

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO II
PARTE II
La Evolución del
Simbolismo



Sección V
Sobre La Deidad
Oculta, Sus
Símbolos Y
Signos

Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

Para tratar del Logos o Deidad Creadora, el "Verbo hecho Carne" de todas las religiones, hay que remontarse hasta su último origen y esencia. En la India es un Proteo con 1.008 nombres y aspectos divinos en cada una de sus transformaciones personales, desde Brahmâ-Purusha, a través de los Siete Rishis Divinos y Diez Prajâpatis (también Rishis) Semidivinos, hasta los Avataras divinos-humanos. El mismo difícil problema del "Uno en los Muchos" y de la Multitud en Uno, se encuentra en otros Panteones; en el egipcio, en el griego y en el caldeo judaico, habiendo este último aumentado la confusión por la presentación de sus Dioses como euhemerizaciones, en forma de Patriarcas. Y estos Patriarcas son aceptados actualmente por los que rechazan a Rómulo, como un mito, y son representados como Entidades históricas vivientes. Yerbum satis sapientí! (D.S; T.2; pdf.57)

Richi-Prajâpati (Sánscrito).- Literalmente: "reveladores". Santos sabios en la historia religiosa del Âryavarta [India]. Esotéricamente los más elevados entre ellos eran las Jerarquías de "Constructores", "Auphanim" (Ruedas) y Arquitectos del Universo y de los seres vivientes de la tierra. Son generalmente llamados Dhyân Chohans, Devas, Elohim, Dioses, Amshaspend y Sefiroth. Siete son los grandes, pero hay grupos de 10, 12 y hasta 21.

Patriarcas: Solo hubo dos tribus: Juda y Levy (que eran la casta de sacerdotes). Las otras 10 tribus son míticas relacionadas con las 12 constelaciones relacionadas con el movimiento del sol. Expresión de un Culto Solar.

Prajâ-pati significa literalmente: "Señor de la creación o de las criaturas", y es un calificativo de Brahmâ, de los siete grandes Richis, Manús y otros elevados seres. Los Prajâpatis son hijos o emanaciones de Brahmâ, que ponen de manifiesto sus poderes creadores. Hay 7 y 10 como los sefirot en la cábala.

1- Los Primeros Siete ante el Logos del Universo o Ser Supremo. Estos son los Nombres de los Siete Ángeles del Apocalipsis, de los Siete Espíritus ante el Trono del Cordero, de los Siete Amen.

2- Los Siete Espíritus Regentes de las Siete Estrellas de la Constelación del Dragón.

3- Los Siete Rishis Regentes de las Siete Estrellas de la Constelación de la Osa Mayor.

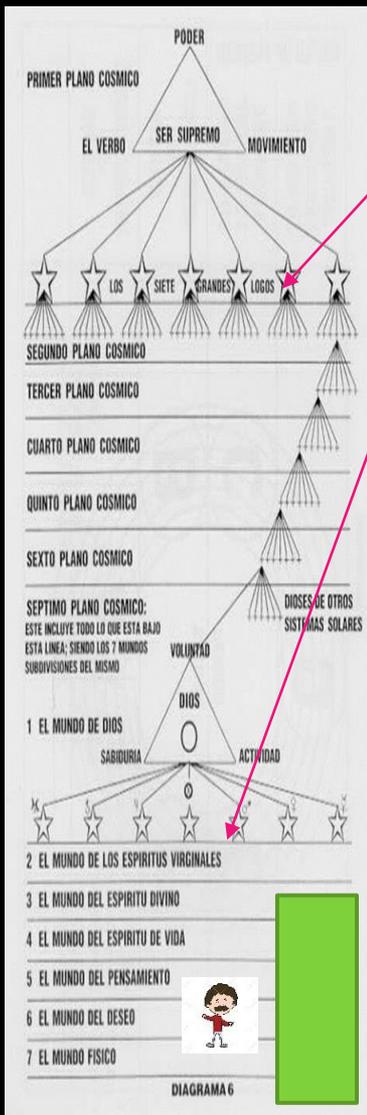
4- Los Segundos Siete ante el Logos del Sistema Solar, o sea, los Siete Genios o Logos Planetarios y Espíritus de Raza. Cada uno se reencarna en la Tierra como un Instructor Divino para guiar la humanidad.

5- Prajapatis Superiores: 5ta y 6ta Jerarquía. Brindaron los principios intermedios y superiores al hombre. Encarnaron para guiar a la humanidad.

6- Prajapatis Inferiores: 7ma Jerarquía. Brindaron los principios inferiores al hombre. Encarnaron para guiar a la humanidad.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

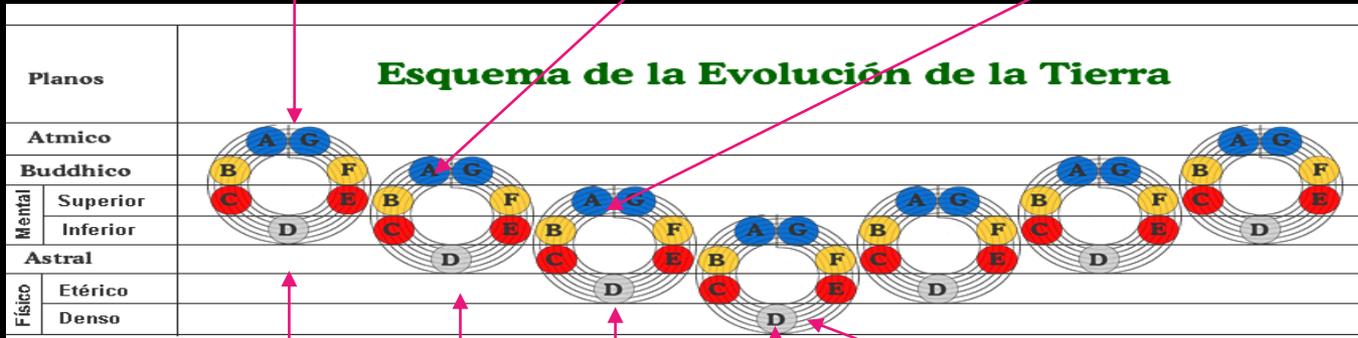
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos 5-Jerarquia (Dragones)

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de Mente, Agnichvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Barhichad, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo, vitalidad y Deseo 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)

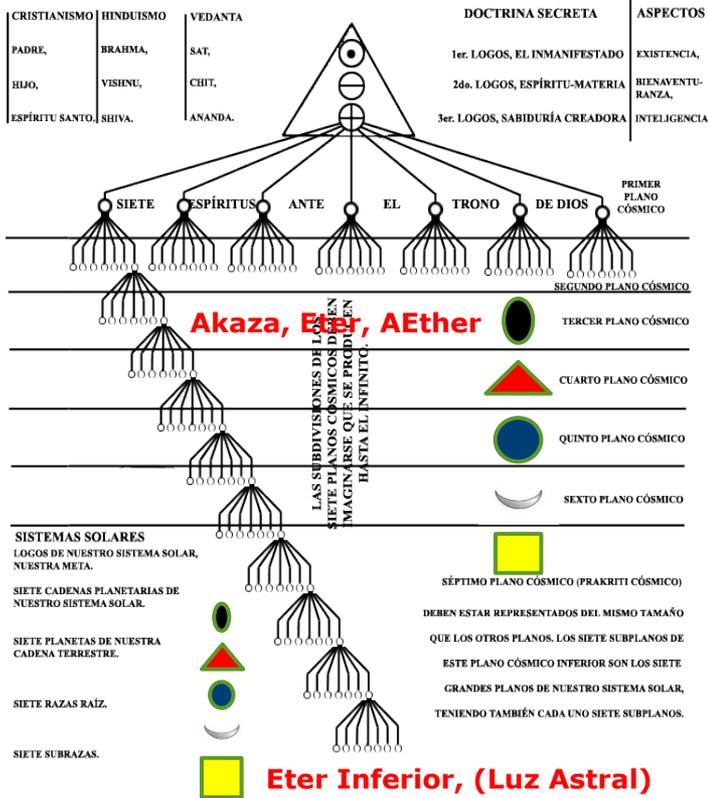


1 Cadena Saturno 2 Cadena Solar 3 Cadena Lunar Nuestra Humanidad

Periodo Terrestre

DIAGRAMA XII

PARABRAHMA



EXTRAIDO DE "THE THEOSOPHIST" - DICIEMBRE 1899.

Planos del Universo: Planos Cósmicos=7,
Planos Solares=7, Subplanos Solares=7

Planos Totales del Universo: Multiplicados
7*7*7=343

Ain o Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)
Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCósmica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCósmica)
(Akasha "Superior", Aether-Eter "Superior")

Planos K.=Kosmicos P.=Prakritico	Oriente (Tattvas) Principios Cosmicos	Occidente (Tattvas) Principios Cosmicos	Simbolos
Aurico K. Adico P.	Adi MAHAT	Fuego/Fuego	
Alayico K. Monadico P.	Anupadaka	Aire/Fuego	
Mahavico K. Atmico P.	Akaza, Eter, Aether	Agua/Fuego Eter	
Fohatico K. Buddhico P.	Vayu Aire	Fuego	
Jivico K. Mental P.	Agni-Tejas Fuego	Aire	
Astral K. Astral P.	Tapas-Apa Agua	Agua	
Prakritico K. Fisico P.	Prithivi Tierra	Eter Inferior (Luz Astral) Tierra Fuego Fisico Aire Fisico Agua Fisica Tierra Fisica	

En el Zohar, Ain-Soph es también el Uno, la Unidad Infinita. Esto era conocido de los muy pocos Padres instruidos de la Iglesia, que sabían que Jehovah no era más que una Potencia de tercer orden y no un Dios "superior". Pero Ireneo, a la vez que se quejaba amargamente de los gnósticos y decía: "Nuestros herejes sostienen... que el Propatôr (Termino Gnóstico: Pre-Padre, Absoluto, Ain Soph) sólo es conocido por el Hijo único concebido (Logos, "Mente" o Nous) (Del mismo modo que Mûlaprakriti es sólo conocido de Ishvara, el Logos,) [que es Brahmâ], esto es, por la mente [Nous], nunca mencionó que los judíos hiciesen lo mismo en sus libros verdaderamente secretos. Valentino, "el doctor más profundamente versado en la Gnosis", sostenía que había un Aiôn perfecto que existió antes que Bythos [Primer Logos, Logos Inmanifestado] llamado Propatôr (Pre-Padre, Absoluto, Ain Soph, Parabrahman). Este Aiôn (Bythos, Primer Logos, Logos Inmanifestado) es el que surge como un Rayo de Ain-Soph, el cual no crea, – y el que crea, o más bien por medio del cual todo es creado o evoluciona, es el Aiôn (Bythos, Primer Logos). Pues, según enseñaban los basilidianos, "había un Dios Supremo, Abrasax, por quien fue creada la Mente" [Mahat en sánscrito, Nous en griego]. "De la Mente procedió el Verbo, el Logos; del Verbo la Providencia [más bien la Luz Divina]; luego de ésta, la Virtud y la Sabiduría en los Principados, Poderes, Ángeles, etc." Por estos ángeles fueron creados los 365 Æones. "Entre los más inferiores, a la verdad, y entre los que hicieron este mundo, él [Basilides] coloca el último de todos al Dios de los judíos, y niega que sea Dios [y muy acertadamente], afirmando que es uno, de los Ángeles. (D.S; T.2; pdf. 57-58)

La Clasificación de las Claves

Las dos grandes divisiones: Espíritu y Materia, Activo y Pasivo, Positivo y Negativo, aparecen también entre las Claves de los Misterios Cósmicos. Dos Grandes Divisiones:

1-Teogónica (Estudio de Dioses, Macrocosmos, misterios ideales)

2-Antropogónica (Estudio del Hombre Microcosmos, las cosas humanas, misterios prácticos y génesis del hombre)

Las Siete Claves, como se han dado arriba, pueden clasificarse así:

1. La Clave Espiritual. (Estudio de lo Divino)

2. La Astronómica. (Estudio del Cosmos, constelaciones, planetas)

3. La Metafísica. (Estudio del Ser, propiedades y causas primeras)

4. La Antropológica. (Estudio del Hombre, físico, social y cultural)

5. La Geométrica. (Estudio extensión, mediciones y relación entre ellas)

6. La Psíquica. (Estudio de la psiquis humana)

7. La Fisiológica. (Estudio de los órganos y su funcionamiento)

7.a. La astronómica, 7.b. La geométrica, 7.c. La numérica, 7.d. La real-mística, 7.e. La alegórica, 7.f. La moral, 7.g. La literal.

I. H. V. H. - Las cuatro místicas letras del nombre de Jehovah (I (e) H(o) V(a) H). Por el significado simbólico de cada una de ellas, forman juntas el perfecto emblema bisexual, el símbolo masculino-femenino compuesto del lingam y del yoni indos.

Jehovah (Hebreo).- "El nombre judío de la Divinidad, J'hovah, es un compuesto de dos palabras, a saber: Jah (y, i o j, Yod, décima letra del alfabeto hebreo, masculina) y Hovah (Hâvah, o Eva, femenina)".

1-División Antropogónica, Clave Metafísica, subclave Antropológica: Jehovah, o Jah-Eva, tiene la misma significación de existencia o ser como varón-hembra" (**Nombre de la Humanidad con los dos sexos**) en nuestro mundo físico o tierra (después de la mitad de la tercera Raza).

2-División Teogónica, Clave Espiritual; Para ocultar el verdadero misterio del nombre de Ain Soph, la No Cosa, Ilimitado. Es la más elevada vestimenta que oculta o disminuye la luz de Ain Soph. **Representa todo lo que existe, el DIOS-UNIVERSO como un todo, los cuatro mundos de los cabalistas. Es IHVH-Jah Padre en Hockmah** (Mundo de la Creación o Briah, Segundo Logos, Primogénito, Vida Única del Universo), **IHVH-Elohim Madre en Binah** (Mundo de la Creación o Briah, Tercer Logos, Mente Divina Creadora, Demiurgo y sus Huestes) **y IHVH Hijo en Microprosopus** (Mundo de Yetzirah o Formación, "Logos" Encarnado en el Universo Creado, Huestes Formadoras sintetizadas en una Entidad).

3-División Teogónica, Clave Espiritual, subclave Astronómica: **Nombre genérico de aquel grupo de jerarquía de ángeles planetarios creadores, bajo cuya estrella ha evolucionado la nación hebrea.** Es uno de los Elohim Planetarios del grupo regente de Saturno, uno de los Siete Espiritus Creadores y cuando se relaciona con la Luna/Venus, **representa los pitris o Elohim menores que formaron el cuerpo humano (mundo de Yetzirah o Formación).**

4-División Teogónica, Clave Espiritual, subclave Astronómica: Yahweh (nombre dios de la montaña en Sinaí (Sin=Luna)) (Baal), hijo más poderoso de EL (IL), esposo e hijo de Asera (Ishtar) (Venus), toma todos los atributos de su padre EL (IL) Elyon, **convirtiéndose en el principal entre los dioses y posteriormente en Dios Único. Evolucion metafísica de un pueblo pasando por el henotesimo y finalizando en el monoteísmo.**

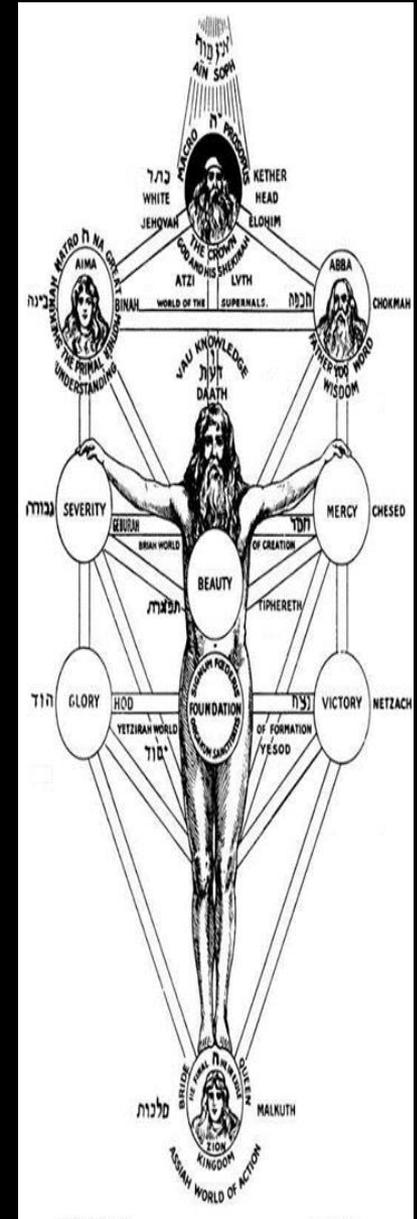
Angelología Cristiana y Hebrea:

Primera Jerarquía (Mundo de Emanación, Aziluth y Mundo de la Creación, Briah):

1- Serafines (Chayot ha Qadesh) (Keter) (Eheieh): Mayor jerarquía angelical, encargados del trono de Dios y cantándole continuamente sus alabanzas. Rodean el trono de Dios, regulando el movimiento de los cielos según emana de Dios. Se los representa con tres pares de alas con ojos, con ellas se cubren el rostro y el cuerpo para protegerse del intenso resplandor que emite Dios.

2- Querubines (Ofanim) (**Chokmah**) (Yah) (**YHVH**) (**Zodiaco, Urano**): Guardianes de la luz y las estrellas. Aunque no están en el plano de la realidad humana, su luz divina se filtra del cielo y toca las vidas de los hombres. Se les representa con dos pares de alas. Lucifer, "el Portador de luz" previo a pecar en contra de Dios, es un ángel caído que estaba entre los querubines antes de caer. (**Jehovah-Primogénito, Andrógino, Padre-Madre, Espíritu-Materia, Segundo Logos, Representa la Unidad de la Multiplicidad de lo "Creado"**)?

3- Tronos (Erelim) (**Binah, Mahat**) (**Jehovah Elohim**) (**Saturno**) (**Demiurgo**): Relacionadas con las acciones de los hombres. Antiguamente eran llamados Espíritus de las Estrellas. Llevan un registro de las acciones (Lipikas). Son también los constructores del orden universal. Se les representa como seres inmensos de alas circulares iluminadas con los colores del arcoíris. Portadores del don de la perseverancia. Su deber es cargar el trono de Dios por el paraíso. (**Jehovah-Demiurgo, como grupo de huestes que "crean el mundo, Tercer Logos, Mahat, Uno de los Siete Espíritus Creadores**)?

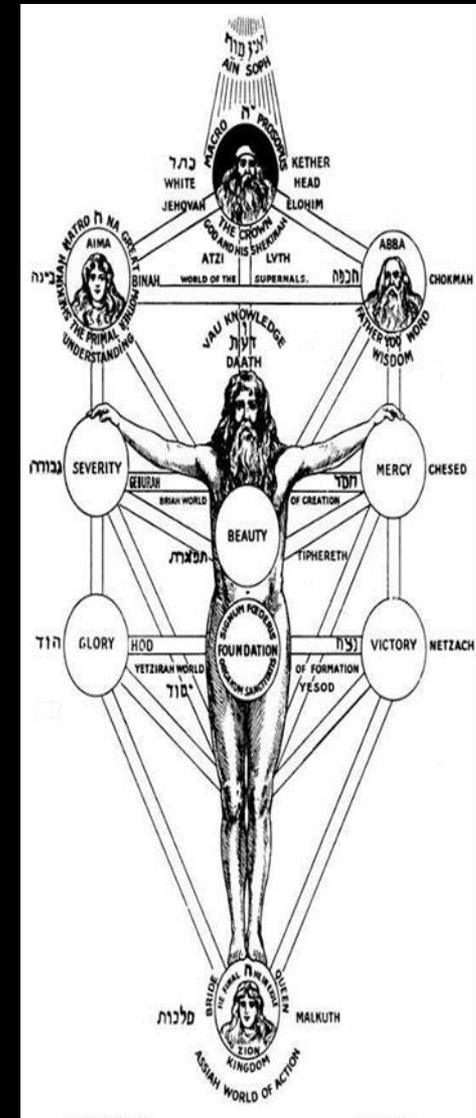


Segunda Jerarquía (Mundo de la Formación, Triada Superior, Yezirah) :

4- Dominaciones (Hashmalim) (Chesed) (El) (Júpiter): Tienen la tarea de regular los deberes de ángeles inferiores. Reciben órdenes de los serafines, los querubines, o "hasta de Dios" (jerarquías superiores), son responsables de asegurarse de que el universo se mantenga en orden.

5- Virtudes (Seraphim) (Geburah) (Elohim Gibor) (Marte): Son iguales a los principados, pero su deber es supervisar a distintos grupos de personas. Tienen la forma de rayos de luz que inspiran a la humanidad de distintas maneras.

6- Potestades (Malakim) (Tipheret) (Eloah va- Da'at) (Sol): Son seres angelicales encargados de salvaguardar la conciencia y la historia. Los ángeles de la muerte y nacimiento se encuentran en esta categoría. Su deber, además, es supervisar la distribución de poderes entre los humanos. (IHVH, "El Rey", El DIOS-UNIVERSO, El Hijo o Segundo Logos encarnado en el Universo, Microprosopus (Mundo de Yetzirah o Formación, Huestes Formadoras sintetizadas en una Entidad)



Posibles Usos y Significados del Nombre de YHVH:

RESUMEN DE LOS MUNDOS DE LOS SEFIROT

Mundo		Sefirot	Nombres Divinos	Arcángeles	Angeles	Planetas	Demonios	Diablos
Adam Kadmon	Macroprosopus (Vasto Semblante)	Keter	Eheeh	Metatron	Chaioth Ha-Qadesh	Móvil Primero	Thamiel	Satan y Moloch
Atziluth Y	Padre	Chochmah	YHVH (Yah)	Ratzel	Auphanim	Zodiaco	Chaigidel	Beelzebub
Briah H	Madre Suprema	Binah	Elohim (YHVH)	Tzaphqiel	Aralim	Saturno	Satariel	Lucifuge
Yeziarah V	Microprosopus (Semblante Menor) (YHVH) El Rey "Logos Encarnado"	Chesed	El	Tzadqiel	Chashmalim	Jupiter	Gamchicoth	Ashtaroth
		Geburah	Elohim Gibor	Khamael	Seraphim	Marte	Galab	Asmodeus
		Tiferet	Eloah Vadaath	Mikhael	Malachim	Sol	Tagaririm	Belphegor
		Nezach	YHVH Tzabaoth	Haniel	Elohim	Venus	Harab-Serapel	Baal
		Hod	Elohim Tzabaoth	Raphael	Beni Elohim	Mercurio	Samael	Adrammelech
		Yesod	Shaddai El Chai	Gabriel	Kerubim	Luna	Gamaliel	Lilith
Assiah H	Esposa de Microprosopus	Malkut	Adonai Melek	Saldalfon	Ishim	Tierra	Nahemoth	Nahema

Los sistemas gnósticos que han llegado a nosotros, mutilados como están por los Padres de la Iglesia, no son otra cosa que meros cascarones adulterados, de las especulaciones originales. Ni además han estado éstas a disposición del público o del lector en ningún tiempo; pues si su significado oculto o esotérico hubiese sido revelado, hubiera dejado de ser una enseñanza esotérica, y esto no podía ser. Marcos, el jefe de los marcosianos, que floreció a mediados del segundo siglo, y que enseñaba que la Deidad tenía que ser considerada bajo el símbolo de cuatro sílabas, dio más de las verdades esotéricas que ningún otro gnóstico. Pero ni aun él fue nunca bien comprendido. Pues sólo en la superficie o letra muerta de su Revelación es donde aparece que Dios es un Cuaternario, a saber: "El Inefable, el Silencio, el Padre y la Verdad"; lo cual, en realidad, es completamente erróneo, y sólo divulga un enigma esotérico más. Esta enseñanza de Marcos fue la de los primeros kabalistas y la nuestra. Pues él hace de la Deidad el Número 30, en cuatro sílabas, lo que traducido esotéricamente, significa una Tríada o Triángulo y un Cuaternario o un Cuadrado, siete en total, lo cual, en el plano inferior, constituía las siete Letras divinas o secretas de que está compuesto el nombre de Dios. Esto necesita demostración. En su Revelación, al hablar de los misterios divinos expresados por medio de letras y números, Marcos refiere cómo la "Tétrada Suprema descendió- a él "de la región que no puede ser vista ni nombrada, en forma femenina, porque el mundo no hubiera podido sufrir su aparición bajo la figura masculina", y le reveló la generación del Universo, que no se había dicho antes ni a los Dioses ni a los hombres".

La primera frase contiene ya un doble significado. ¿Por qué había de sufrirse más fácilmente o ser más atendida por el mundo una figura femenina que una masculina? Esto parece una necedad; pero es muy sencillo y claro para el que conoce el Lenguaje del Misterio. La filosofía Esotérica o Sabiduría Secreta (Misterio Con Velo) estaba simbolizada por una figura femenina, mientras que una masculina era el símbolo del Misterio sin velo. De aquí que, no estando el mundo preparado para recibirlo, no podía soportarlo, y la **Revelación de Marcos** tenía que ser dada alegóricamente. Así es que escribe:

“Cuando en un principio su Padre [sc. de la Tétrada]... el Inconcebible, el Sin Existencia y Sin Sexo [el Ain–Soph kabalístico] deseó que Su Inefable [el Primer Logos o Æon] naciese, y que Su Invisible (Mulaprakriti, Shekinah) se revistiese de forma, su boca se abrió y pronunció la Palabra semejante a Él mismo. Esta Palabra [Logos] permaneciendo cerca, le demostró lo que era, manifestándose en la forma del Uno Invisible. Ahora bien; la pronunciación del Nombre [Inefable] (por medio de la Palabra) tuvo lugar en esta forma. Él [el Supremo Logos] (Absoluto, Parabrahman, Ain Soph) pronunció la primera Palabra de su Nombre... que era una combinación [sílabas] de cuatro elementos [letras] (4). Luego fue añadida la segunda combinación, también de cuatro elementos (4). Después la tercera, compuesta de diez elementos (10), y seguida de ésta fue pronunciada la cuarta, que contiene doce elementos (12). Así pues, la pronunciación de todo el nombre (del Ain Soph, Absoluto) consiste en treinta elementos y en cuatro combinaciones (4+4+10+12=30). Cada elemento tiene sus letras propias, su carácter y pronunciación, agrupación y semejanza peculiares; pero ninguno de ellos percibe la forma de aquello de que es el elemento, ni comprende la pronunciación de su vecino; pero el sonido que cada uno produce, pronuncia todo [lo que puede] lo que piensa que es bueno llamar al todo... Y estos sonidos son los que manifiestan en la forma al Æon Sin Existencia e Ingenerable (Absoluto, Parabrahman), y éstas son las formas que se llaman los Ángeles (los siete ángeles de la faz de los cristianos), que perpetuamente contemplan la Faz del Padre [el Logos, el “Segundo Dios”, que permanece próximo a Dios el “Inconcebible”, según Filón]” (D.S ; T.2; pdf. 59-60)

Absoluto, Parabraman o Ain Soph (El Inconcebible) Según Marcos

“Algo” 1 era Imagen. Primera
Combinación de 4 Palabras

“Algo” 2 era Imagen. Segunda
Combinación de 4 Palabras

“Algo” 3 da Imagen. Tercera
Combinación de 10 Palabras

“Algo” 4 da Imagen. Cuarta
Combinación de 12 Palabras

Eon Perfecto, Inefable “Abismo”-“Silencio”
“Mente” (Nous o Padre) y “Verdad”

“Logos”-“Vida”
“Hombre”-“Iglesia”

10 Eones

12 Eones que
incluyen a
Sophia (Ultimo Eon)

Cuaternario
Primordial
Primera Tetrada

Cuaternario
Inferior.
Segunda Tetrada

Pleroma con
Total de 30
Eones

$3+0=3$
Triangulo

4 Etapas de
“Algo” o
Imágenes
Cuadrado

Suman 7

Sophia (Sabiduría) quiso engendrar como el Padre (Abismo) y conocerlo por lo que es expulsada del Pleroma al espacio vacío, quedando sola en la ignorancia, triste, temerosa y desesperada (Causa del Mal).

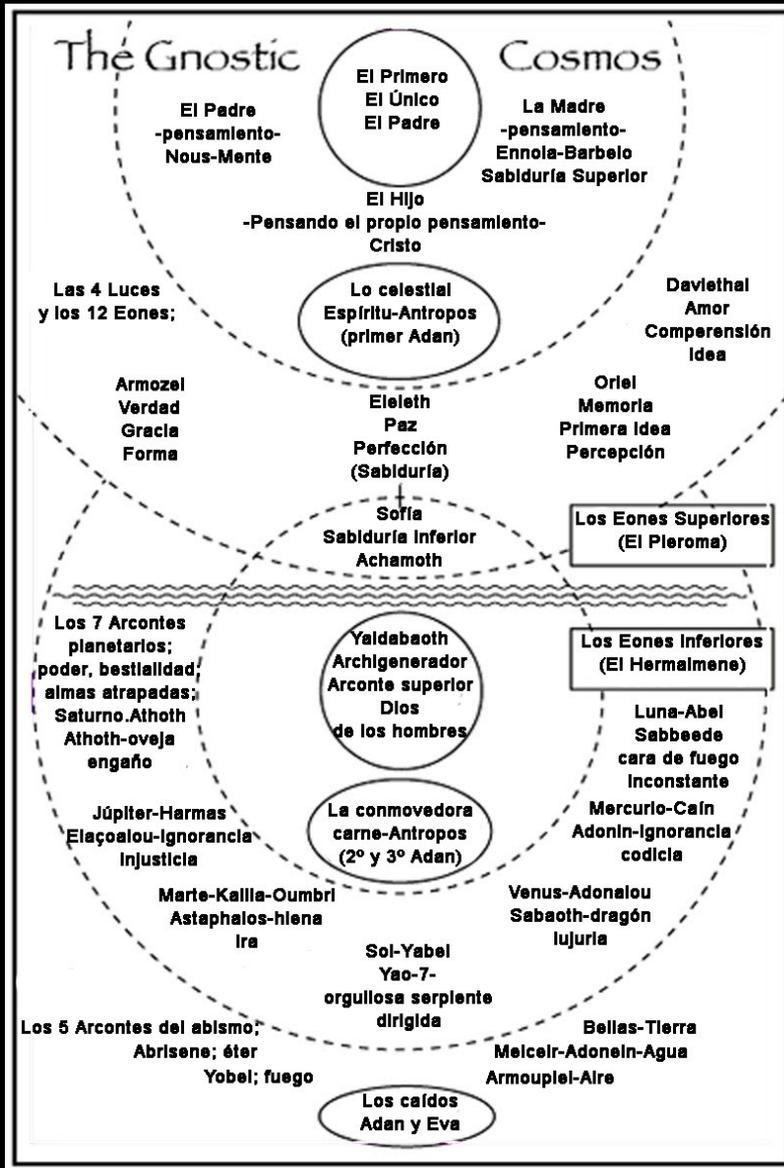
De la Pasión de Sophia emana:

1-Materia

2-Sustancia Psíquica.....esta emana al Demiurgo (Príncipe del Mundo) que organiza el Mundo pensando que lo crea a partir de si mismo. El provee la parte física y psíquica de los seres creados.

Para redimir y sacar a Sophia de su error e ignorancia, el Padre crea un EON “Limite” que frena el desorden de Sophia (otra variante plantea que cada Eon da lo mejor de sí mismo y se crea el Eon Perfecto del Pleroma: EL CRISTO o Salvador (Gran Sacerdote) con sus huestes de ángeles que son enviados a reintegrar a Sophia y a los seres creados (sus Almas o semillas espirituales), librándolos de su ignorancia y pasiones.

Sistema Gnóstico de **Valentín**: El siguiente esquema no corresponde exactamente, pero nos da una idea.



Esto es tan claro como podía serlo el antiguo secreto esotérico. Es tan kabalístico, pero menos velado que el Zohar, en el cual los nombres místicos o atributos son también de cuatro sílabas, teniendo palabras de doce, de cuarenta y dos y hasta de setenta y dos sílabas! La Tétrada muestra a Marcos la Verdad en la forma de una mujer desnuda, y deletrea todos los miembros de la figura llamando a la cabeza A W, al cuello B Y, a los hombros y manos G y C, etc. En esto se reconoce fácilmente a Sephira; siendo la cabeza o Corona, Kether, numerada 1; el cerebro o Chochmah, 2; el Corazón o Inteligencia, Binah, 3; y los otros siete Sephiroth representando los miembros del cuerpo. El Árbol Sephirothal es el Universo, y Adam Kadmon lo personifica en Occidente, así como Brahmâ lo representa en la India.

Shemhamphorash (Hebreo).- El nombre oculto o secreto de Dios. El mirífico nombre derivado de la substancia de la Deidad y que muestra su esencia existente por sí misma. Jesús fue acusado por los judíos de haber robado este nombre del Templo, valiéndose de artes mágicas, y de emplearlo para la producción de sus milagros. Hay varios, de 4, 12, 22, 42 y 72 letras.

4-IHVH

12-se encuentra en el Talmud

22- **אנקתם פסתמו פספסים דיונסים**
sonido aproximado como: Anaktam
Pastam Paspasim Dionsim

42- דגיתן קרעשטן נגדיכש בטרצתג
חקדטנע יגלפזק שקוציית.

72- Son 72 secuencias compuestas por letras hebreas sacadas de la historia bíblica de la particion del Mar Rojo, Exodo 14, versiculos 19,20,21.

Volviendo a la Deidad kabalística, esta Unidad Oculta es, pues, Ain–Soph, Sin fin, Ilimitado, no Existente, en tanto que el Absoluto esté dentro de Oulom (tiempo cuyo principio y fin no era conocido), el Tiempo Ilimitado y sin fin; como tal, Ain Soph no puede ser el Creador ni siquiera el modelador del Universo, ni tampoco Aur (La Lux). Por lo tanto, Ain–Soph es también las tinieblas. Lo Infinito inmutable y lo Ilimitado absoluto, no puede querer, pensar, ni actuar. Para hacer esto, tiene que convertirse en Finito, y lo verifica por medio de su Rayo, penetrando en el Huevo del Mundo o Espacio Infinito, y emanando de él como Dios Finito. Pero esto queda para el Rayo latente en el Uno. Cuando llega el período, la Voluntad Absoluta dilata naturalmente la Fuerza dentro de sí, de conformidad con la Ley, de la cual es la Esencia interna y última. Los hebreos no adoptaron el Huevo como símbolo, pero lo substituyeron con los “Cielos Duplicados”; pues traducida correctamente la sentencia, “Dios hizo los cielos y la tierra” diría: “Dentro y fuera de su propia esencia, creó Dios a los dos cielos, como una Matriz [el Huevo del Mundo].” Los cristianos eligieron, sin embargo, como símbolo de su Espíritu Santo, a la paloma, el ave, no el huevo. (D.S; T.2; pdf. 62)



Cuando llega el período de actividad, Sephira, el Poder activo, llamado el Punto Primordial y la Corona, Kether, surge de dentro de la Esencia Eterna de Ain–Soph. Sólo por medio de ella, podía la “Sabiduría Ilimitada” (Ain Soph) dar una Forma Concreta al Pensamiento Abstracto. Dos lados del Triángulo Superior, el lado derecho y la base, que simbolizan la Esencia Inefable y su cuerpo manifestado el Universo, están compuestos de líneas no interrumpidas; el tercero, el lado izquierdo, está tildado. Por medio de este último emerge Sephira. Extendiéndose en todas direcciones, circuye finalmente todo el Triángulo. En esta emanación se forma la triple Tríada. Del Rocío invisible que cae de la Uni–tríada, la “Cabeza” –dejando así tan sólo 7 Sephiroth–, Sephira crea las Aguas Primordiales, o en otras palabras, el Caos toma forma. Es el primer paso hacia la solidificación del Espíritu, el cual, por medio de diferentes modificaciones, produce la Tierra, “Son necesarias Agua y Tierra para hacer un Alma Viviente”, dice Moisés. Se requiere la imagen de un ave acuática para relacionarla con el Agua, el elemento femenino de la procreación, con el huevo y el ave que lo fecunda.

Cábala (3 Pasos)

Ain Soph



Logos



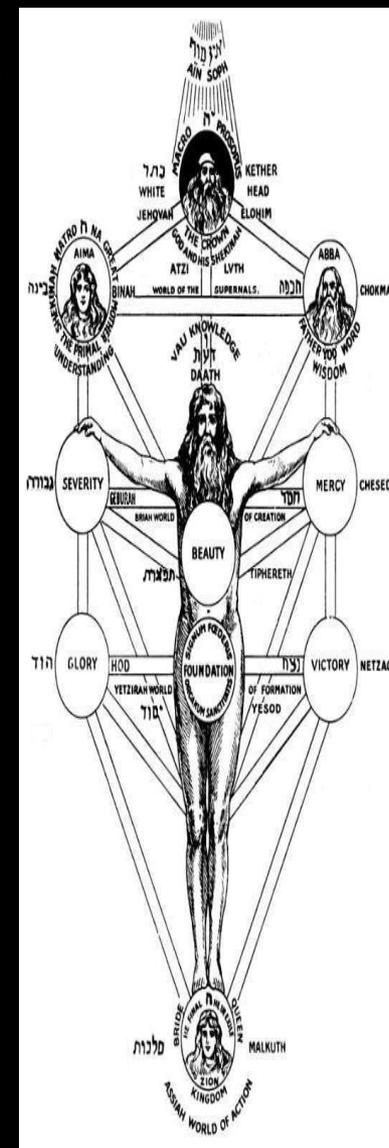
Espíritu



Alma
(Psiquis)



Materia
(Físico)



Cábala (3 Pasos)

Cuando Sefhira surge como un poder activo de dentro de la Deidad Latente, es femenino; cuando asume el cargo de Creador, se convierte en masculino; de aquí que sea andrógina. Es el "Padre y Madre Aditi" de la Cosmogonía inda y de la Doctrina Secreta. Según las palabras del Zohar:

El Punto Indivisible, que no tiene límites y que no puede ser comprendido a causa de su pureza y brillantez, se extendió desde afuera, produciendo un resplandor que le servía de Velo; sin embargo, [a este último] tampoco se le podía mirar a causa de su Luz inconmensurable. También se extendía desde afuera, y esta expansión constituía su Vestidura. De este modo, por medio de una palpitación [movimiento] constante, el mundo fue finalmente originado.

Ain Soph



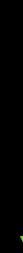
Logos



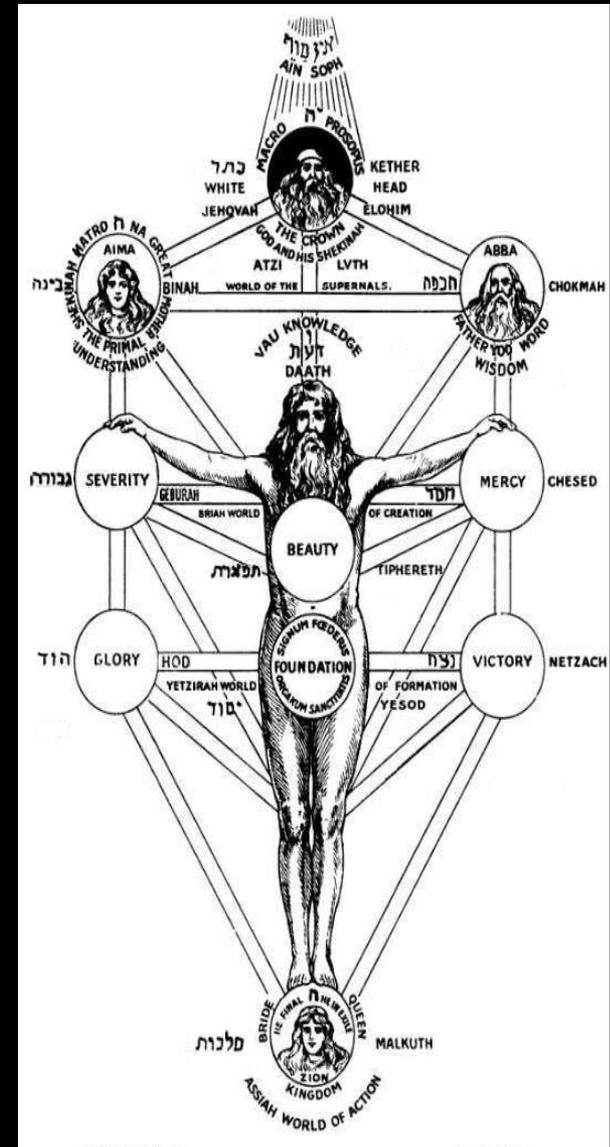
Espíritu



Alma
(Psiquis)



Materia
(Físico)



La Substancia Espiritual lanzada por la Luz Infinita es la Primera Sefhira o Shekinah (Keter). Sefhira (keter) contiene, exotéricamente, todos los otros nueve Sefhiroth en ella; esotéricamente, sólo contiene dos, Chokmah o Sabiduría, "potencia masculina activa, cuyo nombre divino es Jah (YH) "y Binah o Inteligencia, potencia femenina pasiva, representada por el nombre divino de Jehovah (YHVH) cuyas dos potencias forman con Sefhira la tercera, la Trinidad judía o la Corona, Kether. Estos dos Sefhiroth, llamados Abba, Padre, y Amona (Ima), Madre, son la Dualidad o el Logos de doble sexo, del cual salieron los otros siete Sefhiroth. De igual modo, la primera Tríada judía, Sefhira, Chokmah y Binah, es la Trimûrti inda. Aunque velados hasta en el Zohar, y más todavía en el Panteón exotérico de la India, todos los particulares relacionados con uno, se encuentran en el otro. Los Prajâpati son los Sefhiroth. Siendo diez en Brahmâ, quedan reducidos a siete cuando la Trimûrti, o la Tríada kabalística, se separan del resto..continua.

Ain Soph



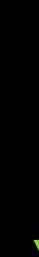
Logos



Espíritu

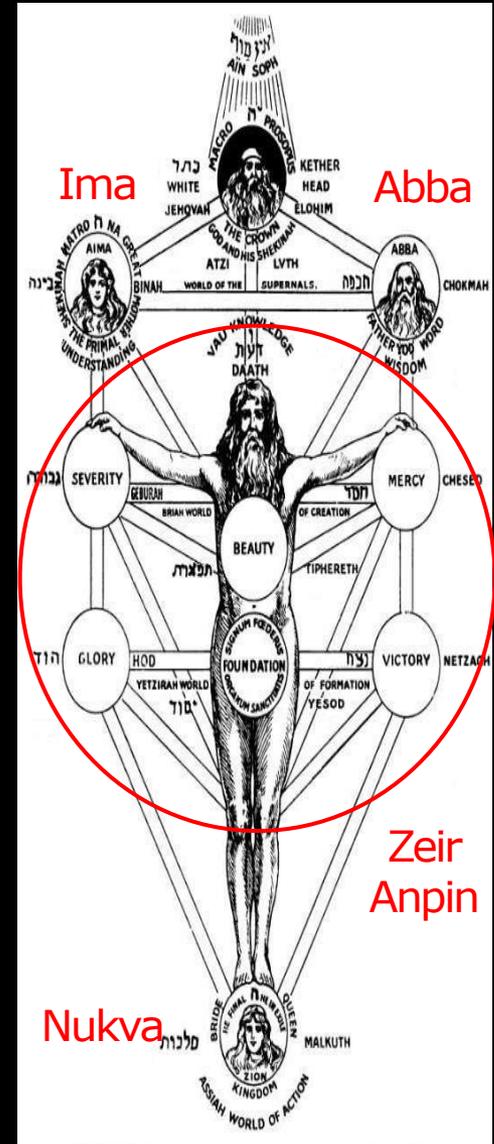


Alma (Psiquis)



Materia (Físico)

Cábala (3 Pasos)



...Los siete Constructores o “Creadores” se convierten en los siete Prajâpati, o los siete Rishis, en el mismo orden en que los Sephiroth se convierten en los Creadores, luego en los Patriarcas, etc. En ambos Sistemas Secretos, la Esencia Una Universal es incomprensible e inactiva en su Absolutividad, y sólo de un modo indirecto puede ser relacionada con la Construcción del Universo. En ambos, el Principio primitivo Masculino-Femenino, o Andrógino, y sus diez y sus siete Emanaciones-Brahmâ-Virâj y Aditi-Vâch de una parte, y los Elohim-Jehovah o Adam-Adami (Adam Kadmon) y Sephira-Eva de la otra, con sus Prajâpati y Sephiroth- representan en su totalidad, en primer término, al Hombre Arquetipo, el Protologos; y sólo en su aspecto secundario se convierten en poderes cósmicos, y en cuerpos astronómicos o siderales. Si Aditi es la madre de los Dioses, Deva-Mâtri, Eva es la madre de todo lo que vive; ambas son el Shakti o Poder Generador, en su aspecto femenino, del Hombre Celeste, y los dos son creadores compuestos. (D.S; T.2; pdf. 63-64)

Ain Soph



Logos



Espíritu

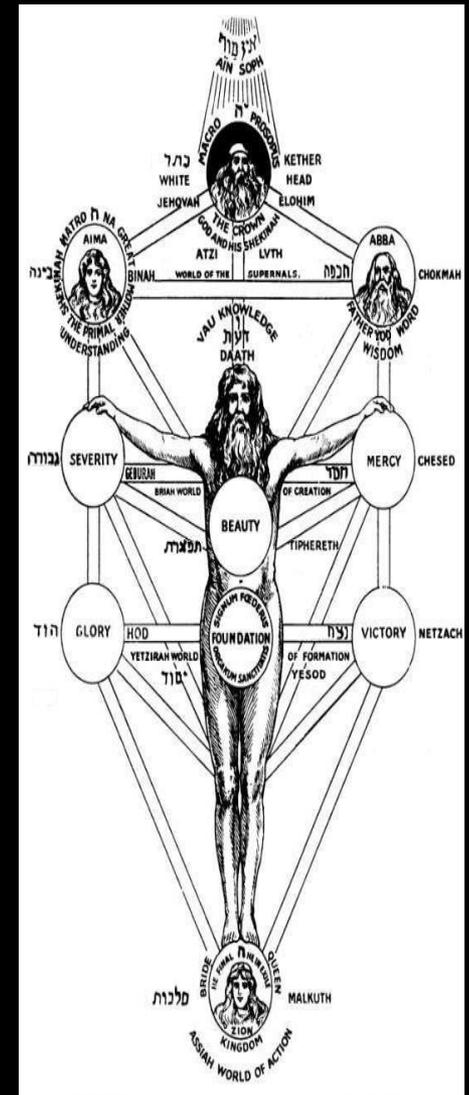


Alma
(Psiquis)



Materia
(Físico)

Cábala (3 Pasos)



¿De dónde proviene, pues, toda esta identidad de ideas, si no hubo una Revelación Universal primordial? Los pocos puntos señalados son como unas cuantas pajas en un montón de heno, en comparación de lo que se descubrirá en la continuación de esta obra.

El símbolo elegido para el majestuoso ideal del Universal Principio parecerá poco a propósito para responder a su carácter sagrado. Un ganso, y aun un cisne, pueden parecer sin duda fuera de lugar, para representar la grandeza del Espíritu. Sin embargo, ha debido tener algún profundo y oculto significado, puesto que figura no sólo en todas las cosmogonías y religiones del mundo, sino que hasta fue elegido por los cristianos de la Edad Media, los cruzados, como Vehículo del Espíritu Santo, que se supuso conducía el ejército a Palestina, para arrancar la tumba del Salvador de las manos de los sarracenos. Si hemos de dar crédito a la declaración del profesor Draper en su *Intellectual Development of Europe*, los cruzados conducidos por Pedro el Ermitaño eran precedidos, a la cabeza del ejército, por el Espíritu Santo bajo la forma de un ánsar blanco en compañía de una cabra. Seb, el Dios del Tiempo egipcio, lleva un ganso sobre la cabeza: Júpiter toma la forma de un cisne, y lo mismo Brahmâ; y el fundamento de todo esto es aquel misterio de los misterios, el Huevo del Mundo. Hay que aprender la razón de un símbolo antes de despreciarlo. El elemento doble de Aire y Agua, es el del ibis, el del cisne, el del ganso y el del pelícano, el del cocodrilo y el de la rana, el de las flores del loto y el de los lirios de agua, etc.; y el resultado es la elección de los símbolos más impropios, tanto por los místicos modernos como por los antiguos. (D.S; T.2; pdf. 66)

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas
Gracias!
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”