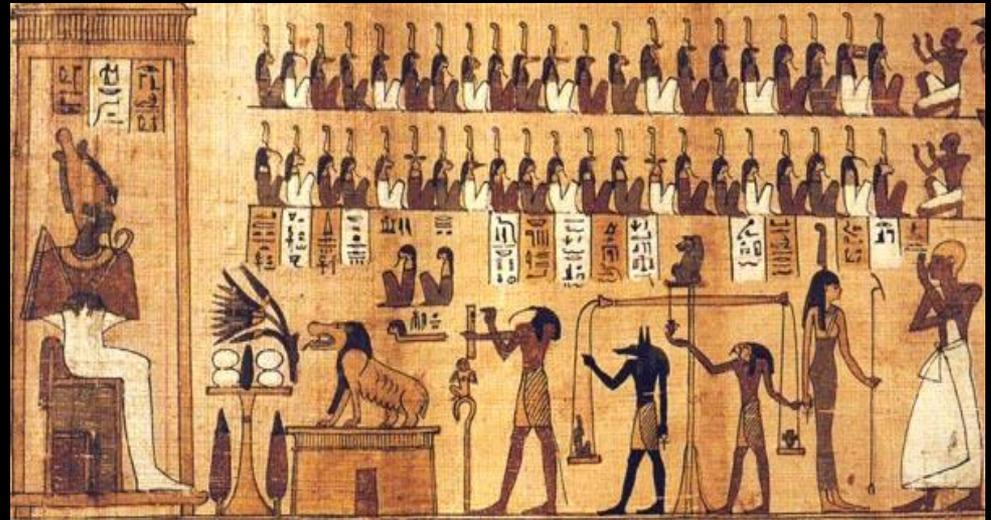


(b) La sentencia final de esta Sloka demuestra cuán antiguas son la creencia y la doctrina de que el hombre es séptuple en su constitución. El "Hilo" del Ser que anima al hombre y que pasa al través de todas sus personalidades o renacimientos en esta Tierra –alusión a Sûtrâtmâ (Ego Inmortal o Individualidad como hilo que engarza las múltiples personalidades)–, el Hilo, además, en el cual todos sus "Espíritus" se hallan engarzados, ha sido hilado de la esencia del Triple, del Cuádruple y del Quíntuple, que contienen todo lo precedente. Panchâshikha, según el Padma Purâna es uno de los siete Kumâras que van a Shveta-Dvipa a adorar a Vishnu. Veremos más adelante qué conexión existe entre los "célibes" y castos Hijos de Brahmâ, que se niegan a "multiplicar" y los mortales terrestres. Entretanto, es evidente que "el Hombre- Planta, Saptaparna", se refiere de este modo a los siete principios, y que el hombre es comparado a esta planta de siete hojas, tan sagrada para los budhistas.

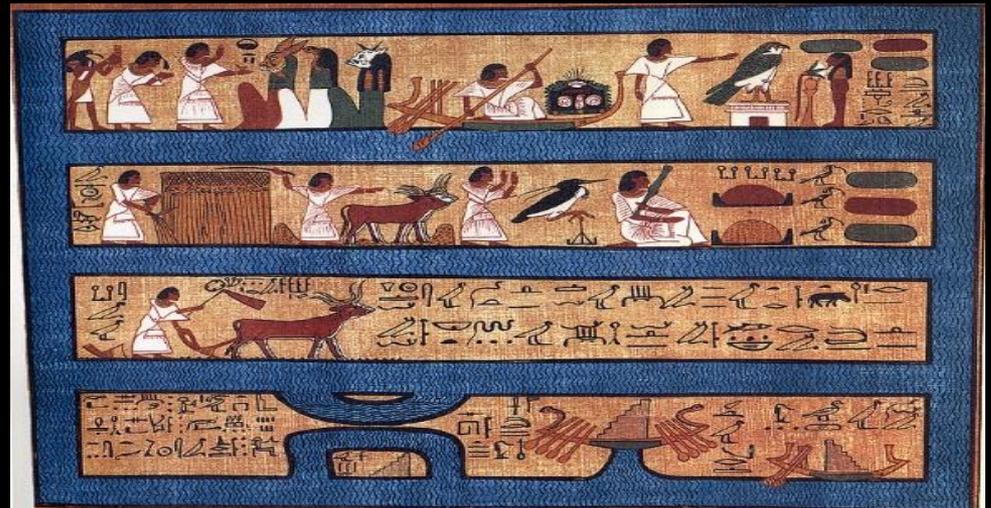
La alegoría egipcia en el Libro de los Muertos, que se refiere al "premio, del Alma", es tan significativa respecto de nuestra Doctrina Septenaria, como poética. Concédese al Difunto un lote de tierra en el campo de Aanroo, donde los Manes, las sombras divinizadas de los muertos, **recogen, como cosecha de las acciones que han sembrado en vida, el trigo de siete codos de alto, que crece en un territorio dividido en catorce y siete porciones.** (7 planos mentales y 7 planos astrales). Este trigo es el alimento con que vivirán y prosperarán, o que les matará en el Amenti, un reino del cual el campo de Aanroo, es sólo un dominio. Porque, como se dice en el himno, el Difunto allí, o bien es destruido, o se convierte en un espíritu puro para la Eternidad, a consecuencia de las "siete veces setenta y siete vidas" pasadas o por pasar en la Tierra. La idea del trigo, cosechado como "fruto de nuestras acciones" es muy gráfica. (D.S; T.1; PDF. 279)

Amenti (Duat) (Egiptio) (Inframundo): Significa la morada del Dios Amon (Dios Secreto) o Casa de Dios Padre que tiene muchas moradas: estaba dividido en 14 partes (planos) donde se incluía la Sala del Juicio del Difunto por el pesaje del corazón. 7 planos mentales, 7 planos astrales.

Aanroo (Egiptio): Segunda división del *Amenti*. El campo celestial del *Aanroo* está circuido de una muralla de hierro, sembrado de trigo, y los "difuntos" se hallan representados segándolo para el "Señor de la Eternidad". Algunos tallos de trigo tienen tres codos de alto, otros cinco, y los más altos, siete. Quienes alcanzan estos dos últimos números, entran en el estado de bienaventuranza (que en Teosofía se denomina *Devachán*). Los espíritus desencarnados cuya cosecha tenía sólo tres codos de altura, iban a las regiones infernales (*Kâmaloka*). El trigo era entre los egipcios el símbolo de la Ley de Retribución o *Karma*. Los codos hacían referencia a los siete, cinco y tres "principios" humanos.



Juicio del Alma ante Osiris, pesaje del corazón con la pluma de Maat (verdad y justicia Universal) y jurado 42 dioses.

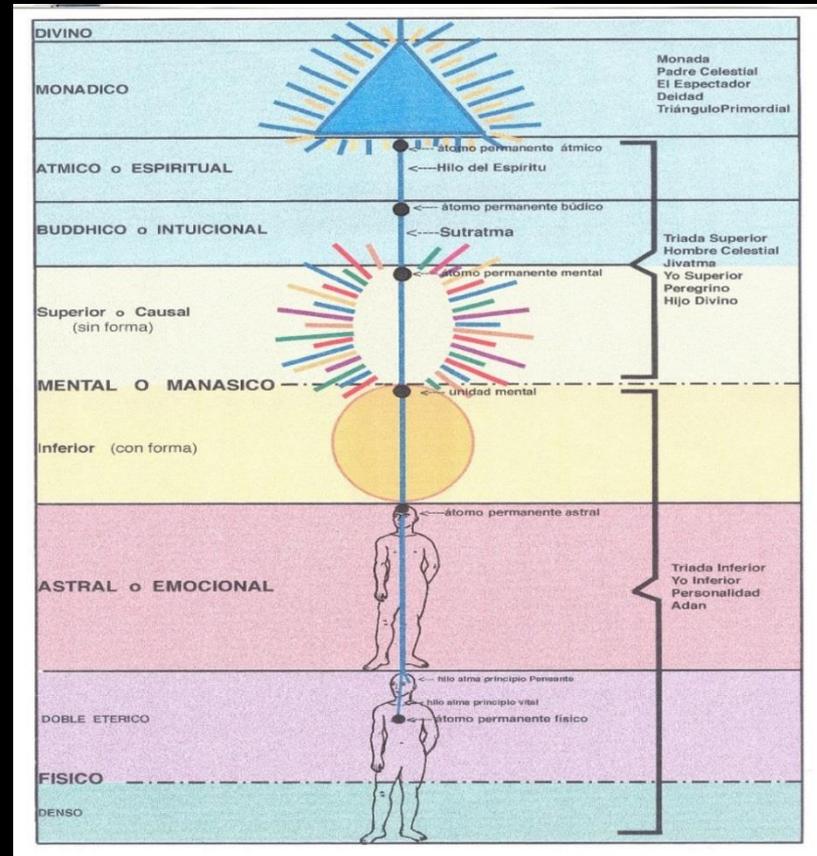


4. ÉL ES LA RAÍZ QUE JAMÁS PERECE; LA LLAMA DE TRES LENGUAS Y DE CUATRO PABILOS (a). LOS PABILOS SON LAS CHISPAS QUE PARTEN DE LA LLAMA DE TRES LENGUAS PROYECTADA POR LOS SIETE –DE QUIENES ES LA LLAMA– RAYOS DE LUZ Y CHISPAS DE UNA LUNA QUE SE REFLEJA EN LAS MOVIENTES ONDAS DE TODOS LOS RÍOS DE LA TIERRA (b).

(a) La “Llama de Tres lenguas que jamás muere” es la Tríada espiritual inmortal: el Âtmâ-Buddhi y Manas, o más bien el fruto del último asimilado por los dos primeros, después de cada vida terrestre. Los “Cuatro Pabilos” que salen y se extinguen, son el Cuaternario, los cuatro principios inferiores, incluyendo al cuerpo. “Yo soy la Llama de Tres Pabilos y mis Pabilos son inmortales” dice el Difunto. “Yo entro en el dominio de Sekhem [el Dios cuya mano siembra la semilla de la acción producida por el alma desencarnada], y entro en la región de las Llamas que han destruido a sus adversarios [o sea que se han desembarazado de los Cuatro Pabilos creadores de pecado]”.

“La Llama Trilingüe de los Cuatro Pabilos” corresponde a las cuatro Unidades y los tres binarios del árbol sephirothal. (D.S; T.1; PDF. 280)

(b) Así como millares de destellos resplandecientes cabrillean en las aguas de un océano en cuya superficie resplandece una misma luna, del mismo modo nuestras efímeras personalidades –las envolturas ilusorias del inmortal Ego-Mónada– danzan y chispean en las ondas de Mâyâ. Aparecen y duran, a manera de los millares de centelleos producidos por los rayos de la luna, tan sólo mientras la Reina de la Noche radia su resplandor sobre las “Aguas Corrientes” de la Vida, el período de un Manvantara; y después desaparecen, sobreviviendo sólo los “Rayos” –símbolos de nuestros Egos eternos espirituales– que han vuelto a la Fuente-Madre y tornan a ser, como antes eran, unos con ella.



Según HPB: 7 Planos Terrestres: Atmico (Envoltura Aurica), Buddhico, Manas,, Kama-(Manas), Prana-(Kama), Astral (Linga Sarira o Doble Etéreo), Físico.

Según Annie Besant: 7 Planos Solares: Adico, Monadico, Atmico, Buddhico, Manas, Astral, Físico.

7 Principios del Hombre : Atma, Buddhi, Manas Superior, Manas Inferior, Kamas o Astral, Doble Etéreo, Físico

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas
Gracias!
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”