

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

LIBRO I ESTANCIA VI (Cosmogonía del Sistema Solar)



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

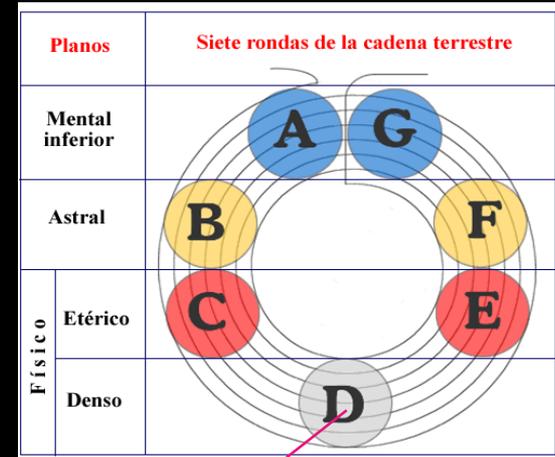
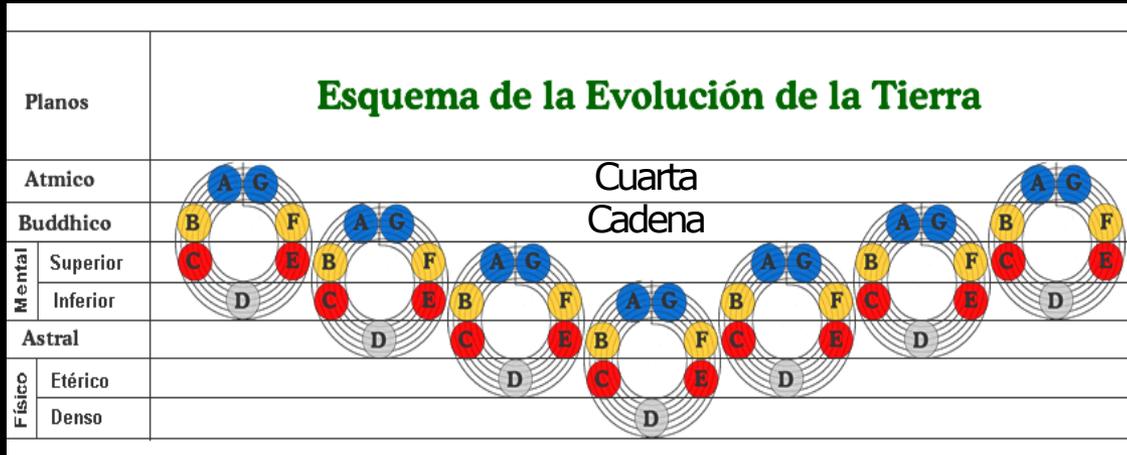
“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”

5. EN LA CUARTA (a) (ronda), LOS HIJOS RECIBEN ORDEN DE CREAR SUS IMÁGENES. LA TERCERA PARTE SE NIEGA. LAS OTRAS DOS (terceras partes) OBEDECEN. LA MALDICIÓN SE PRONUNCIA (b): NACERÁN EN LA CUARTA (raza); SUFRIRÁN Y HARÁN SUFRIR. ÉSTA ES LA PRIMERA GUERRA (c). (D.S;T.1; PDF. 237)

(a) Lo que se pretende significar con la palabra "Cuarta", se dice es la Cuarta Ronda, fundándose tan sólo en autoridad de los Comentarios. Puede significar igualmente la Cuarta Eternidad, lo mismo que la Cuarta Ronda, y hasta nuestro Cuarto Globo. Porque, como se mostrará repetidas veces, este último es la cuarta esfera en el cuarto plano, o sea el más inferior de la vida material. Y así sucede que nos hallamos en la Cuarta Ronda, en cuyo punto medio debe tener lugar el equilibrio perfecto entre el Espíritu y la Materia. En este período ocurrió, como veremos –durante el apogeo de la civilización y del conocimiento así como de la intelectualidad humana, de la Cuarta, Raza Atlante– que debido a la crisis final de la adaptación fisiológico-espiritual de las razas, la humanidad se ramificó en dos senderos diametralmente opuestos: los Senderos de la mano Izquierda y de la Derecha del Conocimiento o Vidyâ. Como dice el Comentario:

Así fueron sembrados en aquellos días los gérmenes de la Magia Blanca y la Negra. Los gérmenes permanecieron latentes por algún tiempo, para brotar tan sólo durante el primer período de la Quinta [nuestra Raza].

Las 7 Cadenas del Esquema Terrestre (Logos de la Cadena Planetaria) Cuarta Ronda



7 Planos

7 Cadenas

Periodo Terrestre

Periodo Terrestre (Planetaria) (Desde A hasta G)

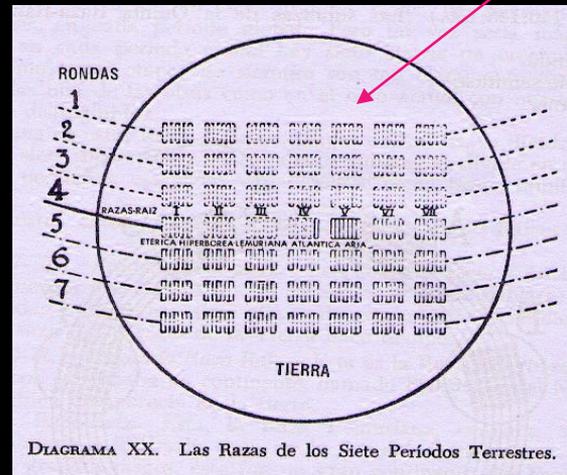
Razas de 4ta Ronda

- 1-Polar
- 2-Hiperborea
- 3-Lemuria
- 4-Atlante
- 5-Aria
- 6-Futura
- 7-Futura

Actualidad

- 4 Cadena
- 4 Ronda
- 5 Raza (Aria)

Periodo Terrestre (Planetaria) (Solo del Globo D)



Dice el Comentario, explicando la Sloka:

Los Santos Jóvenes [los Dioses] se negaron a multiplicar y a crear especies a semejanza suya, y según su clase. "No son Formas [Rûpas] a propósito para nosotros.

Tienen que desarrollarse." Rehúsan entrar en los Chhâyâs [sombras o imágenes] de sus inferiores. Así ha prevalecido desde un principio el sentimiento egoísta, hasta entre los Dioses, y ellos caen bajo la mirada de los Lipikas Kármicos. En nacimientos posteriores tuvieron que sufrir por ello. Cómo les llegó el castigo a los Dioses, se verá en los volúmenes III y IV.

Es tradición universal que antes de la "Caída" fisiológica, tuvo lugar la propagación de la propia especie, ya humana o animal, por la Voluntad de los Creadores, o de su progenie. Ésta fue la Caída del Espíritu en la generación, no la Caída del hombre mortal. Ya se ha dicho que para convertirse en consciente de sí mismo, tiene el Espíritu que pasar por cada uno de los ciclos de existencia que culminan, en su más alto punto, en la tierra, en el hombre. El Espíritu per se, es una abstracción inconsciente y negativa. Su pureza es inherente, no adquirida por el mérito; de aquí, como ya se ha dicho, que para convertirse en el más elevado Dhyân Chohan es necesario para cada Ego alcanzar la plena conciencia como un ser humano, es decir, consciente, que para nosotros se halla sintetizado en el Hombre.

Al decir los kabalistas judíos que ningún Espíritu puede pertenecer a la Jerarquía divina, a menos que Ruach (el Espíritu) se haya unido a Nephesh (el Alma Viviente), no hacen más que repetir la enseñanza Esotérica oriental:

Un Dhyâni tiene que ser un Âtmâ-Buddhi; una vez que el Buddhi-Manas se desliga de su Âtmâ inmortal del cual él (Buddhi) es el vehículo. Âtman (el Espíritu o Alma Suprema) pasa al No-Ser, que es el Absoluto Ser.

Esto significa que el estado puramente Nirvánico es un retorno del Espíritu hacia la abstracción ideal de la Seidad, que no posee relación ninguna con el plano en el cual nuestro Universo está cumpliendo su ciclo.

(b) “La Maldición se pronuncia”, no significa en este caso que algún Ser Personal, Dios o Espíritu Superior, la haya pronunciado; significa sencillamente que la causa que sólo podía producir malos resultados había sido ya creada, y que los efectos de esta causa Kármica podían tan sólo conducir a encarnaciones desdichadas, y por lo tanto a sufrimientos, a los Seres que, contraviniendo las leyes de la Naturaleza, ponían así un obstáculo a su legítimo progreso. (D.S; T.1; PDF.238)

(c) "Tuvieron lugar muchas Guerras", todas relacionadas con las diversas luchas de adaptación espiritual, cósmica y astronómica pero principalmente con el misterio de la evolución del hombre tal como es ahora. Los Poderes o Esencias puras "a quienes se dijo creasen", se refieren a un misterio explicado, como ya se ha dicho, en otra parte. El secreto de la generación no tan sólo es uno de los más ocultos de la Naturaleza (para cuya solución en vano todos los embriólogos han unido sus esfuerzos), sino que es asimismo una función divina, que lleva consigo el misterio religioso o más bien dogmático, conocido con el nombre de la "Caída" de los Ángeles. Una vez explicado el misterio de la alegoría, probará que Satán y su hueste rebelde se negaron a crear al hombre físico, tan sólo para convertirse en los Salvadores y Creadores directos del Hombre divino. La enseñanza simbólica, más bien que mística y religiosa, es puramente científica, como se verá más adelante. Porque en lugar de ser un mero medio ciego, automático, impulsado y guiado por la Ley insondable, el Ángel "rebelde" reclama y exige su derecho al juicio y a la voluntad independientes; su derecho a la libertad y a la responsabilidad, puesto que lo mismo el Hombre que el Ángel se hallan bajo la Ley Kármica.

El Nuevo Testamento habla de una de estas guerras, así:

Y hubo guerra en el Cielo: Miguel y sus ángeles luchaban con el Dragón, y luchaban el Dragón y sus ángeles, y no prevalecieron; y nunca más fue hallado su lugar en el cielo. Y fue lanzado fuera el Dragón, aquella antigua serpiente que se llama el Diablo y Satán, y que engaña a todo el mundo. (Apocalipsis XII, 7-9).

La Clasificación de las Claves

Las dos grandes divisiones: Espíritu y Materia, Activo y Pasivo, Positivo y Negativo, aparecen también entre las Claves de los Misterios Cósmicos. Dos Grandes Divisiones:

1- Teogónica (Estudio de Dioses, Macrocosmos, misterios ideales)

2-Antropogónica (Estudio del Hombre Microcosmos, las cosas humanas, misterios prácticos y génesis del hombre)

Las Siete Claves, como se han dado arriba, pueden clasificarse así:

1. La Clave Espiritual. (Estudio de lo Divino, sus huestes, leyes, atributos, manifestaciones, etc)

2. La Astronómica. (Estudio del Cosmos, constelaciones, planetas)

3. La Metafísica. (Estudio del Ser, propiedades y causas primeras)

4. La Antropológica. (Estudio del Hombre, físico, social y cultural)

5. La Geométrica. (Estudio extensión, mediciones y relación entre ellas)

6. La Psíquica. (Estudio de la psiquis humana)

7. La Fisiológica. (Estudio de los órganos y su funcionamiento)

7.a. La astronómica, 7.b. La geométrica, 7.c. La numérica, 7.d. La real-mística, 7.e. La alegórica, 7.f. La moral, 7.g. La literal.

“Guerra en los Cielos”:

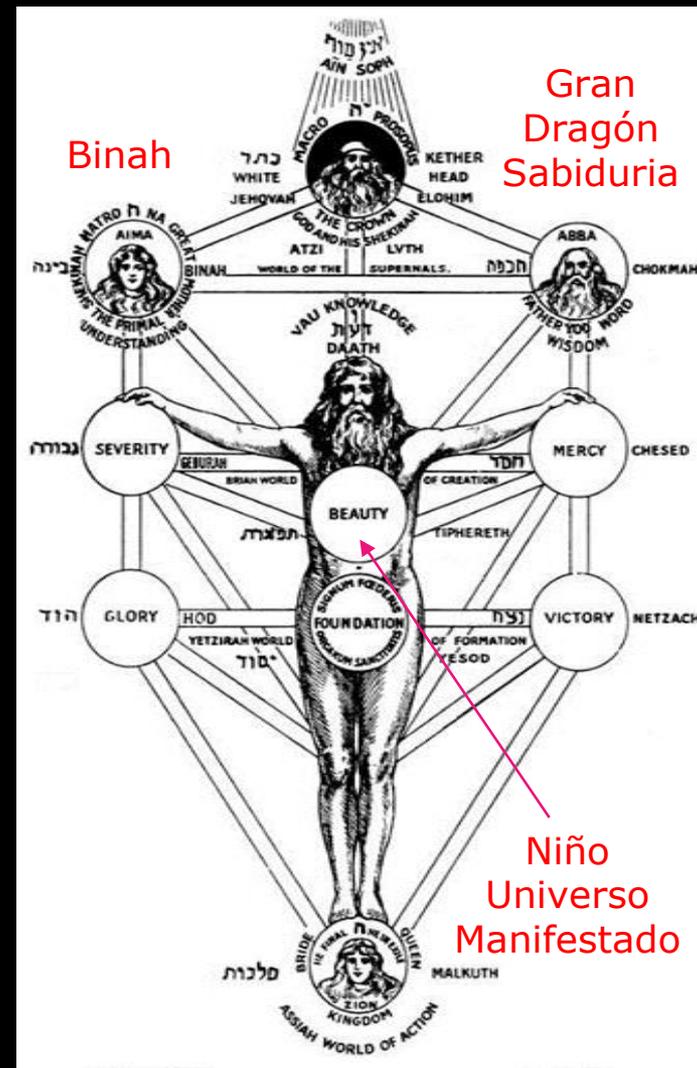
1-Claves Teogónicas: Combate entre espíritu y la materia, involución y evolución. El espíritu es atraído hacia la materia porque “ la Materia o Naturaleza AMA la Forma Divina y el Hombre Celeste se embelesa con su propia hermosura reflejada en la materia o Naturaleza. El espíritu da vida a la materia pero en el proceso queda “preso y nublado” en ella. Representa las Fuerzas Opuestas Cósmicas Primordiales (“Principios Del Caos” y “Poderes Creadores”), guiadas por la Ley Cíclica, que “Luchan” durante el Manvantara. Los Cielos y la Tierra, El Bien y el Mal, La Luz y La Oscuridad, Dios y el Diablo. El Dragón o Serpiente Divina (Espíritu) y el Dragón o Serpiente Caída (Materia). Los pares de opuestos solo tienen existencia en su mutua relación y tienen sus raíces en lo Absoluto.



Arcángel Miguel símbolo de los Poderes Creadores del Universo (Poderes Materiales) matando al Dragón símbolo de los Principios del Caos, Espirituales y de la Sabiduría Eterna. (Poderes Espirituales).

Ejemplo: Apocalipsis XII. Señal en el cielo: una mujer vestida de sol y la luna debajo de sus pies, con corona de 12 estrellas, sufriendo dolores de parto...y un dragón con 7 cabezas y 10 cuernos y 7 diademas, que quería devorar la criatura...el niño fue varón...rescatado por Miguel y sus huestes que combaten a el Dragón y sus huestes, el cual vencido es echado a la tierra...

Significado: la mujer es la Gran Madre, Binah; el niño es el Universo Creado (Maya, Sufrimiento, Necesidad y Separatividad), El Gran Dragón es la Sabiduría (Espiritu o "Principios del Caos") que ve en el niño (Universo) Dolor y Sufrimiento, el dragón es "vencido" por las fuerzas o "Poderes Creadores" que impulsan al ciclo de la necesidad (Miguel-"Jehovah"- "Metatrón" y sus huestes) y cae en la materia (tierra) o sea el espíritu queda preso en la materia.



“Guerra en los Cielos”:

1-Claves Teogónicas: Combate entre Espíritu y la Materia, involución y evolución. El espíritu es atraído hacia la materia porque “la Materia o Naturaleza AMA la Forma Divina y el Hombre Celeste se embelesa con su propia hermosura reflejada en la materia o Naturaleza. El espíritu da vida a la materia pero en el proceso queda “preso y nublado” en ella. Representa las Fuerzas Opuestas Cósmicas Primordiales (“Principios Del Caos” y “Poderes Creadores”), guiadas por la Ley Cíclica, que “Luchan” durante el Manvantara. El Dragón o Serpiente Divina (Espíritu) y el Dragón o Serpiente Caída (Materia).

2-Claves Astrológicas: Batalla entre los gérmenes de los Mundos, partículas, átomos, polvo cósmico, galaxias, sistemas solares, planetas, etc. Los centros más fuertes se nutren de sus hermanos para así crecer.

3-Claves Antropológicas: Lucha entre los hijos de la Luz o Hijos de Dios (B’ni-Elohim, representados por la tercera Raza Lemuriana, seres de la 5ta jerarquía que se encarnaron para formar el semillero de los futuros adeptos y salvadores, enseñaron artes, ciencias, leyes, etc. (Se convirtieron en “Ángeles Caídos” cuando comprendieron que las hijas de los hombre eran hermosas”) y los Hijos de la Oscuridad, representados por la cuarta Raza Atlante, los gigantes, magos y hechiceros.

4-Claves Metafísica: Lucha entre los principios Superiores e Inferiores del ser humano, hasta que el Hombre Interno y Divino adapte su yo externo terrestre (personalidad) a su propia naturaleza espiritual.

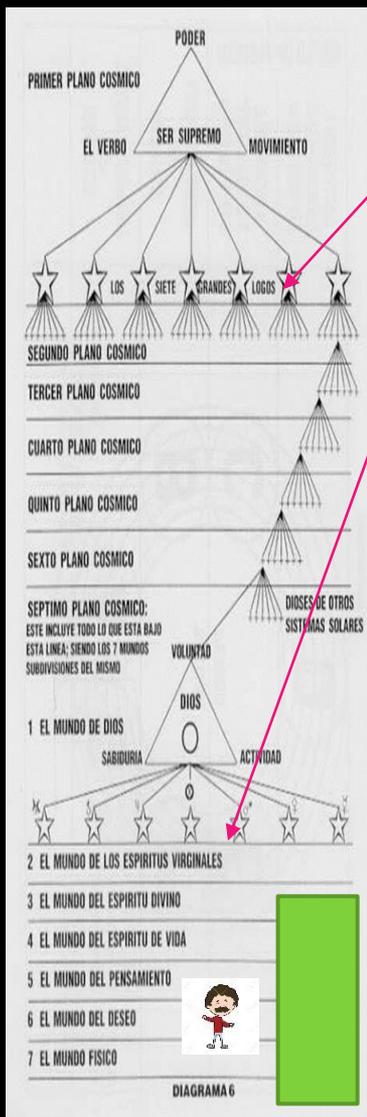
Las Dos "Caídas" del Proceso de la Evolución del Universo:

1)- La Caída de los Ángeles- Los ángeles superiores (Hijos de la Noche, Hijos de la Sabiduría Tenebrosa, Asuras, Titanes) que impulsados por la ley de la evolución eterna y del karma, encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos aunque con cuerpos humanos terrestres. Usan tanto su sabiduría como su cuerpo para la procreación humana ("el hombre engendrara, no creara") pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas de la recién creada humanidad, o sea más materiales o con muy poco desarrollo espiritual, para procrear y enseñar.

2)-La Caída de la Humanidad (psíquica)- La humanidad recibe la mente, se hace consciente de sí misma y de su mundo terrestre, pierde consciencia de su origen divino. Con la mente recibe la responsabilidad por sus actos y acciones del Bien y del Mal (Lemuria) (después de la división de sexos). Esta caída fue también parte de la evolución. El "pecado" no consistió en usar los nuevos poderes desarrollados, sino usarlos mal, en hacer del cuerpo o tabernáculo destinado a contener al Dios, el templo de la "iniquidades" espirituales. El orgullo, la lujuria, la rebelión y el odio, no existían antes de la aparición del hombre físico consciente. Es él quien ha contaminado al dios que mora en él, enlazando el espíritu puro con el "demonio" impuro de la materia. Caída (física)- Es la generación a través del "sexo" de la humanidad (masculino y femenino) en los mundos materiales y el abuso de ese poder creador, solo por satisfacción personal bestial.

Principales Constructores De La Cadena Planetaria Sintetizados en el Demiurgos (Elohim) (Creaciones Kósmicas, Solar y Terrestre)

Universo



Los Siete Logos Kósmicos (Los Primeros Sietes) Rigen el Universo Kosmos "Creación Kósmica"

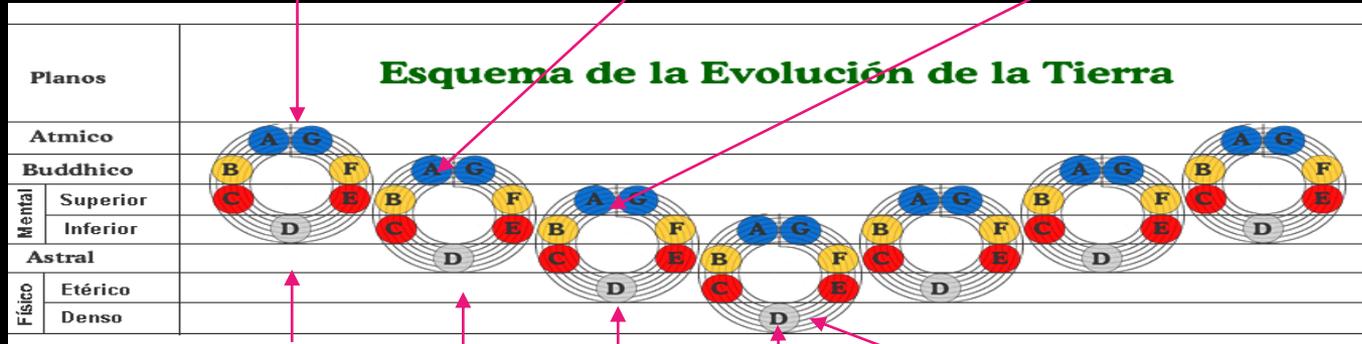
Los Siete Logos Planetarios o Espíritus ante el Trono de Dios (Espíritus de Razas) Rigen el Sistema Solar. "Creación Solar"

Progenitores de Nuestra Humanidad (Junto a las Huestes de Elementales Superiores e Inferiores de la Tierra) "Creación Terrestre"

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos 5-Jerarquia (Dragones)

Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de Mente, Agnichvatta 6-Jerarquia

Periodo Lunar, Barhichad, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo, vitalidad y Deseo 7-Jerarquia (Huestes de Jehovah)

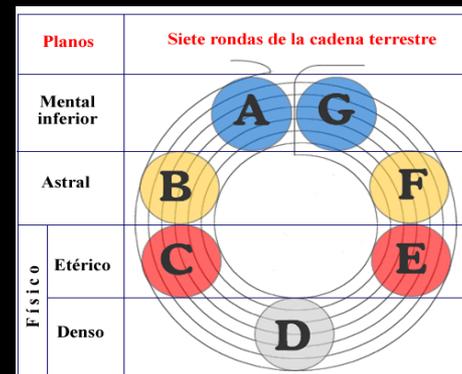


1 Cadena Saturno 2 Cadena Solar 3 Cadena Lunar Nuestra Humanidad

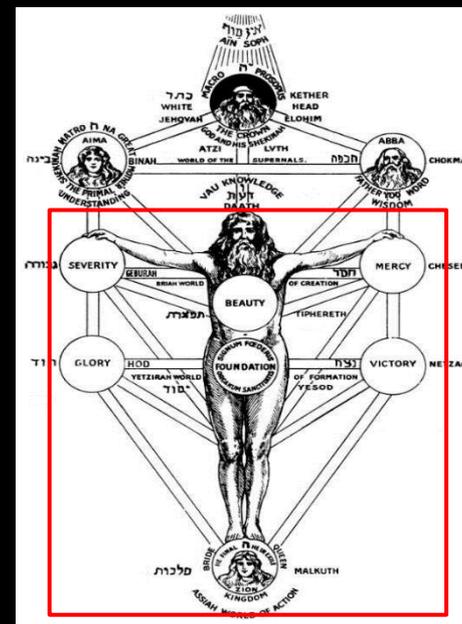
Periodo Terrestre

6. LAS RUEDAS MÁS ANTIGUAS RODABAN HACIA ABAJO Y HACIA ARRIBA (a)... LA HUEVA DE LA MADRE LLENABA EL TODO. HUBO BATALLAS REÑIDAS ENTRE LOS CREADORES Y LOS DESTRUCTORES, Y BATALLAS REÑIDAS POR EL ESPACIO; APARECIENDO Y REAPARECIENDO LA SEMILLA CONTINUAMENTE (b).

a) Habiendo concluido aquí ya con nuestras digresiones (que aun cuando interrumpen el curso de la narración son necesarias para la dilucidación del esquema completo), debemos volver una vez más a la Cosmogonía. La frase "Ruedas más Antiguas" se refiere a los Mundos o Globos de nuestra Cadena, tal como eran durante las Rondas anteriores. Esta Estancia, explicada esotéricamente, se ve que está recogida por completo en las obras kabalísticas. En ella se encontrará la historia de la evolución de los innumerables Globos que se desenvuelven después de un Pralaya periódico, reconstruidos bajo nuevas formas con materiales antiguos. Los Globos precedentes se desintegran y reaparecen, transformados y perfeccionados para una nueva fase de vida. En la Kabbalah, los mundos son comparados a chispas que saltan bajo el martillo del gran Arquitecto –la Ley, la Ley que rige a todos los Creadores menores. (D.S; T.1; PDF. 244)



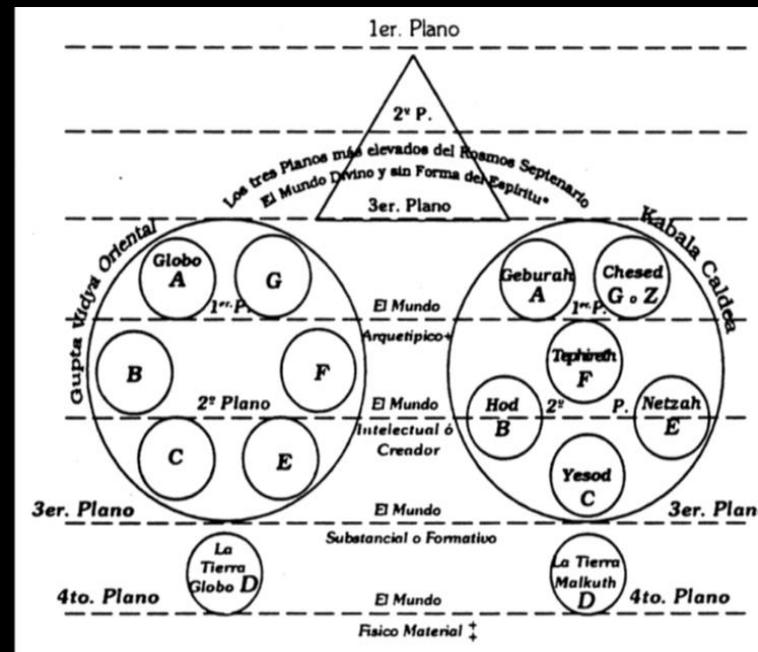
7 Globos de la Cadena Terrestre



7 Sefirot Inferiores del Árbol de la Vida

El diagrama comparativo de esta página (Diagrama III), demuestra la identidad entre los dos sistemas: el kabalístico y el oriental. Los tres superiores son los tres planos de conciencia más elevados, y en ambas escuelas tan sólo se revelan y explican a los Iniciados; los cuatro de abajo representan los cuatro planos inferiores, siendo el más bajo de todos el nuestro, o sea el Universo visible.

Estos siete planos corresponden a los siete estados de conciencia en el hombre. Él es el que tiene que poner a tono sus tres estados superiores con los tres planos superiores en el Kosmos. Pero antes que pueda intentar hacerlo, tiene que despertar las tres "sedes" a la vida y a la actividad. ¡Y cuán pocos son capaces de alcanzar por sí mismos ni siquiera una comprensión superficial de Âtmâ Vidyâ (el Conocimiento Espiritual), o sea lo que los sufís llaman Rohanee!.

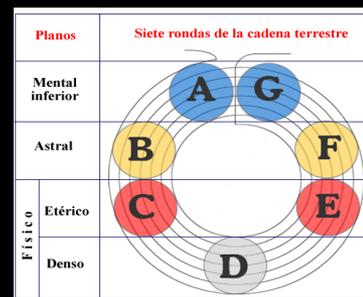


(3) Logos
Triangulo Logoico
+

(3) Sefirot Divinos
+

(7) Globos de la Cadena

(7) Sefirot Inferiores del Árbol de la Vida



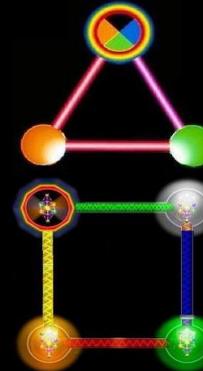
Posición del Hombre en el Universo (según H.P.B.)

PLANOS DEL UNIVERSO

Plano atmico del Universo
Plano buddhico del Universo
Plano manasico del Universo
Plano kamasico del Universo
Plano pranico del Universo
Plano astral del Universo
Plano prakrítico del Universo

COMPOSICION SEPTENARIA DEL LOGOS SOLAR

Plano atmico del Sistema Solar
Plano buddhico del Sistema Solar
Plano manasico del Sistema Solar
Plano kamasico del Sistema Solar
Plano pranico del Sistema Solar
Plano astral del Sistema Solar
Plano prakrítico (físico) del Sistema Solar



COMPOSICION SEPTENARIA DEL SER HUMANO

Cuerpo atmico
Cuepo buddhico
Cuerpo manasico
Cuerpo kamasico
Cuerpo pranico
Cuerpo astral
Cuerpo físico

SISTEMA SOLAR

PLANOS A NIVEL PLANETARIO

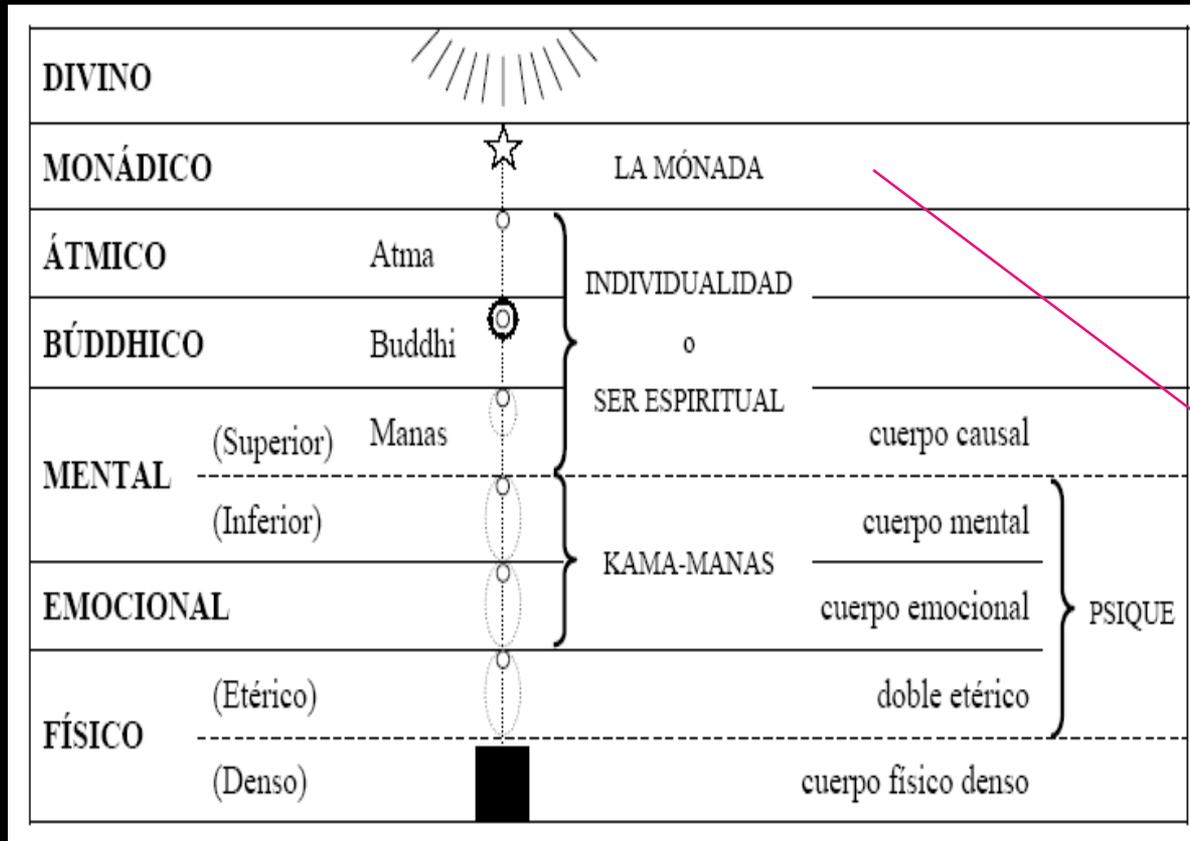
Plano atmico del Sistema Solar
Plano buddhico del Sistema Solar
Plano manasico del Sistema Solar
Plano kamasico del Sistema Solar
Plano pranico del Sistema Solar
Plano astral del Sistema Solar
Plano prakrítico (físico) del Sistema Solar

Plano atmico
Plano buddhico
Plano manasico
Plano kamasico
Plano pranico
Plano astral
Plano físico

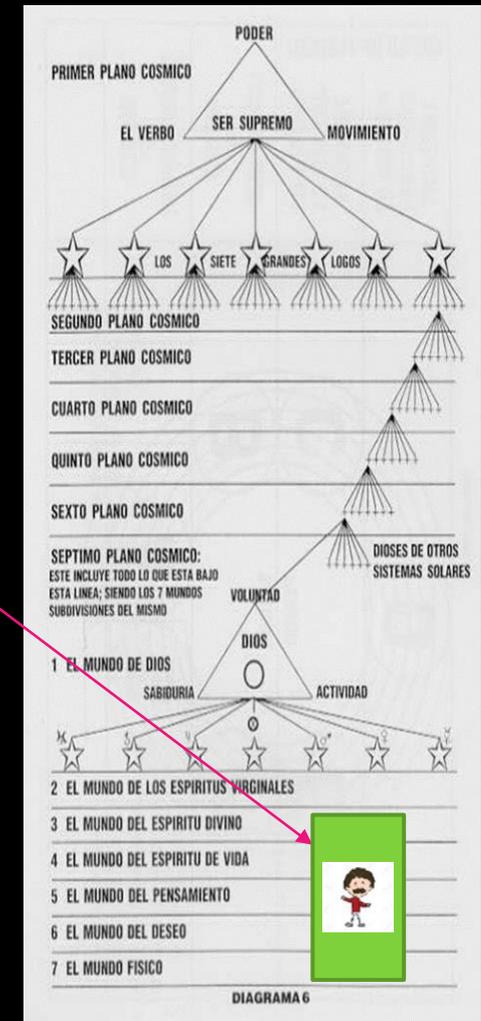
7 Planos Kosmicos+7 Planos Solares+7 Planos Planetarios=7+7+7=21 Planos

Posición del Hombre en el Universo (según Annie Besant y C.W. Leadbeater)

Planos y Niveles de Consciencia (Principios) del Hombre



Universo



7 Planos kosmicos+7 Planos Solares+7 Sub-Planos Solares=7+7+7=21 Planos

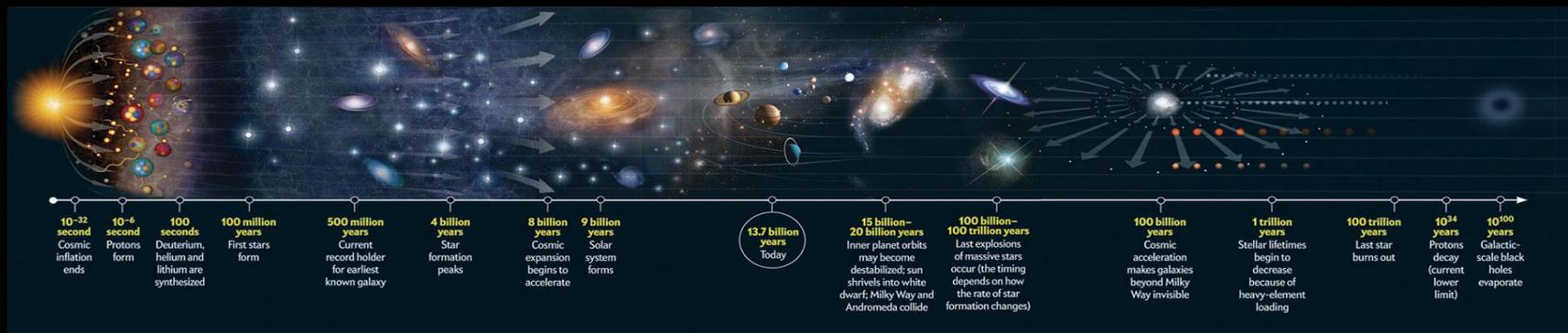
(b) "Apareciendo y reapareciendo la Semilla continuamente." Aquí "Semilla" representa el "Germen del Mundo", considerado por la Ciencia como partículas materiales en una condición sumamente atenuada; pero en la física ocultista como "partículas espirituales" o sea materia suprasensible existente en estado de diferenciación primaria. Para ver y apreciar la diferencia —el abismo inmenso que separa a la materia terrestre de los grados más sutiles de la materia suprasensible— todos los astrónomos, químicos y físicos deberían ser por lo menos psicómetras; tendrían que ser capaces de sentir por sí mismos aquella diferencia que se obstinan en no creer.

En Teogonía, cada Semilla es un organismo etéreo, del que se desarrolla más adelante un Ser celestial, un Dios.

En el "Principio" lo llamado en la fraseología mística "Deseo Cósmico" se despliega en Luz Absoluta. Ahora bien, la luz sin sombra alguna, sería la luz absoluta: en otras palabras, la oscuridad absoluta, como trata de probar la ciencia física. Esta "sombra" aparece bajo la forma de la materia primordial alegorizada, si se quiere, en la forma del Espíritu del Fuego o Calor Creador. Si, desechando la forma poética y la alegoría, prefiere la Ciencia ver en ella la "niebla de fuego" primordial, no hay en ello el menor inconveniente. Sea de una manera o de otra, ya sea Fohat o la famosa Fuerza de la ciencia, sin nombre alguno y de tan difícil definición como nuestro mismo Fohat, aquel Algo "ha hecho mover al Universo con movimiento circular" como dice Platón; o como lo expresa la enseñanza ocultista:

El Sol Central hace que Fohat recoja polvo primordial en forma de globos, que los impulse a moverse en líneas convergentes, y que, finalmente, se aproximen unos a otros y se agreguen... Esparcidos por el Espacio sin orden ni sistema, los Gérmenes de Mundos entran en colisiones frecuentes hasta su agregación final, después de lo cual se convierten en Vagabundos [Cometas]. Entonces comienzan los combates y las luchas. Los más antiguos [cuerpos] atraen a los más jóvenes, mientras que otros los repelen. Muchos perecen, devorados por sus compañeros más fuertes. Los que se salvan, se convierten en mundos.

(...); la idea de la evolución parecida a la darwinista, de la lucha por la vida y la supremacía, y de la "supervivencia de los más aptos", tanto entre las Huestes de arriba como entre las Huestes de abajo, discurre a través de los dos volúmenes de nuestra obra primitiva escrita en 1876 (se refiere a Isis sin Velo). Pero la idea no era nuestra; es de la antigüedad. Hasta los escritores puránicos han entretejido ingeniosamente la alegoría con los hechos cósmicos y los sucesos humanos.



partículas átomos galaxias sistema solar (planetas)

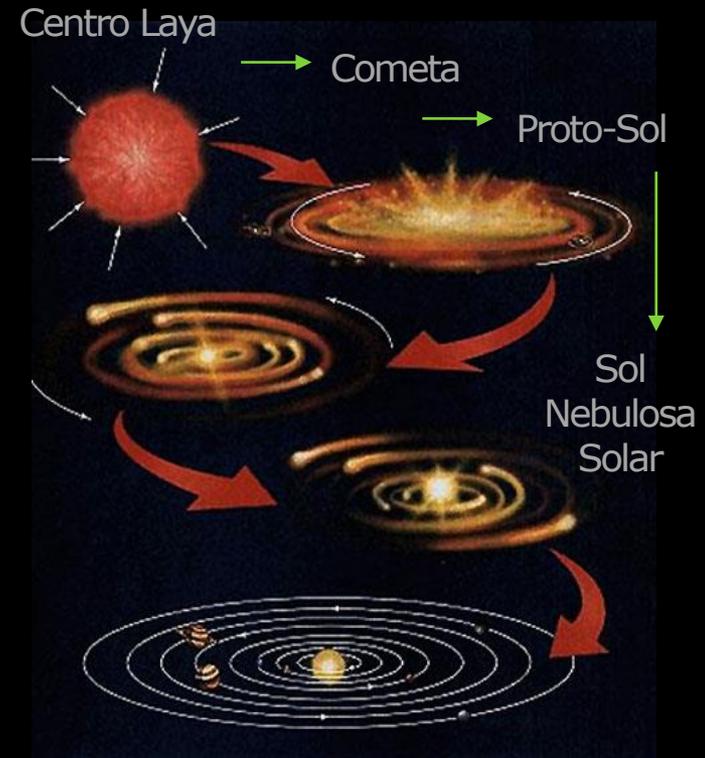
Cualquier simbologista puede discernir sus alusiones astronómicas, aun cuando sea incapaz de comprender todo el significado. Las grandes “guerras en los cielos” en los Purânas; las guerras de los Titanes, en Hesíodo y en otros escritores clásicos; las “luchas” también en el mito egipcio entre Osiris y Tifón; y hasta las que figuran en las leyendas escandinavas, todas ellas se refieren al mismo asunto. La Mitología del Norte hace referencia a esto en la batalla de las Llamas, los hijos de Muspel, que combaten en el campo de Wigred. Todas éstas se refieren al Cielo y a la Tierra, y poseen un significado doble, y a menudo triple, así como una aplicación esotérica a cosas de arriba lo mismo que a cosas de abajo. Se refieren separadamente a luchas astronómicas, teogónicas y humanas; al ajustamiento de los orbes y a la supremacía entre las naciones y tribus. La “lucha por la existencia” y la “supervivencia de los más aptos”, reinaron supremas desde el momento en que el Kosmos se manifestó a la existencia, y difícilmente podían escapar a la mirada observadora de los antiguos Sabios. De ahí los incesantes combates de Indra, el Dios del Firmamento, con los Asuras – degradados de Dioses elevados a Demonios cósmicos– y con Vritra o Ahí; las batallas reñidas entre estrellas y constelaciones, entre lunas y planetas – encarnados después como reyes y mortales. De ahí también la Guerra en los Cielos de Miguel y su Hueste contra el Dragón –Júpiter y Lucifer-Venus– cuando un tercio de las estrellas de la Hueste rebelde fue precipitado a las profundidades del Espacio, y “su lugar no fue encontrado más en los Cielo”. (D.S; T.1; PDF 247)

Según escribimos largo tiempo ha: *Ésta es la piedra fundamental de los ciclos secretos. Demuestra que los brahmanes y los tanaim... especulan acerca de la creación y desenvolvimiento del mundo, de manera igual a la de Darwin, anticipándose a él y a su escuela en la selección natural, el desarrollo gradual y la transformación de las especies.* (Isis sin Velo)

Existieron antiguos mundos que perecieron, vencidos por los nuevos, etc. El aserto de que todos los mundos, estrellas, planetas, etc. –tan pronto como un núcleo de substancia primordial en estado laya (indiferenciado) es animado por los principios en libertad de un cuerpo sideral que acaba de morir–, se convierten primero en cometas y luego en soles, para enfriarse convirtiéndose en mundos habitables, es una enseñanza tan antigua como los Rishis.

El nacimiento de los cuerpos celestes en el espacio, se compara a una muchedumbre de peregrinos en la fiesta de los Fuegos. Siete ascetas aparecen en los umbrales del templo con siete varillas de incienso encendidas. A la luz de las mismas, enciende la primera fila de peregrinos sus varillas de incienso. Después de lo cual, empieza cada uno de los ascetas a hacer girar su varilla en el espacio sobre su cabeza, y proporciona fuego al resto de los peregrinos. Lo mismo sucede con los cuerpos celestes. Un centro laya es encendido y despertado a la vida por los fuegos de otro “peregrino”, después de lo cual, el nuevo “centro” se lanza al espacio y se convierte en un cometa. Tan sólo después de haber perdido su velocidad, y por lo tanto, su cola flamígera, es cuando el Dragón de Fuego se establece para vivir tranquilo y estable, a manera de ciudadano regular y respetable de la familia sideral.

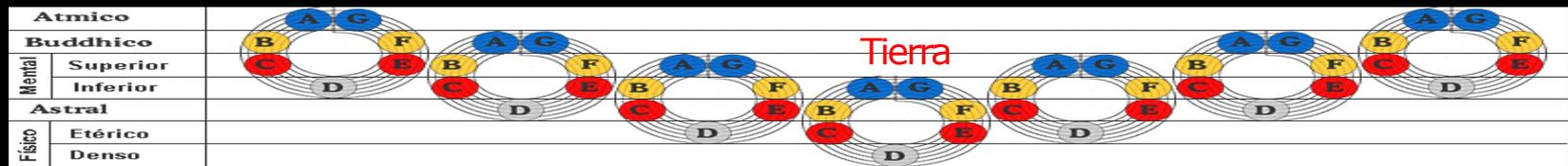
Por lo tanto, se dice: Nacido en los abismos insondables del Espacio, del elemento homogéneo llamado el Alma del Mundo, cada núcleo de materia cósmica, lanzado súbitamente a la existencia, comienza su vida bajo las circunstancias más hostiles. A través de una serie de épocas innumerables, tiene que conquistar por sí mismo un lugar en los infinitos. Circula alrededor, entre cuerpos más densos y ya fijos, moviéndose por impulsos súbitos; dirígese hacia algún punto dado o centro que le atrae, tratando de evitar, a manera de buque metido en un estrecho cuajado de arrecifes y de escollos, otros cuerpos que a su vez le atraen y le repelen. Muchos perecen, desintegrándose sus masas en el seno de otras más potentes, y principalmente en las simas insaciables de los Soles diversos, cuando nacen dentro de un sistema. Los que se mueven más lentamente y son impelidos en una trayectoria elíptica, están condenados a la aniquilación más pronto o más tarde. Otros, moviéndose en curvas parabólicas, escapan generalmente a la destrucción, gracias a su velocidad.



Formación de un Sistema Solar y la "Guerra en los Cielos"

7. HAZ TUS CÁLCULOS LANÚ, SI QUIERES SABER LA EDAD EXACTA DE TU PEQUEÑA RUEDA (cadena). SU CUARTO RAYO ES NUESTRA MADRE (a) (la tierra). ALCANZA EL CUARTO FRUTO DEL CUARTO SENDERO DEL CONOCIMIENTO QUE CONDUCE AL NIRVANA, Y TÚ COMPRENDERÁS, PORQUE VERÁS... (b).

(a) La "Pequeña. Rueda" es nuestra Cadena de Esferas, y el "Cuarto Rayo de la Rueda" es nuestra Tierra, la cuarta de la Cadena. Es una de aquellas sobre las cuales el "soplo caliente [positivo] del Sol" tiene un efecto directo.



(b) Existen cuatro grados de iniciación mencionados en las obras exotéricas, los cuales son respectivamente conocidos en sánscrito como Srôtâpanna, Sakridâgâmin, Anâgâmin y Arhat; teniendo las mismas denominaciones, en esta nuestra Cuarta Ronda, los Cuatro Senderos que conducen al Nirvâna. El Arhat, si bien puede contemplar el Pasado, el Presente y el Futuro, no es todavía el más alto Iniciado; pues el Adepto mismo, el candidato iniciado, se convierte en Chela (discípulo) de un Iniciado más elevado. Tres grados superiores más le quedan por conquistar al Arhat que quiera alcanzar la cúspide de la escala del Arhatado. Los hay que aún lo han alcanzado en esta nuestra Quinta Raza; pero las facultades necesarias para lograr estos grados más elevados, tan sólo se encontrarán plenamente desarrolladas en el tipo general del asceta, al final de esta Raza Raíz, y en las Sexta y Séptima.

Así es que existirán siempre Iniciados y Profanos hasta el final de este Manvantara menor, el presente Ciclo de Vida. Los Arhats de la "Niebla de Fuego" los del séptimo peldaño hállanse tan sólo a un paso de la Raíz Fundamental de su Jerarquía, la más elevada que existe en la Tierra y en nuestra Cadena Terrestre. Esta "Raíz Fundamental" tiene un nombre que puede ser traducido tan sólo por medio de varias palabras: el "Baniano-Humano siempre Viviente". Este "Ser Maravilloso" descendió de una "elevada región" –dicen– durante la primera porción de la Tercera Época, antes de la separación de sexos en la Tercera Raza.

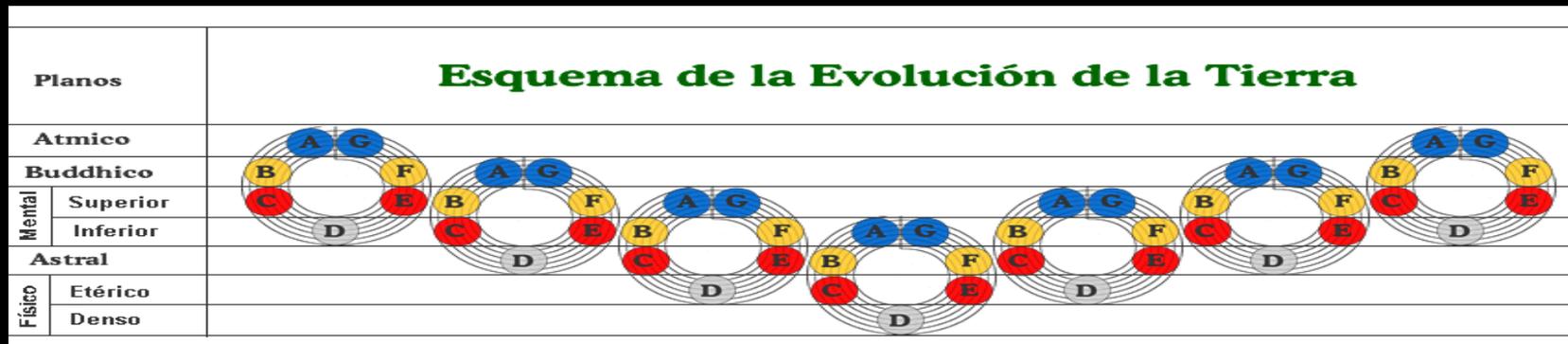
A esta Tercera Raza se la llama algunas veces, colectivamente, los "Hijos del Yoga Pasivo"; o sea que fue producida inconscientemente por la segunda Raza, la cual, como era intelectualmente inactiva, se supone permanecía constantemente sumida en una especie de contemplación abstracta o vacía, como la que requieren las condiciones del estado Yoga. En el primer tiempo de la existencia de esta Tercera Raza, cuando se hallaba todavía en estado de pureza, los "Hijos de la Sabiduría", que, como se verá, encamaron en esta Tercera Raza, produjeron por Kriyâshakti una generación llamada los "Hijos de Ad", o "de la Niebla de Fuego", los "Hijos de la Voluntad y del Yoga", etc. Ellos eran un producto consciente; pues una porción de la Raza se hallaba animada ya con la chispa divina de una inteligencia espiritual y superior. (D.S; T.1; PDF. 251)

Esta generación no era una Raza. Era al principio un Ser Maravilloso, llamado el "Iniciador", y después de él un grupo de Seres semihumanos, semidivinos. "Elegidos" en la génesis arcaica con ciertos propósitos, se dice que en ellos encarnaron los más elevados Dhyânis—"Munis y Rishis de Manvantaras anteriores"—, para formar el semillero de futuros Adeptos humanos, en esta tierra y durante el Cido presente. Estos "Hijos de la Voluntad y del Yoga", nacidos, por decirlo así, de un modo immaculado, permanecieron, según se explica, aparte por completo del resto de la humanidad.

Periodo Saturno, Señores de las Tinieblas o Asuras, Luciferinos 5-Jerarquia (HUESTES DRAGONES)	Periodo Solar, Señores de la Llama, Kumaras, Dadores de Mente, Agnichvatta 6-Jerarquia	Periodo Lunar, Señores de la Luna, Dadores de Cuerpo, vitalidad y Deseo 7 Jerarquía (HUESTES JEHOVAH)
--	--	---

5-Jerarquia-Encarnan en la tierra en el hombre con su sabiduría y conocimientos todavía divinos. Usan su sabiduría y su cuerpo para la procreación humana ("el hombre engendrara, no creara") pero al usar su cuerpo en el proceso corrompen su pureza física temporalmente. Toman mujeres y esposas humanas, óseas, más materiales o inferiores para procrear y enseñar.

Periodo Terrestre ← Nuestra Humanidad

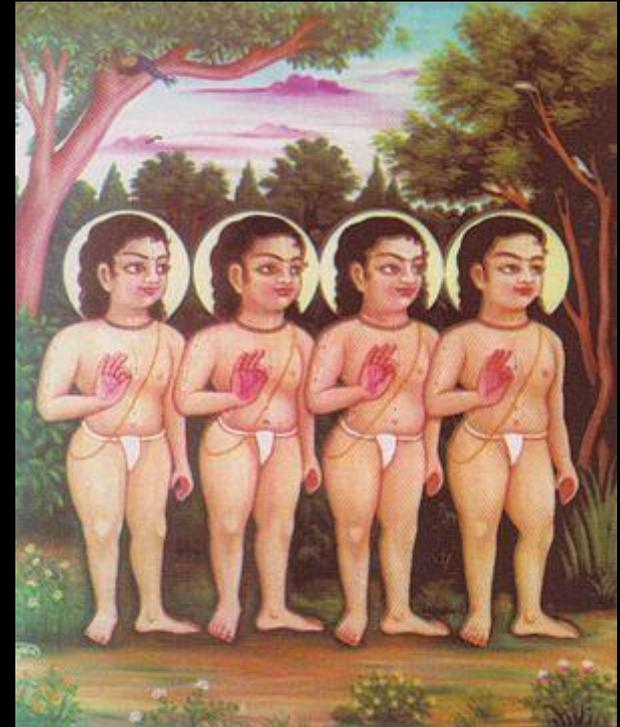


El "Ser" al cual se acaba de hacer referencia, y que tiene que permanecer innominado, es el Árbol del cual, en épocas subsiguientes, se han ramificado todos los grandes Sabios y Hierofantes históricamente conocidos, tales como el Rishi Kapila, Hermes, Enoch, Orfeo, etc., etc. Como hombre objetivo, él es el misterioso (para el profano, el siempre invisible, y sin embargo siempre presente). Personaje acerca del cual abundan las leyendas en Oriente, en especial entre los ocultistas y los estudiantes de la Ciencia Sagrada. Él es quien cambia de forma, y sin embargo, permanece siempre el mismo. Y él es, además, el que posee la autoridad espiritual sobre todos los Adeptos iniciados que en el mundo entero existen. Él es, como se ha dicho, el "Sin Nombre" que tantos nombres posee, y cuyo nombre y naturaleza son sin embargo desconocidos. Él es el "Iniciador", llamado la "GRAN VÍCTIMA". Porque, sentado en los Umbrales de la Luz, la contempla desde el círculo de Tinieblas que no quiere cruzar; ni abandonará su puesto hasta el Día postrero de este Ciclo de Vida. ¿Por qué permanece el Solitario Vigilante en el puesto por él escogido? ¿Por qué permanece sentado junto a la Fuente de la Sabiduría Primordial, en la cual no bebe ya, puesto que nada tiene ya que aprender que no sepa, ni en esta tierra ni en sus Cielos? Porque los solitarios Peregrinos cuyos pies sangran de vuelta a su Hogar, jamás se hallan seguros, hasta el último momento, de no perder su camino en este desierto sin límites de la ilusión y de la materia, llamado la Vida Terrena. Porque quiere gustoso mostrar el camino hacia aquella región de libertad y de luz, de la cual es desterrado voluntario, a todos los prisioneros que han logrado libertarse de los lazos de la carne y de la ilusión. Porque, en una palabra, él se ha sacrificado por la humanidad aunque tan sólo unos pocos elegidos podrán aprovecharse del GRAN SACRIFICIO.

Sanat Kumara (El Rey, El Iniciador) llamado dentro del hinduismo: el hijo de Shiva, Parvati, Skanda o Karttikeya, rey de la sabiduría y el aprendizaje, dios de la guerra y comandante en jefe de los dioses o del ejército divino de los mismos. Representa al Logos Solar y el fundador de la Jerarquía Planetaria. Se le reverencia como hijo uno de los hijos de Brahma, y se le representa sosteniendo una lanza que simboliza la iluminación que le sirve de herramienta para pelear contra la ignorancia, las tendencias negativas y las mentes inferiores. Se le conoce de muchas formas; el Señor del Mundo, es otro de sus "sobrenombres", ya que está en todas partes. "El Doncel de las Dieciséis Primaveras" o "El joven de los dieciséis estíos", (pues se dice que a veces tiene apariencia de un joven de dieciséis años, además de que esta cifra representa la posible edad física y cídica del planeta), Mago Supremo del Planeta (ya que es responsable de la evolución planetaria), Avatar de los Nueve Velos y El Iniciador Único. "El anciano de Días", nombrado así por el profeta Daniel, debido a que nadie más es tan viejo como él, en sabiduría y experiencia.

Según textos del Libro de los Iniciados, Sanat Kumara vino de Venus con los Señores de la Llama (en la mitad de la 3era Raza Raíz Lemuriana (18 millones de años); llegaron las entidades dentro de una bola de fuego y se establecieron en la tierra, quedando anclados en la isla blanca (en el polo espiritual de la tierra) de Shamballa. Esto se cuenta sobre el hogar del Señor del Mundo. Muchos lo consideran "Nuestro señor" y aunque algunos lo han visto, la mayoría que no lo ha podido ver, cree en él. Es fe en la existencia de Sanat Kumara, el Joven de los eternos veranos.

Kumâras- Muchachos vírgenes, donceles o jovencitos célibes. Los primeros Kumâras fueron los siete hijos de Brahmâ, nacidos de los miembros del dios en la llamada novena creación. Se dice que les fue dado tal nombre por haberse negado formalmente a "procrear sus especies", y de este modo "permanecieron Yoguîs", segun refiere la leyenda. Generalmente se dice los "cuatro Kumâras" (aunque en realidad son en número de siete), porque Sanaka, Sananda, Sanâtana y Sanat-Kumâra son los principales vaidhâtras (o "Hijos del Hacedor") que surgieron del "cuádruple misterio. Prajâpatis (Elohim) superiores, progenitores del hombre interno, del verdadero Yo espiritual, mientras que los pitris o Prajâpatis inferiores no son más que los padres del modelo o tipo de su forma física "hecha a su imagen". Los Kumâras habían recibido orden de crear, pero, como ascetas vírgenes que eran, se negaron a hacerlo, sacrificándose de esta suerte en favor de la humanidad para acelerar su evolución; rehusaron crear al ser humano material, pero favorecen siempre el desarrollo de las percepciones espirituales superiores y el progreso del hombre eterno interior.



Los Cuatro Kumaras, Sanat-Kumâra, Sanaka, Sananda, Sanâtana.

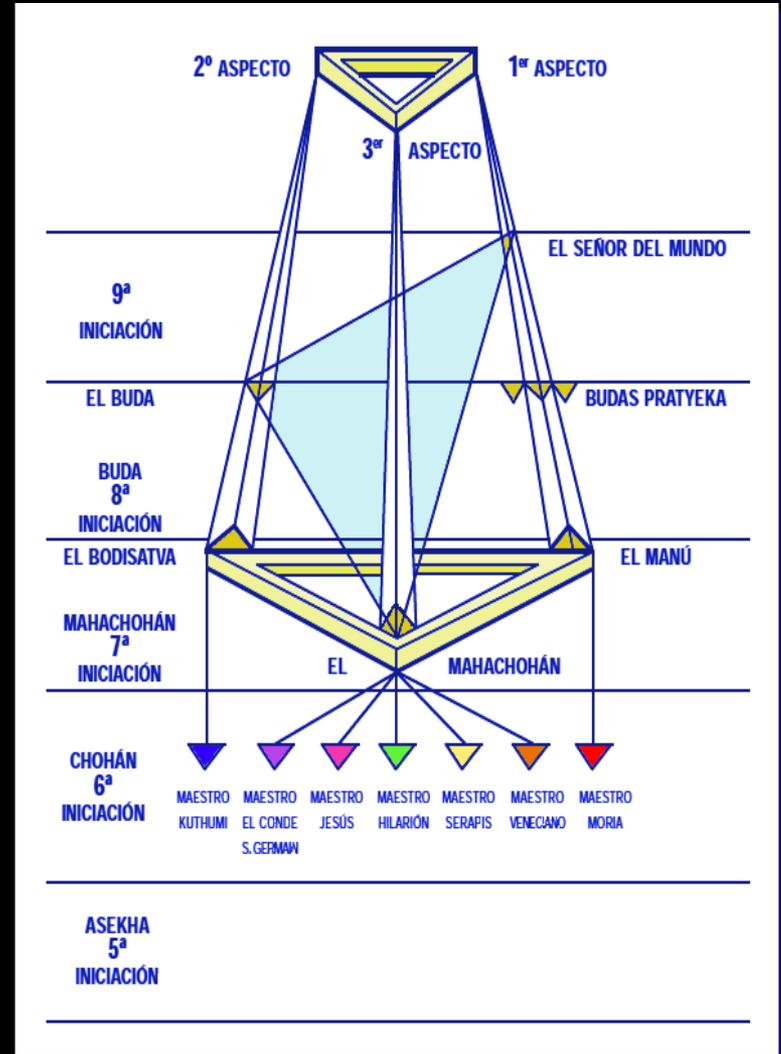
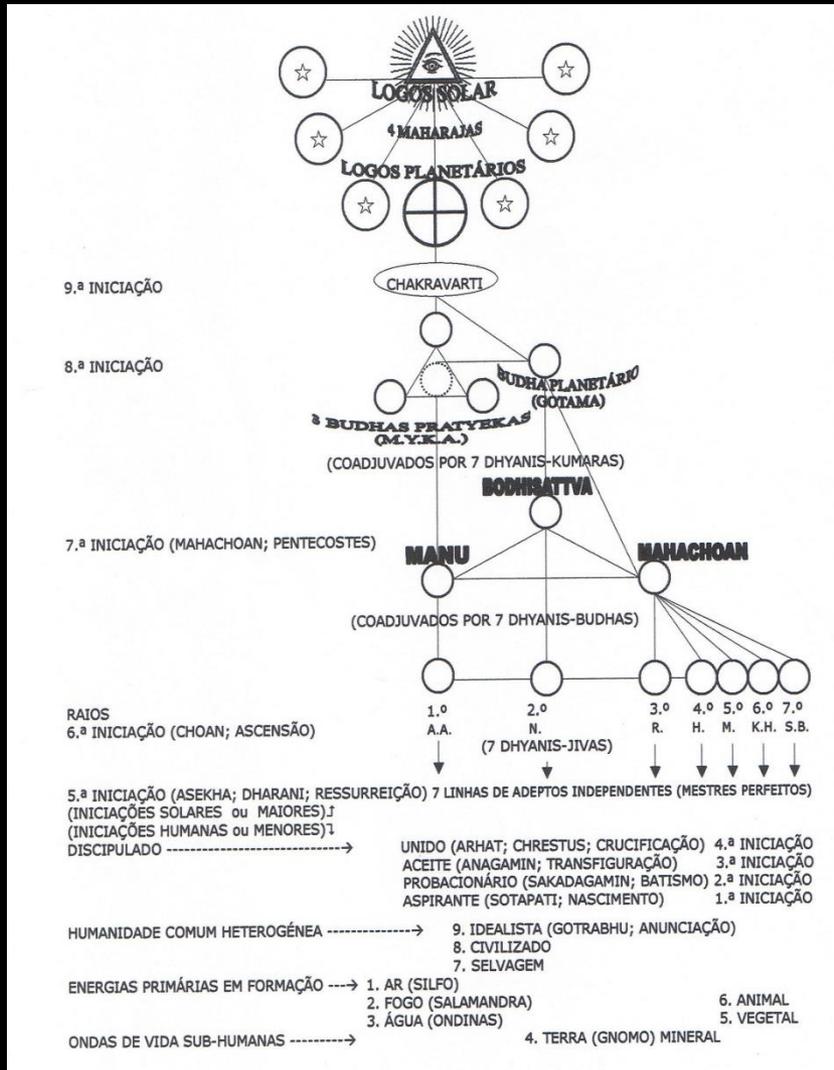
Bajo la dirección silenciosa y directa de este MAHA-GURU, todos los demás Maestros e Instructores menos divinos de la humanidad, se convirtieron, desde el despertar primero de la conciencia humana, en los guías de la humanidad primitiva. Gracias a estos "Hijos de Dios", aquella humanidad infantil obtuvo sus primeras nociones de todas las artes y ciencias, lo mismo que las del conocimiento espiritual; y Ellos fueron quienes colocaron las primeras piedras de los cimientos de aquellas civilizaciones que tan cruelmente confunden a nuestras generaciones modernas de escritores y de eruditos.

Fueron los discípulos de aquellos Rishis y Devas encarnados de la Tercera Raza-Raíz, los que transmitieron su saber, de una generación a otra, a Egipto y a Grecia, con su canon de proporción, en la actualidad perdida; así como los discípulos de los Iniciados de la Cuarta, los atlantes, lo transmitieron a sus Cíclopes, los "Hijos de los Ciclos" o del "Infinito", de quienes pasó el nombre a las generaciones posteriores de sacerdotes gnósticos. (D.S; T.1; PDF. 252-253)

A causa de la divina perfección de aquellas proporciones arquitectónicas, podían los antiguos construir esas maravillas de todas las épocas subsiguientes, sus templos, pirámides, santuarios, subterráneos, cromlechs, cairns, altares, demostrando que poseían fuerzas y conocimiento en mecánica ante los cuales la ciencia moderna resulta juego de niños y a cuyas obras esta misma ciencia se refiere denominándolas "obras de gigantes con cien manos".

Este Ser, era un hijo del espíritu puro, libre mentalmente de toda mezcla de elementos terrenos. Su constitución física tan sólo pertenecía al tiempo y a la vida; pues derivaba su inteligencia directamente de lo alto. Era el Árbol Viviente de la Sabiduría Divina; y puede, por tanto, ser comparado al Árbol Mundano de la leyenda escandinava, que no puede secarse y morir hasta que se haya reñido el combate postrero de la vida, al paso que sus raíces son de continuo roídas por el dragón Nidhogg. Pues aun el primero y santo Hijo de Kriyâshakti tenía su cuerpo roído por los dientes del tiempo; pero las raíces de su ser interno permanecieron por siempre inalterables y robustas, puesto que se desarrollaban y extendían en los cielos y no en la tierra. Él fue el primero del Primero, y la semilla de todos los demás. Hubo otros Hijos de Kriyâshakti producidos por un segundo esfuerzo espiritual; pero el primero ha permanecido hasta el día como Germen del Conocimiento Divino, el Uno y Supremo entre los terrestres "Hijos de la Sabiduría".

La Jerarquía Planetaria



Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas
Gracias!
Fin



Logia Teosófica Miami-Dade
Blavatsky, The Theosophical
Society in America



SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

“No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad”