Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

La Doctrina Secreta (Claves)

Logia Teosófica Miami-Dade Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"

Bases de la Doctrina Secreta

Objetivo Principal de los Escritos de H.P.B.

La tarea particular que Madame Blavatsky emprendió con sus escritos fue la de llamar la atención del mundo occidental hacia las enseñanzas de la tradición de la Sabiduría, la Ciencia Sagrada de Oriente. Reiteradamente ella confirmó tanto la antigüedad como la universalidad de estas enseñanzas, conocidas desde los primeros siglos de nuestra era, como Teosofía. Para ella misma se adjudicó únicamente el papel de escritora y transmisora.

El modo como ella veía su tarea queda claramente especificado en el Prefacio de su obra más importante, La Doctrina Secreta, publicada en 1888:

"Estas verdades no deben ser consideradas en ningún sentido como una revelación; ni tampoco la autora pretende el papel de reveladora de la enseñanza mística, hecha ahora pública por primera vez en la historia del mundo. Pues lo que está contenido en esta obra puede encontrarse esparcido en todos los millares de volúmenes que componen las escrituras de las grandes religiones asiáticas y las primitivas europeas, oculto bajo símbolos y jeroglíficos e inadvertido hasta ahora a causa de este velo. De lo que ahora se trata es de reunir las doctrinas más antiguas y formar con ellas un conjunto armonioso y completo."

UNA LEY FUNDAMENTAL

La unidad radical de la esencia fundamental de cada parte constituyente de los componentes de la Naturaleza –desde la estrella al átomo mineral, desde el más elevado de los Dhyân Chohans al más diminuto de los infusorios, en la completa acepción de la palabra, y aplicado tanto al mundo espiritual como al intelectual o al físico– esta unidad, es la única ley fundamental en la Ciencia Oculta.

La filosofía esotérica insiste que debajo del variado mundo de nuestra experiencia hay una sola Realidad, el origen y la causa de todo lo que siempre fue, es y será. El gran divulgador de la tradición Védica, Shri Shankarâchârya, lo expresa sencillamente: No importa la forma que se dé al barro moldeado, la realidad del objeto sigue siendo siempre barro, su nombre y su forma no son más que apariencias transitorias. Del mismo modo todas las cosas, habiendo emanado del Uno Supremo, son en sí mismas ese Supremo en su naturaleza esencial. Desde lo más elevado a lo más bajo, desde lo más amplio a lo más diminuto, los infinitos prodigios del universo manifestado son el Uno, arropado en un nombre y una forma.

Esta enseñanza de la Unidad fundamental es el sello distintivo del sistema teosófico. Se comprende que ninguna doctrina basada en una dualidad fundamental –de espíritu y materia separados para siempre, de Dios y el hombre como esencialmente distintos, del bien y del mal como realidades eternas –pueda tener cabida en la Teosofía.

CUATRO IDEAS BÁSICAS

Observar las siguientes reglas:

Sin importar lo que uno pueda estudiar en la Doctrina Secreta, que la mente se identifique, como base de su ideación, con las siguientes ideas:

a) LA UNIDAD FUNDAMENTAL DE TODA LA EXISTENCIA. Esta unidad es una cosa por completo diferente del concepto común de unidad –como cuando decimos que una nación o un ejército están unidos; o bien que este planeta está unido a aquel por campos de fuerza magnética o cosas por el estilo. La enseñanza no es esa. La enseñanza es que la existencia es UNA COSA, no un conjunto de cosas reunidas. Fundamentalmente hay UN SER. El SER tiene dos aspectos, positivo y negativo. El positivo es Espíritu o CONCIENCIA, el negativo es SUBSTANCIA, la materia de la conciencia. Este Ser es lo Absoluto en su primaria manifestación. Siendo absoluto no hay nada fuera de él. Él es indivisible, de otro modo no sería absoluto. Si una parte pudiera separarse, la que quedara no podría ser absoluta, porque en seguida surgiría la cuestión de la COMPARACIÓN entre ella y la parte separada. La comparación es incompatible con cualquier idea de absoluto. Por consiguiente, es evidente que esta EXISTENCIA UNA fundamental, o este Ser Absoluto, tiene que ser la REALIDAD en cada forma que existe.

El Átomo, el Hombre, el Dios, son cada uno por separado, lo mismo que todos colectivamente, Ser Absoluto en sus componentes determinantes, esa es su VERDADERA INDIVIDUALIDAD. Esta es la idea que debe retenerse siempre en el fondo de la mente para formar la base de cada concepto que surja del estudio de la Doctrina Secreta. En el momento en que uno lo abandona (y es mucho más fácil hacerlo así cuando andamos metidos en cualquiera de los muy intrincados aspectos de la Filosofía Esotérica), se presenta la idea de la SEPARACIÓN y el estudio pierde su valor.

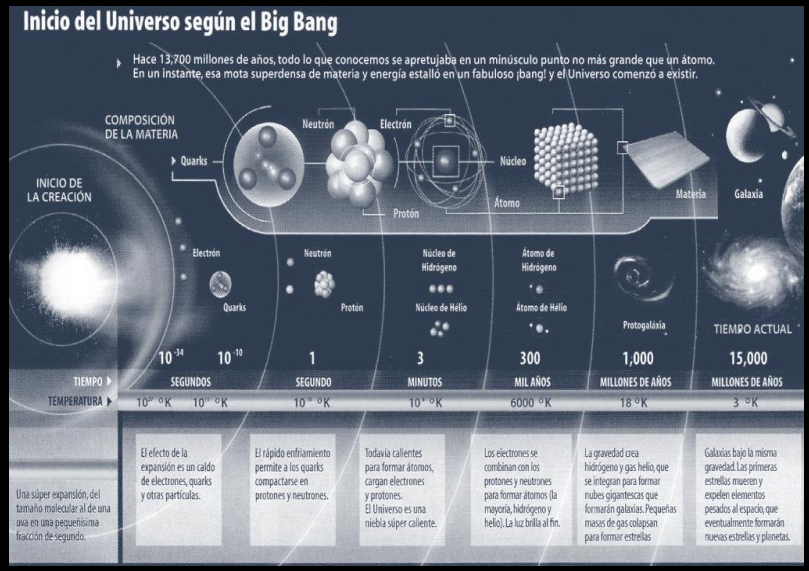
Absoluto,
Ain Soft,
ParaBrahman

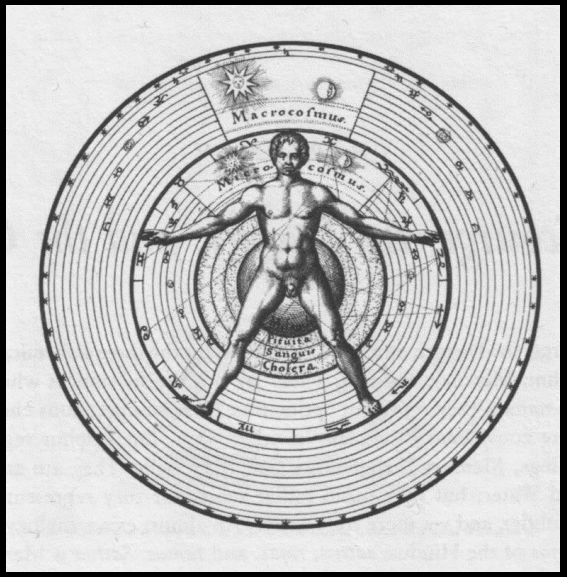
Universo Manifestado

El Arbol de la Vida

b) La segunda idea a retener es que NO HAY MATERIA MUERTA. El más pequeño de los átomos está vivo. No puede ser de otro modo puesto que cada átomo es fundamentalmente en sí SER Absoluto. Por consiguiente no existen cosas tales como "espacios" de Eter o Âkâsa, o llamadle como gustéis, en el cual los ángeles y los elementales se deslicen como peces en el agua. Esa es una idea corriente. La verdadera idea demuestra que cada átomo de sustancia, no importa de qué plano, es en sí mismo una VIDA.

c) La tercera idea básica a retener es la de que el Hombre es el MICROCOSMO. Si es así, entonces todas las Jerarquías de los Cielos existen dentro de él. Pues en realidad no hay ni Macrocosmo ni Microcosmo sino UNA EXISTENCIA. Lo grande y lo pequeño son así únicamente cuando se mira desde una conciencia limitada.





Hombre es el MICROCOSMO

d) La Cuarta y última idea básica a retener es la que se expresa en el Gran Axioma Hermético. En realidad resume y sintetiza todas las demás.

Como es lo Interno, así es lo Externo; como es lo Grande, así es lo Pequeño; como es arriba, así es abajo; no hay sino UNA VIDA Y UNA LEY: y el que actúa es UNO. Nada está Dentro, nada está Fuera; nada es GRANDE, nada es Pequeño; nada es Superior; nada es Inferior en la Economía Divina.

Sin importar lo que uno toma como estudio en la Doctrina Secreta, tiene que relacionarlo con esas ideas básicas.

Resumen de las Cuatro Ideas Básicas:

1- LA UNIDAD FUNDAMENTAL DE TODA LA EXISTENCIA.

2- TODO ES VIDA, NO HAY MATERIA MUERTA.

3- UNA EXISTENCIA, MACROCOSMOS y MICROCOSMOS.

4- UNA VIDA Y UNA LEY.

TRES PROPOSICIONES FUNDAMENTALES

La Doctrina Secreta establece tres proposiciones fundamentales:

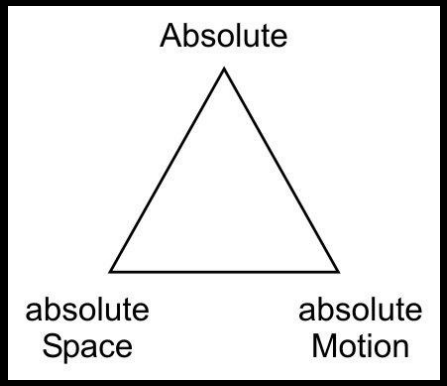
Primera Proposición:

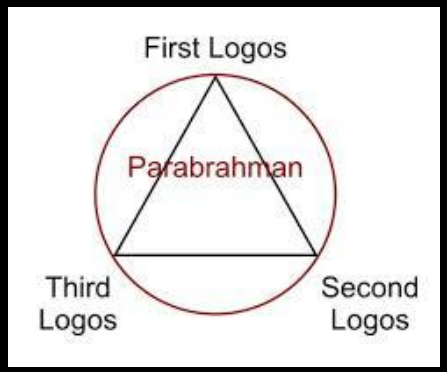
1.-Un PRINCIPIO Omnipresente, Eterno, Sin Límites e Inmutable, sobre el cual toda especulación es imposible, porque trasciende el poder de la concepción humana, y sólo podría ser empequeñecido por cualquier expresión o comparación de la humana inteligencia. Está fuera del alcance del pensamiento, y según las palabras del Mândûkya es "inconcebible e inefable".

Para que la generalidad de los lectores perciba más claramente estas ideas, debe comenzar con el postulado de que hay Una Realidad Absoluta anterior a todo Ser manifestado y condicionado. Esta Causa Infinita y Eterna, oscuramente formulada en lo «Inconsciente» y en lo "Incognoscible" de la filosofía europea corriente, es la Raíz sin Raíz de "todo cuanto fue, es o será". Se halla, por descontado, desprovista de toda clase de atributos y permanece esencialmente sin ninguna relación con el Ser manifestado y finito. Es la "Seidad", más bien que Ser, Sat en sánscrito y está fuera del alcance de todo pensamiento o especulación.

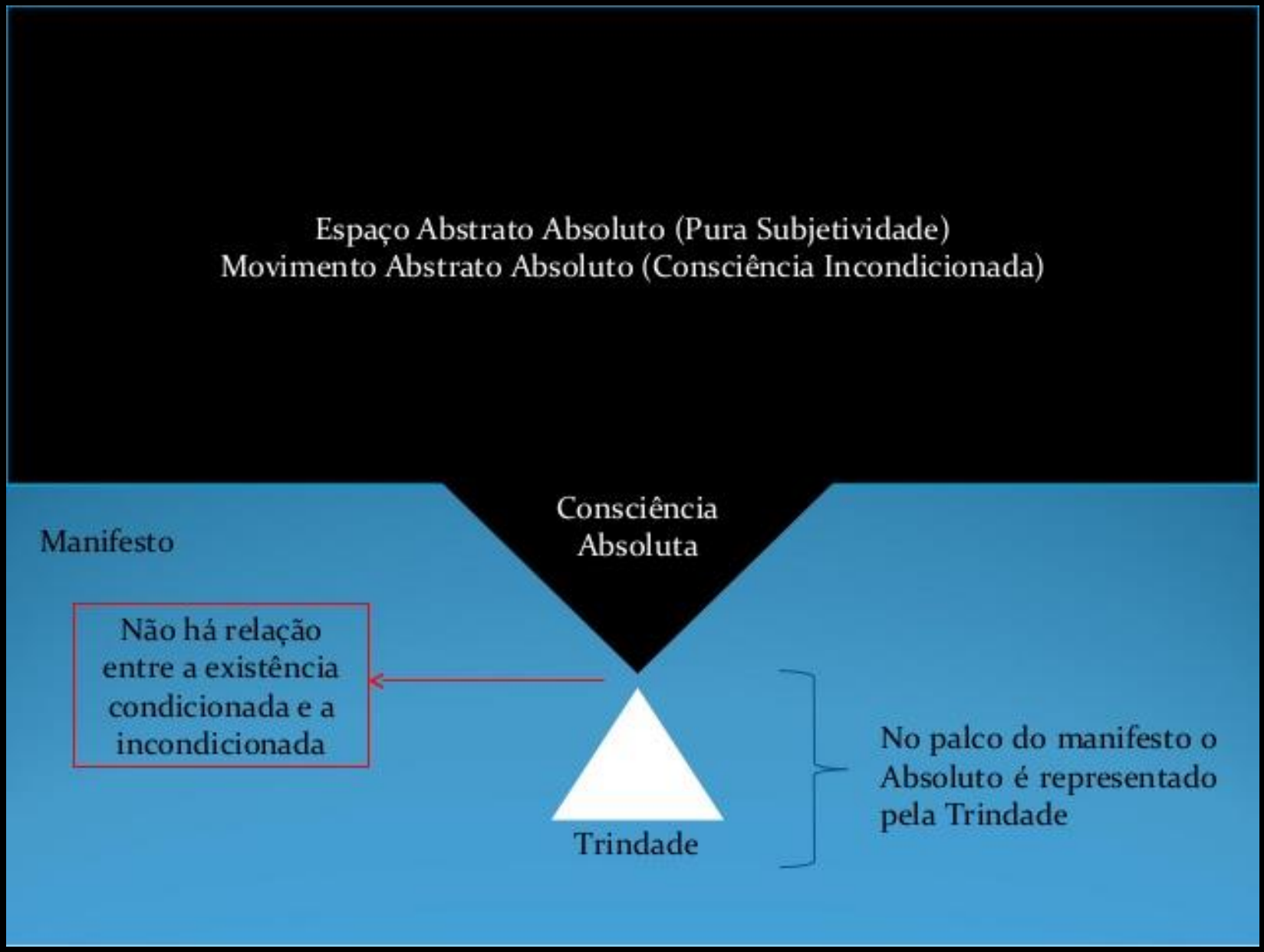
Esta Seidad se simboliza en la Doctrina Secreta bajo dos aspectos. Por una parte, el Espacio Abstracto absoluto, que representa la mera subjetividad, lo que ninguna mente humana puede excluir de concepto alguno, ni concebir en sí mismo. Por otra parte, el Movimiento Abstracto Absoluto, que representa la Conciencia Incondicionada. Los mismos pensadores occidentales han hecho ver que la conciencia es inconcebible para nosotros sin el cambio, y lo que mejor simboliza el cambio, es el movimiento, su característica esencial. Este último aspecto de la Realidad Una, se simboliza también por el término el Gran Aliento, símbolo suficientemente gráfico para necesitar otra explicación. Así pues, el primer axioma fundamental de la Doctrina Secreta, es esta metafísica UNA Y ABSOLUTA SEIDAD, simbolizada por la inteligencia finita en la Trinidad teológica.

Parabrahman, la Realidad Una, lo Absoluto, es el campo de la Conciencia Absoluta; esto es, aquella Esencia que está fuera de toda relación con la existencia condicionada, y de la cual, la existencia consciente es un símbolo condicionado. Pero en cuanto salimos, en nuestro pensamiento de ésta, para nosotros Absoluta Negación, surge el dualismo en el contraste de Espíritu (o Conciencia) y Materia, Sujeto y Objeto.



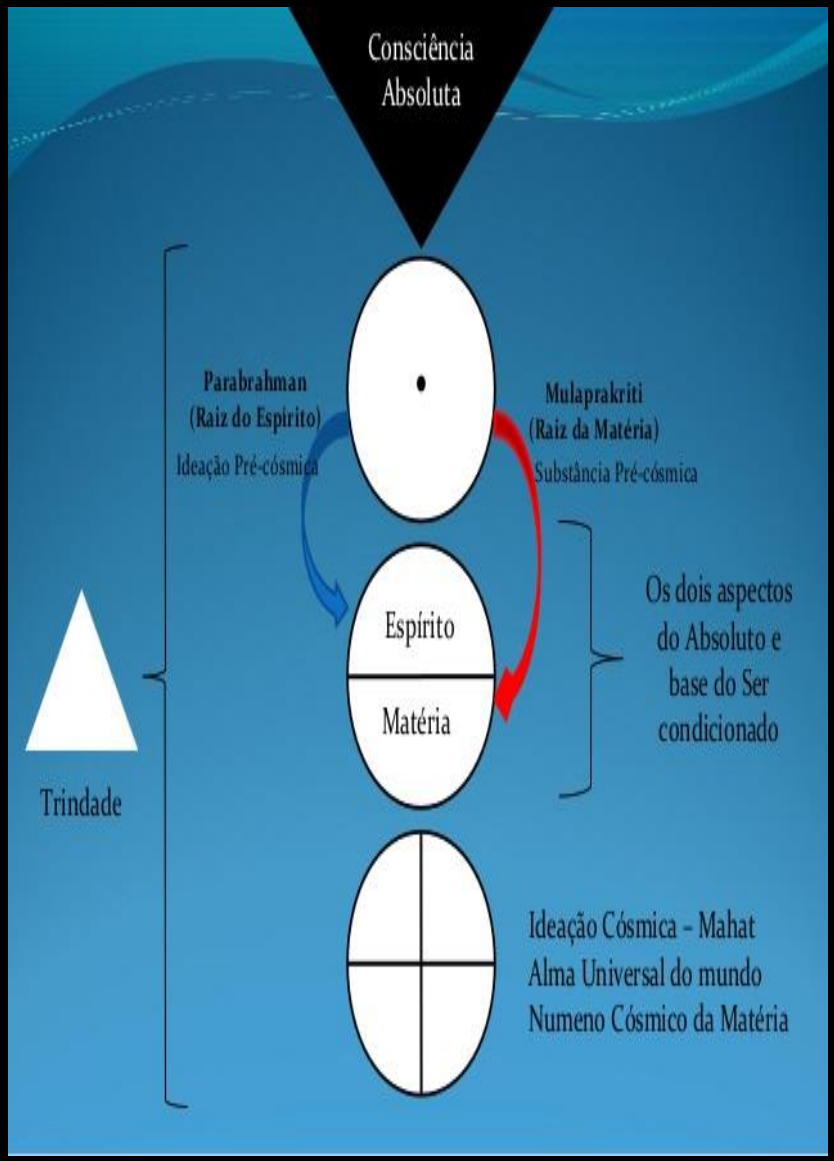


Conciencia: como el conocimiento que un ser tiene de sí mismo y de su entorno (Dualidad y Limitacion)


Espaço Abstrato Absoluto (Pura Subjetividade)
Movimento Abstrato Absoluto (Consciência Incondicionada)
Manifesto
Consciência Absoluta
Não há relação entre a existência condicionada e a incondicionada
Trindade
No palco do manifesto o Absoluto é representado pela Trindade

El Espíritu (o Conciencia) y la Materia, sin embargo, deben ser considerados, no como realidades independientes, sino como los dos símbolos o aspectos de lo Absoluto. Parabrahman, que constituyen la base del Ser condicionado, ya sea subjetivo, ya objetivo.

Considerando esta tríada metafísica como la Raíz de la cual procede toda manifestación, el Gran Aliento toma el carácter de Ideación precósmica. Él es la fuente y origen de la fuerza y de toda conciencia individual, y provee de inteligencia directora al vasto plan de la Evolución cósmica. Por otra parte, la Sustancia–Raíz precósmica (Mûlaprakriti) es el aspecto de lo Absoluto que sirve de fundamento a todos los planos objetivos de la naturaleza.



Así como la Ideación Precósmica es la raíz de toda conciencia individual, así también la Sustancia Precósmica es el sustratum de la Materia en sus varios grados de diferenciación.

Por lo dicho se verá con claridad, que el contraste de estos dos aspectos de lo Absoluto es esencial para la existencia del Universo Manifestado. Separada de la Sustancia cósmica, la Ideación Cósmica no podría manifestarse como conciencia individual; pues sólo por medio de un vehículo (upâdhi) de materia, surge esta conciencia como "Yo soy Yo"; siendo necesaria una base física para enfocar un Rayo de la Mente Universal a cierto grado de complejidad. A su vez, separada de la Ideación Cósmica, la Sustancia Cósmica permanecería como abstracción vacía, y ninguna manifestación de Conciencia podría seguirse.

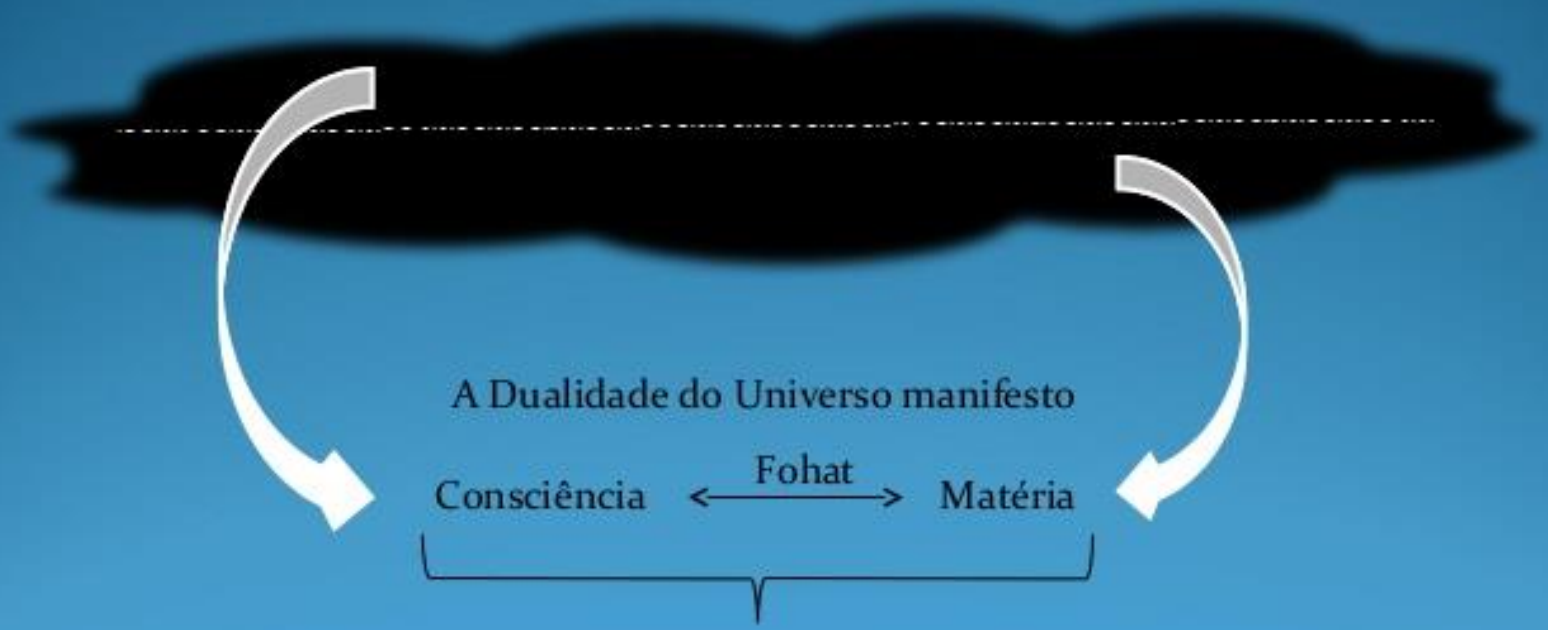
El Universo Manifestado, por lo tanto, está informado por la dualidad, la cual viene a ser la esencia misma de su Existencia como manifestación. Pero así como los polos opuestos de Sujeto y Objeto, de Espíritu y Materia, son tan sólo aspectos de la Unidad Una, en la cual están sintetizados, así también en el Universo Manifestado existe "algo" que une el Espíritu a la Materia, el Sujeto al Objeto.

Este algo, desconocido al presente para la especulación occidental, es llamado Fohat por los ocultistas. Es el "puente" por el cual las Ideas que existen en el Pensamiento Divino, pasan a imprimirse sobre la Sustancia Cósmica, como "Leyes de la Naturaleza". Fohat es así la energía dinámica de la Ideación Cósmica; o considerado bajo su otro aspecto, es el medio inteligente, el poder directivo de toda manifestación, él "Pensamiento Divino" transmitido y hecho manifiesto por medio de los Dhyân Chohans, los Arquitectos del Mundo visible. Así, del Espíritu o Ideación Cósmica, viene nuestra Conciencia; de la Sustancia Cósmica los diversos Vehículos en que esta Conciencia se individualiza y llega al yo, a la conciencia de sí mismo o conciencia reflexiva; mientras que Fohat, en sus manifestaciones varias, es el eslabón misterioso que une la Mente y la Materia, el principio vivificador que electriza cada átomo para darle vida.

TRÊS PROPOSIÇÕES FUNDAMENTAIS

O Universo manifestado é permeado pela dualidade, que é a própria essência da manifestação.

Espírito e Matéria = aspectos da Unidade Una (na qual estão sintetizados)



El siguiente resumen ofrecerá al lector una idea más clara:

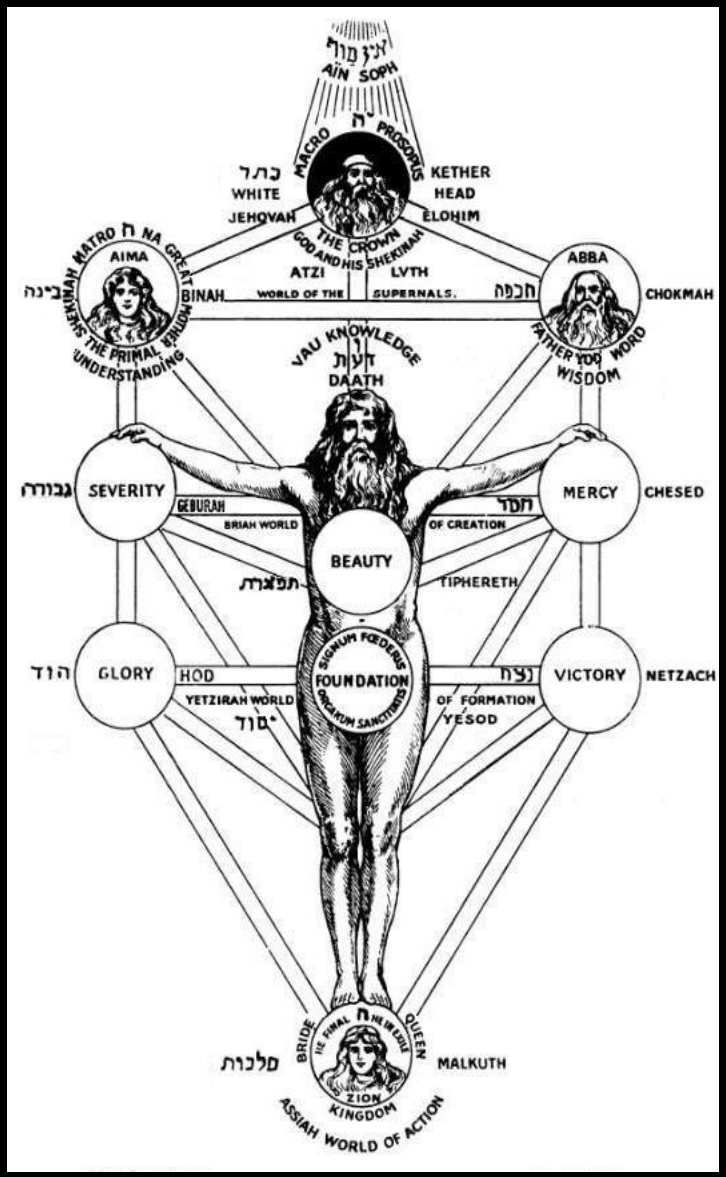
1. LO ABSOLUTO: el Parabrahman de los vedantinos o la Realidad Una, SAT, que es…al mismo tiempo, Absoluto Ser y No–Ser.

2. El Primer Logos: el Logos impersonal, y en filosofía, no manifestado, el precursor de lo "manifestado"…

3. El Segundo Logos: Espíritu–Materia, VIDA; el "Espíritu del Universo", Purusha y Prakriti.

4. El Tercer Logos: La Ideación Cósmica, MAHAT o Inteligencia, el Alma Universal del Mundo; el Noúmeno Cósmico de la Materia, la base de las operaciones inteligentes en y de la Naturaleza…

La REALIDAD UNA; sus aspectos duales en el Universo condicionado



EL ARBOL de la VIDA

Textos del V.M. Samael Aun Weor

El Absoluto

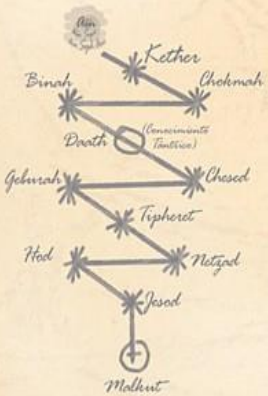
El Absoluto es el Ser de todos los Seres.
El es lo que El, lo que siempre ha sido y lo que siempre será
El se expresa como movimiento y reposo abstracto absolutos.
El es la causa del espíritu y de la materia, pero no es lo uno ni lo otra.
El Absoluto está más allá de la Mente, ésta no puede comprenderlo, por lo que no toca jamás su naturaleza.
El Absoluto está más allá de la vida condicionada. Más allá de lo que es relativo, es el Real Ser (EL) es el No Ser porque no guarda concordancia alguna con nuestros conceptos, pero es "El Real Ser".
Todo esto porque no lo comprendemos intelectualmente,
para nosotros es como un No Ser aunque es el Real Ser del Ser. Ser es mejor que existir y la razón de por del Ser,
es el mismo Ser, En el Absoluto está nuestra legítima existencia, que es un No Ser, un no existir para la razón humana.
El Absoluto no es un Dios ni tampoco un individuo divino o humano; sería absurdo dar forma a lo que no tiene forma,
sería un desprestigio intentar antropomorfizar al espacio.
Ciertamente el Absoluto es el Espacio Abstracto incondicionado y eterno, mucho más allá de los Dioses y de los hombres.
El Absoluto es Luz Increada que no hace sombra por ninguna parte durante la noche profunda del Gran Pralaya.
El Absoluto está más allá del tiempo, del número, de la medida, del peso,
de la casualidad, de la forma, del largo, de la luz y de las tinieblas.
Sin embargo, El es el Largo y la Luz Increada.

AIN - AIN SOPH - AIN SOPH AUR

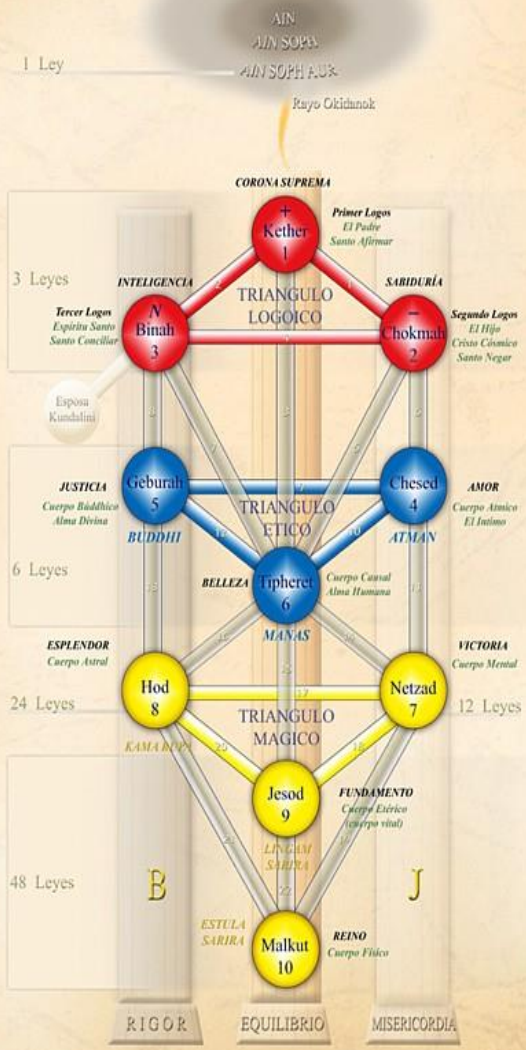
AIN que es el mismo SAT en sánscrito, o sea el Inmanifestado Absoluto.

AIN SOPH que es el segundo aspecto, es donde ya existe cierta manifestación.
Ahí se quedan todas las criaturas cuando llega el Gran Pralaya (Noche Cósmica),
porque no tienen derecho a penetrar al AIN.

El tercer aspecto es el AIN SOPH AUR, ahí se encuentra el Primer Cosmos,
el Protocosmos puramente espiritual, el Absoluto Solar
formado por millones sobre millones de soles espirituales.

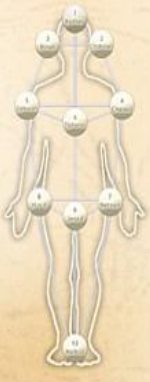


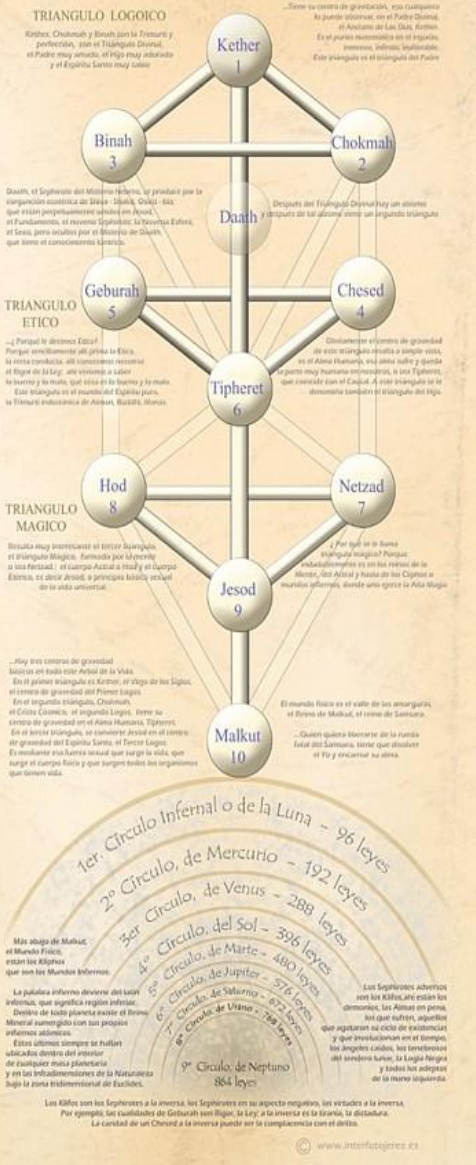
SEPHIROTES	NOMBRE KABALISTICO	NOMBRE CRISTIANO	ATRIBUTOS	CUERPOS
1 Kether	Hayot Ha Kados	Serafines	Corona Suprema	Padre
2 Chokmah	Ophanim	Querubines	Sabiduría	Hijo
3 Binah	Aralim	Tronos	Inteligencia	Espíritu
4 Chesed	Hasmalim	Dominaciones	Amor	Intimo
5 Geburah	Seraphim	Potestades	Justicia	Alma Divina
6 Tiphereth	Malachim	Virtudes	Belleza	Alma Humana
7 Netzach	Elohim	Principados	Victoria	Cuerpo Mental
8 Hod	Beni Elohim	Arcangeles	Esplendor	Cuerpo Astral
9 Yesod	Cherubim	Angeles	Fundamento	Cuerpo Vital
10 Malkuth	Ischim	Iniciados	El Reino	Cuerpo Físico



Letras Hebreas y su valor numérico, Senderos, y Arcanos del Tarot

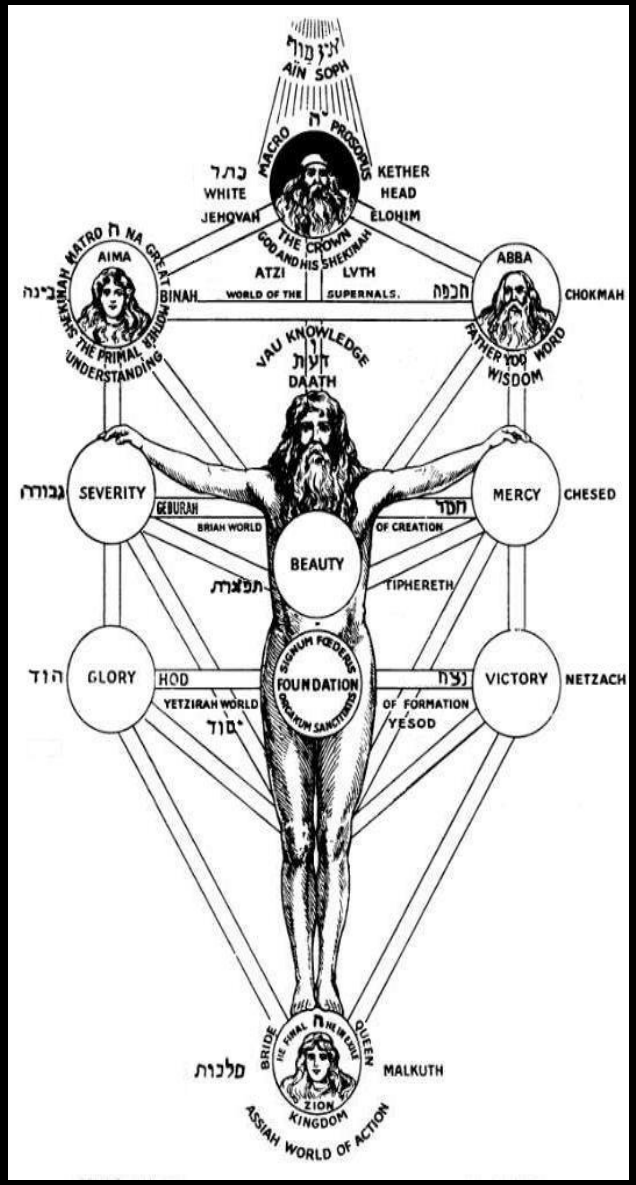
Aleph	א	1	1- El Mago
Bet	ב	2	2- La Sacerdotisa
Guimel	ג	3	3- La Emperatriz
Dalet	ד	4	4- El Emperador
Hei	ה	5	5- El Jerarca
Vau	ו	6	6- La Indecisión
Zain	ז	7	7- El Triunfo
Jet	ח	8	8- La Justicia
Teth	ט	9	9- El Eremita
Yod	י	10	10- La Retribución
Caf	כ ך	20	11- La Persuasión
Lamed	ל	30	12- El Apostolado
Mem	מ ם	40	13- La Inmortalidad
Num	נ ן	50	14- La Temperancia
Samaj	ס	60	15- La Pasión
Ain	ע	70	16- La Fragilidad
Pe	פ ף	80	17- La Esperanza
Tzade	צ ץ	90	18- El Crepúsculo
Kuf	ק	100	19- La Inspiración
Reish	ר	200	20- La Resurrección
Shin	ש	300	21- La Transmutación
Tau	ת	400	22- El Regreso





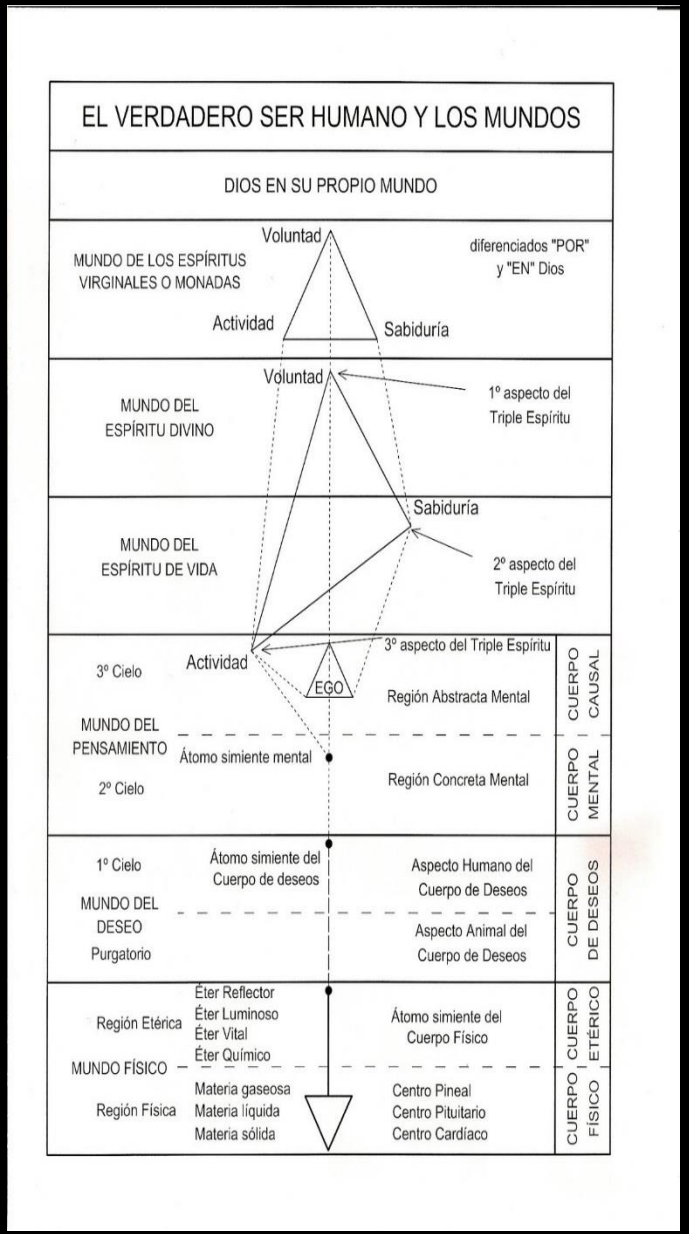
II. La Eternidad del Universo *in toto*, como plano sin límites; periódicamente "escenario de Universos innumerables, manifestándose y desapareciendo incesantemente", llamados "las Estrellas que se manifiestan", y las "Chispas de la Eternidad". "La Eternidad del Peregrino" es como un abrir y cerrar de ojos de la Existencia por Sí Misma, según dice el Libro de Dzyan. "La aparición y desaparición de Mundos, es como el flujo y reflujo regular de las mareas". P. 77

Esta segunda aserción de la Doctrina Secreta es la universalidad absoluta de aquella ley de periodicidad, de flujo y reflujo, de decadencia y crecimiento, que la ciencia física ha observado y consignado en todas las esferas de la Naturaleza. Alternativas tales como Día y Noche, Vida y Muerte, Sueño y Vigilia, son hechos tan comunes, tan perfectamente universales y sin excepción, que será fácil comprender como vemos en ellas una de las Leyes absolutamente fundamentales del Universo.



III. La identidad fundamental de todas las Almas con el Alma Suprema Universal, siendo esta última un aspecto de la Raíz Desconocida; y la peregrinación obligatoria para todas las Almas, destellos suyos, a través del Ciclo de Encarnación, o de Necesidad, conforme a la Ley Cíclica y Kármica, durante todo el término de aquel. P.77

En otras palabras: ningún Buddhi puramente espiritual (Alma Divina) puede tener una existencia consciente independiente, antes de que la chispa que brotó de la Esencia pura del Principio Sexto Universal, o sea el ALMA SUPREMA, haya pasado por todas las formas elementales pertenecientes al mundo fenomenal de aquel Manvantara, y adquirido la individualidad, primeramente por impulso natural, y después por los esfuerzos propios conscientemente dirigidos y regulados por su Karma, ascendiendo así por todos los grados de inteligencia desde el Manas inferior hasta el superior; desde el mineral y la planta al Arcángel más santo (Dhyâni–Buddha).



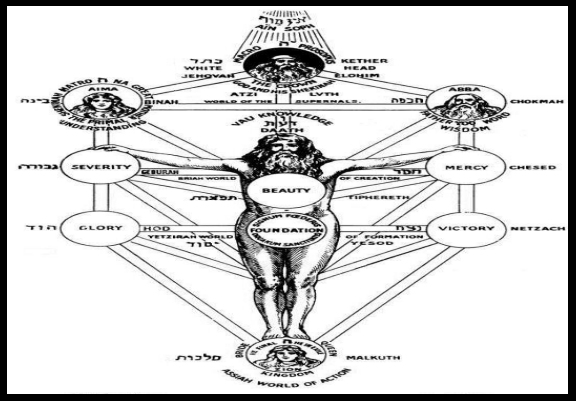
Resumen de las Proposiciones Principales:

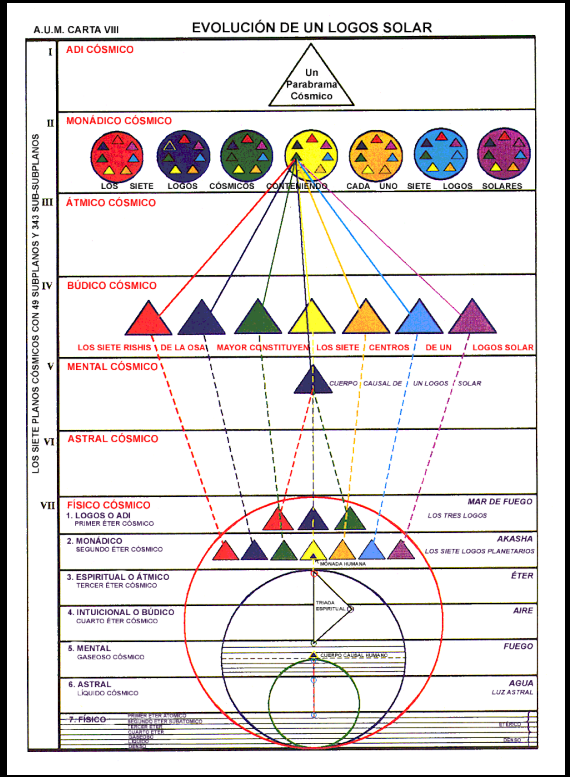
I.-Un PRINCIPIO Omnipresente, Eterno, Sin Límites e Inmutable,.

II. La Eternidad del Universo como un todo, como plano sin límites; periódicamente "escenario de Universos innumerables, manifestándose y desapareciendo incesantemente", llamados "las Estrellas que se manifiestan", y las "Chispas de la Eternidad".

III. La identidad fundamental de todas las Almas con el Alma Suprema Universal, siendo esta última un aspecto de la Raíz Desconocida; y la peregrinación obligatoria para todas las Almas, destellos suyos, a través del Ciclo de Encarnación, o de Necesidad, conforme a la Ley Cíclica y Kármica, durante todo el término de aquel.

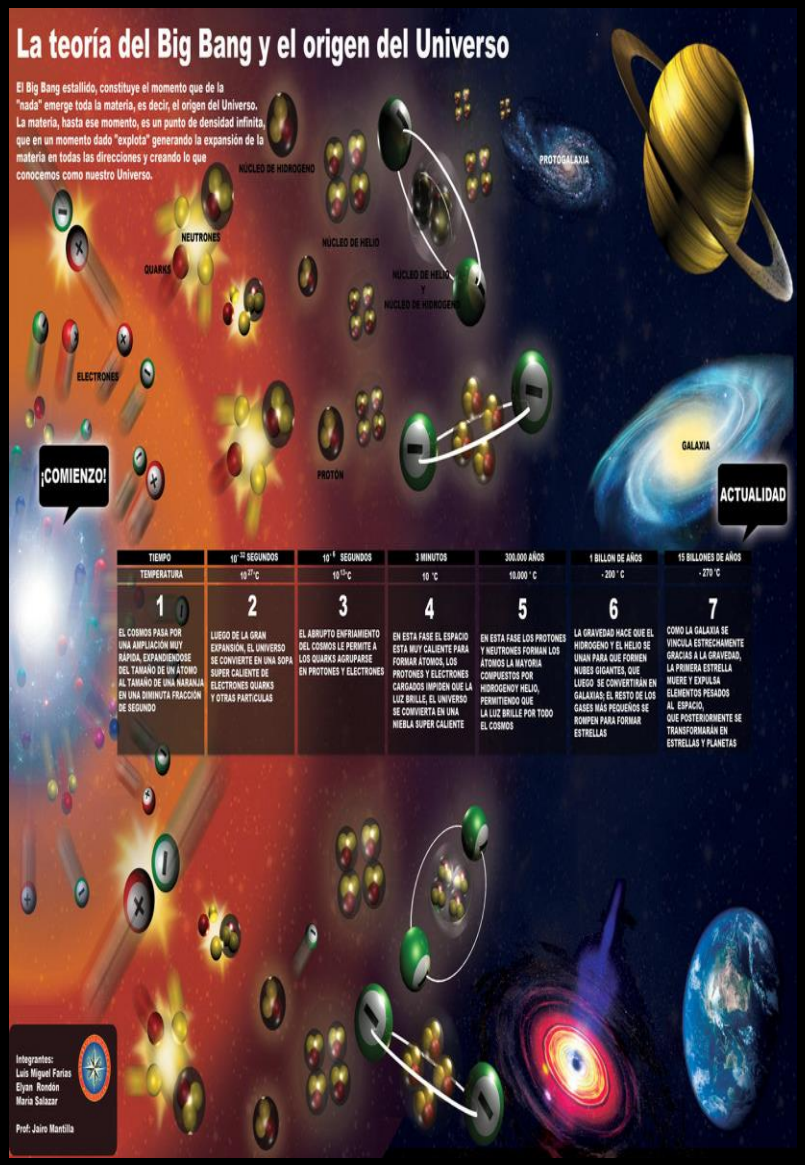
La Doctrina fundamental de la Filosofía Esotérica no admite en el hombre ni privilegios, ni dones especiales, salvo aquellos ganados por su propio Ego, por esfuerzo y mérito personales a través de una larga serie de metempsícosis y reencarnaciones. Por esto dicen los hindúes que el Universo es Brahmán y Brahmâ; porque Brahmán está en todos los átomos del Universo, siendo los seis principios de la naturaleza la expresión, o los aspectos diversamente diferenciados, del SÉPTIMO y UNO, única Realidad en el Universo, sea cósmico o microcósmico; y también porque las permutaciones psíquicas, espirituales y físicas del Sexto (Brahmâ, el vehículo de Brahmán) en el plano de la manifestación y de la forma, se consideran por antífrasis metafísica, como ilusorias y mayâvicas. Pues aunque la raíz de todos los átomos individualmente, y de todas las formas colectivamente, es este Séptimo Principio o la Realidad Una, sin embargo, en su apariencia manifestada, fenomenal y temporal, todo ello es tan sólo una ilusión pasajera de nuestros sentidos.



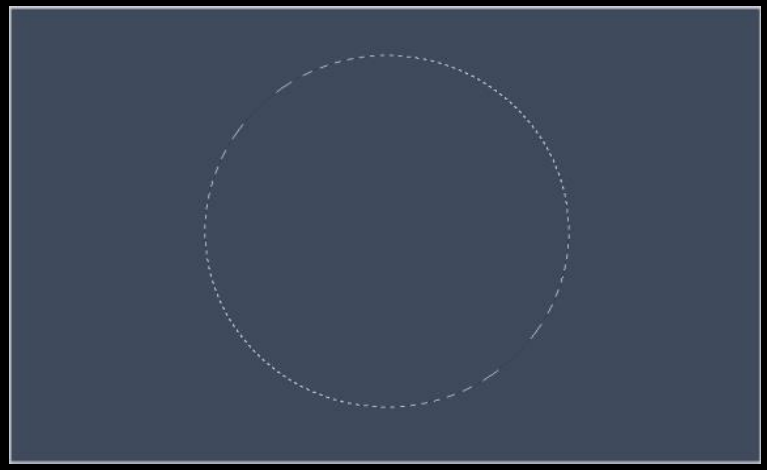


La historia de la Evolución Cósmica, tal como se halla expuesta en las Estancias, es, por decirlo así, la abstracta fórmula algebraica de esta evolución. Las Estancias dan, por lo tanto, una fórmula abstracta, que puede aplicarse mutatis mutandis a toda evolución: a la de nuestra tierra diminuta; a la de la Cadena de Planetas de que esta tierra forma parte; a la del Universo Solar a que pertenece esta Cadena; y así, en escala ascendente, hasta que la mente vacila y queda exhausta por el esfuerzo realizado.

Las siete Estancias que en este volumen se dan, representan los siete términos de esta fórmula abstracta. Se refieren y describen las siete grandes etapas del proceso evolutivo, de que tratan los Purânas como las "Siete Creaciones", y la Biblia como los "días" de la Creación.



La Estancia I describe el estado del Todo Uno durante el Pralaya, antes del primer movimiento del despertar de la Manifestación. Basta pensar un momento para comprender que tal estado sólo puede expresarse simbólicamente; pues es imposible describirlo. Y ni aun puede ser simbolizado sino por medio de negaciones; porque siendo el estado de lo Absoluto per se, no puede tener ninguno de aquellos atributos específicos que nos sirven para describir los objetos en términos positivos. De aquí que sólo puede sugerirse tal estado por medio de la negación de todos aquellos atributos más abstractos que los hombres sienten, más bien que conciben, como el límite más remoto a que puede llegar su poder de concepción.

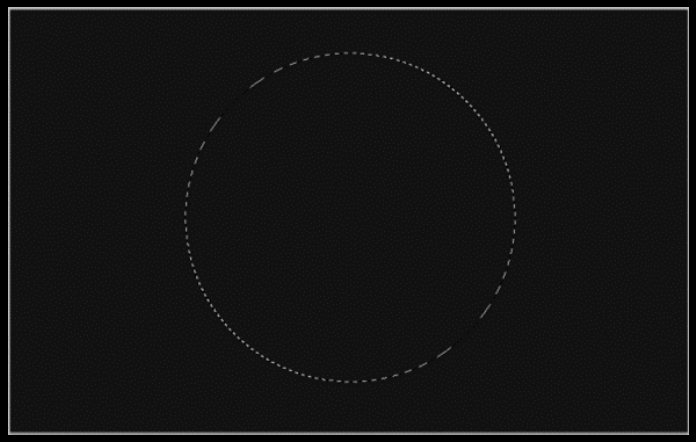


Pralaya

Parabrahman,
AQUELLO,
ABSOLUTO

La Estancia II describe una etapa que para una inteligencia occidental viene a ser casi tan idéntica al estado referido en la primera Estancia, que el explicar la idea de su diferencia requeriría por sí sola un tratado. Por tanto, debe quedar a la intuición y a las facultades más elevadas, del lector, el penetrar hasta donde sea posible la significación de las frases alegóricas de que se hace uso. En verdad, hay que tener presente que todas estas Estancias hablan más a las facultades íntimas que a la inteligencia ordinaria del cerebro físico.

La Estancia III describe el despertar del Universo a la vida después del Pralaya. Refiere cómo surgen las Mónadas de su estado de absorción en el seno del Uno; cuya etapa es la primera y superior en la formación de los Mundos. El término Mónada puede aplicarse lo mismo al más vasto Sistema Solar, que al átomo más diminuto.



Mulaprakriti
(Las Invisibles Vestiduras de la Divinidad, AQUELLO, o ABSOLUTO)

Tzim Tzum

La Estancia IV presenta la diferenciación del "Germen" del Universo en la Jerarquía Septenaria de Poderes Divinos conscientes, que son las manifestaciones activas de la Suprema Energía Una. Ellos son los constructores y modeladores, y en último término los creadores de todo el Universo manifestado, en el único sentido en que el nombre de "Creador" es inteligible; dan forma al Universo y le dirigen; son los Seres inteligentes que ajustan y vigilan la evolución, encarnando en sí mismos aquellas manifestaciones de la Ley Una, que conocemos como "Leyes de la Naturaleza". Genéricamente son conocidos con el nombre de Dhyân Chohans, si bien cada uno de los diversos grupos tiene su propia denominación en la Doctrina Secreta.

Esta etapa de la evolución es llamada en la mitología india la "Creación de los Dioses".

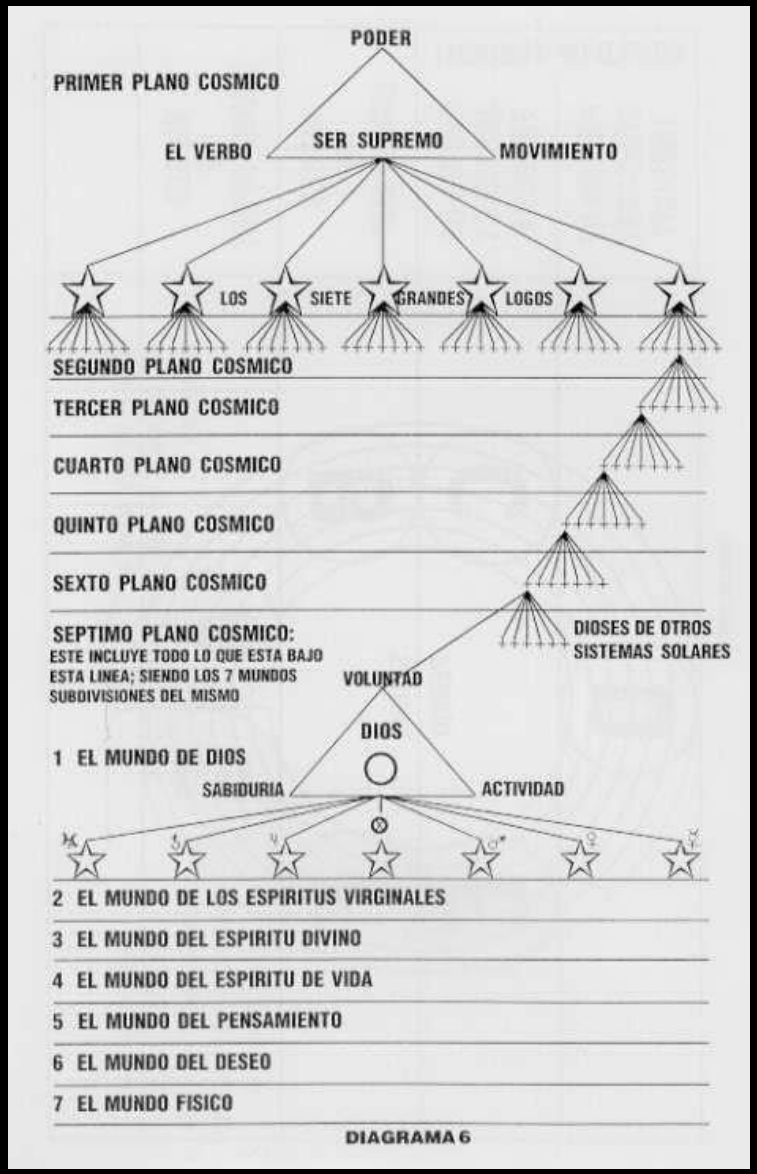


DIAGRAMA 6

La Estancia V describe el proceso de la formación del mundo. En primer lugar, Materia Cósmica difusa; después el "Torbellino Ígneo", la primera etapa de la formación de una nebulosa. Esta nebulosa se condensa y, después de pasar por varias transformaciones, forma un Universo Solar, una Cadena Planetaria o un solo Planeta, según los casos.

La Estancia VI indica las etapas subsiguientes de la formación de un "Mundo", mostrando la evolución de este Mundo hasta su cuarto gran período, que corresponde al período en que vivimos actualmente.

La Estancia VII continúa la historia, trazando el descenso de la vida hasta la apariencia del hombre; y así termina el libro primero de LA DOCTRINA SECRETA.

El desarrollo del "Hombre" desde su primera aparición sobre esta tierra en la Ronda actual, hasta el estado en que hoy se encuentra, constituirá el asunto de los libros tercero y cuarto.

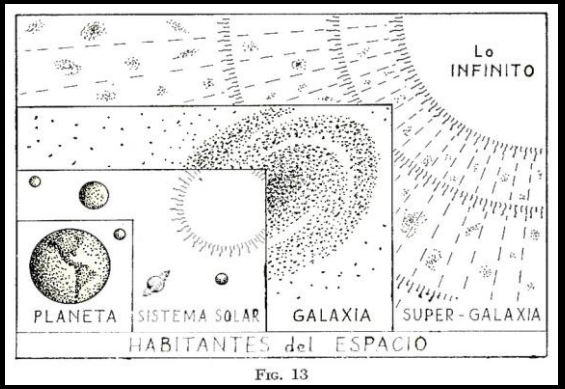
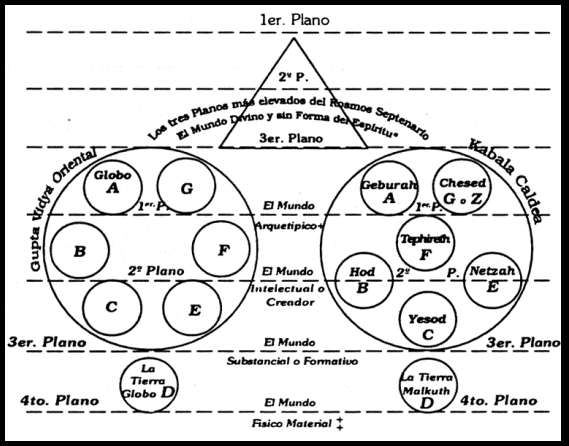


Fig. 13



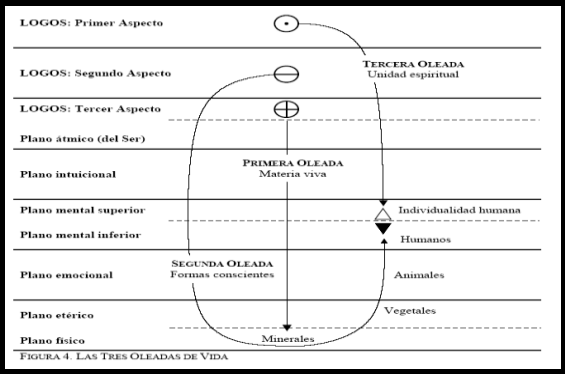


FIGURA 4. LAS TRES OLEADAS DE VIDA

Seis Párrafos Enumerados:

1º La Doctrina Secreta es la Sabiduría acumulada de las Edades y, solamente su cosmogonía, es el más asombroso y acabado de los sistemas, aun velado como se encuentra en el esoterismo de los Puranas. (Se encuentra velado en todas las cosmogonías antiguas de todas las culturas y civilizaciones)

2º La Ley fundamental en ese sistema, el punto central del que todo ha surgido alrededor y hacia el cual todo gravita, y del que depende toda su filosofía, es el PRINCIPIO SUSTANCIAL, Uno, Homogéneo y Divino: la Causa Radical Única.

3º El Universo es la manifestación periódica de esta Esencia Absoluta y desconocida. "AQUELLO".

4º El Universo, con cada una de las cosas que contiene, es llamado MAYA, porque todo en él es temporal, desde la vida efímera de una luciérnaga, hasta la del sol. Comparado con la eterna inmutabilidad del UNO, y con la inmutabilidad de aquel Principio, el Universo, con sus formas efímeras en cambio perpetuo, no debe ser necesariamente, para la inteligencia de un filósofo, más que un fuego fatuo. Sin embargo, el Universo es lo suficientemente real para los seres conscientes que en él residen, los cuales son tan ilusorios como lo es él mismo.

5º Cada una de las cosas en el Universo, a través de todos sus reinos, es CONSCIENTE; esto es, se halla dotada de una conciencia de su especie propia y en su propio plano de percepción. (no existe nada muerto) ni Ley "ciega" o "inconsciente").

6º El Universo es elaborado y dirigido, de dentro afuera. Todo el Cosmos es dirigido, vigilado y animado por series casi interminables de Jerarquías de Seres sencientes, teniendo cada uno de ellos una misión que cumplir, y quienes (ya se les llame por un nombre o por otro, Dhyân–Chohans o Ángeles) son "Mensajeros" en el sentido tan sólo de ser agentes de las Leyes Kármicas y Cósmicas. Varían hasta el infinito en sus grados respectivos de conciencia y de inteligencia; y el llamarlos a todos Espíritus puros, sin mezcla alguna terrena, "sobre la que el tiempo hará presa algún día" es tan sólo tomarse una licencia poética. Pues cada uno de estos Seres, o bien fue, o se prepara para convertirse en un hombre, si no en el presente Manvántara, en uno de los pasados o en uno de los futuros.

CINCO HECHOS COMPROBADOS:

1º La Doctrina Secreta no enseña Ateísmo alguno, excepto en el sentido que encierra la palabra sánscrita Nâstika, no admisión de los ídolos ni de ningún Dios antropomórfico. En este sentido, cada ocultista es un Nâstika.

2º Admite un Logos o un "Creador" colectivo del Universo; un Demiurgo en el sentido que se implica al hablar de un arquitecto como "creador" de un edificio, aunque el arquitecto no ha tocado jamás una piedra del mismo, sino que habiendo proporcionado el plano, deja todo el trabajo manual a los obreros; en nuestro caso, el plano fue proporcionado por la Ideación del Universo, y el trabajo de construcción quedó a cargo de las Huestes de Fuerzas y de Poderes inteligentes. Pero aquel Demiurgo no es una deidad personal, esto es, un Dios extracósmico imperfecto, sino sólo la colectividad de los Dhyân Chohans y de las demás Fuerzas.

3º Los Dhyân Chohans son dobles en sus caracteres, estando compuestos de (a) la Energía bruta irracional, inherente en la Materia, y (b) el Alma inteligente, o Conciencia cósmica, que guía y dirige a aquella energía, y es el Pensamiento Dhyân Chohánico, reflejando la Ideación de la Mente Universal.

4º La Materia es Eterna. Es el Upâdhi o Base Física, para que en ella construya la Mente Universal e Infinita, sus ideaciones. (o sea, antes de la acción del logos o verbo o impulso "creador", la materia está en estado pasivo o inmóvil, pero está, (Mulaprakriti).

5º El Universo ha sido desarrollado de su plan ideal, sostenido a través de la Eternidad en la Inconsciencia de lo que los vedantinos llaman Parabrahman. Esto es prácticamente idéntico a las conclusiones de la filosofía occidental más elevada, "las Ideas innatas, eternas y existentes por si mismas" de Platón.

El Poder activo, el "Movimiento Perpetuo del Gran Aliento" despierta el Kosmos a la aurora de cada nuevo Período, poniéndolo en movimiento por medio de las dos Fuerzas contrarias, la centrípeta y la centrífuga, que son lo masculino y lo femenino, positivo y negativo, físico y espiritual, constituyendo las dos la Fuerza Primordial una, y siendo de este modo causa de que se objetive en el plano de la Ilusión. En otras palabras, este movimiento doble transfiere el Kosmos desde el plano del Ideal eterno al de la manifestación finita, o desde lo Noumenal a lo Fenomenal. Todas las cosas que son, fueron, y serán, SON eternamente, hasta las mismas Formas innumerables, que son finitas y perecederas tan sólo en su aspecto objetivo, pero no en su Forma ideal. Ellas han existido como Ideas en la Eternidad y cuando desaparezcan, existirán como reflexiones.

Tres Nuevas Proposiciones:

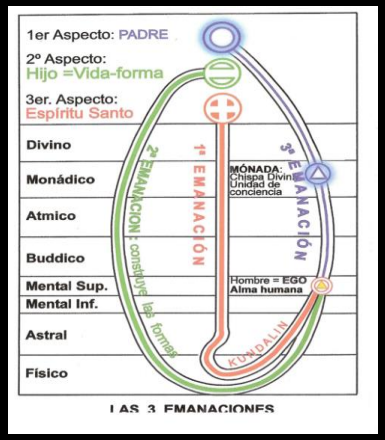
Respecto a la evolución de la humanidad, la Doctrina Secreta postula tres proposiciones nuevas que se hallan en contradicción directa con la ciencia moderna, lo mismo que con los dogmas religiosos corrientes.

Enseña ella:

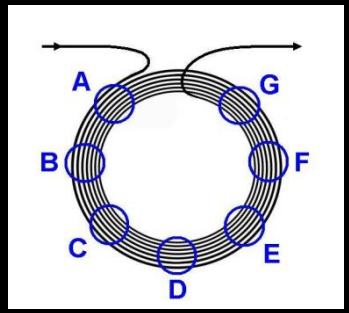
(a) La evolución simultánea de siete Grupos humanos en siete distintas partes de nuestro globo.

(b) El nacimiento del cuerpo astral, antes que el físico, siendo el primero un modelo del último.

(c) Que el hombre, en esta Ronda, precedió a todos los mamíferos –Incluso los antropoides –en el reino animal.



LAS 3 EMANACIONES



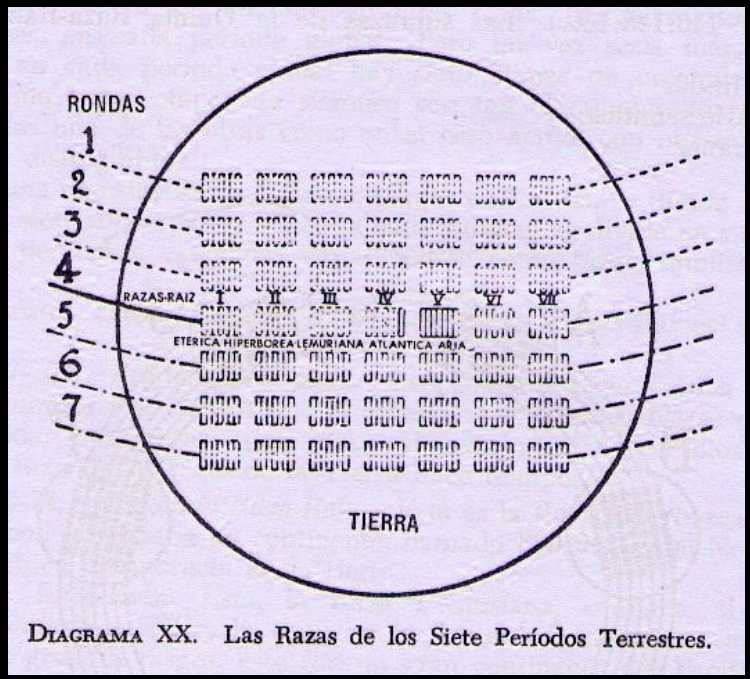


DIAGRAMA XX. Las Razas de los Siete Períodos Terrestres.

4 Ronda,
5 Raza Raíz (Aria),
5 Subraza

Helena Petrovna Blavatsky

Extractos De La Doctrina Secreta

!Muchas Gracias!
Fin

Logia Teosófica Miami-Dade Blavatsky. The Theosophical Society in America

SATYÂT NÂSTI PARO DHARMAH

"No Hay Religión Más Elevada Que La Verdad"