

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO II
PARTE II
La Evolución del
Simbolismo



Sección III
La Substancia
Primordial Y El
Pensamiento
Divino

Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

El Éter, ese Proteo hipotético (una de las "ficciones representativas" de la ciencia moderna, que, sin embargo, ha sido aceptada hace tanto tiempo), es uno de los "principios" inferiores de lo que llamamos la Substancia Primordial (Âkâsha en sánscrito), uno de los sueños de los antiguos, que se ha convertido ahora en el sueño de la ciencia moderna. Es la mayor, así como la más atrevida, de las especulaciones que sobreviven de los antiguos filósofos. Para los ocultistas, empero, tanto el Éter como la Substancia Primordial son realidades. Para decirlo claro, el Éter es la Luz Astral, y la Substancia Primordial es el Âkâsha, el Upâdhi del Pensamiento Divino.

En el lenguaje moderno, este último (Pensamiento Divino) estaría mejor llamado Ideación Cósmica, Espíritu; y el primero, Substancia Cósmica, Materia. Éstos (el Alfa y la Omega del Ser) no son sino las dos facetas de la Existencia Absoluta. A ésta jamás se dirigieron ni la llamaron por ningún nombre en la antigüedad, excepto alegóricamente. En la raza aria más antigua, la inda, el culto de las clases intelectuales nunca consistió, como entre los griegos, en una adoración a la forma y al arte maravilloso, que llevó a los últimos al antropomorfismo. Pero mientras el filósofo griego adoraba la forma, y sólo el sabio indio "percibía la verdadera relación entre la hermosura terrestre y la verdad eterna", las gentes incultas de todas las naciones nunca han comprendido ninguna de las dos cosas. (D.S; T.2; pdf.29-30)

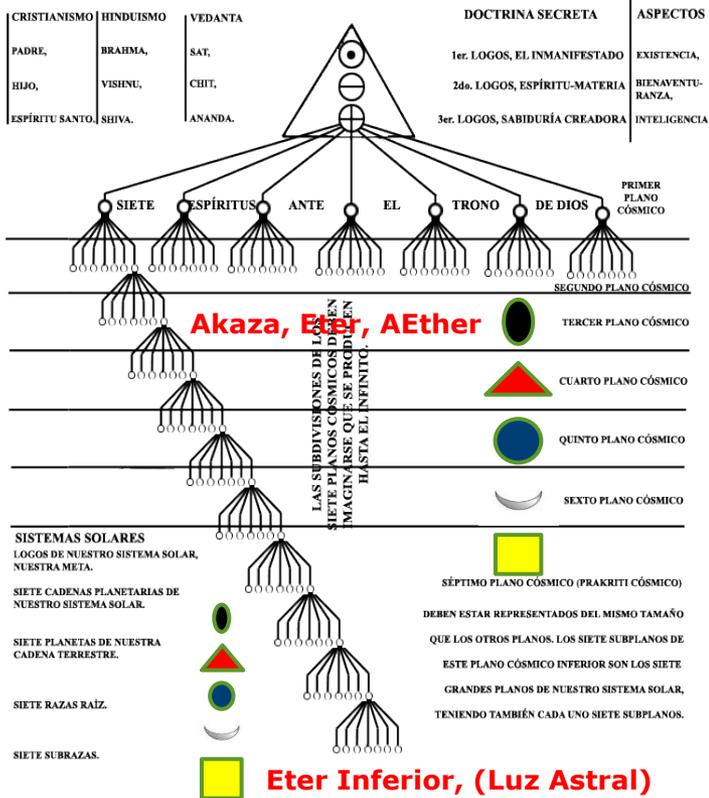
Akâza (Âkâsa o Âkâsha): Espacio, éter, el cielo luminoso. La sutil, supersensible esencia espiritual que llena y penetra todo el espacio. La substancia primordial erróneamente identificada con el Eter, puesto que es respecto del Eter lo que el Espíritu respecto de la Materia, o el Atma respecto del Kâmarûpa. (1) Es el Espacio universal en que está inmanente la Ideación eterna del Universo en sus siempre cambiantes aspectos sobre los planos de la materia y objetividad, y del cual procede el Logos, o pensamiento expresado. Por esta razón declaran los Purânas que Âkâza sólo tiene un atributo, el sonido, puesto que el sonido no es más que el símbolo descifrado del Logos, o sea el "Verbo" o "Lenguaje" en sentido místico. (Eter Superior).

En esoterismo Âkâza (2) es el nombre del primer Tattva (Elementos Sutiles 7 esotéricamente y 5 exotéricamente) (Âkâza-Tattva) o Quinto Elemento o síntesis de los otros cuatro elementos, el éter sonorífero y corresponde al tercer principio del Septenario Cosmico. Es el primero de los cinco Tattvas, 1-Akaza (Eter, Quintaesencia) , 2-Vayu (Aire) , 3-Tejas-Agni (Fuego) , 4-Tapas-Apas (Agua), Prithivi (Tierra). Es un Tattva importantísimo; todos los restantes derivan de él, y viven y obran en él. Todas las formas e ideas del universo viven en él. No hay cosa viviente en el mundo que no esté precedida o seguida de Âkâza. Este es aquel estado del cual podemos esperar que salga inmediatamente toda otra substancia y todo otro Tattva, o, más estrictamente, en el cual toda cosa existe pero no se ve.

El "Éter" tiene varios niveles y nombres: 1-A nivel del Absoluto: Akasha-AEther-Eter Superior-Mulaprakriti-Aditi, 2-A nivel del Tercer Logos: Eter, Akasha Tattva y 3-A nivel del último plano del sistema solar, el Físico: Éter Inferior, Luz Astral (Septimo y Último Subplano Eterico).

DIAGRAMA XII

PARABRAHMA



EXTRAIDO DE "THE THEOSOPHIST" - DICIEMBRE 1899.

Planos del Universo: Planos Cósmicos=7,
Planos Solares=7, Subplanos Solares=7

Planos Totales del Universo: Multiplicados
7*7*7=343

Ain o Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)
Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCósmica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCósmica)
(Akasha "Superior", Aether-Eter "Superior")

Planos K.=Kosmicos P.=Prakritico	Oriente (Tattvas) Principios Cosmicos	Occidente (Tattvas) Principios Cosmicos	Simbolos
Aurico K. Adico P.	Adi MAHAT	Fuego/Fuego	
Alayico K. Monadico P.	Anupadaka	Aire/Fuego	
Mahavico K. Atmico P.	Akaza, Eter, Aether	Agua/Fuego Eter	
Fohatico K. Buddhico P.	Vayu Aire	Fuego	
Jivico K. Mental P.	Agni-Tejas Fuego	Aire	
Astral K. Astral P.	Tapas-Apa Agua	Agua	
Prakritico K. Fisico P.	Prithivi Tierra	Eter Inferior (Luz Astral) Tierra Fuego Fisico Aire Fisico Agua Fisica Tierra Fisica	

Aguas Primordiales
Akasha "Superior",
AEther-Éter "Superior"

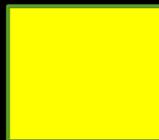
Akasha, AEther,
Éter Tattva

Aguas Superiores
Aguas Luminosas
Luz
(Fuego)

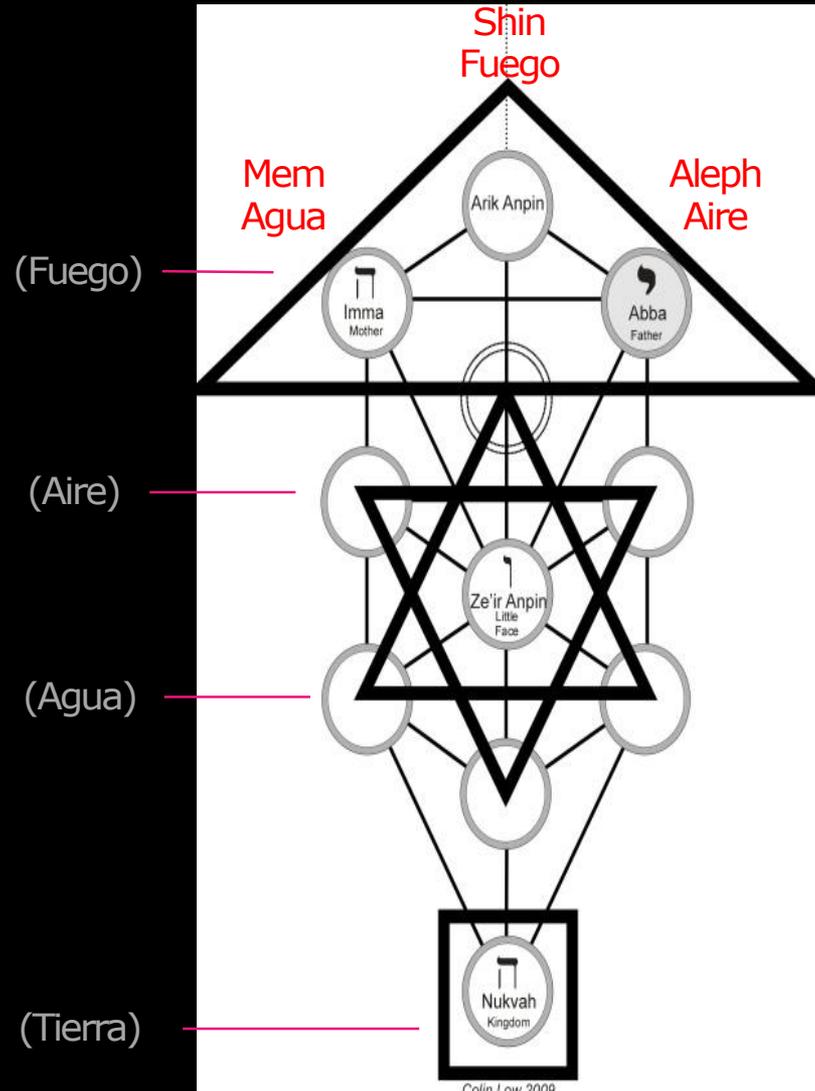
Firmamento
Mundo Arupa o Sin
Forma
(Aire)

Aguas Inferiores
Aguas Oscuras
Tinieblas
(Agua y Tierra)
Mundos Rupa o de
Forma.

Éter Inferior
Fuego Físico
Aire Físico
Agua Física
Tierra Física



Ain (Absoluto) (Vacío, Consciencia Pura)
Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCós mica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCós mica)



Árbol de la Vida Cabalístico

Ni aun ahora las comprenden. La evolución de la idea de Dios va a la par que la propia evolución intelectual del hombre. Tan verdad es esto, que el ideal más noble a que el espíritu religioso de una época pueda remontarse, parecerá una caricatura grosera a la mente filosófica de una época posterior. Los mismos filósofos tenían que ser iniciados en los misterios perceptivos, antes de que pudieran asir la idea correcta de los antiguos con relación a este asunto, el más metafísico de todos. De otro modo –fuera de semejante **Iniciación**– para cada pensador habrá un “hasta aquí llegarás, pero no más allá”, limitado por su capacidad intelectual, de un modo tan claro e infalible, como lo está el progreso de cualquier nación o raza, en su ciclo, por la ley de Karma. **Fuera de la Iniciación**, los ideales del pensamiento religioso contemporáneo tendrán siempre las alas cortadas, sin poder remontar su vuelo; pues tanto los pensadores idealistas como los realistas, y hasta los librepensadores, no son sino la demostración y producto natural de su época y de todo lo que les rodea. Sus ideales son tan sólo el necesario resultado de sus temperamentos, y la expresión de aquella fase del progreso intelectual que ha alcanzado una nación, en su colectividad. De aquí, como ya se ha observado, que los más altos vuelos de los metafísicos occidentales modernos hayan quedado muy lejos de la verdad. Muchas de las especulaciones agnósticas corrientes sobre la existencia de la “Primera Causa” no son casi más que un materialismo velado; pues sólo es diferente la terminología.

Desde las primeras edades de la Cuarta Raza (cuando sólo al Espíritu se rendía culto, y cuando el Misterio estaba de manifiesto) hasta los últimos días gloriosos del arte griego, en la aurora del Cristianismo, sólo los helenos se habían atrevido a levantar públicamente un altar al "Dios Desconocido". Sea lo que fuese lo que San Pablo pueda haber abrigado en su mente profunda, cuando declaró a los atenienses que este "Desconocido" a quien adoraban ignorantemente era el verdadero Dios anunciado por él, aquella Deidad no era "Jehovah", ni era tampoco "el hacedor del mundo y de todas las cosas". Pues no se trata del "Dios de Israel", sino de lo "Desconocido" de los Panteístas antiguos y modernos, que "no mora en los templos construidos con las manos". (D.S; T.2; pdf.31)

Wikipedia:

"Además de los doce dioses principales y las innumerables deidades menores, los antiguos griegos adoraban a una deidad que ellos llamaban Agnostos Theos, es decir: el dios desconocido. En Atenas, hubo un templo dedicado específicamente a este dios y muy a menudo que los atenienses prestaban juramento "en el nombre del dios desconocido". Apolodoro de Atenas, Filóstrato el Joven y Pausanias escribieron también sobre el dios desconocido. El dios desconocido no era tanto una deidad específica, sino una representación, de un dios o dioses que realmente existía, pero cuyo nombre y la naturaleza no se reveló a los atenienses o al mundo helénico en general.

De acuerdo con una historia contada por Diógenes Laercio, Atenas cayó una vez en las garras de una plaga y estaban desesperados por apaciguar a los dioses con los sacrificios apropiados. Así, Epiménides reunió a un rebaño de ovejas en el Areópago y posteriormente las liberaron. Las ovejas comenzaron a deambular por Atenas y las colinas circundantes. Por sugerencia de Epiménides siempre que una oveja se detenía, se establecería un sacrificio al dios local de ese lugar. Muchos de los jardines y los edificios de Atenas se asociaron de hecho, con un dios o una diosa específica por lo que el altar fue construido y adecuado el sacrificio. Sin embargo, al menos una, si no varias ovejas, llevaron a los atenienses a un lugar que ningún dios había asociado con él. Así, un altar fue construido allí sin el nombre de un dios inscrito en él."

Dios (Theos, en griego. Deus, en latín) (**Absoluto, Ain-Soph, Parabrahman, Brahman**)- El Ser supremo e inefable, incomprensible para la humana inteligencia y que cada cual se representa a su manera. Dice HPB: Creemos en un Principio divino universal, la raíz de TODO, del cual todo procede y en el cual se absorberá todo al fin del gran ciclo del Ser. Es absoluto, infinito; está en todas partes, en cada átomo del Cosmos, tanto visible como invisible; dentro, encima y alrededor de cada átomo invisible y de cada molécula divisible, porque Ello es el misterioso poder de evolución e involución, "**LA POTENCIALIDAD CREADORA**", omnipresente, omnipotente y aun omnisciente. Es Pensamiento absoluto y Existencia absoluta; es la Seidad (Be-ness), no un Ser.

Logos (Griego).- La Divinidad manifestada en cada nación y pueblo; la expresión exterior, o el efecto de la Causa que permanece siempre oculta o inmanifestada (Dios). Saliendo de las profundidades de la Existencia Una, del inconcebible e inefable Uno, un Logos, imponiéndose a sí mismo un límite, circunscribiendo voluntariamente la extensión de su propio Ser, se hace el Dios manifestado, y al trazar los límites de su esfera de actividad, determina también el área de su Universo. Dentro de dicha esfera nace, evoluciona y muere este universo, que en el Logos vive, se mueve y tiene su ser. La materia del universo es la emanación del Logos, y sus fuerzas y energías son las corrientes de su vida. El Logos se despliega de sí mismo manifestándose en una triple forma:

1-El Primer Logos, raíz u origen del Ser.

2-El Segundo Logos, manifestando los dos aspectos de vida y forma, la primitiva dualidad, que constituye los dos polos de la Naturaleza entre los cuales se ha de tejer la trama del Universo: Vida-forma, Espíritu-materia, positivo-negativo, activo-receptivo, padre-madre de los mundos.

3-El Tercer Logos o Demiurgos (Artesano, Maestro, Hacedor) (Ishvara), la Mente universal, el Alma del Mundo, la Ideación Cósmica Activa e Inteligente, **el poder que construye el universo**, en la que existe el arquetipo de todas las cosas, fuente de los seres, manantial de las energías formadoras, arca en donde se hallan almacenadas todas las formas originales que han de manifestar y perfeccionar en las clases inferiores de materia durante la evolución del universo. Shiva (Brahma o Vishnu), Ptah (Memphis), Amon (El Oculto) (Tebas), Zeus, Jupiter, IHVH (Jehovah, Yahweh), etc.

El Pensamiento Divino no puede ser definido, ni su significación explicarse, excepto por las innumerables manifestaciones de la Substancia Cósmica, en la que el primero es sentido espiritualmente por los que pueden. Decir esto, después de haberlo definido como la Deidad Desconocida, abstracta, impersonal, asexual, que tiene que colocarse en la raíz de todas las Cosmogonías y su evolución subsiguiente, equivale a no decir absolutamente nada. Es lo mismo que intentar resolver una ecuación trascendental de condición, teniendo a mano, para deducir el verdadero valor de sus términos, sólo cierto número de cantidades desconocidas. Su lugar se encuentra en las primitivas cartas simbólicas antiguas, en las cuales, como ya se ha mostrado, está representado por una obscuridad sin límites, en cuyo fondo aparece el primer punto central en blanco –simbolizando de este modo el Espíritu–Materia coevo y coeterno, haciendo su aparición en el mundo fenomenal, antes de su primera diferenciación. Cuando “el Uno se convierte en Dos”, puede entonces nombrársele como Espíritu–Materia. Al “Espíritu” pueden referirse todas las manifestaciones de la conciencia, reflejada o directa, y de la “intención inconsciente” –adoptando una expresión moderna usada en la llamada filosofía occidental–, como se evidencia en el Principio Vital, y en la sumisión de la Naturaleza al orden majestuoso de la Ley inmutable. “La Materia” debe ser considerada como lo objetivo en su más pura abstracción, la base existente por sí misma, cuyas manvantáricas diferenciaciones septenarias constituyen la realidad objetiva, base de los fenómenos de cada fase de la existencia consciente. Durante el período del Pralaya Universal, la Ideación Cósmica es inexistente; y los distintos estados diferenciales de la Substancia Cósmica se resuelven nuevamente en el estado primitivo de objetividad abstracta potencial.

El impulso manvantárico principia con el redespertar de la Ideación Cósmica, la Mente Universal, simultánea y paralelamente con la primitiva emersión de la Substancia Cósmica –siendo esta última el vehículo manvantárico de la primera– de su estado praláyico indiferenciado. Entonces, la Sabiduría Absoluta se refleja en su Ideación; la cual, por un proceso trascendental, superior e incomprensible a la conciencia humana, se convierte en Energía Cósmica: Fohat. Vibrando en el seno de la Substancia inerte, Fohat la impulsa a la actividad y guía sus primarias diferenciaciones en todos los Siete planos de la Conciencia Cósmica. De este modo, hay Siete Protilos (como ahora se les llama, mientras que la antigüedad aria los llamaba los Siete Prakritis o Naturalezas (7 Planos de Materia)), que diversamente sirven como base relativamente homogénea, que en el curso de la creciente heterogeneidad, en la evolución del Universo, se diferencian en los fenómenos maravillosamente complejos que se presentan en los planos de percepción. El término “relativamente” se ha empleado de propósito, porque resultando la existencia misma de semejante proceso de las segregaciones primarias de la Substancia Cósmica indiferenciada, dentro de sus bases septenarias de evolución, nos obliga a considerar el Protilo de cada plano sólo como una fase intermedia que asume la Substancia en su paso desde lo abstracto a la completa objetividad. (D.S; T.2; pdf. 32)

Ain o Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)

Ain Soph o Parabrahman (Padre del Logos) (Ideación Precósmica, Æther)

Shekinah o Mulaprakriti (Madre del Logos) (Substancia Precósmica, Caos)

LOGOS TRINO
(Primogénito)
(Tetragrammaton)
(Primer Punto)
(Theos)

Triangulo

1 Logos y 1 Etapa (Padre/Abuelo/Anciano de los Días)

1-Germen de la "Materia" (Substancia Cósmica)
2-Germen de la "Mente" (Ideacion Divina)

3 Logos (Mahat)

3 Etapa:

1-"Materia" (Substancia)
Diferenciada (Protilo)

Fecundada, Madre del Hijo
Primogénito. Diferenciación del
2 Logos e Individualización de
las Fuerzas Cósmicas.
2- Inteligencia Cósmica Activa
Mahat o Mente Cósmica Única.
Alma del Mundo.

4 Etapa: Madre de Todos los
Seres.

2 Logos (Vida)

2 Etapa:

1-"Materia" (Substancia)
Diferenciada pero Virgen.
2- Espíritu o Mente Divina
como Ideacion Universal
Latente.

4 Etapa: Padre (Esposo
de la Madre)

Cuadrado
Cubo
Perfecto

4 Etapa

Hijo Segundo/
Universo Manifestado
(Materia) (Kosmos)

Novia del Hijo/
Universo Físico
(Mundo Objetivo)

11

Se dice que la Ideación Cósmica es no existente durante los períodos praláyicos, por la sencilla razón de que no hay nadie ni nada que perciba sus efectos. No puede haber manifestación de conciencia, de semiconciencia ni siquiera “intención inconsciente”, excepto por medio del vehículo de la Materia; esto es, en este nuestro plano, en donde la conciencia humana, en su estado normal, no puede remontarse más allá de lo que se conoce como metafísica trascendental; pues sólo por medio de una agregación o construcción molecular surge el Espíritu como corriente de subjetividad individual o subconsciente. Y como la Materia que existe fuera de la percepción es una mera abstracción, los dos aspectos de lo Absoluto (Substancia Cósmica e Ideación Cósmica) son mutuamente interdependientes. Hablando con estricta exactitud, para evitar confusiones e interpretaciones erróneas, la palabra “Materia” debería ser aplicada al agregado de objetos de posible percepción, y la palabra “Substancia” a los Nóúmenos; pues dado que los fenómenos de nuestro plano son la creación del Ego que percibe –las modificaciones de su propia subjetividad–, todos los “estados de materia que representan el agregado de los objetos percibidos” no pueden tener para los hijos de nuestro plano sino una existencia relativa y puramente fenomenal. Como dirían los modernos idealistas, la cooperación del Sujeto y del Objeto, resulta en el objeto de sensación o fenómeno. (D.S; T.2; pdf.32-33)

Idealismo según Wikipedia:

“El idealismo es la familia de teorías filosóficas que afirman la primacía de las ideas o incluso su existencia independiente.” El idealismo supone que los objetos no pueden tener existencia sin que haya una mente que esté consciente de ellos. Para poder conocer las cosas, se debe tomar en cuenta la conciencia, las ideas, el sujeto y el pensamiento. Platón, Berkeley y Kant son algunos de sus representantes.

Idealismo objetivo: El idealismo objetivo dice que las ideas existen por sí mismas y que sólo podemos aprenderlas o descubrirlas mediante la experiencia. Para el idealista objetivo los demás son ideas sin cuerpo material. Algunos representantes del idealismo objetivo son Platón, Leibniz, Hegel, Bernard Bolzano, Dilthey.

Idealismo subjetivo: El idealismo subjetivo sostiene que las ideas sólo existen en la mente del sujeto: que no existe un mundo externo autónomo. Para el idealista subjetivo los demás son ideas que sólo existen en su propia mente. Representantes del idealismo subjetivo son: Descartes, Berkeley, Kant, Fichte, Mach, Cassirer y Collingwood.

La principal característica del idealismo subjetivo es que todo gira alrededor del sujeto cognoscente (ser pensante que realiza el acto del conocimiento). Y existen, a su vez, dos variantes. La versión radical sostiene que el sujeto construye el mundo: no existen cosas por sí mismas sino que sólo existen cosas para nosotros (constructivismo ontológico). Según esta concepción, la naturaleza no tiene existencia independiente. En cambio, la versión moderada «afirma que las cosas son del color del cristal con que se miran»

Pero esto no conduce necesariamente a la conclusión de que suceda lo mismo en todos los demás planos; de que la cooperación de ambos en los estados de su diferenciación septenaria, resulte en un agregado septenario de fenómenos, que son igualmente no existentes per se, aunque sean realidades concretas para las Entidades de cuya experiencia forman parte; del mismo modo que las rocas y ríos a nuestro alrededor, son reales desde el punto de vista del físico, aunque son ilusiones de los sentidos, sin realidad desde el del metafísico. Sería un error decir y hasta concebir semejante cosa. Desde el punto de vista de la metafísica más elevada, todo el Universo, incluso los Dioses, es una Ilusión (Mâyâ). Pero la ilusión de aquel que es en sí mismo una ilusión difiere en cada plano de conciencia; y no tenemos más derecho a dogmatizar sobre la posible naturaleza de las facultades perceptivas de un Ego que se halla, por ejemplo, en el sexto plano, que el que tenemos para identificar nuestras percepciones con las de una hormiga en su modo de conciencia, o para convertirlas en modelo para la misma. La Ideación Cósmica, enfocada en su principio, o Upâdhi (Base), resulta como conciencia del Ego individual. Su manifestación varía según el grado de Upâdhi. Por ejemplo, por medio de lo conocido como Manas, surge como conciencia mental; y por medio de la construcción más finamente diferenciada de Buddhi, sexto estado de materia (teniendo como base la experiencia de Manas), como una corriente de Intuición Espiritual.

El Objeto puro aparte de la conciencia nos es desconocido mientras vivimos en el plano de nuestro Mundo de tres dimensiones; pues sólo conocemos los estados mentales que excita en el Ego que percibe. Y en tanto que dure el contraste del Sujeto y el Objeto, esto es, mientras que no disfrutemos más que de nuestros cinco sentidos, y no sepamos el modo de divorciar nuestro Ego, que es todo percepción, de la esclavitud de estos sentidos, será imposible al Yo personal romper la barrera que le separa del conocimiento "de las cosas en sí mismas", o sea de la Substancia.

Aquel Ego, progresando en un arco de subjetividad ascendente, tiene que agotar las experiencias de todos los planos. Pero hasta que la Unidad se sumerja en el Todo, ya sea en este o en cualquier otro plano, y que tanto el Sujeto como el Objeto se desvanezcan en la negación absoluta del Estado Nirvánico –negación, repetimos, sólo desde nuestro plano–, no se llega a escalar aquel pináculo de Omnisciencia, el Conocimiento de las Cosas en sí mismas, y a aproximarse a la solución del enigma aún más importante, ante el cual, hasta el más elevado Dhyân Chohan, tiene que humillarse en el silencio y la ignorancia – el Inexplicable misterio de lo que los vedantinos llaman Parabrahman.

Por lo tanto, siendo tal el caso, todos los que han tratado de dar un nombre al Principio Incognoscible, no han hecho más que degradarlo. Hasta el hablar de la Ideación Cósmica –salvo en su aspecto fenomenal– es lo mismo que tratar de embotellar el Caos primordial, o poner una etiqueta a la Eternidad.

"Algo" (Real y Puro)

Como Ideación Precósmica y Substancia Precósmica dentro de Parabrahman y Mulaprakriti



"Algo" 1 era Imagen

Como "Germen" Ideación Cósmica y "Germen" Substancia Cósmica dentro de 1er Logo



"Algo" 2 da Imagen

Como Ideación Cósmica y Substancia Cósmica Diferenciada Virgen dentro de 2do Logo



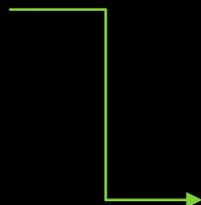
"Algo" 3 da Imagen

Como Ideación Cósmica y Substancia Cósmica Diferenciada Fecundada (Protilo) dentro de 3er Logo



"Algo" Infinitas Imágenes

Como Ideación Cósmica y Materia Cósmica. Universo Manifestado y Fenomenal



Infinitas Imágenes de "Algo" según el Upadhi que refleje la ideación Cósmica. O sea, según la relación Objeto-Sujeto-Conocimiento.

Otro aspecto de "Maya"

La VIDA es una continua sucesión de instantes en constante devenir de la Conciencia Divina como nacimiento, desarrollo, procreación y muerte. Es un flujo de unidades de conciencia Divina, es decir una continuidad de un discontinuo discurrir. Un PROCESO en constante manifestación, desenvolvimiento y movimiento. Este PROCESO de acción de la Ideación Pre-Cósmica (Parabrahman) actuando sobre la Substancia Pre-Cósmica (Mulaprakriti)), genera en su punto de unión la Conciencia Cósmica del Universo así como la Conciencia Individual de todos los Seres como parte de este.

El hombre al igual que cada cosa en la "creación" es un FLUJO, PROCESO, UNA DISCONTINUIDAD "percibida como un CONTINUO". No es "ALGO QUE CAMBIA" sino "ESTADOS DE CAMBIO" que se perciben como "ALGO EN SI".

Por eso No EXISTE ESE "ALGO" como cosa, o "ser en si" incluso el "ALMA", rígido, ya sea concreto o abstracto, que pueda ser "asido", sujetado o aferrado. Todo lo que existe es una proyección de estados de cambio, de un flujo o proceso continuo de la Ideación Divina actuando sobre la Substancia o Materia Primordial manifestando Conciencia Universal y Unidades de Conciencia Particulares o Individuales. Si la mente de la divinidad detiene su proceso continuo de emanación, todo se desvanece. Es como la proyección de un proyector en una pantalla, todo lo que vemos, gráficos, fotos, palabras, son puros "estados de cambio" aunque se vean estáticos, son un proceso, un flujo. Si apagamos el proyector (la Ideación Pre-Cósmica (Parabrahman) actuando sobre la Substancia Pre-Cósmica (Mulaprakriti)), desaparecen los "objetos" (osea, la Conciencia y Unidades de Conciencia).

¿Qué es, pues, la "Substancia Primordial", ese objeto misterioso del que ha hablado siempre la Alquimia y que se ha convertido en tema de la especulación filosófica de todas las edades? ¿Qué puede ser, finalmente, aun en su prediferenciación fenomenal? Aun aquélla es el Todo de la Naturaleza manifestada, y nada para nuestros sentidos. Se la menciona bajo diferentes nombres en todas las cosmogonías; todas las filosofías se refieren a ella, y está demostrado ser, hasta el presente, el Proteo siempre incomprensible en la Naturaleza. Lo tocamos y no lo sentimos; lo miramos y no lo vemos; lo respiramos y no lo percibimos; lo oímos y lo olemos sin el menor conocimiento de su existencia; pues está en cada molécula de lo que en nuestra ilusión e ignorancia consideramos como Materia en cualquiera de sus estados, o en lo que concebimos como una sensación, un pensamiento, una emoción. En una palabra; es el Upâdhi o vehículo de todos los fenómenos posibles, ya sean físicos, mentales o psíquicos. En las primeras frases del Génesis, lo mismo que en la Cosmogonía caldea; en los Purânas de la India y en el Libro de los Muertos de Egipto; en todas partes él abre el ciclo de la manifestación. Es llamado el "Caos" y la Faz de las Aguas incubadas por el Espíritu, procedente de lo Desconocido, bajo cualquier nombre que se le dé a ese Espíritu.



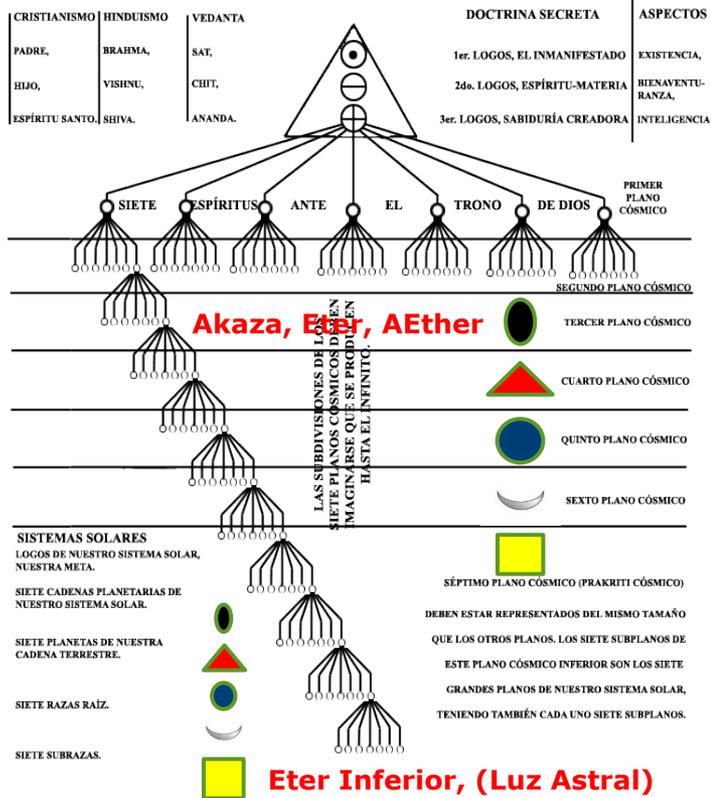
Los autores de las sagradas Escrituras de la India profundizan más el origen de las cosas evolucionadas que Thales o Job, pues dicen: “De Esto, de este mismo Yo, fue producido el Éter” –dice el Veda.

Es, pues, evidente, que no es este Éter (nacido del cuarto grado de una emanación de la inteligencia asociada con la Ignorancia”) el principio elevado, la Entidad déifica a que rendían culto los griegos y latinos, bajo el nombre de “Pater, Omnipotens Æther”, y “Magnus Æther” (Æther Superior), en sus agregados colectivos. La gradación septenaria y las innumerables subdivisiones y diferencias hechas de la Inteligencia [llamada Mahat en los Purânas] asociada con la Ignorancia [Ishvara como deidad personal], acompañada de su poder proyectivo, en el cual la cualidad de la torpeza [tamas, insensibilidad] predomina, procede del Éter – del éter, el aire; del aire, el calor; del calor, el agua, y del agua, la tierra, con todo lo que hay en ella.

La diferencia establecida entre los siete estados del Éter –que es uno de los Siete Principios Cósmicos, mientras que el Æther (Æther Superior) de los antiguos es el Fuego Universal– puede verse en los mandamientos de Zoroastro y de Pselo, respectivamente. El primero dijo: “Consultadlo tan sólo cuando esté sin forma o figura” –absque forma et figura–, lo que significa sin llamas o ascuas. “Cuando tenga una forma, no le hagáis caso” –enseña Pselo–; “pero cuando no tiene forma, obedecedle, pues entonces es fuego sagrado, y todo lo que os revele será verdad”. Esto prueba que el Éter, que es en sí un aspecto del Âkâsha, tiene a su vez varios aspectos o “principios”. (D.S; T.2; pdf.34-35).

DIAGRAMA XII

PARABRAHMA



EXTRAIDO DE "THE THEOSOPHIST" - DICIEMBRE 1899.

Planos del Universo: Planos Cósmicos=7,
Planos Solares=7, Subplanos Solares=7

Planos Totales del Universo: Multiplicados
7*7*7=343

Ain o Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)
Ain Soph (Parabrahman)(Ideación PreCósmica)
Shekinah (Mulaprakriti) (Substancia PreCósmica)
(Akasha "Superior", Aether-Eter "Superior")

Planos K.=Kosmicos P.=Prakritico	Oriente (Tattvas) Principios Cosmicos	Occidente (Tattvas) Principios Cosmicos	Simbolos
Aurico K. Adico P.	Adi MAHAT	Fuego/Fuego	
Alayico K. Monadico P.	Anupadaka	Aire/Fuego	
Mahavico K. Atmico P.	Akaza, Eter, Aether	Agua/Fuego Eter	
Fohatico K. Buddhico P.	Vayu Aire	Fuego	
Jivico K. Mental P.	Agni-Tejas Fuego	Aire	
Astral K. Astral P.	Tapas-Apa Agua	Agua	
Prakritico K. Fisico P.	Prithivi Tierra	Eter Inferior (Luz Astral) Tierra Fuego Fisico Aire Fisico Agua Fisica Tierra Fisica	

Tenemos que agotar el asunto del significado místico del Caos Primordial y del Principio Raíz, y mostrar cómo se hallaban relacionados en las filosofías antiguas con el Âkâsha (traducido erróneamente por Éter), y también con Mâyâ, la Ilusión, de la cual Ishvara es el aspecto masculino. Más adelante hablaremos del Principio Inteligente, o más bien de las propiedades inmateriales e invisibles, en los elementos materiales y visibles, que “brotaron del Caos Primordial”.

Porque, ¿qué es el Caos primordial, sino el Æther (Superior)?” –se pregunta en Isis sin Velo. No el Éter moderno; no el que se reconoce ahora como tal, sino como era conocido de los antiguos filósofos mucho antes del tiempo de Moisés: el Æther con todas sus propiedades misteriosas y ocultas, conteniendo en sí los gérmenes de la creación universal. El Æther Superior o Âkâsha es la Virgen Celestial, Madre de todas las formas y seres existentes, de cuyo seno, tan pronto como fue “incubado” por el Espíritu Divino, brotaron a la existencia la Materia y la Vida, la Fuerza y la Acción. Æther es el Aditi de los indos y es el Âkâsha.

Si nos dirigimos al “Libro de las Leyes de Manu”, encontramos el prototipo de todas estas ideas. Perdidas en gran parte en su forma original para el mundo de Occidente, desfiguradas por las interpolaciones y adiciones posteriores, han conservado, sin embargo, lo bastante de su antiguo espíritu para demostrar su carácter.

“El Señor existente por Sí Mismo, desvaneciendo las tinieblas [Vishnu, Nârâyana, etc.], se hizo manifiesto, y deseando producir seres de su Esencia, creó, al principio, sólo el agua. En ella sembró semilla. Ésta se convirtió en un Huevo de Oro.”

¿De dónde proviene este Señor existente por Sí Mismo? Es llamado Esto, y se habla de él como siendo “Tinieblas imperceptibles, sin cualidades definidas, indescubrible, incognoscible, como totalmente dormido”. Habiendo morado en aquel Huevo durante todo un Año Divino, el principio “a quien el mundo llama Brahmâ”, hace estallar este Huevo en dos, y de la porción superior forma el cielo, de la inferior la tierra, y del centro el firmamento y “el lugar perpetuo de las aguas” .

Pero, inmediatamente después de estos versículos, hay algo más importante para nosotros, porque corrobora por completo nuestras enseñanzas esotéricas. En los versículos 14 a 36 se da la evolución en el orden descrito en la Filosofía Esotérica. Esto no puede contradecirse fácilmente. Hasta Medhâtíthi, el hijo de Virasvâmin y autor del Comentario el Manubhâsya, cuya época, según los orientalistas occidentales, es de 1.000 (D. de C.), nos ayuda con sus observaciones a la aclaración de la verdad. No quiso decir más, porque sabía lo que tenía que ser reservado de los profanos, o bien estaba realmente confundido. Sin embargo, lo que dice muestra claramente el principio septenario en el hombre y en la Naturaleza. (D.S; T.2; pdf.37-38).

Principiemos con el capítulo I de las Ordenanzas o "Leyes", después que el Señor existente por Sí Mismo, el Logos Inmanifestado de las "Tinieblas" Desconocidas, se manifiesta en el Huevo de Oro. De este "Huevo" de Brahmâ.

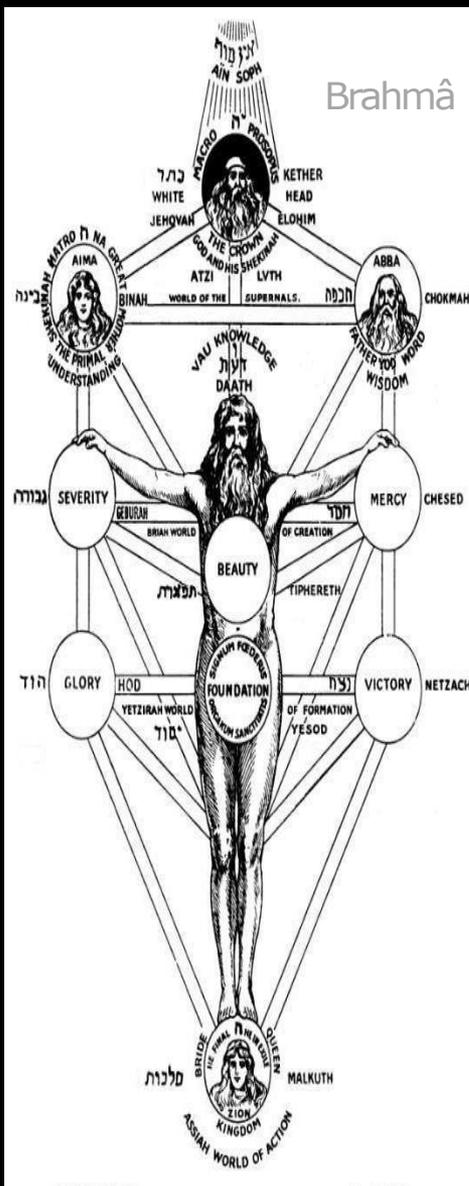
11. "Aquello que es la Causa indistinta [indiferenciada], eterna, que es y no es, de Ello salió aquel principio masculino llamado en el mundo Brahmâ."

Aquí encontramos, como en todos los sistemas filosóficos genuinos, el mismo "Huevo", el Círculo o Cero, la Infinitud sin límites, mencionada como Ello, y Brahmâ, la primera Unidad sola, mencionada como el Dios "Masculino", esto es, el Principio fructificador. Es ello o 10 (diez), la Década. Solamente en el plano de lo Septenario, o nuestro Mundo, es llamado Brahmâ. En el de la Década Unificada, en el reino de la Realidad, este Brahmâ masculino es una ilusión.

14. "Del Yo Supremo (Âtmanah) él creó la Mente, que es y no es; y de la Mente, el Ego-ismo [la Conciencia-Propia], a) el dueño; b) el Señor."

a) La mente es Manas. Medhâtithi, el comentador, observa justamente sobre este punto, que es lo contrario de esto, y demuestra desde luego la interpolación y el arreglo, pues Manas es el que brota de Ahamkâra o Conciencia Propia (Universal), lo mismo que Manas en el microcosmo emana de Mahat, o Mahâ-Buddhi (Buddhi en el hombre). Porque Manas es dual.

Mahat
(Mente)
(Demiurgo)



Circulo
Delimitante
Y Huevo



Tinieblas
(Luz Absoluta)
Movimiento
Perpetuo

Aliento Sobre
las Aguas

Luz
Primordial

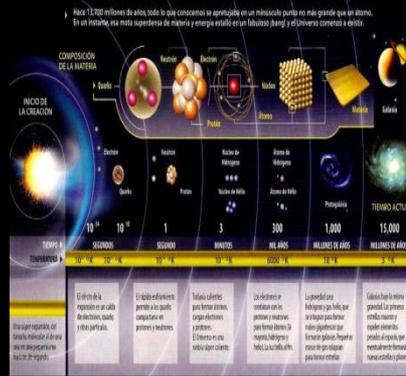
Palabra
Verbo

Luz
Fenomenica

Mundo Celeste

Mundo Físico

Inicio del Universo según el Big Bang



16. "Habiendo él hecho también las partes sutiles de aquellos seis [el gran Yo y los cinco órganos de los sentidos], de brillantez inconmensurable, para entrar en los elementos del Yo (âtmamâtrâsu), creó todos los seres."

"Los seis parecen más bien ser el Manas, más los cinco principios del éter, el aire, el fuego, el agua y la tierra. Habiendo unido cinco porciones de estas seis con el elemento espiritual [el séptimo], él creó (así) todas las cosas existentes... Âtmamâtra es, por lo tanto, el átomo espiritual, opuesto a sus propios elementos elementales, no reflexivos.

Del siguiente modo corrige la traducción del versículo 17:

"Como los elementos sutiles de las formas corporales de este Uno dependen de estos seis, el sabio llama a su forma Shaîra."

Y añada que "elementos" significan aquí porciones o partes (o principios), cuya interpretación está confirmada por el versículo 19, que dice:

"Este (Universo) no eterno nace, pues, del Eterno, por medio de los elementos sutiles de las formas de aquellos siete gloriosísimos principios (Purusha)."

Por desfigurada que haya sido por Esdras, para propósitos rabínicos, la versión original elohística; por repulsivo que sea a veces hasta el significado esotérico en los pergaminos hebreos –que lo es mucho más que pueda serlo su velo o vestidura externa, una vez eliminadas las porciones que versan sobre Jehovah, los Libros Mosaicos están llenos de conocimientos puramente ocultos de inestimable valor, especialmente los primeros seis capítulos.

Leídos con la ayuda de la Kabbalah, se encuentra un templo sin rival de verdades ocultas, un pozo de bellezas profundamente escondidas, bajo formas cuya estructura visible, a pesar de su aparente simetría, no puede resistir la crítica de la fría razón ni revelar su edad, pues pertenece a todas las edades. Hay más sabiduría en los Purânas y en la Biblia, oculta bajo sus fábulas exotéricas, que en toda la ciencia y hechos exotéricos de la literatura del mundo; y más verdadera Ciencia Oculta, que en el conocimiento exacto de todas las academias. O, hablando de un modo más claro y acentuado: hay tanta sabiduría esotérica en algunas partes de los Purânas y del Pentateuco exotérico como de tontería y de imaginación infantil intencionada, cuando se leen bajo el solo aspecto de la letra muerta y de las interpretaciones asesinas de las grandes religiones dogmáticas, y especialmente de sus sectas.

Etapas de la Civilización Hebrea y Fuentes de la Torah (Hipótesis Documentaria)

1-1250 AC, Éxodo: Parece que fueron "varios Éxodos" de Egipto. El más importante Moisés iniciado egipcio del culto de Memphis (Phat), guía una mezcla de pueblos de origen semita (hypsus) junto a grupo egipcio. Instauro nuevo culto con mezcla de elementos egipcios y semitas. Yahve (deidad local semita) toma los atributos del Dios supremo "IL" (Élyon) también de los semitas y se convierte en el dios principal o de raza del nuevo pueblo.

2-1200 AC, Conquista de Canaán bajo Josué y repartición del territorio entre las "12" tribus (las 10 parecen ser alegóricas, la tribu de Judá y Benjamín (Levi era el sacerdocio sin tierra)

3-928 AC, División del reino unido en dos naciones: Reino de Judá (Sur) y Reino de Israel (Norte)

Fuentes de la Torah...Reino de Judá: Yavística (J)-950 AC (Mitad del Génesis y Éxodo)
Reino de Israel: Eloísta (E)-850 AC (Tercera Parte Génesis,
Primera Mitad del Éxodo, y fragmentos de Números)

4-722 AC, Asirios Salmanasar V conquista el Reino de Israel y deporta a las 10 tribus a Nínive (desaparecen y se les llama las 10 tribus perdidas). En el restante Reino de Judá, bajo el rey Josías (639 AC-608 AC) comienza la transición hacia el monoteísmo, se prohíben el resto de las prácticas idólatras, se destruyen santuarios y objetos de culto. Primera compilación de la Torah por Hilkiah.

Fuentes de la Torah....Reino de Judá: Deudotenomista (D)-620 AC

5-586 AC, Invasión Babilónica por Nabucodonosor II, conquista y deportación y destrucción del 1er Templo (construido por Salomón, podría ser también mítico o alegórico)

Fuentes de la Torah.....Babilonia: Levítico (Sacerdotal) (Quinta parte del Génesis, Partes del Éxodo y Números y casi todo Levítico)

6-515 AC, Regreso de Israel bajo el reinado del rey Persa Darío I, dirigido por Esdras y Nehemías y construcción del 2do Templo. Creación de un estado semi-independiente. Se reinstaura la Ley de Dios en Jerusalén.

Se reescribe la Torah: según la tradición Esdras restauró de "memoria" todos los libros de la Torah que se creían que habían perecido durante el Exilio. Se considera que uso antiguos textos, mitos y memorias no solo judaicas, sino también caldeas, persas y egipcias en la conformación de su nuevo libro de la Ley (Torah)

7-334 AC, Invasión Macedonia bajo Alejandro Magno. A su muerte se dividen sus generales el imperio y Judea queda bajo el general Seleuco y su nuevo imperio. Se produce la influencia poderosa del helenismo en la religión, cultura y sociedad judaica. La sociedad judaica se dividía en : Saduceos, Fariseos y Esenios.

Se produce la diáspora el pueblo hebreo por todo el mediterráneo y principalmente en Alejandría (Egipto), centro principal del desarrollo del mundo occidental en esa época. Se culmina la compilación de la Septuaginta (Primera compilación de toda la biblia hebrea (Tanaj) bajo Ptolomeo II.

8- 63 AC, Invasión Romana bajo Pompeyo. El rey de los judíos, Herodes el Grande, reconstruye y amplía el 2da Templo.

8- 63 AC, Invasión Romana bajo Pompeyo. El rey de los judíos, Herodes el Grande, reconstruye y amplía el 2da Templo.

9-70 DC, Destrucción del Templo de Jerusalén, destrucción de Judea, deportación judía al exilio. La autoridad religiosa pasa a los rabinos. Al final los judíos fueron "aceptados" como ciudadanos del imperio romano.

Tanaj o Canon Palestinense (Biblia Hebrea)-Siglo II DC. Compilación por el consenso de un grupo de sabios rabinos que habían podido escapar del asedio de Jerusalén en el año 70 DC.

10-380 DC-638 DC, Imperio Romano se convierte al Cristianismo por decreto del emperador Teodosio, comienza la persecución de los judíos prohibiéndoles tener esclavos, construir sinagogas nuevas o acceder a cargos públicos. El matrimonio entre judíos y cristianos se consideraba delito capital, al igual que un cristiano se convirtiese al judaísmo. Bajo Imperio Bizancio sigue igual.

11- 639 DC-1099 DC, Imperio Islámico: los judíos mejoraron su estatus aunque eran considerados de segunda categoría.

12- 1099 DC-1260 DC, Los Cruzados: los judíos sufrieron persecución y humillación, no podía tener tierras.

13- 1260 DC-1517 DC, Imperio Mameluco (esclavos de origen turco, Cáucaso, Ucrania y Rusia meridional, islamizados e instruidos militarmente): los judíos sufrieron persecución y humillación.

14- 1517 DC-1917 DC, Imperio Otomano: los judíos recibieron asilo y buen trato.

15- 1917 DC, Imperio Británico y 1948 DC, Estado de Israel

Que lea cualquiera, los primeros versículos del Génesis, y que reflexione sobre ellos. Allí "Dios" ordena a otro "Dios", quien obedece su orden. Así se lee hasta en la misma cuidada traducción protestante inglesa de la edición autorizada por el rey Jaime I.

En el "principio" (la lengua hebrea no tiene palabra para expresar la idea de la Eternidad), "Dios" hizo los Cielos y la Tierra; y esta última "estaba vacía y sin forma", mientras que el primero no es de hecho tal Cielo, sino lo "Profundo", el Caos, con las tinieblas sobre su faz.

"Y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las Aguas", o Gran Océano del Espacio Infinito. Y este Espíritu es Nârâyana o Vishnu.

"Y Dios dijo: hágase el firmamento..." y "Dios", el segundo, obedeció e "hizo el firmamento". "Y Dios dijo: hágase la luz", y "hubo la luz". Ahora bien; la última no significa luz en modo alguno, sino el Adam Kadmon andrógino como en la Kabbalah, o Sefira (la Luz Espiritual), pues los dos son uno; o los Ángeles secundarios, según el Libro de los Números caldeo, siendo los primeros los Elohim, que son el agregado de aquel Dios "formador". ¿Pues a quién se dirige aquella orden? ¿Y quién es el que ordena? Lo que ordena es la Ley Eterna (Absoluto), y el que obedece los Elohim, la cantidad conocida operando en x y con x , o el coeficiente de la cantidad desconocida, las Fuerzas de la Fuerza Una. Todo esto es Ocultismo, y se encuentra en las Estancias arcaicas. No tiene importancia alguna el que llamemos a estas "Fuerzas" los Dhyân Chohans, o los Auphanim como lo hace Ezequiel.

Génesis, Capítulo 1 (tradición elohista, Elohim, finales siglo IX AC)

1 Al principio (eternidad) Dios (1) creó el cielo (caos, lo profundo) y la tierra. La tierra era algo uniforme y vacío, las tinieblas cubrían el abismo, y el soplo de Dios aleteaba sobre las aguas.

3 Dios (1) dijo: "Hágase la luz". Y la luz se hizo (2).este fue el primer día.

6 Dios (1) dijo: "Que haya un firmamento en medio de las aguas, para que establezca una separación entre ellas". Y así sucedió (2). este fue el segundo día.

9 Dios (1) dijo: "Que se reúnan en un solo lugar las aguas que están bajo el cielo, y que aparezca el suelo firme". Y así sucedió (2).

11 Entonces dijo (1): "Que la tierra produzca vegetales, hierbas que den semilla y árboles frutales, que den sobre la tierra frutos de su misma especie con su semilla adentro". Y así sucedió (2).

14 Dios (1) dijo: "Que haya astros en el firmamento del cielo para distinguir el día de la noche; que ellos señalen las fiestas, los días y los años, y que estén como lámparas en el firmamento del cielo para iluminar la tierra". Y así sucedió (2).

26 Entonces dijo Dios (1): Hagamos (plural) al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra.

27 Y creó Dios (2) al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó.

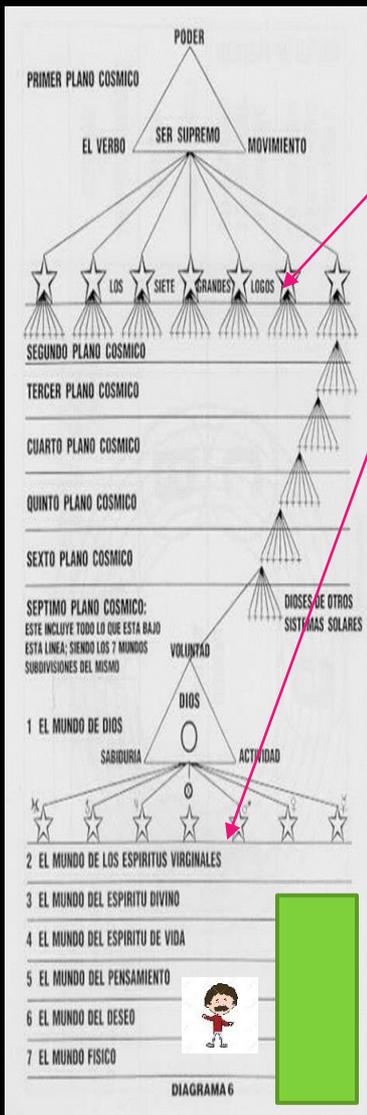
Elohim (Alhim):

Plural del nombre femenino Eloah, A L H, formado por la adición de la forma plural común I M, que es una terminación masculina, y por esto el todo parece implicar las emitidas esencias activa y pasiva.

Los Elohim (Dioses o Señores) son idénticos a los Devas, Dhyâni-Buddhas u Hombres celestes; unos Seres divinos de orden inferior; son los siete Espíritus creadores, uno de los cuales es Jehovah; aspectos o emanaciones manvantáricas del Logos. Al principio, los Elohim eran llamados Achad (Uno), o la "Deidad, Uno en Muchos"; vino después el cambio; al septenario Elohim lo transformaron en un Jehovah: "Jehovah es Elohim unificando así la multiplicidad y dando de esta suerte el primer paso hacia el monoteísmo.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

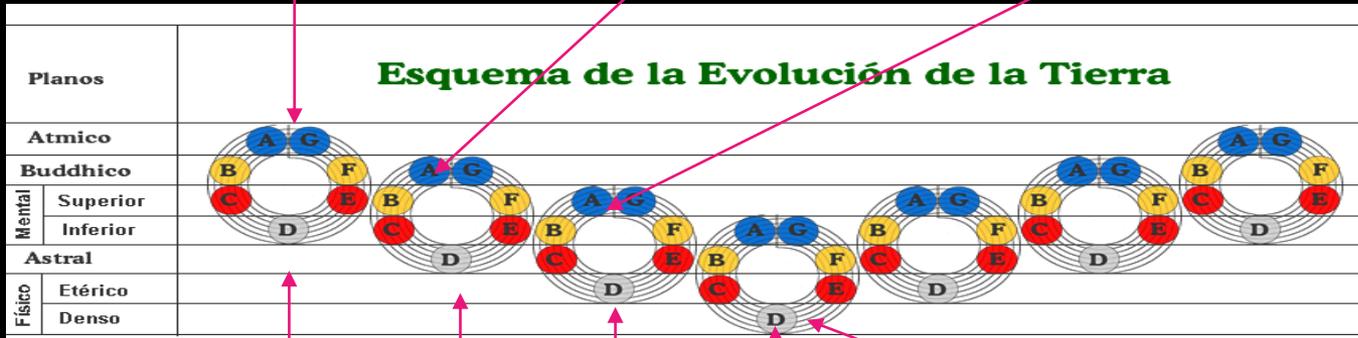
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos 5-Jerarquia (Dragones)

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de Mente, Agnichvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Barhichad, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo, vitalidad y Deseo 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)



1 Cadena Saturno 2 Cadena Solar 3 Cadena Lunar Nuestra Humanidad

Periodo Terrestre

“La Luz una Universal, que es Tinieblas para el hombre, es por siempre existente” –dice el Libro de los Números caldeo–. De ella procede periódicamente la Energía, la cual se refleja en lo Profundo o Caos, depósito de los Mundos futuros, y que una vez despierta, agita y fructifica las Fuerzas latentes, que son sus siempre eternas y presentes potencialidades. Entonces despiertan de nuevo los Brahmâs y los Buddhas –las Fuerzas coeternas– y un nuevo Universo surge a la existencia.

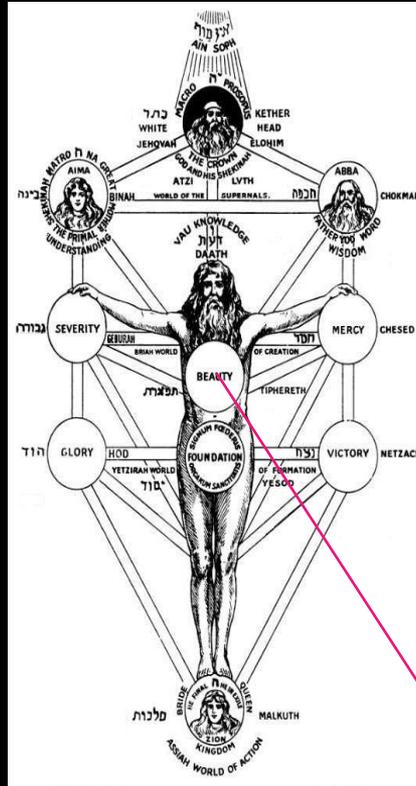
En el Sepher Yetzirah, el Libro Kabalístico de la Creación, el autor ha repetido evidentemente las palabras de Manu. En él se representa a la Substancia Divina como siendo lo único existente desde la eternidad absoluta y sin límites, y como habiendo emitido de sí misma el Espíritu (el Espíritu Divino, Absoluto, es uno con la Substancia Divina absoluta; Parabrahman y Mûlaprakriti, son uno en esencia. Por tanto, la Ideación (Pre)Cósmica y la Substancia (Pre)Cósmica, en su carácter primordial, son también una). “Uno es el Espíritu del Dios vivo; bendito sea Su nombre que por siempre vive! Voz, Espíritu y Verbo, esto es el Espíritu Santo”. Y ésta es la Trinidad abstracta kabalista, antropomorfizada por los Padres cristianos con tan escrúpulo. De este Triple Uno emanó todo el Kosmos. Primero, del Uno emanó el número Dos o Aire (el Padre), el Elemento creador; y luego el número Tres, Agua (la Madre), procedió del Aire; el Éter o Fuego completa el Cuatro Místico, el Arbo-al (Arba=cuatro, al=dioses) (Abraham se deriva de Arba). “Cuando lo Escondido de lo Oculto quiso revelarse, hizo primero un Punto [el Punto Primordial o el Primer Sefhira, Aire (Segundo Sefhira) o Espíritu Santo (Tercera Sefhira)] figurado en una Forma sagrada [los Diez Sefhiroth o el Hombre Celeste], y lo cubrió con una Vestidura rica y espléndida: que es el Mundo” (los Siete Sefhirot restantes) (Zohar).

Absoluto (Vacio)
 Parabrahman-Mulaprakriti
 Ideación Precósmica-Substancia Precósmica
 Padre/Abuelo/Anciano de los Días
 1 Logos y 1 Etapa



3 Logos (Mahat)
 3 Etapa Materia
 Fecundada Madre
 del Hijo Primogénito.
 Diferenciación del 2
 Logos e
 Individualización de
 las Fuerzas
 Cósmicas. Alma del
 Mundo.

4 Etapa Madre de
 Todos los Seres.



2 Logos (Vida)
 2 Etapa (Materia
 Virgen y Espíritu)

3 Etapa Hijo
 Primogénito
 Inteligencia Cósmica
 Activa
 Mahat (Mente
 Cósmica Única)

4 Etapa Padre
 (Esposo de la Madre)

Circulo
 Delimitante
 Y Huevo



Tinieblas
 (Luz Absoluta)
 Movimiento
 Perpetuo



Aliento Sobre
 las Aguas



Luz
 Primordial



Palabra
 Verbo



Luz
 Fenoménica



Mundo Celeste



Mundo Físico

Hijo Segundo/ Universo Manifestado
 4 Etapa



"Hizo al Viento Su mensajero, al Fuego flamígero Su servidor", dice el Yetzirah, mostrando el carácter cósmico de estos últimos Elementos euhemerizados (humanizados), y que el Espíritu compenetra todos los átomos en el Kosmos.

Esta "Substancia Primordial" es llamada por algunos el Caos. Platón y los pitagóricos la denominaban el Alma del Mundo, después de haber sido impregnada por el Espíritu de aquello que incuba las Aguas Primitivas o Caos. Reflejándose en él –dicen los kabalistas–, el Principio incubador "creó" la fantasmagoría de un Universo visible manifestado. El Caos antes, y el Éter después de esa "reflexión", es siempre la deidad que compenetra todo el Espacio y todas las cosas. Es el Espíritu invisible a imponderable de las cosas, y el fluido invisible aunque bien tangible, que radia de los dedos del magnetizador saludable; pues es la Electricidad Vital, la Vida misma. (D.S; T.2; pdf. 42-43)

El Caos de los antiguos, el Fuego Sagrado de Zoroastro, o el Atash-Behtam de los parsis-, el fuego de Hermes, el fuego de Elmes de los antiguos alemanes; el Relámpago de Cibeles; la Antorcha encendida de Apolo; la Llama en el altar de Pan; el Fuego inextinguible del templo de la Acrópolis y del de Vesta; la Llama de fuego del yelmo de Plutón; las Chispas brillantes en los tocados de los Dióscuros, en la cabeza de la Gorgona, en el yelmo de Palas y en el báculo de Mercurio; el Pah-Ra egipcio; el Zeus Cataibates griego (el descendiente) de Pausanias; las Lenguas de Fuego de Pentecostés; la Zarza ardiente de Moisés; el Pilar de Fuego del Éxodo y la Lámpara encendida de Abraham; el Fuego Eterno del "abismo sin fondo"; los vapores del oráculo de Delfos; la Luz Sideral de los rosacruces; el Âkâsha de los Adeptos indos; la Luz Astral de Eliphas Lévi; el Aura Nerviosa y el Fluido de los magnetizadores; el Od de Reichenbach; el Psychod y Fuerza Ecténica de Thury; la "Fuerza Psíquica" de Sergeant Cox, y el magnetismo atmosférico de algunos naturalistas; el galvanismo, y por último, la electricidad; todos éstos no son sino nombres distintos para diferentes manifestaciones o efectos de la misma Causa misteriosa que todos los compenetra, al Archæus griego.

Archæus griego:

"El Antiguo". Este término se aplica a la más antigua deidad manifestada, y se emplea en la Cábala. Significa también "arcaico", viejo, antiguo. Es el poder formativo de la Naturaleza, que divide los elementos y los forma en partes orgánicas. Es el principio de vida, el poder que contiene la esencia de la vida y carácter de toda cosa.

Por tanto, el Espíritu o Ideación Cósmica, y la Substancia Cósmica –uno de cuyos principios es el Éter– son uno, e incluyen a los Elementos en el sentido que les atribuye San Pablo. Estos Elementos son la Síntesis velada que representa a los Dhyân Chohans, Devas, Sephiroth, Amshaspendis, Arcángeles, etc., etc. El Éter de la Ciencia –el Ilus de Beroso o el Protilo de la Química– constituye, por decirlo así, el material relativamente tosco, del cual los Constructores mencionados, siguiendo el plan trazado eternamente para ellos en el Pensamiento Divino, forman los Sistemas en el Kosmos.

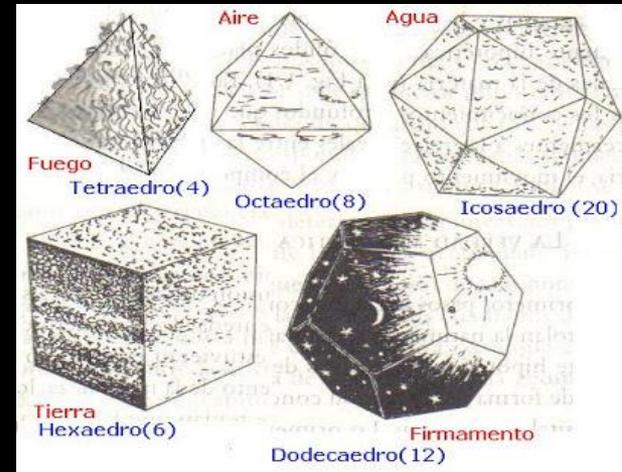
La idea prevaleciente más definida que se encuentra en todas las antiguas enseñanzas, con referencia a la Evolución Cósmica, y a la primera “creación” de nuestro Globo con todos sus productos orgánicos e inorgánicos –palabra extraña para usarla un ocultista– es que todo el Kosmos ha surgido del Pensamiento Divino. Este Pensamiento impregna la Materia, que es coeterna con la Realidad única; y todo lo que vive y alienta se desenvuelve de las emanaciones del Uno Inmutable, Prabrahman–Mûlaprakriti, la Raíz Una Eterna. El primero de éstos (Parabranman), en su aspecto del Punto Central vuelto hacia dentro, por decirlo así, en regiones por completo inaccesibles a la inteligencia humana, es la Abstracción Absoluta; mientras que en su aspecto de Mûlaprakriti, la Eterna Raíz del todo da a lo menos una idea confusa del Misterio del Ser.

Protilo:

Premateria, si es que así puede llamarse a la substancia primordial y puramente homogénea. “Materia original primitiva que existía antes de la evolución de los elementos químicos”. Es la substancia indiferenciada.

Vibrando en el seno de la Substancia inerte, Fohat la impulsa a la actividad y dirige sus primeras diferenciaciones en todos los siete planos de la Conciencia cósmica, y así hay siete protilos.

Por lo tanto, se enseñaba en los templos internos que este Universo visible de Espíritu y Materia no es sino la Imagen concreta de la Abstracción ideal; él fue construido sobre el modelo de la primera Idea Divina. De este modo, nuestro Universo ha existido desde la Eternidad en estado latente. El Alma que anima este Universo puramente espiritual, es el Sol Central, la deidad misma más elevada. No fue el Uno quien construyó la forma concreta de la idea, sino el Primer Engendrado; y, como fue construido en la figura geométrica del dodecaedro, el Primer Engendrado "tuvo a bien emplear 12.000 años en su creación". Este número está expresado en la cosmogonía tyrrhenia, que muestra al hombre creado en el sexto milenio. Esto concuerda con la teoría egipcia de los 6.000 "años" (años quiere significarse edades y no meros periodos de 13 meses lunares), y con el cómputo hebreo. Pero ésta es su forma exotérica. El cómputo secreto explica que los "12.000 y los 6.000 años" son Años de Brahmâ, un día de Brahmâ, siendo igual a 4.320.000.000 de años.



Sólidos de Platón
"Geometría Sagrada"

4-El Dodecaedro (12 caras pentagonales regulares) con 30 aristas, 20 vértices, representa la conciencia del quinto elemento (éter, prana, chi). Símbolo de la forma y contorno del Universo y del Zodiaco.

Recientes investigaciones científicas han propuesto que el espacio dodecaédrico de Poincaré sea la forma del Universo y en el año 2008 se estimó la orientación óptima del modelo en el cielo.

Periodos de Tiempo en Universo Cósmico y Edades del Desarrollo del Hombre desde punto vista Oriental.

Manvantara [o Manwantara] (Sánscrito).- Un período de manifestación [del universo], opuesto al Pralaya (reposo o disolución); término aplicado a varios ciclos, especialmente a un Día de Brahmâ, que comprende 4.320.000.000 de años solares, y al reinado de un Manú, equivalente a 306.720.000. Literalmente significa: "Período entre dos Manús" (Manu-antara).

DESCRIPCIÓN	AÑOS TERRESTRES
1 año de dioses	360
La Krita Yuga tiene 4800 años de dioses*360	1'728'000
La Treta Yuga tiene 3600 años de dioses*360	1'296'000
La Dvapara Yuga tiene 2400 años de dioses*360	864'000
La Kali Yuga tiene 1200 años de dioses*360	432'000
La Maha Yuga, suma de los cuatros precedentes, tiene 12000 años de dioses	4'320'000
Manvantara de 1 Ronda, 71 Maha Yugas, forman el reinado de un Manu	306'720'000
14 Manus son	4'294'080'000
Añadiendo las auroras y crepúsculos entre Manus	25'920'000
Manvantara de 1 Cadena (Día de Brahma) (Kalpa) tiene 1000*Maha Yugas	4'320'000'000
La Noche de Brahma es de misma duración	4'320'000'000
Juntos Día y Noche de Brahma hacen	8'640'000'000
360 Días (con sus Noches) hacen un Año de Brahma	3'110'400'000'000
Manvantara Universal, Mahakalpa: 100 Años hacen una Vida de Brahma	311'040'000'000'000

Pero los fragmentos de los sistemas cosmogónicos que han llegado hasta nosotros son ahora rechazados como fábulas absurdas. Sin embargo, la Ciencia Oculta, que ha sobrevivido hasta de la Gran Inundación que sumergió a los gigantes antediluvianos, y con ellos hasta su memoria misma (salvo los anales reservados en la Doctrina Secreta, la Biblia y otras Escrituras), aún conserva la Clave de todos los problemas del mundo.

Apliquemos esta Clave a los raros fragmentos de Cosmogonías por largo tiempo olvidadas, y por medio de sus esparcidas parcelas, tratemos de restablecer la que una vez fue Cosmogonía Universal de la Doctrina Secreta. La Clave sirve para todas. Nadie puede estudiar seriamente las antiguas filosofías sin percibir que la semejanza sorprendente de conceptos entre todas, muy a menudo en su forma exotérica e invariablemente en su espíritu oculto, es el resultado, no de la mera coincidencia, sino de un designio marcado; y que durante la juventud de la humanidad hubo un solo lenguaje, un conocimiento y una religión universales, cuando no había iglesias, ni credos, ni sectas, sino cuando cada hombre era un sacerdote para sí mismo. Y si se demuestra que ya en aquellas edades, ocultas a nuestra vista por el crecimiento exuberante de la tradición, el pensamiento religioso humano se desarrollaba en simpatía uniforme en todas las partes del globo; entonces se hará evidente que, sea cual fuese la latitud en que haya nacido, ya sea en el frío Norte, o en el ardiente Mediodía, en Oriente o en Occidente, ese pensamiento fue inspirado por las mismas revelaciones, y el hombre fue criado bajo la sombra protectora del mismo Arbol del Conocimiento.

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas
Gracias!
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”