Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I
ESTANCIA II
(Pralaya Mulaprakriti)

Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky. The Theosophical Society in America

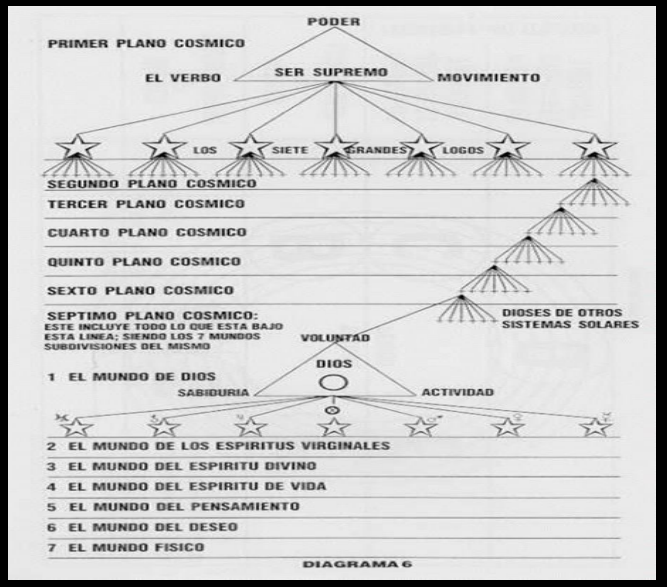
SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

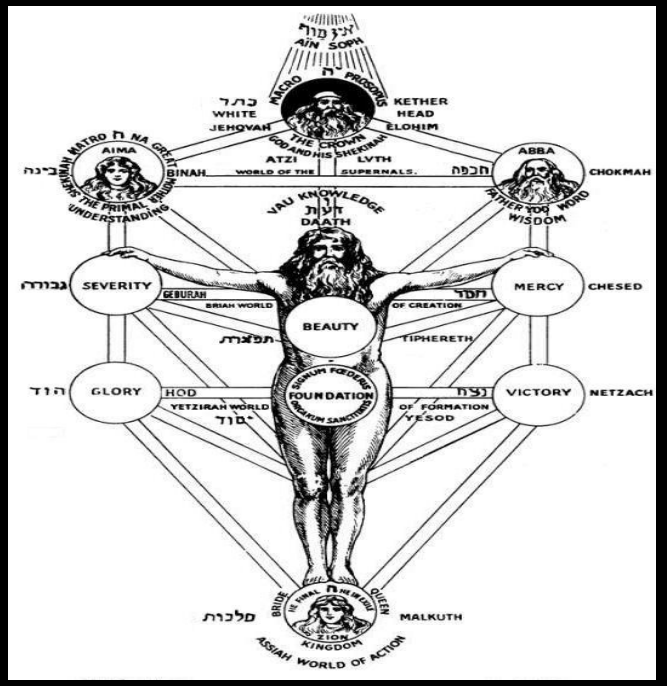
"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

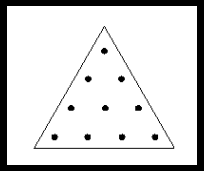
Estancia II: LA IDEA DE DIFERENCIACIÓN

1. ¿DONDE ESTABAN LOS CONSTRUCTORES, LOS BRILLANTES HIJOS DE LA AURORA DEL MANVANTARA? (a). EN LAS TINIEBLAS DESCONOCIDAS EN SU AH-HI PARANISHPANNA. LOS PRODUCTORES DE LA FORMA, DERIVADA DE LA NO-FORMA–QUE ES LA RAÍZ DEL MUNDO—, LA DEVÂMATRI (Madre de los Dioses, Aditi o Espacio Cósmico) Y SVABHÂVAT, REPOSABAN EN LA FELICIDAD DEL NO-SER (b).

a) Los "Constructores", los "Hijos de la aurora del Manvantara", son los verdaderos creadores del Universo; y en esta doctrina, que se ocupa solamente de nuestro sistema planetario, ellos, como arquitectos del mismo, son también llamados los "Vigilantes" de las Siete Esferas, que exotéricamente son los siete planetas, y esotéricamente, también las siete tierras o esferas (Globos) de nuestra Cadena.

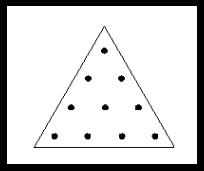






"Cuatro Sagrado",
la Tetraktys, No Manifestada
(Tres Hipostasis (3) formando
la Unidad (1)=3+1=4)

Los Siete Logos Kosmicos
(Primordiales) (Arcángeles)
(Los Primeros Sietes)

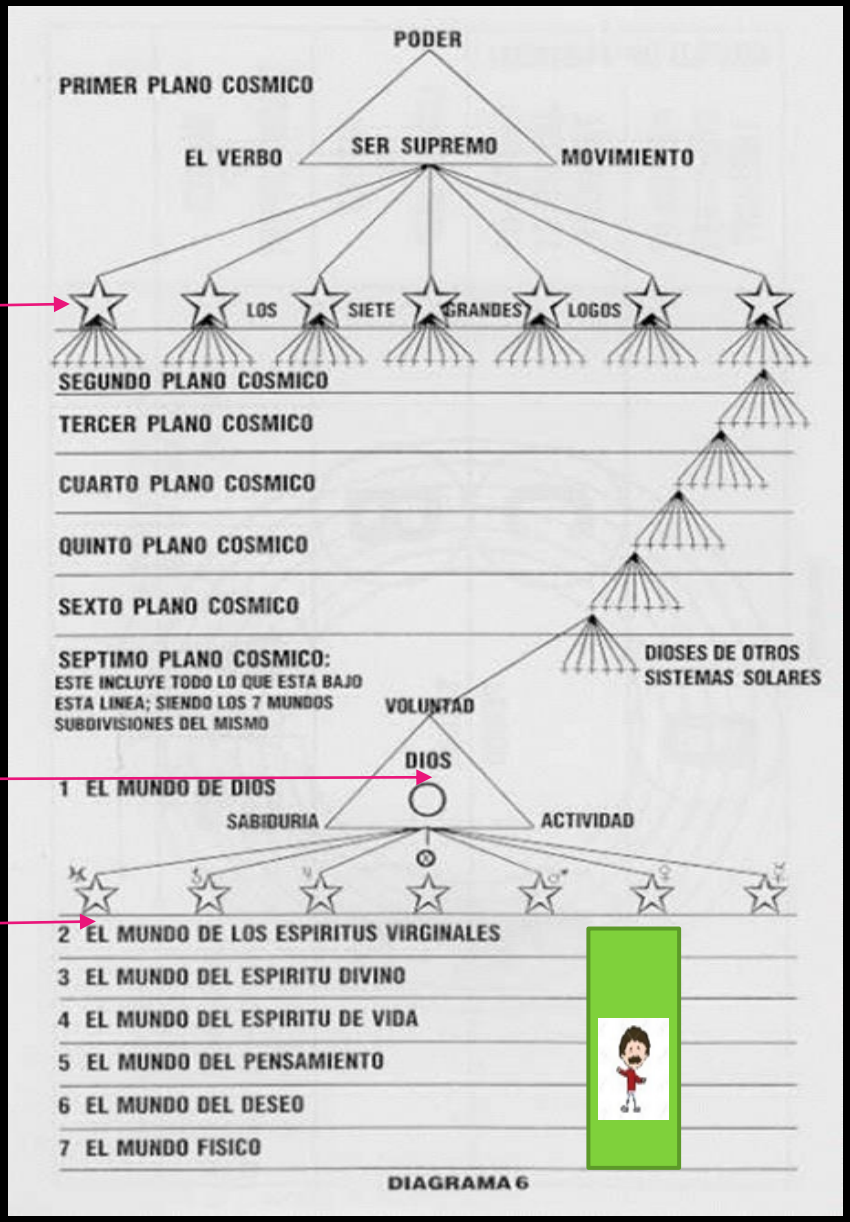


Cuatro Manifestado, Los Cuatro
Planos Inferiores

(Logos) Avalokiteshvara

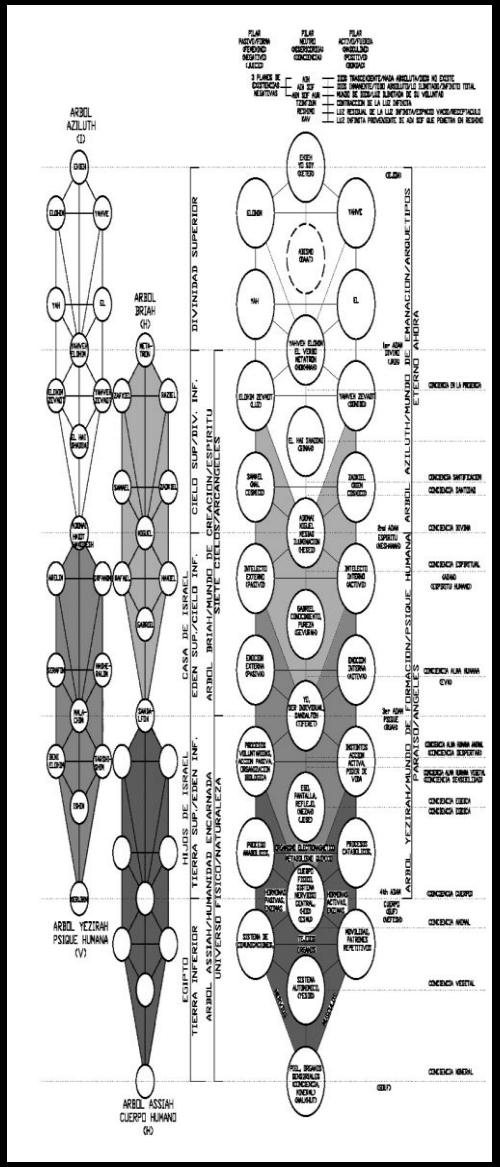
Los Siete Logos Planetarios
(Espíritus de Razas)
(Los Segundos Sietes)

Oriphiel: Saturno, Zachariel: Júpiter
Samael: Marte, Michael: Sol,
Anael: Venus, Rafael: Mercurio
Gabriel: Luna.



RESUMEN DE LOS MUNDOS DE LOS SEFIROT

Mundo		Sefirot	Nombres Divinos	Arcángeles	Angeles	Planetas	Demonios	Diablos
Adam Kadmon	Macroprosopus (Vasto Semblante)	Keter	Eheeieh	Metatron	Chaioth Ha-Qadesh	Móvil Primero	Thamiel	Satan y Moloch
Atziluth	Padre	Chochmah	YHVH	Ratziel	Auphanim	Zodiaco	Chaigidel	Beelzebub
Briah	Madre Suprema	Binah	Elohim	Tzaphqiel	Aralim	Saturno	Satariel	Lucifuge
Yezirah	Microprosopus (Semblante Menor)	Chesed	El	Tzadqiel	Chashmalim	Jupiter	Gamchicoth	Ashtaroth
		Geburah	Elohim Gibor	Khamael	Seraphim	Marte	Galab	Asmodeus
		Tiferet	Eloah Vadaath	Mikhael	Malachim	Sol	Tagaririm	Belphegor
		Nezach	YHVH Tzabaoth	Haniel	Elohim	Venus	Harab-Serapel	Baal
		Hod	Elohim Tzabaoth	Raphael	Beni Elohim	Mercurio	Samael	Adrammelech
		Yesod	Shaddai El Chai	Gabriel	Kerubim	Luna	Gamaliel	Lilith
Assiah	Esposa de Microprosopus	Malkut	Adonai Melek	Saldalfon	Ishim	Tierra	Nahemoth	Nahema



(b) Recuérdese que Paranishpanna es el *summum bonum*, lo Absoluto, y por tanto, lo mismo que Paranirvâna. Además de ser el estado final, es aquella condición de subjetividad no relacionada más que con la Verdad Una Absoluta (Paramârthasatya), en su propio plano. Es el estado que conduce a la apreciación verdadera de todo el significado del No-Ser, que, como se ha explicado, es el Absoluto Ser. Sólo "con una inteligencia clara no obscurecida por la personalidad, y con la asimilación del mérito de múltiples existencias consagradas al Ser en su colectividad [todo el Universo viviente y senciente], se libra uno de la existencia personal, sumergiéndose en lo Absoluto, identificándose con él, y continuando en plena posesión de Paramârtha" (Autoconciencia y Existencia Absoluta).

Absoluto,
Ain Soft,
ParaBrahman

Universo Manifestado

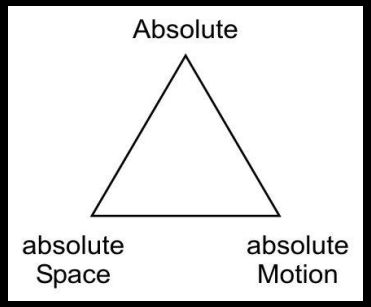
El Arbol de la Vida

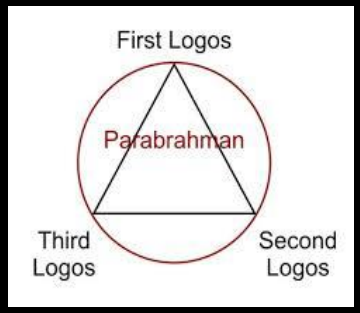
2. ¿DÓNDE ESTABA EL SILENCIO? ¿EN DÓNDE LOS OÍDOS PARA PERCIBIRLO? NO; NO HABÍA SILENCIO NI SONIDO (a); NADA, SALVO EL INCESANTE HÁLITO ETERNO (Movimiento), PARA SÍ MISMO IGNOTO (b).

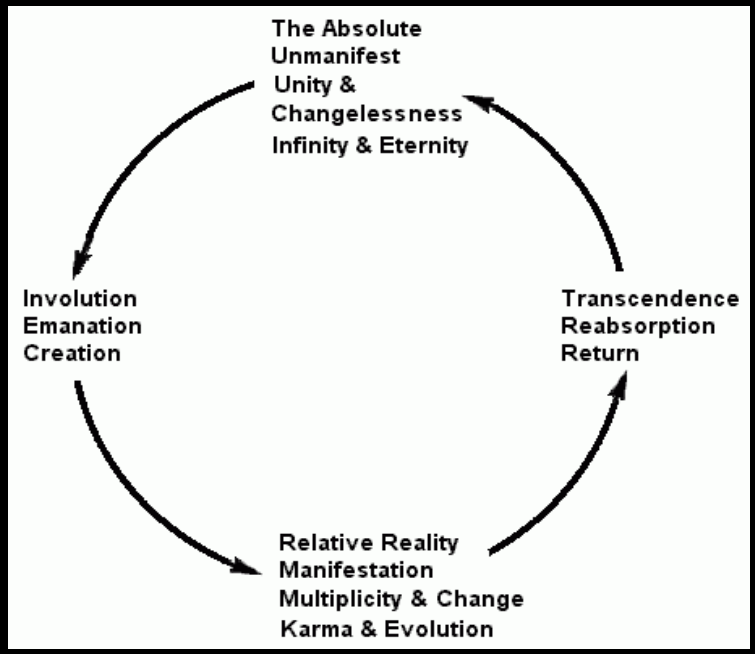
(a) La idea de que las cosas pueden cesar de existir, y sin embargo ser, es fundamental en la psicología oriental. Bajo esta aparente contradicción de términos, hay un hecho de la Naturaleza; y lo importante es comprenderlo, más bien que discutir acerca de las palabras. La condición del Universo cuando se sume en el sueño o cesa de ser, durante las Noches de Brahmâ, para despertar o reaparecer nuevamente, cuando la aurora del nuevo Manvantara le vuelve a llamar a lo que nosotros denominamos existencia. (D.S; T.1; pdf .111)

Absoluto
(No Manifestado)
(Ser, Inmutable,
No Devenido)

Logos
(Manifestado)
(Existir, No Ser,
Devenir)

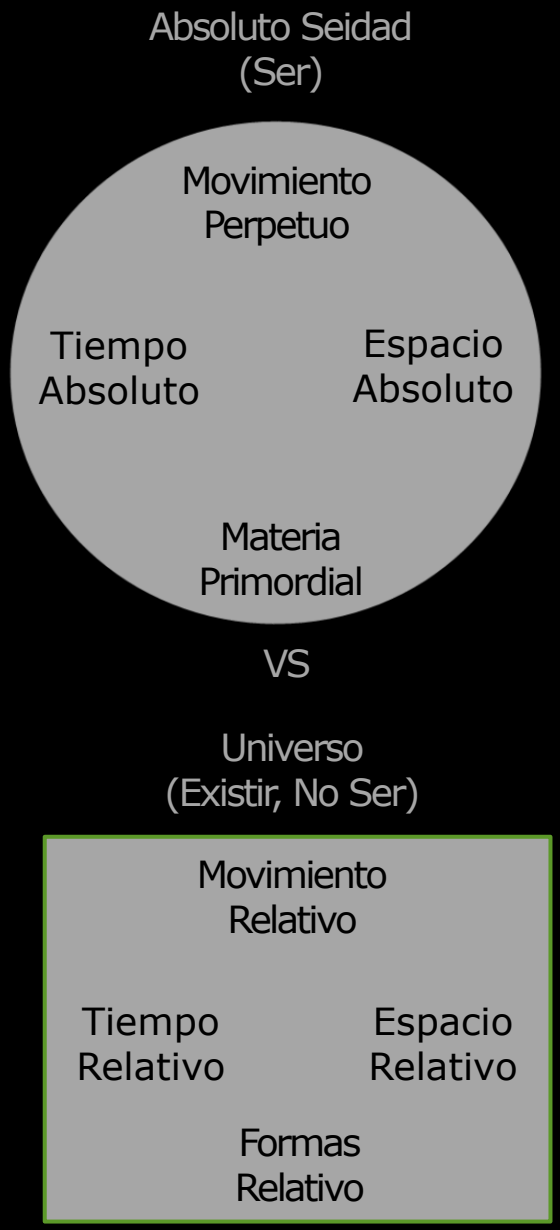






(b) Se dice el "Hálito" de la Existencia Una, tan sólo en sus aplicaciones al aspecto espiritual de la Cosmogonía, por el esoterismo arcaico; en otros casos es reemplazado por su equivalente en el plano material, el Movimiento. El Elemento Eterno y único, o el Vehículo contenedor de los elementos, es el Espacio sin dimensiones en ningún sentido; coexistente con la Duración Interminable, con la Materia Primordial (por tanto, indestructible), y con el Movimiento, "Movimiento Perpetuo", Absoluto, que es el "Hálito" del Elemento único. Este Hálito, como se ve, no puede cesar jamás, ni aun durante las Eternidades Praláyicas.

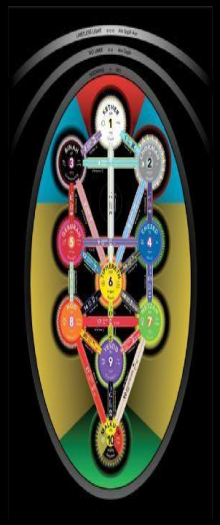
Pero el Hálito de la Existencia única no se aplica del mismo modo a la única Causa Sin Causa, o la Omniseidad [All-Be-ness en el texto], en oposición al Todo-Ser (All-Being), que es Brahmâ o el Universo. Brahmâ, el dios de cuádruple faz, que después de haber levantado la Tierra del seno de las aguas, "llevó a efecto la Creación", es considerado tan sólo como la Causa Instrumental, y no, como claramente se implica, la Causa Ideal.

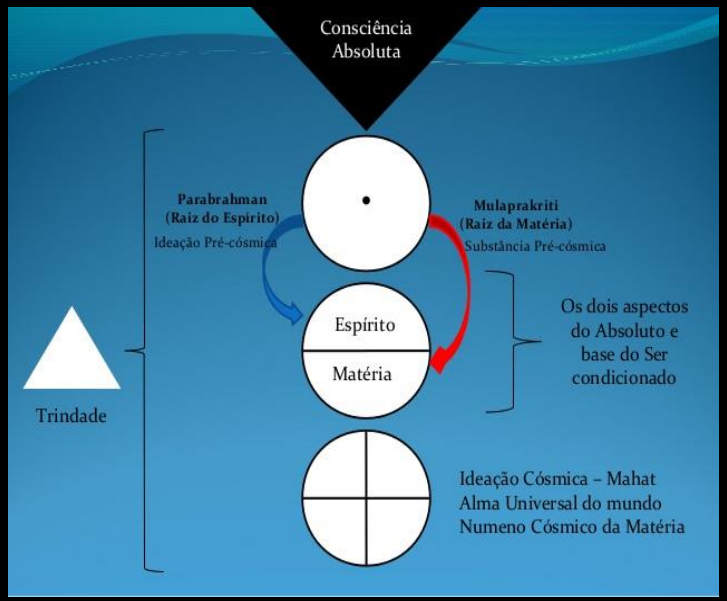


El conocerse a sí mismo exige que sean reconocidas la conciencia y la percepción –ambas facultades limitadas en la relación a todo sujeto excepto Parabrahman. De aquí el "El Hálito eterno para sí mismo ignoto". La Infinitud no puede concebir lo Finito. Lo Ilimitado (Absoluto) no puede tener relación con lo limitado y lo condicionado (Universo). En las enseñanzas ocultas, el Motor Desconocido e Incomprensible, o el Existente por Sí Mismo, es la Esencia Absoluta y Divina. Y así, siendo Conciencia Absoluta y Absoluto Movimiento –para los sentidos limitados de los que describen lo que es indescriptible– es inconsciencia e inmovilidad. La conciencia implica limitaciones y calificaciones; algo de que ser consciente, y alguien que sea consciente de ello. Pero la Conciencia Absoluta contiene al conocedor, a la cosa conocida y al conocimiento; los tres en sí misma, y los tres uno. A la Conciencia Absoluta la llamamos "inconsciencia", porque nos parece que debe ser necesariamente así; del mismo modo que llamamos a lo Absoluto "Tinieblas" porque para nuestro entendimiento finito resulta por completo impenetrable, y, sin embargo, comprendemos plenamente que nuestra percepción de semejantes cosas no se ajusta a las mismas. Involuntariamente distinguimos, por ejemplo, entre la Absoluta Conciencia inconsciente y la inconsciencia, atribuyendo en nuestro fuero interno a la primera alguna cualidad indefinida que corresponde, en un plano más elevado de lo que podemos concebir, a lo que conocemos como conciencia en nosotros mismos. Pero esto no tiene nada que ver con ninguna clase de conciencia que podamos distinguir de lo que se nos representa como inconsciencia.

3. LA HORA NO HABÍA SONADO TODAVIA; EL RAYO NO SE HABÍA LANZADO AÚN DENTRO DEL GERMEN (a); LA MÂTRIPADMA AÚN NO SE HABÍA HENCHIDO (b).

(a) El "Rayo" de las "Tinieblas Eternas" conviértese, al ser emitido, en un Rayo de Luz resplandeciente o de Vida, y penetra dentro del "Germen" —el Punto en el Huevo del Mundo, representado por la materia en su sentido abstracto—. Pero la palabra "Punto" no debe entenderse como aplicándose a ninguno particular en el Espacio, puesto que en el centro de cada átomo existe un germen, y éstos colectivamente constituyen el "Germen"; o más bien, como ningún átomo puede hacerse visible a nuestros ojos físicos, la colectividad de aquéllos (si el término puede aplicarse a lo que es ilimitado e infinito), constituye el "nóumeno" de la Materia eterna e indestructible.

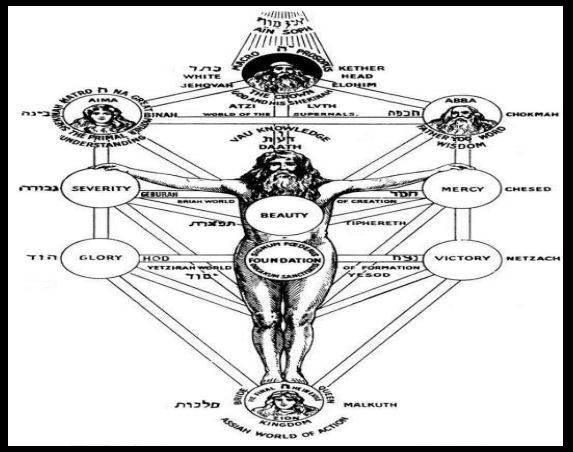




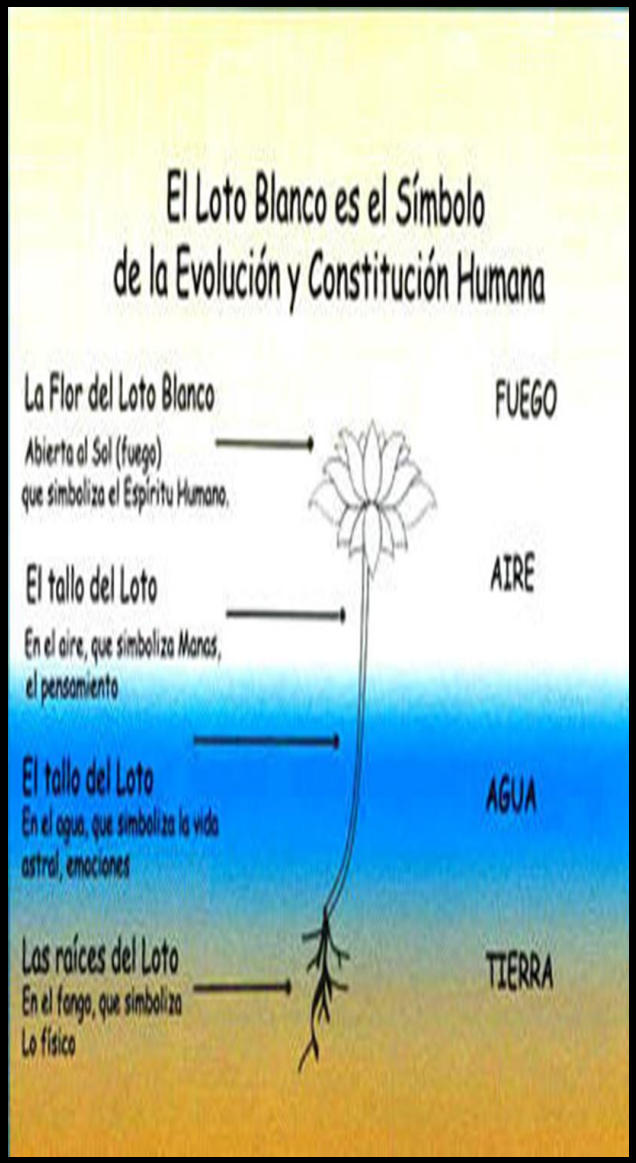
(b) Una de las figuras simbólicas del Poder Dual y Creador en la Naturaleza (materia y fuerza en el plano material), es "Padma", el lirio de agua de la India. El Loto es el producto del calor (fuego) y del agua (vapor o éter); representando el fuego en cada uno de los sistemas filosóficos y religiosos, aun en el Cristianismo, el Espíritu de la Deidad, el principio activo, masculino y generador; y el éter, o el Alma de la materia, la luz del fuego simbolizando el principio femenino pasivo, del cual han emanado todas las cosas de este Universo. De ahí que el éter o agua sea la Madre, y el fuego el Padre.

Agua,
el Alma de la materia, la luz del fuego principio femenino pasivo

Fuego,
el Espíritu de la Deidad, el principio activo, masculino y generador.

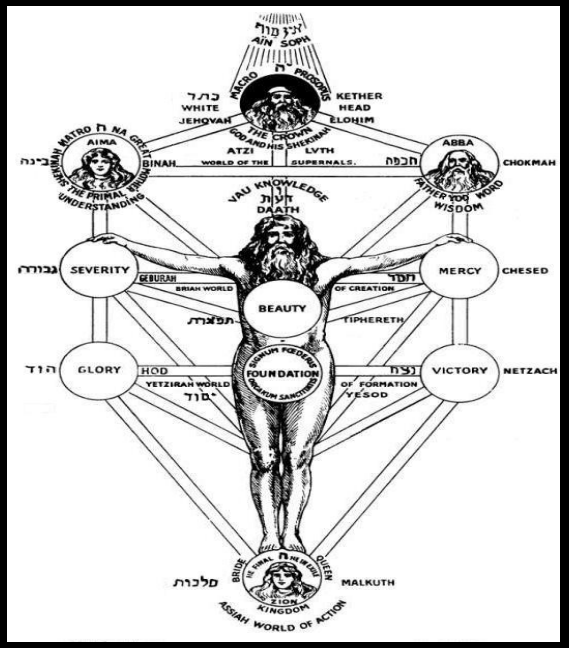


El Loto o Padma es, además, un símil antiquísimo y favorito para el Cosmos mismo, y también para el hombre. Las razones populares dadas son, en primer lugar, el hecho justamente mencionado, o sea que la semilla del Loto contiene dentro de sí una miniatura perfecta de la planta futura, lo cual simboliza el hecho de que los prototipos espirituales de todas las cosas existen en el mundo inmaterial antes que se materialicen en la Tierra; y en segundo lugar, el hecho de que el Loto crece al través del agua, con su raíz en el Ilus o fango, y abre sus flores en el aire. El Loto simboliza así la vida del hombre y también la del Cosmos, puesto que la Doctrina Secreta enseña que los elementos de ambos son los mismos, y que ambos están desarrollándose en el mismo sentido. La raíz del Loto hundida en el cieno representa la vida material; el tallo lanzándose hacia arriba al través del agua, simboliza la existencia en el mundo astral; y la flor flotando sobre el agua y abriéndose hacia el cielo, es emblema de la existencia espiritual.



4. SU CORAZÓN NO SE HABÍA ABIERTO TODAVÍA PARA RECIBIR EL RAYO ÚNICO, Y CAER DESPUÉS, COMO TRES EN CUATRO, EN EL REGAZO DE MÂYÂ.

La Substancia Primordial no había pasado todavía de su latencia precósmica a la objetividad diferenciada, ni siquiera para convertirse en el Protilo invisible (para el hombre al menos) de la ciencia. Pero en cuanto "suena la hora" y se vuelve receptora de la impresión Fohática del Pensamiento Divino (el Logos, o aspecto masculino del Anima Mundi, Âlaya), su "Corazón" se abre. Se diferencia, y los tres (Padre, Madre, Hijo) se convierten en Cuatro. He aquí el origen del doble misterio de la Trinidad y de la Inmaculada Concepción. El dogma primero y fundamental del Ocultismo es la Unidad Universal (u Homogeneidad) bajo tres aspectos.



1-Monada
2-Duada

3-Logos
(Trino)

4-Universo

La idea de la Unidad Absoluta quedaría por completo quebrantada en nuestro concepto, si no tuviéramos algo concreto ante nuestros ojos para contener aquella Unidad. La Deidad, siendo absoluta, tiene que ser omnipresente; de aquí que no exista ni un átomo que no la contenga. Las raíces, el tronco y sus muchas ramas son tres clases de objetos distintos, y sin embargo, constituyen un árbol. Los kabalistas dicen: "La Deidad es Una, porque es Infinita. Es Triple, porque siempre se está manifestando". Esta manifestación es triple en sus aspectos, puesto que requiere, como dice Aristóteles, tres principios para que cada cuerpo natural se convierta en objetivo: privación, forma y materia. Privación significa, para el gran filósofo, lo que llaman los ocultistas los prototipos impresos en la Luz Astral, el mundo y plano más inferiores del Anima Mundi. La unión de estos tres principios depende de un cuarto: la Vida que radia desde las cúspides de lo Inalcanzable, para convertirse en una Esencia universalmente difundida en los planos manifestados de la Existencia.

En un Universo:
1. El 1 Logos Cósmico, impersonal e inmanifestado.
2. El 2 Logos Cósmico, Espíritu-Materia, Vida, el Espíritu del Universo.
3. El 3 Logos Cósmico, Ideación Cósmica Creadora, el Alma Universal del Mundo.

En un Sistema Solar:
1-Voluntad (Espíritu) (Positivo)
2-Sabiduria (Alma) (Neutro)
3-Inteligencia Activa (Cuerpo) (Negativo)

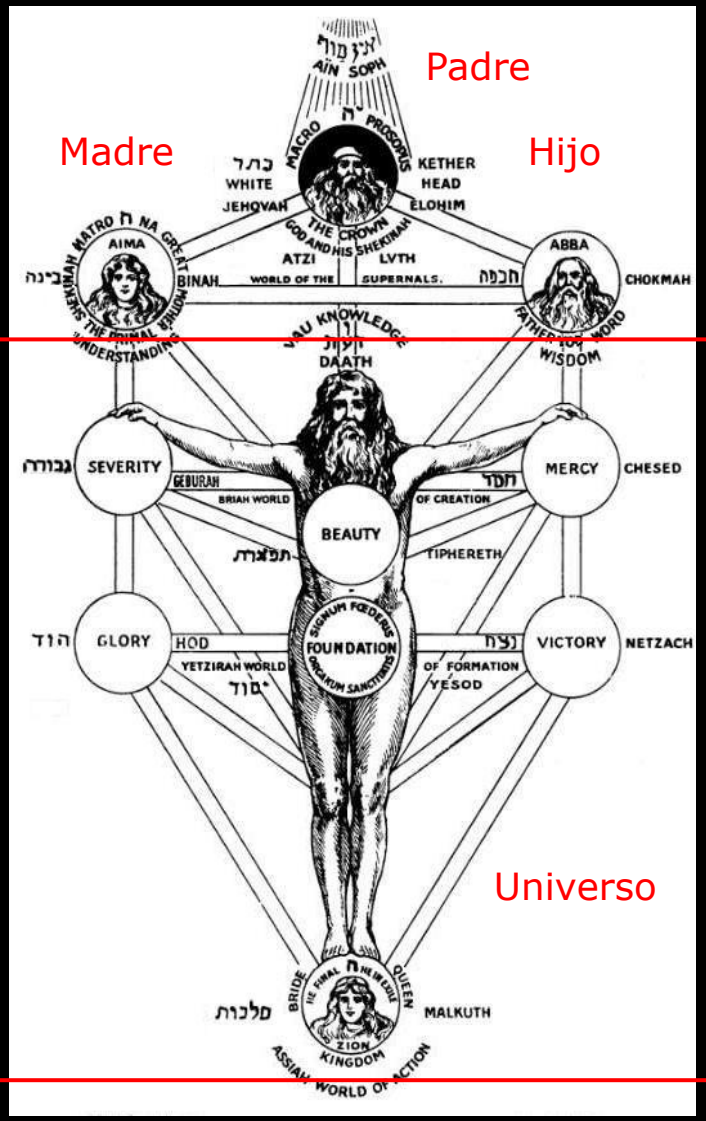
En un Hombre:
1-Espiritu (positivo)
2-Alma (neutro)
3-Cuerpo (negativo)

En un Átomo:
1-Protones (positivo)
2-Neutrones (neutro)
3-Electrones (negativo)

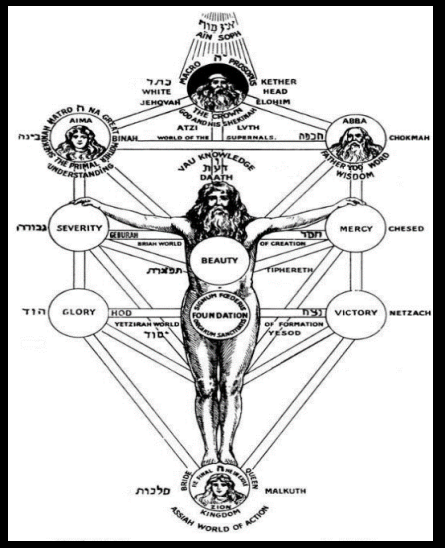
1-Uno en Esencia,
2-Dual en su Naturaleza,
3-Trino en su Manifestación.

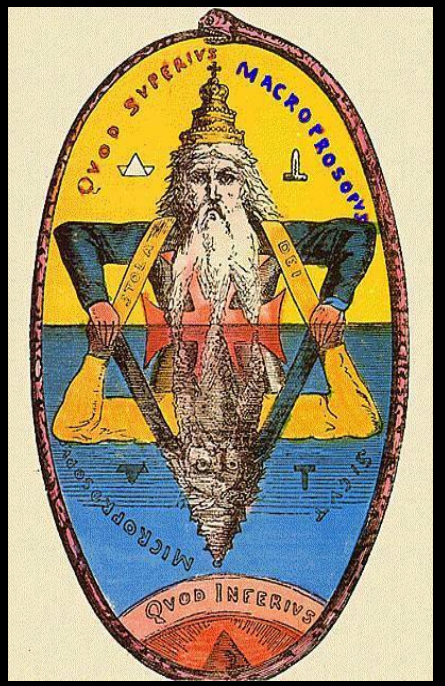
Y este Cuaternario (Padre (1), Madre (2), Hijo (3), como Unidad, y un Cuaternario (4) como manifestación viviente) (Universo), es el fundamento que ha conducido a la antiquísima idea de la Inmaculada Concepción, cristalizada ahora finalmente en un dogma de la Iglesia Cristiana, que ha carnalizado esta metafísica idea, fuera de todo sentido común. Pues no hay sino que leer la Kabalah y estudiar sus métodos numéricos de interpretación, para encontrar el origen de aquel dogma. Es puramente astronómico, matemático y preeminentemente metafísico: el Elemento masculino en la Naturaleza (personificado por las deidades masculinas y por los Logos – Virâj o Brahmâ, Horus u Osiris, etc.), nace a través, no de un origen inmaculado, personificado por la "Madre", porque aquel Varón, teniendo una "Madre" no puede tener un "Padre", pues la Deidad abstracta (Parabrahman, Ain Soph) carece de sexo y no es ni siquiera un ser, sino la Seidad o la Vida misma. (D.S; T.1; pdf.115)

Universo



De este modo se repite en la Tierra el misterio verificado, según los videntes, en el plano divino. El Hijo de la Virgen Celestial Inmaculada (o el Protilo Cósmico no diferenciado, la Materia en su infinitud), nace de nuevo en la tierra como Hijo de la Eva terrestre, nuestra madre Tierra, y se convierte en Humanidad como un total –pasado, presente y futuro–; pues Jehovah o Jod-Hé-Vau-Hé, es andrógino, o a la par masculino y femenino. Arriba, el Hijo es todo el Kosmos; abajo es la Humanidad. La Tríada o Triángulo se convierte en la Tetraktys, el sagrado Número pitagórico, el Cuadrado perfecto, y un Cubo de seis caras sobre la Tierra. El Macroprosopus (la Gran Faz) es ahora el Microprosopus (la Faz Menor); o como dicen los kabalistas, el "Anciano de los Días", descendiendo sobre Adam Kadmon, de quien se sirve como de su vehículo para manifestarse, queda transformado en el Tetragrammaton. Hállase ahora en el "Regazo de Mâyâ", la Gran Ilusión, y entre Él y la Realidad existe la Luz Astral, la Gran Receptora de los sentidos limitados del hombre, a menos que el conocimiento por medio del Paramârthasatya acuda en su auxilio.





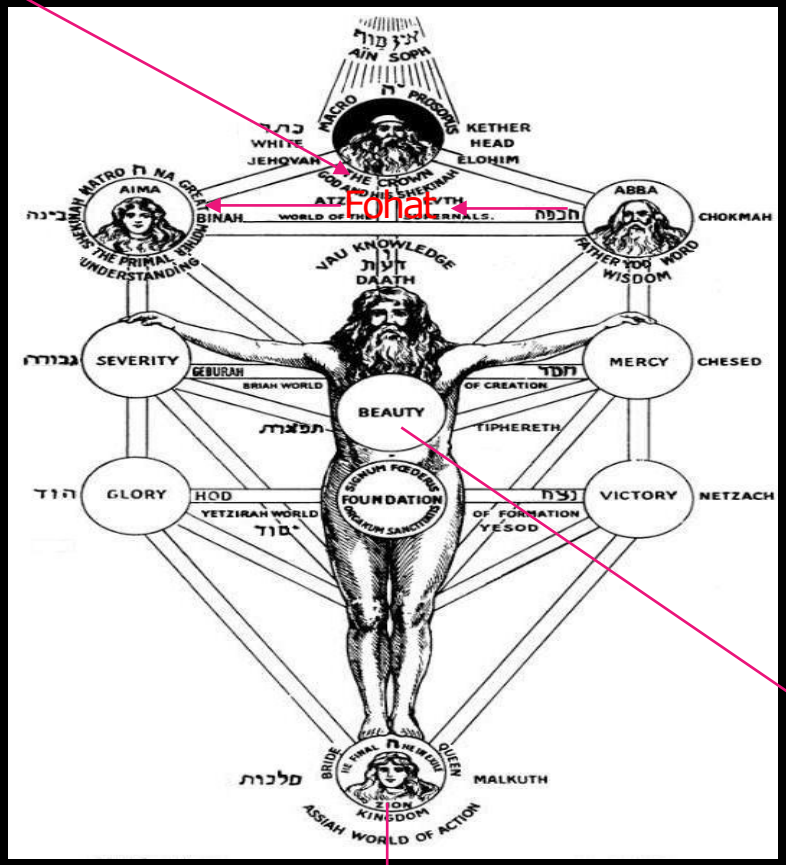
Ain o Absoluto (Vacio, Consciencia Pura)
Ain Soph o Parabrahman (Padre del Logos) (Ideación Precósmica, Æther)
Shekinah o Mulaprakriti (Madre del Logos) (Substancia Precósmica, Caos)

LOGOS TRINO
(Primogénito)
(Tetragrammaton)
(Primer Punto)
(Theos)

Triangulo

1 Logos y 1 Etapa (Padre/Abuelo/Anciano de los Días)

1-Germen de la "Materia" (Substancia Cósmica)
2-Germen de la "Mente" (Ideacion Divina)



Fohat

3 Logos (Mahat)

3 Etapa:
1-"Materia" (Substancia)
Diferenciada (Protilo)
Fecundada, Madre del Hijo Primogénito. Diferenciación del 2 Logos e Individualización de las Fuerzas Cósmicas.
2- Inteligencia Cósmica Activa Mahat o Mente Cósmica Única. Alma del Mundo.

4 Etapa: Madre de Todos los Seres.

2 Logos (Vida)

2 Etapa:
1-"Materia" (Substancia)
Diferenciada pero Virgen.
2- Espíritu o Mente Divina como Ideacion Universal Latente.

4 Etapa: Padre (Esposo de la Madre)

Cuadrado
Cubo
Perfecto

4 Etapa
Hijo Segundo/
Universo Manifestado
(Materia) (Kosmos)

Novia del Hijo/
Universo Físico
(Mundo Objetivo)

5. LOS SIETE (Hijos) NO HABÍAN NACIDO TODAVÍA DEL TEJIDO DE LUZ. EL PADRE-MADRE, SVABHÂVAT, ERA SOLO TINIEBLAS; Y SVABHÂVAT ESTABA EN TINIEBLAS (a).

(a) La Doctrina Secreta, en las Estancias dadas aquí, se ocupa principalmente, si no por completo, de nuestro sistema solar y en especial de nuestra Cadena Planetaria. Los "Siete Hijos", por lo tanto, son los creadores de esta última.

Svabhâvat, la "Esencia Plástica" que llena el Universo, es la raíz de todas las cosas. Svabhâvat es, por decirlo así, el aspecto buddhista concreto de la abstracción denominada Mûlaprakriti en la filosofía hindú. Es el cuerpo del Alma, y aquello que el Éter sería con respecto a Âkâsha, siendo este último el principio animador del primero.

Universo

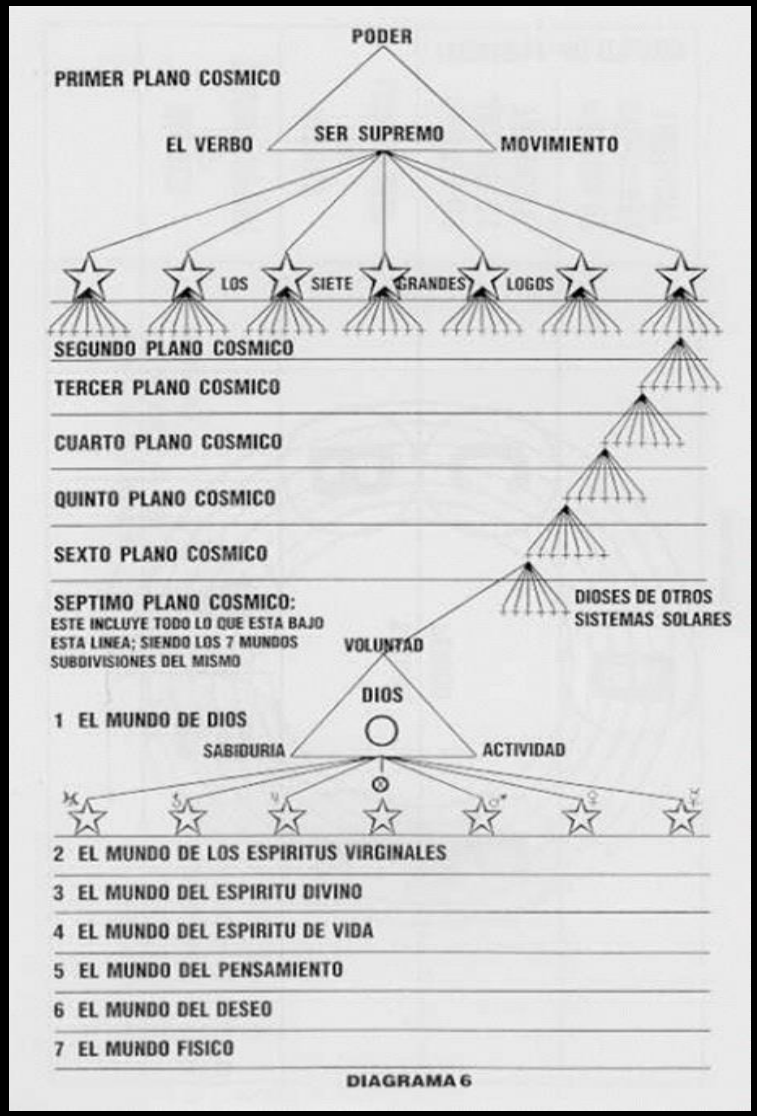


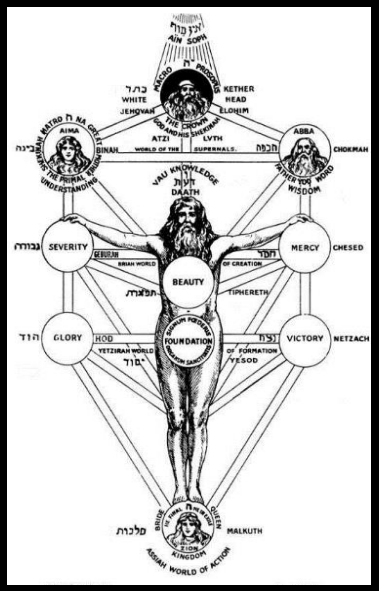
DIAGRAMA 6

6. ESTOS DOS SON EL GERMEN, Y EL GERMEN ES UNO. EL UNIVERSO ESTABA AÚN OCULTO EN EL PENSAMIENTO DIVIN0 Y EN EL DIVINO SENO.

El "Pensamiento Divino" no implica la idea de un Pensador Divino. El Universo, no sólo pasado, presente y futuro –lo cual es una idea humana y finita, expresada por un pensamiento finito–, sino en su totalidad, el Sat (término intraducible), el Ser Absoluto, con el Pasado y el Futuro cristalizados en un eterno Presente, es aquel Pensamiento mismo reflejado en una causa secundaria o manifestada. Brahman (neutro), como el Misterium Magnum de Paracelso, es un misterio absoluto para la mente humana. Brahmâ, el varón-hembra, el aspecto e imagen antropomórfica de Brahman, es concebible para la fe ciega, si bien es rechazado por la razón humana cuando ésta llega a su madurez.

De aquí la afirmación de que durante el prólogo, por decirlo así, del drama de la Creación, o el principio de la evolución cósmica, el Universo o el Hijo, permanece todavía oculto "en el Pensamiento Divino", que no había penetrado todavía "en el Divino Seno". Esta idea, obsérvese bien, es la fundamental, y constituye el origen de todas las alegorías acerca de los "Hijos de Dios", nacidos de vírgenes inmaculadas.

Universo



Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas Gracias!
Fin

Logia Teosófica Miami-Dade Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"